ТЕКСТ:

ЕГО ИЗУЧЕНИЕ В ВУЗЕ И В ШКОЛЕ

МОНОГРАФИЯ

ПЕНЗА
2026

УДК 81'42
Т30

Рецензенты:
доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой современного русского языка
имени профессора П. А. Леканта
Государственного института просвещения (г. Москва)
Т. Е. Шаповалова;
кандидат филологических наук,
доцент, профессор кафедры русского языка
филиала Военной академии материально-технического обеспечения
имени генерала армии А. В. Хрулёва (г. Пенза)
Т. А. Степина;
кандидат филологических наук,
директор Многопрофильной гимназии № 4
«Ступени» г. Пензы имени Н. М. Пазаева
В. В. Вишненкова

Авторы:
И. А. Алешина, М. П. Болотская, Л. Б. Гурьянова,
Г. И. Канакина, С. В. Кезина, Н. С. Куприянова,
М. Г. Луннова, М. Н. Перфилова, И. Г. Родионова

Т30 **Текст: его изучение в вузе и в школе** : монография / И. А. Алешина, М. П. Болотская, Л. Б. Гурьянова [и др.] ; под ред. И. Г. Родионовой, М. Г. Лунновой. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2026. – 172 с.

ISBN 978-5-908089-49-4

Издание посвящено изучению языковых и структурных особенностей текстов произведений русских писателей, древнерусских текстов, а также произведений устного народного творчества.

В первой части научного труда рассматриваются вопросы метаязыковой рефлексии, текстовых знаков в художественных произведениях; даётся описание ономастического пространства книги мемуарного жанра; исследуется образ автора как категория подтекста; анализируется лексика смеха как средство характеристики героя в художественном тексте; изучается вариативность русских паремий с цветовым компонентом в истории русского языка.

Вторая часть исследования посвящена методическим проблемам обучения анализу текста в вузе и в школе: особое внимание обращается на различные виды работы с краеведческими текстами, на изучение древнерусского текста, на филологический анализ художественных произведений.

Издание будет полезно преподавателям вузов, учителям-словесникам и студентам – будущим филологам.

УДК 81'42

Рекомендовано к изучению Научно-техническим советом Пензенского государственного университета (протокол № 3 от 20.11.2025)

ISBN 978-5-908089-49-4

© Пензенский государственный университет, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ 4

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕКСТА В ВУЗЕ И В ШКОЛЕ 6

1.1. Метаязыковая рефлексия в произведениях А. А. Лиханова (*И. Г. Родионова*) 6

1.2. Ономастическое пространство книги «Воспоминания» А. И. Цветаевой (*Л. Б. Гурьянова*) 29

1.3. Структурно-семантические особенности текстовых знаков в произведениях А. И. Куприна (*М. Г. Луннова*) 47

1.4. Образ автора как категория подтекста в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» (*М. П. Болотская*) 59

1.5. Лексика смеха как средство характеристики героя в художественном тексте (*Н. С. Куприянова*) 77

1.6. Вариативность русских паремий с цветовым компонентом в истории русского языка (*М. Н. Перфилова*) 95

Глава 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ В ВУЗЕ И В ШКОЛЕ 114

2.1. Работа с краеведческими текстами на занятиях русским языком в школе (*Г. И. Канакина*) 114

2.2. Древнерусский текст как ценнейший источник изучения отечественного языка, истории и культуры (*С. В. Кезина*) 140

2.3. Филологический анализ текста романа М. Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» (*И. А. Алешина*) 154

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 170

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 171

Научное издание

ТЕКСТ:
его изучение в вузе и в школе

Алешина Ирина Александровна,
Болотская Маргарита Павловна,
Гурьянова Людмила Борисовна,
Канакина Галина Ивановна,
Кезина Светлана Владимировна,
Куприянова Наталья Сергеевна,
Луннова Марина Геннадьевна,
Перфилова Мария Николаевна,
Родионова Инесса Геннадьевна

Под редакцией
И. Г. Родионовой, М. Г. Лунновой

Редактор *В. В. Устинская*
Технический редактор *Н. В. Иванова*
Компьютерная верстка *Н. В. Ивановой*
Дизайн обложки *И. В. Шваревой*

Подписано в печать 24.03.2026.
Формат 60×84 $^{1}/_{16}$. Усл. печ. л. 9,99.
Тираж 500. Заказ № 45.

Издательство ПГУ
440026, г. Пенза, ул. Красная, 40.
Тел.: (8412) 66-60-49, 66-67-77; e-mail: iic@pnzgu.ru