

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В. Г. БЕЛИНСКОГО

Автор-составитель
Т. А. РАЗУВАЕВА

Учебно-методическое пособие
по формированию читательской компетенции
студентов факультета иностранных языков
на занятиях по немецкому языку

**DEUTSCHLAND
ALS REISEZIEL**



ПЕНЗА 2009

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В.Г.БЕЛИНСКОГО

УДК: 371.3 – 30:378.16

ББК: 74.268.1

Автор-составитель

Т. А. РАЗУВАЕВА

**Учебно-методическое пособие
по формированию читательской компетенции
студентов факультета иностранных языков
на занятиях по немецкому языку**

«*DEUTSCHLAND ALS REISEZIEL*»

ПЕНЗА 2009

Печатается по решению редакционно-издательского совета ГОУ ВПО им. В.Г.Белинского

УДК: 371.3 – 30:378.16

ББК: 74.268.1

Учебно-методическое пособие по формированию читательской компетенции студентов факультета иностранных языков на занятиях по немецкому языку “Deutschland als Reiseziel” - 2-е изд., перераб. и доп. / Авт.-составитель Т. А. Разуваева – Пенза, 2009. 128 с.

Предлагаемые учебно-методические материалы предназначены для аудиторной и самостоятельной работы студентов заочного отделения, студентов IV курса, изучающих немецкий язык как второй иностранный.

Цель работы с материалами по теме «Германия – цель для путешествия» – формирование иноязычной читательской компетенции (как составляющей коммуникативной компетенции) студентов на занятиях по немецкому языку, расширение социокультурных знаний студентов. Предлагаемые задания выстроены в особой последовательности, предполагающей первоначальное «погружение» в проблематику темы, работу по чтению и пониманию каждого текста, выполнение фонетических и лексико-грамматических упражнений, заключительное обсуждение прочитанного.

Автор-составитель: Т. А. Разуваева

Рецензенты: доцент кафедры немецкого языка, канд. пед.наук Грачева Л.А.

© Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г.Белинского

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Введение.....	5
Deutschland: Einstieg ins Thema.....	6
I. Landeskundliche Information über Deutschland.....	10
1. Zur Landesnatur Deutschlands.....	17
2. Die Industrie Deutschlands.....	22
II. Deutschland in Europa.....	27
III. Deutschland als Reiseziel.....	37
1. Sehenswertes in Deutschland.....	38
2. Den Rhein entlang.....	42
IV. Deutsche Städte.....	54
1. Berlin.....	55
2. Köln.....	71
3. Dresden.....	84
4. München.....	94
5. Weimar.....	104
Quellenangaben.....	124

ВВЕДЕНИЕ

Данные учебно-методические материалы по совершенствованию читательской компетенции (как составляющей коммуникативной компетенции) на занятиях по немецкому языку представляют собой тематический комплекс «Германия – цель для путешествия». Пособие предназначено для студентов заочного отделения, для студентов очного отделения IV курса, изучающих немецкий язык как 2-ой иностранный.

Особое значение при разработке дидактических материалов придавалось текстотеке. Очевидно, что высокий уровень ЧК довольно трудно сформировать у студентов только на основе чтения произведений художественной литературы. По этой причине в состав текстовых материалов были включены тексты разных жанров и типов.

Обучение чтению на основе четкого алгоритма, определяющего последовательность шагов в работе над текстом, позволяет формировать ориентировочный образ целостной деятельности чтения, благодаря чему изменяется характер и качество читательской деятельности студентов, повышается уровень их читательской компетенции. Поэтому предлагаемые задания были выстроены в особой последовательности.

На первом этапе (*Sich in ein Thema eindenken*) предполагается активизация имеющихся знаний, а также формирование прогностических умений. На данном этапе рекомендуется выполнение предтекстовых упражнений. Читатель может понять текст только на основе своих собственных полученных ранее знаний. Однако их необходимо активизировать, чтобы студенты могли понять текст. Помочь ему в этом могут не только специальные упражнения, но и различного рода комментарии, дополнительная информация, справочная литература. К подбору дополнительного материала по проходимым темам полезно привлекать самих студентов для того, чтобы они получили возможность самостоятельно проявить сформированную читательскую компетенцию.

На втором этапе (*Lesen und Verstehen*) должно состояться понимание текста: определение его главной мысли, формулирование основного содержания.

На третьем этапе (*An der Sprache arbeiten*) следует выполнить ряд упражнений, направленных на снятие лексико-грамматических трудностей, на расширение лексического словаря, на закрепление грамматических навыков.

Четвертый этап (*Mit Informationen arbeiten*) предполагает систематизацию полученной информации. На этом этапе планируется осуществить переход от чтения к говорению и письму. На данном этапе следует предлагать как репродуктивно-продуктивные упражнения, направленные на формирование соответствующих умений вести беседу, опосредованную текстом; так и только продуктивных, ориентированных на активное использование новых речевых средств в ситуациях, приближенных к аутентичным в устной или письменной форме.

Достаточное количество лексико-грамматических упражнений, направленных на развитие соответствующих навыков, коммуникативных упражнений и ссылок на источники (в

том числе, в сети Интернет) для дополнительных заданий предполагает аудиторную и самостоятельную работу (индивидуальную, парную, групповую) студентов.

Пособие содержит также актуальную страноведческую информацию, что способствует формированию социокультурной компетенции студентов.

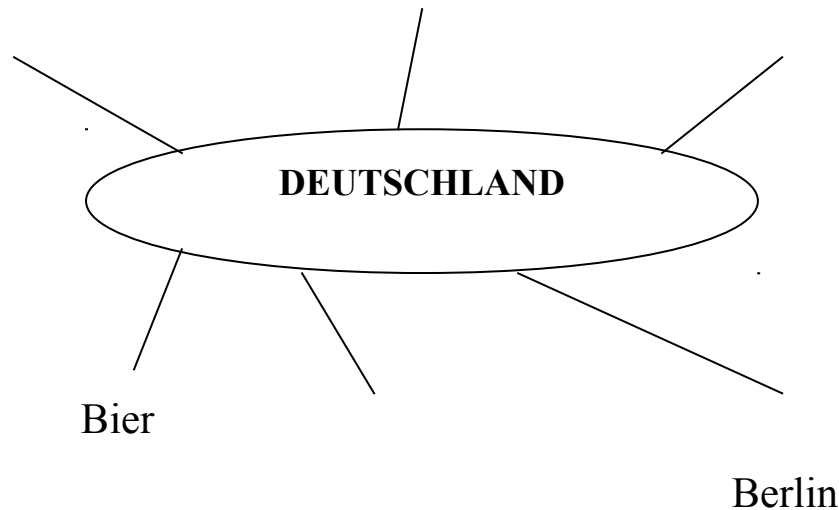
Предлагаемое учебное пособие отражает опыт собственной преподавательской деятельности автора, а также полученные результаты проведенной опытно-экспериментальной работы в рамках диссертационного исследования [Разуваева, Т.А. Формирование читательской компетенции студентов факультета иностранных языков: Дисс. ... канд. пед. наук – Тула, 2006. – 234 с.].

DEUTSCHLAND

EINSTIEG INS THEMA



1) Bestimmt haben Sie etwas über Deutschland gehört: per TV gesehen oder in einem Buch gelesen. Was wissen Sie schon über Deutschland? Erstellen Sie Wortigel:



2) Tauschen Sie Ihre Erfahrungen mit dem Partner aus. Gebrauchen Sie dabei folgende Diskussionsformel:

Ich habe gehört, ...

Ich weiß genau, ...

Jeder weiß, ...

Ich bin sicher, ...

Ich bin überzeugt, ...

Ich zweifle nicht daran,...

3) Sehr oft kann es so sein, dass unsere Vorstellungen und unsere Erwartungen anders sind im Vergleich zur Realität. Lesen Sie einen Text über die Eindrücke eines jungen Nigerianers, als er in Deutschland ankam.

a. Lesen Sie die Textteile und bringen Sie sie in eine sinnvolle Reihenfolge.

Als ich in Deutschland ankam...

A) Als ich dann in Deutschland ankam, hatte ich bloß ein langärmeliges Hemd über einer „Jeans“ an. Bei der Ankunft auf dem Frankfurter Flughafen schien alles normal zu sein. Nach der üblichen Kontrolle am Zoll erkundigte ich mich in meinem gebrochenen Deutsch nach dem Weg nach Heidelberg. Zum Glück konnten viele Deutsche Englisch oder, wie sie sagten, ein „bisschen Englisch“. Deshalb hatte ich keine Schwierigkeiten zu fragen. Kurz und gut, die Leute, die ich fragte, waren höflich, nett und vor allem geduldig. Das war eine erste gute Erfahrung mit den Deutschen. Herzlich Willkommen in Deutschland!

B) Im Zug fiel mir auf, dass einige Leute etwas wärmere Kleidung trugen als ich. Zugleich bemerkte ich, dass die Leute in demselben Abteil nicht miteinander redeten. Jeder sah aus dem Fenster hinaus, als ob jede Sekunde etwas Interessantes passierte. Das hätte ich auch gern gesehen. Ich sah hinaus, konnte aber nichts Ungewöhnliches sehen.

C) Auf einmal, als ich noch darüber nachdachte, fing ich an zu zittern. Eine Weile überlegte ich: „War dies der Sommer, den man mir beschrieben hatte?“ Es war kalt, das heißt, nach deutschem Standard wohl normal. „Aber hat Gott dieses Wetter für die Menschen gemacht?“, zweifelte ich. „Wenn der Sommer so kalt ist, was ist mit dem Winter?“, dachte ich nicht ohne Angst. „Das Wetter hat sich geändert und ebenso die Haltung der Leute. Würde ich mich auch ändern?“

D) Die Fahrt dauerte etwa anderthalb Stunden. Obwohl alles neu für mich war, sah ich nichts Interessantes, weil der Zug an allen Bahnhöfen hielt und die Landschaft nicht besonders interessant war: nur Bahnhöfe, ein paar Gebäude und Züge.

E) Als sich der Zug Heidelberg näherte, bemerkte ich, dass es kurz geregnet hatte. Schon beim Aussteigen stellte ich fest, dass sich die Temperatur verändert hatte. Es war deutlich kälter als in Frankfurt und ich bemerkte, dass einige Leute die Hände in ihren Jackentaschen versteckten.

F) Als ich meinen Koffer packte, sagte man mir, dass ich Glück habe, weil jetzt in Deutschland Sommer sei. Das freute mich sehr, da ich Kälte nicht mag. Ich komme aus Afrika, genauer gesagt, aus Nigeria, **einem der wärmsten Länder der Welt**, wo es nur wenige kalte Tage im Jahr gibt.

G) Am Fahrkartenschalter wurde ich dann gefragt, ob ich einen Schnellzug nehmen wolle. „Was für eine Frage“, dachte ich, „warum einen schnellen Zug?“ Ich hatte es nicht eilig, weil es gerade acht Uhr morgens war. Ich wollte mir die Landschaft ansehen. Das wäre mit einem schnellen Zug wohl schwierig gewesen. Deshalb sagte ich „Nein, normal bitte.“

H) Auf den Straßen war es leiser als in meinem Heimatland. Nichts von dem, was Nigeria zu einem lebendigen Land macht, keine Hütten, keine laute Unterhaltung, kein geschäftiges Treiben. Schade! Was für eine jähe Änderung der Lebensart, an die ich mich anpassen musste. Mir schien, dass die Leute jetzt kalt aussahen wie das Wetter. „Nein, das kann nicht sein. Wenn es so wäre, was ist dann mit den oben erwähnten Leuten am Flughafen? Mal sehen.“

b. Was ist für den jungen Nigerianer neu? Was findet er positiv, was eher negativ und was einfach nur anders? Was befürchtet er?

c. Welche Information über Deutschland aus diesem Text war für Sie bekannt? Was war neu? Was finden Sie ungewöhnlich, interessant?

d. Was möchten Sie noch über Deutschland erfahren? Schreiben Sie Ihre Fragen und systematisieren Sie in Themenbereiche, z.B. *Wetter*,

Gewohnheiten, Infrastruktur, Menschen ...

☼☼☼☼ GRAMMATIK ☼☼☼☼

Wie haben Sie fettgedruckte Wortverbindung aus dem Text übersetzt?

Lesen Sie folgende Regel und prüfen, ob Sie richtig übersetzt haben.

Die Konstruktion „genitivus partitivus“ (разделительный генитив) bezeichnet einen Teil vom Ganzen und wird nach folgendem Modell gebildet:

<i>einer</i> (m)	}	<i>der</i> <i>SUBSTANTIV (PLURAL)</i>
<i>eine</i> (f)		
<i>eines</i> (n)		

genitivus partitivus wird folgenderweise ins Russisch übersetzt: z.B. *eine der besten Studentinnen* – одна из лучших студенток.

Um die neue Regel schneller zu lernen, machen Sie folgende Übung:

Übersetzen Sie ins Deutsch:

один из братьев, один из моих учителей, одна из студенток, один из этих городов, одна из самых высокоразвитых стран.

I. LANDESKUNDLICHE INFORMATION **ÜBER DEUTSCHLAND**

SICH IN EIN THEMA EINDENKEN

1) Lesen Sie einen Dialog. Beantworten Sie die Frage: Was ist Landeskunde?

A - Weißt du, was Landeskunde ist?

B - Das Wort ist mir neu, aber ich kann es verstehen. Es bedeutet etwa „Informationen über ein Land“.

A - Genauer kann man sagen: Informationen oder Angaben über die

geographische Lage, Bevölkerung, Staatsform, die gesellschaftspolitischen Strukturen, die Wirtschaft und das kulturelle Leben eines Landes. Diese Kenntnisse sind beim Lernen einer Fremdsprache wichtig.

B - Na, klar. Beim Lernen des Deutschen muss man auch eine Vorstellung von den deutschsprachigen Ländern haben.

A - Das stimmt.

2) Arbeiten Sie mit einer Landkarte. Versuchen Sie Information oder Angaben zu oben genannten Aspekten der Landeskunde mit Hilfe dieser Karte zu finden (füllen Sie die Tabelle aus):

Lage	Bevölkerung	Staatsform	Wirtschaft	Kulturleben

3) Bestimmt haben Sie mit Hilfe der Karte nur einige Spalten der Tabelle ausgefüllt. Deshalb ist es notwendig einige Texte zur Landeskunde Deutschlands zu lesen.

1. DIE LAGE DEUTSCHLANDES

LESEN UND VERSTEHEN

Deutschland liegt in der Mitte Europas. Es hat 9 Nachbarstaaten. Im Osten hat das Land die Grenze mit der Tschechischen Republik und mit Polen. Im Süden sind die Nachbarstaaten Deutschlands die Schweiz und Österreich. Westlich von Deutschland grenzt die BRD an die Niederlande, Belgien, Luxemburg und Frankreich. Im Norden verläuft die Grenze zu Dänemark.

Die natürlichen Grenzen des Landes bilden im Norden die Nordsee und die Ostsee, im Süden die Alpen.

Deutschland erstreckt sich von Norden nach Süden über etwa 900 Kilometer und von Westen nach Osten über 600 Kilometer.

Die Fläche des Staates beträgt 356.000 Quadratkilometer. Die

Bevölkerung zählt über 80 Millionen Einwohner.

Die Hauptstadt des Landes ist Berlin. Weitere berühmte Städte sind Weimar, Dresden, Hamburg, München und andere.

4) Stimmt das wirklich?

1. Deutschland liegt in der Mitte Europas.
2. Deutschland grenzt im Süden an Schweden.
3. Die BRD grenzt auch an Ungarn.
4. Deutschland hat keine natürliche Grenze im Süden.
5. Von Norden nach Süden erstreckt sich das Land über 1000 km.

5) Beantworten Sie die Fragen:

- a. Wo liegt Deutschland?
- b. Wie groß ist seine Fläche?
- c. Wieviel Einwohner hat die BRD?
- d. Hat das Land die natürlichen Grenzen?
- e. Über wieviel Kilometer erstreckt sich das Land von Westen nach Osten und von Norden nach Süden?

6) Ergänzen Sie:

Deutschland liegt Im Osten grenzt das Land an Im Süden sind die Nachbarstaaten ..., im Westen ... , im Norden Die Fläche des Landes beträgt Im Land leben Von Norden nach Süden erstreckt sich das Land

AN DER SPRACHE ARBEITEN

7) Achten Sie auf die Aussprache:

die BRD, die Niederlande, die Tschechische Republik, Dänemark, die Ostsee, Quadratkilometer

8) Suchen Sie im Text Synonyme zu:

grenzen; Deutschland

9) Unterscheiden Sie zwischen *der Staat, die Stadt*:

- Deutschland ist ein Bundes...
- Kennen Sie die westlichen Nachbar... der Schweiz?
- In dieser ... gibt es viele schöne Grünanlagen.
- Können Sie die ...grenze dieses Landes auf der Karte zeigen?
- In welcher ... wurde Goethe geboren?
- Dieser junge ... liegt im Westen Afrikas. Er grenzt an kleinere und größere ...
- In der nächsten ... bleiben die Touristen noch etwa eine Woche.
- Mainz ist die Haupt... des Landes Rheinland-Pfalz.
- An der Oder und am Main liegen zwei ... mit gleichen Namen.
- In vielen europäischen ... finden Festspiele statt.
- Ich bin in einer kleinen ... geboren. Jetzt gehört sie zu den großen Industrie... des Landes.
- In fast allen europäischen ... gibt es ein architektonisches Mittelpunkt.

☼☼☼ GRAMMATIK ☼☼☼

Im Text wurden viele geographische Benennungen genannt, was können Sie über den Gebrauch des Artikels sagen? Wann wird der Artikel bei Ländernamen gebraucht? Vergleichen Sie Ihre Hypothesen mit der Regel:

Die meisten Ländernamen und Stadtnamen sind Neutra, sie werden ohne Artikel gebraucht. Es gibt aber einige Ausnahmen:

1) Namen auf –ei sind Feminina und werden mit dem Artikel gebraucht (die Mongolei)

- 2) Die Namen mit dem Wort die Republik, die Union – sind Feminina und werden mit dem Artikel gebraucht (die Bundesrepublik Deutschland)
- 3) Die Ländernamen im Plural werden mit dem Artikel gebraucht (die USA)
- 4) Wenn vor den Länder- und Stadtnamen das Attribut steht, dann wird der Artikel gebraucht (das schöne Moskau, das große Deutschland)
- 5) Einige Ausnahmen (die Ukraine, die Schweiz, der Haag)

**Um die neue Regel schneller zu lernen, machen Sie folgende Übung:
Setzen Sie in den folgenden Sätzen den Artikel bei Länder- und Ortsnamen richtig ein!**

- Er besuchte ... Tschechische Republik, ... Schweiz und ... Polen.
- Auf seiner letzten Reise nach ... Deutschland hat er ... Berlin, ... Weimar, ... Dresden besucht.
- Viele Touristen aus ... Deutschland und ...Frankreich fahren an ... Nordsee und ... Ostsee.
- Im nächsten Jahr möchten meine Eltern eine Reise in ... Mongolei machen.
- In Bulgarien interessierte ihn besonders ... herrlich gelegene Sofia.
- ... Kiew, die Hauptstadt ... Ukraine, liegt an ... Dnepr.
- ... Wien von heute ist eine Stadt der Gegensätze.
- Wegen seiner Lage an Wald und Wasser trägt ... alte Schwerin den Beinamen „Stadt der Seen und Wälder“.

MIT INFORMATIONEN ARBEITEN

10) Geben Sie die Aussagen des Textes wieder, die Ihnen unbekannt waren. Beginnen Sie mit:

- Ich wusste nicht, dass ...

- Mir war unbekannt, dass ...

Nur wenn Ihnen alles bereits bekannt war, beginnen Sie mit:

- Ich wusste schon, dass ...

- Mir war bekannt, dass...

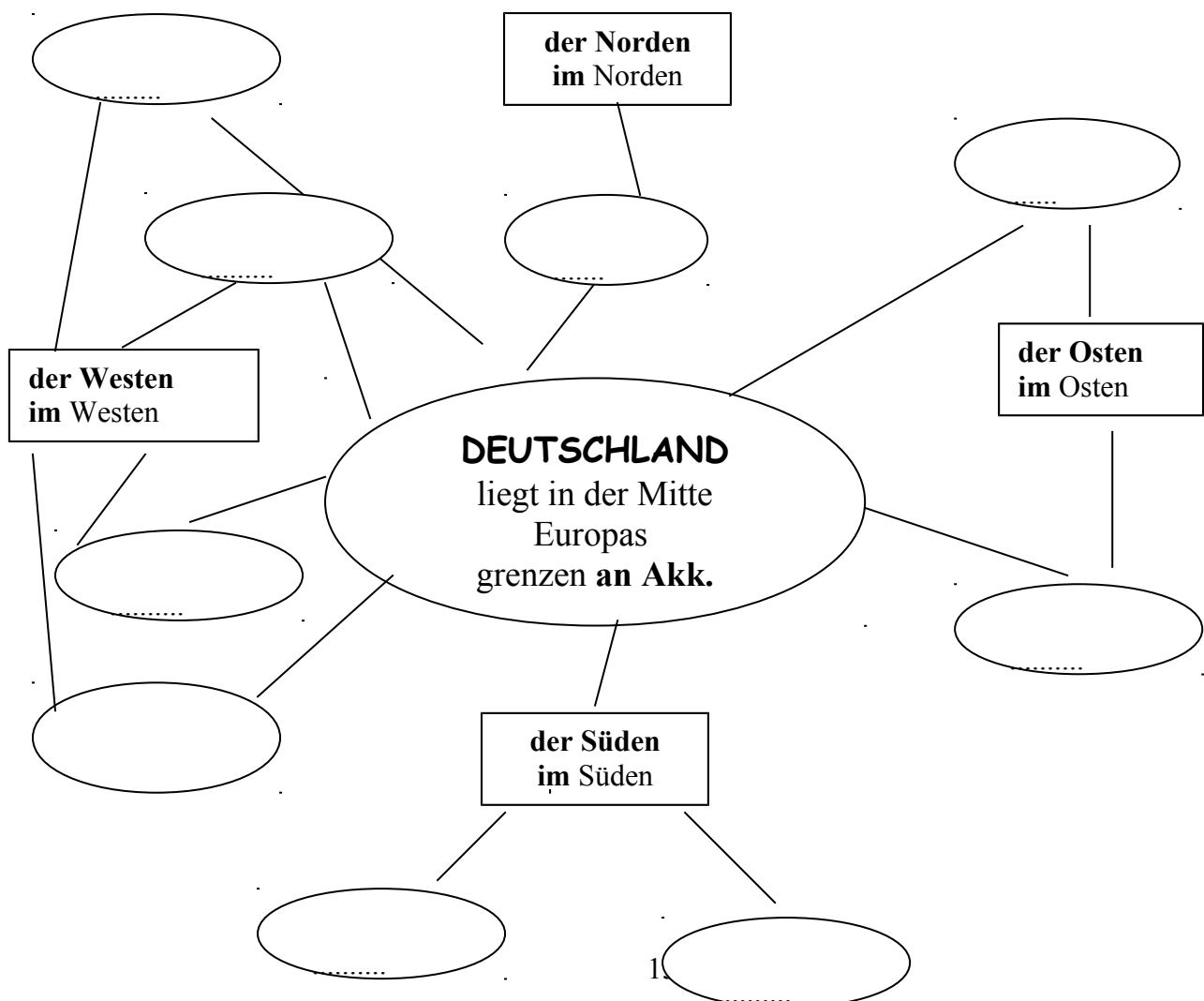
11) Widerlegen Sie die Thesen:

a. Die Lage Deutschlands ist ungünstig; b. Deutschland ist ein sehr kleines Land.

12) Stellen Sie sich gegenseitige Fragen darüber:

wo Deutschland liegt; an welche Länder es grenzt; wie groß die Fläche des Landes ist; wieviel Menschen hier leben.

13) Ergänzen Sie das Schema und charakterisieren Sie dann die geographische Lage der BRD:



14) Lesen Sie faktische Angaben und beantworten Sie folgende Fragen:

Was haben Sie schon gewusst? Was war neu für Sie?

Flagge:



Wappen:



Amtssprache: Deutsch

Hauptstadt: Berlin

Staatsform: Parlamentarische Republik

Regierungsform: Parlamentarische Demokratie

Staatsoberhaupt: Bundespräsident Horst Köhler

Regierungschef: Bundeskanzlerin Angela Merkel

Fläche: 357,104 km²

Einwohnerzahl: 82.169.000 (29. Februar 2008)

WÄHRUNG: EURO (1 € = 100 CT)

Gründung: 18. Januar 1871: Deutsches Reich

23. Mai 1949: Bundesrepublik Deutschland (GRUNDGESETZ)

NATIONALHYMNE: DEUTSCHLANDLIED

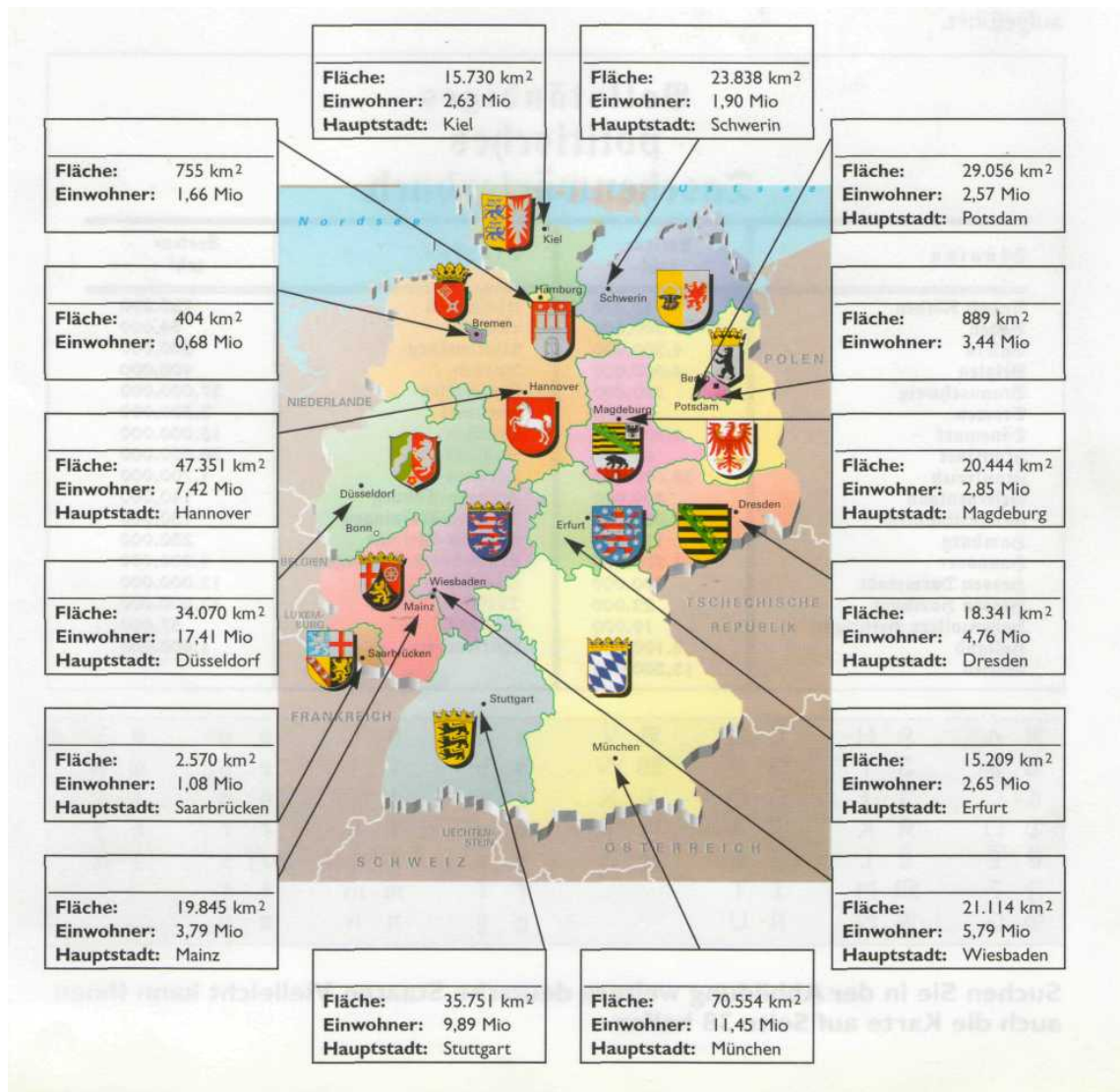
NATIONALFEIERTAG: 3. OKTOBER (TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT)

KFZ-KENNZEICHEN: D

INTERNET-TLD: .de

TELEFONVORWAHL: +49

15) Arbeiten Sie mit der Landkarte und finden Sie die fehlende Information; welche Bundesländer sind am größten, welche – am kleinsten?



2. ZUR LANDESNATUR DEUTSCHLANDS

LESEN UND VERSTEHEN

16) Lesen Sie folgenden Text und versuchen Sie, ihn zu verstehen.

Wie ist die Oberfläche des Landes gestaltet? Der nördliche Teil ist ein

Tiefland, der südliche ist gebirgig. Die deutschen Landschaften sind vielfältig und reizvoll. Es werden drei Großlandschaften unterschieden: die Norddeutsche Tiefebene, das Mittelgebirge und die Alpen mit dem Alpenvorland. Zum Mittelgebirge gehören das Erzgebirge, der Harz, der Thüringer Wald, der Schwarzwald, der Bayerische Wald und andere Gebirge. Am höchsten sind die Bayerischen Alpen, und ihr höchster Berg, die Zugspitze, erreicht fast 3000 Meter. Fast ein Drittel der Fläche Deutschlands ist Wald. Die Wälder und Gebirge sind beliebte



Erholungsgebiete.

Deutschland ist auch an Flüssen und Seen reich.

Fast alle großen Flüsse des Landes fließen zur

Nordsee. Das sind der Rhein, die Elbe, die Ems,

die Elbe

die Oder, die Weser. Nur die Donau fließt von Westen nach Osten, durchzieht mehrere Länder und mündet ins Schwarze Meer.

Der Rhein entspringt in der Schweiz, fließt durch ganzes Deutschland und mündet in den Niederlanden in die Nordsee. An seinem Lauf liegen große Städte wie Köln, Düsseldorf, Duisburg, auch Bonn. In Bayern beginnt der Main seinen Lauf, ein Nebenfluss des Rheins. Am Main liegt die Großstadt Frankfurt. Wie auch der Main entsteht die Weser aus zwei Flüssen, fließt durch den nördlichen Teil Deutschlands und mündet in die Nordsee. An der Weser liegen Bremen und Bremerhaven. Der zweitgrößte Fluß Deutschlands ist die Elbe. Sie entspringt in der Tschechischen Republik, wo sie Laba heißt, und fließt durch den östlichen Teil Deutschlands in die Nordsee. An der Elbe liegen Dresden, Magdeburg, Hamburg und andere Städte. Einer der kürzesten Flüsse ist die Spree, an

der Berlin, die Hauptstadt des Landes, liegt. Durch das Bundesland Nordrhein-Westfalen fließt die Ruhr, die einem wichtigen Wirtschaftsgebiet den Namen gegeben hat.

Im Osten Deutschlands fließen die Oder und die Neiße (sie bilden die natürliche Grenze zu Polen). Die Oder entspringt in der Slowakei (dort heißt sie Odra), fließt dann durch Polen und mündet in die Ostsee.

Auf dem Territorium des Landes liegen viele Seen, die sehr malerisch sind. Die größten von ihnen sind der Bodensee (auch Binnensee genannt, denn hier verläuft die Grenze mit drei Staaten: mit Deutschland, Österreich und der Schweiz) und die Müritz. Reizvoll sind der Chiemsee, der Starnberger See und der Ammersee, die wie der Bodensee im Süden Deutschlands liegen.

Das Klima des Landes ist gemäßigt, weil Deutschland unter dem Einfluß des Atlantiks liegt. Der Sommer ist nicht zu heiß (20 bis 25 Grad im Juli) und der Winter nicht zu kalt. Die durchschnittliche Jahrestemperatur liegt bei +9 Grad Celsius.

17) Stimmt das wirklich? Geben Sie die Antwort:

1. Der nördliche Teil ist gebirgig.
2. Im südlichen Deutschland gibt es keine Gebirge.
3. Fast die Hälfte der Fläche Deutschlands ist Wald.
4. Das Klima Deutschlands ist hart.
5. Im Winter ist es dort sehr kalt.

18) Antworten Sie:

- Wie sind die Landschaften Deutschlands?
- Ist Deutschland an Bergen reich?
- Welche Flüsse Deutschlands kennen Sie?

- Wohin fließen alle großen Flüsse Deutschlands?
- Wie fließt die Donau?
- Welcher Fluß ist der längste? Durch welche Gegend fließt er? Was liegt am Rhein?
- Welche großen Nebenflüsse hat der Rhein?
- Was liegt an der Weser?
- Wo fließt die Elbe? Was liegt an der Elbe?
- Wo fließt die Oder?
- Gibt es auf dem Territorium Deutschlands viele Seen?

19) Ergänzen Sie:

1) Der nördliche Teil Deutschlands ist ..., der südliche ist 2) Die deutschen Landschaften sind 3) Es werden drei ... unterschieden. 4) Am höchsten sind 5) Der höchste deutsche Berg - die Zugspitze erreicht 6) Fast ein Drittel der Fläche Deutschlands 7) Das Klima des Landes ist 8) Der größte und der malerischste Fluss des Landes ist 9) Zu den beliebtesten Seen in Deutschland gehören

AN DER SPRACHE ARBEITEN

20) Achten Sie auf die Aussprache und auf die Betonung in den zusammengesetzten Wörtern:

Die Oberfläche, die Großlandschaft, das Erholungsgebiet, die Jahrestemperatur, durchschnittlich, reizvoll, das Mittelgebirge, die Bayerischen Alpen, durchziehen, die Wasserstraße, der Nebenfluß

21) Erschließen Sie die Bedeutung der folgenden Zusammensetzungen oder Ableitungen:

das Land: Tiefland, Bergland, Hügelland, Festland, Neuland, Heimatland, Vaterland, Nachbarland, Agrarland, Ausland, Inland

die Stadt: Industriestadt, Gartenstadt, Vorstadt, Handelsstadt, Hafenstadt, Hauptstadt, Grenzstadt, Großstadt, Geburtsstadt

22) Merken Sie die Bedeutungen folgender Wörter:

der See; die See

23) Suchen Sie im Text Synonyme zu:

durchfließen, anfangen, sich befinden, Mündung haben

☼☼☼ GRAMMATIK ☼☼☼

24) Füllen Sie folgende Tabelle aus. Beachten Sie dabei auf Artikel.

Flüsse D-s	Berge D-s	Seen D-s

Was haben Sie bemerkt? Versuchen Sie die grammatische Regel selbst zu formulieren: wie wird der Artikel bei geographischen Benennungen gebraucht?

MIT INFORMATIONEN ARBEITEN

25) Widerlegen Sie die Thesen:

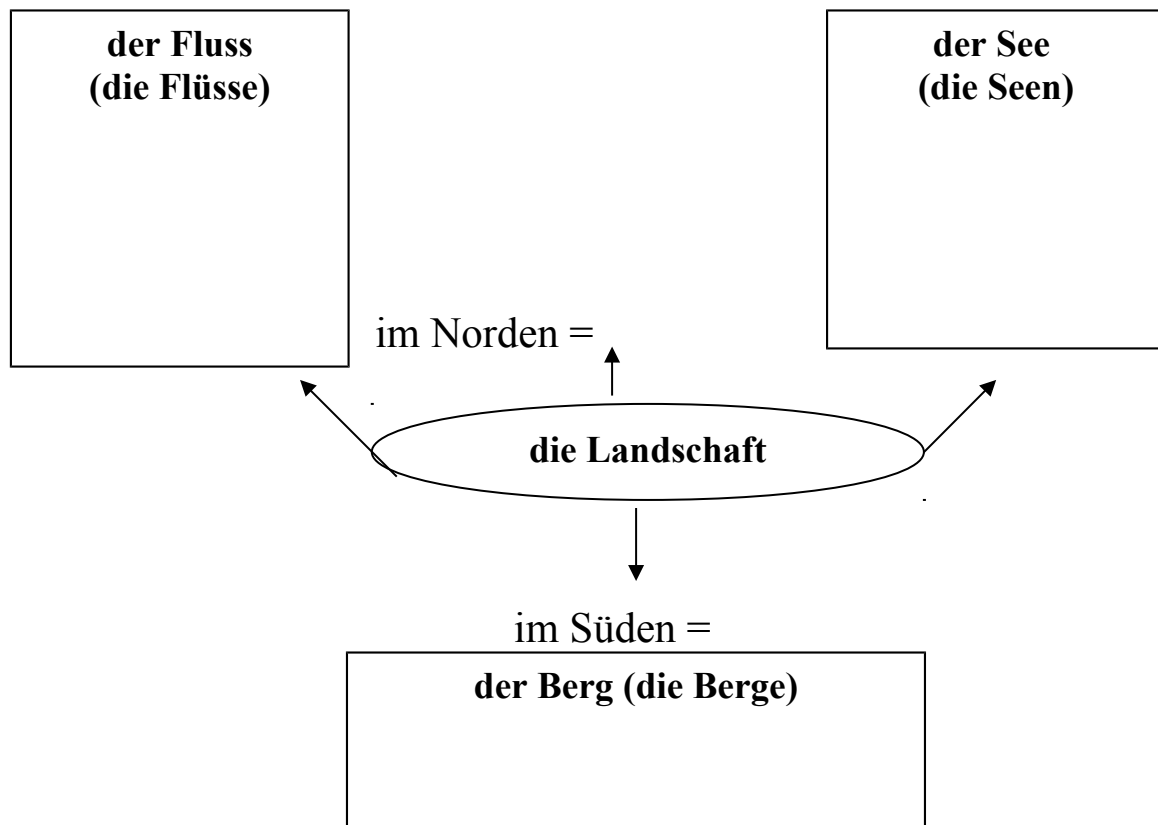
1. Die deutschen Landschaften sind langweilig.
2. In Deutschland gibt es keine schönen Erholungsgebiete.
3. In Deutschland gibt es nur kleine Flüsse und Seen.

26) Arbeiten Sie mir der Landeskarte: zeigen Sie die größten Flüsse und Seen Deutschlands und charakterisieren Sie ihre „Wege“ (vom Anfang bis zur Mündung).

27) Stellen Sie sich gegenseitige Fragen über die Landesnatur Deutschlands.

28) Ergänzen Sie das Schema und charakterisieren Sie dann die

Landesnatur der BRD:



3. DIE INDUSTRIE DEUTSCHLANDES

LESEN UND VERSTEHEN

29) Lesen Sie folgenden Text und versuchen Sie, ihn zu verstehen.

Deutschland ist ein hochentwickeltes Industrieland, obwohl es nur über wenige Rohstoffe verfügt. An Bodenschätzen hat die BRD hauptsächlich Stein- und Braunkohle. Aus diesem Grund investiert man viel Geld für die Entwicklung alternativer Energien. Die wissenschaftlich-technische Entwicklung bestimmt auch die Entwicklung der deutschen Industrie. Dabei spielt die Frage des Umweltschutzes eine wichtige Rolle. Das neue Prinzip heißt Ökonomie und Ökologie.

Eine besondere Bedeutung hat die Entwicklung der Elektro- und elektronischen Industrie, der Fahrzeug-, Flugzeug-, Computer- und Energieproduktion, des Maschinenbaus, der Metallurgie und der Chemie.

Der Maschinenbau nimmt in der Industrieproduktion der ganzen Bundesrepublik eine wichtige Stelle ein. Ein besonders produktiver Zweig des Maschinenbaus ist die Elektroindustrie. Ähnlich wie die Elektroindustrie spielt auch die Feinmechanik/Optik eine bedeutende Rolle. Die Eisen- und Stahlindustrie konzentriert sich in wenigen Gebieten. Auch für die Verteilung der chemischen Industrie ist die Konzentration in einigen großen Ballungsgebieten charakteristisch.

Die meisten Kraftwerke der BRD sind Wärmekraftwerke. Sie verbrauchen als Brennstoff Stein- und Braunkohle. In den letzten Jahrzehnten sind viele Atomkraftwerke entstanden. Aber es gibt viel Streit über die Atomkraft.

30) Stimmt das wirklich? Geben Sie die Antwort:

- a. Deutschland ist ein schwachentwickeltes Industrieland.
- b. Das Land hat viele Bodenschätze.
- c. Nur Maschinenbau ist in Deutschland entwickelt.
- d. Die Schwerindustrie konzentriert sich in wenigen Gebieten.

31) Antworten Sie:

- a. Welche Industrie hat Deutschland?
- b. Was bestimmt die Entwicklung der Industrie?
- c. Welche Bodenschätze hat Deutschland?
- d. Welche Industriezweige entwickeln sich besonders intensiv?
- e. Welche Stelle nimmt in der Industrie der Maschinenbau ein?
- f. Welche Rolle spielen die Elektroindustrie und Feinmechanik?

AN DER SPRACHE ARBEITEN

☼☼☼ GRAMMATIK ☼☼☼

Deklination der Adjektive: wiederholen Sie die Regel!

a) starke Deklination: —

	<i>m</i>	<i>n</i>	<i>f</i>
N.	<i>er</i>	<i>es</i>	<i>e</i>
G.	<i>en</i>	<i>en</i>	<i>er</i>
D.	<i>em</i>	<i>em</i>	<i>er</i>
A.	<i>en</i>	<i>es</i>	<i>e</i>

b) **schwache Deklination:** der (die, das), dieser, jeder, welcher, solcher

	<i>m</i>	<i>n</i>	<i>f</i>
N.	<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>
G.	<i>en</i>	<i>en</i>	<i>en</i>
D.	<i>en</i>	<i>en</i>	<i>en</i>
A.	<i>en</i>	<i>e</i>	<i>e</i>

c) **Deklination der Adjektive nach den unbestimmten Pronomen und Personalpronomen:** ein, mein, kein

	<i>m</i>	<i>n</i>	<i>f</i>
N.	<i>er</i>	<i>es</i>	<i>e</i>
G.	<i>en</i>	<i>en</i>	<i>en</i>
D.	<i>en</i>	<i>en</i>	<i>en</i>
A.	<i>en</i>	<i>es</i>	<i>e</i>

d) **Deklination im Plural:**

schwache Deklination: die, diese, welche, solche, meine, keine, alle, beide

N.	<i>en</i>
G.	<i>en</i>
D.	<i>en</i>
A.	<i>en</i>

starke Deklination: — ; zwei (drei, ...), einige, viele, wenige, mehrere

N.	<i>e</i>
G.	<i>er</i>
D.	<i>en</i>
A.	<i>e</i>

32) Beantworten Sie folgende Fragen!

1. Welche Rolle spielt die Entwicklung der Elektroindustrie? (besonder,

bedeutend)

2. Was für ein Zweig des Maschinenbaus ist die Elektroindustrie? (wichtig)

3. Was für ein Land ist Deutschland? (hochentwickelt)

33) Ergänzen und bilden Sie Sätze!

Der industriell... Komplex, dieses schön... Land, eine besonder... Rolle, dieser produktiv... Industriezweig, ein hochentwickelt... Industrieland, keine wichtig... Bedeutung, die wissenschaftlich-technisch... Entwicklung, alle wichtig... Industriezweige, die elektronisch... Industrie, der groß... Teil, das letzt... Jahrzehnt, einige modern... Staaten, viele groß... Gebiete, eine klein... Stadt

34) Ergänzen Sie:

Die heutig... BRD ist ein modern..., hochentwickelt... Industrieland. Das schnell... Tempo der Entwicklung verschieden... Industriezweige bestimmt die Erfolge der Wirtschaft. Eine besonder... Rolle spielt dabei die wissenschaftlich-technisch... Entwicklung. Unter den ander... Industriezweigen nimmt in der deutsch... Industrieproduktion der Maschinenbau eine wichtig... Stelle ein. Viele Industriezweige konzentrieren sich in groß... Ballungszentren.

MIT INFORMATIONEN ARBEITEN

35) Fragen Sie sich:

- Welche Industrie hat Deutschland?
- Welche Rolle spielt in der deutschen Industrie der Maschinenbau (die Elektrotechnik, die Computerproduktion, die Fahrzeug- und Flugzeugproduktion)?

36) Sprechen Sie über die Industrie Deutschlands! Beantworten Sie dabei die folgenden Fragen!

1. Welche Industrie hat Deutschland?
2. Was bestimmt die Entwicklung der Industrie?
3. Welche Bodenschätze hat Deutschland?
4. Welche Industriezweige entwickeln sich besonders intensiv?
5. Welche Stelle nimmt in der Industrie der Maschinenbau ein?
6. Welche Rolle spielen die Elektroindustrie und Feinmechanik?

37) Antworten Sie mit den Informationen!

Welche von diesen Firmen sind Ihnen bekannt, wo haben diese Firmen ihren Sitz?

Die größten Industrie-Firmen in der BRD

FIRMA, SITZ	WIRTSCHAFTSZWEIG
1. Daimler-Benz AG, Stuttgart	Auto, Elektro, Luftfahrt
2. Siemens AG, München	Elektro
3. Volkswagen AG, Wolfsburg	Auto
4. Veba AG, Düsseldorf	Energie, Chemie
5. Hoechst AG, Leverkusen	Chemie, Pharma
6. RWE AG, Essen	Energie, Bau
7. Bayer AG, Leverkusen	Chemie, Pharma
8. BASF AG, Ludwigshafen	Chemie, Energie
9. Thyssen AG, Duisburg	Stahl, Maschinen
10. Bosch GmbH, Stuttgart	Elektro
11. BMW AG, München	Auto

II. DEUTSCHLAND IN EUROPA

1) Informieren Sie sich im nächsten Text über die Außenpolitik der BRD. Beantworten Sie bitte die Frage: welche Prioritäten hat Deutschland in der Außenpolitik?

Prioritäten

Zu Beginn des 21. Jahrhunderts engagiert sich Deutschland weltweit für die Sicherung des Friedens, die Wahrung der Menschenrechte und die Bekämpfung des Terrorismus. Deutschland tritt für ein System globaler kooperativer Sicherheit im Rahmen der Vereinten Nationen ein und rückt mit der historischen Erweiterung der EU bis 2004 ins Zentrum einer Union befreundeter, politisch und wirtschaftlich eng miteinander verflochtener Nachbarn. Das transatlantische Verhältnis bleibt einer der Grundpfeiler deutscher Außenpolitik. Deutschland profitiert in besonderem Maße von der Erweiterung der NATO und der damit verbundenen Vergrößerung der Zone der Stabilität. Die deutsche Russlandpolitik ist ein Beitrag für verstärkte europäische Integration und für die kooperative Sicherung von Stabilität und Frieden in der Welt.

2) Füllen Sie folgendes Schema mit den Angaben aus dem Text aus und sprechen Sie mit ihrer Hilfe über die Außenpolitik in Deutschland!

1. Prioritäten
der Außenpolitik
der BRD

- *Sicherung* _____
- _____
- _____
- *System globaler kooperativer Sicherheit*

2. Deutschland
und Europa

- Vorteile: *die Folgen des Kalten Krieges sind beseitigt;*
_____;-

3) Lesen Sie folgende Information.

Montanunion und EWG

Am 18. April 1951 gründeten Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien, Luxemburg und die Niederlande die „Europäische Gemeinschaft für Kohle und Stahl“ (EGKS), die Montanunion. Dieser Prozess fand seine Fortsetzung in den Römischen Verträgen vom 25. März 1957, als die Europäische Wirtschaftsgemeinschaft (EWG) und die Europäische Atomgemeinschaft (EURATOM) entstanden und die sechs Gründerstaaten der Montanunion einen freien Markt durch Abbau aller Handelsschranken, eine gemeinsame Wirtschaftspolitik und die Angleichung des Lebensstandarts in den Mitgliedstaaten vereinbarten.

In die EWG integriert waren besondere vertragliche Beziehungen zwischen Deutschland und Frankreich. Nachdem 1954 die weit reichenden Pläne einer Europäischen Verteidigungsgemeinschaft in der französischen Nationalversammlung gescheitert waren, trat die BRD der Westeuropäischen Union (WEU) und der NATO bei.

Das Europa der Sechs wuchs – 1973 um Dänemark, Großbritannien und Irland, 1981 um Griechenland, 1986 um Spanien und Portugal – zum Europa der Zwölf und 1995 mit dem Begriff Finnlands, Österreichs und Schwedens zum Europa der Fünfzehn.

Abschaffung der Grenzkontrollen

Am 14. Juni 1985 beschlossen die Bundesrepublik Deutschland,

Frankreich und andere Staaten im luxemburgischen Grenztort Schengen:
„Die Binnengrenzen dürfen an jeder Stelle ohne Personenkontrolle überschritten werden.“

Auch Italien, Griechenland, Spanien, Portugal und Dänemark sind inzwischen beigetreten, ebenso wie die neuen EU-Mitglieder Finnland, Schweden und Österreich. Norwegen und Island sind assoziierte Schengen-Mitglieder.

Gemeinsame Währung Euro

Bei einem Gipfeltreffen in der niederländischen Stadt Maastricht wurden im Februar 1992 die Grundlagen für die weitere Vertiefung der Gemeinschaft gelegt. Der Maastrichter Vertrag legte den Fahrplan für die Einführung der gemeinsamen Währung Euro zum 1. Januar 2002 fest. Der Euro wurde damit neben dem Dollar zu einer neuen globalen Währung. Die Bevölkerung der Eurozone beläuft sich auf 303 Millionen Menschen. Die Eurozone trägt 16 Prozent zum Welt-Bruttoinlandprodukt bei, und auf die Eurozone entfallen 19,1 Prozent der Weltexporte sowie 18,7 Prozent der Weltimporte.

4) Füllen Sie folgende Tabelle mit den Angaben aus dem Text aus.

18. April 1951	
	Römische Verträge die Europäische Atomgemeinschaft
1954	
1973	
1981	
	Schengen
1992	

5) Lesen Sie folgenden Text und beantworten Sie die Fragen:

- Welche Rolle spielt die europäische Einigung für die Entwicklung von Deutschland?

- Wieviel und welche Phasen der EU-Erweiterung können Sie nennen?

Mit der Erweiterung der Europäischen Union auf 25 Staaten im Jahre 2004 sind die Folgen des Kalten Krieges und die Zweiteilung Europas endgültig beseitigt.

Schon heute sind die Vorteile der europäischen Einigung für Millionen Europäer Realität: Sie reisen innerhalb der Schengen-Staaten ohne Grenzkontrollen von Nord nach Süd, von Ost nach West. Innerhalb der Eurozone haben alle Europäer dasselbe Geld im Geldbeutel, müssen nicht mehr umrechnen oder umtauschen. Die Bürger der EU-Staaten können Wohnort, Arbeit und Ausbildung frei wählen. Waren, Dienstleistungen und Kapital können die Grenzen ohne Behinderungen überqueren.

Die BRD ist seit ihrer Gründung eine treibende Kraft der europäischen Einigung und arbeitet dabei mit Frankreich und anderen Partnern besonders eng zusammen.

EU-Erweiterung

1993 schloss die Gemeinschaft, die ihren Namen in Europäische Union änderte, mit den Staaten Mittel- und Osteuropas so genannte Europaabkommen, auf deren Grundlage 1998 der Beitrittsprozess begann. Voraussetzung für den Beitritt sind eine demokratische und rechtsstaatliche Ordnung, die Wahrung der Menschenrechte sowie die Achtung und umfassender Schutz von Minderheiten. Wichtig sind außerdem eine funktionsfähige Marktwirtschaft und die Fähigkeit, dem Wettbewerbsdruck innerhalb der Union standzuhalten.

Am 13. Dezember 2002 wurden auf dem Kopenhagener Gipfeltreffen der Staats- und Regierungschefs, dem Europäischen Rat, die Beitrittsländer – Estland, Lettland, Litauen, Malta, Polen, die Slowakei, Slowenien, die Tschechische Republik, Ungarn und Zypern – abgeschlossen. In Athen, der Wiege der Demokratie, unterzeichneten am 16. April 2003 die 15 Staats- und Regierungschefs der Europäischen Union und der zehn beitretenden Staaten die Verträge.

Die Erweiterung nach Osten ist für beide Seiten auch wirtschaftlich von Vorteil. So ist der deutsche Außenhandel mit den Beitrittsländern 2002 erneut überproportional gewachsen und hat inzwischen einen Anteil von neun Prozent am gesamten Umfang des deutschen Außenhandels erreicht.

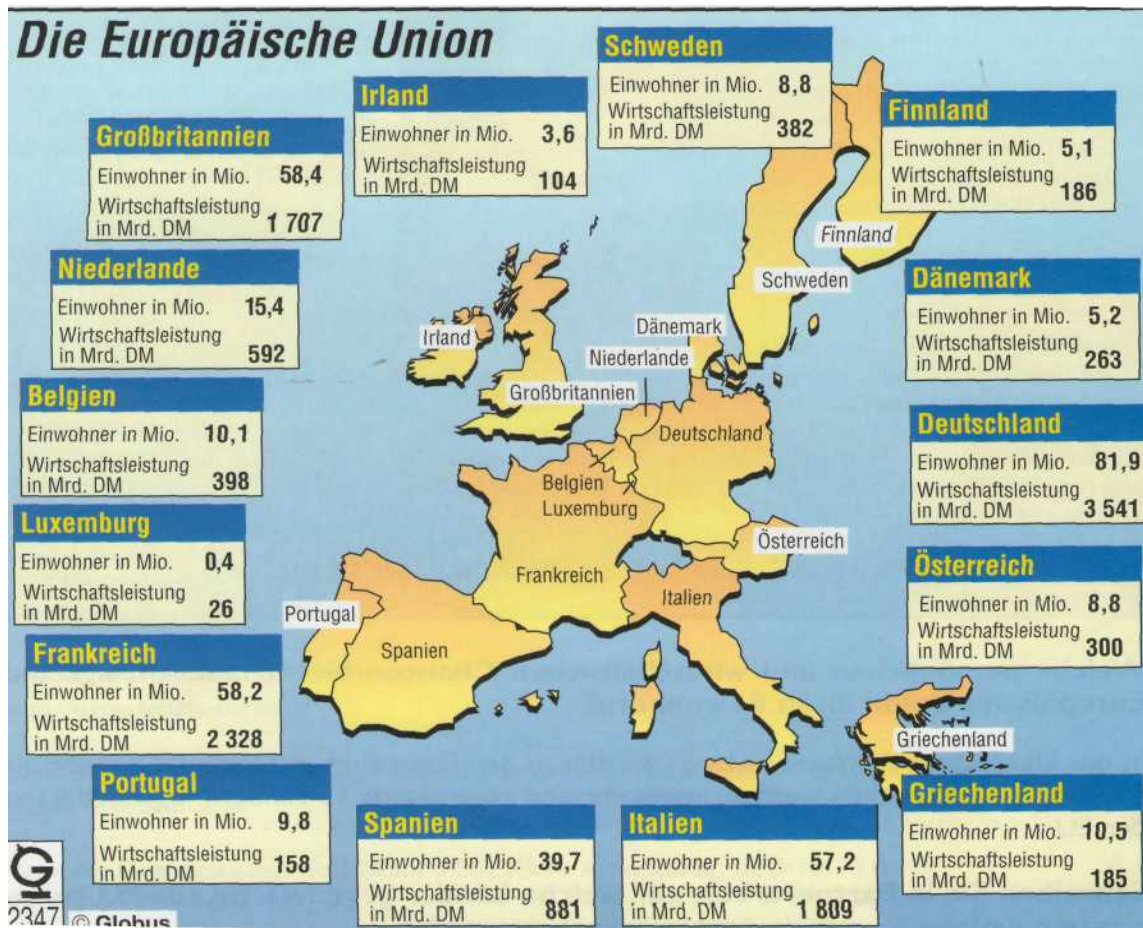
6) Stellen Sie aus der Buchstabenkette einen Text her, indem Sie die Wortgrenzen und Satzzeichen markieren und einfügen. Lesen Sie den Text halblaut.

Was bedeutet es heute eine Europäer zu sein für die Bewohner anderer Weltgegenden bezeichnet diesen Begriff wohl einfach jene die in dem Erdteil dieses Namens leben außerdem gibt es zwei anspruchsvollere Bedeutungen die der Ausdruck eine Europäer annehmen kann zum einen bezeichnet er denjenigen der es als positiv empfindet das er über die eigenen nationalen regionalen und lokalen Gemeinschaft hinaus einer umfassenderen historischen und kulturellen Gemeinschaft angehört zum anderen hat der Begriff Europäer noch eine politische Bedeutung er bezeichnet denjenigen der sich dem Projekt der europäischen Integration verpflichtet fühlt und die zentrale Institution befürwortet.

7) Insgesamt sind gegenwärtig 15 Länder Mitgliedstaaten der EU.

Die 370 Millionen Bürger der EU verteilen sich ungleichmäßig auf die einzelnen Staaten. Es gibt die „großen“ Staaten mit mehr als 40

Millionen Einwohnern und die „kleinen“, die meist nur 10 Millionen oder weniger Einwohner haben. Machen Sie eine Liste der großen und kleinen EU-Mitgliedstaaten. Kontrollieren Sie Ihre Antworten zu den Fragen anhand des folgenden Schaubilds.



Die „Großen“: _____

Die „Kleinen“: _____

8) Testen Sie Ihr Wissen über Europa! Es geht nicht so sehr um große Politik, sondern um die großen und kleinen Unterschiede im Alltag. Markieren Sie die Antworten, die Ihrer Meinung nach richtig sind.

EUROPA-QUIZ

(aus: Kirchmeyer S., Vorderwülbecke K. Blick auf Deutschland)

KENNEN SIE SICH AUS?

1. In welchem EG-Land arbeiten die meisten Frauen?

Dänemark, Deutschland, Spanien

2. Können Bewohner von EU-Ländern in jedem anderen EU-Land ohne Arbeitserlaubnis jobben?

Ja, Nein

3. Wohin zieht es die meisten Deutschen, die im Ausland arbeiten?

Italien, Frankreich, Spanien

4. Wo ist die Berufstätigkeit von Müttern fast selbstverständlich?

Frankreich, Dänemark, Deutschland

5. Wo verdienen die Frauen im Vergleich zu Männern am meisten?

Deutschland, Dänemark, Italien

6. Wie hoch ist der durchschnittliche Frauenanteil an der erwerbstätigen Bevölkerung in der EG

50 % , 36 % , 40 %

7. Welches Land bietet Frauen den längsten bezahlten Babyurlaub vor und nach der Geburt?

Griechenland, Dänemark, Portugal

8. Wo sind die Lebenshaltungen im Vergleich zum Einkommen am höchsten?

Deutschland, Frankreich, Spanien

9. Wo ist die Geburtenrate am höchsten?

Italien, Irland, Dänemark

10. Wo gilt Ehrgeiz als Untugend?

Italien, Frankreich, Griechenland

11. Wo wird Toleranz besonders groß geschrieben?

Spanien, Luxemburg, die Niederlande

12. In welchem Land teilen sich die Männer am häufigsten die Hausarbeit mit Frauen?

die Niederlande, Dänemark, Deutschland

In welchen der Quizfragen wird etwas über die folgenden Themen gesagt? Schreiben Sie die entsprechenden Zahlen hinter das jeweilige Thema.

Mutterschaft, Hausarbeit:

Berufstätigkeit:

Verhaltensweisen/ Einstellungen:

9) In welchem Land Europas möchten Sie am liebsten wohnen? Geben Sie die Gründe an!

10) Diskutieren Sie die Überschrift des folgenden Artikels. Wie würden Sie die Frage beantworten? Vergleichen Sie Ihre Antwort mit dem Inhalt des Textes. Welche Antwort gibt der Text?

Europa – Schreckensbild oder Horizont der Hoffnung?

Die Europa-Idee ist älter als der Kalte Krieg. Sie entstand in den blutigen Schlachten des Ersten Weltkrieges; Männer wie Graf Coudenhove-Kalergi, Aristide Briand, Gustav Stresemann verfochten sie in den zwanziger Jahren mit Enthusiasmus. Nach dem Zweiten Weltkrieg gab Winston Churchill dem Gedanken aufs neue Gestalt und Richtung. Im September 1946 forderte er in Zürich: „Wir müssen die europäische Familie in einer regionalen Struktur neu schaffen, die vielleicht die Vereinigten Staaten von Europa heißen wird.“

Großbritanniens Platz sah Churchill zwar außerhalb dieser Struktur; die Partnerschaft zwischen Frankreich und Deutschland aber betrachtete er als Voraussetzung für das „Wiederaufleben Europas“. Konrad Adenauer, Alcide de Gasperi - sie wurden in der Praxis die Paten dieses Prozesses; hinter ihnen stand Jean Monnet als unermüdlicher Impulsgeber. Die europäische Idee war nicht in erster Linie ein Instrument zur Abwehr des expansiven Kommunismus, vielmehr verhieß sie den Europäern jenseits der Gräben und Gräber einen Horizont der Hoffnung. Sie brauchen ihn auch heute noch, ja: erst recht, seitdem Osteuropa die Fesseln der sowjetischen Vorherrschaft und der marxistischen Diktatur abgestreift hat.

Bisher marschierten die Mitglieder der Europäischen Gemeinschaft auf allen wesentlichen Feldern mit der gleichen Geschwindigkeit. Je größer die Gemeinschaft wird, desto unausweichlicher wird auch ihre Differenzierung. Verschiedene Staaten werden sich in verschiedenem Marschtempo bewegen. Nicht alle werden sämtliche Ziele akzeptieren – überhaupt oder gleich. Es wird nicht nur verschiedene Geschwindigkeiten geben, sondern auch verschiedene Integrationsebenen. Das künftige Europa wird differierende Grade der Dichte und Härte aufweisen. Wer es anders will, lädt zum Stillstand ein.

Die Europäer dürfen den „Weg ohne Umkehr“ (Jean Monnet) nicht verlassen. Täten sie es, sie würden nicht mehr ernst genommen. Sie könnten Osteuropa und den Völkern der früheren Sowjetunion nicht helfen. Und es ließe sich nicht ausschließen, dass sich abermals die Pandora-Büchse der eigenen Vergangenheit öffnete. Die Schwerkraft der Geschichte müssen vor allem die Deutschen fürchten. Hans Dietrich Genscher hat Recht: „Ein in der Europäischen Gemeinschaft fest verankertes Deutschland wird von niemandem als Bedrohung empfunden. Ein Deutschland der europäischen Verweigerung würde bald sehr alleine sein. Es würde kalt werden - eiskalt - um Deutschland“. Nur die Europäische Union bietet allen Schutz vor der Wiederkehr der Geschichte.

Es ist Zeit, sich auf die Ursprünge der europäischen Idee zu besinnen. Sie ist und bleibt das eigentlich neue geschichtliche Element nach 1945. Wer dahinter zurückfällt, liefert die Alte Welt aufs neue den Gespenstern der Vergangenheit aus.

(Quelle: Die Zeit, Theo Sommer)

a) Welche Sätze des Textes entsprechen inhaltlich den folgenden

Aussagen?

1. Der Europa-Gedanke war ein Ergebnis des Weltkrieges von 1914 – 1918.
2. Nach Krieg und Tod setzten viele Menschen ihre Hoffnung an Europa.
3. Nach dem zweiten Weltkrieg war die deutsch-französische Verständigung die Grundlage der europäischen Einigung.
4. Wenn die Europäische Gemeinschaft weiter wächst, sind die Unterschiede nicht zu vermeiden.
5. Durch die Einigung Europas kann eine Wiederholung der europäischen Vergangenheit verhindert werden.

b) Mit welchen Argumenten plädiert der Autor für eine weitere Vereinigung Europas? Unterstreichen Sie die Textstellen. Stimmen Sie dem Autor zu?

c) In welchem Teil des Textes wird inhaltlich ein Europa der zwei Geschwindigkeiten diskutiert? Halten Sie dieses Modell für realistisch, wenn Sie an andere Bündnisse in der Geschichte bzw. in der Geschichte Ihres Landes denken?

11) Diskutieren Sie die Vor- und Nachteile einer Erweiterung der EU.

Lösungen zu Europa-Quiz: 1. Dänemark; 2. Ja; 3. Frankreich; 4. Dänemark 91%; 5. Dänemark 86% vom Männergehalt (D 73%); 6. 40%; 7. Dänemark 18 Wochen (D 14 Wochen); 8. Spanien; 9. Irland 2,2 (D 1,5); 10. Italien; 11. die Niederlande; 12. die Niederlande

III. DEUTSCHLAND ALS REISEZIEL

SICH IN EIN THEMA EINDENKEN

1) Lesen Sie folgenden Dialog:

Der Optimist: Mensch, sind die Texte über Deutschland aber interessant! Ich habe sie zweimal gelesen. Durch solche Beschreibungen lernt man Land und Leute kennen.

Der Skeptiker: Ich bin anderer Meinung. Es passiert hier ja wieder nichts. Und die vielen geographischen Benennungen! Das ist ja zum Einschlafen!

Der Optimist: Was möchtest du denn in einem Text über Deutschland lesen? Es ist doch interessant, mehr darüber zu erfahren, wie ein fremdes Land aussieht.

Der Skeptiker: Das gehört in die Geographiestunde. Ich möchte lieber etwas über Weltreisen mit Seeabenteuern lesen.

Der Optimist: Für mich ist gerade in diesem Text manches ganz neu. Ich habe zum Beispiel nicht gewusst, dass die deutschen Landschaften sehr reizvoll und vielseitig sind.

Der Skeptiker: Ach was, Geographie interessiert mich nicht. Und wenn schon, dann muss so ein Text wenigstens richtig illustriert sein. Wo siehst du hier schneebedeckte Berge? Wo sind die mächtigen Flüsse, die in verschiedene Meere münden? Ich sehe hier nichts.

Der Optimist: Es ist kein Bilderbuch und kein Fotoalbum. Das ist doch ein Lehrbuch.

Der Skeptiker: Eine Schlaftablette soll es aber auch nicht sein!

2) Haben Sie die Texte über die geographische Lage und über die Landesnatur Deutschlands gern (ungern) gelesen? Warum?

- 3) Lesen Sie gern geographische Beschreibungen?
- 4) Wer von den beiden hat Recht, der Skeptiker oder der Optimist? Begründen Sie Ihre Antwort.
- 5) Deutschland ist ein beliebtes Reiseziel, und bestimmt nicht deswegen, dass es in Europa liegt und an 9 Nachbarstaaten grenzt. Jedes Land hat etwas spezifisches, etwas sehenswertes, und die BRD ist auch keine Ausnahme. Was wissen Sie schon: *was zieht in Deutschland die Touristen an?* Sammeln Sie Ihre Vermutungen, Ihre Meinungen in Gruppen zusammen. Lesen Sie folgende Texte, machen Übungen, und danach prüfen Sie Ihre Vermutungen.

1. SEHENSWERTES IN DEUTSCHLAND

LESEN UND VERSTEHEN

- 6) Lesen Sie folgenden Text und versuchen Sie, ihn zu verstehen.

Was ist in Deutschland sehenswert? Na ja, wer es aufzuzählen versucht, hat es schwer. Im Norden und im Süden, im Westen und im Osten des Landes, also in den alten und neuen Bundesländern finden Sie Schönes und Originelles, das den Charakter des Landes prägt.

Freunde der Moderne können zahlreiche in- und ausländische Autos sehen, originelle Denkmäler und Brücken entdecken, sich über das reiche Warenangebot wundern.

Liebhaber alter Zeiten bekommen in Museen eine ganze Menge von wertvollen Gegenständen unserer geschickten Vorfahren zu sehen. Eine sehr feine Kunstsammlung finden Sie in der Meißener Porzellanmanufaktur, deren Erzeugnisse Ihnen sicher bekannt sind. An allen Ecken und Enden begegnet (D.) man Zeugen der Kultur aus vielen Jahrhunderten: alten Kirchen und Schlössern, germanischen und

römischen Fundstätten. Die meisten alten Städte haben in ihrem Kern das alte historische Aussehen erhalten. In der Spreemetropole Berlin sehen Sie Wunder der antiken Baukunst, wie den Pergamonaltar.

Kunstfreunde finden in Deutschland überhaupt viele große Kunstwerke. An erster Stelle stehen zweifellos die prachtvollen Gemäldesammlungen, vor allem solche Perlen, wie die Dresdener Gemäldegalerie, die Nationalgalerie in Berlin, Frankfurt, Köln und vieles mehr.

Theater- und Filmfreunde finden auch sehr viel Interessantes. Das Theater in Deutschland ist sehr beliebt. Sie können bei den Festspielen dabei sein, besonders bei den Musikfestspielen.

Natur- und Wanderfreunde finden überall im Land vieles, das sie entzückt und immer wieder anzieht. Von der Zugspitze, dem höchsten Gipfel Deutschlands, kann man zu den großen bayerischen Seen hinuntersteigen. Sicher macht es ihnen Spaß, den Thüringer Wald, die Gegend rund um Berlin, das Erzgebirge oder den Schwarzwald zu durchwandern.

Freunde der deutschen Sprache treffen auf verschiedene Mundarten, die in Deutschland gut erhalten geblieben sind und gepflegt werden.

Sie werden die Menschen kennen lernen, die dieses Land bewohnen. Sie werden ihre typischen Charaktereigenschaften immer wieder beobachten können, ihre Zielstrebigkeit und ihren Fleiß, ihre Pünktlichkeit und Höflichkeit.

Mit einem Wort, Sie werden überzeugen: Deutschland ist mehr als nur eine Reise wert.

7) Antworten Sie auf die Fragen:

- 1) Welche schönen Naturlandschaften gibt es in Deutschland?
- 2) Was finden Natur- und Wanderfreunde in Deutschland?
- 3) Was können Freunde der Moderne in Deutschland finden?
- 4) Was können Liebhaber der alten Zeiten in deutschen Museen bewundern?
- 5) In welchen Städten befinden sich die bekanntesten Museen? Wissen Sie, welche?
- 6) Was finden Freunde der Folklore und der modernen Kunst?
- 7) Welche sprachliche Besonderheit kann man auf einer Deutschland-Reise kennen lernen?
- 8) Welche typischen Charaktereigenschaften der Deutschen könnte man nennen?

AN DER SPRACHE ARBEITEN

8) Achten Sie auf die Betonung in den zusammengesetzten Wörtern:

Natur- und Wanderfreunde, Mundarten, Charaktereigenschaften, Zielstrebigkeit, gastfreundlich, kennen lernen, der Schwarzwald, Kulturschätze, Baukunst, Denkmäler, Porzellanmanufaktur, Spreemetropole, Pergamonaltar, sehenswert, eigenartig

9) Sagen Sie es anders:

Was die Kultur betrifft, gibt es in diesem Land richtige Glanzstücke.

Ich habe alles Moderne gern.

Wir haben bei der Stadtrundfahrt viel Interessantes gefunden.

Wir konnten auf der Fahrt viel Neues sehen.

Ihre Heimat hat uns ganz bezaubert.

Der Bodensee ist ein Anziehungspunkt für Menschen aus dem In- und Ausland.

Wir haben diese Gegend zu Fuß durchstreift.

Kennen Sie deutsche Dialekte?

Es lohnt sich, Deutschland zu besuchen.

Kurz gesagt, das ist unser Reiseziel.

10) Bilden Sie Sätze mit folgenden Vokabeln:

- a. Sie, bestaunen, viele Kunstschatze, auf, Ihre Reise.
- b. Manche Traditionen, in, dieses Land, eigenartig sein, sehr.
- c. Sie, viel Interessantes und Nützliches, entdecken.
- d. Überall, zu sehen, bekommen, Sie, Neues und Wertvolles.
- e. Man kann, eine ganze Menge, supermoderne Sachen, beobachten.
- f. Die Architektur, von großem Interesse sein, zweifellos, für Sie.
- g. Richtige Perlen, die Baukunst, Sie, hier, bewundern können.
- h. beeindrucken, die Gastfreundschaft, die Menschen, in, dieses Land.
- i. Die Mundarten, pflegen, man, gut, hier.
- j. Mit einem Wort, sich entschließen, zu einer Deutschland-Reise.

MIT INFORMATIONEN ARBEITEN

11) Konversation:

- 1) Welche europäischen Länder möchten Sie besuchen und warum?
- 2) Was möchten Sie in Deutschland kennen lernen?
- 3) Kann man jetzt in Deutschland mehr erleben als vor einigen Jahren?
- 4) Sind Sie ein Freund der Moderne oder der alten Zeiten?
- 5) Was liegt Ihnen näher, das ganze Land zu durchstreifen oder in ein paar Orten länger zu bleiben?
- 6) Lieben Sie Mundarten? Wenn ja, welchen Dialekt möchten Sie beherrschen?
- 7) Sind die Charaktereigenschaften, die im Text genannt werden, typisch

für alle Deutschen? Würden Sie auch andere Charaktereigenschaften nennen?

12) Unter Ihren Vermutungen (Üb. 5) war bestimmt auch der Rhein erwähnt. Lesen Sie weitere Texte, um noch mehr über diesen Fluss zu erfahren.

2. DEN RHEIN ENTLANG

LESEN UND VERSTEHEN

„Vater Rhein“ - so wird dieser große und schöne Strom im Volke genannt.

Der Rhein entspringt in den Schweizer Alpen und mündet auf holländischem Boden in die Nordsee. So bildet er die historische Wasserstraße zwischen Süden und Norden. Auf der Strecke von Basel bis Karlsruhe ist er Grenzstrom zwischen der BRD und Frankreich.

Wir nehmen einen Atlas zur Hand und stellen uns vor, dass wir eine Reise den Rhein hinunter machen.

Als kleiner, aber schneller Bergfluß strömt der Rhein aus dem Vorgebirge der Alpen in den Bodensee. Das ist ein großer und tiefer See. Dank dem südlichwarmen Klima und dem fruchtbaren Boden ist die Gegend am Bodensee zu einer blühenden Gartenlandschaft geworden. An den Seeufern liegen zahlreiche Dörfer und einige Städte.

Nicht weit von der alten Stadt Konstanz verläßt der Rhein den Bodensee und fließt immer noch mit der Geschwindigkeit eines Bergflusses zuerst westwärts die Schweizer Grenze entlang bis Basel, dann nach Norden. Hier erheben sich zu beiden Seiten bedeutende Gebirge: rechts der deutsche Schwarzwald, links die französischen Vogesen.

Weiter fließt der Strom durch die oberrheinische Tiefebene. Schon vor vielen Jahrhunderten sind hier Worms, Mainz und andere Städte

entstanden.

In Worms spielt zum Teil die Handlung des größten deutschen Volksepos, des Nibelungenlieds. Heute ist Worms ein Industriezentrum, in dem Maschinen, Leder, Textilien, Chemikalien und andere Produkte hergestellt werden.

Die Stadt Mainz ist mehr als 1000 Jahre alt. Sie ist vor allem bekannt als die Stadt, in der Gutenberg 1440 das erste Buch gedruckt hat. Mainz hat einen berühmten alten Dom, einen mächtigen Bau in romanischem Stil.

Weiter nach Norden geht unsere Reise jetzt den Mittelrhein hinunter bis Bonn. Das ist der „romantische Rhein“ mit seinen Bergen und Wäldern, mit seinen Liedern und Sagen, mit seinen hübschen Städten und Dörfern.

Wir fahren an der Stadt Bingen vorbei. Hier beginnt der Weg des Rheins durch das Felsengebirge. Ganz nahe treten die Berge an die Ufer des Flusses heran. Reiche Weingärten ziehen sich fast bis zu den Gipfeln hinauf. Kaum bleibt Platz für ein paar Häuserreihen, für die Eisenbahnstrecke und eine Autostraße.

Die Städtchen am Flußufer sind fast alle sehr alt. Oft stammen sie noch aus der Zeit der Römer. Von den Felsenhöhen grüßen vieltürmige Schlösser und mächtige Ruinen. Jeder Fels hat hier seine Sage, jedes Schloß seine Geschichte und jeder Berggipfel seine Legende. Bald nach Bingen zeigt sich auf einer kleinen Insel ein alter Turm, **der Mäuseturm** genannt. Dieser Name ist mit einer Sage verbunden.

Nach einigen Biegungen des Rheins erhebt sich mitten aus dem Strom eine Felsenwand von etwa 150 Meter Höhe. Wir befinden uns an dem berühmten **Loreleifelsen**, den Heinrich Heine in klangvollen Strophen besungen hat. Bis heute noch stellt der Loreleifelsen eine Gefahr für die

Schiffe dar. Man kann ihn wegen der Biegung des Flusses von weitem nicht gleich sehen. Der Strom aber ist an dieser Stelle besonders schnell.

Und weiter geht's den Rhein entlang in nördlicher Richtung. Nun ist er schon zu einem mächtigen Strom geworden, weil große Nebenflüsse wie der Neckar, der Main, die Nahe und die Mosel sich mit ihm vereint haben. Wer die Mosel hinauffährt, kommt in einigen Stunden in die alte Stadt Trier.

Zwischen dem Rhein und der Moselmündung liegt die Stadt Koblenz mit ihrem Wahrzeichen, dem malerischen Deutschen Eck.

Landschaft wechselt. Am rechten Ufer sehen wir jetzt **das Siebengebirge**. Es hat seinen Namen von seinen sieben Berggipfeln.

Am linken Rheinufer liegt die Stadt Bonn, in dem 1770 der große Komponist Ludwig van Beethoven geboren wurde.

Und nun beginnt die letzte Strecke unserer Rheinfahrt, der Niederrhein, von Köln bis zur holländischen Grenze. Am rechten Flußufer liegen hier die größten Industriegebiete des Landes, das Bergische Land mit der Wupper, einem Nebenfluß des Rheins, und das Ruhrgebiet an der Ruhr, ebenfalls einem Nebenfluß des Rheins.

Die größte und bekannteste Stadt dieser ganzen Gegend ist Köln, das schon fast 2000 Jahre alt ist. In der Stadt gibt es viele Sehenswürdigkeiten, darunter den berühmten Kölner Dom, ein Wunderwerk gotischer Architektur, dessen Bau 1248 begonnen und erst 1880 vollendet wurde.

Und jetzt fahren wir über eine der Kölner Rheinbrücken in das Bergische Land zu den nahen Ufern der Wupper. Dank der unermüdlichen Schaffenskraft und dem Fleiß des deutschen Volkes hat sich hier eine Industrie entwickelt, die in der ganzen Welt bekannt ist. Da sind vor allem

die beiden Städte Solingen und Remscheid. Hier werden Maschinen, Werkzeug aus gutem Stahl, landwirtschaftliche Geräte und vieles andere hergestellt.

Die größte Stadt des Bergischen Landes ist Wuppertal. Unter diesem Namen versteht man heute die beiden Städte Elberfeld und Barmen, die mit der Zeit so eng zusammengewachsen sind, dass sie jetzt eine große Industriestadt bilden.

Etwas weiter nach Norden kommen wir an den nächsten rechten Nebenfluß des Rheins, an die Ruhr. Nun sind wir in dem industriellen Ruhrgebiet. Hier ist das größte Steinkohlenlager der BRD. Im Ruhrgebiet sind schon längst mächtige Stahlwerke entstanden. In der Nacht ist der Horizont gerötet von den Flammen der Hochöfen.

Die Städte stehen hier so dicht beisammen, dass die Grenzen zwischen ihnen fast nicht bemerkbar sind. So kann man z. B. von Essen nach Mülheim mit der Straßenbahn fahren.

Die Hauptstadt des Ruhrgebiets ist Düsseldorf, am rechten Rheinufer gelegen. Diese Stadt ist bekannt durch mehrere Industriezweige: Eisen und Stahl, Glas und Optik, Baustoffe und Radiogeräte. In Düsseldorf wurde 1797 der große deutsche Dichter Heinrich Heine geboren.

Dort, wo die Ruhr in den Rhein mündet, liegt die Stadt Duisburg, die einen bedeutenden Flußhafen hat.

Der Rhein spielt eine große Rolle in der Industrie des Landes. Das ist eine wichtige Wasserstraße, die zahlreiche Schiffe durchziehen. Die Schiffe tragen die Erzeugnisse der rheinischen Eisen- und Kohlenindustrie in die weite Welt.

Aber da am Rhein viele Industriebetriebe liegen, steht jetzt der Fluss

vor der Gefahr der ökologischen Katastrophe. Das Wasser ist verschmutzt, Fische sterben aus. Man versucht jetzt diese Probleme zu lösen, aber das lässt sich langfristig ausgleichen.

13) Verbinden Sie die Satzteile links und rechts zu einem sinnvollen Ausdruck!

1) Der Rhein entspringt in den Schweizer Alpen...	- oft stammen sie aus der Zeit der Römer.
2) Dank dem warmen Klima....	– und mündet in die Nordsee.
3) Die Städtchen am Flußufer sind fast alle sehr alt...	- von Köln bis Duisburg.
4) Auf der kleinen Insel zeigt sich ein alter Turm...	- wir sind an der holländischen Grenze.
5) Und nun beginnt die nächste Strecke unserer Fahrt...	- der Mäuseturm genannt.
6) Zu beiden Seiten sehen wir eine grüne, fruchtbare Ebene, ...	- ist die Gegend am Bodensee zu einer blühenden Landschaft geworden.

AN DER SPRACHE ARBEITEN

14) Üben Sie die Aussprache!

a) Sprechen Sie die folgenden Wörter aus! Achten Sie auf die Betonung!

Holländisch, romantisch, das Klima, der Bodensee, der Mäuseturm, das Siebengebirge, die Rheinfahrt, der Nebenfluß

b) Sprechen Sie [ŋ] richtig aus!

Lang, eng, entlang, Richtung, Mündung, Biegung, entspringen, besingen, bringen

15) Suchen Sie im Text Synonyme zu:

durchfließen, produzieren, anfangen, sich befinden, der Fluß, das Territorium, der Dampfer, hübsch

16) Sagen Sie:

- a) Warum heißt der Rhein „der romantischste aller Flüsse“?**
- b) Über welche sehenswerten Gegenden berichtet der Text?**
- c) Welche Städte liegen am Rhein?**
- d) Warum lohnt es sich, eine Reise den Rhein entlang zu unternehmen?**

LEGENDEN ÜBER DEN RHEIN

17) Im Text gibt es einige Realien, die fettgedruckt sind (der Mäuseturm, der Loreleifelsen, das Siebengebirge). Mit diesen Realien sind einige Legenden verbunden. Vielleicht haben Sie etwas von ihnen gehört. Falls nicht, lesen sie folgende kleine Texte.

a) Lesen Sie die folgende Sage! Antworten Sie ausführlich auf die Frage, die als Überschrift zum Text dient!

Wie entstand das Siebengebirge?

Wer den Rhein hinunterfährt, erblickt schon aus der Ferne am rechten Rheinufer das Siebengebirge. Das Siebengebirge ist ein Teil des Rheinischen Schiefergebirges. Es besteht aus mehr als dreißig bewaldeten jungvulkanischen Basalkuppen, von denen aber nur sieben von Bad Godesberg am Rhein zu sehen sind. Daher kommt der Name „Siebengebirge“. Heute ist das Siebengebirge ein Naturschutzgebiet. Seine Wälder und Burgen ziehen viele Touristen aus In- und Ausland an. Viele schöne Sagen sind um das Gebirge entstanden. Eine dieser Sagen berichtet folgendes.

Vor vielen, vielen Jahren mündete der Rhein nicht in die Nordsee. Er floß

nur bis zu der Stelle, wo heute das Siebengebirge liegt. Dort standen nämlich damals hohe Berge, und der Rhein konnte nicht weiter. So war hier ein großer, tiefer See entstanden.

Eines Tages kamen aus einer anderen Gegend sieben Riesen. Sie waren außerordentlich stark. Die Riesen beschlossen, der ganzen Welt ihre Kraft zu zeigen und dem Rhein den Weg zum Meer freizugraben. Sie nahmen ihre großen Spaten und machten sich früh am Morgen an die Arbeit. Bis zum Abend war alles getan. Nun konnte der Rhein weiterfließen, bis in die Nordsee.

Nach der Arbeit machten die Riesen ihre Spaten sauber. Es fiel aber dabei von den sieben Spaten so viel Erde auf den Boden, dass davon sieben Berge liegen blieben. Bis auf den heutigen Tag sieht man immer noch diese sieben Berge am Rhein.

b) Lesen Sie folgende Sage über Lorelei!

Am Rhein, zwischen den Städten Bingen und Koblenz in Deutschland, steht ein Felsen. Er heißt der Loreleifelsen. Hier ist der Fluß besonders eng und für die Schiffe gefährlich. Mit diesem Felsen sind viele Legenden und Märchen von der schönen Jungfrau Lorelei verbunden.

Ein Märchen erzählt: in der Nacht kam ein schönes Mädchen auf den Felsen. Sie setzte sich hin, kämmte ihr blondes Haar und sang Lieder. Sie sang wunderbar. Die Schiffer hörten dem Mädchen zu, sahen nicht auf die Felsenriffe und fanden Tod in den Wellen des Rheins.

In einem anderen Märchen kam Lorelei an das Flußufer, um den Fischern zu helfen. Sie zeigte ihnen, wo man viel Fisch fangen konnte.

Ein weiteres Märchen erzählt folgende Geschichte.

Eines Tages fuhr der Sohn eines Grafen im Boot zum Loreleifelsen. Er

wollte Lorelei sehen. Auf dem Felsen sah er die Jungfrau. Sie winkte dem jungen Mann freundlich mit der Hand. Der Mann wollte ans Land springen, fiel aber in den Fluß und ertrank.

Der Graf hörte über den Tod seines Sohnes und befahl seinen Leuten, Lorelei zu fangen.

Am Abend kamen die Leute des Grafen zum Loreleifelsen. Sie riefen: „Wir sollen dich tot oder lebendig zum Grafen bringen“.

Die Jungfrau lachte und rief: „Vater Rhein, hilf deinem Kind!“

Da bedeckten die Wolken den Himmel. Der Sturm begann. Aus dem Rhein kamen zwei Wellen und trugen Lorelei in den Fluß hinunter.

Seit diesem Tag sah niemand die schöne Jungfrau auf dem Felsen.

Die Menschen erzählten die Märchen von der schönen Lorelei, und sie wurden zu einer Volkssage.

- Was haben Sie über die schöne Jungfrau Lorelei erfahren? Wählen Sie richtige Variante:

1- Lorelei war schön/ nicht schön. 2- Sie hatte blondes/ dunkles Haar. 3- Sie sang sehr schön/ schlecht. 4- Lorelei kam auf den Felsen am Morgen/ in der Nacht. 5- Lorelei war böse/ freundlich.

- Wie half Lorelei den Menschen? Suchen Sie die Antwort im Text.

- Die Volkssage von der Lorelei interessierte viele Dichter. So schrieb der berühmte deutsche Dichter Heinrich Heine ein Gedicht über die schöne Lorelei. Es gehört zu den besten Werken der deutschen Lyrik. Lesen Sie das Gedicht von H.Heine und vergleichen Sie es mit der Übersetzung von A. Block! Vergleichen Sie die Gestalt der schönen Lorelei in den Märchen und im Gedicht von H. Heine. Welche Lorelei gefällt Ihnen am besten? Warum?

<p> <i>Ich weiß nicht, was soll es bedeuten, Dass ich so traurig bin; Ein Märchen aus alten Zeiten, Das kommt mir nicht aus dem Sinn. Die Luft ist kühl und es dunkelt, Und ruhig fließt der Rhein; Der Gipfel des Berges funkelt Im Abendsonnenschein. Die schönste Jungfrau sitzet Dort oben wunderbar, Ihr goldnes Geschmeide¹ blitzet, Sie kämmt ihr goldenes Haar. Sie kämmt es mit goldenem Kamme Und singt ein Lied dabei; Das hat eine wundersame, Gewaltige Melodei. Den Schiffer im kleinen Schiffe Ergreift es mit wildem Weh²; Er schaut nicht die Felsenriffe, Er schaut nur hinauf, in die Höh. Ich glaube, die Wellen verschlingen³ Am Ende Schiffer und Kahn⁴; Und das hat mit ihrem Singen Die Lorelei getan.</i> </p> <p> Geschmeide¹ – украшения, драгоценности; Ergreift es mit wildem Weh² – охватывает тоска; verschlingen³ – поглощать; Kahn⁴ = das Boot </p>	<p> <i>Не знаю, что значит такое, Что скорбью я смущен; Давно не дает покою Мне сказка старых времен. Прохладой сумерки веют, И Рейна тих простор; В вечерних лучах алеют Вершины дальних гор. Над страшной высотой Девушка дивной красоты Одеждой горит золотою, Играет златом косы. Золотым убирает гребнем И песню поет она; В ее чудесном пеньи Тревога затаена. Пловец на лодочке малой Дикой тоской полонит; Забывая подводные скалы, Он только наверх глядит Пловец и лодочка, знаю, Погибнут среди зыбей; И всякий так погибает От песен Лорелей.</i> </p>
--	---

c) Lesen Sie folgende Sage!

Der Mäuseturm in Bingen

Bei Bingen am Rhein steht mitten im Fluss ein Turm. Er wurde um das Jahr 1000 als Zollstation errichtet. Von diesem Turm gibt es eine Sage, eine sehr grausame Geschichte:

In Deutschland herrschte damals große Not. In dieser schweren Zeit lebte der Bischof Hatto von Mainz. Er war geizig, dachte nur an sich selbst und beachtete nicht die Not der Armen.

Eines Tages, als sich die Hungernden das Brot mit Gewalt nehmen wollten, rief er sie in eine Scheune vor der Stadt. Nachdem alle versammelt waren, ließ er Feuer legen, so dass Menschen mit der Scheune verbrannten.

Die Strafe bekam der Bischof bald. Alle Mäuse der Stadt liefen zu seinem Haus, und er hatte keine ruhige Minute mehr. Da ließ er mitten im Rhein auf einer kleinen Insel einen Turm bauen und glaubte, dort vor den Mäusen sicher zu sein. Sie aber schwammen durch das Wasser und fraßen den geizigen und grausamen Bischof bei lebendigem Leibe auf. Seitdem hat Bingen seinen „Mäuseturm“.

Er wurde übrigens 1855 neu gestaltet und dient als Signalturm für die Schiffe, die bei ihrer Rheinfahrt dort eine gefährliche Stelle passieren müssen.

- In den folgenden Sätzen können diese Adjektive ergänzt werden. Wählen Sie das jeweils passende aus (*arm, geizig, grausam, groß, hungrig, lebendig, ruhig*):

1. In Deutschland herrschte vor ca. 1000 Jahren eine ... Not.
2. In dieser Zeit lebte in Mainz ein ... Bischof.
3. Die ... Bewohner litten Not und wollten sich ihr Brot mit Gewalt holen.
4. Da rief der ... Bischof alle in eine Scheune vor der Stadt zusammen.
5. Er ließ Feuer legen, und die ... Menschen verbrannten.
6. Die Mäuse ließen dem Bischof keine ... Minute mehr.
7. Im Mäuseturm fraßen sie ihn bei ... Leibe auf.

- Wenn Sie den Text gut verstanden haben, werden Sie in den folgenden Sätzen die inhaltlichen Fehler entdecken.

1. Mitten in Bingen am Rhein steht der Mäuseturm.
2. Er wurde 1855 gebaut, als in Deutschland große Not herrschte.

3. In dieser Zeit lebte auch der beliebte Bischof Hatto von Mainz.
4. Er rief eines Tages die hungrigen Bewohner der Stadt in eine Scheune und gab ihnen Brot.
5. Da brach ein großes Feuer aus, und alle Mäuse flohen in den Turm.
6. Heute heißt der Turm „Hatto von Mainz“.

18) Füllen Sie folgende Tabelle aus, gebrauchen Sie dabei die Information aus den gelesenen Texten über den Rhein:

faktische Information über den Rhein	der romantische Rhein

ZUSAMMENFASSUNG

19) Stellen Sie eine kurze Erzählung über ein Land zusammen, ohne es zu nennen, und lassen Sie Ihre Mitstudenten raten, um welches Land es sich handelt.

20) Erstellen Sie einen Reiseprospekt 1) für Deutschland, 2) für ein anderes Land. Gebrauchen Sie dabei folgende Vokabeln:

das Reiseziel, sehenswert, viele Eindrücke bereithalten, kennen lernen, bestaunen, entdecken, entzücken, eigenartig, besichtigen, wertvoll, auf etw.treffen, prägen, der Kulturschatz, die Perle, erhalten bleiben, eindrucksvoll, genießen, supermodern, die Baukunst, prächtig, eine Reise wert sein

21) Wenn Sie noch mehr über Reise durch Deutschland erfahren möchten, können Sie folgende Web-sites benutzen:

Deutsche Zentrale für Tourismus



Alles für den Deutschland-Trip: Die Website der Deutschen Zentrale für Tourismus (DZT) informiert über Bundesländer und Regionen, Städte und Ferienstraßen, Messe- und Kurorte, Events, Freizeit- und Nationalparke, Schlösser (Foto: Neuschwanstein) und Welterbestätten, Unterkünfte und das Wetter.

www.deutschland-tourismus.de

Historic high-lights

Reise in die Vergangenheit: 13 Städte mit unverwechselbarer Geschichte laden ein zu einem virtuellen Besuch in der ältesten deutschen Stadt (Trier), zu einem Rundgang durch das Mittelalter (Regensburg) oder zu einem Spaziergang durch die romantischen Gassen der Gelehrtenstadt Heidelberg.



www.historicgermany.com

Magic cities

Lichter der Großstadt: Neun Metropolen, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten, präsentieren im Internet ihre Highlights. Was bietet Berlin rund um das Brandenburger Tor? Wo trifft man sich zwischen den Hochhäusern der Frankfurter Skyline (Foto)? Und was passiert im Hamburger Hafen? **www.magic-cities.de**



Natur-parke



Zurück zur Natur: 14 deutsche Nationalparke, 97 Naturparke und 14 Biosphärenreservate haben sich unter einem Dach zusammengeschlossen, um den Reiz und die Vielfalt der Landschaften in Deutschland gemeinsam zu promoten. Online finden sich Karten und Termine, Urlaubs- und Freizeittips.

www.nationale-naturlandschaften.de

IV. DEUTSCHE STÄDTE

SICH IN EIN THEMA EINDENKEN

1) Im Vergleich zu vielen anderen Ländern ist die Bundesrepublik Deutschland nicht sehr groß. Die längste Ausdehnung beträgt in der Luftlinie 876 km von Norden nach Süden und von Westen nach Osten 640 km. Das Staatsgebiet umfasst rund 375.000 Quadratkilometer und ist damit kleiner als z.B. Frankreich oder Spanien. Trotzdem ist Deutschland ein Land mit einer bemerkenswerten Vielfalt von Städten und Landschaften und damit nicht nur für ausländische Gäste, sondern auch für die Deutschen selbst ein attraktives Reiseland. Fast die Hälfte verbringt den Urlaub im eigenen Land.

Vielleicht sind auch Sie schon einmal in Deutschland gereist oder haben einige Städte und Regionen durch Zeitungen, Bücher oder das Fernsehen kennen gelernt.

Die großen Städte, viele landschaftliche Schönheiten und Sehenswürdigkeiten der alten Bundesrepublik sind in weiten Teilen der Welt bekannt. Städte wie Hamburg, Köln, Heidelberg oder München, Regionen wie den Schwarzwald, die Alpen oder das romantische Rheinland kennen viele.

Vergleichen Sie Ihre Kenntnisse und Erfahrungen in der Gruppe. Machen Sie eine Liste mit Städten und Regionen und sammeln Sie dazu Informationen.

- **Was wissen Sie über diese Orte?**
- **Welche Vorstellungen oder Erlebnisse verbinden Sie mit diesen Orten?**

Stadt/Region/Landschaft

.....

.....

Informationen/Vorstellungen/Erlebnisse

.....

.....

Welche Städte oder Regionen Deutschlands sind Ihrer Meinung nach besonders interessant für Touristen aus dem Ausland? Begründen Sie Ihre Meinung.

1. BERLIN

LESEN UND VERSTEHEN

1) Wenn man über eine Reise nach Deutschland spricht, nennt man als ersten Punkt die Hauptstadt – Berlin, denn das ist die Visitenkarte des ganzen Staates. Welche Vorstellungen ruft bei Ihnen das Wort „Berlin“ hervor?

Informieren Sie sich im folgenden Text über die Hauptstadt der Bundesrepublik Deutschland! Antworten Sie: wann wurde Berlin zum politischen und wirtschaftlichen Zentrum Deutschlands!

A. FAKTISCHE INFORMATION

Berlin ist ein deutsches Land und zugleich eine Stadt. Das Stadtwappen ist der berühmte Bär.

Berlin liegt an der Spree. Es ist mit 883 qkm die größte Stadt in Deutschland.

Die Hauptstadt besteht aus 23 Bezirken, in denen rund 3,1 Millionen Menschen leben. Die wichtigsten Stadtbezirke heißen Treptow, Tempelhof, Tiergarten, Köpenik.

Als Stadt wurde Berlin 1251 erstmals erwähnt, obwohl keine Stadtgründungsurkunde existiert.

Seit dem 15. Jahrhundert wurde Berlin zur Residenz der Kurfürsten. Mit der Kaiserproklamation 1871 wurde dann Berlin Hauptstadt des neu

gegründeten Deutschen Reichs, auch zum politischen, ökonomischen, wissenschaftlichen und Anfang des 20. Jahrhunderts zum kulturellen Zentrum Deutschlands.

Berlin ist heute Brennpunkt des politischen und kulturellen Lebens und auch zugleich die bedeutendste Industriestadt Deutschlands.

Berlin ist eine Stadt der Kultur. Über 70 Museen und Schlösser, über 30 Galerien erfreuen täglich Tausende von Besuchern. Ganz Berlin ist eine Bühne, das beste Programm bieten aber die rund 135 Schauspielhäuser und Bühnen. Mit den Regiestars Michael Thalheimer und Jürgen Gosch und einem Ensemble erstrangiger Schauspieler gehört **das Deutsche Theater**, die älteste Berliner Sprechbühne, in die erste Liga. **Die Schaubühne** machte Peter Stein in den 70-er Jahren berühmt. **Die Volksbühne** zieht vor allem das junge Publikum an. Mit dem **Berliner Ensemble** pflegt Claus Peymann die Brecht-Tradition im Theater. Unter der Leitung von Armin Petras hat auch **das Maxim Gorky-Theater** (das mit 440 Plätzen kleinste der Berliner Staatstheater) an Profil gewonnen. Für Kinder und Jugendliche ist **das Grips-Theater** die erste Adresse. **Der Friedrichstadtpalast** gilt als Europas größtes Revue-Theater.

Berlin ist eine Stadt der Natur. Typisch für Berlin sind seine Parks, die an die pompösen Gartenanlagen in Frankreich erinnern; Wasserwege, auf denen Schiffe der Weißen Flotte zur Ausflugsfahrt ablegen; Gärten, die Fauna und Flora zum Kennenlernen bereithalten.

Berlin ist auch eine Stadt der Studenten. In der Tat bilden 4 Universitäten, 17 Hoch- und Fachhochschulen, mehr als 70 öffentliche und private Institute sowie über 20 Technologiezentren eines der dichtesten Forschungs- und Ausbildungsnetzwerke in Europa. Allein an der Humboldt

– Universität, die 1810 eröffnet wurde, forschten 29 Nobelpreisträger, darunter Albert Einstein, Otto Hahn und Werner Heisenberg. Gerhard Ertl, Träger des Chemienobelpreises 2007, arbeitet ebenfalls in der deutschen Hauptstadt.

2) Antworten Sie:

- Welcher Fluss fließt durch Berlin?
- In welchem Jahrhundert wurde Berlin Residenzstadt?
- Welches Ereignis war ausschlaggebend, dass Berlin zum Zentrum des gesellschaftlichen und kulturellen Lebens wurde?
- Wieviele Menschen leben in Berlin?
- Wie kann man die Stadt Berlin charakterisieren?

3) Ergänzen Sie:

Die Stadt liegt an In Berlin leben Die Fläche der Stadt beträgt Berlin wurde erstmals ... erwähnt. Nach 1871 wurde Berlin zum Die Hauptstadt hat viele Möglichkeiten für Die Berliner erholen sich

4) Verneinen oder bejahen Sie die Aussagen:

- 1) Das Stadtwapen Berlins ist der Bär.
- 2) Berlin ist keine alte Stadt.
- 3) 85 Museen, 30 Theater und 32 Galerien laden täglich Besucher ein.
- 4) Die Stadt hat keine Wahrzeichen.
- 5) In Berlin gibt es viele Möglichkeiten für das Studium.
- 6) Die Hauptstadt Deutschlands ist nur das politische Zentrum des Landes.
- 7) Die Berliner und die Touristen können sich auf den Schiffen der Weißen Flotte und in herrlichen Parks erholen.

8) Berlin ist heute Brennpunkt des politischen und kulturellen Lebens und auch zugleich die bedeutendste Industriestadt Deutschlands.

B. BERLIN ALS REISEZIEL

LESEN UND VERSTEHEN

5) Lesen Sie folgenden Text, um zu erfahren, warum Berlin eines der beliebten Reiseziele vieler Touristen ist.

BERLIN ALS REISEZIEL

Der längste Urlaub reicht nicht aus, um auch nur annähernd alle wichtigen Sehenswürdigkeiten in Berlin zu besuchen. Wir nennen nur die wichtigsten, **die auch zugleich Symbole des ganzen Landes sind**. Eben darum besuchen Millionen Touristen diese Stadt jährlich.

Das weltberühmte Symbol Berlins (und des ganzen Deutschlands) ist *das Brandenburger Tor*. Es wurde in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts als Abschluß der Straße Unter den Linden von dem Baumeister G.G.Langhals errichtet. Als Vorbild diente die antike Architektur. Auch der plastische Schmuck des Bauwerks ist der Thematik der Antike genommen: Auf dem Dach des Torhauses befindet sich die 6 m hohe Quadriga – ein Kampfwagen mit 4 Pferden, die Johann Gottfried Schadow entwarf. Der Wagen wird von der Siegesgöttin gelenkt, in der der Autor eine Friedensbringerin sah. Im Jahre 1806 ließ der siegreiche Napoleon die Quadriga abbauen und nach Paris schaffen. Acht Jahre später, nach seiner Niederlage, wurde die Quadriga wieder nach Berlin gebracht und auf das Tor gesetzt. Hier verlief bis 1989 die Grenze zwischen Ost und West. Nach dem 2. Weltkrieg wurde Berlin in vier Sektoren eingeteilt, dann wurde Ostberlin zur Hauptstadt der DDR und

Westberlin bekam einen Sonderstatus. Nun ist Berlin vereint, und jeder kann durch die ganze Stadt laufen, wohin will. Jetzt war das Brandenburger Tor natürlich zu einem Symbol der Freiheit und der nationalen Souveränität geworden.

Mit dem Brandenburger Tor beginnt die berühmte *Straße Unter den Linden*. Diese Straße hat mehrere Epochen überlebt. Sie blühte auf, und sie ging nieder. Und blühte dann wieder auf. Steht die Straße wirklich unter den Linden? Aber ja! Nur sind es nicht mehr dieselben Linden, **die da früher wuchsen**. Viele Linden wurden durch die Nazis und den Krieg vernichtet, dann wurden neue Silberlinden gepflanzt. Auf dieser Straße gibt es viel zu sehen. Eben hier liegt *das Museum für deutsche Geschichte*, wo den Besucher ein historischer Überblick über die ganze Geschichte Deutschlands erwartet. Hier kann man verschiedenes betrachten - von Arbeitsgeräten der Bauern im Mittelalter bis zu der ersten Fernsehanlage und den neusten Erzeugnissen der Ära der Mikroelektronik. Eben hier liegt *die Deutsche Staatsoper*, **die durch berühmte Dirigenten, Sänger, Tänzer, Regisseure und Bühnenbildner eines der führenden Opernhäuser der Welt wurde**. Die weitere Sehenswürdigkeit der Straße Unter den Linden ist *die Berliner Universität*. Sie wurde 1810 gegründet. Das Hauptverdienst an der Gründung dieser Bildungsstätte gehört Wilhelm von Humboldt. Seine Initiative, eine Universität in der preußischen Hauptstadt zu gründen, fand Unterstützung durch viele namhafte Gelehrte. Die Berliner Alma mater wurde die erste moderne bürgerliche Universität Deutschlands. Ihr Grundprinzip war die Einheit von Lehre und Forschung.

In der Nähe liegt *der Alexanderplatz*. So wurde er nach dem russischen Zaren Alexander dem Ersten benannt, **der die Stadt Anfang des 19.**

Jahrhunderts besucht hatte. In den sechziger Jahren des 20. Jahrhunderts wurde der Platz neu gestaltet. Hier stehen *das 39 Stockwerk hohe „Forum-Hotel“*, *die Weltzeituhr*, **die die Zeit in verschiedenen Großstädten der Welt zeigt**, und ein Stück weiter das höchste Bauwerk in Berlin - *der Fernsehturm*. Hier im Stadtzentrum sehen Sie historische Bauten wie *das Rote Rathaus* und *die Marienkirche*. Vor dem Rathaus befindet sich *der Neptunbrunnen*, eine schöne Skulpturenkomposition mit Wasserspielen.

Die Museumsinsel, ein beliebtes Reiseziel vieler Touristen, stammt aus dem wohl glücklichsten und ruhmreichsten Jahrzehnt der preußischen und deutschen Geschichte: der Zeit um 1820/ 1830. Die Idee für die Museumsinsel stammt vom Baumeister des Klassizismus, Karl Friedrich Schinkel – gemeinsam mit dem Gelehrten Wilhelm von Humboldt überzeugte er den König, aus der Spreeinsel eine Kulturinsel zu machen.

Wer das erste Mal die Museumsinsel betritt, mag seinen Augen nicht trauen – eine beidseitig von Wasser umgebene Insel mitten in der Stadt, die von fünf monumentalen Architekturen bekrönt wird. *Altes Museum* zeigt die Kunst des griechischen und römischen Altertums. *Neues Museum* beherbergt ägyptische Abteilung, Papyrussammlung, Museum für Vor- und Frühgeschichte. *Alte Nationalgalerie* bietet eine der schönsten Sammlungen der Kunst des 19. Jahrhunderts (Caspar David Friedrich, Adolph Menzel) an. *Bode-Museum*, das nach dem früheren Generaldirektor der Museen Wilhelm von Bode benannt wurde, hat eine der größten Skulpturensammlungen für ältere Plastik in Deutschland. Hauptattraktion des meistbesuchten *Pergamonmuseums* sind die Beispiele antiker Monumentalarchitektur wie der Pergamonaltar, das Markttor von Milet oder das Ishtar-Tor mit der Prozessionsstraße aus Babylon.

Wenn Sie aber zur anderen Seite gehen, so eröffnet sich Ihnen vom Brandenburger Tor ein Blick auf den Tiergarten. Früher war das ein königliches Jagdrevier. Heute ist es der größte und schönste Stadtpark.

Berühmt ist *der Kurfürstendamm*. Hier sind die elegantesten Geschäfte, Restaurants, Theater, Kinos, Cafés. Der Ku'damm, wie er kurz genannt wird, ist eine der berühmtesten Straßen in Europa und in der Welt. Sie wird gekennzeichnet durch ein buntes Treiben und die Pracht der Häuser. Hier kann man auch den Turm der Wilhelm-Gedächtniskirche sehen. Ihre Ruinen sollen an den 2. Weltkrieg erinnern, **in dem Berlin stark zerstört war.**

Eines der schönsten Bauwerke Berlins ist *das Schloß Charlottenburg*. Es ist ein Glanzpunkt des historischen Berlins.

Mit einem Wort, in Berlin gibt es viel zu sehen. Herzlich willkommen in der Hauptstadt des vereinigten Deutschlands!

6) Antworten Sie auf die Fragen:

- 1) Wodurch erfreut Berlin die Besucher der Stadt?
- 2) Welche Rolle spielte das Brandenburger Tor?
- 3) Welche historische Straße liegt im Stadtzentrum?
- 4) Warum heißt die Straße Unter den Linden so?
- 5) Wodurch ist der Alexanderplatz bekannt?
- 6) Was befindet sich auf der Museumsinsel?
- 7) Was bedeutet Kurfürstendamm für Berlin?
- 8) Warum wird der Turm der Gedächtniskirche nicht wiederaufgebaut?
- 9) Warum zieht Berlin viele Touristen an?

7) Entgegenen Sie. Führen Sie Beweise an:

- 1) Die Stadt hat keine Wahrzeichen.

- 2) Auf der Museumsinsel gibt es keine bedeutenden Museen.
- 3) Der Kurfürstendamm ist eine stille Straße.
- 4) Nichts erinnert in Berlin an den zweiten Weltkrieg.
- 5) Berlin wird von den Touristen nicht gern besucht.

AN DER SPRACHE ARBEITEN

8) Sprechen Sie aus:

Die Spreemetropole, das Bauensemble, das Wahrzeichen, das Brandenburger Tor, die Humboldt-Universität, die Weltzeituhr, der Fernsehturm, der Neptunbrunnen, die Museumsinsel, der Pergamonaltar, die Nationalgalerie, der Tiergarten, der Kurfürstendamm, die Gedächtniskirche, Charlottenburg.

9) Sagen Sie es anders:

- Die Großstadt an der Spree **hat mich sehr beeindruckt.**
- Man nannte den Alexanderplatz mit diesem Namen dem russischen Zaren **zu Ehren.**
- **Hier herrscht** lockere **Atmosphäre.**
- **Der neue Palast ist** das Beste, was es **in der ganzen Stadt** gibt.
- Das Stadtzentrum **beeindruckt die Touristen sehr.**

☀☀☀ GRAMMATIK ☀☀☀

10) Im Text werden einige Sätze fettgedruckt: das sind Attributsätze.

Lesen Sie folgende grammatische Regel:

Attributsätze präzisieren ein Glied des Hauptsatzes und werden durch Relativpronomen **der, die, das, die** eingeführt. Die Relativpronomen werden dekliniert:

Kasus	Singular	Plural
-------	----------	--------

	<i>m</i>	<i>n</i>	<i>f</i>	
<i>N</i>	der	das	die	die
<i>G</i>	dessen	dessen	deren	deren
<i>D</i>	dem	dem	der	denen
<i>A</i>	den	das	die	die

Das Geschlecht und der Kasus der Relativpronomen hängen ab:

- vom Kasus des Wortes, das sie präzisieren: **Der Student, der mich besucht ...**;
- von der Funktion des Relativpronomens im Satz: *Der Student, **den** wir von zwei Tagen besucht haben, kommt morgen zum Unterricht. Das Buch, **von dem** du erzählst hat, habe ich auch gelesen.*

11) Um neue grammatische Regel schneller zu lernen, machen Sie folgende Übung: Verbinden Sie zu einem Ganzen!

1. In der Hauptstadt Deutschlands leben zur Zeit rund 3,5 Millionen Menschen. Sie gehört zu den Weltstädten.
2. Berlin ist ein Symbol der Wiedervereinigung des Landes. Es ist über 750 Jahre alt.
3. Wir sind am Alexanderplatz. Der Platz wird kurz Alex genannt.
4. Wir bekommen einen Reiseführer. Mit ihm besichtigen wir das ganze Stadtzentrum.
5. Am „Forum-Hotel“ beginnt der Autotunnel. Er unterquert den Alexanderplatz.
6. Die Weltzeituhr zeigt die Zeit in verschiedenen Großstädten der Welt. Wir sehen auf die Uhr.
7. In der Mitte des Platzes steht ein Brunnen. Um den Brunnen herum versammeln sich abends viele Jugendliche.
8. Der Fernsehturm ist 365 Meter hoch. Wir gehen auf den Fernsehturm zu.

9. Wir kommen zum Berliner Dom. Seine Majestät können wir erst seit dem vorigen Jahrzehnt wieder bewundern.
10. Der Rote Bau dort ist das Berliner Rathaus. Wir stehen vor dem Bau.
11. Die Straße Unter den Linden ist wie ein Buch der Geschichte. Wir sind zu dieser Straße gekommen.
12. Diese Straße ist 1390 Meter lang. Hier gibt es sehr viel Sehenswertes.
13. Die Baudenkmäler in der Straße gehören zu den schönsten deutschen Barockbauten. Die Stadt ist reich an solchen Denkmälern.
14. Das Gebäude da drüben ist das Palasthotel. Die Gäste fotografieren das Gebäude.
15. Nun sehen Sie die Reste der Mauer. Sie teilte die Stadt lange in zwei Teile.

MIT INFORMATIONEN ARBEITEN

12) Vervollständigen Sie die Sätze:

- 1) Der Kurfürstendamm ist
- 2) Berlin ist eine Stadt
- 3) In Berlin sind viele
- 4) Heute ist ... nichts anderes als ein Museumsstück.
- 5) Diese Stadt ist für die Touristen

13) Sagen Sie, was wussten Sie schon früher über Berlin? Was haben Sie Neues aus dem Text erfahren? Was finden Sie besonders interessant?

14) Was möchten Sie in Berlin am liebsten besuchen? (Jeder äußert seinen Wunsch)

15) Erzählen Sie anhand der beiden Texte über:

- a) die Entwicklung der Stadt Berlin; b) das Kulturleben der Stadt; c) die

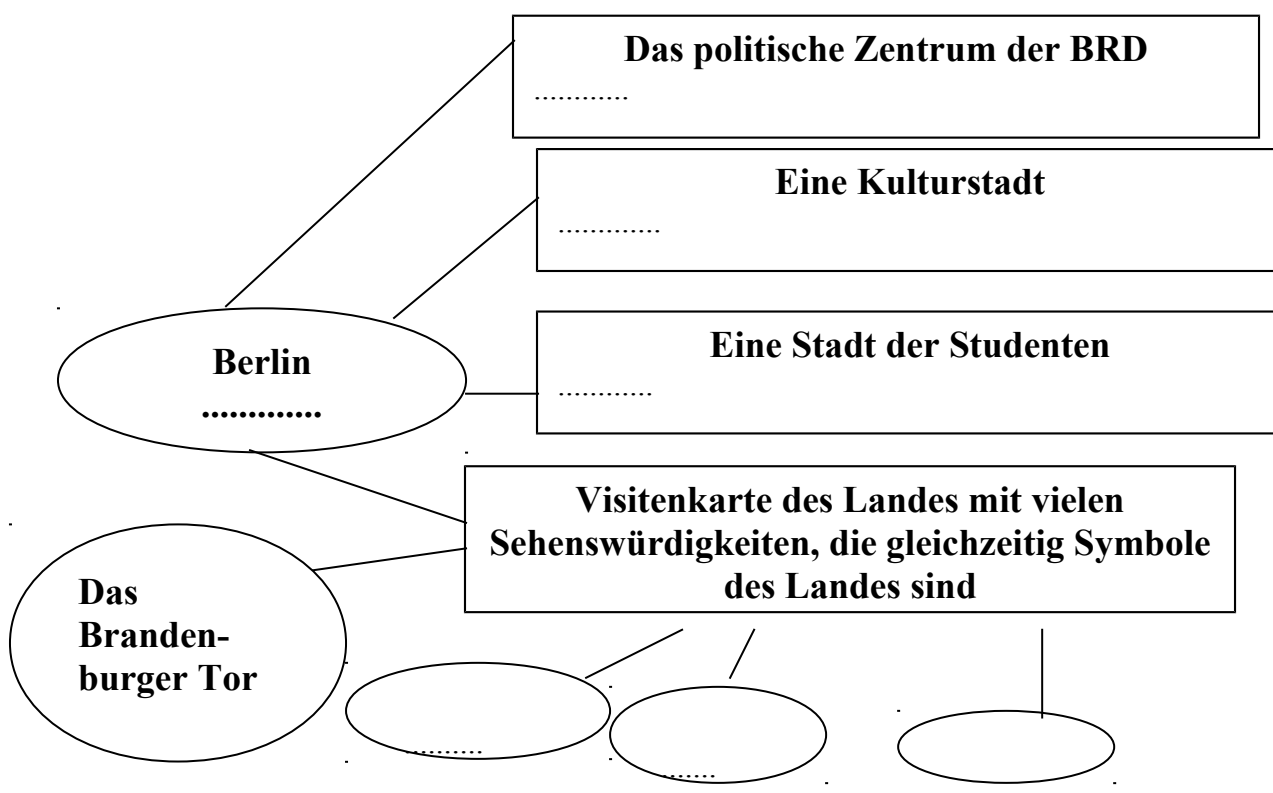
Erholungsmöglichkeiten der Berliner; d) die berühmteste Wahrzeichen Berlins

16) Gesprächssituationen:

- Sie haben auf Ihrer Studienreise einige Sehenswürdigkeiten in Berlin besichtigt. Sprechen Sie über Eindrücke von der Stadt mit Ihrer Freundin, die Berlin gern kennen lernen möchte. Sie müssen Sie überzeugen, gerade diese Stadt zu besuchen.

- Geben Sie als Berliner den Besuchern der Stadt Tips, was sie in der Stadt kennen lernen sollen: Einer interessiert sich für die Geschichte der Stadt, ein anderer für das moderne Gesicht der Stadt, ein dritter für Museen, ein vierter als Linguist - für die Namen von Straßen und Plätzen.

17) Ergänzen Sie das Schema und berichten Sie über Berlin.



18) Man sagt, dass das Leben in einer Metropole-Stadt nicht so leicht ist und viel Negatives hat. Lesen Sie die nachstehenden Meinungen mit

verteilten Rollen. Vergleichen Sie diese Meinungen.

Das Leben in Berlin: Vorteile und Nachteile

Berlin - positiv

Berliner und Berlinerinnen erzählen, ob sie gern in Berlin leben.

Wilko, 21 Jahre alt, Student an der TU (Technische Universität) sagt: Ja, ich lebe sehr gern in Berlin, das hat verschiedene Gründe, einmal auch, weil Berlin sehr vielfältig ist. Es gibt ein reiches Kulturangebot, viele Theater, Kinos, Oper, Museen, die ich sehr gern besuche. Andererseits, wenn man genug hat von der Stadt, kann man auch ins Grüne fahren, alles liegt sehr konzentriert auf einem Raum.

Sühan Sen, türkischer Lehrer, seit 20 Jahren in Berlin, meinte: Berlin ist meine zweite Heimat geworden. Also über Berlin kann man eine ganze Menge sagen, aber Berlin ist eine Weltstadt, ganz offen, die Menschen sind etwas freundlicher als in anderen deutschen Städten, weil, wenn ich mich nicht irre, in Berlin leben ja 28 verschiedene Nationen und verschiedene Kulturen zusammen. Außerdem, Berlin ist eine Kulturstadt, nicht nur eine Weltstadt mit so vielen Nationen, auch eine offene Kulturstadt, deswegen gefällt es mir sehr gut.

Gertrud Peters, Rentnerin, ist Urberlinerin, und hat ihr ganzes Leben in Berlin verbracht. Sie sagt: Wir haben solch eine schöne Umgebung hier in Berlin. Ich fahre sehr gern an die Havel, mein Lieblingsspaziergang an der Havel entlang. Früher guckte ich rüber nach Potsdam und sagte mir: Du kannst nach Amerika, du kannst nach Australien, aber nach Potsdam kannst'e nicht fahren. Und jetzt können wir's.

Auch der Taxifahrer **Günter Geschtel** aus Berlin-Mitte lebt gern hier: Na, Berlin hat eine wunderbare Umgebung. Sie wissen ja, wo man seine

Freunde, Bekannten hat, da ist eben das Besondere.

Bernd Vorbeck, Lehrer, lebt seit 18 Jahren in Berlin: Berlin ist eine offene Stadt und Probleme werden ausgesprochen und Konflikte ausgetragen. Und wenn man schon von der Berliner Mentalität spricht, das ist genau das, was mir liegt, also Herz und Schnauze, das heißt, man sagt, was man denkt und fühlt und meint.

Berlin - negativ

Lehrerin **Ingrid Bachern**: Was mich sehr stört in Berlin, ist der zunehmende Autoverkehr, damit also auch die Umweltverschmutzung, die natürlich auch von Flugzeugen und von Industrie hier noch verstärkt wird.

Arne, Student: Eins ist mir noch eingefallen, was mich stört. Überhebliche Behörden aus dem Westteil der Stadt führen sich ständig im Ostteil als Sieger auf, und der Ostberberliner Normalbürger kommt sich ständig als Bittsteller und Besiegter vor.

Horst Kuhitz, Taxifahrer: Ach ja, Gott, diese ewigen Demonstrationen auf den Straßen zur Zeit, die stören mich sehr. Naja, und unsere Straßenverhältnisse überhaupt, insgesamt gesehen. Und die Kriminalität, die immer mehr zunimmt.

M. Sen, Lehrerin aus der Türkei: Früher hat mich die Mauer gestört, aber seitdem die Mauer geöffnet ist, stört mich auch, nur deswegen, wie die also „Westler“ über die „Östler“ sehr oft schimpfen. Zuerst waren sie so begeistert davon, und dann... Nein, das gefällt überhaupt nicht.

a) Schreiben Sie den neuen Wortschatz heraus. Geben Sie die Grundgedanken der Befragten wieder.

b) Wie finden Sie die geäußerten Meinungen? Kommen sie Ihnen unerwartet vor? Wenn ja, warum?

**c) Formulieren Sie die Probleme, die hier aufgeworfen werden.
(Inszenieren Sie einen Meinungsaustausch, in dem Positives und
Negatives gegenüberstehen: Gespräch Optimist - Pessimist)**

☀☀☀☀ DAS IST INTERESSANT ☀☀☀☀

**19) Berlin ist nicht nur die Stadt der Sehenswürdigkeiten – Symbole
des Landes. Es ist heute das Zentrum der deutschen Jugendkultur.
Lesen Sie folgende Texte, um Beweise zu finden!**

Die Love Parade in Berlin

An einem Samstag im Sommer zieht es viele junge Menschen nach Berlin. Mit Bussen, der Bahn oder dem eigenen Auto geht es auf die „Love Parade“.

Die Loveparade beginnt traditionell um 14 Uhr am Ernst-Reuter-Platz und zeitgleich am anderen Ende der Strecke, dem Brandenburger Tor. Dicht gedrängt laufen die Menschen der Straße des 17. Juni entlang. Viele tragen bunte Phantasiekostüme oder haben ihren Körper angemalt. Einige sind fast ganz nackt, über der Menschenmenge wehen bunte Luftballons oder Phantasiefiguren in der Luft. Begleitet werden sie von Lastwagen, sogenannten „Trucks“ (*Lastkraftwagen*), auf denen Menschen tanzen und ungefähr 250 DJs Techno-Musik machen. Von weitem kann man die Musik hören: ein ständiges eintöniges „wum-wum-wum“, elektronisch erzeugt, ohne eine erkennbare Melodie. Und die Menschen bewegen sich stundenlang im Rhythmus dieser Musik. Sie freuen sich an der Gemeinschaft miteinander.

Angefangen hat die Loveparade 1989 auf dem Kurfürstendamm. Dort versammelten sich der DJ Dr Motte mit etwa 150 Gleichgesinnten aus der Techno-Szene, um mit Musik für seine Ideen zu demonstrieren.

Anstelle von großen Reden gab es Musik.

Die Loveparade wuchs dann recht schnell auf über eine Million Raver und 50 Trucks an und wurde ein offenes Forum für die Bewegung der internationalen elektronischen Musik. Einer der Grundsätze des Gründers lautet „Musik spricht tausende von Sprachen und alle können sie verstehen“. Seit 2000 gibt es die Loveparade auch in anderen Ländern.

Die Loveparade versteht sich als Demonstration, ist aber heute ein großes kommerzielles Ereignis. Ihr Ziel ist es, die Botschaft von Frieden, Liebe, Respekt und Toleranz in die Welt zu tragen. Sie möchte alle Menschen zusammenführen, ganz gleich, zu welchem Land oder welcher Rasse sie gehören und wie sie politisch denken. Die Menschen sollen in Frieden zusammenleben und sich freuen können. Sie sollen das Leben durch jede Art von Vergnügen genießen auch durch Sex und Alkohol.

20) Lesen Sie folgenden Text und beantworten dann die Frage: war diese Information für Sie neu? Interessant? Fassen Sie den Inhalt dieses Textes kurz zusammen.

Die Berlin-Welt

Wissen Sie, dass es in der Welt 118 Berlins gibt? Das ist aber tatsächlich so. Städte und Orte unter dem Namen „Berlin“ kann man überall finden. Allein in den USA zählt man 26 von solchen. Wie kommt es denn? Wieso ist dieser geographische Name so oft aufzutreten? Das mag vor allem Heimweh der Immigranten von früher gewesen sein. Oder manchmal war es einfach ein Zufall.

Berlins gibt es nicht nur in den USA, sondern auch in Lateinamerika (Argentinien, Kolumbien, Venezuela, El Salvador, Uruguay), in Neuseeland, in der Dominikanischen Republik, in Nikaragua, in der

Ukraine usw.

Es war der deutsche Fotograf Harry Hampel, der eine Reise in verschiedene Berlins vorgenommen hat. Er hat sie alle auch fotografiert, darunter das erste auf amerikanischem Boden, das 1764 gegründet worden war. Aber das größte befindet sich in einem anderen Staat der USA, Wisconsin, dort leben 35000 Einwohner, und es heißt sogar New-Berlin. In dem kleinsten amerikanischen Berlin leben aber nur 38 Menschen.

In Argentinien liegt Berlin in den Anden, auf der Höhe von 4500 Metern. Aber dort fand der hartnäckige Fotograf nur zwei leere Hütten aus Lehm. Noch ein Berlin entdeckte er in Südafrika, 20 km von East-London entfernt.

In der BRD liegt zwischen Hamburg und Lübeck noch ein Berlin, das 480 Menschen bewohnen. Dort gibt es sogar eine Gasse mit dem berühmten Namen „Unter den Linden“.

21) Wussten Sie schon, dass ...

... Berlin rund 1700 Brücken und damit sogar mehr als Venedig hat?

... Berlin die einzige europäische Stadt mit „mehr Museen als Regentagen“ ist?

... Berlin die einzige Stadt der Welt mit drei bespielten Opernhäusern ist?

... der Berliner Fernsehturm mit 368 Metern das höchste Gebäude Deutschlands und eines der höchsten Bauwerke in Europa ist?

... Berlin die grünste Metropole Deutschlands ist? Mehr als 30 Prozent des Gebietes sind Parks und Wälder oder Flüsse, Seen und Wasserstraßen.

... Berlin viele eigene Spezialitäten hat? Dazu zählt man die populäre Currywurst, kalte Buletten mit Senf, grüne Erbsensuppe mit Schinken und gebratene Leber.

... Berlin ein eigenes Gebäck hat? Der mit Marmelade gefüllte Pfannkuchen ist außerhalb Berlins als „Berliner“ bekannt.

... Berlin eine eigene Bierspezialität hat? Die „Berliner Weiße“ ist ein sprudelndes, herbes Bier, mit einem Schuss Himbeer- oder Waldmeistersirup ein erfrischendes Sommergetränk.

22) Falls Sie noch mehr über Berlin erfahren möchten, können Sie im Internet surfen:

www.berlin.de – Das Internetportal der Hauptstadt informiert über das politische, wirtschaftliche und kulturelle Berlin, berichtet über die wechselvolle Geschichte der Stadt, nennt Zahlen und Fakten und bietet einen Stadtplan an.

www.btm.de – Die Webseite der Berlin Tourismus Marketing GmbH informiert über kulturelle Highlights sowie aktuelle und zielgruppenspezifische Reiseangebote und bietet einen Ticket- und Veranstaltungsservice an. Dazu: alle Sehenswürdigkeiten plus Shopping, Essen und Trinken und Nachtleben.

www.deutschland-tourismus.de – Die Deutsche Zentrale für Tourismus bietet alle Informationen über das Reiseland Deutschland an.

2. KÖLN

LESEN UND VERSTEHEN

1) Lesen Sie folgenden Text und versuchen Sie möglichst alles zu verstehen.

Faktische Information

Die alte Domstadt Köln am Rhein, die mit rund 850000 Einwohnern nach Berlin, Hamburg und München die viertgrößte Stadt der BRD ist, und die im Stadtgebiet insgesamt acht Rheinbrücken besitzt, ist in erster Linie als Kunstmetropole und internationale Messestadt bekannt. Mit dem Dom,

ihren zwölf ausführlich romanischen Kirchen und Römerstätten ist die Stadt einer der Brennpunkte abendländischer Kultur.

Darüber hinaus hat sich Köln durch seine Lage zu einem bedeutenden Verkehrsknotenpunkt und zu einem führenden Handels- und Industriezentrum entwickelt. Die Stadt ist Sitz eines Erzbischofs, einer Universität sowie mehrerer Hoch- bzw. Fachhochschulen und etlicher überregionaler Behörden, u. a. des Bundesamtes für Verfassungsschutz.

Zahlreiche Funk- und Fernsehanstalten, darunter Deutsche Welle, Deutschlandfunk, WDR, RTL, Vox und VI-VA, knapp 60 Verlage, über 200 Druckereien und fast 70 Zeitungs- und Zeitschriftenhäuser haben hier ihren Standort und begründen Kölns Ruf als Medienstadt.

Köln ist außerdem eine Hochburg des Sports (Fußball-Bundesligaspiele; Union-Rennen und Großer Preis von Europa auf der Pferderennbahn Köln-Weidenpesch) und natürlich des rheinischen Karnevals.

Köln ist eine Kunststadt mit staatlichen und vielen privaten Museen, 90 Galerien, einer Kunsthalle, einem Opern- und einem Schauspielhaus. Eines der weltberühmten Museen ist das Römisch-Germanische Museum, in dem der Besucher mit der 2000jährigen Geschichte Kölns bekanntgemacht wird.

Die Stadt ist ein wichtiger Platz für den internationalen Handel. Viele große Messen und Ausstellungen finden hier jedes Jahr statt.

Köln ist eine Stadt des Parfüms: hier wird das berühmte Kölnischwasser produziert (französisch heißt es Eau de Cologne).

Zu den berühmtesten Söhnen der Stadt gehört Heinrich Böll, der 1972 den Nobelpreis für Literatur erhielt.

Dreh- und Angelpunkt der Stadt ist der Dom, an den südlich die

Altstadt mit ihren Kneipen und Cafe's anschließt, in dessen Nähe zudem einige der bedeutendsten Museen versammelt sind und bei dem außerdem die wichtigsten Einkaufsstraßen enden.

2) Beantworten Sie folgende Fragen:

- 1) Wie groß ist Köln?
- 2) Welche Industrie ist in Köln entwickelt?
- 3) Welche Medien sind in Köln besonders entwickelt?
- 4) Welche Kunstschätze sind in Köln zu sehen?
- 5) Welche internationalen Veranstaltungen finden in Köln statt?
- 6) Welches Parfüm machte Köln weltbekannt?
- 7) Wie heißt das Symbol der Stadt?

3) Verneinen oder bejahen Sie die Aussagen:

Köln ist eine junge Stadt.

Köln ist ein wichtiges Wirtschaftszentrum.

Köln spielt fast keine Rolle im Kulturleben des Landes.

Die Stadt wird nicht gern von den Touristen besucht.

Köln ist eine Stadt des Parfüms.

4) Ergänzen Sie:

1) Köln gehört zu... 2) Es ist eine wichtige ... 3) In Köln residieren ... und viele Verlage. 4) Köln ist auch als die Stadt ... bekannt. 5) Viele Museen und Galerien, die romanischen Kirchen und das Symbol der Stadt - ... machen Köln zu einem beliebten Reiseziel von Millionen Touristen. 6) Köln ist auch ... des Sportes. 7) Köln ist eine Stadt der internationalen ... 8) Hier wird auch das berühmte ... produziert. 9) Die Stadt wird besonders oft von den Touristen während ... besucht.

AN DER SPRACHE ARBEITEN

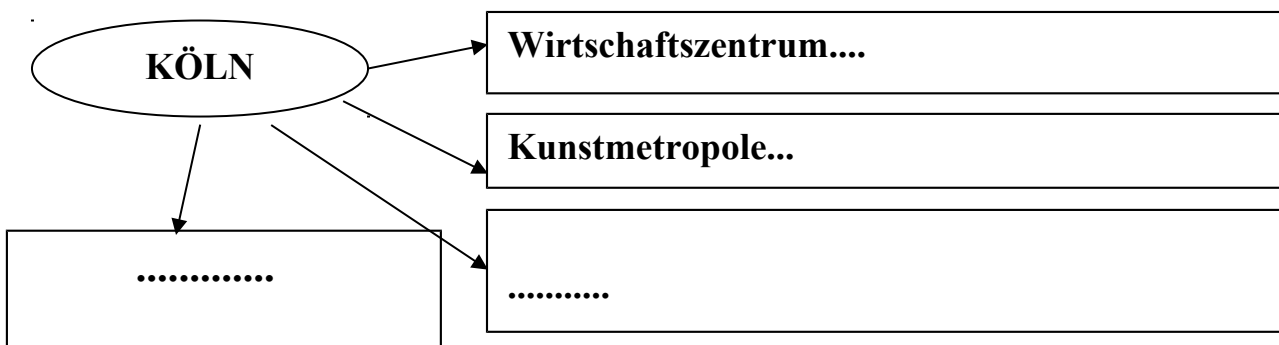
5) Sprechen Sie folgende Wörter aus:

Wirtschaftszentrum, Medienzentrum, Kunststadt, Kölnischwasser, weltberühmt, Kunsthalle, Messestadt

6) Schreiben Sie aus dem Text alle starken Verben heraus und geben Sie 3 Grundformen!

MIT INFORMATIONEN ARBEITEN

7) Füllen Sie folgendes Schema aus und erzählen Sie mit ihrer Hilfe über Köln:



8) Lesen Sie folgenden Text und erzählen Sie dann kurz über die Geschichte der Stadt Köln!

Die Geschichte

Köln entstand aus der römischen Siedlung Colonia Claudia Ara Agrippinensium und erhielt im 1. Jh. n. Chr. seine erste Stadtmauer. Die Stadt gehörte seit dem Ende des 5. Jh.s zum Reich der Franken, wurde von Karl dem Großen zum Erzbistum erhoben und war schon im frühen Mittelalter eine der führenden Städte Deutschlands sowie zeitweilig neben Lübeck das wichtigste Mitglied der Hanse.

1248 legte man den Grundstein zum Bau des Doms, der erst 1880 vollendet wurde.

Bis ins 13. Jh. erbaute man in Köln zahlreiche Kirchen im romanischen

Stil. Diese und der Dreikönigenschrein im Kölner Dom machten Köln zum „Heiligen Köln“ des Mittelalters und damit zu einem Anziehungspunkt für zahlreiche Pilger.

Nach 20 Jahren unter französischer Herrschaft wurde die Stadt im Jahre 1815 preußisch.

Im Zweiten Weltkrieg wurde der größte Teil der Innenstadt zerstört; sie zeigt sich nach dem Wiederaufbau heute in modernem Gewand.

9) Lesen Sie folgenden Dialog, um über die Sehenswürdigkeiten der Stadt zu erfahren:

Eine Stadtrundfahrt durch Köln

Stadtführer: Guten Tag, liebe Freunde! Ich begrüße euch herzlich zu unserer Rundfahrt.

Oliver: Entschuldigung! Fahren wir durch das Stadtzentrum?

Stadtführer: Wir fahren zuerst den Rhein entlang. Köln liegt zu beiden Seiten dieses mächtigen Stromes. Schaut nach rechts. Vom Rhein aus sieht die Stadt besonders schön.

Maria: Oh, das ist der berühmte Kölner Dom, wenn ich mich nicht irre.

Stadtführer: Genau! Er ist das Wahrzeichen unserer Stadt.

Stefan: Einmalig!

Oliver: Ja, Gotik ist typisch deutsche Architektur.

Stefan: Und wie hoch ist er?

Stadtführer: Die Türme sind 157 m hoch. Schaut euch die schönen Fenster mit Glasmalerei und den Skulpturschmuck an.

Natali: Und was für ein Bauwerk ist da links?

Stadtführer: Das Rathaus mit Glockenspiel – einer der schönsten Bauten der Stadt. Und jetzt fahren wir geradeaus. Vor uns ist das rote Messegebäude.

Seit 1255 finden in Köln traditionelle Messen statt. Die Messe hat jährlich 1 Million Besucher.

Oliver: Na, so was!

Stadtführer: Und jetzt, liebe Freunde, fahren wir durch den „Grüngürtel“ der Stadt, der 7 km lang ist.

Maria: Und warum heißt diese Straße „Grüngürtel“?

Stadtführer: Hier gibt es viele Grünanlagen, die als Erholungsstätten und Sportstätten dienen.

Maria: Klar.

Stadtführer: Schaut nach rechts. Da ist das Museum für Ostasiatische Kunst. Und jetzt nach links. Das ist ...

Natali: ...das Gebäude der Universität? Oder irre ich mich?

Stadtführer: Nein. Du hast recht. Das ist wirklich die Universität. Unsere Stadt ist auch durch den Kölner Karneval und das Kölnischwasser bekannt.

Oliver: Durch das Wasser?

Stadtführer: Na ja, durch das Kölnischwasser. Das ist doch ein weltbekanntes Parfüm, französisch heißt es Eau de Cologne.

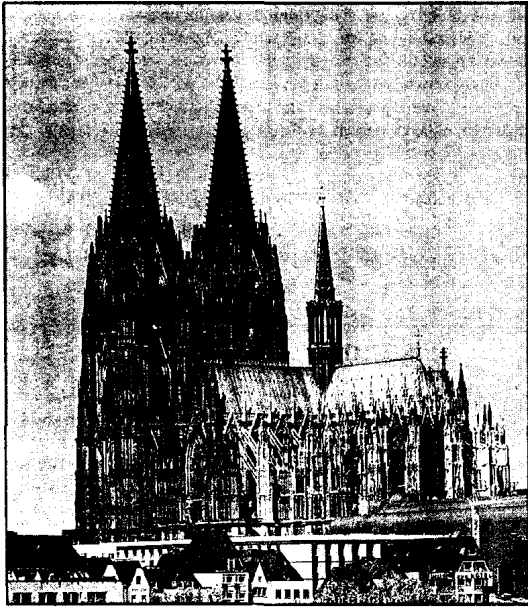
Maria: Wunderbar! Das habe ich nicht gewusst.

Stadtführer: Nun, das war alles für heute. Ich bedanke mich für eure Aufmerksamkeit und wünsche euch einen angenehmen Aufenthalt in unserer Stadt.

10) Über welche Sehenswürdigkeiten haben Sie aus diesem Dialog erfahren? Was würden Sie gerne besuchen, und warum?

11) Die Sehenswürdigkeit Nummer 1 in Köln ist natürlich der Kölner Dom. Im folgenden Text können Sie mehr über ihn erfahren.

Kölner Dom



Als mächtiges Wahrzeichen von Köln erhebt sich unweit vom linken Rheinufer der Dom, ein Meisterwerk der Hochgotik und eine der größten Kathedralen Europas. Anfang des 13. Jahrhunderts bereits hatte der damalige Erzbischof¹ Engelbert I. den Wunsch, in seiner Stadt einen Dom zu bauen nach dem Vorbild der großen gotischen² Kirchen in Reims

und Amiens in Frankreich. Seine Kirche sollte größer und schöner sein. Der gewaltsame Tod des Erzbischofs verhinderte jedoch den Baubeginn. Ende 1247 faßte das Domkapitel³ dann den Beschluß, mit dem Neubau des Domes zu beginnen. Der bestehende Alte Dom mußte dazu teilweise abgebrochen werden. Dabei passierte eine Unvorsichtigkeit, so dass der Alte Dom in Flammen aufging. Durch das Brandunglück ließen sich die Bauherren aber nicht entmutigen. Sie sicherten die Ruine so, dass in ihren Restmauern weiter Gottesdienst gefeiert werden konnte. Für den Bau der Fundamente der neuen Kirche wurden gewaltige, über sechs Meter tiefe Gräben ausgehoben, die ein solides Fundamentmauerwerk aufnahmen, schließlich sollten sie einmal das höchste Gebäude der damaligen Zeit tragen. Am 15. August 1248 fand dann durch Erzbischof Konrad von Hochstaden die feierliche Grundsteinlegung zum Neubau statt.

Von 1248 bis 1560 bemühten sich die mittelalterlichen Baumeister mit einem Heer von Handwerkern und Handlangern⁴ der Dombauhütte⁵ um das riesige Werk, das sie schließlich doch nur zur Hälfte fertigstellen konnten. Aber schon damals prägte der halbfertige Bau das Bild der Stadt Köln.

Fünf Jahrhunderte lang war der Kran, der auf dem schon fast 60 Meter hohen Südturm errichtet war, ein unverwechselbares Wahrzeichen der Stadt am Rhein.

Ein architektonisches Wunder

263 Jahre lang ruhten dann Hammer und Meißel⁶, bis die Arbeiten 1823 wieder aufgenommen wurden. Zunächst waren allerdings umfangreiche Reparaturarbeiten an dem bestehenden Gebäude erforderlich. Erst 1842 legten dann der Preußische König Friedrich Wilhelm IV. und der Kölner Erzbischof von Geissel den Grundstein zum Weiterbau und zur Vollendung des Domes getreu den erhaltenen alten Plänen. 1863 konnte das gesamte Innere des Gebäudes in Benutzung genommen werden. Am 15. Oktober 1880 war es dann soweit: Mit dem Aufsetzen der Kreuzblume⁷ auf den 157 m hohen Südturm war der Dombau vollendet. Und die Kathedralen von Reims und Amiens waren durch die Schönheit, Eleganz und Vollkommenheit dieser Kirche mit ihrem dreischiffigen Querhaus und fünfschiffigen Langhaus, mit ihren steilen Gewölben und hohen Fenstern, mit den beiden mächtigen, hoch aufragenden Türmen, weit in den Schatten gestellt⁸. Ein architektonisches Wunder!

Kunstwerke von großer Bedeutung

Sein Wert als Bauwerk wird noch dadurch erhöht, dass in seinen Mauern bedeutende Kunstwerke lagern. In farbigen Glasmalereien aus der Zeit vom 13. bis 20. Jahrhundert hat jede Kulturepoche ihre Zeugnisse hinterlassen. Der Dom enthält so viele Glasflächen, dass man seinen Fußboden zweimal damit bedecken könnte. Ein Kunstwerk höchsten Ranges ist das Gero-Kreuz (um 970 n.Chr.), die älteste Großplastik des Abendlandes. Der Dreikönigsschrein (um 1200), in dem die Reliquien⁹ der

Heiligen drei Könige¹⁰ aufbewahrt werden, ist ein überragendes Werk der Goldschmiedekunst.

¹Erzbischof: in der kath. Kirche der erste Bischof (Metropolit) einer Kirchenprovinz, dem die anderen Bischöfe unterstehen

²gotisch: der Stilepoche der Gotik zugehörig; Gotik: Kunst- oder Stilepoche des Mittelalters. Man unterscheidet Frühgotik (12./13.Jh.), Hochgotik (13./14.Jh.) und Spätgotik (14./15.Jh.)

³Domkapitel: die Versammlung der Geistlichen einer Bischofskirche

⁴der Handlanger: jmd., der für einen anderen sehr einfache (körperliche) Arbeiten macht; Gehilfe

⁵Dombauhütte: Zusammenschluß der Handwerker, die am Dombau beteiligt sind

⁶Hammer und Meißel: Werkzeuge zur Bearbeitung von Steinen

⁷Kreuzblume: hier: blumenartige Bekrönung aus Stein auf gotischen Türmen und Giebeln

⁸in den Schatten stellen: übertreffen, schöner, besser sein

⁹die Reliquie [re'li:kvie'] ein Gegenstand, der aufbewahrt und verehrt wird, weil er für die Leute einen großen religiösen Wert hat

¹⁰Heilige drei Könige: die im biblischen Matthäusevangelium, Kap. 2 erwähnten „Weisen aus dem Morgenland“, die gekommen waren, um den „neugeborenen König der Juden“ zu suchen; sie fanden dann auch das Kind in der Krippe, Jesus, den Heiland der Welt, machten ihm Geschenke und beteten es an. Die Legende hat später den dreien die Namen Kaspar, Melchior und Balthasar gegeben. Der 6. Januar wird (vorwiegend in der katholischen) Kirche als „Dreikönigstag“ gefeiert.

a)Wie meinen Sie, welche Rolle spielt der Dom für die Stadt Köln?

b)Wie lange wurde der Dom gebaut, warum?

c)Nennen Sie die wichtigsten Merkmale, die die Architektur des Doms charakterisieren!

d)Wodurch ist der Kölner Dom weltberühmt?

12) Perspektivenwechsel: Stellen Sie sich vor, dass Sie eine der Kölner Sehenswürdigkeiten sind. Erzählen Sie darüber, wie Sie sich fühlen, ob Sie mit allen Touristen zufrieden sind ...

13) Machen Sie einen Prospekt über Köln: nennen Sie dabei die bedeutendsten Sehenswürdigkeiten von Köln:

Der Kölner Dom -

Der Grüngürtel -

.....-

.....-

14) In Köln gibt es noch eine Attraktion, die Tausende Touristen anlockt. Darüber erfahren Sie aus dem nächsten Text.

Fastelovend

Kölner Karneval, auf kölsch „Fastelovend“ (= Fastnacht), ist für die meisten Kölner die fünfte Jahreszeit und eine wilde und ausgelassene Liebeserklärung an ihre Stadt.

Die Wurzeln dieses Ereignisses, bei dem alles drunter und drüber geht, reichen so weit zurück wie die Geschichte der Stadt selbst. So sind im Karneval Formen rauschhafter Feste der Römer erhalten geblieben.

Die heutigen Worte Fastnacht oder Karneval geben einen deutlichen Hinweis auf die christliche Umdeutung des Festes im Mittelalter: An diesem seit dem 12. Jh. belegten Fest der vorösterlichen Fastenzeit durfte man richtig feiern, um dann 40 Tage Fastenzeit bis Ostern zu verbringen.

Chronologie

Die Chronologie des Karnevals beginnt am 11.11. um 11.11 Uhr eines jeden Jahres und dauert bis zum Aschermittwoch des folgenden Jahres. Bälle und Sitzungen, zu denen man verkleidet geht, finden statt. Während der Sitzung wird viel gesungen und getanzt. Höhepunkt jeder Sitzung ist die Ankunft des Dreigestirns, bestehend aus Prinz, Bauer und Jungfrau. Das Dreigestirn wird jedes Jahr neu bestimmt. Die Jungfrau bedeutet „beschützende Mutter Colonia“ (Köln), der Bauer steht für die „Wehrhaftigkeit der alten Reichsstadt Köln“, der Prinz ist einfach Held Karneval, Symbol für alles, was dem Kölschen Karneval angehört.

Endlich dann, an „Wiever-fastelovend“ (Weiberfastnacht: 7 Wochen vor Gründonnerstag): der Aufbruch des Karnevals, wenn den Frauen besondere Rechte stehen (z.B. können sie den Männern den Schlips abschneiden).

Von Weiberfastnacht bis Veilchendienstag (der Tag vor dem Aschermittwoch) gehört Köln dem Straßenkarneval, der alle Bewohner Kölns einbindet. Zu allen Tages- und Nachtzeiten findet man verkleidete, fröhlich feiernde Menschen in der Altstadt und in den Kneipen. Höhepunkt des Straßenkarnevals ist der Rosenmontagszug. Der Zug besteht aus Themenwagen, Fußgruppen, Musikkapellen und dem Wagen des Dreigestirns.

Am Aschermittwoch (sechs Wochen vor Ostern) ist alles vorbei.... - ausgenommen für die Müllmänner, die Tonnenweise Konfetti und Luftschlangen wegkehren müssen. Um sich auf die Fastenzeit einzustimmen, aber auch, damit nicht alles ganz so schnell vorbei ist, trifft man sich abends zum traditionellen Fischessen. Danach beginnt dann die schreckliche, die karnevalslose Zeit...

15) Erweitern Sie den Dialog! Nehmen Sie dabei den Text zur Hilfe!

A.: Waren Sie schon einmal beim Kölner Karneval?

B.: Jedes Jahr bin ich dabei. Ich komme extra hierher. Man muss sowas einfach erleben. Sie sind wohl das erste Mal hier?

A.: Ja.

B.: Das sieht man. Wissen Sie, in Köln geht das Treiben schon ...

A.: ...

B.: ...

16) Antworten Sie:

Wie verläuft der Kölner Karneval?

Gibt es in ihrer Heimat auch so ein Fest?

☼☼☼☼ DAS IST INTERESSANT ☼☼☼☼

17) Jeder weiß, dass Deutschland – ein Bierland ist. Aber nicht jeder weiß, dass Köln eine der berühmten Bierstädte Deutschlands ist. Lesen Sie den folgenden Text und nennen Grundnahrungsmittel Nr. 1 der Kölner.

Wer urkölsche Atmosphäre schnuppern will, sollte einen Besuch in einem der kölschen Brauhäuser nicht versäumen. So schrieb über Kölner Bier Christoph Gottwald

KÖLSCH – GETRÄNK UND LEBENSART

Wenn ich von einer längeren Reise nach Köln zurückkehre, und die Domtürme sich am Horizont schemenhaft in der obligatorischen Dunstglocke abzeichnen, wird mir regelmäßig etwas flau in der Magengegend, und ich steuere auf direktem Weg ein Brauhaus an, um dort mit einigen freundlichen Gläsern Kölsch meine Heimkehr zu feiern.

„Kölsch“ ist das Grundnahrungsmittel Nr. 1 der Kölner. Es ist ein obergäriges Bier, von Kölner Privatbrauereien gebraut, das in „Kölner Stangen“ — 14 cm hohen, rohrförmigen 0,2 l-Gläsern — in jeder Kneipe gezapft wird und schnell getrunken werden muss, weil es nach fünf Minuten nicht mehr schmeckt und sogar recht ekelhaft aussieht.

Die Brauhäuser sind geräumige, einfach und rustikal eingerichtete Wirtschaften, die — außer Kölsch — bürgerliche Kost und Kölsche Spezialitäten (z.B. „Halve Hahn“ = Roggenbrötchen mit einer dicken Scheibe mittelalten Holländer – Holländischer Käse) anbieten. Alle Kellner heißen „Köbes“, haben blaue Kittel und schwarze kurze Lederschürzen an und rennen ständig mit einem „Kranz“ Kölsch herum. (Der Kranz ist ein

rundes Tablett mit Einstelllochern für 12 Gläser und einem Griff in der Mitte.) Wenn ein Gast sein Glas geleert hat, stellt ihm der Köbes — ohne nachzufragen — ein frisches vor die Nase und macht einen Strich auf dem Bierdeckel. Wenn der Gast abwinkt, straft ihn der Köbes mit einem bösen Blick. Wenn der Gast daraufhin eine Cola bestellt, ist er für den Köbes gestorben. Die Köbesse sind Könige in ihrem Reich. Sie wirken auf Fremde oft unglaublich grantig und abweisend. Die Unfreundlichkeit der Köbesse ist nur ein Test, ob man mit den Gästen Spaß haben kann oder nicht. Wenn man den Köbes in der richtigen Stimmlage mit dem richtigen Spruch zuruckpöbelt, beim nächsten Kölsch anflachst und ihn das dritte Glas mittrinken lässt, ist man bald ein gern gesehener und wohl umsorgter Gast.

18) Früher wurde schon erwähnt, dass in Köln das berühmte Kölnisch Wasser produziert wird. Aus dem folgenden Text können Sie das Geheimnis dieses Parfüms erfahren.

KÖLNS BERÜHMTESTE HAUSNUMMER

Als vor ungefähr 200 Jahren die Franzosen Köln besetzten, wurden alle Häuser der Stadt durchnummeriert. Das Haus der jungen Familie Mülhens in der Glockengasse erhielt die Nummer 4711. Wilhelm Mülhens stellte Kölnisch Wasser her (Aqua mirabilis = Wunderwasser). Das Geheimrezept hatte ihm zwei Jahre zuvor ein Mönch als Hochzeitsgeschenk überreicht. Das von den Kölnern schon damals sehr geschätzte Duftwasser heißt seit dieser Zeit 4711 Echt Kölnisch Wasser. Es besteht aus ätherischen Ölen. Einige werden aus Fruchtschalen von Orangen und Zitronen gepresst, andere Öle und Extrakte (Presssäfte) aus wohlriechenden Pflanzen und Blüten gewonnen. Die genaue Mischung bleibt ein Geheimnis, das immer

nur der Chef der Parfümfabrik 4711 kennt. Johann-Maria-Farina-Firmen in Köln stellen Eau de Cologne [одэколонь] (Kölnisch Wasser) her, ein Duftwasser, das in aller Welt beliebt ist.

19) Ihr Freund möchte eine Deutschland–Reise unternehmen, empfehlen Sie ihm Köln zu besuchen.

3. DRESDEN

LESEN UND VERSTEHEN

1) Lesen Sie und verstehen Sie folgenden Text.

Fakten über die Stadt

Dresden ist aus der sorbischen Siedlung „Nisani“ hervorgegangen, die zum 1206 urkundlich erwähnten „Drezdany“ heranwuchs. Nach der Leipziger Teilung im Jahr 1485 wurde die Stadt zur Residenz der Albertiner, doch erst 1530 begann der Ausbau zu einer repräsentativen Residenz, vorangetrieben von Kurfürst Moritz, der Dresden 1547 zur Hauptstadt des Kurfürstentums machte. Unter August dem Starken und dessen Sohn Friedrich August II. durchlebte die Stadt dann zwischen 1694 und 1783 das „Augusteische Zeitalter“, während dem sie zu einer der schönsten barocken deutschen Residenzstädte heranwuchs. Bürgerliches Geistesleben ließ Dresden dann um die Wende zum 19. Jh. zu einem Mittelpunkt der deutschen Romantik werden. Im Februar 1945 wurde die historische Altstadt in einer Bombennacht völlig zerstört. 1951 begannen der Wiederaufbau und die bis heute andauernden Restaurierungen.

„Elbflorenz“ ist der schmückende Beiname von Dresden. Die Stadt

liegt im Elbtal. Die weltweite Berühmtheit Dresdens gründet sich auf die reichen Kunstsammlungen wie auch auf die eindrucksvollen Baudenkmäler. Dresden ist auch eine Stadt der international anerkannten Forschung und Wissenschaft, eine bedeutende Industriestadt, Zentrum des Ballungsgebietes „Oberes Elbtal“ und eine Kulturstadt ersten Ranges mit weltberühmten Ensembles wie der Sächsischen Staatsoper, der Staatskapelle oder dem Kreuzchor. Ein wichtiger Faktor im Wirtschaftsleben ist auch der Tourismus: Dresden ist Reiseziel Nr. 1 in Sachsen.

Viele Künstler machten schon früher die Stadt berühmt. Die Komponisten Heinrich Schütz, Carl Maria von Weber, Richard Wagner, Robert Schumann, die Dichter E.T.H.Hoffman, Erich Kästner, die Maler Canaletto, Caspar David Friedrich, der Baumeister Pöppelmann lebten und wirkten hier.

Jahrhundertelange Musiktraditionen werden auch heute noch gepflegt. Sie werden mit dem Kreuzchor [k], der Staatskapelle, dem Orchester [k] der Semper-Oper und der Dresdener Philharmonie fortgesetzt.

Dresden ist Heimstätte der Wissenschaften. Die größte Bildungstätte ist die Technische Universität. Einen guten Ruf genießen auch die zahlreichen Fach- und Ingenieurschulen. Für die Lernenden und Lehrenden gibt es umfangreiche wissenschaftliche Sammlungen und Bibliotheken: das Stadtarchiv, das Museum für Stadtgeschichte, aber vor allen Dingen die Sächsische Landesbibliothek.

Dresden ist auch eine Stadt der Touristen. Viele Sehenswürdigkeiten ziehen die Besucher aus aller Welt an.

Dresden ist vor allem sehenswert durch seine historischen Bauten. Der

Zwinger gilt als Edelstein der Dresdner Barockarchitektur. Sein Kronentor stellt das Wahrzeichen der Stadt dar. Er beherbergt mehrere Galerien und Sammlungen, von denen die Gemäldegalerie „Alter Meister“ die bedeutendste ist. Sie wurde von Gottfried Semper entworfen und umfasst jetzt 2000 Werke von Malern aus Deutschland, Flandern, Holland, Frankreich und Italien. Am bekanntesten sind die „Sixtinische Madonna“ von Ráffael und Dürers „Sieben Schmerzen von Maria“.

Sehenswert ist auch die Frauenkirche, die früher in den Ruinen lag und als Mahnmal für die Zerstörung Dresdens am 13. Februar 1945 diente, aber vor kurzem wurde sie restauriert.

Vom Architekten Semper wurde nicht nur die Dresdner Gemäldegalerie, sondern auch die Semperoper erbaut, wo Richards Wagner Opern großen Erfolg hatten.

Einer der schönsten Plätze der Welt ist der Theaterplatz. Er präsentiert baukünstlerische Leistungen bedeutender Architekten verschiedener Epochen. Reichlich 3 Jahrhunderte, von der Mitte des 16. Jh. an, haben ihn geformt.

August dem Starken sind auch einige Sehenswürdigkeiten gewidmet. Auf dem Neustädter Markt kann man den Goldenen Reiter - ein Reiterstandbild dieses Königs sehen.

Wie Sie sehen, ist Dresden wirklich sehenswert.

2) Beantworten Sie folgende Fragen:

- 1) Warum nennt man Dresden „Elbflorenz“?
- 2) Wann entwickelte sich Dresden besonders schnell? Wer spielte dabei eine große Rolle?
- 3) Welche Künstler lebten und wirkten in Dresden?

- 4) Welche Galerie machte Dresden weltweit bekannt?
- 5) Wie heißen die bekanntesten Werke der Dresdner Gemäldegalerie, und wer hat sie gemalt?
- 6) Welche bedeutenden Wissensquellen gibt es in der Stadt?
- 7) Warum ist Dresden eine Stadt der Touristen?
- 3) Sind folgende Aussagen richtig oder falsch? Führen Sie Beweise aus dem Text an!**

- Dresden ist die schönste Stadt Deutschlands.
- In Dresden ist die Kunst schwach entwickelt.
- Dresden ist die Stadt der Musik.
- Dresden ist die Heimstätte der Wissenschaften.
- Das Symbol der Stadt ist der Goldene Reiter.
- Dresden ist an Sehenswürdigkeiten arm.

MIT INFORMATIONEN ARBEITEN

4) Gliedern Sie den Text über Dresden! Geben Sie jedem Abschnitt eine passende Überschrift! Notieren Sie sich zu den einzelnen Abschnitten Stichworte! Geben Sie anschließend mit Hilfe der Gliederung und der Stichworte den Inhalt des Textes wieder!

5) Im folgenden Text können Sie über die Sehenswürdigkeit № 1 der Stadt Dresden lesen. Versuchen Sie den Text zu verstehen.

Zwinger mit seinen Museen und Sammlungen

Der Zwinger, ein in der Welt einzigartiges Meisterwerk höfischen Barocks und Dresdens berühmtestes Baudenkmal, ist das Werk der beiden genialen Künstler Matthäus Daniel Pöppelmann (1662 bis 1736) als Architekt und Balthasar Permoser (1651 -1732) als Bildhauer. Der Name „Zwinger“ ergab sich aus der Lage an der Stadtbefestigung, wo 1709 ein

Festplatz abgesperrt wurde. Ein Jahr später beauftragte August der Starke Pöppelmann mit dem Bau einer Orangerie, aus der bis 1732 der heutige Zwinger erwuchs; die Seite zum Theaterplatz hin war durch eine Mauer verschlossen, bis 1847 die Gemäldegalerie begonnen wurde. Pavillons und Galerien wurden nach schweren Kriegsschäden bis 1964 wieder hergestellt.

Der Zwinger war nie als Residenz oder zu sonstigen Wohnzwecken gedacht. Er diene allein den repräsentativen Ansprüchen Augusts des Starken, die in der vielfältigen Formenpracht zum Ausdruck kamen. Zuerst zu nennen ist die majestätische Langgalerie an der Südseite nur unterbrochen vom Kronentor, auf dem sich eine zwiebelförmige Kuppel mit vier vergoldeten, die Königskrone tragenden polnischen Adlern erhebt.

Westlich vom Kronentor setzte Pöppelmann den Wallpavillon, den gelungensten Teil des Zwingers dank des phantastischen Skulpturenschmucks von Permoser, darunter seine Satyrhermen und den jugendlichen August als Paris mit der Königskrone statt des Apfels in der Hand. Hinter dem Wallpavillon liegt das herrlich verspielte Nymphenbad, ein in sich geschlossener, intimer Ort. Der an der Ostseite errichtete Glockenspielpavillon erhielt 1924 -1936 ein Glockenspiel aus Meißener Porzellan.

In der Langgaleriehälfte rechts vom Kronentor (vom Zwingerhof aus) zeigt das Staatliche Museum für Tierkunde eine Auswahl seiner besten Stücke wie das Skelett der vor 300 Jahren ausgestorbenen Stellerschen Seekuh.

In der Galeriehälfte links vom Kronentor kann man die 1717 von August dem Starken gegründete Porzellansammlung genießen, eine der größten ihrer Art. Gezeigt werden neben asiatischem Porzellan auch die

reichhaltigste Sammlung von Böttger-Steinzeug und Böttger-Porzellan und Meissener Porzellane der Blütezeit.

Der Mathematisch-Physikalische Salon im westlichen Eckpavillon ist eine der ältesten Sammlungen wissenschaftlich-technischer Geräte sowie die größte Sammlung von Erd- und Himmelsgloben, die in Deutschland zu finden ist.

Den zur Elbe zeigenden Flügel des Zwingers, 1847-1865 nach Entwürfen von Gottfried Semper errichtet, belegt die Gemäldegalerie Alte Meister. Die Sammlung ging aus der etwa 1560 von Kurfürst August gegründeten Kunstkammer hervor und wurde im 18. Jh. unter August III. erweitert. Im Zweiten Weltkrieg wurden große Teile ausgelagert; die Kunstwerke wurden in die Sowjetunion geschafft und kehrten erst 1955 nach Dresden zurück. Beim Bombenangriff vom Februar 1945 verbrannten zudem 154 Bilder. Die Gemäldegalerie Alte Meister ist eine der reichsten Sammlungen von Meisterwerken der europäischen Malerei des 15. bis 18. Jahrhunderts. Herausragende Einzelwerke sind „Bathseba am Springbrunnen“ von Rubens sowie „Ganymed in den Fängen des Adlers“ und „Selbstbildnis mit Saskia“ von Rembrandt. Glanzpunkt der Kollektion aber ist die italienische Malerei des 15.-18. Jh.s, allen voran Raffaels „Sixtinische Madonna“; dazu Tizians „Zinsgroschen“.

Das Untergeschoss des Ostflügels der Sempergalerie belegt die Rüstkammer (Historisches Museum) - eine der wertvollsten Prunkwaffensammlungen.

6) Schauen Sie auf das Bild: was für Gemälde ist es? Lesen Sie den Text und prüfen Sie Ihre Vermutungen!

DIE GESCHICHTE EINES GEMÄLDES

Jahr für Jahr stehen Tausende Besucher in der Dresdener Gemäldegalerie



vor einem berühmten Bild. Viele von ihnen sind gekommen, um nur dieses Gemälde zu sehen: die „Sixtinische Madonna“. Auf dem Bild erblicken wir hinter dem weitgeöffneten grünen Vorhang in der Mitte eine hoch aufgerichtete Frauengestalt. Sie hält einen nackten kleinen Jungen auf dem rechten Arm. Der blaue Mantel über dem langen roten Kleid reicht bis zu den

Füßen. Vom Kopf herab bauscht sich ein Schleiertuch in weitem Bogen und unterstützt den Eindruck, als schwebe die Frau auf Wolken.

Die Mutter mit dem Kind stellt Maria mit ihrem Sohn Jesus dar. Speziell in der italienischen Kunst wird diese Mutter-Kind-Gruppe als Madonnenbildnis bezeichnet. Rechts von Maria kniet eine Frau, angetan mit kostbaren Kleidern. Der Stirnreif auf ihrem Kopf deutet darauf hin, dass sie die Tochter eines Königs war. Sie hieß Barbara und lebte im 3. Jahrhundert. Ihr Vater hatte sie in den Kerker geworfen, weil sie gegen seinen Willen Christin geworden war; um das zu erklären, malte der Künstler den Turm auf das Bild.

Auf der linken Seite des Bildes kniet ein alter Mann, der einen reichverzierten goldgelben Mantel um die Schultern trägt. Zu seinen Füßen steht eine Mütze mit drei Kronreifen, eine sogenannte Tiara, die Kopfbedeckung des Papstes. Der Mann ist Papst Sixtus II., der vor 1700 Jahren in Rom lebte. Nach ihm erhielt das in aller Welt berühmte Gemälde die Bezeichnung „Sixtinische Madonna“.

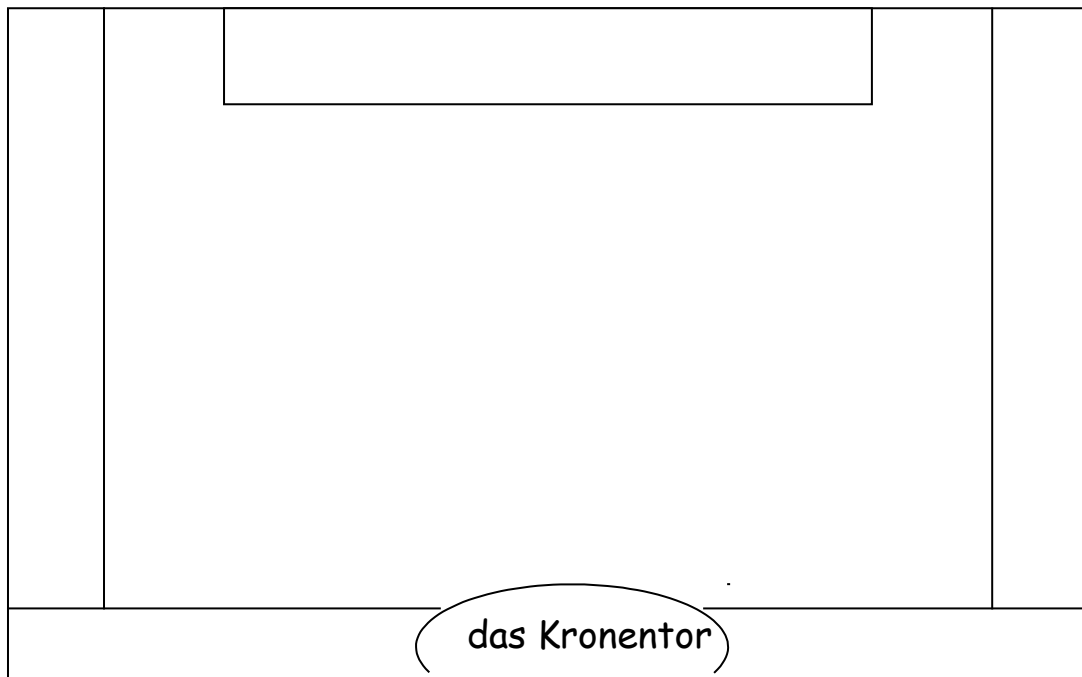
Über den unteren Bildrand schauen in der Mitte zwei Engel hervor und

blicken zur Madonna auf. Engel und Wolken deuten an, dass sich die Madonna, der Papst und Barbara im Himmel befinden.

Das Bild wurde 1512/13 von dem italienischen Meister Raffaello Santi (1483-1520) gemalt. Über 2,50 Meter ist dieses Werk hoch und fast 2 Meter breit. Raffael wählte eine so große Leinwand, weil sein Gemälde für den Altar einer Kirche bestimmt war. Den Auftrag für das Kunstwerk erhielt er von Papst Julius II. Der Künstler entschied sich für die Technik der Ölmalerei, dabei wurden die verschiedenen Farbpulver mit Pflanzenölen angemischt und mit Pinseln auf die Leinwand aufgetragen. 1754 kaufte der Kurfürst von Sachsen das Bild für seine Gemäldegalerie in Dresden.

Als sich im zweiten Weltkrieg die sowjetischen Truppen der Elbe näherten, schleppten die Faschisten alle kostbaren Kunstschatze, darunter auch die „Sixtinische Madonna“, aus Dresden fort, brachten sie in die feuchten Stollen eines stillgelegten Bergwerks. Sowjetsoldaten holten die Gemälde wieder ans Tageslicht. 1955 war sie erstmals nach dem Krieg im Moskauer Puschkin-Museum zu sehen. Anschließend wurden die Gemälde an die Deutsche Demokratische Republik übergeben.

7) Jetzt wissen Sie, dass im Zwinger sich nicht nur die Gemäldegalerie befindet, wie viele denken. Er ist ein architektonisches Ensemble mit mehreren Sammlungen. Zeichnen Sie das Schema des Zwingers: wo was liegt, und führen Sie mit Ihrer Hilfe eine Exkursion!



8) Lesen Sie den Brief, und sagen Sie, auf welche Fragen Klaus antwortet! Welche Information ist für Sie neu? Schreiben Sie den Brief von Sergej, den Klaus jetzt beantwortet.

Lieber Sergej!

Heute sollst Du endlich Antwort auf Deine vielen Fragen bekommen. Ja, die BRD ist in viele Länder gegliedert. Meine Heimatstadt Dresden ist die Landeshauptstadt von Sachsen. Die Stadt ist groß. In ihr leben ungefähr 520000 Einwohner. Die Umgebung ist einfach herrlich. Neben den vielen Möglichkeiten der Naherholung im Stadtgebiet, haben wir hervorragende Ausflugsmöglichkeiten in die Löbauer Berge, in das Zittauer Gebirge sowie in das Erzgebirge. Natürlich mache ich auch manchmal mit der Weißen Flotte Ausflüge auf der Elbe. Vorige Woche z.B. war ich mit dem Schiff nach Meißen unterwegs. Dort besuchte ich die berühmte Porzellanmanufaktur. Die Besichtigung war sehr interessant. Deiner Bitte entsprechend werde ich im nächsten Jahr versuchen, meinen Urlaub so einzurichten, damit wir uns gemeinsam die Schönheiten meiner Heimat

ansehen können.

Habe ich mit meinem Brief Deine Fragen genügend beantwortet?

Schreibe mir bitte bald. Ich warte auf Post von Dir.

Es grüßt Dich herzlich Dein Freund Klaus

9) Setzen Sie die fehlenden Wörter ein:

Dresden ist ... der schönsten Städte ... Deutschland, sogar ... der schönsten Städte ... Welt.

Heute ... Dresden Regierungssitz der Landesregierung ... Bundeslandes Sachsen. Rund 600.000 Einwohner ... wieder ... der Stadt. Dresden ... günstige Standortverbindungen ... ihren Elbhafen, den Flughafen Klotzsche und ... wichtige Bahnverbindungen. Dresden ... über zahlreiche wissenschaftliche Einrichtungen, wie Technische Universität, Akademie ... bildenden Künste, Hochschule ... Musik und viele andere mehr.

Die landschaftlich schöne Lage Dresdens ... Tal der Elbe macht die Stadt ... einem Anziehungspunkt. Sie ist auch ein Ausgangspunkt ... Ausflüge in ... schöne Umgebung. So lohnt sich ... Beispiel der Besuch ... Jagdschlusses Moritzburg und ... Schlosses Pillnitz ... der Elbe.

Zu den bekanntesten Bauwerken in Dresden ... der Zwinger ... dem Kronentor und Semperoper. Der Zwinger ist ... Mittelpunkt ... historischen Stadt. ... Zwinger auch die weltberühmte Dresdener Gemäldegalerie. Es ... hier zwei Galerien Alter und Neuer Meister.

Eine große Zahl ... berühmten Gemälde aus der Blütezeit ... italienischen, holländischen und flämischen Malerei begründet ... Weltruhm dieser Gemäldegalerie.

10) Stellen Sie sich vor: Sie gewannen in einer Lotterie die Möglichkeit eine deutsche Stadt (nach Ihrem Wunsch) zu zweit zu besuchen. Die

zweite Person, die Sie mitnehmen möchten, will Berlin besuchen, Sie sind für Dresden: diskutieren Sie und versuchen Sie Ihren Partner zu überzeugen, als Reiseziel Dresden zu wählen!

4. MÜNCHEN

LESEN UND VERSTEHEN

1) Lesen Sie und versuchen Sie, folgenden Text zu verstehen.

A. Faktische Information

Im 6. Jh. n. Chr. gründeten die Bajuwaren mehrere Siedlungen an der Isar (heute noch an der Endung „-ing“- Schwabing, Pasing, Aubing, Sending usw. zu erkennen). Im 10./11. Jh. ließen sich Mönche an der Isar nieder. Die eigentliche Stadtgründung erfolgte 1158 durch Heinrich den Löwen. 1180 kam der Ort an den Pfalzgrafen Otto von Wittelsbach und wurde wenig später unter Ludwig dem Strengen zur dauernden Residenz der Wittelsbacher. 1369 hatte die Stadt bereits mehr als 10000 Einwohner. Im 15. Jh. (Spätgotik), in der Renaissance- und in der Barockzeit erlebte München Aufschwungsphasen, die sich auch im Stadtbild manifestierten. Der eigentliche Schöpfer des neueren München ist König Ludwig I. (reg. 1825-1848), der es zu einer Kunststadt von europäischem Rang und zu einem Mittelpunkt deutschen Geisteslebens machte.

Nach dem Ersten Weltkrieg erlebte München eine kurze Episode als Räterepublik und bald darauf den Aufstieg des Nationalsozialismus.

Im Zweiten Weltkrieg fiel die Stadt größtenteils in Schutt und Asche. Wiederaufbau und Wirtschaftswunder ließen München in den 50-er und 60-er Jahren zur Millionenstadt heranwachsen.

Die bayerische Landeshauptstadt München, die nur eine knappe Autostunde vom Alpenrand entfernt an der Isar liegt, wird auch „heimliche Hauptstadt Deutschlands“ genannt. Durch ihre Lage im Herzen Mitteleuropas und an der Kreuzung wichtiger Fernverkehrswege entwickelte sie sich zur süddeutschen Metropole, deren Ausstrahlung weit über die Grenzen Bayerns hinausreicht.

Schon immer wurden in München Kunst und Kultur gepflegt: Im Zeitalter des Barock und des Rokoko eiferte man in der Sakral- und Profanbaukunst italienischen und französischen Vorbildern nach; im Zeitalter von Klassik und Klassizismus sprach man vom „Isar-Athen“. Um die Wende zum 20. Jh., als München europaweit als Zentrum der Künste anerkannt war, wurde die Stadt zum Brennpunkt des Jugendstils.

Doch nicht nur die Kunst hat München berühmt gemacht - bis heute hält sich der Ruf von der „Weißwurst-Metropole“ bzw. der „deutschen Bierhauptstadt“; schließlich wird hier auch alljährlich mit dem Oktoberfest das größte Volksfest der Erde gefeiert. Dass es sich in München gut leben lässt, merkt man schon bei einem Bummel durch die Innenstadt. Nirgendwo sonst im deutschen Süden gibt es so viele noble Shopping-Adressen. Auch als Hochschulstandort und Sportstadt genießt München nicht erst seit den Olympischen Sommerspielen von 1972 Weltruf. Außerdem haben die Nähe der Alpen und das überaus reizvolle Umland dafür gesorgt, dass die Isarmetropole seit Jahrzehnten der beliebteste Wohnsitz der Deutschen ist.

Auch in ökonomischer Hinsicht nimmt München einen Spitzenplatz ein. Es ist einer der wichtigsten Industriestandorte Deutschlands, in dem zahlreiche Unternehmen von Weltruf (Siemens, BMW u.a.) zu Hause sind;

es ist die führende deutsche Medienstadt, und es gilt als erstrangiger Finanzplatz, an dem einige der größten deutschen Versicherungsgesellschaften und Geldinstitute agieren. Es werden täglich Tausende Bücher herausgegeben, denn in der Stadt gibt es große Verlage. Schließlich gehört München zu den beliebtesten Städtereisezielen Europas.

B. München als Reiseziel

Der bayerischen Hauptstadt München ist eine seltsame Anziehungskraft eigen: alljährlich nimmt sie um 30 000 Einwohner zu, und alljährlich wird sie von immer größeren Scharen in- und ausländischer Gäste besucht. Den Grund für eine solche Beliebtheit kann man nicht mit charakterisierenden Schlagworten ausdrücken. München ist weder eine Beamten- noch eine Industriestadt, weder eine gotische noch eine Renaissance-, Barock-, klassizistische oder Biedermeierstadt. Es hat in seinen Mauern nicht weniger als drei erstklassige Symphonieorchester, zwanzig Theater, ein glänzendes Opernensemble und viele bedeutende Buchverlage — und kann doch nicht einfach als Musikstadt, Theaterstadt oder Buchstadt bezeichnet werden.

Eines jedoch muss von dieser Stadt, in der es sich so angenehm und ungezwungen lebt, als besonderes Kennzeichen festgestellt werden: Sie ist eine der reichsten, best assortierten, freigebigsten Vorratskammern für den kulturellen Genuß, die es auf der Welt gibt. Zwei Dutzend Museen und eine vielfache Zahl von privaten Galerien erfüllen fast jeden Wunsch der Wissensdurstigen auf dem Gebiet der Kunst, der technischen und geschichtlichen Forschung, der reinen Liebhaberei. München ist die bedeutendste Museumsstadt Deutschlands.

Die Alte Pinakothek ist eine der sechs größten Gemäldegalerien der Welt. Ihr heutiges Gebäude, von König Ludwig dem I. 1836 errichtet und im

letzten Krieg schwer beschädigt, ist wiederhergestellt; die geretteten Gemälde sind seit 1963 völlig neu gehängt: im Erdgeschoß rechts vom Eingang altdeutsche Bilder aus allen Schulen des 15. Jahrhunderts, links deutsche und niederländische Maler zwischen Renaissance und Barock. Im Obergeschoß mit dreizehn Oberlichtsälen beginnt die „große Galerie“ mit der deutschen Renaissance (Dürer, Cranach, Grünewald, Altdorfer), es folgen die alten Niederländer, Rembrandt, die großartige Rubens-Sammlung und van Dyck, dann die Italiener des 15. und die Venezianer des 16. Jahrhunderts. Im westlichen Quertrakt befindet sich noch je ein Saal mit französischer und spanischer Malerei des 17. Jahrhunderts (Lorrain, Poussin, Velazquez, Murillo). Besonders zu beachten sind die von Norden belichteten Kabinette mit kleinformatigen und intimen Bildern: Italiener des 14. und 15. Jahrhunderts, Boucher, Rubens, holländische Genrebilder, Rembrandt usw.

München ist eine große Kunststadt, und als solche macht sie von sich reden. In einem Museum finden sie Skulpturen aller Zeiten vom alten Ägypten bis heutzutage. In der Neuen Pinakothek bewundern Sie große Werke der europäischen Malerei. Vor kurzem war die Pinakothek der Moderne eröffnet, wo Sie Kunst letzter Jahrzehnten kennen lernen können. Zum richtigen Kennenlernen gehört auch der Besuch im berühmten Spielzeugmuseum.

Der Reiz der Stadt liegt in ihrer Fülle an Sehenswürdigkeiten. München hat Tradition und Stil.

Mittelpunkt des alten Münchens ist immer belebter Marienplatz mit der 1638 aufgestellten Mariensäule und dem neugotischen Neuen Rathaus (1867 bis 1908), an dessen Turm ein Glocken- und Figurenspiel tgl. um 11⁰⁰, Mai-Okt. auch 12⁰⁰, 17⁰⁰ u. 21⁰⁰ Uhr seine Runden dreht. Von der

Aussichtsplattform hoch oben bietet sich ein herrlicher Blick über die Stadt. An der Ostseite des Marienplatzes steht das Alte Rathaus (15. Jh.), in dessen Turm ein Spielzeugmuseum untergebracht ist.

Südlich vom Marienplatz kommt man zum Viktualienmarkt. Hier herrscht wochentags reges Treiben. Von Obst und Gemüse über Fleisch, Backwaren und Milchprodukte gibt es hier alles. Selbstverständlich ist auf dem Areal, auf dem der Besucher „echt“ Münchner Atmosphäre schnuppern kann, auch ein Biergarten angesiedelt. Ein Ganzjahres-Maibaum ergänzt die Idylle.

Hier steht auch die Peterskirche, die im 11. Jh. erbaute älteste Pfarrkirche der Stadt. Von ihrem „Alter Peter“ genannten Turm genießt man eine schöne Aussicht.

Sehenswert ist auch der Englische Garten, der einer der ältesten Landschaftsgärten der Welt ist. Weltberühmt ist auch das Olympiastadion, wo 1972 die Olympischen Spiele stattfanden. Über dem Stadion ist das größte und teuerste Dach der Welt.

In München herrscht ein reges Treiben. Hier wird gern gefeiert. Im Januar ist es der „Fasching“, ein herrliches Maskenfest. Im März gibt es ein großes Bierfest. Vom Mai bis zum August werden Sommerkonzerte gegeben. Mitte September beginnt das Oktoberfest. München ist die Stadt mit den meisten lebendigen Traditionen, und dadurch macht sie sich charmant.

2) Verneinen oder bejahen Sie die Aussagen:

- 1) München ist eine Stadt von Weltbedeutung.
- 2) München ist nur ein wichtiges ökonomisches Zentrum des Landes.
- 3) In München ist es langweilig zu leben.

- 4) München ist eine Kunstmetropole.
- 5) In München geht das Alte und Neue zusammen.

3) Antworten Sie auf folgende Fragen:

- 1) Warum heißt die Stadt so?
- 2) Wer spielte für die kulturelle Entwicklung der Stadt eine große Rolle?
- 3) Was können Sie über ökonomische Entwicklung der Stadt sagen?
- 4) Welche Möglichkeiten für das Studium bietet die Stadt an?
- 5) Man sagt, dass in München ein reges Treiben herrscht, was zeugt davon?

4) Ergänzen Sie folgende Sätze:

1. Diese Stadt hat Tradition und 2. In München wird ... gern gefeiert. 3. Auf den Straßen herrscht 4. Zum richtigen ... gehört der Besuch in den Museen. 5. Die Stadt macht schon lange von sich 6. Hier werden auch viele Bücher und andere Papieproduktion 7. Der Besuch in einem Biergarten ist ein besonderer 8. In den Feiertagen macht sich München

AN DER SPRACHE ARBEITEN

5) Sagen Sie es anders:

1. München ist eine Stadt von Weltbedeutung. **2. Die Stadt** wird bei den **Feierlichkeiten** sehr reizvoll. **3. München** gilt für eine der besten Städte der Welt. **4. Hier** werden schöne Bücher gedruckt. **5. Die Frauenkirche** wurde im spätgotischen Stil errichtet. **6. Die Pinakothek** freut das Auge des Kunstkenners. **7. In der Altstadt** ist eine heitere Atmosphäre. **8. Hier** feiert man gern den Karneval.

6) Verwenden Sie diese Vokabeln in einem Kontext:

Die Weltstadt, Tradition und Stil, von sich reden machen, erbauen,

herausgeben, heutzutage, eine Augenweide für Kenner, der Fasching, ein reges Treiben, der Reiz der Stadt

MIT INFORMATIONEN ARBEITEN

7) Fragen Sie Ihren Gesprächspartner danach,

1. wo München liegt, wie groß Bayern ist und welchen Status es hat,
2. woher München seinen Namen hat und wie groß es ist,
3. welche Bedeutung die Stadt hat,
4. welche Industrie in München entwickelt ist,
5. was es in München als Kunststadt gibt,
6. was in München gefeiert wird.

8) Stellen Sie eine Gliederung des Textes A zusammen und sprechen Sie zu jedem Schwerpunkt der Gliederung.

9) Erstellen Sie einen Prospekt durch München anhand der Information aus dem Text B.

10) Sagen Sie, was möchten Sie in München vor allem besuchen, und warum?

11) Geben Sie als Münchener einem Besucher der Stadt Tips, was er sich in der Stadt ansehen bzw. besuchen soll.

12) Lesen Sie den folgenden Dialog:

Sergej: Du, Peter, ich möchte von dir gern etwas über München wissen. Das ist doch deine Heimatstadt, nicht?

Peter: Nicht ganz. Ich bin zwar in München zu Hause, aber ich komme aus einem Dorf, weit weg von München. München ist meine zweite Heimat.

S.: Schön. Wie gefällt dir die Stadt also?

P.: Sehr gut. Das ist eine Weltstadt mit Tradition. Die Menschen sind

herzlich. Und besonders die Volksfeste – einfach super!

S.: Was du nicht sagst! Das möchte ich mal erleben.

P.: Kannst du auch.

S.: Sag mal, wo liegt München? Ich meine, landschaftlich.

P.: Es liegt in einem Tal vor den Alpen. Im Süden haben wir mehrere Seen. Die sind gut für Ausflüge und Wassersport. Übrigens ist das Wetter bei uns im Durchschnitt besser als im übrigen Deutschland.

S.: Toll!

P.: Was den Stadtaufbau anbetrifft, München hat einzelne Stadtteile, früher Dörfer.

S.: Ist in München schöne Architektur?

P.: O ja. Aber die meisten Gebäude von früher stammen aus dem 19. Jahrhundert. Es sind nur wenige ganz alte Bauten erhalten geblieben. Der zweite Weltkrieg hat so viel kaputt gemacht.

S.: Und was moderne Bauten betrifft? Sind sie sehenswert?

P.: Und ob. Es gibt auch ganz originelle, die der Stadt ein neues Image schaffen. Sehr vieles ist vor der Münchener Olympiade entstanden, also vor dem Sommer 1972.

S.: Wird in München hoch gebaut?

P.: Nicht sehr. In der Innenstadt sind die Häuser 5-6 Stock hoch.

S.: Was ist doch typisch für München? Gutes Bier?

P.: Genau. Und gutes Essen auch. München ist die Hauptstadt von Bayern, und Bayern hat eine sehr entwickelte Landwirtschaft. Da werden gute Lebensmittel produziert.

S.: Sag mal, hat sich das Leben in München in den letzten Jahren geändert?

P.: Schon. Das machen wieder die Menschen. In München gibt es viele

Ausländer, die jetzt hier leben und arbeiten. Auch viele ehemalige Flüchtlinge aus den früheren Ortsgebieten sind hier jetzt zu Hause.

S.: Was kann man also von München im Ganzen sagen?

P.: München lebt ein eigenes Leben, ein ruhiges, aber emotionelles.

a) Antworten Sie:

- Was haben Sie an Neuem über München aus dem Dialog erfahren?
- Warum nennt man München eine Weltstadt mit Tradition?

b) Übernehmen Sie die Rollen der Gesprächsteilnehmer. Ergänzen Sie den Dialog durch das Ihnen bekannte Material über die Stadt. Beginnen Sie das Gespräch mit Grußformeln. Sprechen Sie im Dialog:

- über München als Bayerns Hauptstadt, seinen Namen, seine Lage und seine Rolle in der Geschichte und in der Wirtschaft,
- über München als Kulturstadt,
- über die Kunststadt München,
- über das Image [ímidg] der Stadt.

☀☀☀☀ DAS IST INTERESSANT ☀☀☀☀

13) Jeder weiß, dass Münchener und ihr Bier zusammen gehören wie Bayern und die Lederhose. In München wird jedes Jahr sogar ein Bierfest gefeiert, das immer mehr viele Touristen anzieht. Man sagt, dass Bier in München das ganze Stadtleben bestimmt. Lesen Sie folgenden Text und erfahren, ob das stimmt!

Oans, zwoa, gsuffa!

Wo gehen heute alle Amerikaner, Japaner und Schweden hin, wenn sie München besuchen? Sie gehen ins Hofbräuhaus. An welchen Fixdaten orientiert sich der Jahreskalender des gestandenen Münchener Biertrinkers? An jenem Frühjahrsfest, an dem sich der erste Wirt traut, seine Tische und Bänke herauszustellen und die Biergartensaison, die "fünfte Jahreszeit", eröffnet, und an jenem Tag im September,

an dem der Münchener Bürgermeister das Oktoberfest eröffnet: "Ozapft is!"

Das "Münchener"

Seinen Ruf verdankt das Münchener Bier vor allem Gabriel Sedlmayr, der im 19. Jh. in seiner Spatenbrauerei Pionierarbeit leistete. Er tauschte sich mit Kollegen in ganz Europa aus, betrieb seine Brauerei als erster mit Dampfkraft, tüftelte mit Carl von Linde an der Kühlung und korrespondierte mit Louis Pasteur über die Gärung. Er war ein Streiter für das untergärige, weil besser haltbare Bier, und brachte das dunkle, malzige "Münchener" heraus, das neben dem Pilsener und dem Wiener bald weltbekannt wurde. Ironie des Schicksals ist, dass heute in München kaum noch "Münchener" gebraut wird. Es ist vom herberen Hellen (Alkoholgehalt etwa 4%) als dem meistgetrunkenen Bier abgelöst worden.

Die Brauereien

Über 5 Mio. Hektoliter Jahresausstoß bringen die sechs Münchener Brauereien zu Stande: Hacker-Pschorr, fusioniert aus den 1417 bzw. 1422 gegründeten Brauereien Hacker und Pschorr (ihr Doppelbock heißt "Animator"); Spaten-Franziskaner, ebenfalls eine Fusion aus dem 1395 gegründeten Spatenbräu und Franziskaner-Leistbräu ("Optimator"); Paulaner-Salvator-Thomasbräu, erst 1928 gegründet, aber auf eine Klosterbrauerei zurückgehend ("Salvator"); Löwenbräu, im 14. Jh. gegründet und größter Münchener Brauer ("Triumphator"); das seit 1589 bestehende Hofbräuhaus ("Delicator") und Augustiner, mit dem Gründungsdatum 1328 Münchens ältestes Brauhaus ("Maximator"). Auch einige Brauereien aus der näheren Umgebung haben es geschafft, den Münchener Gaumen zu überzeugen: das Ayinger, die Weißbiere aus Erding, die Schneider-Weisse oder die Weißenstephaner Brauerei, die

älteste der Welt.

"Auf den Keller!"

Nur halb so schön aber wäre das Biertrinken in München, gäbe es nicht die Biergärten. Wobei "Biergarten" ein Modewort ist, denn in München geht man eigentlich "auf den Keller". Da in vergangenen Zeiten das Brauen zwischen dem Michaelitag (23. September) und dem Georgitag (23. April) verboten war, mussten die Brauer ihr Bier in kühlen Kellern lagern. Darauf pflanzten sie Schatten spendende Kastanien. Was lag näher, als an solch einem schönen Ort sein Bier gleich auszuschänken? Und weil die Brauer eben nur Brauer und keine Gastwirte waren, gab es nichts zu essen, sondern der Gast musste seine Brotzeit selbst mitbringen - eine Tradition, die manch Münchener Biergarten heute noch aufrechterhält. Wer nichts mitbringt, braucht aber auch nicht mehr zu hungern: Zu jedem größeren Biergarten gehören Imbissstandl, wo man sich Brezn, Obatzdn, Weißwürste, Schweinswürstl, Haxn, Steckerlfische holt.

5. WEIMAR

LESEN UND VERSTEHEN

1) Lesen Sie den Text! Sagen Sie, wodurch Weimar weltbekannt wurde!

Teil 1.

Das kleine Weimar. Es liegt im grünen Herzen Deutschlands, in Thüringen, und hat gerade einmal 65000 Einwohner. Und doch besitzt es

Weltruf als Stadt der Literatur, Kunst, Musik und Geschichte. Begründet haben ihn viele große Geister, vor allem die Dichter *Johann Wolfgang von Goethe* und *Friedrich Schiller*, die lange in Weimar lebten und wirkten. Neben Goethe und Schiller prägten damals die Schriftsteller *Wieland* und *Herder* das humanistische Profil der Stadt. Aber *Lucas Cranach* gehört auch dazu – der Maler der Reformation, der große Reformator *Martin Luther*, der oft in Weimar predigte, *Johann Sebastian Bach*, der meistgespielte Komponist, und *Franz Liszt*, der Weimar in der nachklassischen Zeit in ein musikalisches „silbernes“ Zeitalter führte. Sie alle spazierten über das historische Pflaster des Marktes.

Klein und eng mag der Ort dem jungen Herrn Goethe vorgekommen sein, als er 1775 in der kleinen Residenzstadt eintraf. Auf Einladung des ebenfalls jungen und kunstliebenden Herzogs Carl August, der Goethe zum Freund wurde und ihn förderte und forderte. Und Johann Wolfgang von Goethe blieb, bis an sein Lebensende, mehr als 50 Jahre in dieser kleinen Stadt in Thüringen. Als Minister bei Herzog Karl-August führte Goethe viele Reformen durch. Er förderte den Straßenbau, war Direktor eines Bergwerks in Ilmenau, Direktor des Weimarer Theaters, arbeitete wissenschaftlich und künstlerisch.

Teil 2.

Am besten kann man die Sehenswürdigkeiten Weimars auf einem Stadtrundgang kennenlernen. Der Rundgang macht uns mit den wichtigsten Straßen, Plätzen und Gebäuden, Museen und Parks bekannt.

Goethes Wohnhaus am Frauenplatz ist Weimars meistbesuchtes Museum. Und das will etwas heißen: in Weimar drängen sich 24 Museen und Gedenkstätten auf gerade mal 500 mal 600 Meter, 14 davon hat die

UNESCO auf ihre Welterbeliste gesetzt. Im Goethehaus sieht alles so aus, als hätte der Dichter nur eben kurz das Haus verlassen. Das Arbeitszimmer, die Bibliothek, die privaten Räume – nichts wurde seit Goethes Zeiten verändert. In diesem Haus hat Goethe 47 Jahre seines Lebens verbracht. Freunde und Gäste kamen und gingen; Besucher aus aller Welt, Gelehrte, Philosophen, Schriftsteller, Künstler, Musiker und Schauspieler wollten mit dem Hausherrn ihre Gedanken austauschen, wohl auch ein kritisches Wort über ihr eigenes Schaffen hören. Jahre hindurch fanden hier wöchentlich Hauskonzerte statt. Hier musizierte der zwölfjährige Felix Mendelssohn-Bartholdy.

In der Schillerstraße befindet sich das Schillerhaus. Nur wenige Jahre hat Schiller hier gewohnt. Das waren die letzten Jahre seines Lebens. In diesen drei Jahren entstanden „Die Braut von Messina“ und „Wilhelm Teil“. Im „Gesellschaftszimmer“ saß Schiller mit seinen Freunden zusammen, sie plauderten, scherzten und spielten, führten ernste Gespräche über Kunst, Literatur und Philosophie. Gäste des Hausherrn waren u. a. Goethe, Wilhelm von Humboldt.

Vor dem Deutschen Nationaltheater steht das Goethe-Schiller-Denkmal. Die Freundschaft dieser beiden großen deutschen Dichter und ihr gemeinsames Wirken haben Weimars Weltruf begründet.

Neben dem Bibliotheksturm steht das Puschkin-Denkmal. Puschkin war ein großer Verehrer Goethes.

Weimar ist auch bekannt durch seine eindruckvollsten Kunstsammlungen. Neben einer Sammlung von Werken Lucas Cranachs kann man eine Sammlung osteuropäischer Ikonen besichtigen. Es gibt hier eine Sammlung italienischer und spanischer Meister der 16./17. Jahrhunderte. Es

ist hier auch die Malerei der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Jugendstil vertreten. Man kann auch die Werke der Gegenwartskunst sehen.

Neben den historischen Bauwerken, den Wohnstätten der Dichter und Denker bildet der Goethepark den Hauptanziehungspunkt Weimars. Er ist ein Teil der Geschichte und Kultur der Stadt. Das Wandern zwischen malerischen Baumgruppen wird zu einem erinnerungsreichen Erlebnis.

Mehr als 6000 Bücher hat Goethe in seiner privaten Bibliothek im Haus am Frauenplatz zusammengetragen, fast eine Million sind es, die in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek bewahrt werden, einer kunstgeschichtlichen Forschungsstätte von internationalem Rang. Im Herbst 2004 vernichtete ein Großbrand Zehntausende von Büchern und Teile des wunderbaren Rokoko-Bibliothekssaales. Aber schon im Oktober 2007 haben Restauratoren die alte Pracht wiederhergestellt. Den handschriftlichen Nachlass von Goethe und Schiller, insgesamt mehr als zwei Millionen Dokumente, sichert das älteste Literaturarchiv der Welt, das Goethe- und Schillerarchiv. Die UNESCO hat es in ihr Programm „Memory of the World“ aufgenommen.

Aber auch das ist Weimar: Humanismus und Grauen liegen dicht beieinander. Fast in Rufweite zu den Klassikernstätten errichteten die Nationalsozialisten auf dem Ettersberg das Konzentrationslager Buchenwald. Mehr als 56 000 Menschen aus 40 Nationen fanden hier den Tod. Buchenwald ist heute eine viel besuchte Stätte der Erinnerung und Mahnung an Barbarei und Unmenschlichkeit.

Drei bis vier Millionen Touristen kommen jedes Jahr nach Weimar. Keine andere Stadt ihrer Größenordnung hat nur annähernd so viele Museen und Baudenkmäler vorzuweisen, atmet auf Schritt und Tritt so viel

Geschichte und Kultur. Ohne Goethe und Schiller jedoch wäre Weimar nie zur geistigen Hauptstadt jener Zeit geworden, die als Epoche der Weimarer Klassik in die Literaturgeschichte einging. Zum Abschied treffen sich viele zum Fototermin vor dem Deutschen Nationaltheater. Denn hier stehen heute die beiden großen Dichturfürsten in einem Bronzedenkmal vereint. Wer sich vor dem Wahrzeichen von Weimar fotografieren lässt, kann zu Hause beweisen: Ich bin in Weimar gewesen.

2) Beantworten Sie die Fragen:

- 1) Warum heißt Weimar die Stadt der deutschen Klassik?
- 2) Welche Klassiker lebten hier?
- 3) Welche Sehenswürdigkeit brachte Weimar tragischen Ruhm?
- 4) Welche Sehenswürdigkeiten sind in Weimar zu sehen?

3) Falsch oder richtig?

- 1) Weimar ist eine große Stadt.
- 2) Eine große Rolle für Weimar spielte Heinrich Heine.
- 3) In Weimar sind vor allem die Sehenswürdigkeiten zu sehen, die mit den Klassikern verbunden sind.

4) Füllen Sie die Lücken aus!

Weimar ... in der „grünen Mitte“ Deutschlands und etwa ... der Mitte ... Thüringer Beckens. Es wird von ... kleinen Flößchen Ilm durchflossen. Ungefähr 60.000 Tausend Einwohner ... in ... mehr als uralten Siedlung.

Als Stadt wurde Weimar 1254 ... ersten Mal urkundlich erwähnt. ... Laufe der Geschichte ... sie auch Residenz ... Fürsten und Herzögen. Zuletzt war Weimar ... 1918 die Hauptstadt ... Großherzogtums Sachsen-Eisenach. ... moderner Zeit hat sie allerdings, wie schon erwähnt, Wettbewerb um die Hauptstadt ... neuen Bundeslandes gegen die

Nachbarstadt Erfurt verloren.

Weimar ... Kreisstadt und verfügt ... zwei bekannte Hochschulen ... Architektur und Bauwesen und ... Musik. Zu seinen bekanntesten Museen ... natürlich ... Goethe-Nationalmuseum und Schillerhaus. Goethe ... in Weimar ... 1776 ... zu seinem Tod 1832. Er ... hier seine Weltliteratur. Auch Friedrich von Schiller (1759-1805) ... die letzten 18 Jahre seines Lebens ... Weimar. Er ... hier eng mit Goethe Durch ihr Wirken stieg die kleine Thüringer Residenzstadt um 1800 ... einem geistigen und kulturellen Zentrum ... Deutschland und Europa auf.

MIT INFORMATIONEN ARBEITEN

5) Suchen Sie im ersten Teil des Textes Informationen zu folgenden Aspekten:

Größe, Lage ...

Historische Bedeutung...

Heutige Bedeutung ...

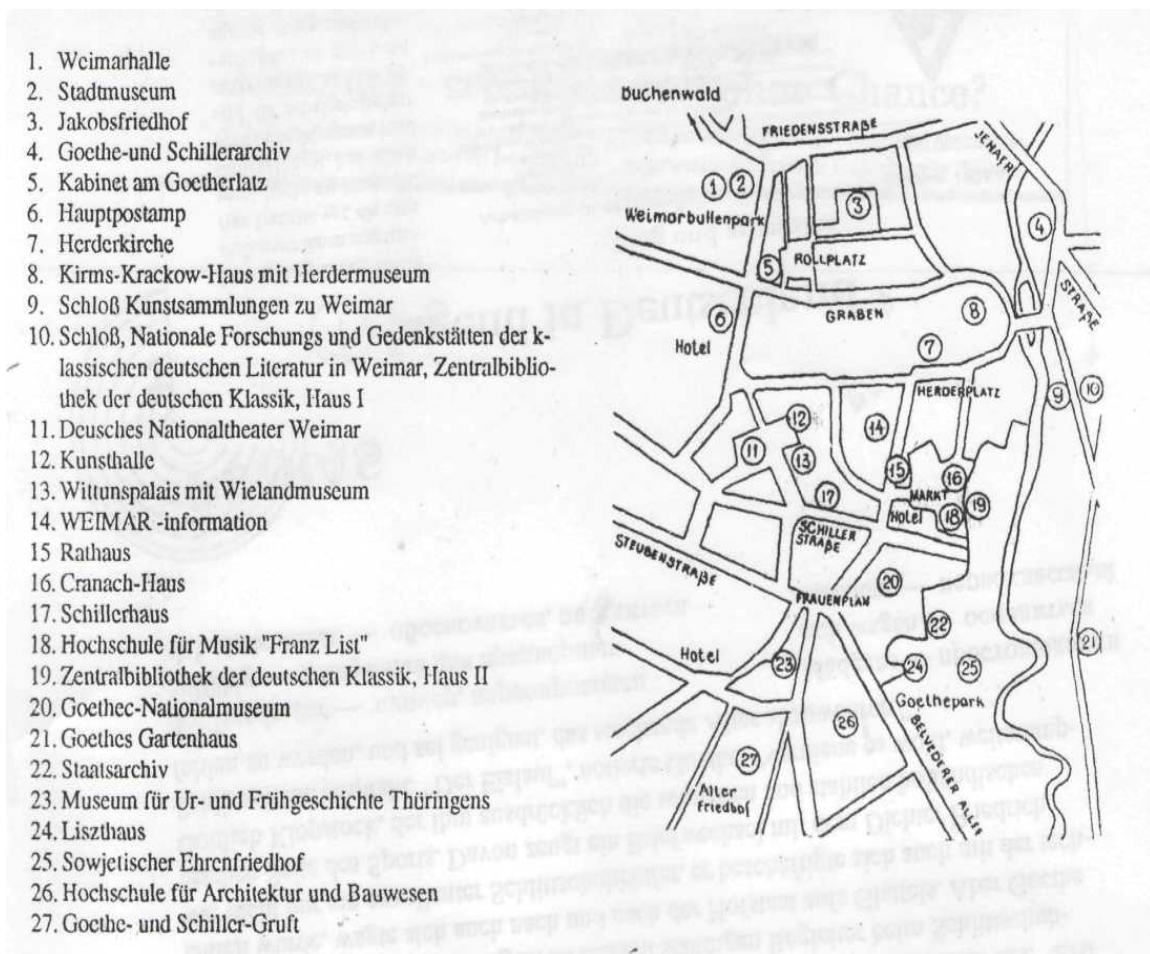
Sehenswürdigkeiten ...

Erzählen Sie anhand dieser Information über Weimar.

6) Welche Rolle spielte für die Stadt Goethe?

7) Anhand der Information aus dem zweiten Teil des Textes erstellen Sie einen Prospekt durch die Stadt Weimar! Als Hilfe nehmen Sie die Karte durch Weimar!

8) Geben Sie einem Touristen Tips: warum kann er Weimar besuchen, und was kann er dort besichtigen?



☼☼☼ DAS IST INTERESSANT ☼☼☼

9) Lesen Sie den Text und beantworten Sie folgende Frage: welche Hobbys hatte Goethe?

Kufen

In der kalten Jahreszeit gehört Schlittschuhlaufen zu den beliebtesten Sportarten. Einer der Trendsetter dieses winterlichen Vergnügens war Johann Wolfgang von Goethe. Er machte nämlich auf den zugefrorenen Gewässern des Herzogtums Weimar den Eislauf hoffähig. Als er sich dort 1775 für einige Jahre niederließ, hatte er seine Schlittschuhe im Gepäck. Die höfische Gesellschaft war zunächst schockiert über den Dichter auf Kufen. In sein Tagebuch schrieb er: „Den ganzen Tag mit Mädgens auf dem Eis.“

Erst als der junge Herzog Karl-August zu seinem ständigen Begleiter beim Schlittschuhlaufen wurde, wagte sich auch nach und nach der Hofstaat aufs Glatteis. Aber Goethe war nicht nur ein exzellenter Schlittschuhläufer, er beschäftigte sich auch mit der technischen Seite des Sports. Davon zeugt ein Briefwechsel mit dem Dichter Friedrich Gottlieb Klopstock, der ihm ausdrücklich die schnellen und stabilen holländischen Schlittschuhe empfahl. „Der Eislauf“, notierte Goethe, „verdient es wohl, weiterempfohlen zu werden, und sei geeignet, das stockende Alter abzuwehren.“

10) Lesen Sie den Text und versuchen Sie, ihn zu verstehen.

ZWIEBELMARKT IN WEIMAR

Traditionen sind erträglich, wenn sie den Menschen erneuern. Dann bewahrt er sie, weil er sie braucht. Werden Sie nur künstlich ernährt, wirken sie lächerlich und langweilig. Ein klassisches Gegenbeispiel: die Zwiebel in Weimar.

Am 24. Mai 1653 wird der Zwiebelmarkt zum ersten Male urkundlich erwähnt. In einem Schreiben des Rates der Stadt an den sächsischen Herzog ist von „Viehe- und Zippelmarkt“ die Rede. Freitags, sonnabends und montags darf er stattfinden, legte der Landesvater fest. Den genauen Zeitpunkt im Herbst bestimmte die Ernte. Später einigte man sich, nur einen Oktober-Sonnabend dafür zu nehmen.

Für Zwiebeln brauchte man keinen besonderen Markt. So selbstverständlich wie sie wachsen, will man sie kaufen. Aber die Menschen vor uns sind auf manchen glücklichen Einfall gekommen: es war meist irgendeine Not, an die wir uns nicht mehr erinnern, die so erfinderisch machte. Da mag auch die Idee entstanden sein, Zwiebeln der Größe nach mit Stroh zu binden, damit sie sich gut transportieren, auch luftig

aufbewahren lassen - und damit war der Zwiebelzopf, auch Risper genannt, geboren.

Schon 1827 beschreibt ein Freund Goethes - Carl Friedrich Zelter - ausführlich, was er bei einem Besuch in Weimar sah: "Zu allen Toren der Stadt kamen heute früh große Fuhren von Zwiebeln und Sellerie, die appetitlich ausgelegt waren. Die Zwiebeln sind an langen Fäden wie Perlenschnüre aufgezogen und nehmen sich gar artig aus. Goethe ließ davon für 14 Pfennig für das ganze Jahr einkaufen und hing sie an seinem Fenster auf, was einiges Aufsehen machte."

Was ist nun das Besondere am Zwiebelmarkt in Weimar? Früh um sechs wird der Zwiebelmarkt vom Zwiebelturm des Schlosses eingeläutet. Schon in der Dunkelheit, sehr zeitig also, kann Blumenkohl und gelbe Äpfel leuchten sehen. Die Verkäuferinnen hängen Blumenkugeln aus Strohblumen, Bratwurst wird auf Holzkohle gebraten, Bier steht in Fässern und Flaschen bereit. Auf dem Töpfermarkt, der auch zum Zwiebelmarkt gehört, wird Tongeschirr aufgebaut. Thüringer Wurstspezialitäten liegen auf hölzernen Platten. Zwiebelkuchen wird geschnitten. Alle ist da, was der Herbst hervorbringt: Blumen, grüner Salat, Petersilie, Meerrettich und - Zwiebeln, bunt, duftend, schön.

Der Kenner trägt wenigstens zwei Zwiebelzöpfe nach Hause Apropos Zwiebelkuchen. Die Weimarer bekommen glänzende Augen, wenn sie allein das Wort „Zwiebelkuchen“ in den Mund nehmen. Der Kuchen muss heiß und frisch gegessen werden. Es scheint, dass auf dem Weimarer Zwiebelmarkt Quadratkilometer davon verkauft werden, sein Duft liegt über der Stadt.

Und damit er sich noch weiter ausbreite, hier das Rezept:

Zwiebelkuchen

Zutaten für den Teig: 300 g Mehl, 100 g Margarine, 100—150 g Milch, 25 g Hefe, etwas Salz

Zutaten für den Brei: 80 g Grieß, 500 g Milch, 5 g Salz

Zutaten für den Belag: 1 kg Zwiebeln, 100 g Öl, 1 Ei, 10 g Kümmel, etwas Salz

Zuerst bereitet man den Hefeteig vor. Er muss eine Stunde zugedeckt ruhen. In dieser Zeit dünstet man geschälte und geschnittene Zwiebeln in Öl und Salz glasig. Die Zwiebeln sollen aber nicht ganz weich sein. Mit den angegebenen Zutaten ist der Brei zu kochen. Er soll eine Zeit abkühlen. Danach rollt man den Teig auf dem Blech aus und läßt ihn einige Minuten stehen, damit er geht. Dann wird der Brei aufgestrichen, und die Zwiebeln werden auf den Teig verteilt. Das Ei ist mit etwas Milch zu verrühren und über die Zwiebeln zu gießen. Dann streut man etwas Kümmel auf den Kuchen und schiebt ihn in den vorgeheizten Backofen. Bei guter Mittelhitze wird er goldgelb gebacken. Zwiebelkuchen schmeckt ausgezeichnet zu Wein und zu Bier.

Guten Appetit!

a. Antworten Sie auf die Fragen!

Wie entstand der Zwiebelmarkt? Warum wurden Zwiebeln in Zwiebelzöpfen verkauft? Was kann man alles auf dem Zwiebelmarkt kaufen? Wie beschreibt Goethes Freund den Zwiebelmarkt? Welche Zutaten braucht man für den Zwiebelkuchen?

b. Notieren Sie sich zu den einzelnen Abschnitten Stichwörter!

- Entstehung des Zwiebelmarktes
- Vergangenheit
- Gegenwart

c. Geben Sie mit Hilfe der Gliederung und der Stichwörter den Text wieder!

d. Geben Sie mit wenigen Sätzen das Wichtigste des Textes wieder!

e. Antworten Sie!

Welche Volksfeste feiert man in Ihrer Heimat? Werden an diesen Tagen bestimmte Speisen und Getränke zubereitet?

11) Auf die Spuren der Dichter und Denker kann man sich vielerorts begeben: Ausgewählte Begegnungen mit Bücherstädten, Lesestätten und literarischen Orten

LÜBECK *Die Schriftsteller Thomas und Heinrich Mann sind die berühmtesten Söhne der Stadt, das Buddenbrookhaus bietet Einblicke in Leben und Werk der Brüder. Hier steht auch das Günter Grass-Haus, eine Ausstellungs- und Forschungsstätte rund um den Autor der „Blechtrommel“*

www.buddenbrookhaus.de, www.guenter-grass-haus.de

MAINZ *Natürlich wird in der Gutenbergstadt auch viel gelesen und geschrieben – die Schriftsteller Carl Zuckmayer und Anna Seghers lebten in Mainz –, vor allem aber lässt sich hier auf den 2700 Quadratkilometern des Gutenberg-Museums die Geschichte des Buchdrucks so intensiv erkunden wie nirgend sonst.*

www.gutenberg-museum.de

DÜSSELDORF *Aus der Stadt am Rhein kommt der Dichter der Liebe und der Revolution: Heinrich Heine. Mit seinen umfangreichen Archiv- und Bibliotheksbeständen ist das Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf heute ein Zentrum der internationalen Heine-Forschung und zugleich mit dem weltweit einzigen Heine-Museum auch Gedenkstätte für den 1797 geborenen Dichter.*

www.duesseldorf.de/heineinstitut

FRANKFURT *Jedes Jahr im Herbst wird Frankfurt am Main zum internationalen Epizentrum der Verlagswelt: Die Frankfurter Buchmesse ist das größte Branchentreffen der Literatur und ihrer Unterhändler. Nebenbei ist Frankfurt auch Geburtsstadt von Goethe mit dem viel besuchten Goethehaus mit Museum, Handschriften- und Graphischer Sammlung.*

www.buchmesse.de

MARBACH *Marbach ist die Stadt Schillers. Neben dem Geburtshaus und dem Schiller-Nationalmuseum bietet es eine der bedeutendsten Literaturinstitutionen*

weltweit an: das Deutsche Literaturarchiv mit einer Fülle kostbarster Quellen der Literaturgeschichte.

www.dla-marbach.de

ZUSAMMENFASSUNG

1) Lesen: Ordnen Sie folgenden Texten über beliebteste Reiseziele Deutschlands entsprechende Illustrationen zu!

Staatstheater Stuttgart

Eines der größten Drei-Sparten-Theater für Oper, Schauspiel und Ballett in Deutschland - und regelmäßig ausgezeichnet als beste Oper des Landes, so auch im vergangenen Jahr. Der begehrte Titel „Opernhaus des Jahres“ wird in einer Umfrage unter 50 Kritikern aus verschiedenen Ländern ermittelt und jährlich im Sommer zum Abschluss einer Spielzeit verliehen. Zum sechsten Mal haben die Stuttgarter die Auszeichnung unter ihrem Intendanten Klaus Zehelein erhalten. Jetzt hat Albrecht Puhlmann die Stelle übernommen - und wird sich erst beweisen müssen. Allerdings hat sich Puhlmann als Leiter der Oper Hannover schon einen hervorragenden Ruf bei den Kritikern erarbeitet. Nur mit dem Abonnement-Publikum hat es in Hannover weniger gut geklappt... Derweil hat das Stuttgarter Schauspiel schon mal nachgelegt und ist 2006 unter seinem ebenfalls neuen Leiter Hasko Weber zum besten Theater gewählt worden, zum ersten Mal seit 30 Jahren. Für Theaterbegeisterte könnte sich neben dem Besuch Berlins mit seinen experimentierfreudigen Bühnen also eine Reise nach Schwaben durchaus lohnen. Eine Klasse für sich ist auch das Stuttgarter Ballett, heute unter der Leitung des Kanadiers Reid Anderson. Seit ihrer Gründung Anfang der 60er-Jahre gehört die Kompanie zu den führenden Ensembles der Welt.

Schloss Neuschwanstein

Märchenschloss König Ludwigs II. ist das meistbesuchte Schloss in Bayern - und eines der bekanntesten Touristenziele in Deutschland. Wie oft das Schloss im Zuckerbäckerstil des romantischen Historismus des 19. Jahrhunderts wohl schon

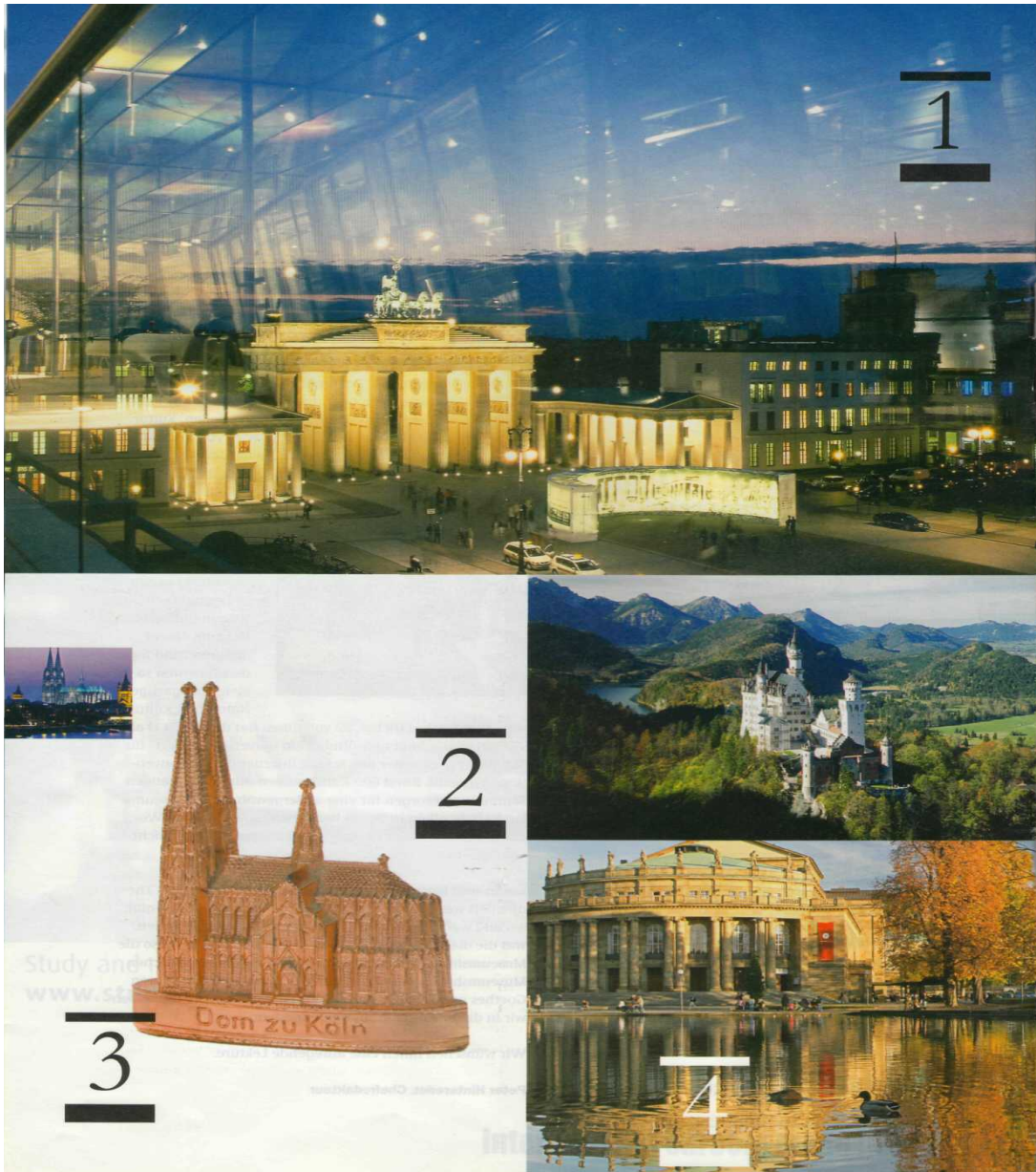
fotografiert wurde? Das weiß keiner. Fest steht dagegen, dass der unglückliche Bayernkönig nur 172 Tage hier gewohnt hat. Er wollte übrigens ganz und gar nicht, dass die Öffentlichkeit je Zugang bekommt. Aber: Schon sechs Wochen nach seinem Tod wurde Neuschwanstein für Besucher geöffnet. Heute kommen bis zu 5000 Besucher. Täglich!

Berlin

Natürlich. Immer wieder Berlin. Die unangefochtene Nummer eins unter den meistbesuchten Städten in Deutschland ist die Hauptstadt: 9,6 Millionen Übernachtungsgäste zählt Berlin im Jahr, mehr als die Hälfte von ihnen kommen aus dem Ausland. Auf den nächsten Plätzen der beliebtesten Städtetrips folgen Hamburg, München, Köln und Dresden. Aber die Zugkraft der Metropole ist einfach am stärksten. Kein Wunder, in Berlin kann ein Urlaub einfach alles sein: eine einmalige Kulturreise zum Beispiel - mehr als 75 Berliner Museen bewahren Geschichte, Kunst und Wissen, darunter so spektakuläre Sammlungen wie die der Museumsinsel. Dass das Nachtleben in der Hauptstadt von klassischer Revue bis zu exzentrischen Clubs alles bietet, ist bekannt. Bemerkenswert: Die meisten Restaurants haben für eine Weltstadt moderate Preise. Und nach alldem kann sich zum Beispiel im Badeschiff, in dem auch im Winter in einem Pool in der Spree geschwommen werden kann, erholen. Oder man fährt ein paar Kilometer mit der S-Bahn raus aus der Stadt und entdeckt in Potsdam die Zauberlandschaft der Schlösser und Parks inmitten von Seen und Wäldern.

Kölner Dom

Der liebste Ort der Deutschen. Jedenfalls haben sie das himmelsstürmende Gotteshaus, die drittgrößte gotische Kathedrale überhaupt, im September 2006 per Fernsehabstimmung dazu gewählt. In der Gunst folgen das Brandenburger Tor in Berlin und dann – doch eher überraschend – die Schlosskirche in der Lutherstadt Wittenberg, der Prinzipalmarkt Münster und der Rathausplatz Paderborn. Auf den Fall ist der Kölner Dom mit den beiden 157 Meter hohen Türmen und seinem größten Schatz, dem Dreikönigsschrein, die meistbesuchte deutsche Kirche: 6 Millionen Menschen kommen im Jahr.



2) **Lesen:** Vier der oben genannten Städte werden nachfolgend beschrieben. Ihre Namen werden allerdings nicht genannt. Stattdessen finden Sie das Zeichen XXX. Um welche Städte handelt es sich?

Goethes „Klein Paris“

XXX von Goethe liebevoll „Klein-Paris“ genannt und die mit 530 000 Einwohnern größte Stadt Sachsens, ist aus vielen Gründen eine Reise wert. So ist sie Buchstadt, denn schließlich wurde hier 1825 der Vorläufer des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels gegründet. Auch als Musikstadt ist XXX bekannt, hier wirkten doch solche geniale Musiker wie Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Robert Schumann. Die Universitätsstadt XXX hat eine der ältesten, 1409 von

Markgraf Friedrich dem Streitbaren gegründeten Universitäten Deutschlands zu bieten.

XXX ist auch eine Messenstadt.

Das „Tor zur Welt“

Obwohl fast 1.300 Jahre alt, ist XXX eine der modernsten Städte Europas. Vieles, wenn nicht alles verdankt der Stadtstaat seinem Hafen – nicht nur den Beinamen „Tor zur Welt“. Die maritime Geschichte der Nord-Metropole begegnet dem Gast auf Schritt und Tritt. See- und Kaufleute, Reeder und internationale Spediteure haben bis heute für soliden Wohlstand gesorgt.

Baudenkmäler, Theater, renommierte Ausstellungen und internationale Kongresse sowie eine attraktive Umgebung: Die Handelsstadt blüht und gedeiht, nicht nur wirtschaftlich. XXX ist die grünste Stadt Deutschlands. Fast die Hälfte der gesamten Landflächen entfällt auf Acker- und Gartenland, auf Parks, auf Wald, auf Moor und Heide.

In der Innenstadt laden exklusive Einkaufsstraßen wie der Jungfernstieg zum Bummeln ein. Wenn Sie die Nacht zum Tag machen wollen, können Sie dies in St. Pauli tun, dem weltbekannten Vergnügungsviertel mit der „Reeperbahn“. Und Feiernde mit Ausdauer oder Frühaufsteher gehen sonntags von 6 bis 10 Uhr gern auf den Fischmarkt.

Deutschlands „heimliche Hauptstadt“

Urbayerische Originalität, weltstädtisches Flair, dazu die fast südländische Lebensfreude – kein Wunder, dass das „Millionendorf“ an der Isar immer mehr Fans gewinnt. Ihre ungebrochene Anziehungskraft verdankt XXX, Deutschlands „heimliche Hauptstadt“, mehreren Faktoren. Da ist erstens die ideale Lage im Feriengebiet des Voralpenlands und zweitens das reiche Angebot an Einrichtungen der Wissenschaft und Kunst. Die Baufreude der Wittelsbacher Könige, Herzöge und Kurfürsten, die hier residierten, legte den Grundstock zu weltberühmten Kunstsammlungen wie der Pinakothek und gaben dem kulturellen Leben der Stadt wesentliche Impulse.

Weltbekannt sind nicht nur Bauten wie die Frauenkirche oder das Nymphenburger

Schloss, sondern auch das Oktoberfest, das jedes Jahr Millionen Besucher aus dem In- und Ausland anzieht – vielleicht auch Sie?

Die „Domstadt am Rhein“

Die Faszination der „Domstadt“ beginnt wie eh und je mit ihrem einzigartigen Rheinpanorama: die Majestät des Doms und der romanischen Kirchen, die berühmten Museen, die sieben Brücken prägen das markante Gesicht der ältesten deutschen Großstadt. Dass die Rheinmetropole auch Millionenstadt, pulsierendes Wirtschaftszentrum in Westeuropa und einer der großen Messeplätze der Welt ist, merkt man erst auf den zweiten Blick.

„Stadtmitte“ in XXX heißt unübersehbar: Dom. Mehr als 600 Jahre lang ist an der gewaltigen Kirche gebaut worden. Direkt daneben: Kunst von Weltrang in den Museen. XXX ist eines der wichtigsten und lebendigsten Zentren der modernen Kunst und inzwischen auch der Musik und der Medien. Auf den Straßen und in den vielen Gaststätten herrscht Leben rund um die Uhr - nicht nur im Februar, wenn ganz XXX mit seinen Besuchern die drei „tollen Tage“ des Karnevals feiert. Feiern Sie doch einfach mal mit.

Überprüfen Sie Ihre Lösungen. Tragen Sie nachfolgend die Namen der vier Städte ein.

1 = _ _ X _ _ _ _

2 = _ _ _ X _ X _

3 = _ _ _ _ _ X _

4 = _ _ X X

**Aus den umrandeten Buchstaben kann man den Namen der größten deutschen Stadt bilden, die auch die Hauptstadt der BRD ist:
XXXXXX**

3) Lesen + Sprechen: Informieren Sie sich über andere deutsche Städte und erzählen Sie über sie mit Hilfe der angegebenen Stichwörter!

FRANKFURT AM MAIN

- Handels- und Wirtschaftszentrum;
- Mainmetropole;
- Geburtsstadt von Goethe;
- Sitz der europäischen Zentralbank, der Bundesbank, der deutschen Börse, vieler Großbanken;
- Rhein-Main-Flughafen = der größte Flughafen Deutschlands;
- die Kunstmetropole mit vielen Museen:
 - a) die Museumsufer: Postmuseum, Architekturmuseum, Völkerkundemuseum, Museum für Kunsthandwerk;
 - b) das Museum für Moderne Kunst;
 - c) das Museum für Vor- und Frühgeschichte;
 - d) das Goethe-Museum;
 - e) das Geld- und Notenbankmuseum u.a.;
- die Paulskirche;
- die Alte Oper;
- die Frankfurter Börse = die wichtigste in Deutschland;
- der gotische Dom (13-15 Jh.).

LEIPZIG

- Messestadt von nationalem und internationalem Rang;
- Universitätsstadt: die Universität Leipzig (1409) = nach der Heidelberger Universität die älteste in Deutschland;
- Stadt des Buches (der Buchmessen);
- Stadt der Musik (Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Schumann);
- die Nikolauskirche = die größte in Leipzig;
- Neues Gewandhaus für das Gewandorchester;
- Botanischer Garten;
- die russische Gedächtniskirche St.Alexi;
- deutsche Bücherei = Sammelplatz für deutsche Bücher;
- die Thomaskirche (J.S.Bach) und der berühmte Thomanerchor.

HEIDELBERG

- Universitätsstadt: die älteste Universität in Deutschland (1711);
- am Fluss Neckar;
- Geburtsort des ersten deutschen Reichspräsidenten Friedrich Ebert;
- bedeutende Schriftsteller der deutschen Romantik: Arnim, Brentano, Eichendorff;
- die Ruine des Heidelberger Schlosses im Stil der deutschen Renaissance-Architektur;
- der Marktplatz mit der Heiliggeistkirche;
- Friedrich-Ebert-Gedenkstätte;
- das Verpackungsmuseum = einzigartig in Europa.

HANNOVER

- Messestadt;
- die 1. Weltausstellung Expo 2000;
- der „Rote Faden“ = auf das Straßenpflaster gemalte rote Linie, die 4 km lang ist und zu 36 Sehenswürdigkeiten führt;
- das Opernhaus;
- die Ruine der Aegidienkirche;
- das Neue Rathaus = Wahrzeichen der Stadt;
- das Sprengelmuseum = Kunst des 20. Jhs. (Klee, Picasso, Beckmann u.a.);
- das Historische Museum;
- das Leibnizhaus (Philosoph Gottfried Wilhelm Leibniz).

HAMBURG

- die zweitgrößte deutsche Stadt Deutschlands;
- Freie Hansestadt;
- einer der ersten Hafen- und Handelsplätze Europas;
- der Rathausmarkt = Mittelpunkt der Altstadt;
- das Rathaus im Renaissance-Stil;
- die Hauptkirche St. Petri;
- das Museum für Kunst und Gewerbe (deutsches, europäisches, asiatisches Kunstgewerbe, z.B. Keramik, Möbel, Skulptur u.a.);
- barocke St. Michaeliskirche = Wahrzeichen;

- Amüsierviertel „St. Pauli“;
- die Reeperbahn = die weltbekannte Vergnügungsstraße.

BREMEN

- die Freie Hansestadt;
- der Marktplatz:
 - a) das gotische Alte Rathaus im Renaissance-Stil;
 - b) das Neue Rathaus;
 - c) die Bronzeplastik „Die Bremer Stadtmusikanten“;
 - d) der Ratskeller = berühmter Weinkeller;
- die Liebfrauenkirche (13. Jh.);
- der Dom St. Petri (11. Jh.);
- die Böttcherstraße = Kulturstraße mit Giebelhäusern, Museen, Läden;
- das Schnooviertel = das älteste Wohn- und Künstlerviertel Bremens;
- das „Wissenschafts- und Erlebniszentrum“ der Universität Bremen.

4) Schreiben: Sie haben in den Ferien einen kurzen Sprachkurs in Deutschland gemacht. Jetzt möchten Sie Ihrer Freundin aus Moskau Elena Subarewa darüber einen Brief schreiben, in dem Sie:

- sich für Elenas Brief bedanken, den Sie vor kurzem bekommen haben;
- sich danach erkundigen, wie es Elena geht und ein paar Worte über sich selbst schreiben;
- über den Aufenthalt in Deutschland, über Ihre Erlebnisse, über Ihre Kursteilnehmer berichten (Entscheiden Sie sich für eine deutsche Stadt, die Ihnen aus dem Unterricht, aus Büchern oder nach einem Aufenthalt in Deutschland bekannt ist).

Vergessen Sie das Datum, die Anrede und die Schlussformel nicht, grüßen Sie die Familie Ihrer Freundin. Schreiben Sie die Adresse Ihrer Freundin auf den Briefumschlag richtig: Ihre Freundin wohnt in der Stadt Moskau, Gartenstr. 19 – 188.

Der Brief soll etwa 100-140 Wörter enthalten.

5) Sprechen: Stellen Sie sich vor: Sie und Ihre Freundin verbringen Ihre Ferien in Berlin. Nur Sie sprechen Deutsch. Sie möchten für 3 Tage nach München reisen. Sie bitten in einem Reisebüro um Informationen zu folgenden Punkten:

- beste Reisemöglichkeit nach München (Zug, Flugzeug, Auto)
- Reisedauer
- Sehenswürdigkeiten
- Übernachtungsmöglichkeiten

Stellen Sie möglichst viele Fragen, um mehr zu erfahren. Bedanken Sie sich beim Gesprächspartner für die Auskunft.

6) Projektarbeit: Sie bekamen eine Möglichkeit, eine Woche in Deutschland zu verbringen. Arbeiten Sie einen Reiseplan aus!

Entfernungen – Schätzen Sie die Entfernungen zwischen den einzelnen Orten mit Hilfe der Karte

Zweck der Reise – Deutschland besser kennen lernen

Verkehrsmittel - Zug, Bus oder Trampen

Ausgangspunkt - Wo beginnt Ihre Reise? Wie kommen Sie dorthin?

Programm - Welche Städte möchten Sie besuchen? Warum? Was wollen Sie dort besichtigen?

7) Wie gut kennen Sie Deutschland?

ein berühmtes Gebäude:

ein Wissenschaftler:

ein Komponist:

ein Politiker:

ein Schriftsteller:

ein Symbol:

ein Getränk:

ein Verkehrsmittel:

ein Fluss:

ein Haushaltsgerät:

8) Internet-Recherche

Die Studenten bilden Paare oder Gruppen. Pro Gruppe muss ein Computer mit Internetzugang zur Verfügung stehen.

Fordern Sie die Schüler auf, mit Hilfe des Internets möglichst viele Informationen zu bestimmten Themen zusammenzutragen.

Arbeitszeit: ca. 20 Minuten

Beispiele für Rechercheaufträge:

- **Suche dir drei bekannte deutsche Autofirmen aus und stelle fest, welche neuen Autotypen sich auf dem Markt befinden!**
- **Wähle drei berühmte Personen aus und sammle Informationen über sie!**

QUELLENANGABEN:

1. Бим И.Л., Пассов Е.И. Немецкий язык: Учеб. пособие для 11 класса ср. школы. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
2. Великие музыканты/ Сост.: В.В.Савельева – М.: Высш. шк., 1975. – 95 с.
3. Лебедев В.Б. Знакомьтесь: Германия!: Пособие по страноведению – 2-е изд., стер. – М.: Высшая школа, 2005. – 287 с.
4. Мойсейчук А.М., Лобач Е.П. Современный немецкий язык. – Мн.: Высш. шк., 1997. – 384 с.
5. Немецкий язык: Учебник для 8-9 кл. средней школы/ И.Л.Бим, Л.М.Санникова, А.С.Картова и др. – 2-е изд. – М.: просвещение, 1994. – 383 с.
6. Овчинникова А.В., Овчинников А.Ф. О Германии вкратце: Хрестоматия по страноведению Германии для чтения в старших классах общеобр. шк. – М.: Лист, 1998. – 208 с.
7. Панасюк Х.Г.-И. Германия: Страна и люди. – Мн.: Высш.шк., 1996. – 365 с.
8. Разуваева Т.А. Методические рекомендации по совершенствованию читательской компетенции студентов ФИЯ на занятиях по немецкому языку: Учебное пособие. – Пенза-Тула, 2006. – 172 с.
9. Разуваева, Т.А. Формирование читательской компетенции студентов факультета иностранных языков: Дисс. ... канд. пед. наук – Тула, 2006. – 234 с.
10. Соколова Н.Б. Немецкий язык: Учеб. пособие для 8 кл. шк. с угл. изучением нем. яз. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1992. – 223 с.
11. Учебник немецкого языка для 2-го года обучения. Для ин-тов и фак-тов ин. яз./ С.А. Волина, Г.Б.Воронина, М.А.Педанова и др. – М.: Высш. шк., 1990. – 303 с.
12. Чудинова Е.В. Немецкий язык: Учебное пособие для студентов старших курсов языковых вузов. – М.: Высшая школа, 2007. – 238 с.
13. Шайденко Н.А., Разуваева Т.А. Формирование читательской компетенции будущих учителей иностранного языка на практических занятиях по немецкому языку: Учебное пособие.– Тула-Пенза, 2005. – 124 с.
14. Deutschland – Baedeker, 2002. – 1098 s.
15. Deutschland – 2007. – №2. – 66 s.
16. Deutschland – 2007. – №6. – 66 s.
17. Der Weg zum Ziel – Ausgabe Nr. 29 – 2000 – Februar-April.
18. Kirchmeyer S., Vorderwülbecke K. Blick auf Deutschland – Ernst Klett Sprachen, Stuttgart, 1997. – 152 s.
19. Fründt E. Die Geschichte eines Bildes// Pionierkalender 1989. – Der Kinderbuchverlag Berlin. – DDR 1988. – s. 123-126.
20. Tatsachen über Deutschland – Auswärtiges Amt, Berlin, 2003. - 480 s.
21. Vorderwülbecke A. Stufen International 3 – Ernst Klett International GmbH Stuttgart, 1997. – 192 s.
22. www.derweg.org
23. www.wikipedia.com

ПРИЛОЖЕНИЕ

Empfehlungen zur sprachlichen Gestaltung der Einleitung zu einem Problem:

Das formulierte Problem ist sehr aktuell.

Über das formulierte Problem wird in der letzten Zeit viel diskutiert.

Das Problem „ ... „ hat eine interessante Diskussion in der Gesellschaft (in der Presse, unter Spezialisten) ausgelöst.

Das Thema „ ... „ lässt niemanden kalt.

Darüber lässt sich streiten, ob ...

Empfehlungen zur Einführung der Argumente, indem man sich auf jemandes Meinung oder Angaben beruft:

Es ist klar, dass ...

Es besteht kein Zweifel, dass ...

Nach allgemeiner Meinung ...

Meiner Meinung nach ...

Die Mehrheit der Leute meint, dass ...

Viele sind der Ansicht, dass ...

Einige denken/ meinen/ behaupten, dass ...

Ich bin davon überzeugt, dass ...

X vertritt den Standpunkt, dass ...

Empfehlungen zur Einführung der Argumente, indem man zwei Seiten einer Erscheinung oder eines Problems zeigen will:

Alles hat seine Vor- und Nachteile.

Der Vorteil ist, dass ...

Der Nachteil ist, dass ...

Dafür spricht, dass ... , dagegen spricht, dass ...

Einerseits ... , andererseits ...

Empfehlungen zur sprachlichen Gestaltung der Schlussfolgerung:

Das führt zur Schlussfolgerung, dass ...

Aus den angeführten Argumenten geht hervor, dass ...

Daraus geht hervor, dass ...

Man kann zum Schluss kommen, dass ...

Man kann den Schluss ziehen, dass ...

Man kann also sehen, dass ...

Daraus folgt, dass ...

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.Г.БЕЛИНСКОГО

УДК: 371.3 – 30:378.16

ББК: 74.268.1

**Учебно-методическое пособие
по формированию читательской компетенции
студентов факультета иностранных языков
на занятиях по немецкому языку
«DEUTSCHLAND ALS REISEZIEL»**

Автор-составитель: Т. А. Разуваева

Подписано к печати 3.07.09
Формат
Бумага ксероксная. Печать трафаретная.
Усл. печ. л.
Тираж
Заказ