

Особенно следует отметить игры на внимательность и игры-имитации, так как благодаря этим играм, обучающиеся в будущем с легкостью смогут отличать долгие звуки от кратких и видеть разницу звуков в родном языке и иностранном.

Игры-соревнования, игры со звуком и игры-загадки будут отличным сопровождением в поднятии уровня мотивации к изучению иностранного языка, из-за их элементов игры, творческого подхода и не сложного понимания. Эти виды игр помогут детям быстрее применять свои знания в области фонетики на практике и усовершенствовать их.

Таким образом, все приведенные выше фонетические игры могут быть использованы на уроках английского языка при обучении фонетическому аспекту в начальной школе. Несомненным преимуществом использования подобных игр является повышение уровня мотивации у обучающихся к изучению английского языка. Урок становится более интересным, разнообразным, познавательным, а не рутинной отработкой материала. Фонетические игры являются инструментом, который поможет обучающимся запомнить разницу между звуками родного и иностранного языка, даст возможность применять их на практике.

Список литературы

1. Алесина Е. В. Учебные игры на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2015. № 5. С. 10–15.
2. Бегларян С. Г. Обучающие игры на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе. Уфа : Лето, 2013. С. 77.
3. Пассов Е. И. Формирование произносительных навыков : учеб. пособие. Воронеж : Интерлингва, 2017. С. 20–25.
4. Равинская С. В. Игра как средство обучения // Иностранный язык в школе. 2017. № 1. С. 59–61.
5. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика : учеб. пособие для преподавателей и студентов. М. : Филоматис, 2014. С. 234–235.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Н. Н. Кошелева, Н. В. Гордеева

Аннотация. Рассматриваются особенности формирования фонетических навыков у школьников на уроках английского языка. Фонетический навык является одним из главных условий для построения коммуникативного процесса. Представлены популярные подходы в обучении фонетическим навыкам. Приведены примеры упражнений, направленные на формирование фонетических навыков у школьников на уроках английского языка.

Ключевые слова: английский язык, фонетика, фонетические навыки, произношение, звук

Современные исследования в области изучения иностранного языка показывают, что произношение – это основная характеристика речи, основа для совершенствования всех форм речевой деятельности. Успех в освоении устной речи связан с эффективностью произношения. Речь должна быть понятна. Если доклад-

чик нарушает фонетические стандарты языка, процесс коммуникации становится невозможным.

Необходимо подчеркнуть, что обучение произношению является важной ступенью в практическом овладении механизмом произношения [5, с. 3]. В результате этого важно формировать фонетические навыки. Эффективное обучение нормативному произношению школьников является необходимым для быстрого и устойчивого усвоения языкового материала, в значительной степени способствуя успешному развитию устной речи, чтению и письму. В условиях неязыковой среды, на уроке английского языка, постановке произносительных навыков следует уделить значительное внимание.

Следует отметить, что фонетика – это раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку), а также интонацию [7, с. 7].

Фонетический навык – умение произносить правильно звуки, ставить ударение там, где это необходимо; произносить все интонационно правильно [6, с. 174].

Исследователями выделяются следующие подходы при обучении данного аспекта иностранного языка: артикуляторный, акустический, дифференцированный [5, с. 17].

К основным положениям артикуляторного подхода к обучению фонетике относятся:

1. Необходим вводный фонетический курс, для ознакомления со звуками;
2. Каждый звук должен быть тщательно отработан в отдельности;
3. Необходимо изучить работу органов артикуляции при произнесении каждого звука, для эффективного обучения;
4. Формирование произносительных и слуховых навыков идет отдельно.

Главным значением данного подхода можно считать создание системы фонетических упражнений с учетом возможной интерференции.

Однако данный подход имеет значительные недостатки, например, вводные фонетические моменты отнимают неоправданно много времени у обучающихся, в этой связи при переходе от одного звука к другому наступает деавтоматизация навыка. Но все, же несмотря на свои недостатки, артикуляционный подход широко используют при обучении филологов, будущих учителей.

Акустический подход нацелен на восприятие речи на слух и на ее имитацию. Усвоение речи идет в речевом потоке, в основе лежит повторение речевых структур. Данный подход подойдет для краткосрочных курсов обучения английскому языку. За короткое время слушатели таких курсов могут освоить разговорный язык, чтобы суметь разясниться в стране изучаемого языка. Для общеобразовательной школы в чистом виде этот подход не годится, так как не все дети обладают от природы хорошим фонетическим слухом.

Поэтому наиболее эффективным, сегодня при обучении английскому языку в школах является подход, основанный на сочетании обоих рассмотренных выше подходов – дифференцированный.

Дифференцированный подход уделяет огромное внимание аудированию аутентичной речи. Представим его характеристику.

1. Различные анализаторы, которые включены в учебный процесс способствуют более эффективному формированию речевых навыков;
2. Отработка сложных звуков осуществляется изолированно;
3. Становление произносительных, лексических и грамматических навыков невозможно без их включения в речь;
4. Благодаря индивидуальному подходу определяется эффективность формирования речевых навыков.

Именно данный подход эффективнее всего используется в обучении фонетике английского языка в школе.

Рассмотрев данные подходы при обучении английского языка, нами были разработаны упражнения для отработки фонетических навыков. Эти упражнения улучшают восприятие материала, помогают правильно употреблять его в речи, направлены на развитие фонетического слуха обучающихся.

1. Повторите слова, обращая внимание на звук [θ], [ð], [w], [r], [v] и т.д.

2. Какие буквы и буквосочетания дают следующие звуки?

[tʃ], [ʃ], [θ], [ð], [zə], [aɪə], [iə], [eə]

3. Прочитайте словосочетания (предложения), обращая внимание на связующее [r] в положении между гласными: there_is, there_are, for_example.

4. Отметьте слова, в которых встречается звук [ʌ]. Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение составленных предложений.

barn, bud, bug, cap, cup, Douglas, front, hot, lean, much, nice, rug, some, steal, stool, under, wane.

5. Хлопните в ладоши, когда услышите звук [æ], долгую [ɔ:] или краткую [ʊ], слово, на которое падает ударение и т.д.;

Ann has a hat in her handbag

Football's a more important sport than baseball

Rob often drops his wallet in shops

6. Прослушайте пару слов и определите, одинаковые ли у них первые согласные звуки, последние согласные звуки, гласные внутри слова и т.д.

bath-path, does-toys, six-city, ten-den, fat-wet

7. Распределите слова в несколько колонок в зависимости от того, каким буквосочетанием передается звук [s]. Какие слова не содержат звук [s]?

much, chew, chicken, choice, furniture, lunch, picture, scholar, moisture, schedule

8. Послушайте пару слов, словосочетания, фразы со звуками [e] и [æ]. Повторите их, обращая особое внимание на артикуляцию органов речи.

A black cat sat on a mat and ate a fat rat – [æ].

Peter Piper picked a peck of pickled peppers – [e].

9. Прочитайте следующие слова и сгруппируйте их в 4 колонки по правилам чтения гласных букв в ударном слоге:

hope, spoke, store, spring, summer, winter, duty, department, combine, art, picture, try, enter, hurry, tired, parents, write, report, well, prepare, whole, return, scenery, difficult, time.

10. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение выделенных звуков, а также на долготу и краткость гласных:

[tr]: train, tree, trade, street, strong

[pr]: proud, pry, present, spare, opera

[kr]: cry, crow, critic, crown, cruel

[ph]: photo, dolphin, elephant, phenomena.

В предложенных упражнениях приведены примеры отработки только некоторых звуков, учитель может изменять формулировку упражнения для отработки какого-то конкретного звука.

Таким образом, приведенные выше упражнения могут быть использованы на всех ступенях обучения иностранному языку в школе. А также эти упражнения, помогут в практической отработке произносительного навыка и в формировании фонетического слуха.

Список литературы

1. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М. : Дрофа, 2003. С. 53.
2. Корепина Л. Ф. Развитие речи младших школьников : метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов-заочников факультета начальных классов. Псков, 1999. 144 с.
3. Кузьмина Е. Г. Детская психология: Педагогические аспекты. М. : Книжный мир, 2010. С. 145.
4. Куклина А. О. Методика обучения иностранным языкам : учебник. М. : Логос, 2015. С. 265–270.
5. Михальчук В. А. Практическая фонетика английского языка. Модификации английских согласных в связной речи. СПб. : Скифия, 2018. С. 2–20.
6. Протасова Е. Ю. Дети и языки : метод. пособие. М. : Перо, 2019. С. 174–175.

КОММУНИКАТИВНЫЕ СИТУАЦИИ И ИХ РОЛЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ

А. Курбанова, В. О. Суворова

Аннотация. Речь идет о коммуникативной ситуации как способе организации и обучения иноязычному общению. Перечислены виды учебных ситуаций.

Ключевые слова: коммуникативная ситуация, общение, речевые партнеры

Процесс обучения иностранному языку сопровождается выработкой у учащихся новых психофизиологических механизмов, с помощью которых они должны несколько иначе отражать объективную действительность, т.е. думать о ней иными языковыми средствами. В этом проявляются психологические особенности как самого иностранного языка и иноязычной речевой деятельности, осуществляемого средствами этого языка.

Б. В. Беляев рассматривает речевую деятельность как средство осуществления вербального общения как формы взаимодействия людей. Это процесс передачи или приема сообщения, обусловленной ситуацией общения (коммуникативной ситуацией) [2].

Понятие «коммуникативная ситуация» является объектом исследования различных наук (лингвистики, психологии, педагогики, методики преподавания иностранных языков) и вызывает неподдельный интерес ученых.

Психологи изучают коммуникативную ситуацию как важный аспект речевой деятельности, условие осуществления процесса общения между людьми, выражения мыслей и передачи эмоций.

Лингвисты рассматривают коммуникативную ситуацию через призму участников процесса общения, исследуют используемые языковые формы и средства, в том числе экстралингвистические, применяемые коммуникативные тактики и стратегии [3].

Педагогические источники утверждают, что ситуация школьного обучения требует от школьника активного решения сложных коммуникативных задач: организации делового общения друг с другом и с учителем по поводу изучаемого ма-