

ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ КИТАЙСКИХ ВЫПУСКНИКОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ

Гостяева Ольга Александровна

*ассистент кафедры «Музыка и методика преподавания музыки»,
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»*

В статье раскрываются проблемы профессиональной адаптации китайских выпускников музыкального профиля. Произведен анализ научной литературы по теме. Выявлены типичные особенности адаптации китайских выпускников. Доказана актуальность изучения выбранной тематики в общем контексте педагогических исследований.

Ключевые слова: *проблемы, профессиональная адаптация, китайские выпускники, молодые учителя, музыкальный профиль, российские вузы, национальные традиции, китайская образовательная система.*

Вхождение в новый вид деятельности всегда сопряжен с рядом трудностей. Так, профессиональная адаптация и становление молодого учителя процесс сложный и продолжительный [1]. Особенно сложно приходится иностранным выпускникам, которым необходимо адаптировать знания, полученные в российских вузах к условиям образовательной системы своей страны. Очевидно, существуют объективные проблемы, связанные с адаптацией в профессиональной деятельности. В нашем случае это проблемы профессиональной адаптации китайских выпускников музыкального профиля российских вузов.

Анализируя проблемы, препятствующие нормальному течению адаптации молодого специалиста, Н.А. Соляников выделяет две группы [2]:

1 группа включает в себя профессиональные трудности (недостаточная уверенность в собственных силах, сомнения по поводу соответствия должности, несоответствие предполагаемой и фактической рабочей нагрузки, несоответствие взаимных ожиданий работодателя и специалиста при работе по специальности);

2 группа – коммуникационные сложности (сложность построения взаимоотношений с коллегами и руководством, отсутствие принципов командной работы (взаимовыручки) и др.

Другая классификация представлена и в работах Т.Ю. Андрущенко (Е.В. Аржаных, В.Л. Виноградов, С.А. Минюрова, Н.Н. Федекин, А.А. Федоров), Л.Е. Лакеевой (Л.В. Карпушкиной), Е.Н. Тимошенко, Д.А. Кукушкиной (Д.А. Журавлевой, Е.Ю. Леоновой), Л.Ф. Чукмаровой. Она определили трудности, возникающие у молодых педагогов в процессе адаптации к профессиональной деятельности, которые условно можно разделить на две группы: *профессиональные и социально-психологические.*

Погружаясь в профессиональную деятельность, выпускники образовательного учреждения сталкиваются с рядом трудностей: несоответствие реальности ожиданиям; завышенное представление о собственных силах и возможностях; отсутствие ответственности к работе; сложности при взаимодействии с администрацией учебных заведений и коллегами; недостаток знаний и навыков в профессиональной деятельности [3]. Социально-психологические особенности процесса адаптации сопряжены с другими проблемами:

отсутствие опыта работы у молодого специалиста; стресс и боязливость, связанная со сменой деятельности и т.д.

Практические эксперименты по данной теме проведены И.К. Прохоровой, А.С. Скакуновым, М.Л. Марус и Ю.В. Марус, О.А. Воскресенко, А.В. Скобелевой, П.Ю. Зданович и др.

Согласно исследованию Л.П. Щепотко, к проблемам **профессиональной адаптации учителей музыки** можно отнести:

- большие затраты времени на освоение предметного содержания деятельности (музыкальную подготовку);
- смещение акцентов в профессиональном образовании на овладение музыкальным материалом и невнимательность к педагогической деятельности [4].

Что же касается китайских выпускников музыкально-педагогического профиля российских вузов, то на основе нашего исследования была выявлена серьезная проблема, связанная с оторванностью российской образовательной программы от особенностей национально-культурных традиций Китая в сфере образования и воспитания, общепринятых правил и норм китайского общества.

На основе вышеизложенного анализа выявлены следующие проблемы профессиональной адаптации молодых учителей музыкального профиля, китайских выпускников российского вуза.

Таблица 1 – Проблемы профессиональной адаптации китайских выпускников музыкального профиля российских вузов

Проблемы	Профессионально-педагогические	Социально-психологические
Общие		
1	Сложность и многозадачность профессиональной деятельности	Мотивация к профессии
2	Нехватка профессиональных компетенций (знаний)	Удовлетворённость работой
3	Слабая материально-техническая база в организации	Отношения с коллегами, администрацией
4	Недостаток или отсутствие наставничества	Отношения с учениками и родителями
5		Эмоциональное (психофизиологическое) напряжение
Специфические для учителей музыки		
1	Большие затраты времени на освоение предметного содержания деятельности (музыкальную подготовку)	
2	Смещение акцентов в профессиональном образовании на овладение музыкальным материалом и невнимательность к педагогической деятельности	
Специфические для китайских выпускников музыкального профиля российских вузов		
1	Сложности адаптации знаний, полученных в российских вузах, в виду оторванности от национально-культурных традиций Китая	

Перед нами целая структура проблематики, требующая поэтапного решения на каждой ступени профессиональной адаптации китайских выпускников, начиная с обучения в вузе [5]. Среди них есть общие проблемы, характерные для всех молодых учителей; специфические, свойственные для молодых учителей музыки; и типичные проблемы, характерные для китайских выпускников музыкального профиля российских вузов. Учитывая широкий спектр сложностей, конечная цель нашего исследования – разработка программы мероприятий, способствующих эффективному решению выявленных проблем.

Список использованной литературы

1. Воскресасенко, О.А. Наставничество в системе обеспечения адаптации молодых педагогов в общеобразовательной организации / О.А. Воскресасенко, О. В. Варникова, В. В. Константинов [и др.] // Общество: социология, психология, педагогика. – 2022. – № 9(101). – С. 88-95.
2. Соляников, Н. А. Проблемы адаптации молодого специалиста к профессиональной деятельности и способы их решения / Н. А. Соляников // Воспитание в современном культурно-образовательном пространстве: сборник статей, Самара, 27 октября 2016 года. Том 4. – Самара: Самарский государственный социально-педагогический университет, 2016. – С. 270-276.
3. Шершень, И.В. Особенности профессиональной адаптации выпускников учебных заведений и молодых специалистов в современных социально-экономических условиях / И.В. Шершень, О.Я. Емельянова, М.А. Кравец // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6: [Электронный ресурс]: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25715> (дата обращения: 01.02.2023).
4. Щепотько, Л. П. Профессиональная адаптация будущего учителя музыки в процессе его подготовки в педагогическом вузе: дис. ... к.п.н. / Л.П. Щепотько. – Волгоград, 2004. – 139 с.
5. Воскресасенко, О.А. Условия повышения качества профессионально-педагогической подготовки китайских студентов музыкального профиля в российских вузах / О.А. Воскресасенко, О.А. Гостяева // Ярославский педагогический вестник. – № 2 (137). – С. 99-106.

PROBLEMS OF PROFESSIONAL ADAPTATION OF CHINESE MUSIC GRADUATES

Gostyaeva O.A.

The article reveals the problems of professional adaptation of Chinese music graduates. The analysis of the scientific literature on the topic was carried out. Typical features of adaptation of Chinese graduates are revealed. The relevance of studying the chosen topic in the general context of pedagogical research is proved.

Keywords: problems, professional adaptation, Chinese graduates, young teachers, musical profile, Russian universities, national traditions, Chinese educational system.