МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический факультет ПИ им. В. Г. Белинского	Кафедра «История России и методика преподавания истории»
Направление подготовки	44.03.01 – Педагогическое образование
Профиль	История
Форма обучения	Очная

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
на тему:

Гендерный фактор в истории Первой мировой войны

Студент _____ (подпись, дата) **Устимова Марина Алексеевна**

Научный руководитель _____ (подпись, дата) **Кондрашин В.В**

Нормоконтролёр _____ (подпись, дата) **Власов В.А.**

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от _____ № _____)

Заведующий кафедрой _____ (подпись, дата) Кондрашин В.В.

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от _____ № ___)

Секретарь ГЭК _____ (подпись, дата) Кузьмина Т.Н.

Пенза, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА I. «ГЕНДЕРНЫЙ ФАКТОР» В ИСТОРИИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ 11

§1. Пропаганда как инструмент мобилизации населения во время Первой мировой войны 18

§2. Изменение гендерных ролей, норм и стереотипов, дестабилизация традиционных моделей мужественности и женственности во время Первой мировой войны 25

§3. Эмансипация женщин во время Первой мировой войны 29

§4. Образ сестры милосердия в патриотической культуре Первой мировой войны 32

§5. Феномен детского патриотизма во время Первой мировой войны 37

ГЛАВА II. ПРИМЕНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ 42

§1. Методические рекомендации по проведению урока на тему «Первая мировая война с использованием кейс-технологии» 42

Технологическая карта урока 50

Методические рекомендации 61

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 80

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ 84

ВВЕДЕНИЕ

События Первой мировой войны, ставшей одним из самых широкомасштабных вооруженных конфликтов в истории человечества и длившейся с 28 июля 1914 года по 11 ноября 1918 года, внесли огромные изменения, как в публичную, так и в личную сферы жизни общества в целом и каждого человека в частности. Несомненно, помимо всего прочего, война внесла большие изменения и в гендерные роли как мужчин, так и женщин, а также смогла изменить традиционные модели мужественности и женственности.

В первую очередь женщины стали выполнять традиционные мужские роли в тылу – приступили к исполнению традиционной мужской работы на производстве и в сельском хозяйстве. Многие приняли на себя роль сестер милосердия, принимали участие в военных действиях.

Важно отметить, что образ «настоящего мужчины» во время Первой мировой войны стал претерпевать атаки со стороны суровой действительности, прежде ему неизвестные, а также подвергся психологическому давлению из-за непонимания необходимости войны, страха неминуемой смерти, а также утраты традиционных социальных ролей в связи с участием в военных действиях, попаданием в плен. С базовыми установками традиционного мужского поведения во время Первой мировой войны происходил кризис маскулинности в ее стандартном понимании, с присущими ей мужскими качествами, среди которых мужество, отвага, жесткость, готовность отдать свою жизнь во время боевых действий.

Вовлечение женщин в традиционно мужские занятия имело двусмысленные последствия: женщины, исполняющие традиционные мужские роли, безусловно, гордились своим вкладом в войну, работая в сельском хозяйстве и на производстве, а также принимая самое непосредственное участие в боевых действиях – в качестве сестер милосердия, докторов, водителей.

Власть и церковь в свою очередь опасались проявления маскулинности у женщин (комплекс телесных, психических и поведенческих особенностей – вторичных половых признаков – рассматриваемых как мужские). Примечательно, что в Великобритании, Германии, Австро-Венгрии и России действовали женские воинские соединения.

Важно отметить, что пропаганда, как инструмент мобилизации населения во время Первой мировой войны, впервые стала вестись с активным привлечением категорий гендерного анализа – стали эксплуатироваться стереотипы идеальной женственности и мужественности, представления об идеальной маскулинности для мобилизации мужчин, образ женщин-воинов использовался как для поднятия патриотизма у населения, та и для пристыжения мужчин, старающихся уйти от военной службы тем или иным способом

Актуальность исследования определяется ограниченностью в школьных программах материала, на основе которого возможно провести работу по всестороннему формированию у учащихся понятия «гендерный фактор» в процессе изучения Первой мировой войны в частности и исторических событий в целом. Кроме того, объяснение истории общества в целом во время и после войны без учета гендерных факторов является неполным.

Объектом исследования являются историко-антропологические аспекты изучения Первой мировой войны.

Предметом исследования выступает трансформация социальных ролей в условиях одного из крупнейший вооруженных конфликтов новейшего времени.

Цель работы – теоретическое обоснование и разработка методики формирования понятия «гендерный фактор» в процессе изучения Первой мировой войны.

Задачи исследования:

1. Изучить понятия «гендерный порядок»; «маскулинность»; «фемининность»; «гендерная идеология»; «гендерные стереотипы»; «гендерная история»;

2. Проанализировать современную методологию изучения гендерных аспектов Первой мировой войны;

3. Изучить методику пропаганды с использованием гендерного фактора во время Первой мировой войны;

4. Оценить изменения гендерных ролей, норм и стереотипов, а также дестабилизацию традиционных моделей мужественности и женственности во время Первой мировой войны;

5. Изучить эмансипацию во время Первой мировой войны, а также образ сестры милосердия в патриотической культуре;

6. Дать оценку феномена детского патриотизма;

7. Определить эффективные методы и приемы для формирования понятия «гендерный фактор» при изучении Первой мировой войны в основной школе;

8. Разработать урок с применением результатов ВКР

Степень изученности проблемы. В отечественной историографии точкой отсчета служит зарубежная историография, на которую опираются российские исследователи.

Изначально в 1970-80 годах исследователи Первой мировой войны, касаясь изучения гендерных факторов, по большей части делали упор на политические достижения феминизма, основной темой исследований была эмансипация женщин под воздействием Первой мировой войны. Данный сюжет разносторонне рассматривали И.И.Юкина, Е.М.Зуйкова, Р.И.Ерусланова[1], О.А.Воронина.

И.И.Юкиной[2] исследованы причины, предпосылки и особенности формирования женского движения в России с 1860-х годов. Автор

[1] Зуйкова Е. М., Ерусланова Р. И. Феминология и гендерная политика. М.,2009.
[2] Юкина И. И. Русский феминизм как вызов современности. СПб., 2007.

анализирует деятельность различных организаций женского движения и как они повлияли на политические и социокультурные процессы в стране. Кроме того, в ее работе «Русский феминизм как вызов современности» Первая мировая война рассматривается как исторический феномен, который включал не только военные действия, но и гендерный анализ.

В исследовании О.А.Ворониной[1] имеется анализ отношения общественного мнения к женскому движению за предоставление женщинам избирательного права и женской активности в период Первой мировой войны в целом. Таким образом, автор продемонстрировала представление об общей идеологической атмосфере в период военного конфликта.

Кроме того, в 1986 году исследовательница У. Даниэл в диссертации «Работницы в обществе войны» опиралась на необходимость выявления изменений в семейно-брачных отношениях, функционирования эмоций и т.п.[2]

Кроме того, она доказывала важность рассмотрения частных переписок для понимания трансформации личностей.

Важно отметить, что гендерные исследования во многом обогатили историографию, т.к. они смогли стимулировать переосмысление важности изучения частных переписок, дневников, воспоминаний ветеранов для понимания, как конкретного исторического события, так и поведенческих изменений, самовосприятия человека.

Н.Б.Миронов[3] создал подробное обобщающее исследование социальной истории России периода империи с конца XVII века до 1917 года. В нем он исследовал развитие семьи и демократизацию внутрисемейных отношений, социальная структуру и социальную мобильность населения, эволюцию российской государственности от

[1] Воронина О.А. Феминизм и гендерное равенство. М., 2003.
[2] Daniel U. Arbeiterfrauen in der Kriegsgesellschaft. Göttingen, 1989.
[3] Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII – начало XX в). Генезис личности, демократической семьи, гражданского общества и правового государства. Т. 1. [Электронный ресурс] URL: http://www.imperskiy-fund.com/files/-.1.pdf/ Дата обращения: 12. 12. 2018.

патриархальной к конституционной монархии, а также становление гражданского общества, правового государства, смену типа господствующих правовых отношений в обществе.

В 1990-х годах исследователи, занимающиеся темами гендерной истории Первой мировой войны, уделяют внимание темам насилия, взаимоотношения тыла и фронта, формам визуализации военных событий, влияния войны на гендерный порядок. Большое место в изучении данной тематики уделено Западному фронту, отмечается минимальное количество отечественных исследований. При этом О.В.Большакова рассматривает тему войны как важную часть гендерной истории, которая создает широкое смысловое поле[1].

Исследуя опыт сестер милосердия во время Первой мировой войны, исследователи сделали акцент на различия между самовосприятием женщин и их сложившимся образом. Примечательно, что российские исследования данной темы построены на описании работы сестер милосердия во время Первой мировой войны, но крайне редко используют возможности гендерного анализа. Однако можно отметить исследования Б.И. Колоницкого[2], анализирующего восприятие обществом действий членов царской семьи, которые использовали образ сестры милосердия для патриотической мобилизации населения.

Также в отечественной историографии рассматривался процесс мобилизации в качестве важнейшего фактора, который повлиял на трансформацию гендерных ролей в российских городах и деревнях[3].

---

[1] Большакова О.В. Проблемы и перспективы гендерной истории Первой мировой войны. [Электронный ресурс] URL: http://legacy.inion.ru/index.php?page_id=534. Дата обращения: 14.11.2018.

[2] Колоницкий Б.И. Образ сестры милосердия в российской культуре эпохи Первой мировой войны // Большая война России. Социальный порядок, публичная коммуникация и насилие на рубеже царской и советской эпох / ред. К. Бруиш, Н. Катцер. 2014. М., 2014. С. 100 – 126.

[3] Первая мировая война и военно-мобилизационные мероприятия в Среднем Поволжье и Центральном Черноземье: монография / под ред. М.М. Есиковой, П.С. Кабыткова, К.В. Самохина. М., 2015.

Исследователи, в частности, анализируют процессы, когда мужской труд в период войны частично заменялся женским.

В отечественной историографии гендерные исследования Первой мировой войны рассматривают и мужское поведение. В центре внимания оказываются понятия маскулинности. Визуализация войны изучается с привлечением гендерного фактора. В данной теме оцениваются понятия женственности и мужественности. К. Петроне доказывает, что в целях пропаганды образы идеального воина-защитника, характеризующегося идеальной маскулинностью, использовали все страны, принимавшие участие в Первой мировой войне[1].

А.Б. Асташов[2] доказывает влияние сексуального опыта на социальное поведение солдат, который впоследствии спровоцировал стремление изменить свой семейный статус, отойти от патриархальной семьи.

В центре многих новейших исследований оказывается мужчина, испытывающий сложности фронтовой жизни. Например, А.Б. Асташов дает оценку сформированному пропагандой образу идеального дисциплинированного и готового на самопожертвование солдата[3].

Н.В. Суржикова[4] доказывает тезис о том, что воспроизведение традиционного гендерного порядка во связи с местными женщинами служили путем преодоления дискомфорта в плену, который был вызван из-за ущемления традиционной маскулинности

Источниковая база представлена различными документами. В первую очередь это нормативно-правовые акты и постановления высших органов власти, на основании которых мы можем судить о политике правительства с учетом гендерного фактора[5]. Кроме того, нами были проанализированы

[1] Petrone K. The Great War in Russian memory. Bloomington: Indiana. Univ. Press, 2011.
[2] Асташов А.Б. Русский фронт в 1914 – начале 1917 года: военный опыт и современность. М., 2014.
[3] Асташов А.Б. Пропаганда на русском фронте в годы Первой мировой войны. М., 2012.
[4] Суржикова Н.В. Военный плен в российской провинции (1914 – 1922). М., 2014.
[5] Об избирательном праве // Об утверждении раздела I положения о выборах в Учредительное собрание. Постановление Временного правительства от 20 июля 1917

материалы периодической печати военных лет[1]. Особую значимость представляют источники личного происхождения, выполненные в жанре мемуаров и воспоминаний[2].

Теоретическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в том, что результаты исследования обобщают собранную информацию, дают теоретическую базу для составления урока в средних общеобразовательных учреждениях, создают вероятность провокации интереса школьников к дальнейшему самостоятельному изучению данной темы.

Практической значимостью данной работы является то, что результаты исследования могут быть использованы на уроках истории, факультативного, элективного курсов, а также при разработке курсов «Отечественная история».

Методы исследования. Выпускная квалификационная работа была выполнена при помощи конкретно-исторического метода, отражая картину исторических явлений через их анализ в развитии.

Апробация работы. Промежуточный результат методической разработки, был апробирован в процессе прохождения педагогической практики на учениках 11 «Б» класса МБОУ СОШ № 52.

Структура работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников и литературы. В первой главе «Гендерный фактор в истории Первой мировой войны» подробно изучена пропаганда как инструмент мобилизации населения во время Первой мировой войны, рассмотрен образ воина-защитника, проанализирована эволюция содержания стереотипов идеальной

года. [Электронный ресурс] URL: http://constitution.garant.ru/history/act1600-1918/5411. Дата обращения: 10.02.2019

[1] Журнал «Военный вестник». 1915. № 143; Журнал «Военный вестник». 1915. № 139; Русская военная периодическая печать (1702-1916). Библиографический указатель. М.,1959.

[2] Яковлев Н. 1 августа 1914. 2-е изд. М., 1974; Юсупов Ф. Мемуары в двух книгах: Первый полный перевод с французского Елены Кассарвой. М., 2000.

женственности и мужественности. Разобраны изменения гендерных ролей, норм и стереотипов, вопросы дестабилизации традиционных моделей мужественности и женственности во время Первой мировой войны, изучена эмансипация женщин во время Первой мировой войны, дана оценка образа сестры милосердия в патриотической культуре Первой мировой войны. Разобраны кризис маскулинности и феномен детского патриотизма во время Первой мировой войны. Во второй главе «Применение результатов исследования в преподавании истории в средних общеобразовательных организациях» детально изучена методика преподавания данной темы в средних общеобразовательных учреждениях, а также представлен конспект урока по тематике выпускной квалификационной работы.

В заключении приведены основные выводы исследования: нами доказывается, что Первая мировая война оказала весомые изменения в содержании гендерных ролей как мужчин, так и женщин, а также привела к существенному падению демографии. Поэтому делается вывод о невозможности объяснения истории общества во время и после войны в частности, а также истории в целом без учета ее гендерных аспектов.

ГЛАВА I. «ГЕНДЕРНЫЙ ФАКТОР» В ИСТОРИИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Первую мировую войну можно назвать одним из самых крупных в истории военных конфликтов. Она продолжалась с 1 августа 1914 года по 11 ноября 1918 года. Ее причиной стало противодействие между Тройственным союзом, а именно Германской империей, Австро-Венгерской империей, Османской империей, Болгарским царством и Антантой: Российской империей, Французской республикой и Британской империей.

Этот военный конфликт нельзя сравнить ни с одной из предшествующих ему в истории войн как по масштабу и человеческим потерям, так и по последствиям. Для доказательства данного заключения, в качестве примера можно привести так называемую «Верденскую мясорубку», где погибло около 750 тысяч человек со стороны Франции и Англии, и 450 тысяч со стороны Германии. Таким образом, в сумме потери составили более миллиона человеческих жизней.

Также в пример можно привести и статистику потери в русской армии. К моменту выхода из войны общие потери составили около 1,7 миллиона человек убитыми и умершими от последствия ранений; около 4,95 миллиона человек было ранено; а 2,5 миллиона человек оказались в плену.

Кроме того, одной из отличительных черт этой войны становится ее машинный характер, ранее незнакомый солдатам. Так, в 1915 году впервые в истории немецкими войсками был использован ядовитый газ, от воздействия которого погибло около 5000 человек.

Примечательно, что в Первой мировой войне участвуют не только люди, но и изобретения, технологии, участвует авиация, подводные лодки. Солдатами война воспринимается иначе, т.к. ранее такой характер военных действий был незнаком людям, а вовремя Первой мировой войны возникает факт невидимости врага, и как следствие возможность внезапной смерти.

Важно отметить, что помимо оказания войной значительного влияния на экономические, политические, идеологические отношения, а также систему международных отношений, Первая мировая война привела и к новой геополитической мировой ситуации, разрушила крупнейшие европейские государства.

Причинами войны можно назвать противоречия между странами Тройственного союза и Антанты, усиление франко-германских противоречий, возникших на почве отобранных у Франции после Франко-прусской войны в 1870-1971 годах Эльзаса и Лотарингии. Также причиной послужили неравномерное развитие европейских стран, гонка вооружений, милитаризация экономики, желание реванша путем пересмотра нанесенных ранее военных и политических поражений, рост шовинизма, идеологии, сутью которой была проповедь национального превосходства с целью возможной эксплуатации и угнетения других народов

Причиной для объявления войны считается смерть наследника австрийского престола эрцгерцога Франца Фердинанда, который во время разворачивания Австрийским командованием войсковых маневров у сербской границы, приехал в столицу Боснии Сараево, где 28 июня 1914 года был убит во время террористического акта. 15 июля 1914 года Австро-Венгрия объявляет войну Сербии. В России начинается мобилизация.

Германия ставит России ультиматум об ее прекращении, но после полученного отказа 19 июля война была объявлена и России. Франция, являющаяся союзником России, вступает в войну 21 июля, Англия вступает 22 июля. 30 июля Николай II снова объявляет о мобилизации. В Германии 1 августа также начинается мобилизация, и объявляется война России. В это же время мобилизация начинается и во Франции.

6 августа войну России объявила и Австро-Венгрия.

Для Российской империи главными целями Первой мировой войны стали обеспечение неприкосновенности территории, усиление собственного влияния в Юго-Восточной Европе и в районе средиземноморских проливов,

присоединение западноукраинских земель, входивших в состав Австро-Венгерской империи.

Важным фактом является неготовность Российского государства к войне. Во-первых, из-за неоконченной после Русско-японской войны военной реформы. Во-вторых, из-за отсутствия обновленного военно-морского флота, модернизация которого не была осуществлена из-за ограниченного финансирования, в-третьих, из-за незавершенного перевооружения армии и недостатка современного оружия, транспорта и средств связи. Кроме того, стоит отметить неоправданно большую численность конницы.

Также очень слабо была развита транспортно-коммуникационная система. Проблему создавало то, что коммуникации были плохие, а союзники географически отрезаны. Проблемой являлся и факт того, что основная часть высшего командного состава была с устаревшими понятиями о способах ведения войны. Кроме того, Николай II в должной степени не обладал военным опытом, позволяющим давать указания по ходу войны.

Среди преимуществ российской армии можно назвать только огромные человеческие ресурсы. Однако долгое пребывание солдат на фронте без видимых результатов формировало в их сознании ощущения бесполезности участие в войне, тем более гибели в ней.

В самом начале войны Российская армия перешла в наступление в Восточной Пруссии (4 августа – 15 сентября 1914 года), создала Северо-Западный фронт. Но позже успехи сменились на поражения. Из-за несогласованности наступления немецкая армия смогла разгромить российскую в районе Мазурских озер. Другая армия, под командованием генерала П. Ренненкампфа, была вынуждена отступить, но данный маневр позволил выстоять французам в битве на Марне.

23 августа – 3 сентября 1914 года наступление русской армии Юго-Западного фронта в Галиции против австро-венгерской армии увенчалось успехом. Противник был разбит, а Галиция занята вместе с частью Польши.

В 1915 году основные события разворачивались на Восточном фронте. В феврале – марте русская армия сдержала наступление немецкой армии в Восточной Пруссии, одновременно развернув наступление против австро-венгров в Буковине и в Польше. Но на помощь австрийцам пришла немецкая армия, прорвала русский и вытеснила русский фронт из Польши, Галиции и западных частей Белоруссии, и Украины. К концу года война на Восточном фронте стала носить позиционный характер.

Возникает Кавказский фронт, на котором России противостоит Турция, и где русским войскам удается овладеть турецкими крепостями Трапезунд и Эрзерум. В июне 1916 года русской армии удалось провести успешную наступательную операцию Брусиловский прорыв, в результате которой удалось прорвать фронт 450 километров длиной и продвинуться на 80–120 километров вглубь территории противника, захватив Луцк, Черновцы. Австро-венгерская армия потеряла 500 тысяч человек, а русская армия заняла Галицию и Буковину. Осенью 1916 года война на Восточном фронте приняла позиционный характер.

Отметим, что с самых первых дней Первой мировой войны классы и партии Российской империи оказались в позиции необходимости осознания своего отношения к военным событиям. Естественно, что в подходах разных политических сил сложилось и разное понимание сути и характера Первой мировой войны.

Правительство в первую очередь доказывало необходимость и важность данной войны для государства. С позицией поддержки внешней и внутренней политики выступили правые партии, в числе которых был «Союз русского народа».

Буржуазия также выбрала для себя позицию поддержки действий правительства, в первую очередь по причине того, что ждала для себя материальной выгоды после победы российской армии. Однако поражения усилили оппозиционные настроения в партии кадетов. Из-за поражений и кризиса авторитет царской семьи все больше падал. В августе 1915 года в

Государственной думе складывается Прогрессивный блок, требованием которого становится формирование нового правительства, вызывающего доверие у народа. В Прогрессивный блок вошли почти все буржуазно-помещичьи фракции.

На тот момент среди значительной части меньшевистски настроенной интеллигенции становятся популярными идеи социал-шовинизма.

Меньшевики и эсеры к осени 1915 года пришли к общим пониманиям буржуазной революции, они видели ее необходимость в ней, считая, что они может стать спасением страны.

Вместе с тем в партии эсеров набирало силу левое революционно-интернационалистическое течение, объясняющее радикальную часть эсеровской интеллигенции, рабочих, студентов. К 1915–1916 годам в российском обществе выросли анархические организации, в начале войны в их рядах также сложилось социал-шовинистическое направление.

Появляются предпосылки увеличения влияния на народ меньшевиков, эсеров и анархистов, связанные в первую очередь с ростом оппозиционных настроений и изменением состава пролетариата. Особую позицию заняли на тот момент большевики.

В августе 1914 года появляются тезисы «Задачи революционной социал-демократии в европейской войне», созданные В.И.Лениным

Позже под влиянием Бернской группы большевиков они получили распространение среди партийных организаций России и фракций в IV Государственной Думе.

По итогу в газете «Социал-демократ» публикуется Манифест ЦК РСДРП «Война и российская социал-демократия», подготовленный на основе данных тезисов. В Манифесте войну характеризуют как несправедливую и захватническую. Кроме того, большевики призывают объединяться для свержения царского самодержавия

С весны 1915 года для роста производства оружия и боеприпасов и улучшения снабжения вооруженных сил стали действовать Особые

совещания по обороне, топливу, продовольствию и транспорту. Кроме того, работали военно-промышленные комитеты.

Несомненно, Первая мировая война оказала большое влияние на Россию. Она катализировала назревавшие революционные движения. Изначально вспыхнувший после побед патриотический подъем, пропал после первых же поражений русской армии, общественность поняла бесперспективность войны для России.

В 1915 году появился дефицит боеприпасов, а также кризис отраслей, не связанных с военными поставками, а нехватка топлива создала коллапс транспортной системы. Безусловно, на настроения население повлияла и проводимая с 1915 года продразверстка, а также всеобщая разруха. В это время стала усиливаться антивоенная пропаганда.

Безусловно, Первая мировая война внесла изменения в социально-экономическую ситуацию в Российской империи. Возникло нарушение пропорциональных соответствий между отраслями военного и мирного производства, что приводит к краху экономики, распространению таких явлений, как дороговизна и спекуляция.

Первая мировая война, становится катализатором индустриального развития стран, т.к. в ее ходе было создано 28 миллионов винтовок, около 1 миллиона пулеметов, 150 тысяч орудий, 9200 танков и т.д. Кроме того, был создан подводный флот. Нельзя не отметить тот факт, что последствия войны стали катастрофическими для народного хозяйства большинства стран участниц. Последствия вели за собой экономический кризис.

Отрасли, связанные с военным производством, росли и укреплялись, в то время как отрасли, не имеющие какого-либо отношения к войне, претерпевали упадок. Как следствие ухудшалось и материальное состояние населения.

В 1915 году возникает нехватка промышленного сырья, в 1916 году появляется сырьевой и топливный кризисы. Первая мировая война подрывает сельское хозяйство, т.к. почти вся производственная сила была отправлена на

фронт. Уменьшились посевы, а как следствие упала урожайность и поголовье скота.

Из-за крайней необходимости в финансовых затратах были увеличены старые налоги, введены новые, взяты займы. Общество было крайне недовольно сложившейся ситуацией. На моральное и эмоциональное состояние солдат и общества в целом, а также на мнения о необходимости проходившей войны большое влияние оказал и общие потери на фронте. Так, к концу 1916 года они составляли около 9 миллионов человек.

Все это постепенно приводит к революционным настроениям в обществе, которые возникли и из-за экономического кризиса, который характеризовали нехватка продуктов питания, инфляция, карточная система и т.д. Отметим, что критиковать политику Николая II начинают даже монархические организации. Также на недоверие к царской семье сыграла и личность Григория Распутина, обладавшего репутацией целителя, ставшего известным благодаря приближенности к семье императора.

В 1914 году он неоднократно говорил о ненужности вступления России в Первую мировую войну, считая, что она принесет страдания. В 1915 году предвидел Февральскую революцию. В 1916 году говорил о необходимости выхода из Первой мировой войны.

В итоге из-за всех вышеперечисленных факторов происходит сплочение среди радикальных сил, а именно большевиков, меньшевиков и эсеров. Протестная активность нарастала, приводя к неизбежности свержения Николая II. В итоге Февральская революция не смогла вывести Россию из Первой мировой войны, армия к тому моменту уже была полностью деморализована, начались факты братания с противником. Главным в армии становится стремление к миру и скорейшему окончанию длительной и ненужной солдатам войны.

Все население Российской империи требовало окончания войны. В связи со сложившейся ситуацией большевики, пришедшие к власти, провозглашают Декрет о мире и начинают переговоры с Германией.

3 марта 1918 года был заключается Брестский мирный договор между Россией и Германией, после создания которой Россия выходит из Первой мировой войны. Важно отметить, что державы германо-австрийского блока старались закончить Первую мировую войну.

Инициатива на военной арене переходит к Антанте после отступления германских войск в марте на Западном фронте. Осенью 1918 года союзники Германии, а именно Болгария, Турция и Австро-Венгрия, приходят к необходимости заключения перемирия с Антантой. В Германии, спровоцированные поражениями и кризисом, уиливаются революционные движения, что приводит к свержению монархии в Германии. 11 ноября 1918 года Германия капитулирует и признает себя побежденной. Окончательно условия мирных договоров с Германией и ее союзниками были выработаны на Парижской мирной конференции 1919-1920 годов.

§1. Пропаганда как инструмент мобилизации населения во время Первой мировой войны

Пропаганда во время Первой мировой войны в первую очередь делала упор на морально-политический аспект, особенно на завершающем этапе войны. Безусловно, пропаганда предполагала наличие идеологии, которая была бы понятна для всех слоев населения, а, кроме того, создание механизмов доведения этой идеологии до адресата. При этом необходимо учитывать, что, например, русская армия в основном состояла из жителей деревень, грамотность которых была на весьма низком уровне. Грамотность населения в 1913 году равнялась 40% (54% у мужчин и 26% у женщин). При этом речь шла только об умении читать. Отметим, что на тот момент в

западных странах грамотность была в разы выше. Читать и писать могли около 94-99% населения[1].

Отметим, что в крупных городах относительно высокие показатели грамотности носили очаговый характер, а в общем в России отмечался низкий уровень культурной жизни населения Российской империи.[2]

Большое количество крестьян среди военнослужащих во время Первой мировой войны создавало потребность в идеологической пропаганде, делающей акцент именно на них. Главной задачей пропаганды становится объяснение необходимости участвовать в военных действиях, т.к. для солдата они не представляли важности, были непонятны.

Кроме того, большое влияние на солдат оказывало изменение характера «военного труда», фактор «чужой территории» в сочетании со страхом и ожиданием смерти. Первоначально пропаганда призывала солдат к жертвенности, но они не были к ней готовы. Битвы до самого конца и жертвенность не соответствовали ожиданиям крестьян, поэтому такая военная идеология не смогла выполнить свои функции в полной мере.

Агитация не могла вычленить конкретную идею или образ для агитации, а военные приказы в свою очередь не действовали. Кроме того, солдаты и офицеры российской армии были не удовлетворены военной печатью на фронте в годы Первой мировой войны. Солдаты по большей части пользовались газетами не по прямому назначению, зачастую, делали из них конверты, а также просили об отмене выписки некоторых изданий.

Отметим тот факт, что в письмах солдат было выявлено много жалоб на отсутствие изданий типа «Маньчжурского вестника», популярного в Русско-японскую войну (это было главное издание при штабах действующих

[1] Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII – начало XX в). Генезис личности, демократической семьи, гражданского общества и правового государства. Т. 1. СПб, 1999. С. 386.
[2] Пархоменко Т.А. Культура России и просвещение народа во второй половине XIX – начале XX века. М,, 2001. С. 114-115.

армий с тиражом 1200-6000 экземпляров и периодичностью два-три номера в неделю).

Отмечался недостаток количества газет, было недоверие к их содержанию и подлинности контента: «ничего не пишут, кроме чепухи», или что «слишком мало и сухо». Для солдат печать воспринималась как искусственный язык.

Важно отметить, что именно в этот период пропаганда для мобилизации населения начала привлекать категории гендерного анализа (появляются стереотипы идеальной женственности и мужественности, представления об идеальной маскулинности для мобилизации мужчин). Например, стали распространяться открытые письма с портретами героев и описанием их подвига. В данных письмах солдаты изображались в образе идеального воина-защитника[1].

Кроме того, во время Первой мировой войны наблюдалась проблема организации печати, связанная с ее слабой постановкой еще до Первой мировой войны.

Еще во время Русско-японской войны печать адресовалась исключительно офицерскому солдату. Требований для печати не существовало, так, например статьи о военной подготовке могли чередоваться с обычными образовательными материалами.

Вопрос о военной печати встал сразу после начала Первой мировой войны, военное руководство нуждалось в снабжении армии патриотическими материалами, которые должны были найти отражение на страницах прессы. Кроме того, из-за большой географии войны была необходимость знать о событиях на всех фронтах Первой мировой, быть осведомленными об общем положении дел»[2].

Стали создаваться прифронтовые газеты, например, «Армейский вестник» при штабе Юго-Западного фронта, «Наш вестник» при штабе

[1] Асташов А.Б. Пропаганда на русском фронте в годы Первой мировой войны. М., 2012. С.139.
[2] Потапов Н.М. Печать и война. М.,1926. С. 45-46.

Северо-Западного фронта, «Армейский листок» при штабе 2-й армии, «Последние армейские известия» при штабе 3-й армии, «Боевые новости» при штабе 5-й армии, «Вестник армии» при штабе 9-й армии и т.п. Подобные газеты состояли из 4-6 полос, делились на официальную и неофициальную части. В первой публиковались обзоры боевых действий и т.п., а во второй патриотические стихи и проза, письма. Кроме того, к газетам существовали приложения содержащие фотографии отличившихся бойцов, карикатуры на противника и т.п. Стоит отметить, что тираж этих газет был достаточно небольшой.

На самом же деле во многих частях газеты не были выписаны или приходили спустя 40 и более дней после выпуска. К тому же иногда газеты застревали при доставке и не попадали по назначению.

Отметим, что военные газеты времен Первой мировой войны носили официозный характер, были похожи на губернские известия, в них было мало пропаганды как таковой, отсутствовали объясняющие факты. Имеющиеся пропагандистские тексты использовали штампы, которые не воспринимались адресатом. Публикации в основном были посвящены перемещениям по службе офицеров, министров, официальным положениям, указам, сведениям о раненых. Зачастую тексты были о работе Земского и Городского всероссийских союзов. Противник в публикациях в основном изображался в качестве чужака.

Кроме военной печати, на фронт попадали патриотические газеты и журналы для армии, издававшиеся в крупных городах. Например, «Военная летопись», «Оборона», журналы «Дружеские речи», «Верность», «Воин и пахарь», «Военный сборник», «Историческая летопись», «Лукоморье».

Появлялась и партийная печать. Например, некоторые командующие армий старались распространять материалы Союза Русского народа1.

[1] Русская военная периодическая печать (1702-1916). Библиографический указатель. М., 1959. С. 210-215.

Издания Всероссийского Земского и Всероссийского Городского союзов, их Объединенного комитета по снабжению армии (Земгор), Центрального и некоторых местных (Московского и других) военно-промышленных комитетов. Общедворянской организации, Российского общества Красного Креста издавались минимальными тиражами, в армейской среде фактически не были известны.

Неудача массовой пропаганды во время Первой мировой войны, которую пытались построить военные власти стала очевидной зимой 1916–1917 годов, когда появилось много сообщений об «угнетенном настроении» солдат, которое могло спровоцировать эксцессы прямого неповиновения или бунты. Это заставило военную и гражданскую власть предпринять шаги по активизации внутренней пропаганды. Стали организовывать борьбу в войсковых частях с революционными идеями с помощью личных бесед командиров частей с младшими офицерами, с унтер-офицерами и наиболее развитыми рядовыми.

Порядок снабжения армии печатью был выработан в декабре 1916 года на совещании председателя Совета Министров Б.В. Штюрмера, министра финансов П.Л. Барка и министра внутренних дел А.Д. Протопопова

Они определили список книг для библиотек, а также список разрешенных для армии газет и журналов. По итогу для снабжения печатью был выделен 1 миллион рублей, а именно на выпуск газет было определено 600 тысяч рублей, 300 тысяч на снабжение книгами, 100 тысяч рублей оставались на почтовые расходы

Уже после Февральской революции была предпринята попытка связи печати военной и гражданской. Весной 1917 года при Огенквар ГУГШ и при штабах фронтов, штабах нескольких армий были организованы Бюро печати для осведомления гражданской печати о ходе войны (впоследствии – военно-корреспондентские бюро).

В условиях посттравматической ситуации, возникшей из-за шока от воздействия войны нового типа на сложившееся сознание крестьян, можно

сделать вывод об индуцированном психозе. Чтение газет стало провоцировать слухи, что являлось естественным коммуникативным процессом традиционного общества.

Солдаты, оказавшиеся в ситуации мировой войны, больше доверяли неписьменной коммуникации. В армии присутствовала паника, желание скорейшего окончания военных действий, были выявлены факты неповиновения, а также видение врага даже в начальстве. Побороться психологически с этим помогали разговоры, активизирующие общину, полковое братство.

Примечательно, что популярность большевиков, а в частности В.И.Ленина во многом была связана с неписьменной коммуникацией, т.к. он появился неожиданно, объединил в себе все солдатские желания. В принципе образ В.И. Ленина был наделен чертами идеального мужчины-воина.

Отгородившись от печати, слухи становится зоной «говорения» в спрессованных обстоятельствах войны нового типа, они направляются, во-первых, на ликвидацию угрозы агрессии, а, во-вторых, на реализацию желаний солдат. В ситуации Первой мировой войны все это привело к распространению антивоенных и революционных взглядов. Военные власти, чтобы изменить ситуацию, встают на позицию традиционного сознания, стараются приноровиться к особенностям Первой мировой войны. В пропаганде акцент начинает делаться на брошюры, листовки, а также личные беседы с солдатами. С января 1915 года листовки стали носить конкретный смысловой характер, главным образом призывая не уходить в плен.

Кроме письменной и устной пропаганды военная власть попыталась использовать кинематограф. Но столкнулась с организационными попытками взаимодействия между Георгиевским комитетом, Трофейной комиссией, Ставкой, ГУГШ и МИД, и особенно кинофирмами (Дом Ханжонкова, например), к которым имели недоверие.

Поняв минимальный эффект такой пропаганды, военные власти стали использовать другие способы агитации, чтобы побудить солдат не прекращать участвовать в сражениях.

Например, в 1917 году, когда стало наблюдаться сильное падение боеспособности русской армии, а также участились случаи дезертирства, военная власть, а в первую очередь Верховный главнокомандующий русской армией генерал А.А. Брусилов, с целью укрепления боевого духа создают добровольческие женские военные отряды (батальоны) для участия в реальных боевых действиях.

Создание подобных женских батальонов стало первой официальной боевой миссией российских женщин. Из женщин планировалось создать солдат, которые будут честны и верны своей родине и присяге. Кроме того, ранее пример подобной агитации был показан на примере Императорской семьи, когда осенью 1914 года был открыт в Большом Царскосельском дворце военный госпиталь. Женская часть царской семьи прошла курс обучения хирургической сестры милосердия, получила дипломы, после чего работала в палатах, помогала тяжелым больным. Подобный пример послужил для многих толчком для вступления в ряды сестер милосердия.

Таким образом, под влиянием событий Первой мировой войны власть начала вести работу по пропаганде, которая предполагала наличие идеологии, приемлемой для всех слоев населения, механизмов доведения этой идеологии. Главной задачей для пропаганды стало объяснение необходимости и важности участия в военных действиях, действенным на тот момент оказался способ показа примеров героизма. Кроме того, основываясь на гендерной политике, к пропаганде стали привлекаться категории гендерного анализа (появились стереотипы идеальной женственности и мужественности, представления об идеальной маскулинности для мобилизации мужчин).

§2. Изменение гендерных ролей, норм и стереотипов, дестабилизация традиционных моделей мужественности и женственности во время Первой мировой войны

Первая мировая война внесла серьезные изменения в российский гендерный порядок как жителей города, так и села, кроме того, привела к негативным демографическим последствиям в российском обществе. Безусловно, мобилизация оказала большое влияние на трансформацию гендерных ролей во время Первой мировой войны по причине того, что большая часть мужского населения была вынуждена отказаться от своих привычных социальных ролей и отправиться на службу. На фронт было призвано 17,6 миллиона человек, 80% из которых являлись крестьянами.

Дух патриотизма среди солдат развит не был, т.к. солдаты понимали целей и необходимости Первой мировой войны. Данный факт говорит о том, что нельзя безусловно ассоциировать образ солдата того времени с маскулинностью в ее гегемонной форме, для которой свойственна агрессия, хладнокровие, целеустремленность. Изменения маскулинности усугублялись и непониманием степени опасности происходящего для всего государства в целом и для каждого человека в частности.

Важно отметить, что это стало приводить во время Первой мировой войны к уклонению от призыва, неявкам на сборные пункты и хулиганскому поведению призывников. Кроме того, в состоятельных слоях населения стали наблюдаться факты откупа от воинского призыва, прошения об отсрочке. Кроме того, уклонение осуществлялось с помощью устройства на предприятия военнопромышленной направленности работниками. Были случаи нанесения умышленного вреда здоровью, не позволяющему принимать участие в военных действиях. Примечательно, что факты подобного поведения учащались с каждым призывом, что говорит о сильной деструкции гендерного поведения мужчин.

Интересен тот факт, что народ наделяет образ Вильгельма II гипермаскулинными чертами, чему способствует и машинный характер войны, к которому русские солдаты не могли привыкнуть[1].

Безусловно, из-за повсеместной мобилизации мужской труд как в городе, так и в деревне стали заменять на женский. Женщины стали заниматься даже металлообрабатывающей промышленностью, так с 1913 года по 1 января 1917 года в промышленности «на 10% уменьшился состав мужчин на столько, на сколько соответственно увеличился процент женщин. В среднем применение женского труда возросло на 1/3 по сравнению с довоенным уровнем»[2]

В Петрограде за первые три года войны доля взрослых женщин на предприятиях повысилась лишь на 8%. Сохранению прежнего состава рабочих во многом способствовали отсрочки по призыву в армию. Ими пользовались в стране к октябрю 1916 года не менее 1 миллиона 866 тысяч постоянных, опытных, квалифицированных рабочих, связанных с военной промышленностью[3]. «В Москве доля женщин в промышленном труде увеличилась с 39,4% в 1914 году до 48,7% в 1917 году»[4].

Помимо работы на традиционных мужских профессиях, женщины стали вступать в кооперативы, причем они стремились стать не просто участницами, но и занять там руководящие должности, что в принципе стало новым явлением.

Сильные гендерные изменения коснулись и сельской местности. Главной причиной для сбоя традиционного уклада жизни крестьян становится военная мобилизация в период полевых работ. Уход на фронт

---

[1] Холодов В.А. Первая мировая война в восприятии русских солдат // Среднерусский вестник общественных наук, 2014. С. 220-225.

[2] Сидоров А. Л. Экономическое положение рабочих в годы Первой мировой войны. М., 1973. С. 656

[3] Пушкарева И.М. Изучая «рабочую историю» периода Первой мировой войны // Научные ведомости. М., 2014. С. 125-133.

[4] Пиетров-Эннкер Б. «Новые люди» России. Развитие женского движения от истоков до Октябрьской революции /пер. с нем. Ю.П.Шаттона; под ред. М.П.Мохначевой. М., 2005. С. 448

ставит под удар успешную хозяйственную жизнь. Крестьяне стали настаивать на «отпуске из армии на период сельскохозяйственных работ военнослужащих».

В первую очередь данные прошения касались незаменимых специалистов, среди которых кузнецы, слесари и т.д. Гендерные потери, внесенные в деревенский жизненный уклад, создали дефицит основных трудовых ресурсов, на которых базировалось успешное крестьянское хозяйство. Увеличение трудовой нагрузки на женщин, стариков и детей не смогло в полной мере компенсировать ушедших на войну мужчин, что привело к ухудшению экономического состояния деревни. Особенно нехватка мужчин отразилась на деревни в южных и восточных районах Европейской России.

Стоит отметить и возникшую на фронте половую распущенность, о которой можно судить даже по солдатской поговорке, гласившей: «Без бабы и без вина и война не нужна». Страх смерти, а также факт «чужой территории» вызвали среди солдат и офицеров всплеск сексуальной активности.

На фронте стали популярны порнографические фотографии и открытки, в основном пересылаемые из Франции. Кроме того, массовыми стали беспорядочные половые связи с местным населением. Нередкими были факты насилия над женщинам на территории противника

В 1917 году наблюдается падение боеспособности русской армии, учащаются случаи дезертирства, потому военная власть вынужденно радикализирует гендерную политику, которая способствует ориентации фемининности на мужские модели поведения. С целью переориентации, а также устыжения мужского населения в России, как отмечалось ранее, начинают создавать добровольческие женские военные батальоны.

Важно отметить, что женские батальоны и военные команды смогли продемонстрировать способность женщин наравне с мужчинами выполнять

сложные военные задачи, в некоторых вопросах они превзошли мужчин по дисциплине и желанию сражаться.

По разрешению Временного правительства весной 1917 года был создан 1-й Петроградский Женский батальон. Он состоял из женщин всех сословий и возрастов.

Его часть была задействована в охране Зимнего дворца в октябре 1917 года. Женщины батальона защищали баррикады и участвовали в перестрелках с большевиками. Позже отступили во дворец до его сдачи.

Другая часть батальона, под руководством одной из первых в России женщин-офицеров Марии Бочкаревой, принимала участие в военных действиях непосредственно на фронте.

Отметим отсутствие до Первой мировой войны реальной практики участия женщин в войне в качестве солдат, по причине того, что заявления от женщин отклонялись. Поэтому получившие возможность принять участие в боевых действиях женщины стали испытывать на себе гендерные изменения: женщины отрезали себе волосы, затемняли цвет лица, курили и даже присваивали себе мужские имена. Подобным поведением они старались присвоить себе стереотипное мужское поведение, сформировать психологический конструкт вписывания себя в гендерные нормы и стандарты окружения, тем самым пытаясь присвоить себе самость.

Важно отметить, что чаще всего женщины изначально романтизировали военный подвиг, идеализировали образ воина, исключая все факты армейской будничности. Кроме того, они не понимали знаковость своей фигуры в окружении солдат, а также возможность стать для мужчин на фронте объектом вожделения. Реализация женщин как воина на фронте становилось утопией, к пониманию которой они приходили достаточно поздно.

Можно сделать вывод о том, что военная мобилизация внесла важные изменения в гендерные роли как жителей села, так и деревни. Во-первых, мобилизация обнажила кризис героизированной маскулинности как в

буржуазно-интеллигентской, так и в простонародной среде российского общества. Во-вторых, появились предпосылки выдвижения женщин в публичную сферу жизни. В-третьих, появились женские военные отряды, где женщинам во многом пришлось принимать на себя гендерную роль мужчины. Кроме того, во время Первой мировой войны героизированная маскулинность не смогла стать общим нормативным каноном действия для мужской части населения Росси. Русский солдат в основном не понимал целей войны и шел на нее неохотно, поэтому его образ не соответствовал маскулинности в ее гегемонной форме, со свойственным ей агрессией, хладнокровием, целеустремленностью.

§3. Эмансипация женщин во время Первой мировой войны

Под эмансипацией женщин стоит понимать предоставление женщинам равноправия в общественной, профессиональной и семейной жизни.

Первая мировая война бесспорно сыграла серьезную роль в формировании совершенно нового социального статуса женщин. Война стала стирать границы на пути самореализации женщины, дала своеобразный старт по ликвидации неравенства по половому признаку. Гендерный аспект Первой мировой войны оказал глобальное влияние на судьбы женщин, сломал стереотипы восприятия роли женщины в обществе.

У женщин возникла возможность достижения равноправия с мужчинами в профессиональном статусе, появился доступ к мужским профессиям[1]

Массовая мобилизация среди мужчин естественно вызвала дефицит на рынке труда, что заставило правительство начать привлекать женщин к работе, которой ранее занимались исключительно мужчины. Например, Министерство путей сообщения разрешило начальникам дорог принимать женщин на конторские должности, проводниками, истопниками,

[1] Богданов А. Война и женщина. СПб., 1914. С. 7

чистильщиками паровозов. Женщины допускались в мастерские и на участки тяги[1]

На новой работе сознание женщин росло, они стали вступать в организации рабочего класса и профсоюзные структуры.

В годы войны проявилось стремление женщин к образованию, желание обучить детей грамоте. Данное стремление возникло по причине необходимости и желания самостоятельно читать письма с фронта, не ища грамотного знакомого, готового помочь в чтении писем.

Стоит отметить, что в период Первой мировой войны стали усиливаться религиозные настроения женщин[2]. Данный факт был связан со страхом женщин перед возможной гибелью их мужей, неизвестностью исхода войны.

К 1917 году в России активизировалось женское движение. 19 марта 1917 года. в Петрограде была проведена 40-тысячная манифестация горожанок с требованием равных с мужчинами политических прав. Итогом стало утверждение Временным Правительством всеобщего равного избирательного права без ограничений по признаку пола. «Правом участия в выборах в Учредительное собрание пользуются российские граждане обоего пола, коим ко дню выборов исполнится 20 лет»[3].

В 1917 году после Февральской революции женщины получили право на участие в выборах и составили 12% кандидатов в Учредительное собрание от кадетов и 10% от большевиков.

Вхождение женщин в публичность было связано с необходимостью защищать интересы семей, т.к. мужчины, являющиеся главами семейств, находились на фронте. Женские протестные выступления в деревне,

---

[1] Воин и пахарь. – 1916. – № 10. С. 8.

[2] Воронежские епархиальные ведомости. – 1915. – №4. С. 110.

[3] Об избирательном праве// Об утверждении раздела I положения о выборах в Учредительное собрание. Постановление Временного правительства от 20 июля 1917 года. [Электронный ресурс] URL: http://constitution.garant.ru/history/act1600-1918/5411. Дата обращения: 10.02.2019.

например, в губерниях Поволжья, были связаны с требованием прекратить землеустройство по столыпинской реформе.

Кроме того, в городах и деревнях России повсеместным явлением того периода стали бабьи бунты. Женщины разных социальных слоев принимали участие в драках и ссорах в очередях за продуктами. Тем самым многие вымещали негативные эмоции[1].

Эти факты доказывают то, что женщины стали перенимать на себя мужскую гендерную роль, в военное время это приводило к ее проявлению в ярких чертах – в роли защитника, добытчика.

Смягчать подобное поведение, также помогать семьям, оставшихся без мужчин в период войны помогала благотворительная деятельность по оказанию помощи семьям ратников, осуществляемая государственной, частной и церковной инициативой. «На основании закона 1912 года, семейства нижних чинов, находившихся на действительной службе в мобилизованных частях армии и флота, в государственном ополчении или военных дружинах, пользовались правом на призрение за счет казны. Действие закона распространялось на ближайших родственников, как то: жену и не достигших 17-летнего возраста детей, отца, мать, деда, бабку, братьев и сестер указанного лица, если они содержались за его счет. Общая стоимость пищевых продуктов, входивших в состав кормовой нормы, оценивалась в каждой губернии самостоятельно».

В Пензенской губернии, например, действовал дамский комитет, председателем которого являлась супруга губернатора О.И. Евреинова. Комитет занимался сбором и распределением пожертвований на содержание семей ратников, их жен и детей. Подобные организации существовали по всей стране, но, к сожалению, они не могли предотвратить гендерные метаморфозы, остановить гендерный кризис, одним из результатов которого становится феномен «бабьих бунтов».

[1] Энгл Б. Не хлебом единым: женщины и продовольственные беспорядки в Первую мировую войну // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С.Пушкина. М., 2010. С. 148-178.

Таким образом, бабьи бунты можно считать одной из форм агрессии, возникшей из-за того, что женщинам как в городе, так и в сельской местности пришлось нести на себе одновременно мужскую и женскую социальную ответственность. Поэтому «бабьи бунты» появились на основе двойной гендерной нагрузки, став, как и «хлебные и сахарные бунты», одной из форм агрессии андрогинной фемининности

Женщинам пришлось представлять вместо мужчин, ушедших на фронт, интересы семейств, что во многом трансформировало женскую гендерную роль в сторону мужской содержательности с присущей ей маскулинностью в ее гегемонной форме, со свойственным ей агрессией, хладнокровием и целеустремленностью.

Отметим, что в 1917 году В.И. Ленин посвящает много статей теме поиска специфических организационных моделей привлечения женщин к социализму. В марте 1917 года большевики приходят к необходимости создания бюро для продвижения революционной работы среди женщин. Данный проект долго остается на стадии задумки и именно благодаря настойчивости женщин, призвавших к созыву съезда работниц, они смогли вовлечься в революционную борьбу.

§4. Образ сестры милосердия в патриотической культуре Первой мировой войны

Несомненно, сестры милосердия сыграли важную роль во время Первой мировой войны, знак Красного Креста смог объединить женщин всех воюющих стран. Важно отметить, что сестра милосердия являлась единственной гендерной ролью, которая законно предлагалась женщине в публичной сфере военного периода.

Работа сестер милосердия поддерживалась членами царской семьи, на образе строилась военная пропаганда. Поэтому образ сестры милосердия

становится символом гендерной идеологии Первой мировой войны, но при этом образ воспринимался обществом достаточно неоднозначно[1].

Деятельность сестер милосердия стартовала осенью 1914 года, после открытия Императорской семьей в Большом Царскосельском дворце военного госпиталя.

Безусловно, сестры милосердия были необходимы в обществе во время Первой мировой войны, т.к. было открыто множество госпиталей для раненых.

К 1915 году в России под знаком Общества Красного Креста было 115 общин, также сестры милосердия состояли при трех местных управлениях и двух Комитетах Российского общества Красного креста, Евангелическом госпитале и четырех иностранных больницах Петрограда.

Отметим, что сестрами милосердия становились девушки и женщины разных сословий, значительное количество которых, исполняя гражданский долг, погибли. В сестры милосердия принимались женщины в возрасте от 18 до 40 лет, всех сословий и христианской конфессии, несовершеннолетние девушки принимались в рады сестер милосердия только с разрешения родителей. Замужние могли стать сестрами милосердия с разрешения мужей лишь в небольших провинциальных общинах, в столичных организациях женщины обязывались хранить безбрачие. Примечательно, что в уставе отмечалось, что «служение сестры милосердия безвозмездно», но в период военных действий они могли получать жалование.

Многие сестры милосердия были отмечены боевыми наградами. Например, Римма Михайловна Иванова, изначально ушедшая на фронт, переодевшись мужчиной, а после раскрытия ставшая сестрой милосердия, через некоторое время за мужество при спасении раненых удостоилась

[1] Колоницкий Б.И. Образ сестры милосердия в российской культуре эпохи Первой мировой войны // Большая война России: социальный порядок, публичная коммуникация и насилие на рубеже царской и советской эпох: сборник статей / ред. К. Бруиш, Н. Катцер. М., 2014. С. 100-126.

ордена святого Георгия 4-й степени. Примечательно, что в сестры милосердия стремились девушки и женщины из разных слоев общества.

К примеру, А. Охочинская, являющаяся дочерью председателя Совета министров И.Л. Горемыкина сразу после объявления Первой мировой войны отправилась на курсы сестер милосердия, а после их окончания на Западный фронт. Там же в одном служили сестры милосердия Елизаветинской общины супруга и дочь героя русско-японской войны, генерал-майора Г.В. Ступина.

В начале Первой мировой войны положение и работа сестер милосердия была продуктивной и востребованной. Она регламентировалась Общим уставом общин Красного Креста, утвержденным в 1903 году, кроме того, была в структуре управления деятельностью сестер милосердия определенная иерархия. Все общины были под ведением Общества Красного Креста под покровительством императрицы Марии Федоровны, матери Николая II.

Однако после Февральской революции деятельность, а также статус и восприятие в обществе претерпели значительные изменения.

Главное управление Российского общества красного креста было почти полностью расформировано по причине того, что после свержения царской власти со всех важных постов были сняты представители династии. Повсеместно стали образовываться комитеты Красного креста, пытающиеся вести деятельность. Наиболее активными стали представители Красного Креста Западного фронта, которые организовавали съезд комитетов для принятия совместных решений наиболее важных вопросов.

В сентябре 1917 года состоялся «Делегатский съезд работников Красного Креста Западного фронта», на который были созваны представители от каждого местного комитета. На съезде сотрудниками Красного креста была высказана лояльная позиция по отношению к новому правительству.

На съезде были высказаны и обсуждены проблемы, возникшие в Обществе Красного креста. Среди проблем были названы массовый уход со

службы сестер милосердия, а также отсутствие на фронте фельдшеров, которых заменить могли как раз только женщины в качестве сестер милосердия. В результате было выявлено две проблемы, подвившие сестер покинуть службу. Ими слало, во-первых, некорректное отношение со стороны медицинских работников, а также пациентов. Второй причиной стало плохое материальное обеспечение сестер милосердия.

По итогу съезда было опубликовано воззвание, сделавшее упор в основном на санитаров и их серьезному и ответственному отношению к работе, которую они совместно совершают с сестрами милосердия, необходимости выстроить отношения с женщинами доверительные, уважающие и взаимно вежливые. Данные призывы были опубликованы в статье «Воззвание» в газете Западного Креста.

Кроме того, в статье отмечалось, что количество покидающих фронт сестер слишком велико, поэтому нуждающиеся в медицинской квалифицированной помощи могли остаться полностью без нее, наедине со своими болезнями и травмами. После публикации воззваний было отмечено, что жалобы на некорректное поведение закончились.

Для решения материальной проблемы сестер милосердия было возбуждено ходатайство в Петроградское совещание об увеличении жалования. Однако эта инициатива реализовывалась очень медленно. Жалование оставалось по размеру на уровне 1914 года, хотя в стране произошло резкое увеличение цен. Поэтому у сестер зачастую даже не было возможности сшить новую медицинскую форму, поэтому они имели «вид обтрепанных тружениц»[1].

4 января 1918 года вместо упраздненного Главного управления Красного Креста создается Комитет по реорганизации Общества, который 28 марта 1918 года переименовывается в Центральную коллегию Красного Креста, к которой переходят все дела, связанные с управлением Общества.

[1] Известия фронтового комитета работников РОКК. Минск, 1917. № 10. С. 4.

О реформе Общества было заявлено официально, что значило то, что Российское общество Красного Креста в прежнем виде переставало существовать. Имущество и капитал учреждений общества были национализированы. По документу, подписанному В.И. Лениным и Г.В. Чичериным, управлениям и комитетам РОКК было предложено передать имущество и дела местным Советам рабочих и солдатских депутатов в тылу и солдатским комитетам на фронте.

Но Красный Крест в России все равно сохранился в качестве специального отделения международной ассоциации, действующей на основании Женевских конвенций 1868-1907 годов, по причине того, что уже советской власти было выгодно выражать поддержку международной организации. Все прерогативы Красного Креста сохранились за Центральной коллегией. Советом народных комиссаров было направлено особое послание Международному комитету Красного Креста в Женеву о том, что все конвенции Красного Креста, принятые Россией до октября 1917 года, будут далее соблюдаться РСФСР, «которая сохраняет все права и прерогативы, основанные на этих конвенциях и соглашениях».

По декрету сестры милосердия обязаны были отдать все лечебные заведения на пользование городских больничных касс и других общественных учреждений.

По факту оказалось, что национализация имущества Красного Креста приводит только к его разворовыванию.

Отметим, что в период Гражданской войны был организован «Центрокрест». Интересен тот факт, что в декретах по реорганизации РОКК ничего не было сказано об изменении положения сестер милосердия, во всех резолюциях по санитарным учреждениям сестры милосердия, хотя представляли собой большую часть сотрудников Красного Креста.

По итогу можно сделать вывод о важной роли сестер милосердия в ходе Первой мировой войны, причем роль сестры милосердия была той гендерной ролью во время Первой мировой войны, которая действительно

законно предлагалась женщине для работы. Сестра милосердия становится идеологическим символом войны, пропагандирует патриотизм. Многие сестры милосердия были отмечены боевыми наградами.

§5. Феномен детского патриотизма во время Первой мировой войны

Патриотизм среди детей вспыхнул во всех слоях общества, принять участие в войне желали дети всех возрастов. Помимо глубокого патриотизма их провоцировал и Указ императора Николая II, дававший разрешение студентам вузов записываться добровольцами на фронт. Также большую роль сыграла и военная печать, а именно публикации в журналах, брошюрах и листовках с описаниями боевых действий и их участников – бывших школьников.

Учащиеся выпускных классов стали повсеместно подавать заявления на имя попечителей учебных округов с просьбами о досрочных экзаменах. Так, например, осенью 1914 года заявления поступили от всех ученик восьмого класса Либавской гимназии, половины восьмиклассников Рижской гимназии, от 16 восьмиклассников Казанской гимназии.

Отметим, что шесть добровольцев отправились на фронт из Пензенского рисовального училища им. И.Д. Селивестрова, пять – из Пермской духовной семинарии, тринадцать – из Чувашской учительской семинарии, 300 учащихся Мюльграбенского училища дальнего плавания имени цесаревича Алексея избрали сухопутный фронт[1].

Для многих гимназистов-второгодников, в довоенное время поступающих на юнкеров, решила проблему занятости – они отправились на фронт[2].

[1] Война и жизнь. Юные герои. Пг.: Типография «Грамотность. С. 10.
[2] Новый мир. 1982. № 10. С. 14-15.

Для участия несовершеннолетних в военных действиях и возможности зачисления на фронт в качестве добровольца было необходимо получить письменное согласие родителей.

В газетах появляются утверждения о поддержке данной практики со стороны родителей, однако на самом деле дела обстояли несколько иначе[1]. Учащаются побеги детей на фронт, для родителей и железнодорожной жандармерии данное явление становится большой проблемой. Например, в г. Псков в сентябре 1914 года станционные жандармы нашли и сняли с поездов более 100 убежавших детей. В газетах появлялись объявления содержащие просьбы найти того или иного ребенка, мольбы, обращенные персонально к детям, о возвращении домой[2].

Отметим, что дети бежали на фронт не только из прифронтовых зон, но из более отдаленных территорий. Например, двенадцатилетний Вася Наумов убежал на фронт из из сибирского села Каретниково, позже стал разведчиком и удостоился двух солдатских Георгиевских крестов и Георгиевской медали, был произведен в унтер-офицеры.

Среди воевавших детей встречались не только русские, но и украинцы, поляки, белорусы, эстонцы. Также можно было найти на фронте и девочек, которые в основном попадали туда под видом юношей. Например, ученица шестого класса виленского высшего Мариинского училища Кира Башкирова вступила в полк под видом Николая Попова, в последствии показала хорошие результаты в ночной разведке и получила Георгиевский крест.

Побеги на фронт были как одиночными, так и групповыми. Например, сын жандармского ротмистра из Двинска гимназист Сосионков собрал группу из восьми учащихся разных классов и отправился с ними на фронт[3].

Отметим, что попасть на фронт стремились не только русские дети, но и дети в Англии, Франции, Бельгии. Однако в первых двух странах власть направила эти патриотические порывы в молодежные организации

[1] Война и жизнь. Юные герои. Пг.: Типография «Грамотность», 1915. С. 8.
[2] Дети-герои на войне. 1915. № 22. С. 4
[3] Там же. С. 11.

бойскаутов, которые на тот момент охраняли железнодорожные вокзалы, водокачки, железнодорожные мосты, патрулировали участки железных дорог и т.п.

В России подобного движения создано не было.

Несомненно, дети существенно повлияли на ход войны, многие получили военные награды. Так, тринадцатилетний Василий Правдин получил три Георгиевских креста[1]. Двенадцатилетний Антон Басин первый Георгиевский крест, получил за то, что, смог известить о появлении кавалерийского отряда противника и благодар я этому он был разгромлен. Шесть партизан из Псковской и Новгородской губерний смогли пробраться в зону боевых действий 2-й русской армии генерала А.В. Самсонова.. Группа, вооруженная тремя винтовками, смогла сбить германский аэроплан[2].

К концу 1915 года из-за нехватки кадровых офицеров, гимназистов также стали отправлять на ускоренное обучение должностным обязанностям. Историк Н.Н. Яковлев писал: «Зеленая молодежь, вчерашние гимназисты, реалисты, семинаристы с бездумной отвагой стремились подражать павшим или искалеченным старшим товарищам...»[3].

Юноши, во многом из-за присущей им храбрости и готовности на самопожертвование, смогли, не имея опыта в командовании, показывая положительный пример, выполнить роли офицеров и унтрер-офицеров.

Нельзя не сказать о том факте, что Первая мировая война нанесла ее участникам травмы, связанные с психическим состоянием, которые в последствии проявлялись совершенно по-разному. Например, князь Феликс Юсупов в своих мемуарах описывает свою дорогу в Крым и пятнадцатилетнего спутника, которого сам позвал в собой, пообещав работу, так как тот искал, чем занять себя в жизни. Мальчик был одет в армейский мундир, при себе имел револьвер, на гимнастерке был Георгиевские крест, который, по мнению автора, говорил о его смелости, проявленной во время

[1] Военный вестник. 1915. № 139 (11 мая).
[2] Там же. № 143 (15 мая).
[3] Яковлев Н. 1 августа 1914. 2-е изд. М., 1974. С.87.

военных действий. Князь оценивает его поведение, обращает внимание на то, что мальчик не мог спокойно сидеть на месте, вскакивал с полки на полку, лез в окно, пытался стрелять из револьвера, а когда «он улегся и заснул, мы смогли отдохнуть немного. Мы и сами задремали, но тут на нас сверху пролилось»[1].

Важно отметить тот факт, что после событий Первой мировой войны многие ее участники-подростки стали преступниками или проявляли необоснованную агрессию. Это связано с тем, что они не смогли уйти от агрессивной маскулинности, как от главной характеристики их личности. Из-за агрессивного характера войны, не знали иного способа решения проблем. Ко всему прочему, дети перекладывали на себя гендерные роли взрослых, заменяя собой как в городской, так и деревенской работе ушедших на войну мужчин.

Таким образом, мы делаем заключение о том, что попасть на боевые события Первой мировой войны стремились дети всех возрастов, женского и мужского пола.Кроме того, в тылу им приходилось заменять убывших на фронт мужчин на рабочих местах. Этим стремлением они перекладывали на себя гендерные роли взрослых. Было зафиксировано много побегов на фронт среди детей, причем это были не только дети, жившие в прифронтовой полосе, но и прибывшие из достаточно отдаленных от нее мест.

Безусловно, дети смогли оказать неоценимую помощь на военной арене, многие даже были удостоена высоких военных наград. К концу 1915 года гимназистов вместе с солдатами и унтер-офицерами, кандидатами на замещение офицерских должностей, отправляли в тыл для ускоренного обучения, переподготовка укладывалась в 4-6 месяцев. Но зачастую дети становились обузой, их приходилось возвращать домой.

Отметим, что из-за того, что Первая мировая война значительно изменила гендерные роли как мужчин, так и женщин, возникли

[1] Юсупов Ф. Мемуары в двух книгах: Первый полный перевод с французского Елены Кассарвой. М., 2000. С. 163.

отрицательные демографические итоги в развитии общества. Участие детей в Первой мировой войне привело к трансформации их сознания, их идеологии, способствовало раннему погружению в проблемы взрослой жизни.

ГЛАВА II. ПРИМЕНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

§1. Методические рекомендации по проведению урока на тему «Первая мировая война с использованием кейс-технологии»

Урок разработан по курсу истории России 1900 – 1945 гг. по теме «Россия в Первой мировой войне» для 11 класса. Эта разработка может быть использована теми, кто работает по учебнику А.А. Данилова, А.В. Филиппова «История России, 1900-1945» (§6).

Согласно концентрической структуре исторического образования Первая мировая война уже была изучена учащимися в 9-м классе. На рассмотрение темы в 11 классе отводится только 1 урок (Согласно поурочному планированию, представленному далее). Поскольку она содержит большой фактический материал, мы предлагаем провести урок, используя кейсовую технологию.

Кейс-технологии представляют собой группу образовательных технологий, методов и приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач. Их относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога. Название технологии произошло от латинского casus – запутанный необычный случай; а также от английского case – портфель, чемоданчик. Происхождение терминов отражает суть технологии. Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

В зависимости от степени подготовленности класса, форму представления (защиты) своего кейса группа может выбрать сама или она

определяется учителем. Для того чтобы все группы успели представить свои кейсы и чтобы материал был усвоен лучше, нам представляется возможным выделить на работу по данной теме одно занятие из двух спаренных уроков. Функции учителя заключаются в определении целей кейсов, грамотном и оптимальном по объёму подборе заданий, координирующей деятельности во время подготовки и защиты кейсов. Завершается урок обязательным подведением итогов, в которых обобщаются все выводы по поставленной проблеме.

Урок рассчитан на два часа.

Чтобы более полно и твердо изучить тему «Первая мировая война», вызвать у учащихся интерес к изучаемой теме, преподаватель должен провести предельную подготовительную работу. Она включает изготовление наглядных материалов, оформление документации, подготовку кейсов учащимися при координации учителя.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2018 -2019 учебный год

Предмет **ИСТОРИЯ**

Классы 11 А, 11 Б

Программа	Учебник
Данилов, А. А. История. Программы общеобразовательных учреждений. 6–11 классы / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – М. : Просвещение, 2009.	*Алексашкина, Л. Н.* История. Россия и мир в XX – начале XXI века. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : базовый уровень / Л. Н. Алексашкина, А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – М. : Просвещение, 2012.

Количество часов в год/неделю: **68/2**

№	Тема урока		домашнее задание	дата	корректировка даты

Раздел I. Индустриальная модернизация традиционного общества (1900–1914 гг.) (17 ч.)					
1	Введение в историю	1	§ 1. Выучить периодизацию		
2	Мир в начале XX века	1	§ 2 Проекты о научно-технических открытиях, ученых		
3	Страны Европы и США в 1900– 1914 гг.	1	§ 3–4, вопросы		
4	Страны Европы и США в 1900– 1914 гг.	1	§ 3–4, вопросы		
5	Экономическая модернизация в России: успехи и противоречия	1	§ 5, вопросы, эссе «Роль России в мировой экономике начала XX века»		
6	Город и деревня России в процессе модернизации	1	§ 6–7, вопросы, проекты (темы выбирают учащиеся)		
7	Город и деревня России в процессе модернизации	1	§ 6–7, вопросы, проекты (темы выбирают учащиеся)		
8	Право и традиции в российской политической системе начала XX в.	1	§ 8, эссе «Правовое самодержавие»		
9	Проблемы формирования гражданского общества в России	1	§ 9, опорный конспект		
10	Панорама российского оппозиционного движения начала XX века	1	§ 10, сравнительная таблица «Политические партии конца XIX – начала XX века»		
11	Национальный фактор российской модернизации	1	§ 11–12 сравнительная таблица «Национальные движения в Российской империи и их особенности»;		

12	Национальный фактор российской модернизации	1	§ 11–12		
13	Первая российская революция и ее влияние на процессы модернизации	1	§ 13–14, таблица «Этапы революции 1905–1907 гг.»; подготовка к дискуссии «Революция: зло или благо?»		
14	Первая российская революция и ее влияние на процессы модернизации	1	§ 13–14		
15	Национальные движения и национальная политика правительства в годы революции 1905-1907 гг.	1	§ 15, характеристика личности «П. А. Столыпина»		
16	Столыпинская программа модернизации России	1	§ 16		
17	Страны Азии и Латинской Америки на пороге новейшей истории	1	§ 17		
Раздел II. Первая мировая война и ее последствия. Общенациональный кризис в России (1914 – начало 1920-х гг.) (10 ч.)					
18	На фронтах Первой мировой войны	1	§ 18, хронологическая таблица «Основные события I Мировой войны»		
19	На фронтах Первой мировой войны	1	§ 18		
20	Война и общество	1	§ 19-20		
21	Февральская революция 1917 г. и возможные альтернативы развития России	1	§ 21–22, Подготовка к дискуссии «Отречение Николая II с точки зрения российского Законодательства»; проект «Жизнь и деятельность последнего русского императора»		

22	Февральская революция 1917 г. и возможные альтернативы развития России	1	§ 21–22, проект «Жизнь и деятельность последнего русского императора»		
23	Октябрьская революция в России	1	§ 23, эссе «Октябрь – зло или благо?»		
24	Российское общество между красными и белыми	1	§ 24, мини-проекты «Наш край в годы Гражданской войны», о героях Гражданской войны		
25	Политические и социально-экономические итоги Гражданской войны в России	1	§ 25 «Цена победы большевиков в Гражданской войне»		
26	Окончание мировой войны и образование новых государств в Европе	1	§ 26		
27	Повторительно-обобщающий урок по теме «Общенациональный кризис в России (1914 – начало 1920-х гг.)»	1			
Раздел III. Борьба демократических и тоталитарных тенденций в 20–30-е гг. XX в. (7 ч.)					
28	Европа межвоенного времени в поисках перспектив развития	1	§ 27, мини-проект «Роль личности в истории» (на примере Гитлера, Муссолини, Франко, Блюма, Рузвельта)		
29	Россия нэповская: поиск оптимальной модели строительства социализма	1	§ 28, таблица «Военный коммунизм и нэп: черты сходства и различия»; подготовка к дискуссии «Можно ли считать нэповскую экономику рыночной?»		
30	СССР на путях форсированной модернизации	1	§ 29		

31	Национальная политика СССР в 20 – 30-е гг. XX в.	1	§ 30, эссе «СССР: федеративное или унитарное государство?»		
32	Страны Азии: борьба продолжается	1	§ 31 Подготовиться к уроку конференции		
33	Культура в меняющемся мире	1	§ 32 Записи в тетради		
34	Международные отношения	1	§ 33		
Раздел IV. Вторая мировая война (1939–1945). Великая Отечественная война народов СССР (1941–1945)					
35	Истоки Второй мировой войны	1	§ 34, вопросы		
36	Крупнейшие военные операции Второй мировой войны	1	§ 35, таблица «Сражения Великой Отечественной войны»		
37	Экономические системы в годы войны	1	§ 37, вопросы, подготовиться к семинару, сообщение «Холокост»		
38	Власть и общество в годы войны	1	§ 38, вопросы		
39	Человек на войне	1	§ 39, подготовиться к уроку-конференции, сообщения: «Наука. Образование. Художественная культура», «Мастера культуры – фронту»		
40	Особенности развития науки и культуры в годы Второй мировой войны	1	Таблица «Международные конференции глав держав СССР, Великобритании и США»;		
41	Послевоенный мир	1	§ 40, групповые задания: 1. Доказать, что источником		

			развязывания «холодной войны» был СССР. 2. Доказать, что источником развязывания «холодной войны» были США		
42	Общество в движении	1	§ 41		
43	США во второй половине XX – начале XXI в.: становление сверхдержавы	1	§ 42, «Очерк деятельности президента США 2-й половины XX – начала XXI века» (по выбору учащихся»)		
44	Страны Запада во второй половине XX – начале XXI в.	1	§ 43		
45	Послевоенный СССР: альтернативы развития	1	§ 44, подготовка к дискуссии «Величие и трагедия нашей страны в начале 50-х гг.»		
46	Советская экономика в 1953– 1991 гг	1	§ 45		
47	Советская политическая система в 1953–1991 гг.	1	§ 46, сообщение «Личность в истории» (по выбору Берия, Маленков, Хрущев, Брежнев, Андропов, Черненко, Горбачев)		
48	Советская федерация в 1953– 1991 гг	1	§ 47, план-перечисление «Факторы, способствующие распаду СССР»		
49	Урок-экскурсия Духовный мир и повседневный быт советского человека	1	§ 49–50		
50	Страны Восточной Европы в 1945 году – начале XXI в.: в поисках своего пути	1	§ 49–50		
51	Страны Восточной Европы в 1945 году – начале XXI в.: в поисках своего пути	1	§ 49–50		

Технологическая карта урока

Предмет: История России.

Класс: 11.

Тема занятия: «Первая мировая война».

Тип урока: урок систематизации знаний.

Место урока в тематическом планировании: Россия в Первой мировой войне.

Форма урока: смешанная (исследование, беседа, кейс-технологии).

Форма обучения: фронтальная, групповая работа.

Цель урока: сформировать представление о значимости Первой мировой войны в рамках ее влияния на трансформацию российского общества.

Планируемые результаты и задачи урока:

Предметные	Метапредметные	Личностные
объяснять понятия: овладеть знаниями о предпосылках и начале Первой мировой войны для России; изучить особенности процессов, происходивших в российском обществе военной поры, причинах трансформации роли женщины; сделать вывод об историческом значении и последствиях участия России в Первой мировой войне.	Познавательные УУД: развитие навыков составления кейсов, обучение умению сравнивать и обобщать изучаемые объекты и явления, применять в ходе анализа учащимися исторических фактов теоретическую информацию из предоставленных источников, уметь вести самостоятельный поиск информации из различных источников, анализировать информацию печатных источников и оценивать факты. Регулятивные УУД: организация диалога, умение сравнивать, обобщать, группировать, целеполагание в изучаемой теме, планирование работы	осуществлять рефлексию своего отношения к содержанию темы: чувства уважения к участникам Первой мировой войны, гордости за прошлое своего края, своей страны, развить память, мышление, расширить кругозор.

	и определение средств для ее осуществления, проведение самоконтроля. Коммуникативные УУД: умение работать в группах, аргументированно вести беседу, отстаивать свою позицию, выражать свои мысли как устно, так и письменно, готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей.	

Методы: проблемно-поисковый, исследовательский метод, работа с историческими документами, работа с кейсами.

Средства обучения: компьютер, проектор, дидактические материалы и наглядные пособия, документы, рабочие листы.

План I урока:

№ п/п	Этап урока	Методы и методические приемы	Время (мин.)
1	Мотивационно-целевой этап	Проблемный метод	10

2	Практическая часть	Исследовательский метод	25
3	Рефлексивно-оценочный этап	Методы контроля знаний	5

Ход I урока:

Этап урока, время этапа		Зада-чи этапа	Методы и приемы обучения	Формы учебного взаимодействия	Работа учителя (ссылки)	Работа учеников (ссылки)	Формируемые УДД и предметные действия
Мотивационно-целевой этап (10 мин).	Орг. блок, 1 мин.	Организовать самоопределение детей к деятельности на уроке.	Вступительное слово учителя.	Фронтальная.	Приветствие учителя. Проверка готовности обучающихся к уроку.	Приветствие учителя, проверка готовности рабочих мест к уроку.	Личностные: самоорганизация. Регулятивные: способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке.
	Мотивационный блок, 9	Целеполагание и постановка задач.	Беседа.	Фронтальная и групповая.	На слайде изображен ряд фотографий времен Первой мировой войны (см. Приложение 1), на доске китайская	Учащиеся смотрят на фоторяд, отвечают на вопрос: Военные действия, работа тыла и участие женщин в	Личностные: осознание своих возможностей. Регулятивные: умение регулировать свои

	мин.				народная пословица: «Скажи мне - я забуду. Покажи мне, я смогу запомнить, Позволь мне сделать это, И это станет моим навсегда». Ответьте на вопросы: Рассмотрите внимательно фотографии, что, по-вашему мнению, мы будем изучать на нашем уроке? Таким образом, как может быть сформулирована тема нашего урока? Озвучивание темы урока: «Первая мировая война». На какие вопросы мы должны будем ответить, чтобы рассмотреть данную тему? Составляется план	войне. Д Дети формулируют тему урока: «Первая мировая война». Записывают тему в тетрадь. Составляют план урока: 1. Военные действия. 2. Повседневность и тыл военного времени 3. Женщины в годы Первой мировой войны.	действия. Познавательные: умение анализировать, выделять и формулировать задачу; умение осознанно строить речевое высказывание.

					работы. Итак, теперь давайте рассмотрим наш эпиграф. Как вы думаете, в какой форме будет проходить наш урок? Дается инструкция с объяснением кейс-технологии.	Дети делают вывод о самостоятельности при добыче знаний, идет обсуждение важности такого подхода.	
Практический этап (25 мн.)	Информационно-аналитический. 25 мин.	Объяснение нового материала.	Анализ и обсуждение.	Групповая.	Один пункт плана рассматривается одной-двумя группами учащихся. Каждой группе дается собственный кейс.	Учащиеся делятся на 6 групп, составляют рассказ, используя полученные кейсы (см. Приложения 2-5).	Познавательные: умение рационально использовать информацию: искать ответы на конкретно поставленные вопросы.

Рефлексивно-оценочный этап (5 мин).	Умение анализировать продукты своего труда. Умение компетентно оценивать себя.	Рефлексия. Оценивание.	Фронтальная.	Сегодня вы самостоятельно добывали знания о Первой мировой войне. На следующем уроке вам предстоит провести виртуальную экскурсию, используя уже полученные знания, для других групп. Для этого выберите ключевые, по вашему мнению, вещи, оформив их в презентацию, которые будут отражать вашу тему. На их основе и стройте свой рассказ. Что было самым трудным на уроке? Что было интересным? Что считаете наиболее важным? Озвучивание домашнего задания: представление результатов работы в форме экскурсии. Оглашение оценок.	Оценивание работы групп. Высказывание ребят. Ребята подводят итоги урока. Запись домашнего задания.	Личностные: умение провести самооценку и организовать взаимооценку (прогнозирование и контроль). Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений и доказательство. Познавательные: умение сформулировать алгоритм действия; выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления обосновывать показатели качества конечных результатов.

План II урока:

№ п/п	Этап урока	Методы и методические приемы	Время (мин.)
1	Мотивационно-целевой этап	Проблемный метод	3
2	Отчет групп	Беседа, дискуссия	30
3	Рефлексивно-оценочный этап	Методы контроля знаний	7

Ход II урока:

Этап урока, время этапа		Зада-чи этапа	Методы и приемы обучения	Формы учебного взаимодействия	Работа учителя (ссылки)	Работа учеников (ссылки)	Формируемые УДД и предметные действия
Мотивационно-целевой этап (3 мин).	Орг. блок, 1 мин.	Организовать самоопределение детей к деятельности на уроке.	Вступительное слово учителя.	Фронтальная.	Приветствие учителя. Проверка готовности обучающихся к уроку.	Приветствие учителя, проверка готовности рабочих мест к уроку.	Личностные: самоорганизация. Регулятивные: способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке.
	Мотивационн	Целеполагание и	Беседа.	Фронтальная.	Учащимся предлагается обсудить оставшиеся вопросы	Учащиеся готовятся к выступлениям, некоторые	Личностные: осознание своих возможностей.

	ый блок, 2 мин.	поста новка задач.			по выступлению.	привлекали экспонаты школьного музея.	Регулятивные: умение регулировать свои действия. Познавательные: умение анализировать, выделять и формулировать задачу; умение осознанно строить речевое высказывание.
Практический этап (32 ин.)	Ана лит ичес кий. 32 мин.	Объяс нение новог о матер иала.	Анализ и обсуждени е.	Групповая.	Слушает и корректирует работу групп. По итогам работы предлагается проведение дискуссии на тему «Первая мировая война стала истоком феминизма».	Выступление групп с их последующим обсуждением в классе. Участие в дискуссии.	Познавательные: умение рационально использовать информацию: искать ответы на конкретно поставленные вопросы.

Рефлексивно-оценочный этап (5 мин).	Умение анализировать продукты своего труда. Умение компетентно оценивать себя.	Рефлексия. Оценивание.	Фронтальная.	Подводится итог урока. При помощи шляп де Боно проводится рефлексия, чтобы более полно понять картину в классе после работы с кейс-технологиями (см. Приложение 6). Озвучивание домашнего задания: выучить записи в тетради. Оглашение оценок.	Оценивание работы групп. Высказывание ребят. Ребята подводят итоги урока. Запись домашнего задания.	Личностные: умение провести самооценку и организовать взаимооценку (прогнозирование и контроль). Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений и доказательство. Познавательные: умение сформулировать алгоритм действия; выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления обосновывать показатели качества конечных результатов.

Список используемой литературы

1. Абашева Ж. В. Московский женский батальон смерти в годы Первой мировой войны: из истории создания // Псковский военно-исторический вестник. – 2015. – № 1. –С. 137-141.

2. История России. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / А. А. Данилов, В.Г. Петрович. – М.: Просвещение, 2016. – 400с.

3. Пиетров-Эннкер Б. «Новые люди» России. Развитие женского движения от истоков до Октябрьской революции /пер. с нем. Ю.П.Шаттона; под ред. М.П.Мохначевой. – М.: РГГУ, 2005. – 448 с.

4. Щербинин П.П. Женщины в русской армии в период первой мировой войны 1914-1918 гг // Вестник ТГУ. – 2004. – №3. – С. 42-51.

Подпись учителя: _____

(подпись) (фамилия, инициалы)

Методические рекомендации

Урок разработан по курсу истории России 1900 – 1945 гг. по теме «Россия в Первой мировой войне» для 11 класса. Эта разработка может быть использована теми, кто работает по учебнику А.А. Данилова, А.В. Филиппова «История России, 1900-1945» (§6).

Согласно концентрической структуре исторического образования Первая мировая война уже была изучена учащимися в 9-м классе. На рассмотрение темы в 11 классе отводится только 1 урок. Поскольку она содержит большой фактический материал, мы предлагаем провести урок, используя кейсовую технологию.

Кейс - технологии представляют собой группу образовательных технологий, методов и приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач. Их относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога. Название технологии произошло от латинского casus – запутанный необычный случай; а также от английского case – портфель, чемоданчик. Происхождение терминов отражает суть технологии. Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

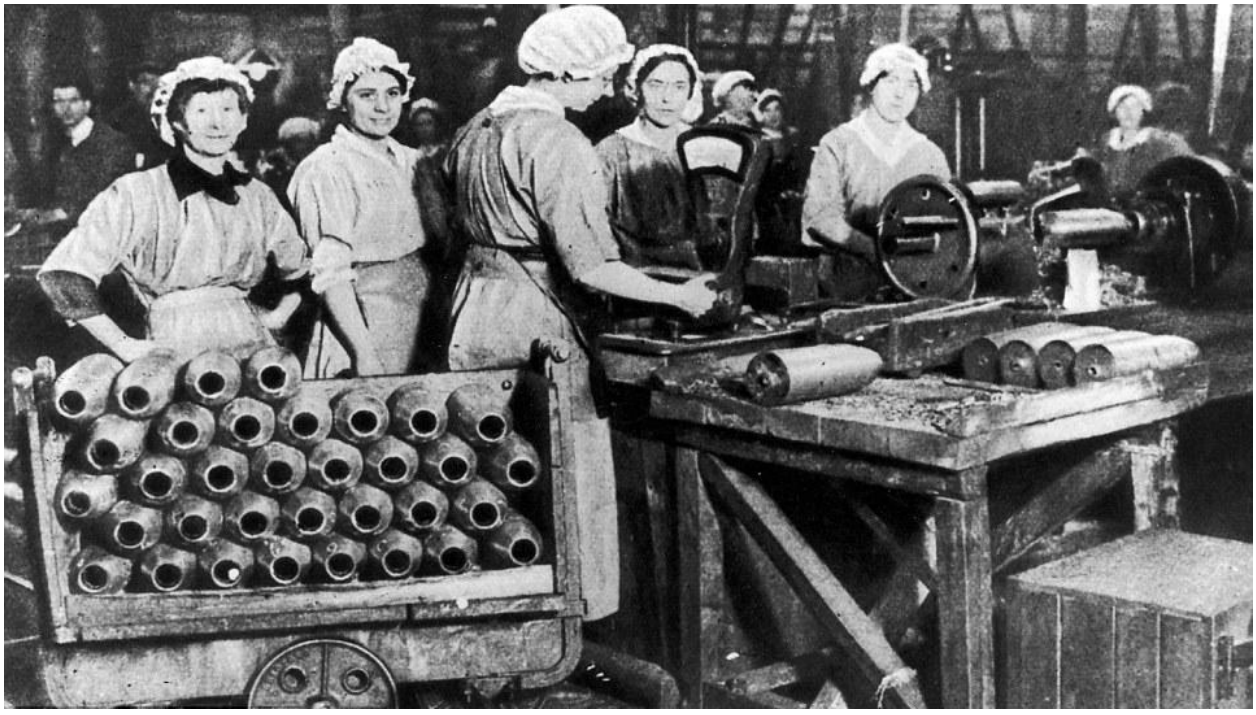
В зависимости от степени подготовленности класса, форму представления (защиты) своего кейса группа может выбрать сама или она определяется учителем. Для того, чтобы все группы успели представить свои кейсы и чтобы материал был усвоен лучше, нам представляется возможным выделить на работу по данной теме одно занятие из двух спаренных уроков. Функции учителя заключаются в определении целей кейсов, грамотном и оптимальном по объёму подборе заданий, координирующей деятельности во время подготовки и защиты кейсов. Завершается урок обязательным подведением итогов, в которых обобщаются все выводы по поставленной проблеме.

Урок рассчитан на два часа.

Чтобы более полно и твердо изучить тему «Первая мировая война», вызвать у учащихся интерес к изучаемой теме, преподаватель должен провести предельную подготовительную работу. Она включает изготовление наглядных материалов, оформление документации, подготовку кейсов учащимися при координации учителя.

Приложение 1

Фоторяд времен Первой мировой войны



Приложение 2

Кейс для группы №1

Задача: выяснить, насколько неизбежна была для России Первая мировая войны.

Вам необходимо, распределив роли в группе, выполнить следующее:

- выделить причины начала Первой мировой войны, используя материалы учебника и свои знания. Оформить это на ватмане;
- поработать с картой. Назвать основные этапы военных действий. Показать места главных боевых сражений. Составить хронологическую таблицу, отобразив ее на ватмане;
- памятка. Проанализировать исторический документ «Из манифеста Николая 20 июля 1914 г. «Оградить честь, достоинство, целость России и положение ее среди великих держав».

Оградить честь, достоинство, целость России и положение ее среди великих держав. Из манифеста императора Николая II. 20 июля 1914 г.

...Следуя историческим своим заветам, Россия, единая по вере и крови со славянскими народами, никогда не взирала на их судьбу безучастно. С полным единодушием и особой силой пробудились братские чувства русского народа к славянам в последние дни, когда Австро-Венгрия предъявила Сербии заведомо неприемлемые для державного государства требования.

Презрев уступчивый и миролюбивый ответ сербского правительства, отвергнув доброжелательное посредничество России, Австрия поспешно перешла в вооруженное нападение, открыв бомбардировку беззащитного Белграда.

Вынужденные, в силу создавшихся условий, принять необходимые меры предосторожности МЫ повелели привести армию и флот на военное

положение, но, дорожа кровью и достоянием НАШИХ подданных, прилагали все усилия к мирному исходу начавшихся переговоров.

Среди дружественных сношений, союзная Австрии Германия вопреки НАШИМ надеждам на вековое доброе соседство и не внемля заверению НАШЕМУ, что принятые меры отнюдь не имеют враждебных ей целей, стала домогаться немедленной их отмены и, встретив отказ в этом требо-вании, внезапно объявила России войну.

Ныне предстоит уже не заступаться только за несправедливо обиженную родственную НАМ страну, но оградить честь, достоинство, целость России и положение ее среди великих держав. МЫ непоколебимо верим, что на защиту Русской Земли дружно и самоотверженно встанут все верные НАШИ подданные.

В грозный час испытаний да будут забыты все внутренние распри. Да укрепится еще теснее единение ЦАРЯ с ЕГО народом и да отразит Россия... дерзкий натиск врага.

С глубокой верой в правоту НАШЕГО дела и смиренным упованием на Всемогущий Промысел...

Участие России в Первой мировой войне.

Приложение 3

Кейс для группы №2

Задача: выяснить, что происходило с мужской частью населения на войне.

Вам необходимо, распределив роли в группе, выполнить следующее:

- Задание: прочитайте документ. На основе его материалов составьте рассказ о состоянии русской армии летом 1915 г. Чем, на ваш взгляд, была вызвана необходимость появления такого приказа?

ОФИЦЕРСКОЕ СЛОВО ДОЛЖНО ШЕВЕЛИТЬ СОЛДАТСКИЕ СЕРДЦА. ИЗ ПРИКАЗА ГЕНЕРАЛА А. А. БРУСИЛОВА ОТ 23 ИЮЛЯ 1915 г.

Предписываю начальникам всех степеней обратить самое серьезное усиленное внимание на обучение прибывающих пополнений, пользуясь каждым свободным часом. Вместе с обучением нижних чинов их чисто техническим солдатским обязанностям необходимо вести краткие, но частые беседы о цели, смысле и важности их назначения, при этом каждое слово, обращенное к солдату, должно исходить от сердца. Офицерское слово должно шевелить солдатские сердца, и если это будет, то наш солдат пойдет за своим начальником в огонь и воду. Обращаю на это внимание господ офицеров.

Господам командирам частей обратить усиленное внимание на занятия с прибывающими в части молодыми офицерами. По возможности следует на первых порах избегать назначать таких офицеров на ответственные должности командиров рот. Молодому офицеру необходимо сначала осмотреться, привыкнуть к тяжелой обстановке боя под руководством более опытных офицеров, тогда он сумеет быть ответственным и распорядительным с укрепившимися нервами начальником, а нижние чины будут ему верить и признавать его авторитет.

Предписываю командирам частей обратить внимание на своевременное и, главным образом, справедливое представление к наградам отличившихся нижних чинов. Это весьма серьезная данная, влияющая на психологию солдат, и ею отнюдь нельзя пренебрегать. Представление к наградам ни в каком случае не должно задерживаться.

Обращаю внимание командиров частей на своевременное возвращение больных офицеров в строй. Командир полка и общество офицеров обладают достаточною нравственною силою, чтобы напомнить забывшим свой долг об их обязанностях и заставить их вернуться в часть, тотчас как только состояние здоровья это им позволит...

Наряду с перечисленными факторами обращаю внимание господ войсковых начальников и на справедливость донесений... Нужно помнить, что мы делаем одно общее дело и, скрывая тот или иной случай, мы обманываем только самих себя. Кроме того, никакое управление боем немыслимо, если старший начальник не в состоянии выяснить картину того, что происходит. Безусловно, требую точных и правдивых донесений и предупреждаю, что за отклонение от истины я буду строго карать виновных...

Подчиненные гораздо энергичнее, охотнее и правильнее работают, если видят соответствующий пример в своем начальнике и своевременно получают его указания...

Обратить внимание на внешний вид частей. Требую, чтобы солдат походил на солдата; командирам частей проявить в этом направлении большую заботливость...

- Задание: Проанализируйте воспоминания с фронта и оцените ситуацию. Что, по-вашему мнению, на нее повлияло?

«Г. Петроград. В Совет Рабочих и Солдатских Д-тов. Г. граждане, мы, страдальцы в окопах три года, обращаемся к вам с покорнейшей просьбой, как до своего правящего органа. Настаивайте на временное правительство заключать мир. Потому что вам уже известно, что война усем надоела. А нам,

страдальцам три зимы в окопах, тем более надоела, и если наша просьба не будет удовлетворена, то сейчас фронт открывают полками да дивизиями, ну, зимою откроем увесь фронт.

Мы, страдальцы три года на фронте, знаемо, что и на нашу долю выпало несчастье. Ну войну нам навязал Николай II и Гришка Распутин и другие министры, а сейчас навязывают буржуи, которым война полезна. Ну народ увесь войны не хочет, и обращаемся к вам с покорнейшей просьбой заключить мир в самом непродолжительном времени, чтобы нас в трудную минуту не поставить в тупик как Николай II».

«Пишу в окопах в нескольких шагах от противника, каждую минуту опасаясь за жизнь, и день - ночь работая в сырых до колена, а местами и больше, окопах. Конечно, никак нельзя описать подробно всю жизнь солдата-пехотинца, находящегося в окопах, далеко от родины, как бы заброшенного на произвол судьбы, который уже забыл, что могут жить люди, не опасаясь каждую минуту быть убитыми или забросанными землей или на куски разорванными, и даже забыли свое прежнее существование и им никак не представляется картина, что все это может кончиться, а что они опять могут зажить по-старому.

[...] Все эти миллионы, которые находятся в окопах, могут сказать только одно: скорее мир. Только это нас может обрадовать, и мы тогда только почувствуем ту волю и свободу, которую дали наши братья, а до того момента мы ее только слышим и больше ничего».

«Пехоты у нас нет. Пополнение с каждым разом все хуже и хуже. Шестинедельной выпечки прапорщики никуда не годятся. Как офицеры, они безграмотны, как юнцы, у которых молоко на губах не обсохло, они не авторитетны для солдат. Они могут героически гибнуть, но они не могут разумно воевать. Продовольствие, фураж - да ведь нам, в сущности, ни того, ни другого не доставляют, все это надо промышлять, за всем надо охотиться,

как за дичью, и, ей-Богу, я, батарейный командир, чувствую себя более помещиком в неурожайный год, чем строевым офицером. Нечего удивляться, что при таких условиях даже у нас, у кадровых офицеров, начинают иной раз опускаться руки и подыматься мысли: не плюнуть ли на все и не податься ли куда-нибудь поглубже в тыл».

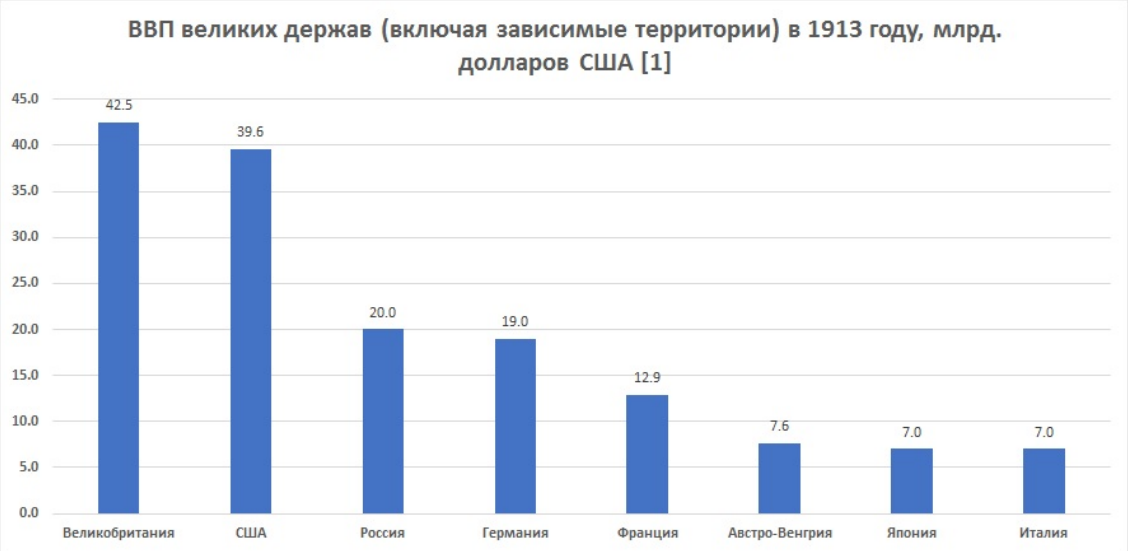
Приложение 4

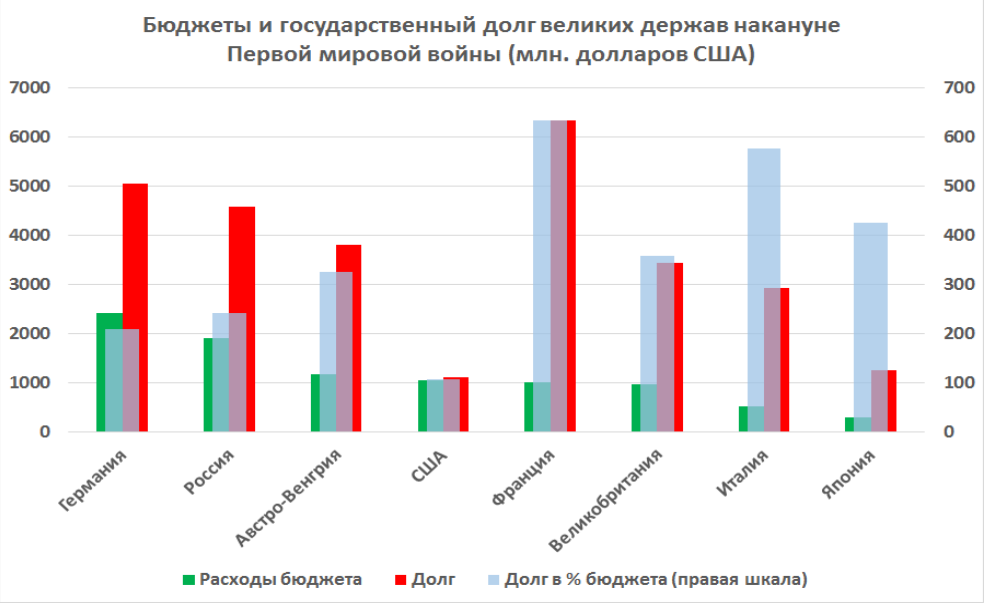
Кейс для группы №3

Задача: выяснить, каково было состояние экономики Российской империи в довоенное и военное время.

Вам необходимо, распределив роли в группе, выполнить следующее:

- опираясь на текст учебника, охарактеризовать экономику России 1905-1916 г. Показать ключевые моменты эволюции экономики в виде схемы на слайде;
- сравнить экономическое развитие России с экономиками развитых стран: Германии, Англии, Франции. Составить сравнительную таблицу, отобразив ее на ватмане.





Доля расходов воюющих стран, покрываемых доходами, % [2]
60.0
50.0
40.0
30.0
20.0
10.0
0.0
51.5
25.1
23.5
22.8
30.7
40.5
21.6
26.1
26.2
34.5
29.8
45.2
19.7
18.7
19.7
18.2
24.3
44.3
16.0
18.6
16.1
11.2
21.2
1914 1915 1916 1917 1918
Россия
В среднем
1914 1915 1916 1917 1918
Великобритания
В среднем
1914 1915 1916 1917 1918
Франция
В среднем
1914 1915 1916 1917 1918
Германия
В среднем

Приложение 5

Кейс для группы №4

Задача: выяснить, с чем связаны изменения гендерных ролей в годы Первой мировой войны.

Вам необходимо, распределив роли в группе, выполнить следующее:

- опираясь на текст, охарактеризовать гендерные изменения в 1913-1917 гг.

«Как в городах, так и в деревнях мужской труд частично заменялся женским. Женщины приходили в металлообрабатывающую промышленность, с 1913 года по 1 января 1917 года в промышленности «на 10% уменьшился состав мужчин на столько, на сколько соответственно увеличился процент женщин. В среднем применение женского труда возросло на 1/3 по сравнению с довоенным уровнем». В Петрограде за первые три года войны доля взрослых женщин на предприятиях повысилась лишь на 8%. Сохранению прежнего состава рабочих способствовали отсрочки по призыву в армию. Ими пользовались в стране к октябрю 1916 года не менее 1 миллиона 866 тысяч постоянных, опытных, квалифицированных рабочих, связанных с военной промышленностью. «В Москве доля женщин в промышленном труде увеличилась с 39,4% в 1914 году до 48,7% в 1917 году».

Мобилизация в период полевых работ становилась причиной разрушения традиционной уклада успешной хозяйственной жизни. Крестьяне настаивали на «отпуске из армии на период сельскохозяйственных работ военнослужащих», в первую очередь специалистов: кузнецов, слесарей и т.д. Гендерные катаклизмы, внесенные в деревенский жизненный уклад, создали дефицит основных трудовых ресурсов, на которые опиралось крестьянское хозяйство. Увеличение трудовой нагрузки на женщин, стариков и детей не компенсировало убывших ресурсов. Это обстоятельство повлекло дестабилизацию экономической основы деревни, особенно в южных и восточных районах Европейской России. Деревенские женщины активно

вступали в кооперативы не только в качестве участниц, но и стремились попасть в правление подобных организаций».

- Составить фишбоун на тему «Увеличение значимости женщины в годы Первой мировой войны».

Приложение 6

Кейс для группы №5

Задача: выяснить точки зрения на вопрос об участии женщин в Первой мировой войне. Вам необходимо, распределив роли в группе, выполнить следующее:

- представьте свои результаты в виде наглядного пособия (коллаж, таблица, схема), опираясь на документы.

1. Главным аргументом Бочкаревой при создании ее батальона в мае 1917 г. было то, что

«солдаты в эту великую войну устали и им нужно помочь ... нравственно», — то есть, по сути, женщины пошли на войну, когда мужчины оказались не на высоте, пошли, чтобы их «устыдить».

«Граждане и гражданки! — призывала Мария Бочкарева. — Наша мать, наша матушка Россия гибнет. Я хочу помочь спасти ее. Я зову с собой женщин, чьи сердца и души кристально чисты, а помыслы высоки. Покажем же мужчинам в этот тяжкий час пример самопожертвования, чтобы они заново сознали свой долг перед Родиной!.. Мораль наших мужчин низко пала, и мы, женщины, обязаны послужить им вдохновляющим примером. Но сделать это могут лишь те, кто готов безоговорочно пожертвовать своими личными интересами и делами».

Мария Бочкарева, создательница первого русского женского батальона

2. «За несколько дней до выступления на позицию, — вспоминает Г. Н. Чемоданов, — ко мне в штаб полка явились две молодые женщины из расформированного уже к тому времени батальона Бочаровой [так в тексте — Е. С.] «Примите нас на службу в полк», — обратились они ко мне с просьбой. Молодые, здоровые, рослые девицы, шинели туго перетянуты ремнями, на стриженых головах лихо надвинуты папахи. «Первый случай в

моей практике», отношусь скептически и этого не скрываю; на повторные просьбы предлагаю вопрос перенести в полковой комитет, и вот эта пара хорошо грамотных разбитных девиц у меня в полку на должности телефонистов в команде службы связи».

Из воспоминаний полковника Г. Н. Чемоданова.

3. «Во время доклада адъютант рассказывал мне новости, происшедшие за день, и между прочим сообщил, что тут же в имении расположен отряд Красного Креста. Удивление мое будет понятно тем, кто знает, как помпезно обычно располагались эти отряды и какие блага для полка проистекали от такого редкого соседства. Мне показалось невероятным, что я мог не знать о присутствии отряда, находясь в имении более суток».

Из воспоминаний полковника Г. Н. Чемоданова.

4. «К четырем часам за обедом собралась большая и непривычная компания. Присутствие двух сестер милосердия, молодых, интересных девиц, подтянуло собравшихся. Штабная молодежь сидела в своих лучших кителях, тщательно выбритая. Приехавшие с передовой гости потуже подтянули ремни своих гимнастерок и аккуратней расправили на них складки. Одичавшие в условиях жизни последних месяцев, отвыкшие не только от женского общества, но даже от вида дам, офицеры первое время чувствовали себя, видимо, связанными и держались с комичной торжественностью великосветских банкетов. К концу обеда настроение, однако, изменилось, непринужденность и простота, с которой держались наши гостьи, рассеяли натянутость, и разговор сделался общим, с тем особым оттенком оживленности, который получается от присутствия в мужской компании интересных женщин».

Из воспоминаний полковника Г. Н. Чемоданова.

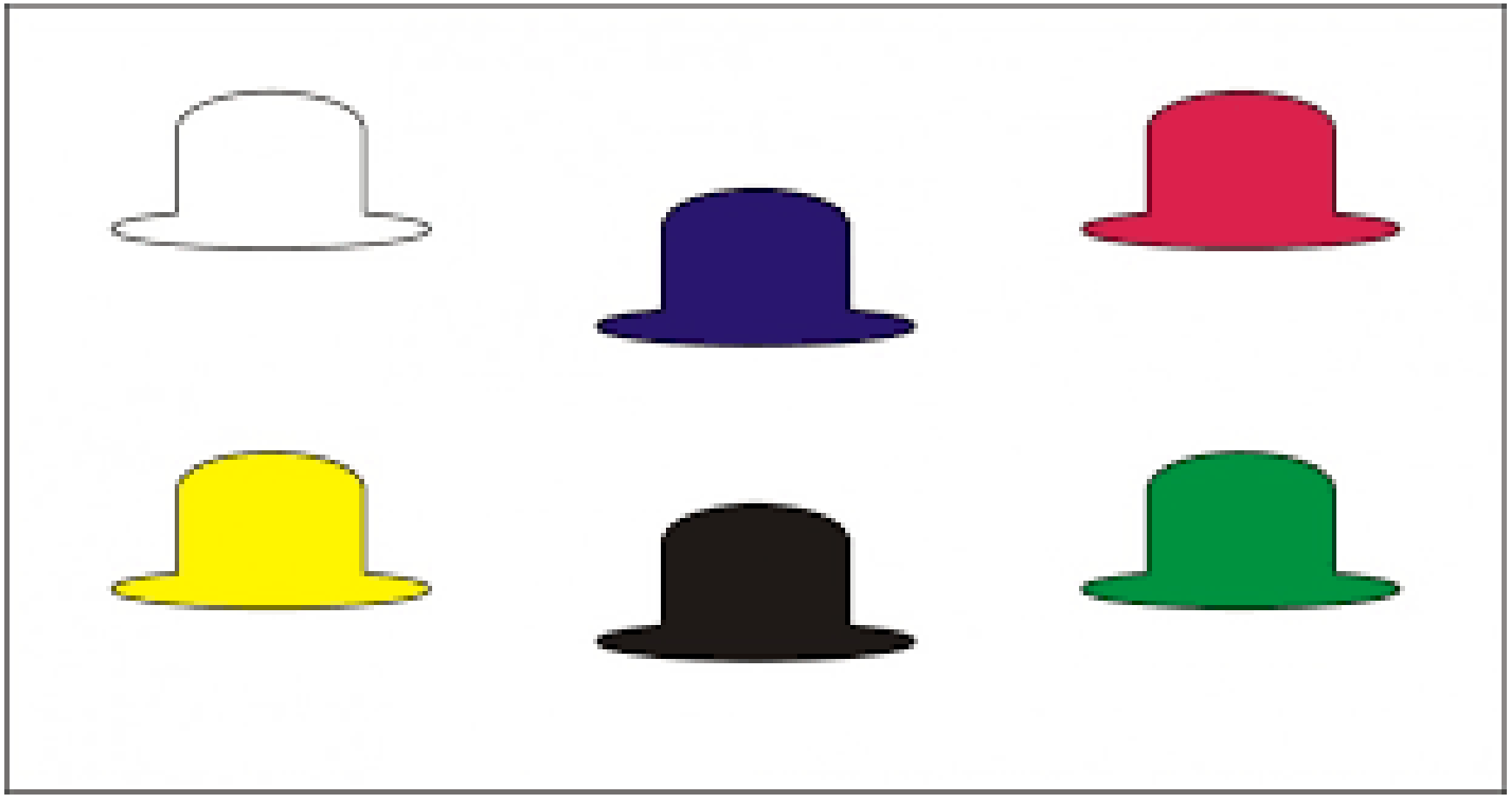
5. «Когда боевая обстановка позволяет — отпуск домой, на побывку, но никогда не разрешение женам и вообще женщинам быть на фронте. Женщины-добровольцы, подобные легендарной кавалеристу-девице Дуровой времен Отечественной войны и Захарченко-Шульц времен Великой войны [Первой мировой — Е. С.], — исключение. Правило же: женщина на фронте вызывает зависть, ревность кругом, а у своих близких усиленный страх не только за себя, ибо при ней и ценность своей жизни стала дороже, но и за нее».

П. Н. Краснова «Душа Армии. Очерки по военной психологии».

Приложение 7

Шляпы де Боно (прием из психологии)

Белый цвет - нейтральная информация, красный - эмоции, чувства, синий – размышление, зелёный - изобретение, жёлтый - прогноз, черный - урок вам не понравился.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам исследования можно сделать выводы о том, что события Первой мировой войны внесли ряд новых значительных перемен в жизнь российских граждан. Участие в этом крупнейшем военном конфликте как для мужчин, так для и женщин стало причиной дестабилизации их традиционных моделей маскулинности и феминности.

Пропаганда во время Первой мировой войны делала в первую очередь упор на морально-политический аспект, ее главной целью становится объяснение необходимости и важности участия в военных действиях, действенным оказался способ показа примеров героизма. Кроме того, основываясь на гендерной политике, впервые к пропаганде стали привлекаться категории гендерного анализа, а именно появились стереотипы идеальной женственности и мужественности, представления об идеальной маскулинности для мобилизации мужчин. В газетах и журналах военного времени учащаются публикации с рассказами о военных подвигах, сопровождающиеся изображениями героев. В данных публикациях солдаты изображались в образе идеального воина-защитника.

Безусловно, мобилизация оказала большое влияние на трансформацию гендерных ролей во время Первой мировой войны по причине того, что большая часть мужского населения была вынуждена отказаться от своих привычных социальных ролей и отправиться на службу.

Во-первых, мобилизация обнажила кризис героизированной маскулинности как в буржуазно-интеллигентской, так и в простонародной среде российского общества. Во-вторых, появились предпосылки выдвижения женщин в публичную сферу жизни. В-третьих, появились женские военные отряды, где женщинам во многом пришлось принимать на себя гендерную роль мужчины. Кроме того, во время Первой мировой войны героизированная маскулинность не смогла стать общим нормативным каноном действия для мужской части населения Росси. Русский солдат в

основном не понимал целей войны и шел на нее неохотно, поэтому его образ не соответствовал маскулинности в ее гегемонной форме, со свойственным ей агрессией, хладнокровием, целеустремленностью. Были случаи нанесения умышленного вреда здоровью, не позволяющему принимать участие в военных действиях. Примечательно, что факты подобного поведения учащались с каждым призывом, что говорит о сильной деструкции гендерного поведения мужчин.

В этот период впервые был поставлен под вопрос сложившийся в российском обществе стереотипе женщины-матери. Это также было обусловлено тем, что к началу 1914 года в России активно развивалось женское движение. Активистки женских организаций выступали за равные права с мужчинами. Помимо работы на традиционных мужских профессиях, женщины стали вступать в кооперативы, причем они стремились стать не просто участницами, но и занять там руководящие должности, что в принципе стало новым явлением.

Первая мировая война бесспорно сыграла серьезную роль в формировании совершенно нового социального статуса женщин. Гендерный аспект Первой мировой войны оказал глобальное влияние на судьбы женщин, сломал стереотипы восприятия роли женщины в обществе. Война стала стирать границы на пути самореализации женщины, дала своеобразный старт по ликвидации неравенства по половому признаку.

У женщин возникла возможность достижения равноправия с мужчинами в профессиональном статусе, появился доступ к мужским профессиям

Отметим, что единственной ролью с гендерной точки зрения в публичной сфере Первой мировой войны стала сестра милосердия, образ которой стал символом гендерной идеологии военного времени. Многие сестры милосердия были отмечены боевыми наградами. Сестра милосердия становится идеологическим символом войны, пропагандирует патриотизм. Многие сестры милосердия были отмечены боевыми наградами.

На примере Первой Мировой войны мы видим, что гендерный порядок во время военных действий подчиняется интересам борьбы, а героизированная маскулинность становится частью государственной идеологии. Военная мобилизация внесла радикальные изменения в гендерные роли, как жителей села, так и деревни. При этом она обнажила кризис героизированной маскулинности как в буржуазно-интеллигентской, так и в простонародной среде российского общества, создала предпосылки выдвижения женщин в публичную сферу жизни, создала женские военные отряды, где женщинам во многом пришлось принимать на себя гендерную роль мужчины.

Поэтому бабьи бунты можно считать одной из форм агрессии, возникшей из-за того, что женщинам как в городе, так и в сельской местности пришлось нести на себе одновременно мужскую и женскую социальную ответственность. Поэтому «бабьи бунты» появились на основе двойной гендерной нагрузки, став, как и «хлебные и сахарные бунты», одной из форм агрессии андрогинной. Кроме того, героизированная маскулинность не стала всеобщим нормативным каноном действия для мужской части населения Российской империи в период Первой мировой войны. Русский солдат в основном не понимал целей войны и шел на нее неохотно, поэтому нельзя ассоциировать его образ с маскулинностью в ее гегемонной форме, для которой свойственна агрессия, хладнокровие, целеустремленность.

Кроме того, дети также испытали на себе трансформацию гендерного поведения. На войну стремились попасть дети всех возрастов, в тылу заменяли на рабочих местах ушедших на фронт мужчин. Было зафиксировано много фактов побегов детей на фронт. Примечательно, что на поле боя стремились попасть не только юноши, но и девушки. Несомненно, дети оказали большую помощь армии, многие удостоились высоких наград. Война стала для их развития большим психологическим скачком, смогла активизировать в их сознании процессы усиления маскулинности, а также

увеличила стремление к становлению воином-защитником путем романтизации военных действий и личного участие в Первой мировой войне.

Безусловно, дети смогли оказать неоценимую помощь на военной арене. Участие детей в Первой мировой войне привело к трансформации их сознания, их идеологии, способствовало раннему погружению в проблемы взрослой жизни. К концу 1915 года гимназистов вместе с солдатами и унтер-офицерами, кандидатами на замещение офицерских должностей, отправляли в тыл для ускоренного обучения, переподготовка укладывалась в 4-6 месяцев. Но зачастую дети становились обузой, их приходилось возвращать домой.

Отметим, что из-за того, что Первая мировая война значительно изменила гендерные роли как мужчин, так и женщин, возникли и отрицательные демографические итоги в развитии общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

I. Опубликованные источники

1. Известия фронтового комитета работников РОКК. – Минск, 1917. № 10.
2. Об избирательном праве // Об утверждении раздела I положения о выборах в Учредительное собрание. Постановление Временного правительства от 20 июля 1917 года. [Электронный ресурс] URL: http://constitution.garant.ru/history/act1600-1918/5411. Дата обращения: 10.02.2019
3. Русская военная периодическая печать (1702-1916). Библиографический указатель – М.,1959. – 547 с.

II. Периодическая печать

4. Журнал «Военный вестник». – 1915. – № 143.
5. Журнал «Военный вестник». – 1915. – № 139.
6. Журнал «Новый мир». – 1982. – № 10.
7. Воин и пахарь. – 1916. – № 10.
8. Воронежские епархиальные ведомости. – 1915. – № 4.

III. Мемуары, воспоминания

9. Юсупов Ф. Мемуары в двух книгах: Первый полный перевод с французского Елены Кассарвой. – М.: «Новое литературное обозрение», 2000. – 531 с.
10. Яковлев Н. 1 августа 1914. 2-е изд. – М.: «Молодая гвардия», 1974. – 307 с.

IV. Монографии и статьи

11. Абашева, Ж. В. Московский женский батальон смерти в годы Первой мировой войны: из истории создания // Псковский военно-исторический вестник. – Псков, 2015. № 1. – 258 с.

12. Асташов, А. Б. Пропаганда на русском фронте в годы Первой мировой войны – М.: «Спецкнига», 2012. – 400 с.

13. Асташов А. Б. Русский фронт в 1914 – начале 1917 года: военный опыт и современность. – М.: «Спецкнига», 2014. – 312 с.

14. Богданов А. Война и женщина. – СПб., 1914. – 40 с.

15. Большакова О. В. На Восточном фронте без перемен: зарубежная русистика о гендерной истории Первой Мировой войны. [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/v/na-vostochnom-fronte-bez-peremen-zarubezhnaya-rusistika-o-gendernoy-istorii-pervoy-mirovoy-voyny-v-rossii. Дата обращения: 03.04.2019.

16. Большакова О. В. Проблемы и перспективы гендерной истории Первой мировой войны. [Электронный ресурс] URL: http://legacy.inion.ru/index.php?page_id=534. Дата обращения: 14.11.2018.

17. Воронина О.А. Феминизм и гендерное равенство. – М.: URSS, 2003. – 415 с.

18. Зуйкова Е. М., Ерусланова Р. И. Феминология и гендерная политика. – М.: «Флинта», 2009. – 301 с.

19. Колоницкий Б.И. Образ сестры милосердия в российской культуре эпохи Первой мировой войны // Большая война России. Социальный порядок, публичная коммуникация и насилие на рубеже царской и советской эпох / ред. К. Бруиш, Н. Катцер. 2014. М.: «Новое литературное обозрение», 2014. С. 100 – 126.

20. Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII – начало XX в). Генезис личности, демократической семьи, гражданского общества и правового государства. Т. 1. [Электронный ресурс] URL: http://www.imperskiy-fund.com/files/-.1.pdf . Дата обращения: 12. 12. 2018.

21. Морозов С. Д. Мужчины и женщины в России в годы Первой Мировой войны: демографический кризис и потери населения // Женщина в российском обществе. – М.,2014. №3 (72). – 401 с.

22. Пархоменко Т.А. Культура России и просвещение народа во второй половине XIX начале XX века. – М.: Российский институт культурологии, 2001. – 257 с.

23. Первая мировая война и военно-мобилизационные мероприятия в Среднем Поволжье и Центральном Черноземье: монография / под ред. М. М. Есиковой, П. С. Кабыткова, К. В. Самохина. – М.: «Новый хронограф», 2015. – 288 с.

24. Пиетров-Эннкер Б. «Новые люди» России. Развитие женского движения от истоков до Октябрьской революции /пер. с нем. Ю.П.Шаттона; под ред. М.П.Мохначевой. – М.: РГГУ, 2005. – 748 с.

25. Потапов Н.М. Печать и война. – М.: Государственное военное издательство, 1926. – 90 с.

26. Пушкарева И. М. Изучая «рабочую историю» периода Первой мировой войны // Научные ведомости. Серия «История. Политология. Экономика. Информатика». – М., 2014. № 21 (192). – 243 с.

27. Сенявская Е. С. Память о Первой Мировой войне в России и на Западе. Исторические условия и особенности формирования // Великая война: Сто лет / Под ред. М. Ю. Мягкова, К. А. Пахалюка. – М.: Нестор-История, 2014. – 682 с.

28. Сидоров А. Л. Экономическое положение рабочих в годы Первой мировой войны. – М.: Наука, 1973. – 861 с.

29. Суржикова Н. В. Военный плен в российской провинции (1914 – 1922). –М.: «Наука», 2014. – 291 с.

30. Холодов В.А. Первая мировая война в восприятии русских солдат // Среднерусский вестник общественных наук. М., 2014. № 1 (31). – 406 с.

31. Юкина И. И. Русский феминизм как вызов современности. – СПб.: «Алетейя», 2007 – 511 с.

32. Энгл Б. Не хлебом единым: женщины и продовольственные беспорядки в Первую мировую войну // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С.Пушкина. М.,2010. Т. 4. № 1. – 241 с.

V. Диссертации и авторефераты

33. Белова И. Б. Первая мировая война и российская провинция: 1914 – февраль 1917 гг.: автореферат диссертации кандидата исторических наук: 07.00.02/ И.Б. Белова. – Калуга, 2007. – 277 с.

VI. Энциклопедические, справочные и библиографические издания

34. Petrone K. The Great War in Russian memory. – Bloomington: Indiana. Univ. Press, 2011. – 406 p.

35. Война и жизнь. Юные герои. – Пг.: Типография «Грамотность», 1915. – 54 с.