МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

Студент _____ 02.06.2022 (подпись, дата) Салдаева Ангелина Васильевна

Научный руководитель _____ 09.06.22 (подпись, дата) к.пс.н., доцент Морозова Н.Л.

Нормоконтролер _____ 030622 (подпись, дата) Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.22 № 11)

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4 (хор) (протокол заседания гэк от 15.07.22 № 21)

Секретарь гэк _____ (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

1.1. Развитие произносительной стороны речи в онтогенезе 5

1.2. Понятие «стертая дизартрия» 12

1.3.Проблема изучения произносительной стороны речи у дошкольников со стертой дизартрией 17

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

2.1. Краткая характеристика детей экспериментальной группы 21

2.2. Этапы проведения исследования 23

2.3. Анализ экспериментальных данных 25

ГЛАВА III. КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

3.1. Методика обучающего эксперимента 32

3.2. Конспекты логопедических занятий 43

3.3. Анализ результатов обучающего эксперимента 56

Заключение 58

Список литературы 61

Приложения

ВВЕДЕНИЕ

Стертая дизартрия встречается очень часто в логопедической практике. Основные жалобы при стертой дизартрии: невнятная невыразительная речь, плохая дикция, искажение и замена звуков в сложных по слоговой структуре словах и др.

По данным Е.Ф. Архиповой, в группах для детей с общим недоразвитием речи до 50% детей, а в группах с фонетико-фонематическим недоразвитием – до 35% детей имеют стертую дизартрию.

Изучение стертой дизартрии является предметом исследования медицинских, педагогических и лингвистических дисциплин.

Этой проблеме посвящены работы Е.Н. Винарской, М.В. Ипполитовой, И.Б. Карелиной, Е.М. Мастюковой, А.М. Пулатова, Е.Ф, Соботович, О.А. Токаревой.

Проблема выявления и коррекции стертой дизартрии продолжает оставаться актуальной до настоящего времени. В литературе имеются многочисленные указания на то, что в логопедической практике у детей наблюдаются недостатки произношения, которые по симптоматике напоминают дислалию, но имеют более длительную и сложную динамику устранения. Дети, имеющие стертую дизартрию, нуждаются в длительной, систематической индивидуальной логопедической помощи.

Цель: проведение коррекционной работы по формированию произносительной стороны речи дошкольников со стертой дизартрией

Задачи исследования:

1. Изучить специальную литературу по проблеме исследования; определить методологические основы обследования и коррекции произносительной стороны у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией.

2. Выявить и проанализировать особенности произносительной стороны речи у дошкольников со стертой дизартрией.

3. На основе анализа полученных результатов апробировать приемы коррекционно-педагогической работы по формированию произносительной стороны речи у детей со стертой дизартрией.

Объект исследования: произносительная сторона речи дошкольников.

Предмет исследования: игры, задания и упражнения, направленные на формирование произносительной стороны речи дошкольников со стертой формой дизартрии.

Гипотеза нашей работы: необходимость проведения целенаправленных коррекционных мероприятий обеспечит положительную динамику с состоянии произносительной стороны речи дошкольников со стертой формой дизартрии.

Практическая значимость: полученные данные могут быть использованы в логопедической работе на диагностическом и коррекционном этапах.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

1.1. Развитие произносительной стороны речи в онтогенезе

Фонетико-фонематическая сторона речи является показателем общей культуры речи, соответствия речи говорящего произносительным нормам [1, 2, 3, 8, 13, 28 и т.д.].

Под фонетической стороной речи понимают произнесение звуков как результат согласованной работы всех отделов речедвигательного аппарата.

Периферическим отделом речедвигательного анализатора является речевой аппарат, куда входят:

- дыхательный аппарат, обеспечивающий энергетическую основу речи (диафрагма, легкие, бронхи, трахея, гортань);

- голосообразовательный аппарат, обеспечивающий образование звука (гортань с голосовыми складками);

- артикуляционный аппарат, преобразующий звук, возникающий в гортани, в разнообразные речевые звуки (ротовая и носовая полости).

В проводниковый отдел анализатора входят три пары черепно-мозговых нервов (языкоглоточный, возвратный, подъязычно-язычный), подкорковые образования, обеспечивающие проведение информации к коре.

Центральное звено речедвигательного анализатора - теменной отдел коры головного мозга, где анализируется информация о положении органов речевого аппарата в момент речи, и лобный отдел, или центр Брока, который программирует и осуществляет контроль за выполнением движений. Под фонематической стороной речи понимают способность различать и дифференцировать фонемы родного языка.

Центральным отделом речеслухового анализатора является височный отдел доминантного по речи полушария (у правшей – левого), центр Вернике, где осуществляется анализ звучащей речи: контролируется наличие

звука в слове, особенности его позиционного звучания, количество и порядок звуков в слове, различение близких по акустическим параметрам звуков.

В онтогенезе развитие и становление фонетической и фонематической сторон речи происходит постепенно.

В овладении речью главная роль принадлежит слуху. Одновременно с развитием слуха у ребенка появляются голосовые реакции: разнообразные звуки, различные звукосочетания и слоги. В 2-3 мес. У ребенка возникает гуление, в 3-4 мес. – лепет. В данном возрасте происходит первичное развитие фонематического слуха: ребенок прислушивается к звукам, отыскивает источник звука, поворачивает голову к говорящему.

К 6 мес. В лепете ребенка появляются четкие звуки, но они еще недостаточно устойчивы и произносятся в коротких звукосочетаниях. Среди гласных ясно звучит звук *а,* среди согласных – *п, б, м, к, т.* В это время ребенок хорошо понимает интонацию взрослого и реагирует на тон голоса.

К году ребенок хорошо произносит простые по артикуляции звуки: гласные – *а, у, и* и согласные – *п, б, м, н, т, д, к, г.*

Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать. Об этом не раз писал в своих работах Е.М. Мастюкова [21]. На втором году жизни дети начинают активно произносить звуки *э, ы, и,* но твердые согласные у них звучат как мягкие – *ть. Дь, сь, зь.* У них возрастает способность к подражанию речи взрослых, интенсивно развивается понимание речи других. К этому времени ребенок начинает активно и самостоятельно употреблять в речи простые по структуре слова.

На третьем году жизни подвижность артикуляционного аппарата повышается, но произношение ребенка еще не соответствует норме. В этом возрасте ребенок пытается приблизить свое произношение к общепринятому, трудные по артикуляции звуки он заменяет простыми. Например, звук *ц* заменяется звуком *ть* или *сь,* звуки *ч* и *щ* – звуками *ть* и *сь* соответственно, звуки *л* и *р* – звуком *ль* или *й,* шипящие и твердые свистящие – *ть, дь.* К трем

годам четко оформляется артикуляция губно-зубных: *ф, ем фь, вь.* Фонематическое восприятие в это время уже хорошо развито: дети почти не смешивают слова, близкие по звучанию, и пытаются сохранить слоговую структуру слова [1, 2, 3, 8, 13, 28 и т.д.].

На четвертом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата, движения мышц становятся более координированными. В речи появляются твердые согласные, шипящие звуки, правильно произносятся слова со стечением нескольких согласных. В это время дети отмечают ошибки в произношении других, легко различают близкие по звучанию звукосочетания и слова, т.е. У них происходит дальнейшее развитие фонематического восприятия.

На пятом году жизни у детей увеличивается подвижность артикуляционного аппарата. Большинство детей правильно произносят шипящие звуки, сонорные – *л, р, ръ,* у некоторых из них остается неустойчивым произношение свистящих и шипящих звуков, они взаимозаменяются. В простых словах дети четко произносят данные группы звуков, а в сложных и малознакомых – заменяют.

Фонематические процессы у детей к пяти годам совершенствуются: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук, различают повышение или понижение громкости речи и замедление или ускорение темпа.

К шести годам дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребенку выделить слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, дифференцировать близкие по звучанию фонемы.

Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни максимально приближается к речи взрослых, с учетом норм литературного произношения.

Как правило, ребенок имеет достаточно развитое фонематическое восприятие, владеет некоторыми навыками звукового анализа (определяет количество и последовательность звуков в слове), что является предпосылкой к овладению грамотой.

Итак, к моменту поступления в школу у ребенка сформировано звукопроизношение, хорошо развиты все стороны речи, что дает ему возможность успешно овладевать программным материалом в школе.

Но только речь человека богатая различными интонационными характеристиками считается выразительной.

Просодика – сложный комплекс элементов, включающий мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций [1, 2, 3, 8, 13, 28 и т.д.].

Интенсивность произнесения – степень усиления или ослабления выдыхания, голоса, темпа и артикулирования при произнесении звуков речи, то есть силы или слабости произнесения при артикуляции звуков, особенно гласных.

Мелодика речи – совокупность тональных средств, характерных для данного языка; модуляция высоты тона при произнесении фразы.

Ритм речи – упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава речи, определенная ее смысловым заданием.

Темп речи – скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление, обусловливающее степень ее артикуляторной и слуховой напряженности.

Тембр голоса – окраска, качество звука.

Логическое ударение – интонационное средство; выделение какого-либо слова в предложении интонацией; слова произносятся более членораздельно, длительно, громко.

Крик здорового ребенка, находящегося в спокойном, бодром состоянии, умерен по силе, приятен для слуха, не напряжен. Этим криком

упражняются голосовые органы, в том числе и дыхательные, так как при крике, как и при речи, выдох длиннее вдоха.

Крик, гуление, лепет еще не является речью, то есть сознательным выражением мыслей чувств, желаний, но по их интонации, тембру мать догадывается о состоянии ребенка и его потребностях.

Ребенок постепенно начинает по голосу и ритму слов отличать и понимать различные выразительные оттенки в речи матери и окружающих его взрослых. Так устанавливается первичное речевое общение ребенка с людьми.

Психологическая особенность звуковых выражений ребенка первого года состоит в том, что основным носителем смысла речи является не слово, а интонация и ритм, которые сопровождаются звуком. Ребенок становится чутким к звучанию слов взрослых, и от случая к случаю он руководствуется в овладении звуками языка преимущественно то слухом, то артикуляцией. Однако ребенок не сразу овладевает системой звуков языка. В области речевого выражения и восприятия все еще ярко проявляется его ритмико-интонационная настроенность.

Иногда слово, употребляемое ребенком, не содержит ни одного надлежащего согласного звука, например, «тititи» вместо «кирпичи» и «тititи» вместо «бисквиты» [1, 2, 3, 8, 13, 28 и т.д.].

Наряду с этим ребенок стремится сохранить ритм всего предложения. Взамен трудно произносимого слова ребенок обычно вставляет одно какое-нибудь трафаретное слово или делает паузу в целях сохранения общего ритма предложения.

Эта ритмичность речевого выражения и восприятия ребенком обнаруживается также в случаях так называемой слоговой элизии, то есть опускания слогов слова. Общепринятое определение слоговой элизии гласит: ребенок выделяет в слове ударный слог и обычно опускает неударные слоги. Например, вместо «молоток» ребенок произносит «ток», вместо «голова» – «ва».

Тем не менее, наблюдаются случаи, когда ребенок опускает ударный слог и говорит вместо «болит» – «ба», вместо «большой» – «бу».

Как видно, слоговая элизия иногда происходит в связи с недостаточностью артикуляции ребенка, несмотря на то, что опускаемый слог является ударным. Это является второй причиной слоговой элизии.

Наконец, ее третьей причиной является склонность ребенка воспринимать слова по общему, привычному для него ритмическому размеру.

Некоторые данные, имеющиеся в дневниках родителей, позволили Н.Х. Швачкину придти к выводу, что первые ритмические выражения принимают структуру хорея [47]. Это предположение подкрепляется хотя бы тем фактом, что хорей преобладает в речевых и музыкальных выражениях взрослых, обращаемых к детям. Колыбельная песня по своей ритмической структуре хореична. Первые слова, с которыми взрослый обращается к ребенку, по преимуществу, двухсложны с ударением на первом слоге. Стоит также вспомнить, что, например, большинство русских уменьшительных собственных имен по своей ритмической структуре соответствует структуре хорея: «ваня», «таня», «саша», «шура» и т.п. С другой стороны, анализ первых слов ребенка подтверждает, что по своей ритмической структуре они соответствуют хорею. Можно сказать: ребенок в течение первого года живет в окружении хорея – размера, который соответствует его ритмической наклонности.

Однако, в процессе дальнейшего речевого развития, ребенок сталкивается со словами взрослых, которые обладают различной ритмической структурой. Как известно, слова русского языка в ритмическом отношении могут быть односложными, двухсложными (хорей, ямб), трехсложными (дактиль, амфибрахий, анапест), и, наконец, многосложными. Ребенок, сталкиваясь с богатством ударений в языке взрослых, стремится, в соответствии со своей ритмической настроенностью превращать отмеченные выше размеры в привычный для него размер: в

хорей. Слово «петух» переакцентируется ребенком в слово «петя», слово «собака» произносится «бака», «бумага» – «мага», «молоко» – «моля» и т.п.

Таким образом, указанные факты приводят к выводу, что слоговая элизия происходит не только вследствие выделения ударного слога и опущения неударных слогов и не только в силу несовершенства артикуляции звуков слова, а и в связи с наклонностью ребенка воспринимать речь взрослых в определенной ритмической структуре – в структуре хорея.

Однако с развитием словесной речи ритм и интонация начинают играть служебную роль, они подчиняются слову. В связи с этим удельный вес хорея в речи ребенка снижается.

Ритмико-интонационная активность ребенка направляется в сторону стихотворного творчества. Это характерно для всего периода дошкольного детства, причем у младшего дошкольника обнаруживается преобладание ритма и интонации над словом. Наблюдаются случаи, когда в детском саду дети постигают ритм песни, не улавливая всех ее слов.

К этому же периоду отмечается изменение ритма и в стихах детей. Пропадает хорей. Сами стихи становятся аритмичными.

Таким образом, не только речь, но и стихотворное творчество ребенка переживает период перелома ритмического выражения. Ритм и интонация речи и стиха начинают уступать ведущее место слову. Слово сначала в речи, затем в стихах становится носителем смысла, а ритм и интонация превращаются в своего рода аккомпанемент словесной речи.

Это, бесспорно, является прогрессивным фактором. Однако одновременно с этим перестройка ритма и интонации речи таит в себе опасность: слово может настолько оттеснить ритм, что фактически речь ребенка теряет свою выразительную красочность и ритмичность.

Таким образом, вопрос о воспитании выразительной речи связан с общим процессом обучения. Чем богаче и выразительнее речь ребенка, тем

глубже, шире и разнообразнее его отношение к содержанию речи; выразительная речь дополняет и обогащает содержание речи дошкольника.

1.2. Понятие «стертая дизартрия»

Л.В. Лопатина дает такое определение стертой форме дизартрии – «речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга» [18, 19, 20].

В современной логопедической практике стертая форма дизартрии встречается довольно часто, она проявляется в невнятной невыразительной речи, плохой дикций, искажениях и заменах звуков в сложных по слоговой структуре словах и др.

Е.Ф. Архипова, Г.В. Гуровец, Л.Н. Ефименкова, М. Зееман, И.Б. Карелина, Л. В. Лопатина, Р. И. Мартынова, Е.Ф. Соботович и многие другий в своих работах рассматривают вопросы симптоматики дизартрии в том числе и стертой дизартрии. В работах многих авторов, проанализировавших симптоматику данного речевого нарушения, встречаем мнение, что стертая дизартрия по своим появлениям схожа со сложной дислалией, что доказывает необходимость проведения дифференциальной диагностики и выбора соответствующих мер воздействия в логопедической работе.

Ранний период речевого развития детей с дизартрической патологией наиболее подробно рассмотрен в работах Е.Ф. Архиповой [1, 2, 3]:

- Уже в грудном возрасте можно наблюдать неврологическую симптоматику, проявляющуюся в паретичности мышц языка, губ, в затрудненном грудное вскармливание, в вялом сосании, частых срыгиваниях, поперхивание.

- На раннем этапе речевого онтогенеза отмечается отсутствие интенсивного гуления и интонированного лепета, в некоторых случаях наличие назализованного оттенка голоса, запоздалое появление первых слов. А при появлении слов отмечается нарушение произношения достаточно большой групп звуков, проявляющееся в искажениях и пропусках согласных, нечеткости произношения гласных.

О.Г. Приходько [28, 29], проведя нейропсихологический анализ симпоматики дизартрических нарушений, в своих исследованиях указывает, что одним из симптомов стертой формы дизартрии оказывается артикуляционная диспраксия, которая характеризуется нарушением произвольных движений органов артикуляционного аппарата. Выделяется кинетическая и кинестетическая апраксия артикуляционного аппарата. Нарушения звукопроизношения, обусловленные артикуляторной апраксией, отличаются двумя характерными особенностями:

- Отмечается такое нарушение звукопроизносительной стороны как искажения звуков, близких по месту артикуляции;
- Нарушение звукопроизношения не только согласных, но и гласных.

При тщательном неврологическом обследовании в возрасте 5-6 лет у дошкольников со стертой дизартрией выявляются следующие проявления (Е.Ф. Архипова, Г.В. Гуровец, Л.Н. Ефименкова, М. Зееман, И.Б. Карелина, Л. В. Лопатина, Р. И. Мартынова, Е.Ф. Соботович):

1. Для дошкольников со стертой формой дизартрии характерна моторная неловкость, у них ограничен объем всех движений, они быстро утомляются при выполнении физической нагрузки. Отмечаются трудности при выполнении таких двигательных проб как: попрыгать на одной и двух ногах, пройтись по линии; испытывают затруднения при имитации движений: не могут сымитировать движение тряпичной куклы и оловянного солдата, не могут синхронно взмахивать руками, изображая полет птицы. Такие моторные трудности и моторная неловкость ярко проявляется на

физкультурных и музыкальных занятиях, занятиях ритмикой, где дети отстают в темпе, ритме движений, а также при переключаемости движений.

2. Неврологические нарушения проявляются и в длительности и трудности формирования навыка самообслуживания. Нарушена не только общая моторика, но и тонкие дифференцированные движения кистей и пальцев рук (мелкая моторика). Это приводит, в том числе и к сложностям при удержании карандаша, ручки, а это, в свою очередь, может способствовать нежеланию рисовать, заниматься аппликацией, работать с глиной и пластилином. Нарушение тонких дифференцированных движений руками проявляется при выполнении проб пальцевой гимнастики.

3. Отмечаются и патологические проявления в строении и функционировании артикуляционного аппарата. В зависимости от формы дизартрии может наблюдаться или спастичность, или паретичность мышц, или дистония. Паретичность мышц органов артикуляции проявляются в следующем: лицо гипомимично, мышцы лица при пальпации вялые; позу закрытого рта многие дети не удерживают, т.к. Нижняя челюсть не фиксируется в приподнятом состоянии из-за вялости жевательной мускулатуры; губы вялые, углы их опущены; во время речи губы остаются вялыми и необходимой лабиализации звуков не производится, что ухудшает просодическую сторону речи. Язык при паретической симптоматике тонкий, находится на дне полости рта, вялый, кончик языка малоактивный. При функциональных нагрузках (артикуляционных упражнениях) мышечная слабость увеличивается. Спастичность мышц органов артикуляции проявляется в следующем: лицо амимично, мышцы лица при пальпации твердые, напряженные. Губы у такого ребенка постоянно находятся в полуулыбке: верхняя губа прижимается к деснам. Во время речи губы не принимают участие в артикуляции звуков. Многие дети, у которых отмечается подобная симптоматика, не умеют выполнять артикуляционное упражнение «трубочка», т.е. Вытянуть губы вперед, и др. Язык при спастическом симптоме чаще изменен по форме: толстый, без выраженного

кончика, малоподвижный

4. Могут в зависимости от формы дизартрии присутствовать гипергинезы, проявляющиеся в в виде дрожания, тремора языка и голосовых связок. Тремор языка проявляется при функциональных пробах и нагрузках. Гиперкинезы языка чаще сочетаются с повышенным тонусом мышц артикуляционного аппарата.

5. Можно наблюдать кинетическую апраксию, когда ребенок не может плавно переходить от одного движения к другому. Апраксия при стертой дизартрии выявляется одновременно в невозможности выполнения каких-либо произвольных движений руками и органами артикуляции. В артикуляционном аппарате апраксия проявляется в невозможности выполнения определенных движений или при переключении от одного движения к другому. У других детей отмечается кинестетическая апраксия, когда ребенок производит хаотические движения, «нащупывая» нужную артикуляционную позу.

6. Девиация, т.е. Отклонения языка от средней линии, проявляется также при артикуляционных пробах, при функциональных нагрузках. Девиация языка сочетается с асимметрией губ при улыбке со сглаженностью носогубной складки.

7. Гиперсаливация (повышенное слюноотделение) определяется лишь во время речи. Дети не справляются с саливацией, не сглатывают слюну, при этом страдают произносительная сторона речи и просодика.

Коротко охарактеризуем специфику речевого развития дошкольников со стертой формой дизартрии

Звукопроизношение. Нарушения звукопроизношения и просодики влияют на разборчивость речи, внятность и выразительность и являются основными нарушениями в структуре речевого дефекта при дизартрии и в частности при стертой форме дизартрии. Звукопроизносительная сторона характеризуется не только нарушениями в произношении согласных, что характерно для дислалии, но нарушением в произношении гласных.

Отмечается особенность логопедической работы при коррекции звукопроизношения – это длительность этапа автоматизации и введения звука в речь (Е.Ф. Архипова, Г.В. Гуровец, Л.Н. Ефименкова, М. Зееман, И.Б. Карелина, Л. В. Лопатина, Р. И. Мартынова, Е.Ф. Соботович). Отмечаются также нарушения слоговой структуры слова.

Просодика. Интонационно-выразительная окраска речи детей со стертой дизартрией резко снижена. Страдают голос, голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр речи и появляется иногда назальный оттенок. Темп речи чаще ускорен. При рассказывании стихотворения речь ребенка монотонна, постепенно становится менее разборчивой, голос угасает. Голос детей во время речи тихий, не удаются модуляции по высоте, по силе голоса (ребенок не может по подражанию менять высоту голоса, имитируя голоса животных: коровы, собаки и т.п.). Также страдает речевое дыхание, что приводит к «затуханию» фразы к ее концу, необходимости добора воздуха в процессе проговаривания слова, дети могут начать говорить не на выдохе, а на вдохе речь (Е.Ф. Архипова, Г.В. Гуровец, Л.Н. Ефименкова, М. Зееман, И.Б. Карелина, Л. В. Лопатина, Р. И. Мартынова, Е.Ф. Соботович).

Общее речевое развитие. Детей со стертой дизартрией условно можно разделить на три группы (Е.Ф. Архипова, Г.В. Гуровец, Л.Н. Ефименкова, М. Зееман, И.Б. Карелина, Л. В. Лопатина, Р. И. Мартынова, Е.Ф. Соботович).

Первая группа. Дети, у которых имеется нарушение звукопроизношения и просодики и в логопедическом заключении отмечается наличие только нарушений звукопроизношения или фонетической стороны.

Вторая группа. Это дети, у которых нарушение звукопроизношения и просодической стороны речи сочетается с незаконченным процессом формирования фонематического слуха. В этом случае у детей в речи встречаются единичные лексико-грамматические ошибки. Эта группа детей характеризуется фонетико-фонематическим недоразвитием, стертая

дизартрия.

Третья группа. При обследовании детей этой группы отмечается стойкое полиморфное нарушение звукопроизносительной стороны речи в сочетании с недоразвитием фонематического слуха, а также лексико-грамматическими нарушениями, трудностями построения связного высказывания, для этой группы характерны значительные трудности при усвоении слов различной слоговой структуры. Эти дети со стертой дизартрией и общим недоразвитием речи (ОНР).

При стертой дизартрии, как правило, отмечаются разнообразные стойкие нарушения фонетической и просодической сторон речи, являющиеся ведущими в структуре речевого дефекта, и специфические отклонения в развитии лексико-грамматического строя речи (Е.Ф. Архипова, Г.В. Гуровец, Л.Н. Ефименкова, М. Зееман, И.Б. Карелина, Л.В. Лопатина, Р. И. Мартынова, Е.Ф. Соботович).

Таким образом, у дошкольников со стертой формой дизартрии может отмечаться разнообразный симптомокомплекс нарушений от нарушений звукопроизносительной стороны речи до общего недоразвития речи. Следовательно, необходима тщательная диагностика дошкольников со стертой дизартрией для понимания структуры нарушения и выбора образовательного маршрута.

1.3. Проблема изучения произносительной стороны речи у дошкольников со стертой дизартрией

Данная патология находится на границе между дислалией и дизартрией [1, 2, 3, 8, 13, 28 и т.д.]. Стертая дизартрия легко смешивается с дислалией по внешним проявлениям, однако при этом имеет свой специфический механизм нарушения и, по сравнению с дислалией, отличается трудностью преодоления.

Дифференциальная диагностика стертой дизартрии и дислалии: разница в этиологии; у большинства детей со стертой дизартрией отягощен анамнез. После рождения дети плохо берут грудь, вяло сосут, их дыхание поверхностное и учащенное, аритмичное. Может наблюдаться незначительная задержка речевого и психомоторного развития. Невропатологи выявляют наличие неврологической микросимптоматики (стертые парезы, особенности общей и речевой моторики и др.) При дислалии нарушено только произнесение звуков, а при стертой дизартрии – вся фонетическая сторона речи (голосообразование, дыхание, просодика, звуки) при дислалии страдают, как правило, только сложные по артикуляции согласные звуки. При стертой дизартрии страдают как сложные, так и простые согласные, гласные звуки. Косноязычие в этом случае всегда полиморфно динамика коррекции и результат более благоприятны при дислалии (за исключением механической) при стертой дизартрии более выражены нарушения речевой моторики

При более легких (стертых) формах дизартрии работа проводится в поликлиниках, на логопедических пунктах общеобразовательных школ.

При дизартрии требуется ранняя, длительная и систематическая логопедическая работа. Успех ее в значительной степени зависит от взаимосвязи в работе логопеда и врача-невропатолога или психоневролога, логопеда и родителей, а при явных двигательных нарушениях — логопеда и массажиста, специалиста по лечебной физкультуре.

Важное значение имеет ранняя диагностика патологии и логопедическая работа с этими детьми в первые годы жизни [1, 2, 3, 8, 13, 28 и т.д.]. В нашей стране разработана система комплексных мероприятий по предупреждению дизартрии у детей с перинатальным поражением мозга. Эта система включает комплексную медико-педагогическую работу с детьми, начиная с первых месяцев их жизни. Работа проводится в специальных неврологических стационарах для детей с перинатальной патологией.

Для профилактики дизартрии имеют значение профилактические осмотры детей первых лет жизни с перинатальной патологией, а также детей группы риска, т. Е. Детей, не имеющих признаков поражения мозга, но у которых отмечалась патология со стороны нервной системы в первые месяцы жизни или которые родились в асфиксии, от патологически протекавшей беременности и т. Д. Врач и логопед дают обоснованные рекомендации родителям по лечению, обучению, воспитанию детей, по развитию артикуляционной моторики [1, 2, 3, 8, 13, 28 и т.д.].

Дизартрия нередко сочетается с недоразвитием других компонентов речевой системы (фонематического слуха, лексико-грамматической стороны речи). В зависимости от выраженности этих проявлений для логопедической практики крайне важно выделить несколько групп детей с дизартрией: с фонетическими нарушениями; фонетико-фонематическим недоразвитием; общим недоразвитием речи (указывается уровень речевого развития). При чисто фонетических (антропофонических) нарушениях основной задачей является коррекция звукопроизношения. При сочетании дизартрии с речевым недоразвитием осуществляется комплексная система логопедического воздействия, включающая фонетическую работу, развитие фонематического слуха, работу над словарем, грамматическим строем, а также специальные мероприятия, направленные на предупреждение или коррекцию нарушений письменной речи [1, 2, 3, 8, 13, 28 и т.д.].

Важными проблемами современного изучения дизартрии являются:

• нейролингвистическое изучение различных форм дизартрии с учетом локализации поражения мозга;

• разработка приемов ранней неврологической и логопедической диагностики минимальных проявлений дизартрии у детей;

• совершенствование методов логопедической работы в доречевом периоде и в первые годы жизни с детьми, имеющими перинатальное поражение мозга, и с детьми группы риска;

• совершенствование методов логопедической работы с учетом формы дизартрии;

• усиление взаимосвязи в работе невропатолога и логопеда;

• расширение аспекта психолингвистического изучения дизартрии с точки зрения процесса порождения речи и нарушения реализации двигательной программы за счет несформированности операций внешнего оформления высказывания. Изучение взаимосвязи голосовых, темпоритмических, артикуляционно-фонетических и просодических расстройств с семантическими нарушениями при разных формах дизартрии повысит эффективность логопедического воздействия [1, 2, 3, 8, 13, 28 и т.д.].

Таким образом, стертая дизартрия является сложным речевым расстройством центрального генеза, которое характеризуется комбинаторностью стертых нарушений процесса моторной реализации речи (артикуляция, дикция, голос, дыхание, просодика, мимика).

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

2.1. Краткая характеристика детей экспериментальной группы

База исследования: исследовательская работа проводилась в течение сентября 2021 года на базе в МБДОЦ № 31 г. Пензы, в двух группах (I И II подготовительная). В группу испытуемых вошли 14 детей (6 мальчиков и 8 девочек). Вторую группу составили дети (10 человек) без нарушения психофизического развития, воспитывающиеся в детском саду № 122, во II подготовительной группе. Из них 6 мальчиков и 4 девочки.

Экспериментальное изучение проводилось в сентябре 2021 года

По заключению узких специалистов: окулиста, отоларинголога, педиатра, психиатра – зрение и слух всех исследуемых детей соответствовали норме, интеллект детей соответствовал возрасту.

При стертой дизартрии наряду с нарушением фонетической стороны речи имелось и недоразвитие фонематических процессов: фонематического восприятия (слуховой дифференциации звуков), фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.

При изучении анамнеза было выявлено следующее.

При изучении раннего постнатального развития отмечено:

- характер грудного вскармливания: в двух случаях естественное, в пяти случаях искусственное, в одном – смешанное;

- раннее психомоторное развитие (с какого времени ребенок удерживает голову, сидит, стоит, ходит; время появления первых зубов и их количество к году): в двух случаях соответствует норме, в остальных запоздалое (сидеть начинали к 7-8 мес., ходить в 1 год – 1год 2 мес.)

При изучении характера речевого развития отмечено, что в 5 случаях время появления лепета 7-8 мес., первых слов 1г. 1м. -1г. 2м., появление

фразовой речи – в 2 года, что является отставанием от нормы; трое детей воспитываются в двуязычных семьях.

Изучение анамнестических данных детей свидетельствует о задержке локомоторных функций (моторной неловкости при ходьбе, повышенной истощаемости при выполнении отдельных движений, неумение прыгать, переступать по ступенькам лестницы, схватывать и удерживать мяч).

Отмечается позднее появление пальцевого захвата мелких предметов, длительное сохранение тенденции захватывать мелкие предметы всей кистью. В анамнезе отмечаются трудности при овладении навыками самообслуживания, нелюбовь к рисованию; многие дети в течение длительного времени не умеют держать правильно карандаш.

Большинство детей со стертой дизартрией способны с места, без разбега перепрыгнуть через натянутую веревку. В то же время задание не всегда выполняется с первой попытки. Когда тест выполняется со второй или третьей попытки, отмечается задевание веревки при прыжке ногами, приземление на пятки. В единичных случаях были зафиксированы падение или касание руками пола после прыжка и не перепрыгивание, а перешагивание через веревку.

Дети со стертой дизартрией нечетко говорят и плохо едят. Они не любят мясо, хлебные корочки, морковь, твердое яблоко, так как им трудно жевать. Немного пожевав, ребенок может держать пищу за щекой, пока взрослые не сделают ему замечание. Дети не умеют самостоятельно полоскать рот, так как слабо развиты мышцы щек, языка. Они или сразу проглатывают воду, или выливают ее обратно.

Дети с дизартрией не любят и не хотят застегивать сами пуговицы, шнуровать ботинки, засучивать рукава.

Дети испытывают затруднения и в изобразительной деятельности. Они не могут правильно держать карандаш, пользоваться ножницами, регулировать силу нажима на карандаш и кисточку.

Для детей характерны также затруднения при выполнении физических

упражнений и танцах. Они не умеют соотносить свои движения с началом и концом музыкальной фразы, менять характер движений по ударному такту. Им трудно удерживать равновесие, стоя на одной ноге, часто они не умеют прыгать на левой.

2.2. Этапы проведения исследования

Обследование звуковой стороны речи проводилось нами в несколько этапов.

1 этап: изучение медицинской и педагогической документации.

2 этап: обследование звукопроизношения детей.

3 этап: исследование состояния фонематического восприятия дошкольников.

4 этап: исследование состояния слоговой структуры слов у детей.

5 этап: сопоставление результатов и формулирование выводов.

На **первом этапе** изучались данные медицинского и педагогического характера.

На **втором этапе** дети были обследованы с целью выявления состояния звукопроизношения. Определялся характер нарушения произношения звуков речи в условиях изолированного произнесения, в слогах, словах, словосочетаниях. Проверялось владение звуками в отраженной и самостоятельной речи. Вначале детей просили составить рассказ по картинке, по результатам составленного рассказа (самостоятельная речь) выявлялись группы звуков, которые нуждались в дополнительном исследовании. Использовался речевой и наглядный материал по каждому звуку.

На **третьем этапе** нами были исследованы фонематический слух и фонематическое восприятие у дошкольников.

Для этого предлагался ряд заданий:

1 задание. Исследование способности детей дифференцировать на слух акустически сходные слоги.

Инструкция: повтори за мной.

Серии из двух слогов:

Та – да; па – ба; га – ка; ду – ту; мы – ны; дя – тя; во – фо; ту – тю; но – нё; фи – ви

2 задание. Исследование способности детей выделять заданный звук на фоне звукового ряда.

инструкция: хлопни в ладоши, когда услышишь звук *а, о, у, м, н.*

3 задание. Исследование способности детей выделять первый звук в слове.

Инструкция: какой первый звук ты услышал в словах?

Аня, угол, инна, соня, мина, окна, волга, носки, сыр, дети

На **четвертом этапе** исследовалось состояние слоговой структуры слов у детей.

4 задание.

Цель: исследование умения воспроизводить звукослоговую структуру слова.

Инструкция: внимательно прослушай и повтори: *смак, снег, текст, нога, комки, сенокос, звездочка, сковородка, гнездо, вахта.*

5 задание: исследование умения воспроизводить слоговую структуру слова.

Инструкция: внимательно прослушай и повтори:

Водопроводчик чинил водопровод. В аквариуме плавают разноцветные рыбки. Волосы подстригают в парикмахерской.

5 этап. Нами анализировались результаты, проводилось соотнесение данных по результатам звукопроизношения и слухового развития. Делались соответствующие выводы.

2.3. Анализ экспериментальных данных

В начале исследования были проанализированы заключения пмпк, документы медицинских обследований.

Второй этап. Было обследовано состояние звукопроизношения у детей со стертой дизартрией и по его результатам были составлены сводные таблицы.

По итогам обследования звукопроизношения была составлена сводная таблица результатов (табл.1).

Таблица 1

Сводная таблица недостатков звукопроизношения

Недостаток звукопроизношения	% детей (от общего количества детей)
Сигматизм, парасигматизм свистящих	4 (28,6 %)
Сигматизм, парасигматизм шипящих	5 (35,7 %)
Недостатки произношения щелевых, аффрикат	8 (57,1 %)
Недостатки произношения *л,ль*	6 (42,9 %)
Недостатки произношения *р,рь*	10 (71,4 %)

Больше всего затруднений дети испытывали при произнесении соноров, аффрикат и щелевых *(щ, ц, ч),* свистящих и шипящих. Встречалось как неверное произношение звуков, так и замена на близкий акустически или артикуляционно звук.

Таким образом, мы видим, что для детей со стертой дизартрией характерно множественное нарушение звукопроизношения.

На **третьем этапе** мы исследовали фонематическое восприятие детей.

Были получены следующие результаты.

В первом задании детям предлагалось повторить отраженно слоги со звуками, близкими акустически (глухие – звонкие) (табл. 2).

Таблица 2

Результаты выполнения первого задания

№ п\п	Та-да	Па-ба	Га-ка	Ду-ту	Мы-ны	Дя-тя	Во-фо	Ту-тю	Но-нё	Фи-ви	
1	+	+	-	+	-	-	+	-	-	-	4
2	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+	6
3	+	-	+	-	+	+	+	-	+	+	7
4	-	-	-	+	-	+	+	+	+	-	5
5	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	8
6	+	+	+	-	+	-	-	-	+	+	6
7	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+	6
8	-	-	+	+	+	+	+	+	-	-	6
9	+	-	-	+	-	-	-	-	+	-	3
10	-	+	-	-	+	+	-	+	+	+	6
11	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	8
12	+	+	+	-	-	-	-	-	+	-	4
13	+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	6
14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10
Прав. Повтор	11	10	6	7	8	10	6	7	11	9	

По результатам отраженных повторов можно отметить, что больше всего дети допустили ошибок в повторении за экспериментатором заднеязычных и губно-зубных звуков, лучше всех справились с повторением переднеязычных. Всего было правильно отражено 60,7 % слогов.

Во втором задании дети должны были выделить звук из ряда данных. Результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты выполнения второго задания

№ п\п	А	У	Н	И	С	Х	К	М	Н	О	
1	-	+	-	+	-	-	+	-	-	-	**3**
2	+	+	-	-	**+**	**+**	**-**	**-**	**+**	**+**	**6**
3	-	+	+	+	**+**	**+**	**+**	**-**	**+**	**+**	**8**
4	-	-	-	+	**-**	**+**	**+**	**+**	**-**	**-**	**4**
5	+	+	+	+	**-**	**-**	**-**	**+**	**+**	**+**	**7**
6	-	-	+	-	**+**	**-**	**-**	**-**	**+**	**+**	**4**
7	+	+	-	-	**+**	**+**	**-**	**-**	**-**	**+**	**5**
8	-	-	+	+	**+**	**-**	**+**	**+**	**-**	**-**	**5**
9	+	-	-	+	**-**	**-**	**-**	**-**	**+**	**-**	**3**
10	-	+	-	-	**+**	**+**	**-**	**+**	**+**	**+**	**6**
11	+	+	-	-	**+**	**+**	**+**	**+**	**+**	**+**	**8**
12	**+**	**+**	**+**	**+**	**-**	**-**	**+**	**+**	**-**	**-**	**6**
13	**-**	**+**	**-**	**-**	**+**	**+**	**-**	**+**	**-**	**+**	**5**
14	**-**	**+**	**-**	**+**	**+**	**-**	**+**	**+**	**+**	**+**	**7**
Всего повт	**6**	**10**	**5**	**8**	**9**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	

Мы видим, что со вторым заданием дети справились хуже, чем с первым (повторение слогов). Хуже выделялись заднеязычные звуки. Лучше всего оказались результаты выделения гласных звуков и согласных щелевых. Процент успешно выполненных заданий составил 55%.

В третьем задании дети должны были выделить первый звук в слове. Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты выполнения третьего задания

№ п\п	Аня	Угол	Сыр	Волга	Дети	Инна	Окна	Мина	Соня	Носки	**Всего**
1	+	+	-	+	-	-	+	-	-	-	**4**
2	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	**9**
3	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	**9**
4	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	**4**
5	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	**8**
6	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	**9**
7	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	**3**
8	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	**8**
9	-	-	-	+	-	-	-	-	+	-	**2**
10	-	+	-	-	+	+	-	-	+	+	**5**
11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	**10**
12	-	+	+	-	-	+	+	+	-	+	**6**
13	+	+	-	-	+	-	+	+	-	-	**5**
14	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	**7**
Всего повт	**10**	**11**	**8**	**9**	**8**	**10**	**9**	**8**	**9**	**7**	

Труднее всего детям оказалось выделить первый звук в словах носки, мина, дети, сыр. Легче всего дети выделяли первый гласный звук в слове. Всего дети правильно произнесли 63,6 % пар слов.

Следует отметить, что часто дети автоматически повторяли слова, не соотнеся их с картинками, это означало, что смысловой наполненности слова не несли, лексических значений слов дети не знают. Наиболее часто дети затруднялись в определении слов *гроза, собор, башня, пашня, щелка*.

В четвертом задании проверялась звукослоговая структура слов: насколько хорошо дети повторяют в отраженном варианте слова разной слоговой структуры. По окончанию задания пришли к следующим результатам. При повторении слов некоторые дети стремились упростить слоговую структуру путем сглаживания слогов со стечением согласных (*сег* вместо *снег, тес, тест* вместо *текст* и пр.). Также выкидывались или заменялись слоги в многосложных словах (*коворода* вместо *сковородка, звемочка* вместо *звездочка*). Прямые открытые слоги в основном произносились без искажений *(сенокос)*, также дети почти без ошибок произносили одно- и двухсложные слова с закрытыми слогами (*мак*). Всего было правильно произнесено 57,3 % слов. Данные обследования представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты четвертого задания

№ п\п	Снег	Мак	Текст	Нога	Комки	Сенокос	Звездочка	Сковородка	Гнездо	Вахта	**Всего**
1	-	+	-	+	-	+	-	-	-	+	**4**
2	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	**8**
3	+	+	+	-	+	+	+	-	-	+	**7**
4	-	+	-	-	-	-	+	-	+	-	**3**
5	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	**8**
6	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	**9**
7	+	+	-	+	+	-	-	-	-	-	**4**
8	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	**7**
9	-	+	-	+	-	-	-	-	+	-	**3**
10	-	+	-	-	-	+	-	-	+	+	**4**
11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	**10**

Продолжение таблицы 5

12	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	**7**
13	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	**8**
14	+	+	+	+	-	-	+	-	+	-	**6**
Всего повт	**9**	**14**	**7**	**11**	**7**	**10**	**8**	**5**	**9**	**8**	

В следующем задании слоговая структура проверялась на базе предложений. Дети выполняли данное задание с большим трудом. Даже те звуки, которые произносились в слогах и словах верно, в сочетании со словами трудной слоговой структуры в предложениях искажались, упрощались или выкидывались из речи. Правильно повторили предложения 47,6 % дошкольников. Результаты отражены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты обследования слоговой структуры слов на базе предложений

№ п\п	Водопроводчик чинил водопровод	В аквариуме плавают разноцветные рыбки	Волосы подстригают в парикмахерской	**Всего**
1	-	+	-	**1**
2	-	+	+	**2**
3	+	-	+	**2**
4	-	+	-	**1**
5	-	+	+	**2**
6	+	-	+	**2**
7	+	+	-	**2**

Продолжение таблицы 6

8	+	-	-	**1**
9	-	+	-	**1**
10	-	-	-	**0**
11	+	-	-	**1**
12	**-**	**+**	**+**	**2**
13	**+**	**+**	**-**	**3**
14	**-**	**-**	**+**	**1**
Всего повт	**6**	**8**	**6**	

Если сравнить процент успешного выполнения задания на исследование слоговой структуры слов, мы видим, что слова дети повторяли лучше, чем предложения.

Таким образом, проведенное экспериментальное изучение состояния фонетической стороны речи дошкольников с дизартрией свидетельствует о необходимости целенаправленной коррекционной работы.

ГЛАВА III. КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

3.1. Методика обучающего эксперимента

Анализ литературы, посвященной проблеме стертой дизартрии, показал, что основой системы коррекции голоса и звукопроизношения при легкой (стертой) форме дизартрии лежит комплексный подход. Причиной речевых нарушений при дизартрии является органическое поражение центральной нервной системы. Поэтому коррекционная работа делится на два комплекса: медицинский и педагогический.

Медикаментозное лечение проводилось по следующим направлениям:

А) нормализация мышечного тонуса,

Б) нормализация мышечного обмена,

В) нормализация проводимости импульсов в нервном волокне,

Г) нормализация деятельности коры головного мозга,

Д) нормализация обменных процессов в коре головного мозга.

Все мероприятия по этим направлениям назначал невропатолог. Врач контролировал состояние детей на протяжении всего коррекционного обучения.

В комплекс входило лечение медикаментозными средствами, физиотерапевтические процедуры, водные процедуры, аппликации парафиновые и с озокеритом, электрофорез, синусоидальные токи, увч, массаж общий и вертебральный, ЛФК.

Дефекты речи, возникшие на органической основе, отличаются особой стойкостью. Стремление устранить их только в процессе логопедических занятий приносит лишь частичный успех, так как при этом остается без изменения патологическая основа, на которой они развивались. Учет

особенностей нервно-психического состояния ребенка имеет большое значение при постановке речевого диагноза, выборе эффективных методов лечебно-коррекционной и коррекционно-педагогической работы, прогнозировании каждого отдельного случая речевой патологии.

В связи с этим работа учителя-логопеда ведется поэтапно в нескольких направлениях:

1 Этап (подготовительный)

- Развитие общей и мелкой моторики;
- Стимуляция работы артикуляционного аппарата;
- Нормализация работы мимических мышц;
- Борьба с саливацией, гиперкинезами, синкинезиями (при дизартрии);
- Формирование просодических компонентов речи;
- Нормализация основных психических процессов.

2 Этап – выработка новых произносительных умений и навыков:

- Выработка основных артикуляционных укладов;
- Коррекция звукопроизношения;
- Развитие основных фонематических процессов;
- Формирование лексико-грамматических категорий и связной речи;

3 этап – выработка коммуникативных умений и навыков.

4 этап – предупреждение или преодоление вторичных нарушений.

5 этап – подготовка к обучению к школе.

Работа по направлениям первого этапа проводится и на следующих этапах.

Нормализация просодики – направление, наименее разработанное на данный момент. Некоторая последовательность в работе над формированием просодики определена в работах Е.Ф. Архиповой, Е.Н. Винарской, И.Б. Карелина и др. Также можно использовать упражнения, предлагаемые

И.И. Ермаковой для работы по коррекции голоса у детей с ринофонией и ринолалией.

Очень сложным направлением на втором этапе является автоматизация вызванного звука.

В исследованиях, посвященных проблеме речевых нарушений при стертой дизартрии, отмечается, что нарушение звукопроизношения и просодики являются стойкими и с трудом поддаются коррекции (а иногда не поддаются).

Отработку звука начинали с сильной позиции, когда согласный находился перед ударным гласным. Автоматизация проводилась в строгой последовательности:

1. Автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);

2. Автоматизация звука в словах (в начале, в середине, в конце);

3. Автоматизация звука в предложении;

4. Автоматизация звука в чистоговорках и стихах;

5. Автоматизация звуков в коротких, потом длинных рассказах;

6. Автоматизация звуков в разговорной речи.

Необходимым условием автоматизации звука является постепенное и систематическое повышение темпа речевых упражнений.

В отдельных случаях начинали автоматизацию звука со слога гс, а затем сг. Это объясняется тем, что согласный в этой структуре слогов испытывает меньшее воздействие соседней фонемы. Последовательность автоматизации также отличается: отработка звука в сочетании с любым гласным осуществляется от слогов к слову, затем к предложению, небольшому тексту. Поочередно проходит автоматизация звука с различными гласными в структуре слога гс и т.д.

Тщательное внимание уделялось автоматизации звуков в разной сложности лексическом материале.

По рекомендациям Е.Ф. Архиповой соблюдалась следующая последовательность логопедической работы: в слогах разной структуры (11 модулей), в словах разной слоговой структуры (13 классов слов), где закрепляемый звук находится в разных позициях (в начале, в конце, в середине), в предложении насыщенном контрольным звуком. Автоматизация звука проходит вначале с опорой на образец, т. е. По подражанию логопеду, затем с опорой только на наглядность (схемы, картинки, символы и т. д.).

Дифференцировали поставленный звук в произношении с оппозиционными фонемами. Работу осуществляли в 2 этапа:

- Дифференцировать пары слогов, пары слов;
- Дифференцировать пары звуков в одном слове.

На практике не только постановка звуков шла у детей в разной последовательности, но и их автоматизация. В связи с этим материал, игры и упражнения подбирались с учетом особенностей каждого ребенка.

Нормализация произносительной стороны речи, коррекция стертой дизартрии осуществляется на индивидуальных занятиях.

Процесс формирования и закрепления правильного произношения звуков зависит также и от уровня формирования речи ребенка. У детей с низким уровнем формирования речи, в отличие от детей с высоким и нормальным уровнем, автоматизация затруднена.

Таким образом, очень часто процесс автоматизации затягивается, ребенку долго не удается правильно произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. У него снижается интерес к занятиям. Отсутствие заинтересованности, в свою очередь, ведет к снижению результативности коррекционной работы. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, достаточное количество дидактического материала.

Артикуляционная гимнастика с детьми проводилась как в пассивной, так и в активной форме. Пассивные движения органов артикуляции, которые

выполняет логопед, способствуют включению в процесс артикулирования мышц до этого бездействующих. Это создает условия для формирования произвольных движений речевого аппарата.

Что касается массажа, то он оказывает общее положительное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в нервной и мышечной системах, играющих основную роль в речедвигательном процессе.

Учитывая рекомендации всех авторов, мы решили использовать следующую последовательность логопедической работы в плане автоматизации поставленного звука: в слогах разной структуры (10 модулей), где все звуки произносятся утрированно, в словах разной слоговой структуры (13 классов слов), где закрепляемый звук находится в разных позициях (в начале, в конце, в середине). Затем его автоматизируют в предложении, насыщенном контрольным звуком. В лексическом материале должны быть исключены звуки, которые у ребенка еще не закреплены. Кроме того весь лексический материал, предлагаемый для автоматизации в нем звука, должен быть семантически доступен ребенку. Автоматизации звука проходит вначале с опорой на образец, т. е. По подражанию логопеду, а затем с опорой только на наглядность (схемы, картинки, символы и т. п.).

Оптимизирующие – процесс автоматизации звуков при стертой дизартрии является включение пальцевых упражнений, выполняемых на аппликаторе Кузнецова.

Комплекс упражнений для «л» (альвеолярная позиция) (по Е.Ф. Архиповой)

Функциональная нагрузка выражается в утрированном, четком выполнении всех задании, с максимальной амплитудой движений органов артикуляции

Упражнение 1. «Забор».

Цель; подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос. Удерживать по счет до 5.

Упражнение 2. «Окно»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удержать под счет до 5.

Упражнение 3. «Мост».

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удержать под счет до 5.

Это упражнение очень значимо. Если ребенок выполнит правильно и удержит эту позу перед зеркалом длительно, то это сигнал к тому, что свистящие звуки будут поставлены очень быстро. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удержать язык распластанным. В ряде случаев проводят логопедический массаж, направленный па ослабление гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции.

Упражнение 4. «Лопата».

Цели: выработать широкое и спокойное положение языка, что необходимо для подготовки шипящих звуков.

Методические рекомендации: последовательно выполнять упражнения «забор» – «окно» – «мост». Из положении языка «мост» выдвинуть язык па нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не

должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удержать под счет до 5.

Упражнение 5. «Пароход».

Методические рекомендации: из положения упражнения «окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхнем губы (упражнение «вкусное варенье»). Слышатся слоги: ла– ла– ла. Повторить 5 раз.

Упражнение «Пароход гудит».

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3-4 раза.

Работа над развитием дыхания и голоса.

Длительное произнесение звука «л» (тихо-громко)

- Как гудит пароход?

- Как летит самолет?

Уточнив артикуляцию гласных, научив детей активно работать губами при произнесении гласных звуков, а также после овладения ребенком поочередным прижатием каждым пальцем к игольчатой поверхности тренажера (игольчатые поверхности аппликатора Кузнецова, массажных щеток и др.) Можно переходить к автоматизации поставленного звука.

1. Отдельное произнесение с – согласный, который автоматизируют, г – гласный. Утрированно с интервалом артикулируются и длительно произносятся: «л-а, л-о, л-у, л-и, л-ы». Одновременно с произнесением гласных пальцы обеих рук поочередно прижимаются к поверхности игольчатого тренажера. Ребенку напоминают, чтобы активно работали губы при произнесении гласного звука. Закрепляют значения символов.

2. Последовательность работы на тренажере:

Символ гласного	О	0	°			
Изолированное произнесение	Л-а	Л-0	Л-у	Л-и	Л-ы	Л-э
Участие пальцев	1-й п	2-й п	3-й п	4-й п	5-й п	Все пальцы
Название пальцев	Большой	Указательный	Средний	Безымянный	Мизинец	Вся ладонь

Эти начальные упражнения по автоматизации необходимо проводить в умеренном темпе с акцентом на гласном звуке во время прижатия пальцев к аппликатору (тренажеру).

Сг слитно (с – согласный, г – гласный). Прямой слог.

Слитно и утрированно произносится поставленный звук в сочетании с гласными [а], [о], [у], [и], [ы], [э]. При этом совершаются пальцевые движения в виде прижимов к ипликатору (тренажеру) одновременно обеими руками. При затруднении в выполнении как надо делать, логопед не только показывает, но и помогает ребенку, выбирая и прижимая соответствующие его пальцы к тренажеру.

Последовательность работы на тренажере:

Изолированное произнесение	Л-а	Л-0	Л-у	Л-и	Л-ы	Л-э
Участие пальцев	1-й п	2-й п	3-й п	4-й п	5-й п	Все пальцы
Название пальцев	Большой	Указательный	Средний	Безымянный	Мизинец	Вся ладонь

Варьируют это упражнение, меняя силу голоса от громкого до тихого, делая акценты на одном из слогов. Напоминают, чтобы активно работали губы при произнесении гласных. Затем переходят к автоматизации в словах и предложениях.

Последовательность работы на тренажере:

Изолированное произнесение	Л-а	Л-0	Л-у	Л-и (при условии, что мягкий согласный звук, парный отрабатываемому твердому согласному звуку, произносится ребенком изолированно верно)	Л-ы	Л-э
В словах	Лаз, лак, Лапа, лавка, Лампа, Ласточка, Ландыш, лавина, лапша и т.д.	Лоб, лом, Лось, лодка, Ложка, локоть, лошадь и т.д.	Лук, луч, Лужок, лужа, лунка, луна, лука, лужайка, лукошко и т.д.	Лиза, лист, Липа, ливень, Лицо, лимон и Т.д.	Лыко, лыжи, лыжник и т.д.	
В словосочетаниях	Одна лапа, Много ласточек, ласковый май и т.д.	Одна лодка, много ложек, большая лошадь и т.д.	Зеленый лужок, осенняя лужа, яркая луна и т.д.	Лисий хвост, Лить воду, Осенний лист И т.д.	Лыковые лапти, лысый дедушка и т.д.	
В предложениях	Лада купила ландыши. Ласточка свила гнездо. Лавка стоит В саду. У Кошки лапки мягкие. У лады ножка болит.	У наты Локоток болит. Лошадь лапти покупает. Дети едут На лошади. Дети катались на лодке. Дочка лола заболела.	Луша кушает кашу. Луна в Небе. Вышли дети на Лужок. Паша кушает лук. Луша сажала луковицы в Лунку.	Лида качает Лялю. Лимон Как лимон. Лиза сидит Под липой. Лилии для Лилии. Лист Упал. У лиды Линзы. Лифт Едет вниз.	Лыжник едет на лыжах. Лыжи лежат на полу.	

Автоматизация звука л в обратном слоге:

1. Отдельное произнесение: г… с (г — гласный, с — согласный, который автоматизируют). Утрированно с интервалом артикулируются и длительно произносятся: «а – л, о – л, у – л, и – л, ы – л». Одновременно с произнесением гласных пальцы обеих рук поочередно прижимаются к поверхности игольчатого тренажера. Ребенку напоминают, чтобы активно работали губы при произнесении гласного звука. Закрепляют значения символов.

2. Последовательность работы на тренажере:

Символ гласного	О	0	ʊ			
Изолированное произнесение	А- л	0- л	У- л	И- л	Ы- л	Э- л
Участие пальцев	1-й п	2-й п	3-й п	4-й п	5-й п	Все пальцы
Название пальцев	Большой	Указательный	Средний	Безымянный	Мизинец	Вся ладонь

Эти начальные упражнения по автоматизации необходимо проводить в умеренном темпе с акцентом на гласном звуке во время прижатия пальцев к ипликатору (тренажеру). Гс слитно (г — гласный, с — согласный). Обратный слог.

Слитно и утрированно произносится поставленный звук в сочетании с гласными [а], [о], [у], [и], [ы], [э]. При этом совершаются пальцевые движения в виде прижимов к ипликатору (тренажеру) одновременно обеими руками. При затруднении в выполнении как надо делать, логопед не только показывает, но и помогает ребенку, выбирая и прижимая соответствующие его пальцы к тренажеру.

Последовательность работы на тренажере:

Изолированное произнесение	А- л	0- л	У- л	И- л	Ы- л	Э- л
Участие пальцев	1-й п	2-й п	3-й п	4-й п	5-й п	Все пальцы
Название пальцев	Большой	Указательный	Средний	Безымянный	Мизинец	Вся ладонь

Варьируют это упражнение, меняя силу голоса от громкого до тихого, делая акценты на одном из слогов. Напоминают, чтобы активно работали губы при произнесении гласных. Затем переходят к автоматизации в словах и предложениях.

Последовательность работы на тренажере:

Изолированное произнесение	А- л	0- л	У- л	И- л	Ы- л	Э- л
В словах	Бал, зал, Дал, жал, Вал, мал, Спал, упал, Устал, Бокал, канал, копал, писал, пенал, обвал, вокзал, стучал и Т.д.	Вол, гол, Кол, пол, Стол, укол, Чехол, щегол, футбол и Т.д.	Гул, дул, Стул, Аул, тянул, уснул, потяну, ущипнул и т.д.	Бил, мил, нил, поил, михаил, забил, водил, возил, косил, купил, носил, учил, садил, гостил, тащил и Т.д.	Был, выл, ныл, мыл, забыл, завыл и т.д.	Ел, мел, пел, сел, одел, умел, гудел, висел, успел, хотел, сидел, шипел, шумел, свистел и т.д.
В Словосочетаниях	Актовый зал Новогодний бал и т.д.	Удачный гол, обеденный стол и т.д.	Удобный стул и Т.д.	Купил в Магазине, гостил у Бабушки и т.д.	Был в лесу, мыл руки, забыл	Белый мел, хорошо пел, хотел

					дома и т.д.	есть, сильно свистел и т.д.
В предложениях	Петя мал. Ваня Побежал к маме. Ваня Взял книгу. Сеня поймал мяч. Кот Спал на Окне. Петя Днем не Спал.	Пенал упал на Пол. Ваня Забил гол. Папа Пошел на Футбол. Там забили гол. Олег Пол подмел.	Стул стоит у Окна. Стул упал на Пол. Подул сильный ветер. Петя обул сапоги.	Михаил коня напоил. Кот ловил мышей. Нил поехал на футбол. Михаил купил коня. Папа купил конфет.	Ваня забыл книгу дома. Я помыл пол. Волк громко завыл. У нас Суп остыл. У вани был конь.	Петя сел на Коня. Павел увидел собаку. Дятел долбил дупло. Павел сел на Стул. Павел видел льва. Павел суп не Ел.

По данной схеме проводят постановку и автоматизацию и других нарушенных звуков.

3.2. Конспекты логопедических занятий

Конспекты по коррекции преодоления произносительной стороны речи.

Конспект 1

Тема: звук [Л]

Цели: автоматизация звука [Л] в словах и предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

-закреплять представление о правильной артикуляции звука [Л];

-учить ребёнка определять положение звука [Л] в словах; -учить отгадывать загадки.

Коррекционно-развивающие:

-развитие мелкой моторики через пальчиковую гимнастику;

-развитие мимической моторики через гимнастику для лица;

-развивать подвижность артикуляционного аппарата;

-совершенствование навыков фонематического слуха на звук [Л];

-дифференцировать правильное и неправильное произношение звука [Л];

-формирование навыка звуко-буквенного анализа слова.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самоконтроль за речью, умение вслушиваться в речь логопеда.

Оборудование: зеркало, профили артикуляционного уклада, схемы артикуляционного уклада, наглядное пособие: изображение буквы Л, изображение лошади, игра 4-й лишний.

Ход занятия:

1.Орг. момент

Л:- Приготовились к занятию. Слушай меня внимательно, старайся правильно выполнять все задания. К нам на занятие пришла гостья, она много путешествовала и решила заглянуть к нам. А кто она – угадай:

Грациозна и красива

Ножки, спинка, шейка, грива.

Резко скачет по утру,

Хвост как шарфик на ветру.

Прокатись на спинке гладкой.

Кто красавица? (лошадка)

Л:-Конечно, это лошадка (показ картинки). Она приготовила для тебя задания и хочет посмотреть как ты занимаешься.

2. Объявление темы

Л: Ты научился правильно произносить звук [Л]. На сегодняшнем занятии мы будем закреплять это умение.

3. Развитие мелкой моторики

Л: Но для начала мы разомнём наши пальчики:

Этот пальчик маленький, мизинчик удаленький.

Безымянный кольцо носит, никогда его не бросит.

Ну а этот – средний, длинный, он как раз посередине.

Этот – указательный, пальчик замечательный.

Большой палец, хоть не длинный, Среди братьев самый сильный!

Пальчики не ссорятся, вместе дело спорится!

(Пальцы одной руки сжаты в кулак, медленно разгибаются по одному, начиная с мизинца. В конце они снова сжимаются в кулак, но большой палец кладётся сверху.)

4. Развитие мимической моторики

Л: Хорошо размяли ручки, а теперь разомнём личико:

Нахмурим брови – сердимся,

Поднимем брови – удивляемся,

Наморщим лоб – злимся,

Надуем щёки – покажем хомячка,

Растянем губки в улыбку – радуемся.

5. Артикуляционная гимнастика

Л: А теперь, чтобы язычок тебя «слушался», мы выполним гимнастику и для него:

«Лопаточка» – рот открыт, широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Иголочка» – рот открыт, узкий, напряжённый язык выдвинут вперёд. «Качели» – рот открыт, напряжённым языком тянемся к носу, к подбородку.

«Лодочка» – язык поднят к верхним зубам, тельце языка выгнуто. «Футбол» – рот закрыт, напряжённым языком упираемся то в одну, то в другую щёку.

«Вкусное варенье» – рот приоткрыт, облизывать сначала верхнюю губу, затем нижнюю губу по кругу.

(Все упражнения повторяем по 5-10 раз).

Л: Молодец, хорошо размялся. А теперь мы с тобой будем выполнять задания лошадки.

6. Анализ артикуляции звука и анализ профиля

-Губы открыты

-Зубы сомкнуты

-Кончик языка поднят на верхние зубы

-Воздушная струя идёт по бокам языка

-Голос звенит (рука на горле)

(Просмотр артикуляционного уклада и рассказ по нему).

7. Характеристика звука

-согласный (есть преграда-язык, зубы)

-звонкий (голос звенит)

-твёрдый (показ рукой: средняя часть спинки языка опущена)

8. Знакомство с буквой

Л:-Давай вспомним как выглядит буква Л (показ картинки) -Из скольких элементов состоит буква?

Р: Из 2-х

Л: Правильно

9. Развитие Фонематического слуха

Л: Сейчас я тебе буду называть слова, а ты должен будешь хлопнуть в ладоши, когда услышишь звук [Л] в слове: клоун, платье, шары, вагон, яблоко, голубь, бегемот, кошка, луч.

-Хорошо, ты услышал слова.

10. Автоматизация звука в словах

Л: Я тебе сейчас буду показывать картинки, а ты должен озвучить, что на них нарисовано (показ картинок: полосатое платье, жёлтое яблоко, весёлый клоун, ласковый луч, ласковая голубка). Ребенок должен составить и мн. число предметов.

11. Формирование фонематического восприятия

Л: Лошадка принесла для тебя игру «4-й лишний». Смотри на карточки, выбирай какой предмет лишний и объясняй почему.

12. Закрепление звука в предложениях

Л: Перед тобой лежат картинки. Тебе нужно составить предложение, ответив на вопрос «Что из чего сделано?» (В каждом слове на картинке есть звук [Л]. Ребёнок составляет предложение:

Вилка сделана из железа.

13. Итог занятия

Л: Давай повторим ещё раз как произносится звук [Л] и какое положение принимает язычок? Ребёнок должен назвать сам, если затрудняется, то помогаем.

-губы раскрыты – зубы сомкнуты

-кончик языка поднят к верхним зубам

-воздушная струя идёт по бокам языка

-голос звенит

Л: Ты большой молодец! Занимался старательно, лошадка осталась довольна тобой. Она просила передать тебе наклейку за старание.

Спасибо за занятие, до свидания!

2 конспект логопедического занятия.

Дифференциация звуков [С] – [Ц]. Конспект индивидуального логопедического занятия.

Тема: звуки [С] – [Ц].

Цели: дифференцировать звуки [С] – [Ц] на слух и в произношении.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

-закрепление знаний о механизме организации свистящих звуков и их акустических особенностях;

-закрепление произношения и различения звуков в отражённом повторении за логопедом и самостоятельном проговаривании; -обогащение словаря словами со звуками С, Ц.

Коррекционно-развивающие:

-развитие мелкой моторики через пальчиковую гимнастику;

-развитие мимической моторики через гимнастику для лица;

-развивать подвижность артикуляционного аппарата;

-формировать навык фонематического слуха;

-закреплять условно – рефлекторную связь на данные звуки.

Коррекционно-воспитательные:

-воспитывать интерес и мотивацию к логопедическим занятиям. Оборудование: зеркало, картинки Цапли и Сабли, мяч, картинки со звуками. Ход занятия:

1. Орг. Момент

Л: Здравствуйте, дети! Как твоё настроение? Я рада вас видеть.

2. Объявление темы

Л: На этом занятии мы будем учиться различать свистящие звуки, с которыми мы познакомились. Посмотри на картинки и назови первые звуки в них – САБЛЯ – ЦАПЛЯ.

Р: С и Ц.

Л: Именно эти звуки мы будем учиться различать.

3. Развитие мелкой моторики

Л: Давай разомнём наши пальчики: «Улитка» Улитка, улитка!

Высуни рога!

Дам тебе я хлеба или молока!

Характер выполнения: указательный, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони. Большой палец и мизинец то выпрямляются, то прячутся.

Выполняются упражнения сначала каждой рукой по очереди, потом двумя руками одновременно.

Можно сымитировать ползание улитки по столу.

4. Развитие мимической моторики

Л: А теперь, сделаем гимнастику для лица: самомассаж мышц лица (щёк, губ), укрепляем мышцы щёк, губ, круговую мышцу рта.

Наши щёчки не простые (погладить ладонями щёки сверху вниз). Наши щёчки золотые (с некоторым усилием потереть щёки круговыми движениями). Смышлёные (слегка пощипать щёки)

Учёные (пальцевой душ)

5. Артикуляционная и дыхательная гимнастика Л: -разомнём наш язычок:

«Улыбка – Трубочка» «Лопаточка»:

Язычок наш как лопатка, очень ровный, очень гладкий.

А такой лопаткой

И копать приятно.

«Наказать непослушный язычок»:

Провинился язычок,

Ничего сказать не смог.

Мы его похлопаем,

Губками пошлепаем.

«Чистим зубки»:

Чищу зубы чисто, чисто

И снаружи, и внутри;

Я хочу, чтобы всегда были белые они.

«Горка»:

Горка длинная у нас!

Мы прокатимся сейчас.

Ты на горке удержись,

Плавно, медленно катись.

Л: Умнички, размяли наш язычок. Теперь в животике понадуваем шарик:

Вдох. Ребёнку предлагается расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза (задержка дыхания). Выдох, ребёнку предлагается втянуть живот как можно сильнее. Пауза. Вдох. При вдохе губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

Л: Хорошо.

6. Изолированное произношение звуков

Л: А теперь с тобой, вспомним как же произносятся наши звуки, повторяй за мной:

(С) - протяжный, (Ц) - короткий.

(С) - свистящий настоящий.

(Ц) - какой-то весь Цедящий.

(С) - протяжный, (Ц) - взрывной.

ТЫ НЕ ПУТАЙ ИХ, друг мой!

7. Сравнительный анализ артикуляции звуков

Л: -Давайте вспомним, когда мы произносим звук «С», – что делают наши губы? – улыбаются

-Где находится кончик языка? – у нижних резцов

-какая воздушная струя? – холодная, длинная

-Когда мы произносим звук «Ц», что делают наши губы? – растягиваются в улыбку

-Где находится кончик языка? – внизу -Какая струя воздуха? – холодная, короткая

- Скажи, чем же отличаются звуки «С» и «Ц»

Р: воздушная струя при произнесении звука «С» длинная, а при произнесении звука «Ц» короткая Л: -а что имеют общего?

Р: расположение губ и языка

8. Характеристика звуков

Л: Горло звенит при произнесении звука «С»? –нет

Значит какой это звук: звонкий или глухой? – глухой

Во рту образуется преграда? – да, зубы

Значит этот звук согласный или гласный? – согласный

Звук «С» бывает мягким? – бывает

А пару имеет? – имеет

Звенит ли горло при звуке «Ц»? – нет

Значит какой это звук: глухой или звонкий? – глухой

Образуется во рту преграда? – да, зубы

Значит этот звук какой? – согласный

Звук «Ц» бывает мягким? – нет , всегда твердый

Л:что общего у звуков?

Р: оба согласные, глухие.

Л: хорошо, Кирюша, молодец!

9. Дифференциация звуков на слух

Л: А теперь нам нужно будет найти слова, которые заблудились:

Заблудиться может каждый, Даже кто-то очень важный.

Взрослый или же ребенок, Белка, мышка и котенок.

Вот и слово заблудилось, испугалось и закрылось. Среди прочих слов оно

На звук «Ц» всего одно:

- сок, цена, сосна, слива
- цветок, сабля, сосулька, смех
- сова, сон, стена, царь

А теперь ищем слова на звук «С»:

- цветы, Света, цель, цифра
- сон, цена, цепь, цапля

10. Дифференциация звуков в слогах

Л: Давайте попробуем поиграть в такую игру:

-Я буду называть слоги, а ты попробуй повторить их. (Повторять слоги с разной интонацией стоя) ца – са цо – со цу – су цы – сы ….

11. Дифференциация звуков в словах

Л: Теперь я буду кидать тебе мячик и называть начало слова, а ты должен закончить слово слогом «сы» или «цы» и бросить мне мяч обратно:

О..(сы), воло..(сы), ов..(цы), рель..(сы), ножни..(цы), зай..(цы), но..(сы), кури..(цы), ве..(сы), пугови..(цы), бу..(сы), молод..(цы) формирование фонематического восприятия

Л: Слова, которые мы с тобой искали, все перемешались между собой, давай поможем им найтись? Тебе нужно будет разложить картинки, в которых есть звук «С» в одну кучу, а картинки со звуком «Ц» – в другую.

Дифференциация звуков в предложениях и текстах

Л: Я буду говорить предложения, а ты должен повторить их за мной с разной интонацией:

- Солнце смотрит в оконце.

-Яблоневый цвет, а от солнца – свет!

-В театрах – сцены, а в домах – стены?

-Сыграли сценку у самой стенки.

-Куцая лисица в платьишке из ситца?!

-Мучицу из пшеницы сеет через ситце.

Л: А теперь прослушай стихотворение и повтори вместе со мной, выделяя голосом звуки «С» и «Ц»:

Это – снежная страница. Вот прошла по ней лисица, Заметая след хвостом.

Тут вприпрыжку вдоль страницы

В ясный день гуляли птицы, оставляя след крестом.

Л: Замечательно.

14. Итог занятия

Л: Какие звуки мы учились различать?

Тебе понравилось занятие?

Расскажи, чем похожи звуки и чем они отличаются?!

15. Оценивание

Л: Вы замечательно поработали, у вас всё получилось, за работу получаете наклейку. До свидания!

3 конспект логопедического занятия

Тема: «Помоги Мышонку добраться домой»

Цель: автоматизация звука [ш] изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.

Задачи:

1. Упражнять в правильном произнесении звука [ш] изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.
2. Закреплять умение определять место звука [ш] в словах.
3. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными «большой», «большая». 4. закреплять употребление предлогов в речи.
5. Продолжать развивать мимику; координацию дыхания, голоса и артикуляции; интонационную выразительность.
6. Продолжать развивать внимание, общую и мелкую моторику.

Оборудование:

игрушки: мышонок и мышь; руль. предметные картинки:

а) шуба, шапка, мешок, машина, камыш, ковш;

б) звуковая полоска.

в) сюжетная картинка.

Ход занятия:

Оргмомент.

- К нам в гости пришёл маленький Мышонок! (логопед достаёт игрушку мышонка). Он потерял свою маму. И никак не может её найти. Он очень грустный. Покажи, какой грустный Мышонок? (показывает). Поможем ему найти Маму - Мышь? (Да). Мышонок обрадовался. Покажи, какой он стал весёлый (показывает).

2. Основная часть.

а) Мы отправимся на машине. Заводим мотор (вибрация губами). Впереди туннель. Въезжаем на машине в туннель («Колечко») и едем по ровной дороге («Лопатка»), объехали яму («Чашечка»), подъехали к горе («Парус»). Подул тёплый ветерок («Фокус»). Вдруг лопнула шина: [ш – ш – ш – ш - ш], другая: [ш – ш – ш – ш - ш]. Что делать? Пойдем пешком.

- В дорогу мы с собой возьмём наш любимый звук …[ш].

Ребёнок узнаёт звук [ш] по беззвучной артикуляции и произносит его.

- Будем называть звук …[ш] чётко, правильно.

б) – Шли – шли - шли, (шагаем пальчиками по столу)

шли – шли – шли… и Мышонок решил позвать маму. Он маленький и зовёт её тоненьким голоском (пальцами изобразить мордочку мышонка; при произнесении каждого слога «мышонок открывает рот»): аш – уш – уш, шо – шо – ша, ушу – аша – ушу, шву – швы – шва.

в) – Никто не отзывается. Пошли дальше.

– Шли – шли - шли, (шагаем пальчиками по столу) шли – шли – шли… Речка течет, а моста нет, только «доски» лежат. Назови, что нарисовано на дощечках. Какой звук ты услышал во всех словах? (звук …[ш])

- А теперь из досок мы построим мост. Мост будет крепкий, если дощечки разложишь правильно: слева положи те, в названии которых звук [ш] в начале слова, в середину – где звук в середине слова, а справа - в названии которых звук [ш] в конце слова (шуба, шапка, кошка, мешок, камыш, ковш).

г) – Устали доски раскладывать. Давай немного отдохнём.

Выполнение движений с речевым сопровождением.

Руки кверху поднимаем, А потом их опускаем.

А сейчас их разведём

И к себе скорей прижмём. А теперь быстрей, быстрей Хлопай, хлопай веселей.

- А теперь поиграем в игру «Как живёшь?». Я буду тебя спрашивать, а ты показывай нужные движения.

Как живёшь? – Вот так!

Как идёшь? – Вот так.

Как бежишь? – Вот так.

Ночью спишь? – Вот так.

Как грозишь? – Вот так.

Как шалишь? – Вот так.

д) – Чтобы Мышонок перешёл через мост, надо правильно назвать картинку со словом «большой» или «большая». Если ты говоришь правильно, то Мышонок встаёт на дощечку, а если нет – то остаётся на месте. (Шуба большая; шапка большая; мешок большой…)

е) - Перешли через мост. А вот и мама – Мышь встречает Мышонка. Радуется (показывает) и приглашает нас в комнатку. Ой, какой здесь беспорядок! Хочет Мышонок вещи найти, но не знает, где они находятся. Поможешь Мышонку? (Помогу).

- Спроси Мышонка, что ему надо найти? (Мышонок, что тебе найти?) - Машину.

- Скажи, где стоит машина? (Машина стоит под шкафом) По аналогии: Лягушка сидит на подушке.

Книжка стоит на шкафу.

Мишка сидит в шкафу.

Шапка находится под шубой.

3. Итог.

- Кому ты сегодня помогала? (Я помогала Мышонку).

- Какой звук ты правильно называла? (Звук [ш])

-Давай попрощаемся с Мышонком и Мышью.

Материал для коррекции также представлен в приложении.

3.2. Анализ результатов обучающего эксперимента

В марте 2022 года нами был проведен контрольный эксперимент для доказательства выдвинутой гипотезы. Мы обследовали состояние звукопроизношения дошкольников со стертой дизартрией и свели полученные результаты в таблицу 7.

Таблица 7

Сводная таблица недостатков звукопроизношения

Недостаток звукопроизношения	% детей (от общего количества детей), констатирующий эксперимент	% детей (от общего количества детей), контрольный эксперимент
Сигматизм, парасигматизм свистящих	4 (28,6 %)	2 (14, 2%)
Сигматизм, парасигматизм шипящих	5 (35,7 %)	2 (14, 2%)
Недостатки произношения щелевых, аффрикат	8 (57,1 %)	3 (21,4%)
Недостатки произношения *л,ль*	6 (42,9 %)	1 (7,1 %)
Недостатки произношения *р,рь*	10 (71,4 %)	4 (28,6 %)

По результатам, представленным в таблице, видна положительная динамика в преодолении нарушений звукопроизношения.

Являясь неврологическим нарушением, стертая дизартрии требует для своей коррекции достаточно много времени, что и обуславливает имеющиеся

недостатки произношения дошкольников на этапе контрольного эксперимента. Необходимо отметить, что автоматизация занимает долгое время, что соотносится с данными литературы. Работа с дошкольниками будет продолжена.

Таким образом, проведенного исследование доказало выдвинутую гипотезу и эффективность проводимой логопедической работы, направленной на коррекцию произносительной стороны речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вопросы диагностики стертой дизартрии и методики коррекционной работы разработаны недостаточно. В работах исследователей, занимающихся проблемами дизартрии, рассматриваются вопросы симптоматики дизартрических расстройств речи, при которых наблюдается «смытость», «стертость» артикуляции. Авторы отмечают, что стертая дизартрия по своим проявлениям очень похожа на сложную дислалию. В трудах Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Э. Я. Сизовой, Е.Ф. Соботович поднимаются вопросы диагностики, дифференциации обучения и логопедической работы в группах дошкольников со стертой дизартрией. Проблемы дифференциальной диагностики стертой дизартрии, организации логопедической помощи этим детям остаются актуальными, учитывая распространенность этого дефекта.

Нарушение произносительной стороны вследствие нарушения иннервации речевого аппарата у детей со стертой дизартрией является ведущим в структуре речевого дефекта.

При стертой дизартрии фонетические нарушения обусловлены органической недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата (дыхательного, голосового, артикуляционного отделов периферического речевого аппарата).

Нарушения звукопроизношения носят полиморфный характер и выражаются в антропофонических (искажения, пропуски) и фонологических (замена, смешение) дефектах.

Звукопроизношение может зависеть от фонетического контекста, т.е. от позиции звука в слове, от сложности слоговой структуры слова.

Стертая форма дизартрии чаще всего диагностируется после пяти лет.

Проведенное обследование состояния звукопроизношения у дошкольников с минимальными дизартрическими расстройствами позволяет сделать вывод о том, что нарушения звукопроизношения имеют различную

степень выраженности. Своеобразие дефектов произношения звуков у детей с минимальными дизартрическими расстройствами определяется отсутствием в речи тех или иных звуков, различными заменами, нестойким употреблением звуков в речи, искаженным произношением одного или нескольких звуков. Такое соотношение можно объяснить наличием у детей с минимальными дизартрическими расстройствами определенных нарушений слухового восприятия речи, в связи с чем акустическая близость оказывает отрицательное влияние на усвоение правильного произношения.

Анализ результатов обучающего эксперимента показал:

1. Пути компенсации зависят от природы дефекта и индивидуальных особенностей ребенка.

2. Успех логопедических занятий во многом зависит от их раннего начала и систематичности проведения.

3. Система логопедического воздействия при дизартрии имеет комплексный характер: коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукового анализа и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связного высказывания. Спецификой работы является сочетание с дифференцированным артикуляционным массажем и гимнастикой, логопедической ритмикой, а в ряде случаев и с общей лечебной физкультурой, физиотерапией и медикаментозным лечением.

4. Самым сложным направлением работы при стертой дизартрии является закрепление вызванного звука, т.е. его автоматизация. Следовательно, необходимо уделять тщательное внимание автоматизации звуков в разной сложности лексическом материале.

5. Отсутствие у детей мотивации познавательной деятельности ведет к снижению результативности коррекционной работы. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, достаточное количество дидактического материала.

Для быстрейшего достижения результатов работа должна проводиться совместно с воспитателем и родителями; необходимы консультации врача-психоневролога и специалиста по лечебной физкультуре.

Проведенный контрольный эксперимент подтвердил выдвинутую гипотезу, а также доказал, что поставленные перед выпускной квалификационной работой цель и задачи были достигнуты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей [Электронный ресурс] / Е.Ф. Архипова. – Спб.: АСТ, 2010. – 320 с. – Режим доступа: https://vk.com/doc248820329_468003280?hash=c762cd68651edc01bb&dl=9986f1f7e674c97fa9, свободный (дата обращения: 21.12.2021).
2. Архипова, Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ, 2007. – 224 с.
3. Архипова, Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е.Ф. Архипова. – М.: Астрель, 2008. – 129 с.
4. Балобанова, В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / В.П. Балобанова, Л.Г. Богданова, Л.В. Венедиктова. – СПБ.: Детство-пресс, 2001. – 361 с.
5. Белякова, Л.И. Логопедия. Дизартрия. / Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова. – М.: Гуманитар, 2009. – 287 с.
6. Борякова, Н.Ю. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям / Н.Ю. Борякова, А.В. Соболева, В.В. Ткачева. – М.: АСТ, 1999. – 98 с.
7. Васильева, С.А. Логопедические игры для дошкольников / С.А.Васильева, Н.В. Соколова. – М.: Школа – Пресс, 1999. – 139 с.
8. Винарская, Е.Н. Дизартрия. / Е.Н. Винарская. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 76 с.
9. Гарева, Т.А. Клинико-педагогическая характеристика детей с минимальными дизартрическими расстройствами [Электронный ресурс] / Т.А. Гарева. – Пермь: Меркурий, 2013. – С. 95-97. – Режим доступа https://moluch.ru/conf/ped/archive/66/3237/, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

10. Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.

11. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2005. – 98 с.

12. Карелина, И.Б. Новые направления в коррекции минимальных дизартрических расстройств / И.Б. Карелина. – М.: АСТ, 2010. – 226 с.

13. Секачев, В.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / В.Ю. Секачев. – М.: АСТ, 2000. – 176 с.

14. Карелина, И.Б. Новые направления в коррекции минимальных дизартрических расстройств / И.Б. Карелина. // Дефектология. – 2000. – № 1. – С. 24-26.

15. Колганова, О.А. Особенности психоречевого развития детей со стертой дизартрией и влияние семейного воспитания на эффективность коррекционной работы [Электронный ресурс] / О.А. Колганова. – М.: Владос, 2011. – 142 с. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-psihorechevogo-razvitiya-detey-so-stertoy-dizartriey-i-vliyanie-semeynogo-vospitaniya-na-effektivnost-korrektsionnoy, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

16. Крупенчук, О.И. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств

/ О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Литера, 2007. – 96 с.

17. Волкова, Л.С. Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи / Л.С.Волкова. – М.: АСТ, 2003. – 99 с.

18. Лопатина, Л.В. Дифференциальная диагностика стертой дизартрии и функциональных расстройств звукопроизношения [Электронный ресурс] / Л.В. Лопатина. – СПб.: Литера, 2000. – 111 с. – Режим доступа: https://studfile.net/preview/5799933/page:25/, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

19. Лопатина, Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: АСТ, 2003. – 99 с.

20. Лопатина, Л.В. Развитие фонетико - фонематической стороны речи у дошкольников со стертой формой дизартрии / Л.В. Лопатина. – М.: АСТ, 1999. – 212 с.

21. Мастюкова, Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии речи [Электронный ресурс] / Е.М. Мастюкова. – М.: Владос, 2002. – 78 с. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/5/0144/5_0144-1.shtml, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

22. Матросова, Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями / Т.А. Матросова. – М.: Сфера, 2006. – 53 с.

23. Чиркина, Г.В.Методы обследования речи детей / Г.В.Чиркина. – М.: Аркти, 2003. – 89 с.

24. Чиркина, Г.В.Основы логопедической работы с детьми. / Г.В. Чиркина. – М.: АСТ, 2005. – 99 с.

25. Парамонова, Л.Г. Логопедия для всех. / Л.Г. Парамонова. – СПб.: Литера, 2004. – 352 с.

26. Смирнова, Л.Н. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / Л.Н.Смирнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 96 с. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0122/1_0122-1.shtml, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

27. Правдина, О.В. Логопедия. [Электронный ресурс] / О.В. Правдина. – М.: КАРО, 1973. – 326 с. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/2/0001/2_0001-1.shtml, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

28. Приходько, О.Г. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста / О.Г. Приходько. // Специальное образование. – 2010. – № 2. – С. 68-81

29. Приходько, О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста / О.Г. Приходько. – СПб.: КАРО, 2008. – 235 с.

30. Серебрякова, Н.В. Развитие лексики у дошкольников со стертой дизартрией / Н.В. Серебрякова. – М.: КАРО, 2009. – 77 с.

31. Соботович, Е.Ф. Проявление стертых дизартрий и методы их диагностики [Электронный ресурс] / Е.Ф. Соботович, А.Ф. Чернопольская. – М.: АСТ, 1974. – С. 98-110. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/2/0021/2_0021-1.shtml, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

32. Фатеева, Н.М. Использование дыхательных методик для формирования речевого дыхания у детей с псевдобульбарной дизартрией [Электронный ресурс] / Н.М. Фатеева, Е.А. Чубенко, М.А. Посохова. – М.: АСТ, 2010. – 250 с. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-dyhatelnyh-metodik-dlya-razvitiya-rechevogo-dyhaniya-u-detey-s-narusheniem-rechi, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

33. Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Л.П. Федоренко, И. А. Фомичева. – М.: Литера, 1994. – 390 с. – Режим доступа: https://www.i-gnom.ru/books/Metodika_razvitiya_rechi.html, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

34. Федосова, О.Ю. Особенности звукопроизношения детей с легкой степенью дизартрии / О.Ю. Федосова. – М.: МОДЭК, 2004. – 458 с.

35. Федосова, О.Ю. Принципы логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей / О.Ю. Федосова, Т.В. Нестерова. // Самарский научный вестник. – 2014. – № 1. – С. 110-113.

36. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева.М.: АСТ, 2008. – 187 с.

37. Филичева, Т.Б. Развитие речи дошкольников / Т.Б. Филичева, А. В. Соболева. – М.: АСТ, 2003. – 349 с.

38. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. / Т.Б.Филичева. – М.: Литера, 2000. – С. 87-99

39. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Электронный ресурс] / М.Ф. Фомичева. – М.: МОДЭК, 1997. – 320 с. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0460/1_0460-1.shtml, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

40. Фомичева, М.Ф. Введение в логопедию: Материалы для практического усвоения системы фонем русского языка. [Электронный ресурс] М.Ф. Фомичева. – М.: МОДЭК, 2014. – 88 с. – Режим доступа: http://ipo.grsu.by/lib/logopediya/vvedenie-v-logopediyu-materialy-dlya-prakticheskogo-usvoeniya-sistemy-fonem-russkogo-yazyka, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

41. Филичева, Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. [Электронный ресурс] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Астрель, 2000. – С. 156 -165. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/2/0022/2_0022-1.shtml, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

42. Хватцев, М.Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. [Электронный ресурс] / М.Е. Хватцев. – М.: Владос, 1961. – 290 с. – Режим доступа: https://vk.com/doc68663293_517559152?hash=0670a5dbb1d5b8d29d&dl=1353e24bf828d5bd93, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

43. Чукаева, М.Н. Исследования фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников со стертой дизартрией [Электронный ресурс] / М.Н.Чукаева. – М.: АСТ, 2016. – С. 61-65. – Режим доступа: https://e-koncept.ru/2016/56173.htm, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

44. Чиркина, Г.В. Методы обследования речи детей [Электронный ресурс] / Г.В. Чиркина. – М.: Владос, 2013. – 129 с. – Режим доступа:

https://vk.com/doc34414114_459446516?hash=ecfc60f6b008df9108&dl=924c5b8667f250260a, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

45. Чиркина, Г.В. Проблема обучения детей с нарушениями речи в контексте их особых образовательных потребностей [Электронный ресурс] / Г.В.Чиркина. – М.: Меркурий, 2012. – 166 с. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/problema-obucheniya-detey-s-narusheniyami-rechi-v-kontekste-ih-osobyh-obrazovatelnyh-potrebnostey, свободный (дата обращения: 21.12.2021).

46. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Электронный ресурс] / Г.Р. Шашкина. – М.: Академия, 2003. – 240 с. – Режим доступа: http://logoped riga.narod.ru/fragment_3009.pdf, свободный (дата обращения: 22.12.2021).

47. Швачкин, Н.Х. Развитие речевых форм у младшего дошкольника [Электронный ресурс] / Н.Х. Швачкин. – М.: Меркурий, 1995. – 387 с. – Режим доступа: https://lektsia.com/6x24b2.html, свободный (дата обращения: 22.12.2021).

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое» образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«16» ноября 2021 г., протокол № 3
Корчагина Л.Н.

Задание

По выпускной квалификационной работе Салдаевой Ангелины Васильевны

1. Тема работы «Преодоление нарушений произносительной стороны речи у дошкольников со стертой дизартрией»
Утверждена приказом по Университету «29» декабря 2021 г. № 1065/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «10» июня 2022 г.

3. Исходные данные к работе:

Целью исследования является проведение коррекционной работы по формированию произносительной стороны речи дошкольников со стертой дизартрией.

Объект исследования**:** произносительная сторона речи дошкольников.

Предмет исследования: игры, задания и упражнения, направленные на формирование произносительной стороны речи дошкольников со стертой формой дизартрии.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Изучить специальную литературу по проблеме исследования; определить методологические основы обследования и коррекции произносительной стороны у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией.

2. Выявить и проанализировать особенности произносительной стороны речи у дошкольников со стертой дизартрией.

3. На основе анализа полученных результатов апробировать приемы коррекционно-педагогической работы по формированию произносительной стороны речи у детей со стертой дизартрией.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1	Изучение и анализ литературы по теме квалификационной работы	Сентябрь 2021 г.	
2	Проведение и анализ экспериментального исследования	Сентябрь-октябрь 2021 г.	
3	Проведение обучающего эксперимента по формированию произносительной стороны речи.	Октябрь 2021–март 2022г.	
4	Проведение контрольного эксперимента и оформление работы	Апрель-май 2022г.	

6. Дата выдачи задания «1» июля 2021 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу
на тему: «Преодоление нарушений произносительной стороны речи у дошкольников со стертой дизартрией»
студентки 5 курса заочной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г.Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»
Салдаевой Ангелины Васильевны

Тема выпускной квалификационной работы Ангелины Васильевны Салдаевой посвящена актуальной проблеме выявления особенностей произносительной стороны речи детей дошкольного возраста с ОНР и ее развития на логопедических занятиях. Студентка проявила заинтересованность при выборе темы выпускной квалификационной работы и поддерживала интерес к выбранной проблеме на протяжении написания работы.

В работе рассмотрены особенности развития детей дошкольного возраста с ОНР и возможности логопедической работы по развитию произносительной стороны речи у детей данной категории с использованием игр, заданий, упражнений, что соответствует заявленной теме.

Студентка самостоятельно подготовила и провела констатирующее и контрольное исследование особенностей произносительной стороны речи детей дошкольного возраста и проанализировала полученные данные.

При подборе экспериментального материала студенткой были учтены типологические, возрастные, речевыеособенности детей, принимавших участие в исследовании, что позволило получить хорошие результаты при проведении контрольного эксперимента.

При написании работы А.В. Салдаева проявила себя как грамотный специалист, способный применить новые и традиционные методики в своей работе.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, заслуживает положительной оценки и достойна представления к защите.

Руководитель ВКР
кандидат психологических наук
доцент кафедры «Дошкольное
и дефектологическое образование» Н.Л. Морозова

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

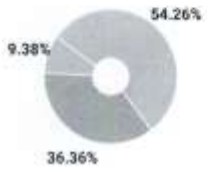
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Салдаева Ангелина Васильевна
Самоцитирование рассчитано для: Салдаева Ангелина Васильевна
Название работы: Салдаева А.В. Преодоление нарушений произносительной стороны речи у дошкольников со стертой дизартрией
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	36.36%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	54.26%
ЦИТИРОВАНИЯ	9.38%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 09.06.2022



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); СПС ГАРАНТ; Медицина; Диссертации НББ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Морозова Наталья Львовна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 9.06.22

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Упражнения для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков.

Игра «Птенчик»

Логопед приглашает ребёнку представить птенчика, который посиживает в гнезде и ожидает собственную мать – птицу. При словах логопеда «Мама прилетела» питомец обязан раскрыть едок и положить язык на нижнюю губу. Логопед готовит вид, собственно что щепотью кладёт на его язычок еду. Вслед за тем логопед беседует:

«Мама улетела», и питомец закрывает рот. Игру повторяют.

Игра «Достань нос» Логопед приглашает питомцу сделать соперничество, кто посильнее высунет язычок и достанет им до носа. Ребёнок делает ряд заданий: едок обширно открыт, язык поднять ввысь, пытаясь его краешек и края загнуть ввысь, потянуть язык к верхним зубам, но не прикасаться их, вычесть язык в этом положении 10 – 15 сек. Упражнения для корректировки просодических компонент речи.

Упражнение «Белка»

Развивает ощущение ритма, спектр голоса. Питомец стучит ритмический набросок и поёт: По деревьям скок, скок, Ти-ти-ти-ти - та-та Да орехи щелк, щелк. Ти-ти-ти-ти - та-та Кто же это? Отгадай! Ти-ти-тити-ти-ти – та Это белка, например и знай! Ти-ти-ти-ти-ти-ти – та Упражнение «Составление предложения» Преподаватель демонстрирует ребятам карточку с точкой, вопросительным или же восклицательным символом. Малыш оформляет предложения, надлежа щие данному символу препинания по интонации. Мать пришла. Мать пришла? Мать пришла! Пришло лето. Пришло лето? Пришло

Упражнение «Изобрази голосом»

Работа над тембром. Ребёнок имитирует звуки природы: Мяукает, фыркает, тикает, чирикает, Мурлычет, поскрипывает, квакает, жужжит;

Каркает, шипит, крякает, стучит; Кукует, трещит, хрюкает, булькает Различие звуков голоса, звукоподражания.

«Три медведя».

Логопед выставляет перед детьми игрушки или картинки трех медведей – большого, среднего, маленького. Затем, рассказывая сказку о трех медведях, произносит соответствующие реплики и звукоподражания то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на звукокомплекс и высоту голоса одновременно поднять соответствующую картинку. «Чей голосок?»

Детям раздаются картинки домашних животных и их детенышей – коровы и теленка, козы и козленка, свиньи и поросенка. Взрослый произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на звукокомплекс и высоту голоса одновременно поднять соответствующую картинку.

Различие слов-паронимов.

Игра «Будь внимателен».

Взрослый раскладывает перед ребенком картинки, названия которых звучат очень похоже, например: рак, лак, мак, бак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужа, лыжа. Затем он называет 3-4 слова, а ребенок отбирает соответствующие картинки и раскладывает их в названном порядке (в одну линию или в столбик - по вашей инструкции).

Игра «Птенчик»

Логопед приглашает ребёнку предположить птенчика, который сидит в гнезде и ждет личную мама – птицу. При словах логопеда «Мама прилетела» воспитанник должен раскрыть рот и положить язык на нижнюю губу. 84 Логопед делает вид, именно собственно что щепотью кладёт на его язычок еду. Вдогон за что логопед дискутирует: «Мама улетела», и воспитанник закрывает рот. Игру повторяют.

Игра «Достань нос»

Логопед приглашает воспитаннику устроить конкуренция, кто сильнее высунет язычок и достанет им до носа. Ребёнок готовит ряд заданий: рот широко не закрыт, язык поднять ввысь, пробуя его кончик и края загнуть ввысь, потянуть язык к верхним зубам, но не дотрагиваться их, отнять язык в данном положении 10 – 15 сек. Упражнения для корректировки просодических составляющую речи.

Упражнение «Белка»

Развивает чувство ритма, диапазон голоса. Воспитанник стучит ритмический эскиз и поёт: По деревьям скок, скок, Ти-ти-ти-ти - та-та Да орешки щелк, щелк. Ти-ти-ти-ти - та-та Кто же это? Отгадай! Ти-ти-тити-ти-ти – та. Это белка, к примеру и знай! Ти-ти-ти-ти-ти-ти – та

Упражнение «Составление предложения» Педагог показывает детям карточку с точкой, вопросительным или же же восклицательным эмблемой. Малютка оформляет предложения, следующие этому знаку препинания по интонации. Мама пришла. Мама пришла? Мама пришла! Пришло лето.

Пришло лето? Пришло

Упражнение «Изобрази голосом»

Работа над тембром. Ребёнок имитирует звуки природы: Мяукает, фыркает, тикает, чирикает, Мурлычет, скрипит, квакает, жужжит; Каркает, шипит, крякает, стучит; Кукует, трещит, хрюкает, булькает «Три Кота».

Оборудование и материалы: Предметные картинки с изображением трёх котят (папа, мама, медвежонок).

Ход игры:

Предметные картинки выложить перед детьми и произнести фразу с различной эмоциональной окраской. Дети по голосу педагога определяют, какие чувства испытывает персонаж, и отвечают на вопрос: «Кто это сказал?».

«Кто больше собрал?»

Оборудование и материалы: предметные картинки, фишки.

Ход игры:

За каждое правильное произнесение звука или слога ребенок и логопед берут по одной ягодке (грибочку, фишке). Могут участвовать 2-3 ребенка с однотипными нарушениями, а логопед выступает в роли судьи и подводит итоги.

«Один – много»

Оборудование и материалы: предметные картинки с изображением одного предмета и его аналога в множественном числе.

Ход игры:

Назвать предмет и сказать так, что их много. Образец: еж – ежи – много ежей; груша – груши – груш; яблоко – яблоки – яблок. Наоборот: калоши – калоша – много калош; фрукты – фрукт – много фруктов.

Особо трудные слова: ножницы – ножницы – много ножниц; шорты – шорты – много шортов; часы – часы – много часов.

«Назови ласково»

Оборудование и материалы: предметные картинки.

Ход игры:

Образец: ведро – ведерко, юбка – юбочка, попугай – попугайчик, корзина – корзиночка.

«Волшебная палочка»

Оборудование и материалы: волшебная палочка.

Ход игры:

Нужно повторить звук или слог столько раз, сколько логопед ударил палочкой.

«УВЕЛИЧЬ СЛОВО».

ЦЕЛЬ: упражнять детей в делении слов на слоги. Учить изменять слова с помощью добавления слогов.

ХОД: логопед рисует схему из двух квадратов. Это схема для слова «роза». Задание: превратить это слово в слово из трех слогов (розочка). Ребенок должен произнести слово по слогам и дорисовать третий квадрат, четко выделяя этот слог, который добавился.

Слова: лиса, песок, трава, цветок, дождь, лес, снег, вода, сад, банан и т.д.

Игру можно использовать в другом варианте.

Задание: превратить слово в слово из двух слогов, из одного (т.е.

уменьшить слово). Необходимо следить за тем, чтобы дети правильно составляли схемы, подбирали соответствующие слова.

«ПОДУМАЙ, НЕ ТОРОПИСЬ».

ЦЕЛЬ: активизировать знания детей о звуковом строении слова. Учить детей самостоятельно определять, какой звук является последним.

Подбирать слова на данный звук.

ХОД: логопед предлагает детям несколько заданий на сообразительность и одновременно проверяет, как они научились слышать и выделять отдельные звуки в словах.

Подбери слово, которое начинается на последний звук слова «стол».

(Ласточка, лавка).

Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова «сыр».

(Воробей, грач…).

Подбери слово, чтобы первый звук был [К], а последний – [Ш].

(Карандаш, камыш…).

Какое получится слово, если к "но" прибавить один звук? (Нож, нос…).

Придумай собаке кличку, чтобы второй звук был [У], а последний –

[К]. – (Шустрик, Кузнечик…).