

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки и
методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: заочная

Профиль подготовки
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
на тему

«Развитие навыков неподготовленной речи на уроках английского языка»

Студент Шап. Шапошникова Дарья Николаевна

Руководитель Е.В. Рыжова к.пед.н., доцент Рыжова Е.В.

Нормоконтролёр Ю.А. Шурыгина к.пед.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 3.06.2024 № 12)

Заведующий кафедрой Е.Ю. Алёшина д. филол. н., доцент Алёшина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой 3 (удов.) (протокол заседания ГЭК от 03.07.24 № 12)

Секретарь ГЭК О.А. Павлова Павлова О.А.

Пенза, 2024

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. Теоретические основы обучения монологической и диалогической иноязычной речи	6
1.1 Понятие говорения как вида речевой деятельности	6
1.2 Принципы обучения монологической и диалогической речи	11
1.3 Содержание понятия «неподготовленная речь» и классификация упражнений, направленных на ее развитие	21
Выводы по первой главе	28
Глава 2. Развитие навыков неподготовленной речи на уроках английского языка	30
2.1 Приемы развития умений неподготовленной речи	30
2.2 Фрагменты уроков английского языка по развитию навыков неподготовленной речи	46
2.3 Методические рекомендации по развитию навыков неподготовленной речи	55
Выводы по второй главе	59
Заключение	63
Список использованной литературы	65
Приложения	71

ВВЕДЕНИЕ

Методика преподавания английского языка в системе образования современной России стремится к созданию условий, максимально приближенных к естественной языковой среде. Одним из важнейших аспектов такой методики становится развитие навыков неподготовленной речи, импровизированного и экспромтного говорения на уроках английского языка. К данному аспекту прибавляется проблема понимания и восприятия иностранной речи на слух, которая является неотъемлемой частью устного общения и вместе с навыком неподготовленной речи помогает учащимся эффективно использовать язык в реальной коммуникативной ситуации.

Развитие навыка неподготовленной речи требует четкого следования специальным методикам и подходам в обучении иностранным языкам, которые предлагают использование таких видов упражнений, которые стимулируют речевую активность учащихся и полностью учитывают особенности, уровень владения языком и коммуникативные потребности.

В последние годы исследователи и педагоги все больше обращают внимание на необходимость интеграции навыков неподготовленной речи в процесс обучения. Кроме того, поднимается вопрос о том, как правильно применять современные технологии и онлайн-платформы, тем самым делая обучение навыкам неподготовленной речи интерактивным.

Исследуемая тема **актуальна** потому, что развитие навыков неподготовленной речи является важным показателем языковой компетенции и в то же время остается сложной задачей для осуществления, ввиду недостаточной языковой практики и психологических барьеров учеников. Развитие монологической и диалогической речи является неотъемлемой частью языка и помогает выражать свои мысли свободно на иностранном языке собеседнику или слушателю.

Целью исследования является изучение методических основ развития навыков неподготовленной речи на уроках английского языка и формулирование методических рекомендаций по их развитию.

Цель исследования определяет его основные **задачи**:

1. Дать понятие «говорению» как вида речевой деятельности, выделить его характеристики;
2. Обозначить главные принципы обучения монологической и диалогической речи;
3. Выявить особенности обучения продуктивным видам речевой деятельности;
4. Проанализировать приемы развития неподготовленной речи;
5. Разработать фрагменты уроков английского языка по развитию навыков неподготовленной речи;
6. Разработать методические рекомендации по развитию навыков неподготовленной речи;

Объект исследования: процесс обучения неподготовленной речи на уроках английского языка.

Предметом исследования являются методы, направленные на развитие навыков неподготовленной речи школьников на уроках английского языка.

В ходе работы используются следующие **методы исследования**:

- 1) анализ научной и методической литературы по теме;
- 2) изучение и обобщение положительного опыта преподавателей;
- 3) качественный и количественный анализ эмпирических данных.

Теоретической основой настоящей работы являются исследования по психологии и педагогике таких авторов как Зимняя И.А., Верещагин Е.Г. и авторов методики по теме данного исследования: Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Пассов Е.И., Соловова Е.Н., Гурвич П.Б., Лapidус Б.А. и Вайсбурд М.Л.

Практическая значимость заключается в следующем:

1. применение накопленного материала на практике, в работе с учащимися любого возраста и на всех уровнях обучения;
2. определение специфики развития умения говорения и обучения устной речи в целом как обязательного момента на любом этапе.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Во введении раскрывается актуальность темы исследования, определяются объект, предмет, цель, задачи, методы исследования и его актуальность.

В первой главе рассматриваются теоретические основы говорения как вида речевой деятельности, принципы обучения монологической и диалогической речи, содержание понятия «неподготовленная речь» и классификация упражнений, направленных на ее развитие.

Во второй главе представлены приемы развития умений неподготовленной речи, фрагменты уроков английского языка по развитию навыков неподготовленной речи и составлены методические рекомендации по развитию навыков неподготовленной речи.

Заключение является обобщением всей работы.

Список литературы включает 53 источника, в нем представлены работы отечественных и зарубежных авторов.

Глава 1. Теоретические основы обучения монологической и диалогической иноязычной речи

1.1 Понятие говорения как вида речевой деятельности

Говорение является процессом создания и передачи вербальных сообщений, включающий аспект произношения, лексическое и грамматическое оформление мыслей и идей говорящего. Говорение требует мгновенной, спонтанной реакции, тем самым обозначая говорение как вид динамичной и интерактивной устной речевой деятельности.

Рассмотрим, то как разные ученые и исследователи методики обучения иностранным языкам объясняют понятие «говорения» в своих работах.

Гальскова Н.Д. дает понятие говорения как «форме устного общения, основанной на языке, устанавливающей контакт и взаимопонимание между участниками и оказывающей влияние на собеседника в соответствии с целью говорящего» [13].

Целью обучения говорению является обмен информацией, выражение чувств и установление межличностных отношений, тем самым придавая говорению психологический аспект изучения иностранного языка. Психологический фактор существенно влияет на успех учащихся в овладении навыками говорения, что и наводит на мысль о важности их учета и проработки в обучении языку [12].

Основными психологическими барьерами становятся страх ошибки, «языковая тревожность» [43] и социокультурные барьеры. Данные проблемы снижают когнитивные ресурсы ученика, препятствуют спонтанному говорению, затрудняют активное участие в речи, снижают самооценку и повышают ожидание негативной оценки со стороны учителя или одноклассников [18].

Учитывая психологический аспект в обучении иностранному языку, важно подвести это обучение к соответствию с потребностями и интересами учащихся, побуждая их к осуществлению речевого общения, где ошибки рассматриваются как естественная часть обучения.

Также Гальскова Н.Д. обозначает уровни владения говорением и требования к учащимся, которые в первую очередь характеризуются инициативностью и самостоятельностью, с характером адаптивных умений [13].

Она выделяет умение использовать навык говорения в условиях “непосредственного общения” на разные темы, адекватно реагируя на разные ситуации и высказывания с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации. Учащиеся должны уметь высказываться о себе, высказываться на абстрактные темы, поддерживать дискуссии, высказываться и о своем отношении к предмету высказывания с достаточной беглостью и спонтанностью [13]. Требованиями же по Солововой Е.Н. являются «обеспечение реализации коммуникативных намерений и достижение речевых задач в рамках завершения акта общения» [45].

Ныркова М.М. дает следующее определение: «говорение как один из видов речевой деятельности определяется как обязательный компонент каждого занятия по иностранному языку. Благодаря говорению осуществляется устное общение, а значит происходит вовлечение учащихся в коммуникативную ситуацию, которая в свою очередь тесно связана с языком» [33].

Пассов Е.И. напоминает, что «речевой деятельности нельзя научить, ей можно только научиться» [35]. Из данного суждения можно сделать вывод, что ученик в свою очередь должен в результате обучения овладеть языковыми и коммуникативными компетенциями. Такие компетенции формируются вследствие наличия у учащихся, во-первых, мотива говорения, его цели и способов выражения мыслей. Во-вторых, важны параметры

речевых ситуаций, предмета мысли, ее механизмов и использования языкового и речевого материала [42].

С другой стороны, важно учитывать и внешнюю структуру речи, как и внутренние когнитивные процессы создания мысли, что включает в себя побуждение высказать мысль, осознавая с какой целью и для чего готовится высказывание; далее происходит синтез мысли, при котором создается мысленное структурирование и определение последовательности идей, а затем подбор нужных слов и грамматических структур, которые должны соответствовать ситуации и цели высказывания [23].

Происходит внутреннее, мысленное проговаривание, а затем непосредственно произносится в устной форме, где контролируется правильность и понятность самой речи [26].

Только после этого говорящий оценивает реакцию слушателя, его понимание и интерес, содержание высказывания так или иначе будет претерпевать изменения в структуре и содержании высказывания в зависимости от обратной связи собеседника.

Ко всему выше сказанному добавляются и различные признаки говорения. К примеру, Пассов Е.И. отмечает такие как: «мотивированность, активность, целенаправленность, связь с действительностью, связь с коммуникативной функцией мышления, связь с личностью, ситуативность, эвристичность, самостоятельность и темп» [35].

Целенаправленность имеет свою коммуникативную цель и «интенциональность», то есть намерение, которое и формирует основу для речевого акта. Говорение само по себе постоянно изменяется в зависимости от контекста, ситуации общения и реакции собеседника [27].

Взаимодействие и диалогичность предполагают взаимодействие между участниками общения, обмен репликами, способность вести и поддерживать беседу.

Говорение должно быть неподготовленным, без предварительной заготовки текста. Существует прямое восприятие и реактивность говорящего, когда происходит непосредственное восприятие и осмысление информации, требующего быстрой реакции на реплики.

Темп варьируется в зависимости от эмоционального состояния и условий взаимодействия собеседников.

Мотивационные и эмоциональные компоненты немаловажны: успешное говорение требует наличия желания общаться и достигать целей коммуникации, с обязательным использованием эмоциональных реакций, усиливающих или ослабляющих выразительность речи [46], [2].

Схожие признаки говорения выделяет Кашлев С.С.: «мотивация, активность процесса, сопровождение других видов речевой деятельности, непредсказуемость, темп, ситуативность» [19].

Г. В. Рогова дает свою классификацию речевых ситуаций и выделяет «реальные, условные, воображаемые, фантастические (сказочные), конкретные, абстрактные, проблемные». Главное, это корреляция с рядом факторов, чтобы быть практически применимой в обучении иностранным языкам.

Речевые ситуации должны быть разработаны педагогом с учетом целей и задач курса иностранного языка в школе, а ситуации соответствовать уровню знаний учащихся. Коммуникативная направленность речевых ситуаций должна делать акцент на реальных и повседневных ситуациях, создавая поле для практики и применения языка, так как естественная языковая среда отсутствует. Конечно, все речевые ситуации обязаны отвечать требованиям учебной программы, соответствовать изучаемым темам, чтобы учащиеся практически применяли и закрепляли изучаемый материал в конкретных речевых контекстах [40].

Коммуникативная ситуация может быть одной темы: к примеру, резервирование столика в кафе: или быть «политемной», например, разговор с другом, дискуссия в клубе интересов.

Акт устного общения, при наличии сформулированных коммуникативных целей, наличия участников общения, сообщения с содержанием, каналом общения и контекстом общения, влияющим на интерпретацию сообщения, способствует развитию коммуникативной компетенции и уверенности в использовании иностранного языка учащимися [3].

Отсюда следует, что говорение принимает две формы: монологическая и диалогическая речь.

Монологическая речь является формой речи, в которой один человек выступает перед аудиторией или ведет продолжительное высказывание без непосредственного вмешательства других участников.

Монолог характеризуется целостностью, он имеет законченное высказывание со своей структурой и целью. Он структурирован логически, предполагает под собой продуманное изложение мысли с плавными переходами и использованием связки [32]. В монологе может присутствовать ретроспекция и проспекция, анализ прошедших событий и прогнозов на будущее. Примерами монологов являются лекции, презентации, художественное чтение, доклад.

Под диалогической речью понимается «процесс речевого взаимодействия двух или более участников коммуникации» [20]. Бахтин М.М. рассматривал диалог как «основную форму существования языка и культуры», подчеркивая его многоголосие и полифонию. Ученым было отмечено, что любое высказывание является «откликом» на другие высказывания и взаимодействия с ними [6].

Диалог всегда имеет компонент интерактивности, спонтанности, чем он и отличается от монолога. Реплики диалога зачастую могут быть

краткими и незавершенными, но это в свою очередь компенсируется контекстом и интонацией.

В диалоге же предусмотрена смена ролей между говорящим и слушающим, каждый участник равноправно вносит свой вклад в развитие разговора. Примером диалога может быть беседа, дискуссия, интервью [44].

Монолог и диалог являются ключевыми формами речи, со своими уникальными характеристиками, и тем не менее их разграничение в реальной коммуникации зачастую условно и может быть гибким в зависимости от контекста. Например, в контексте урока учитель может задавать вопросы ученикам (диалогическая речь), а затем дать объяснение (монологическая речь). Таким образом монолог и диалог, несмотря на формальные различия, в реальной коммуникации пересекаются и взаимопроникают друг в друга [45].

Понимание условности их разграничения помогает более точно анализировать речевую деятельность в разных видах коммуникации.

1.2 Принципы обучения монологической и диалогической речи

При обучении говорению на иностранных языках одной из основных задач является создание естественных коммуникативных ситуаций в учебной среде. Это далеко не простая задача, поскольку подобные ситуации, возникающие спонтанно, зачастую имеют ограниченный контекст и, скорее всего, будут реализовываться на родном языке обучающихся [31].

Специально подобранные фильмы могут быть использованы для успешного создания контекста деятельности, способствующего развитию коммуникативных навыков. Особенно эффективны фильмы о событиях, которые не только интересны с точки зрения сюжета, но и выполняют образовательные задачи по развитию устной речи. Перед каждым уроком

классу демонстрируется такой фильм, знакомящий учащихся с атмосферой будущих дискуссий и диалогов, которые затем разыгрываются в классе [4].

Весь учебный материал, включая тексты для чтения, микротексты для изучения новых слов и образцы речи, также могут быть основаны на событиях фильма. Это позволяет расширить и углубить представленный в фильме контекст, а также активно использовать его в образовательных целях.

Такой подход не только способствует более глубокому приобретению языковых навыков, но и обеспечивает индивидуализированное обучение с учетом интересов и потребностей каждого ученика. Введение контекста деятельности становится основной предпосылкой создания аутентичных ситуаций общения, стимулирующих активное использование иностранного языка в реальных ситуациях [29].

Таким образом, общение при обучении иностранному языку организуется с целью поддержки всех сторон языкового развития учащихся и создания структурированных, мотивированных и целенаправленных коммуникативных действий.

Общение по своей сути не самостоятельно, оно призвано «обслуживать» все другие виды человеческой деятельности [30].

Как и любой вид человеческой деятельности, общение целенаправленно, мотивировано, предметно и имеет свою структуру. Процесс общения можно себе представить следующим образом.

Между потенциальными участниками общения (теми, кто хочет или может вступить в общение) всегда существуют определенные взаимоотношения. В какой-то момент появляется потребность вступить в контакт. Предметом общения являются взаимоотношения собеседников, и они определяют характер общения. Именно в предмете реализуется потребность, в результате чего она становится мотивом деятельности. Это означает, что мотив к общению не может возникнуть, если нет

взаимоотношений (предмета) или они не осознаются. Цель общения – решение задач, связанных с взаимоотношениями, т.е. изменение их.

Средства, с помощью которых достигается цель общения в устной форме – говорение и аудирование плюс паралингвистика.

Единицей общения является акт общения, в котором всегда участвуют как минимум два человека.

Продуктом общения является интерпретация информации. Существуют три способа общения: перцептивный, интерактивный и информационный, а также два вида общения: ролевое и личностное. Таковы основные характеристики общения [44].

Посмотрим теперь с этой точки зрения на то, каким же должен быть процесс обучения иноязычному говорению.

1) Между учителем и учащимся должны установиться какие-либо взаимоотношения, кроме официальных, т.е. общение должно быть не ролевое (учитель - ученик), а общение индивидуальностей, которые видят друг в друге речевого партнера.

2) Мотив общения может появиться лишь тогда, когда возникнет потребность в подлинном общении. Потребность в «учебном» общении, которое у некоторых учащихся есть, по характеру иная и не в состоянии обеспечить коммуникативной мотивации.

3) Если взаимоотношения между учителем и учениками как между личностями не возникает, то нет и цели, присущей общению, – изменить эти взаимоотношения.

4) При говорении должны функционировать все способы общения: интерактивный, когда есть взаимодействие на основе какой-либо деятельности, кроме учебной; перцептивный, когда имеет место восприятие друг друга как личностей; информационный, когда ученики обмениваются своими мыслями, чувствами. Если же ученик пересказывает текст просто ради пересказа (когда все в классе знают его содержание) или проговаривает

какие-то не ситуативные предложения, то общение не может состояться, а продуктом такого "говорения" является так называемая учебная речь. Нужно придать процессу обучения, не нарушая его организованности, системности и методической направленности, характерные черты процесса общения [7].

Содержательный аспект говорения полностью обусловлен сферами деятельности человека. В силу этих обстоятельств именно принцип функциональности служит критерием отбора языкового и речевого материала для обучения иностранному языку студентов неязыковых вузов. Он подразумевает отбор лексики соответствующего понятийно-тематического направления на основе частотности употребления, характерной для данной языковой задачи в данной ситуации, а также отбор сфер коммуникации и основных проблем для обсуждения [47].

Современные методики ставят в качестве цели обучения умение использовать иностранный язык в реальных коммуникативных ситуациях и достигать коммуникативного понимания [22].

Таким образом, умение владеть как диалогической, так и монологической речью существенно для успешного общения и обучения. Понимание особенностей каждой формы речи и их применение в различных ситуациях помогут развить коммуникативные навыки и достичь лучших результатов.

Овладение монологической и диалогической речью – ключевые этапы речевого развития человека. Обе формы речи важны для эффективной коммуникации и социализации. Монологическая речь позволяет выразить свои мысли, идеи и чувства последовательно и связно. Диалогическая речь, в свою очередь, обеспечивает взаимодействие с собеседником, обмен информацией и развитие межличностных отношений.

При обучении иностранному языку формируется учебно-познавательная деятельность, в процессе которой усваивается язык и строятся механизмы языковой и коммуникативной деятельности.

Методика организации учебной деятельности должна быть направлена на реализацию коммуникативных и познавательных целей с учетом требований, определяющих ее эффективность: согласованность поведения учителя и ученика, самостоятельность, осознанность и развитие мотивации [1].

Монолог – это индивидуальное выступление, где один человек самостоятельно формирует структуру, композицию и языковые средства своего высказывания. Несмотря на то, что монолог, как и другие формы речи, рождается из конкретной ситуации, он впоследствии обретает относительную автономность. Ситуация – это лишь отправная точка, а затем монолог создает свою собственную среду – контекст. В отличие от диалога и полилога, которые тесно связаны с ситуацией, и где она постоянно "вмешивается" в их ход, монолог можно назвать контекстуальным [48].

Существуют различные виды монологов, которые применяются в разных сферах общения: приветственная речь, похвала, порицание, лекция, рассказ, характеристика, обвинительная или защитительная речь и т.д. Во всех этих случаях говорящий является творцом своего высказывания, стремящимся к тому, чтобы его поняли слушатели, находящиеся как в непосредственной близости, так и за пределами видимого контакта (например, при теле- радиопередачах) [8].

Целью монологической речи в обучении является развитие способности выражать свои мысли логично, последовательно, связно и творчески, используя языковые средства эффективно и мотивированно. Этот процесс включает два основных этапа, выделенных Шатиловым С.Ф.: овладение базовыми формами монологических высказываний и их последующее совершенствование [50].

На первом этапе, охватывающем период с 5 по 7 классы, учебная монологическая речь не всегда является подлинно коммуникативной. Основная задача заключается в усвоении и правильном применении

языковых образцов. В этот период большое внимание уделяется развитию монологических высказываний на основе картинок и после изучения языкового материала в диалогической речи. Учебные задания включают описание, пересказ текста, а также рассказы о семье или друзьях. Для развития умений используются методы составления планов, схем, ключевых слов, а также упражнения по продолжению, сокращению или объединению предложений.

Средний этап обучения направлен на развитие умения логически связывать различные речевые образцы и переходить от одной мысли к другой. Важно достигнуть высокого уровня владения монологической речью, включая выражение собственного мнения. Упражнения на этом этапе включают продолжение мысли, объяснение высказывания на основе опоры или картинки, составление 2-3 предложений по заданной теме или ситуации.

На старшем этапе учебного процесса акцент делается на развитие навыков аргументации, доказательства и выражения мыслей в более развернутой форме. Учеников стимулируют к обсуждению и анализу текстов, формулированию собственных взглядов и оценок событий. Сложность заключается в том, чтобы учащиеся научились использовать языковой материал экономно и творчески, эффективно выражая свои мысли и идеи.

Таким образом, обучение монологической речи представляет собой постепенный процесс развития языковых навыков, начиная с базового уровня воспроизведения и заканчивая способностью аргументировать и выражать собственное мнение в устной форме.

Итак, в обучении монологической речи выделяются два основных подхода или пути «путь сверху» и «путь снизу», которые способствуют развитию навыков выразительного и логичного высказывания [51]. «Путь сверху» обеспечивает базовые умения, «путь снизу» позволяет применять усвоенные знания и навыки на практике.

Путь сверху обеспечивает систематическое развитие навыков монологической речи, начиная с основ, постепенно переходя к более сложным навыкам.

Путь сверху основывается на базе текста и его отработки. Учащиеся подготавливают тексты монологических высказываний, описывая картинки, повествуют о личном жизненном опыте. На данном этапе используются языковые шаблоны, модели, образцы, роль педагога в этом – стимулировать ученика к логическому сочетанию мыслей и развитию аргументации. Важно использовать предтекстовые упражнения.

Путь снизу проводится без опоры на какой-либо текст, здесь важна отработка изученной лексики, грамматики, их расширение и умение внедрять в монологическую речь, самостоятельно использовать иностранный язык с элементами спонтанности [28].

Также используются такие принципы обучения монологической речи, как:

1. Создание мотивации и интереса:

- Актуальность темы: Тема должна быть интересна и актуальна для учеников.
- Практическая направленность: Ученики должны понимать, как полученные знания и навыки могут быть применены в реальной жизни.
- Использование разнообразных форм работы: Лекции, дискуссии, презентации, ролевые игры, проектная деятельность.
- Создание проблемных ситуаций: стимулирует мыслительную деятельность и поиск решений.

2. Развитие речевых навыков:

- Упражнения на развитие словарного запаса: Чтение, составление словарей, использование словарей синонимов и антонимов.
- Работа над звуковой культурой речи: Артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения, чтение вслух.

- Развитие грамматических навыков: Составление предложений, текстов, работу с грамматическими правилами.

- Формирование умения строить логически связный текст: Составление плана, тезисов, использование связок и переходных слов.

- Обучение различным типам монологической речи: Повествование, описание, рассуждение.

3. Развитие навыков публичного выступления:

- Работа над мимикой и жестами: Выразительность речи, умение владеть собой.

- Упражнения на преодоление страха перед публикой: Репетиции, выступления перед небольшими группами.

- Обучение приемам публичного выступления: Логика построения речи, контакт с аудиторией, использование визуальных материалов.

Диалогическая речь – это взаимодействие нескольких участников, при котором каждое высказывание определяется реакцией и поведением других участников. Этот процесс считается спонтанным и часто зависит от текущей ситуации, реальной или воображаемой. К характеристикам диалогической речи относят контактность, где важную роль играет учет вербального и невербального поведения собеседников, а также эмоциональную окраску, проявляющуюся в репликах эмоционального выражения, одобрении или разочаровании [28].

Что касается цели обучения диалогической речи, ею становится развитие соответствующих, диалогических навыков. Сюда входит способность предъявлять требования и информировать, коммуникативно и ситуативно обосновывать свои высказывания, а также выражать собственные оценочные суждения, соглашаться или выражать сомнения [29].

Процесс обучения можно разделить на два основных этапа: первый этап направлен на развитие основных навыков построения реплик, а второй –

на их совершенствование в условиях более сложных коммуникативных ситуаций, таких как групповые дискуссии и тематические беседы.

В методике обучения иностранным языкам существует два подхода к обучению диалогической речи, они аналогичны обучению монологу: сверху и снизу.

Путь сверху начинается с воспроизведения и анализа готовых диалогов, что способствует пониманию их смысла и усвоению таких ключевых элементов, как речевые клише и эмоциональные реплики. Далее следует инсценировка и ролевая игра, направленная на полное овладение диалогом [21].

В свою очередь путь снизу охватывает развитие реакции на стимулирующие вопросы или ситуации, что способствует постепенному формированию навыков освоения диалогических единиц и «микромонологов».

Таким образом, можно сделать вывод что диалогическая речь активизирует словарный запас и способствует усвоению языковых моделей. В процессе обучения ведущую роль играет учитель, контролирующий процесс усвоения знаний и тренировки необходимого речевого материала. Формирование навыков диалога осуществляется через учебные ситуации, подкрепленные контекстом и сценарием, что способствует эффективному развитию коммуникативных навыков учащихся [11].

Принципы обучения диалогической речи:

1. Создание комфортной атмосферы общения:

- Уважительное отношение друг к другу: Четкие правила общения, отсутствие насмешек.
- Поощрение открытости и доверия: Создание атмосферы, где ученики чувствуют себя комфортно, выражая свои мысли и чувства.
- Создание групповой динамики: Работа в парах, в малых группах, обсуждение тем, вызывающих интерес у всех участников.

2. Формирование речевых навыков:

- Упражнения на активное слушание: Пересказ услышанного, анализ содержания, выделение ключевых моментов.
- Обучение приемам ведения диалога: Формулирование вопросов, высказывание собственного мнения, аргументация своих позиций.
- Развитие умения реагировать на высказывания собеседника: Перефразирование, подтверждение, уточнение.
- Развитие навыков ведения дискуссии: Умение отстаивать свою точку зрения, уважение к мнению других.

3. Обучение коммуникативным стратегиям:

- Обучение приемам вежливого общения: Приветствия, прощания, выражение благодарности, извинения.
- Развитие навыков разрешения конфликтных ситуаций: Умение компромисса, поиск взаимоприемлемых решений.
- Обучение умению строить взаимоотношения: Умение сотрудничать, строить доверительные отношения [14].

Обучение монологической и диалогической речи – это комплексный процесс, требующий систематической работы. Применение вышеперечисленных принципов позволит развить учеников компетентных и эффективных коммуникаторов.

Успешность обучения говорению зависит:

- от сформированности технических навыков говорения – наличия фонетических и лексико-грамматических автоматизмов, редукции внутренней речи, умения пользоваться эквивалентными заменами и ассоциациями;
- от создания мотивов учения;
- от реализации ситуативной обусловленности;
- от прогнозирования зон интерференции и переноса.

- от индивидуально-возрастных особенностей учащихся (от наличия у них мотивов учения, внимания и интереса, от умения пользоваться стратегиями устного общения, опираться на прежний речевой опыт и т. д.) [41].

1.3 Содержание понятия «неподготовленная речь» и классификация упражнений, направленных на ее развитие

В своих работах российские ученые-педагоги П.Б. Гурвич, Е.И. Пассов и Н.С. Обносков остро поднимают проблему содержания неподготовленной речи, предлагая более содержательное определение понятия, идею развития неподготовленной речи и ее классификацию упражнений.

П.Б. Гурвич пишет о «неподготовленной речи» как об «уровне владения иностранным языком, при котором говорящий в состоянии без подготовки во времени и без прямых побуждений собеседника к говорению использовать усвоенный языковой материал в ранее не встречавшихся комбинациях» [36, с. 3]. Компонентами «неподготовленной речи» по П.Б. Гурвичу являются: неподготовленность во времени, то есть, моментальная речевая реакция; инициативность; комбинационная неподготовленность или быстрая мыслительная операция.

Главная идея разработки стратегий и комплекса упражнений по развитию неподготовленной речи школьников – это создать такую систему языкового материала в УМК, где можно позволить употребление от условно речевых упражнений до форм импровизированных, неподготовленных.

Е.И. Пассов полагает, что речевое умение и есть неподготовленная речевая деятельность, которая динамична и продуктивна, благодаря постоянной вариативности ситуации, а значит обладает компонентом речетворчества, и может генерировать новые высказывания, основываясь на механизмах трансформации и репродукции [36].

Н.С. Обносков дает определение «неподготовленной речи», в котором выделяется компонент его психологической составляющей, а именно содержания процесса реальной коммуникации, сочетания внешних и внутренних стимулов говорения. С другой стороны, он также выделяет лингвистический компонент.

Н.С. Обносков подчеркивает, что неподготовленную речь стоит рассматривать не только с точки зрения устной речи, но и с точки зрения аудирования. Такой вариант позволяет развивать важный навык понимания речи на слух, осуществляя тем самым задачи коммуникативного процесса [34].

В обучении неподготовленной, стоит учитывать взаимосвязь навыков говорения и понимания речи на слух, их языковые и психологические трудности вследствие условий коммуникаций в реальной жизни. Методическая литература должна включать в себя особый комплекс упражнений по развитию навыков аудирования.

Смысл такого комплекса заключается во включении стимулов, которые развивают «инициативное говорение» – умение начать разговор, затем продолжить его, а также среагировать на побуждение со стороны собеседника [16, с. 4]. Важно отметить, что неподготовленная речь имеет два основных требования – творчество и не заготовленную заранее речь.

Высказываемые суждения в процессе неподготовленной речевой деятельности, во-первых, происходят в момент говорения, а во-вторых, являются собственными мыслями говорящего или собственными интерпретациями мыслей других людей.

Традиционная методика преподавания иностранного языка дает определенную классификацию упражнений, предназначенную для обучения всем видам речевой деятельности:

1. Языковые, тренировочные, подготовительные.
2. Предречевые, условно-речевые, условно-коммуникативные.

3. Речевые, коммуникативные [24, с. 308].

Н.С. Обносов предлагает классифицировать упражнения, направленные на развитие неподготовленной речи все так же опираясь на ее психолого-лингвистическую основу. В своей классификации он выделяет естественно-коммуникативные упражнения и учебно-коммуникативные упражнения [34].

Естественно-коммуникативные отвечают за целостный акт коммуникативной речи и развивают соответствующие навыки и умения, которые помогают обучающимся выражать эмоции, настроения, интенции и оценки, в том числе и с помощью паралингвистических составляющих, таких как мимика, жесты, тон голоса [17, с. 106].

Учебно-коммуникативные отвечают за конкретный, отдельный навык: уметь излагать свои мысли вслух, использовать аргументацию и доказательства, выступать перед аудиторией, формулировать вопросы; с передачей заранее подготовленного содержания с использованием определенных заданных языковых знаков.

Далее будут приведены виды естественно-коммуникативных упражнений и требования к ним (Таблица 1).

Таблица 1. Естественно-коммуникативные упражнения

Вид упражнения	Требование/пример к упражнению
Вопрос-ответ	Вопрос требует от учащегося высказать свою точку зрения по той или иной теме. Пример. What do you think about the statement: Money makes you happier.
Беседа в заданной ситуации	Пример. You come to the hairdresser, find out how much a haircut will cost.

Комментирование события, эпизода из книги, статьи, фильма и т.д.	Пример. What do you think about Tom Sawyer's actions in this episode?
Беседа, дискуссия по какому-либо вопросу	Тема беседы или дискуссии должна обязательно вызывать живой интерес у обучающихся, иметь реальную потребность акта реальной коммуникации.
Игровые упражнения	Требуем от обучаемого неподготовленного высказывания собственных суждений и т.д.

Учебно-коммуникативные упражнения обеспечивают систематизацию и закрепление языковых навыков. Виды таких упражнений будут приведены ниже (Таблица 2).

Таблица 2. Учебно-коммуникативные упражнения

Вид упражнения	Требование к упражнению
Заполнение пропусков в диалогах, диалоги с подсказкой	Заполнение пропусков подходящими репликами, применение ключевых фраз для построения диалога.
Прослушивание, повторение	Прослушивание диалога, повторение его по ролям.
Просмотр и обсуждение видеоматериала	Анализ речи и действий персонажей из видео.
Использование готовых фраз, шаблонные диалоги	Составление диалога или монолога с использованием предложенных фраз; диалог или монолог по заданному сценарию с возможностью изменения

	отдельных его элементов.
--	--------------------------

Учебно-коммуникативные упражнения, в свою очередь, должны занимать минимум учебного времени, по сравнению с естественно-коммуникативными упражнениями, так как такие упражнения заставляют направлять внимание учащихся на языковую форму в ущерб содержанию.

Классификация упражнений для развития неподготовленной речи по Е.И. Пассову основывается на коммуникативно-ориентированном методе и включает в себя конкретные принципы обучения [37].

Он выделяет принцип коммуникативной направленности, при котором обучение должно быть максимально приближено к реальной речевой деятельности, используя ситуации, требующие естественного общения.

Принцип функциональности требует такие упражнения, которые направлены на выполнение конкретных коммуникативных задач, а также на развитие способности использовать язык как средство общения.

Использование упражнений с имитацией реальных коммуникативных ситуаций обуславливает принцип моделирования речевой деятельности, а также помогает развивать навыки мгновенной реакции на непредвиденные обстоятельства, развивать умение адаптировать собственную речь под такие обстоятельства.

Принцип интерактивности заключается в поощрении взаимодействий между учащимися, в уделении особого внимания парной и групповой работе для стимулирования коммуникаций.

Классификация упражнений по Е.И. Пассову включает в себя 4 вида упражнений (Таблица 3) [35].

Таблица 3. Классификация упражнений Е.И. Пассова

Ситуативно-ролевые	Условия упражнений
---------------------------	---------------------------

упражнения	
Рольевые игры	Имитация социальных, профессиональных ролей, например, «врач-пациент», «продавец-покупатель».
Ситуативные задания	Решение проблемной ситуации, например, организация определенного мероприятия, планирование путешествия.
Имитационные упражнения	
Интервью	Интервью учеников друг с другом на различные темы.
Диалог, полилог	Беседа на заданную тему с минимальной подготовкой.
Игровые упражнения	
Коммуникативные игры	Игры, требующие спонтанного использования языка, например, «угадай кто» или «опиши предмет».
Дебаты и дискуссии	Обсуждение актуальных тем, в которых учащиеся должны высказывать свои мнения и аргументы без предварительной подготовки.
Творческие упражнения	
Импровизация	Создание рассказов или сценок на основе предложенных слов или ситуаций.
Экспромт-выступления	Краткие выступления на спонтанно заданные темы.

Таким образом, нами были рассмотрены основные классификации упражнений на развитие навыка неподготовленной речи с конкретными

условиями и требованиями к упражнениям. Классификации Н.С. Обносова и Е.И. Пассова содержат в себе совокупность всех условий, которые имитируют условия реального общения, учитывая психологические и лингвистические особенности акта речи.

Выводы по первой главе

Основная цель изучения иностранных языков как учебного предмета - обеспечить приобретение учащимися полноценной компетенции общения на данном языке. Иными словами, сформировать способность и готовность к непосредственному (говорение и аудирование) и опосредованному (чтение и письмо иноязычных текстов с пониманием) общению. Однако, как показывает практика, ученики не в состоянии создавать самостоятельные тексты, состоящие из нескольких последовательных фраз.

Часто сообщения учеников представляют собой либо простые ответы на вопросы учителя, либо формальную, хронологическую последовательность действий. Однако в наше время устная речь приобретает все большее значение. В связи с этим моносиллабическая речь рассматривается как компонент коммуникативного процесса на всех уровнях - в парах, группах и коллективах. Другими словами, моносиллабическая речь всегда направлена на кого-то другого, даже если говорящим является он сам.

Процесс овладения навыком говорения требует от учащихся выстраивать свои высказывания в соответствии с коммуникативной ситуацией, что представляет собой сложную методологическую задачу. В любом случае, вложения времени и усилий могут окупиться, если учащиеся освоят этот вид деятельности на ранних стадиях обучения и будет способствовать его улучшению в средней школе используя строго отработанный материал, что обеспечивает уровень мотивации и надежную основу для формирования других форм речевой деятельности.

Основной задачей второго этапа обучения молингвальной речи является совершенствование коммуникативной компетенции основного, или базового, навыка иноязычного общения. Совершенствование коммуникативной компетенции позволяет самостоятельно решать коммуникативные и позна

вательные задачи, в том числе уметь делать языковой вывод и выражать личное отношение к воспринимаемой информации.

Важно, чтобы дети были раскованными и "творили" уроки вместе с учителем. Эффективность обучения иностранному языку определяется не только знанием и усвоением языкового и аудиоматериала, но и готовностью и желанием детей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке. Это возможно, если основными видами деятельности в школе будут не аудирование, говорение, чтение и письмо на иностранном языке, а живое, активное общение с учителем и между детьми.

Глава 2. Развитие навыков неподготовленной речи на уроках английского языка

2.1 Приемы развития умений неподготовленной речи

Проблема обучения неподготовленной речи в современных российских школах заключается в отсутствии условий и возможности проведения систематических выступлений перед аудиторией, дискурсов на английском языке. Для того, чтобы решить данную проблему, педагог может начать свою работу над тематическим языковым материалом поэтапно, реализуя определенные навыки устной «экспромтной» речи.

В данном параграфе мы будем опираться на работу П.Б. Гурвича «Обучение неподготовленной речи», Б.А. Лapidуса «Комбинированные упражнения при обучении устной речи» и М.Л. Вайсбурд «Обучение учащихся средней школы пониманию иностранной речи на слух».

Проанализировав содержание понятия «неподготовленной речи» в главе 1.3, мы сделали вывод, что обучение неподготовленной речи невозможно и неэффективно без обучения навыка аудирования. Поэтому целесообразно объединить приемы, предложенные и подробно описанные данными авторами.

В своей статье «Обучение неподготовленной речи» П.Б. Гурвич выделяет 4 этапа работы над развитием неподготовленной речи в обучении иностранным языкам.

Первый этап работы предлагает «введение и первичную автоматизацию нового языкового материала параграфа» которые мы представим в виде структурированной таблицы (Таблица 4):

Таблица 4. Первый этап развития неподготовленной речи

Принципы этапа	Пример заданий
1. Построение упражнений в виде подстановочных операций по структурным моделям	<p>Учитель: “Для путешествия по странам мира сначала нужно узнать, какие места больше всего интересуют каждого из вас!”</p> <p>Каждый участник группы задает вопрос по странам, используя предложенные варианты или придуманные самостоятельно, чтобы определить, какие места вызывают наибольший интерес у собеседника.</p> <p>Пример:</p> <p>Teacher: Do you want to visit France, Ariel?</p> <p>Ariel: Yes, I do.</p> <p>После этого каждый участник группы задает свой собственный вопрос, используя название страны, которую он хотел бы посетить.</p> <p>Примеры вопросов:</p> <p>P1: Do you want to visit Japan?</p> <p>Ariel: No, I don't.</p> <p>P2: Do you want to visit Italy?</p> <p>Ariel: Yes, I do.. [10].</p>
2. Традиционные явления грамматики раскладываются на единицы обучения и отдельные	<p>2. Present Perfect Tense:</p> <p>1) I have closed the door.</p> <p>2) He (she, it) has closed the door.</p>

элементы для отработки .	<p>3) I have just (already) closed the door.</p> <p>4) I have put the pot to the fridge.</p>
3. Отдельные звенья тренировки время от времени должны быть объединены в собирательное звено.	<p>3. Ученики тренируются описывать местоположение различных объектов, используя предлоги «in», «at» и «on». Сначала они выполняют упражнения в сериях однотипных предложений для каждого предлога, а затем соединяют их в собирательное звено, где предлоги употребляются вперемешку.</p> <p>Упражнение с «in»: «The book is in the bag.»</p> <p>Упражнение с «at»: «The cat is at the table.»</p> <p>Упражнение с «on»: «The keys are on the shelf.»</p> <p>Собирательное звено:</p> <p>Учитель предлагает ученикам описать местоположение различных предметов в комнате, используя предлоги «in», «at» и «on» вперемешку:</p> <p>«The pen is on the desk.»</p> <p>«The clock is on the wall.»</p> <p>«The cup is in the cupboard.»</p>

	<p>«The shoes are under the chair.»</p> <p>«The plant is on the windowsill.»</p> <p>«The bag is at the door.»</p>
<p>4. Процесс должен протекать в реальных речевых ситуациях, отражать элементы реальной действительности, включать в себя реальных возбудителей: действия, слова; все, что вызывает изменения в предложениях</p>	<p>4. Работа по модели: How old is (your uncle)? (My uncle) is ...</p> <p>Употребляются слова--возбудители: And your aunt? And your cousin? и т.д.</p>
<p>5. При тренировке структур звенья должны быть связаны общим содержанием, где возможно повторение и новых структур и выполнения условий правдоподобность сюжетной ситуации и сюжетной линии</p>	<p>5. Ученикам предлагается игровая ситуация, где они участвуют в поисках потерянного домашнего питомца. Один ученик играет роль потерявшего питомца, а остальные играют роли прохожих, которые задают вопросы и получают ответы, используя структурные модели.</p> <p>Участник А (потерявший питомца): «Excuse me, have you seen my cat?»</p> <p>Участник В (прохожий): «Yes, I have seen your cat.»</p> <p>Участник А: «Where did you see it?»</p> <p>Участник С (новый прохожий): «Tell me, have you seen a lost dog around here?»</p> <p>Участник D (потерявший питомца):</p>

	<p>«No, I haven't seen any lost dog.»</p> <p>Участник С: «Thank you. Goodbye.»</p> <p>Участник Е (новый прохожий): «Hey, do you know if he found his cat?»</p> <p>Участник F (потерявший питомца): «Yes, he found his cat.»</p> <p>Участник Е: «That's good to hear!»</p>
--	---

Второй этап - это проработка текста и приложенных к нему устных упражнений (Таблица 5). Основная задача проработки текста – связать новый языковой материал с ранее пройденным, и подвести к их общему смысловому единству. Второй этап позволяет достигнуть максимального количества ассоциативных связей между новым и ранее пройденным материалом, а также «развить навыки более непринужденного употребления нового в окружении старого, способствовать безошибочному и беглому использованию нового материала в такой обстановке, когда он уже не находится в фокусе внимания» [36, с. 13].

Таблица 5. Второй этап развития неподготовленной речи.

Принципы этапа	Пример заданий
1. Подстановка лексики в текст, для его дальнейшего видоизменения.	1. Измените содержание текста «Summertime», преобразовав его в текст «Winter» с помощью новой лексики.
2. Отработка и употребление основных структур, вперемену с	3. «On Duty». Учитель (указывая на первую

новыми.	<p>картину, где один из дежурных чистит доску): «What does the pupil on duty do in the morning?»</p> <p>Ученик: «He cleans the blackboard.»</p> <p>Учитель (к следующей картине):</p> <p>Учитель: «What will he do next?»</p> <p>Ученик: «He will bring the chalk and the duster.»</p> <p>Учитель (к следующей картине, изображающей дежурного вчера):</p> <p>Учитель: «Imagine, this boy was on duty yesterday. What did he do after the first lesson?»</p> <p>Ученик: «He opened the window.»</p> <p>Учитель (к следующей картине):</p> <p>Учитель: «And what did he do after that?»</p> <p>Ученик: «He filled the inkstand.»</p> <p>Учитель (к последней картине):</p> <p>Учитель: «Imagine, you will be on duty tomorrow. What will you do before the English lesson?»</p> <p>Ученик: «I shall bring the pictures into the classroom.» [36, с. 14].</p>
Чтение текстов с выражением.	Учитель предлагает ученикам прочитать текст «Household

	appliances» и разбить его на ключевые слова и синтагмы, обсуждение смысла и контекста.
Упражнения, на ориентировку в сюжете и хронологии текста.	<p>Переставление частей текста «Household appliances» или отдельных предложений, «слияние двух текстов, включение фрагментов предыдущих текстов в текст данного параграфа» [36].</p> <p>Учащиеся переставляют отдельные части предложения, чтобы показать свое понимание сюжетной линии и логическую последовательность.</p>
Объединение пройденного и нового лексического материала в предложениях. «Обговорение» существительного по вопросам.	<p>Упражнение на «обговорение» слова «meat grinder», где нужно дать максимальное количество ответов на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What can the meat grinder do? 2. Where can it be? 3. What can we do with it? 4. Where can we put the meat grinder? 5. Where can we get a meat grinder? 6. How can it work?

Примечание [1]:

Заучивание фраз, пригодных в любой коммуникативной ситуации.	Заучивание конструкций предложения-совет: Would you like a cup of tea? Can I offer you my help? If I were you, I would wait for a lawyer.
Вопросно-ответные упражнения по тексту.	Варианты вопросов после текста: 1. Are these statements true or false? Justify. 2. Answer the following questions: How are stereotypes and prejudice spread? And why can they be dangerous? 3. The italicized word «<i>prejudice</i>» in the text means?
Упражнения на детализирование и дополнение текста идиомами.	Пример. Which idiom best suits the text: Rain cats and dogs, bolt from the blue, as right as rain.
Упражнения на изменение структуры и лексики текста.	1. Изменить временную форму текста из прошедшего в настоящее время. The old lighthouse stood tall on the cliff, guiding ships safely through the stormy nights. Its beacon, a steady light in the darkness, reassured sailors of their safe passage. The lighthouse keeper, a solitary figure, faith

	<p>fully tended to its lamp every evening.»</p> <p>2. Изменить отрицательные предложения текста в утвердительные .</p> <p>The old lighthouse didn't stand tall on the cliff, not guiding ships safely through the stormy nights. Its beacon, not a steady light in the darkness, didn't reassure sailors of their safe passage. The lighthouse keeper, not a solitary figure, didn't faithfully tend to its lamp every evening.»</p> <p>3. Изменить единственное число во множественное во всем тексте.</p> <p>4. Перифраза текста, синонимирование.</p> <p>«The ancient beacon towered on the cliff, offering guidance to ships amidst stormy nights. Its illumination, a constant beacon in the obscurity, provided sailors with confidence in their safe journey. The caretaker of the lighthouse, a solitary individual, diligently maintained its lantern each night.»</p>
Изменение жанра текста, инсценировка, превращение диалога в повествование, эпиграмма	<p>Переделайте художественный текст в письмо: «This morning, I would</p>

толизация текста.	ke up to the smell of freshly baked rolls that my mom made every Sunday. I stepped out of my room and saw her smiling by the oven. Her hands were covered in flour, but she was happy. The air was filled with the scent of cinnamon and apples. Mom noticed me and said, 'Congratulations, son, you woke up just in time!'
Упражнения, связанные с передачей содержания текста.	Перескажите по иллюстрации. Расскажите содержание текста по опорным словам.
Составление тематических диалогов	«Бизнес-встреча в кафе», «У ветеринара».

Третий этап работы над развитием навыка неподготовленной речи проводится до момента свободного монолога или диалога на выбранную тему (Таблица 6).

Таблица 6. Третий этап развития неподготовленной речи.

Принципы этапа	Пример заданий
Ознакомление с усвоенным тематическим материалом в другом контексте.	1. Прочитайте без словаря 2. Прослушайте краткий рассказ на ранее пройденную тему «My hobby» и перескажите.
Беседа по разным видам наглядности.	1. Побеседуйте о незнакомой картине, например, картина малоизвестного художника К.И. Розена «Хороший улов» на английском

	<p>ом.</p> <p>2. Разыграйте сценку «Перед входом в зоопарк».</p>
--	--

Однако третий этап во многом ограничен. Он ограничивается конкретным предметом, на котором сосредоточено внимание и в значительной степени подготовлено. Отражение текущих событий на третьем этапе возможно только в отдельных случаях, когда события тематически соответствуют данному параграфу. Поэтому учащиеся должны иметь возможность использовать усвоенный языковой материал в такой речевой деятельности, которая носит преимущественно импровизационный характер и не ограничивается ни темой текущего параграфа, ни темой учебных текстов в целом.

Четвертый этап предполагает работу над параграфом учебника. Рабочий процесс может быть следующим:

1. Систематичный и насыщенный, в уроке, завершающем раздел. Материал параграфа используется в различном тематическом сочетании, можно вводить новую лексику на основе ранее изученного, а можно предложить учащимся поразмышлять в диалоге или монологе на темы, с которыми они ранее не встречались.

2. По всему тематическому разделу, в зависимости от умения реагировать на реальные события. Учащийся должен учитывать все, что он узнал, быть в курсе учителя обо всех текущих событиях в жизни класса и использовать любую возможность для экспромта реагировать на конкретные события [36].

П.Б. Гурвич предлагает проводить четвертый этап работы используя ряд специфических упражнений, проводимых и контролируемых на занятиях (Таблица 7).

Таблица 7. Упражнения, проводимые на четвертом этапе.

Условие упражнения	Пример упражнения
1. Свободное комбинирование пройденных языковых единиц.	После развернутого разговора на тему «My best travelling experience» (третий этап) учащимся предлагается описать сцену «На экскурсии в незнакомом городе». Для этого им придется комбинировать языковой материал из других пройденных тем, а именно: тема «Город»; тема «Культура», тема «Достопримечательности»,
2. Использование актуальных событий для проведения экспромтных бесед	Во время экскурсий в зоопарк, театр, музеи можно использовать изученную лексику прошлых занятий в экспромтной речи с учениками.
3. Поиск подходящей речевой реакции (вопрос, ответ, констатацию, восклицание) на ситуации, предложенные преподавателем	Ситуация: You have got a new house. You are meeting a friend of yours in the street. What are you going to say to him?
4. Инициативное продолжение диалога	Учащиеся должны не только отвечать на вопросы, но добавлять от себя ассоциативно возникшие констатации и встречные вопросы, противопоставлять свои суждения мнению собеседника. Рассказы по незнакомым картинкам сложного содержания, передача на иностранном языке содержание сложных русских сообщений

Такие упражнения пригодны для развития навыков экспромтного применения разговорных фраз, идиоматических выражений и другого вида синтаксически готового материала.

Б.А. Лapidус предлагает свой вариант комбинированных упражнений, «направленный на развитие навыков неподготовленной речи». Успешность такой системы упражнений заключается в комбинировании чисто речевых и языковых упражнений, между которыми в учебниках по английскому языку зачастую нет логической, смысловой связки. То есть, благодаря такой системе упражнений, ученики будут не только усваивать лексику, уметь правильно употреблять слова и их формы, но также уметь выражаться на иностранном языке одновременно, в одних и тех же упражнениях. Данную систему упражнений целесообразно использовать с любым УМК, используемым на уроках иностранного языка в школе.

1. Работа с текстом.

В таком задании важно употребить слово или словосочетание, которое закрепляется по определенной теме в ответе на поставленный вопрос.

2. Вопросно-

ответная беседа учителя с учащимися, не связанная непосредственно с текстом.

Беседа проводится в условиях, когда она не ограничена условиями текста, в конце изучения параграфа; а вопросы, исходящие от учителя, подразумевают ответы, в которых нужно употребить лексику, которая вызывает трудности. Со стороны учителя контролируется правильное употребление, вносятся коррективы в ответы, задаются наводящие вопросы.

3. Пересказ дополнительного текста

Б.А. Лapidус предлагает текст для пересказа:

A well-dressed gentleman sat on a bench in the park, enjoying the spring day. A boy lay on the grass just across the walk, looking at him.

«What's the matter, sonny?» asked the gentleman.
 «Why don't you go and play?»
 «Don't want to,» the boy replied»
 «But why don't you run about?» the gentleman insisted.
 «Oh, I'm just waiting till you get up. A man painted that bench about fifteen minutes ago.» [25, с. 20].

Текст содержит подлежащие закреплению лексические единицы: What's the matter?; to look at smth; to enjoy smth; just. «К тексту, сбоку от него или под ним, прилагается список словосочетаний и слов из данного текста. В зависимости от подготовки учащихся глагольные словосочетания даются в неопределенной форме или в соответствующей временной форме (возможна также смешанная подача); аналогичным образом можно варьировать подачу артикля и т.п.» [25, с. 20]

Далее предлагается список с примером слов и словосочетаний. «Прочитав или прослушав текст, учащиеся пересказывают его, глядя лишь на этот список. Наличие такого списка облегчает их задачу, так как подсказывает последовательность действий в тексте. В то же время при пересказе будут употреблены и подлежащие усвоению новые лексические единицы, которые должны быть обязательно включены в список» [25, с. 20].

4. Пересказ содержания картинки или серии картинок.

К картинкам прилагается список лексических единиц, которые подходят к содержанию картинки.

5. Вопросно-

ответная беседа по просмотренному фильму и пересказ его содержания.

Такое упражнение вызывает у учеников интерес и побуждает к беседе по его сюжету, но обязательно с использованием определенной лексики параграфа или темы. Можно предложить ученикам посмотреть «немое» кино, тог

да можно предложить им пересказать фильм или отдельные его части, опираясь на заранее подготовленный список лексики.

6. Пересказ на иностранном языке текста, изложенного на родном языке учащихся, с обязательным употреблением определенных лексических единиц

7. Диалоги учащихся по двуязычной разработке

«Специально подготовленный раздаточный материал делится пополам: слева дается диалог на родном языке, а справа, на той же строчке, что и соответствующие элементы диалога, даны подлежащие усвоению разговорные штампы, ситуативные обороты, словосочетания иностранного языка. Учащиеся, разбившись на пары и заранее распределив между собой роли, два раза читают диалог и иностранные обороты и словосочетания, помещенные справа. Затем та часть учебника или листка, которая содержит диалог, закрывается, и учащиеся, пользуясь лишь правой стороной разработки, воспроизводят диалог на иностранном языке. В этом упражнении важно следить за тем, чтобы учащиеся не пытались подменять беседу переводом диалога с родного языка. От части это замечание касается и предыдущего упражнения» [25].

8. Разговор учащихся друг с другом на заданную тему с опорой на список определенных лексических единиц

9. Короткое выступление по группе слов

Для этого упражнения отбирается лексика, которая подлежит усвоению, объединенная ситуативно потенциальным контекстом. Учениками подготавливается короткий рассказ с данными лексическими единицами.

10. Короткое выступление в соответствии с заданной ситуацией

Учащихся вводят в определенную ситуацию, например: «Представьте себе, что к вам подошел англичанин и спрашивает, где и как он может обменять валюту», а затем им дается задание: «Воспроизведите свой воображаемый ответ, употребив следующие слова и словосочетания ...»

11. Подготовленное дома устное сообщение с обязательным употреблением определенных слов.

Такие приемы комбинированных упражнений направлены не только на развитие неподготовленной речи, но также на усвоение грамматического материала, форм и конструкций, которые, при создании естественной ситуации и правильном контексте способствует грамотному закреплению материала.

Кроме того, не стоит пренебрегать аудированием, и использованием его как неотъемлемой части в обучении и развитии навыков неподготовленной речи, так как устная речь состоит из двух речевых процессов – слушания и говорения. Чтобы научиться воспринимать на слух английскую речь, ученикам нужно проделать большую работу по формированию навыка аудирования. Следующие приемы будут опираться на работы М.Л. Вайсбурд, и могут быть предложены на уроках английского языка в школах.

Важной частью обучения аудирования является умение устанавливать учеником логические связи между элементами прослушиваемого текста. Композиция такого текста будет состоять из начала, основного содержания и концовки, при этом логика изложения маскируется подстановкой вопросов к каждой следующей фразе [9, с. 10]. Следовательно, целесообразно давать в качестве заданий к таким текстам следующие упражнения:

1. Разложите в логической последовательности фразы из текста.
2. Поменяйте местами фразы опираясь на логику изложения текста.
3. Замените фразу, которая нарушает логику изложения.
4. Соблюдая последовательность или хронологию текста, составьте план текста.

Другие приемы для развития навыка аудирования заключают в себя:

1. Введение новых слов с пояснением, переводом и иллюстрированием.
2. Создание визуальной наглядности при контроле понимания новых слов в предложениях из аудиотекста.

3. Отработка интонации, ударения, смыслового выделения, звукобуквенное соответствия, а также произношения.

4. Сгруппировать слова по темам или предложить сгруппировать корневые, производные слова, фразеологизмы из аудиотекста.

5. Диктант, изложение на основе прослушанного текста.

6. Постановка всевозможных вопросов (общих, специальных, альтернативных и разделительных) к наиболее сложным в языковом отношении предложениям аудиотекста.

7. Аудирование фрагментов текста, со следующими заданиями: сформулируйте свой ответ на вопрос; обрисуйте контекст употребления лексической единицы, определите правильность или неправильность утверждения «True or False or Not stated».

Таким образом, мы рассмотрели всевозможные приемы по отработке навыка неподготовленной речи и пришли к выводу, что наиболее эффективной будет схема комбинирования поэтапных речевых упражнений по УМК иностранного языка так и упражнений на развитие навыка понимания иностранной речи на слух. Так как объединяясь, они позволяют обучающимся максимально извлечь пользы и знаний, а также отработать и закрепить свои грамматические, фонетические, лексические навыки, благодаря которым улучшается навык неподготовленной речи, умение выражать свои собственные мысли на иностранном языке с большей уверенностью и наиболее грамотно.

2.2 Фрагменты уроков английского языка по развитию навыков неподготовленной речи

Первая глава была посвящена анализу теоретических основ развития монологической и диалогической речи на уроках английского языка.

Далее мы рассмотрим задания, упражнения и наглядные материалы для развития навыков неподготовленной **диалогической речи** на основе УМК: S

tarlight 9 класс (авторы: К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс) [38], [53].

Тема: «Career success»

Задание: Ролевая игра «Собеседование при приеме на работу»

1. Упражнения для использования на этапе разминки:

1. «Звезда класса». Ученики по очереди задают личные вопросы одному из одноклассников в течение 2-3 минут. Вопросы могут быть тематическими (например, о хобби, мечтах, планах на будущее). Вводится правило "безопасных зон", где определенные темы не обсуждаются. Учитель ставит баллы за креативные и оригинальные вопросы.

2. «Я тоже». Ведущий (из числа учащихся) произносит утверждение типа «я никогда...», «я всегда...», называет имя любого одноклассника, тот произносит «я тоже, потому что...» и т.д. Включить разные категории утверждений, например, "я всегда делаю домашнее задание вовремя", "я никогда не был за границей". Для усложнения, ведущий может задавать вопрос о причинах в ответ на "я тоже" [39].

Длительность выполнения упражнения 2-

3 мин. Задание можно выполнять без ведущего, по цепочке.

3. «Угадай кто». На голове учащегося закреплено имя известного всем в классе персонажа из книг или фильма, ранее изученные в классе. С помощью вопросов, на которые можно ответить только «да» или «нет», учащийся пробует отгадать это имя. Учителем устанавливается ограничение на количество вопросов, что стимулирует учащихся формулировать точные и продуманные вопросы и вводятся правила получения подсказок после определенного количества вопросов. Можно ограничить время.

2. Подготовительный этап:

Ученики отвечают на вступительные вопросы по теме урока.

Пример:

– Which jobs are the most popular with teens?

- Which jobs are the most dangerous?
- Which jobs do you think are well-paid?
- If you could do any job for a day, what would it be?
- What kind of jobs can people have? (*Full-time, part-time, regular, odd jobs*)

What prospects can jobs offer? (*a good salary, friendly atmosphere, good conditions, training, travel*)

Who can help you to make your choice? (*Parents, teachers, friends, information, interests*)

3. Упражнения для использования на основном этапе урока:

Работа в учебнике

Please, open your student book on page 107. Look at exercise number 1 and 2. Which of these words do you already know? Let's do the tasks and learn more words. (Приложение 1)

Работа в группах «Advice to an applicant»

Make a list of questions what you will ask your future employer when applying for a job (at a job interview).

Make a pyramid of advice on how to behave at a job interview to create a positive impression on the employer.

Подготовка: Класс делится на пары. Каждой паре дается карточка с описанием вакансии и резюме кандидата (или учащиеся сами составляют резюме). Один ученик будет играть роль работодателя, другой – соискателя.

Look at the pictures, please. What are we going to speak about? Describe what is going on? Who is taking part in the dialog? who are they «talking»? who are these people and what are they people doing here (they are applicant and employer) what about is the dialogue between them? Good.

- Do you guess what the theme of our lesson is? Yes. A job interview.

- What is our lesson aim?
- Our purpose is to learn how to prepare for a job interview.

What are our steps to come/achieve to our aim? /What is important for a job interview? (search for some information about this company, to have dress code, how to behave yourself, what skills should you have)

And today we will learn how to prepare for it in advance.

Проведение собеседования: Учащиеся в парах проводят собеседование, используя изученную лексику по теме «Профессии», а также типичные вопросы и ответы для собеседования [42].

Пример диалога:

Employer: Good morning, [имя кандидата]. Thank you for coming in for the interview. Tell me a little bit about your work experience.

Candidate: Good morning. I have been working as a [профессия] for [количество] years. I have experience in [перечисление навыков].

Employer: What are your strengths and weaknesses?

Candidate: I am a highly motivated and organized person. I am also a good team player. However, sometimes I can be a bit too perfectionistic.

Employer: Why are you interested in this position?

Candidate: I am very interested in working for your company because [причины]. I believe that my skills and experience would be a valuable asset to your team.

4. Домашнее задание: прослушивание диалога с выбором правильного ответа. Рабочей тетрадь с. 66 номер 4. (Приложение 2)

Преимущества:

- Реалистичность: Задание максимально приближено к реальной ситуации и собеседования.
- Активизация лексики: Учащиеся активно используют изученную лексику по теме «Профессии».

- Развитие коммуникативных навыков: Учащиеся учатся слушать, реагировать на вопросы, аргументировать свою позицию.

Дополнительные упражнения на развитие навыков диалогической речи:

1. «Role-Playing»

Описание: Ученики играют роли в заданных ситуациях, участвуя в диалогах.

Вариации: Можно использовать картинки, реальные предметы, сценарии и с диалогами.

Преимущества: Развивает навыки взаимодействия, умение вести диалог, использовать уместные фразы и выражения.

2. «Debates»

Описание: Ученики разбиваются на команды и участвуют в дебатах на заданные темы.

Вариации: Можно использовать правила дебатов, заранее подготовить аргументы.

Преимущества: Развивает навыки аргументации, умение отстаивать свою точку зрения, критическое мышление.

3. «Conversation Starters»

Описание: Ученики используют картинки, цитаты, вопросы для начала разговора на разные темы.

Вариации: Можно использовать карточки с вопросами, создать список тем для разговора.

Преимущества: Развивает навыки начала разговора, умение поддерживать беседу.

4. "Games"

Описание: Использование игр для развития речевых навыков.

Вариации: Можно использовать игры на память, ассоциации, угадывание слов, ролевые игры.

Преимущества: Создает мотивацию, стимулирует речевую активность, делает урок более интересным.

Материалы:

Учебники: Используйте учебники, которые содержат разнообразные упражнения и материалы для развития речевых навыков.

Аудио- и видеоматериалы: Используйте аудио и видео записи для отработки слушания, произношения и восприятия речи на слух [49].

Картинки, фотографии, иллюстрации: Используйте визуальные материалы для вдохновения, поддержки беседы и развития воображения.

Онлайн-ресурсы: Используйте онлайн-платформы с упражнениями для развития речевых навыков, видеоуроки, интерактивные игры.

Развитие навыков неподготовленной **монологической речи** мы рассмотрим на основе УМК: Starlight 8 класс (авторы: К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс)

Тема: "Appearance and character"

Фрагмент урока:

Задание: Describe Your Best Friend

1. Упражнения для использования на этапе разминки:

Ответ на вопросы развернутыми предложениями:

—

How are you? What day is it today? What date is it today? What is the weather like today? How many subjects have you got today? What is your favorite subject?

- Упражнение «Ассоциации». Упражнение лучше всего проводить в начале урока, дети не только переключаются на иностранный язык, но и вспоминают слова по необходимой для урока теме. Проводить упражнение можно по цепочке или по парам. Ученики называют ассоциации к одному ключевому слову или к предыдущему. Учитель заранее подготавливает несколько

ключевых слов для разных уровней сложности. Ученики могут использовать ассоциации для создания коротких историй или предложений. Ввести ограничение по времени для каждого ученика, чтобы стимулировать быструю коммуникационную реакцию.

Если все слова относятся к главному понятию, то это является мыслительной картой (mindmap), составленной устно. При таком формате на более продвинутом этапе обучения дети предлагают не одно слово, а словосочетания и предложения [52].

- Загадай/отгадай понятие. Данное упражнение похоже на предыдущее, но ученик не ограничен в количестве слов, он может составить мини-рассказ или назвать несколько словосочетаний. Стоит включить более сложные понятия и поощрять использование грамматических структур (например, условное предложение). Ввести правила, что каждый следующий ученик должен задать хотя бы один уточняющий вопрос перед тем, как предположить ответ.

Например, It lives in the Chinese forest. It is black and white, it's nice and big. It eats bamboo sticks. – a panda.

- Работа с пословицами и (или) афоризмами. Учащиеся могут самостоятельно выбирать пословицы или афоризмы и объяснять, почему они выбрали именно их. Если позволяет время, можно организовать дискуссию по выбранным выражениям, где одна группа учеников поддерживает одну точку зрения, а другая — противоположную. Другим вариантом выполнения задания может быть письменное задание: написать эссе на тему, раскрытую в пословице или афоризме, и обсудить его в классе.

Ученики высказывают свое мнение по поводу пословицы, афоризма, цитаты, приводят доказательства из личного опыта или из других источников. На начальном этапе выбор материала лучше оставить учителю. Желательно давать фразы, способные вызвать различные, в том числе противоположные, мнения.

1. Подготовительный этап

Ученики отвечают на вступительные вопросы по теме урока.

Пример:

What is your hair look like?

What are your eyes look like?

What is your nose look like?

What are you wearing now?

What are your favorite clothes?

What is your height?

2. Упражнения для использования на основном этапе урока:

Описание человека.

Выбираем одну картинку из представленных в учебнике, описываем человека, используя лексику по теме. (Приложение 3)

Работа в парах.

Класс делится на пары, каждая пара выбирает по одной карточке и отвечает на вопросы:

- Who is your best friend?
- What does your best friend look like?
- What is your best friend's character like?
- Why do you like your best friend?
- What kind of person is your best friend?
- What do you like most about your best friend?
- What do you do together when you are with your best friend?

Рассказ о друге каждого ученика.

Пример: My friend is Alice. She is 20 years old. She is a student. Alice is tall and slim. She has got dark curly hair, round face and blue eyes. She is always smartly dressed. She is a little bit shy, but really kind-hearted and polite.

3. Домашнее задание: составить монолог на тему описание члена своей семьи.

Дополнительные упражнения на развитие навыков монологической речи:

- «Minute Talks»

Описание: Каждый ученик готовит короткое (1-2 минуты) выступление на заданную тему.

Вариации: Можно использовать картинки, видео, цитаты для вдохновения.

Преимущества: Развивает умение структурировать мысли, строить логические цепочки, использовать связующие слова.

- «Storytelling»

Описание: Ученики придумывают и рассказывают истории, используя опорные слова или картинки.

Вариации: Можно использовать сюжетные картинки, задания типа «что было дальше?», «imagine you are...».

Преимущества: Развивает воображение, креативность, навыки повествования.

- «Describe and Explain»

Описание: Ученики описывают объект, явление, процесс, используя подробные описания и объяснения.

Вариации: Можно использовать реальные объекты, фотографии, видео, иллюстрации из учебника.

Преимущества: Развивает словарный запас, умение использовать различные грамматические структуры, точные описания [5].

- «Persuasive Speech»

Описание: Ученики готовят убедительные речи на заданные темы, выступают перед классом, отстаивая свою точку зрения.

Вариации: Можно использовать дебаты, ролевые игры, проблемные ситуации.

Преимущества: Развивает навыки аргументации, искусство убеждения, критическое мышление.

- «Public Speaking»

Описание: Ученики готовят и проводят презентации на интересные темы.

Вариации: Можно использовать метод Pecha Kucha (20 слайдов по 20 секунд каждый).

Преимущества: Развивает навыки планирования, структурирования информации, публичного выступления [53].

2.3 Методические рекомендации по развитию навыков неподготовленной речи

В ходе нашего исследования были рассмотрены приемы и методики развития навыков неподготовленной иностранной речи обучающихся, систематизировав методологические знания, мы разработали методические рекомендации по развитию навыков неподготовленной речи.

1. Первостепенно, педагогу необходимо определить цели и задачи урока, при выполнении которых учащиеся будут уверенно владеть навыком после завершения урока иностранного языка. Такими целями могут быть: умение вести диалог на заданную тему, умение выразить свое мнение и аргументировать его.

2. Подбор тем урока должен быть актуальным и вызывать интерес учащихся, тем самым стимулируя их активное участие в беседе.

3. Разрабатывайте упражнения, которые, во-первых, требуют использования неподготовленной речи (например, осуждения новостей, ролевые игры, разыгрывание ситуаций из реальной жизни), во-вторых, требуют взаимодействия учащихся между собой, так как таким способом получается создать наиболее близкую к естественной языковой среде атм

осферу. Можно приглашать на уроки носителей изучаемого иностранного языка, использовать больше визуальных и аудио материалов.

4. Использование методов и приемов предложенных Е.И. Пассовым по включению в урок ситуативно-ролевых, имитационных (интервью, диалог), игровых, требующих спонтанности использования языка, а также творческих упражнений на импровизацию и экспромт.

5. Обучение неподготовленной речи следует проводить, опираясь на работу П.Б. Гурвича, который предлагает педагогам поэтапную методику развития навыков неподготовленной речи. Она включает в себя первый этап введения и автоматизации новой лексики, грамматики. Во втором этапе проводится работа с текстом и предложенных к нему вопросов и заданий. Третий этап является беседой по наглядным материалам (картинки, предметы) и тренировкой усвоенного тематического материала в другом контексте, ситуации, роли. Четвертый этап является завершающим параграф учебника, серию четырех уроков и раскрывает навыки неподготовленной речи в экспромтной беседе и инициативном продолжении и включении в диалог.

6. Наиболее продуктивно будет использовать естественно-коммуникативные упражнения в виде бесед, комментирования и игр, чем использование учебно-коммуникативных упражнений на повторение прослушанных диалогов, заполнение пропусков и использования готовых фраз в неподготовленной речи учащихся. Дискуссии и дебаты, импровизационные упражнения побуждают учащихся реагировать на неожиданно возникшие ситуации, высказываться и использовать аргументацию без опоры на учебник.

7. Уроки иностранного языка должны проходить, основываясь на коммуникативный метод, при котором важно уделять внимание аудированию и говорению в одинаковом соотношении, так как оба являются компонентами устной речи. Используйте упражнения, побуждающие учеников выстраивать л

огические связи между элементами прослушиваемого текста, способствующие развитию навыка понимания иностранной речи на слух.

8. Способствуйте формированию словаря у учеников, изучение слов должно проходить в контексте тематических блоков, сопровождайте тематические блоки дополнительными словами, которых нет в учебнике, но они относятся к данной теме, для изучения дома.

9. Активно используйте новую лексику в разговорных заданиях, применяйте карточки «flashcards», приложения для запоминания слов например «Duolingo», «LinguaLeo», «Quizlet» в которых можно самостоятельно составлять словарь и систематически повторять.

10. Развивайте произносительные навыки, упражняя учеников в фонетике через игры, повторение за диктором, чтении вслух и проговаривания наизусть скороговорок.

11. Учитель должен способствовать развитию и стимулированию когнитивных навыков, творческого и критического мышления. Можно предлагать на уроках мозговые штурмы «brainstorming», творческое письмо, сочинение фантастических историй, анализ любимых текстов, обсуждение различных точек зрения.

12. Обязательное включение культурного контекста обогащает не только словарный запас, но помогает легче разбираться в контексте, делиться новыми впечатлениями после виртуальных или реальных экскурсий.

13. Формируйте коммуникативные стратегии учащихся, учите их перефразировать высказывания при затруднении с подбором нужного слова, выражения.

14. Развивайте рефлексию и способствуйте повышению самооценки своих учеников. Есть некоторые приемы, которые помогают отслеживать ученикам свои достижения и трудности, например, ведение дневника обучения и обсуждение прогресса и областей, которые требуют улучшения.

Эти рекомендации помогут создать всестороннюю методическую базу для развития ключевых навыков неподготовленной речи в изучении иностранного языка.

Выводы по второй главе

Обучение говорению – сложный процесс, зависящий от многих факторов, как индивидуальных, так и внешних.

Индивидуальные факторы:

- Мотивация: Ученик должен быть заинтересован в изучении языка, иметь желание общаться.
- Внимательность и интерес: Активное участие в учебном процессе, способность концентрироваться на задании и воспринимать информацию.
- Стратегии общения: Умение строить высказывания, применять различные коммуникативные стратегии.
- Предыдущий речевой опыт: Навыки и знания, полученные ранее, помогают ученику освоить новый язык.

Внешние факторы:

- Лингвистические и дискурсивные характеристики текстов: Сложность и содержание учебных материалов должны соответствовать уровню подготовки ученика.
- Условия обучения: Наличие технических средств, интересные и проблемные упражнения, возможность работы в паре или группе способствуют успешному обучению.

Учебный процесс не в состоянии охватить все возможные реальные ситуации общения, поэтому навыки говорения необходимо развивать в рамках учебных коммуникативных ситуаций, которые имитируют и моделируют реальные разговорные ситуации.

Учебные ситуации предназначены для удовлетворения потребностей учащихся в речевом общении. Они включают совокупность условий, которые побуждают к выражению мыслей и использованию соответствующего языкового материала. В отличие от естественных

ситуаций, учебные характеризуются детализированным описанием компонентов, наличием вербальных стимулов, возможностью многократного повторения и применением различных опор.

Неожиданные диалоги в классе возникают, когда учебное пространство превращается в дружелюбное и неформальное. Такие беседы характеризуются неопределенностью сюжета, переходами между различными темами, необходимостью использования необычных или забытых слов, непривычной грамматики, активным привлечением речевых ресурсов, применением разнообразных коммуникативных тактик для адаптации формы высказывания к его смыслу, а также практикой иностранного языка в реальной ситуации. Ключевым является создание атмосферы, в которой студенты чувствуют себя свободными в выражении своих мыслей и не испытывают страха перед ошибками. К этой цели способствует начальный этап урока, известный как разминка. Хотя каждый этап урока имеет свою значимость, я считаю, что именно начальный этап заряжает энергией весь урок. В самом начале занятия необходимо перевести студентов на язык урока, так как основная его задача — речевая. На этом этапе цель — подготовить учащихся к диалогу. Именно здесь можно отвлечься от учебных материалов и погрузиться в более интересные темы для разговора.

Успешное обучение говорению на английском языке зависит, в целом, от обогащенности словарного запаса для свободного выражения мыслей; от понимания и правильного использования грамматических правил для построения корректных предложений; а также от множества психологических факторов, включающих мотивацию, уверенность в своих знаниях и умениях, снижение уровня языковой тревожности. Также успех в освоении навыка неподготовленной речи формируется благодаря компетентности учителя, использования им коммуникативных методик и погружения в языковую среду.

При обучении навыкам разговорной речи на занятиях по изучению иностранного языка важно, чтобы учебный процесс происходил на целевом языке, но необходимо также учитывать и другие аспекты, а не только языковые трудности. Занятия должны быть разнообразными по своей структуре, с акцентом на актуальную тему в соответствии с целью конкретного урока.

Такая методика решает проблему "языкового барьера", контекстного употребления идиоматических выражений, сленговой и разговорной лексики. Главная цель -

избавление человека от боязни говорить на чужом языке и одновременное развитие всех языковых навыков: от устной и письменной речи до чтения и аудирования достигнута.

Заключение

Данное исследование рассматривает актуальную проблему развития навыков неподготовленной речи на уроке английского языка, анализирует ключевые аспекты обучения говорению на иностранном языке, делая акцент на важности устной коммуникации в школьном обучении.

После анализа проблем и особенностей диалогической и монологической речи на уроках иностранного языка, можно сделать следующие выводы:

Устная коммуникация является основной задачей обучения иностранному языку, осуществляемой с помощью аудирования и говорения.

Говорение делится на монологическую (связное высказывание) и диалогическую (беседу), хотя по своей сути это разграничение условно. Обучение должно учитывать особенности каждой формы речи, но также подчеркивать их общие черты.

Диалогическая речь является наиболее распространенной формой устной речи, поэтому обучение говорению строится по схеме: от диалогической формы речи к монологической.

Овладение обменом разнообразными репликами является важным этапом обучения диалогической речи. Диалог не сводится к вопросам и ответам, а предполагает более свободное общение.

Устная коммуникация требует умения вступать в общение, проявлять инициативу, поддерживать разговор и завершать его, используя языковые штампы и формулы общения.

Комплекс дискуссионных упражнений (учебная дискуссия, комментирование) стимулирует развитие навыков говорения.

Мыслительные задачи должны соответствовать уровню языковой компетенции учащихся, содержание дискуссии не должно выходить за пределы их знаний, языковой материал должен быть усвоен, учащиеся должны иметь опыт ведения дискуссий на родном языке.

Урок должен строиться с учетом различных видов экспозиции: с изложением материала и проблематики, с невыраженной проблематикой, с заданной проблематикой, но без материала обсуждения.

Дискуссия может быть тематической, заранее подготовленной или спонтанной, устной или с опорой на печатный текст, специально организованной.

Исследование подчеркивает важность комплексного подхода к обучению говорению на иностранном языке, включая развитие как диалогической, так и монологической речи. Эффективное обучение должно учитывать специфику каждой формы речи, а также стимулировать активное использование иностранного языка в различных ситуациях устного общения.

Список использованной литературы

1. Балыхина Т. М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. – Москва: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007 – 185 с.
2. Безбородова М.А. Мотивация в обучении английскому языку. – Чита: Молодой ученый, 2018. – 200 с.
3. Беляев М. В. Эффективность обучения: (Методол. анализ определения этой категории в дидактике). – Москва: Педагогика, 1976 – 191 с.
4. Биболетова М.З. Концепция предметной области «Иностранные языки» как стратегия развития иноязычного образования в Российской школе // Институт стратегии развития образования Российской академии образования, 2017. – С. 195-204.
5. Благоев Ю.В. Интегративное применение мультимедийных и цифровых технологий в обучении иностранным языкам // Понятийный аппарат педагогики и образования: Коллективная монография, 2023. – №13. – 230 с.
6. Богуславская С.М. Диалог в трудах М. М. Бахтина // Вестник ОГУ, 2011. – №7(126). – С.17-23. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dialog-v-trudah-m-m-bahtina.ayatrevozhnost-opredelenie-klassifikatsiya-vliyanie>– (дата обращения: 19.04.2024)
7. Бредихина И. А. Методика преподавания иностранных языков: обучение основным видам речевой деятельности. – Москва: Изд-во Уральского ун-та, 2019. – 102 с.
8. Бырдина О. Г., Долженко, С. Г. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся посредством технологии активного говорения // Иностранные языки в школе, 2019. – №5. – С. 18-24.

9. Вайсбурд М.Л. Обучение учащихся средней школы пониманию и иностранной речи на слух. – М.: Просвещение, 1965. – 79 с.
10. Вайсбурд М. Л., Ариян М.А.
Ситуативная роль как методическое понятие // Иностранные языки в школе, 2003. — № 5. — С. 29-34.
11. Верещагин Е. М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (Билингвизма). – Москва: Директ - Медиа, 2014. – 162 с.
12. Выготский Л. С. Мышление и речь : психологические исследования. – Москва: Нац. образование, 2016. – 367 с.
13. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. – Москва: Издательский центр “Академия”, 2006. – 336 с.
14. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – Москва: Изд-во «Высшая школа», 1982. – 373 с.
15. Гурвич, П. Б. Обучение неподготовленной речи // Иностранные языки в школе, 2012. – №8. – С. 11–17.
16. Гурвич П.Б., Шлямберг Р.З . Проблема дефиниции неподготовленной речи и не которые методические выводы, связанные с ней // Иностранные языки в школе, 1965. – №6. – С. 2-8.
17. Гуревич Л. С. Коммуникативный акт vs речевой акт: проблемы соотношения понятий // Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация, 2007. – №1. – С.103-108. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnyy-akt-vs-rechevoy-akt-problemy-sootnosheniya> (дата обращения: 06.05.2024).
18. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – Москва: Просвещение, 2014. – 159 с.
19. Кашлев С. С. Технология интерактивного обучения: учеб. - метод. Пособие – Москва: ТетраСистемс, 2013. – 119 с.

20. Колесникова И. Л. Англо-русский справочник по методике преподавания иностранных языков: справочное пособие. – Москва: Дрофа, 2011. – 224 с.
21. Колкер Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие. – Москва: Академия, 2000. – 264 с.
22. Колшанский Г. В. Коммуникативная функция и структура языка / Колшанский Г. В. – 2-е изд. – Москва: URSS, 2005. – 173 с.
23. Колшанский Г. В. Логика и структура языка. – 2-е изд. – Москва: ЛЕНАНД, 2005. – 240 с.
24. Лаврищев А.И. Методическая организация коммуникативно-ориентированных упражнений // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2016. – №4 (73). – С.96-100. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskaya-organizatsiya-kommunikativno-orientirovannyh-uprazhnenii> (дата обращения: 06.05.2024).
25. Лapidус Б. А. Комбинированные упражнения при обучении устной речи // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 8. – С. 18-23.
26. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. – Москва: URSS, 2020. – 312 с.
27. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – 8-е изд. – Москва: КомКнига, 2007. – 216 с.
28. Логинова Л. И. Как помочь ребенку заговорить по-английски. – Москва: ВЛАДОС, 2013. – 174 с.
29. Миролубов А. А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность: коллективная монография. – Обнинск: Титул, 2012. – 462 с.
30. Миролубов А. А., Краевский В. В., Цетлин В. С. [и др.]. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. – Москва: Педагогика, 1981. – 456 с.

31. Миролубов А. А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. – Москва: Ступени, Инфра-М, 2002. – 488 с.

32. Намакаева З. З., Яшина М. Е. Обучение устной иноязычной речи на основе аутентичных материалов в старших классах общеобразовательной школы. – 14-е изд. – Казань: Молодой ученый, 2019. – 251 с.

33. Ныркова М. М. Проблемы обучения говорению на иностранном языке и способы их решения // Цивилизация знаний: Российские реалии: Труды Восемнадцатой Международной научной конференции. В 2-х частях, Москва, 21– 22 апреля 2017 года. – Москва: Российский новый университет, 2017. – 249 с.

34. Обносов Н. С. К вопросу о содержании понятия неподготовленной речи и классификации упражнений, направленных на ее развитие // Иностранные языки в школе, 2012. – № 4. – С. 102-107.

35. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики. – Москва: Русский язык, 1989. – 239 с.

36. Пассов Е. И. Теория методики: прием как единица теории и технологии. – Липецк: [б.и.], 2014. – С. 132–164.

37. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – Москва: Русский язык, 1991. – 222 с.

38. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Английский язык». [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm. (Дата обращения: 30.05.2024)

39. Пружинина Т. С. Способы активизации устной речи учащихся на уроке иностранного языка. – Москва: Молодой ученый, 2019. – 292 с.

40. Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 1998. – 231 с.

41. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – Москва: Просвещение, 2012. – 705 с.

42. Сакаева Л. Р., Баранова А. Р. Методика обучения иностранным языкам (учебное пособие для студентов Института математики и механики им. Н. И. Лобачевского по направлению «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»). – Казань: КФУ, 2016. – 189 с.

43. Санакоева З.Г. Обзор понятия «Языковая тревожность» определение, классификация, влияние, оказываемое на изучающих иностранный язык // МНКО, 2022. – №1 (92). – С. 108-

109. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-ponyatiya-yazykov>

44. Скалкин В. Л. Английский язык в ситуациях общения: [Учеб. пособие для вузов]. – Москва: Высшая школа, 1998. – 187 с.

45. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций пособие для студентов педагогических вузов и учителей. – 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2006. – 238 с.

46. Соловьева И. Ю. Формирование навыков спонтанной иноязычной речи как составляющей профессиональной компетентности студентов высшей школы. – 1-е изд. – Воронеж: Вестник ВГУ, 2019. – 87 с.

47. Солонцова Л. П. Методика обучения иностранным языкам. – 1-е изд. – Москва: Владос, 2013. – 219 с.

48. Хакимзянова А. С., Губайдуллина Р. Н., Ильясова А. М. Развитие навыков подготовленной и неподготовленной речи при обучении иностранному языку // Современная педагогика: теория, методика, практика: сборник материалов VI-ой международной очно-заочной научно-практической конференции. – Москва: Издательство НИЦ «Империя», 2019. – 118 с.

49. Хлыбова М.А. Использование цифровых технологий в процессе обучения иностранному языку // Мир педагогики и психологии: международный научно- практический журнал, 2022. – С. 102- 108. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/ispolzovanie->

[tsifrovyykh-tekhnologii-v-protssesse-obucheniya-inostrannomu-yazyku.html](https://www.tsifrovyykh-tekhnologii-v-protssesse-obucheniya-inostrannomu-yazyku.html) (Дата обращения: 22.05.2024)

50. Шатилов С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: Учеб. пособие для пед. ин- тов по спец. N2103 "Иностр. яз.". – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 1986. – 221 с.

51. Щерба Л. В. Как надо изучать иностранные языки. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 148 с.

52. Щукин А. Н. Методика преподавания иностранных языков: учебник для студ. учреждений высш. образования. – Москва: Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с.

53. Englishclub: официальный сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.englishclub.com/> (Дата обращения: 30.05.2024)

Приложения

Приложение 1

Материалы учебника УМК: Starlight 9 класс (авторы: К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс).

5g Skills

Vocabulary & Speaking

Career success

1 Listen and say, then suggest two more jobs for each category. Which of these types of jobs might you like to do in the future?



- deal with people e.g. nurse, teacher
- start your own business e.g. web designer, cake decorator, event organiser, open a hairdressing salon/factory etc.
- have a 9-5 job in an office e.g. secretary, bank clerk
- be the boss e.g. a project manager, a managing director
- work from home as a freelancer e.g. writer, translator, artist
- become a professional e.g. lawyer, architect, accountant, doctor
- have a skilled job e.g. plumber, landscape gardener, mechanic, electrician
- work in the armed forces/emergency services e.g. paramedic, soldier, pilot, firefighter
- become a famous celebrity e.g. pop star, actor/actress, author

I'd like a job where I have to deal with people, like a nurse.

2 Read the spidergrams. Which of the factors in each category do you think are the most important for the types of jobs in Ex. 1?

 Discuss in pairs, adding your own ideas, too.

Background

- relevant experience
- influential friends & acquaintances
- supportive family & friends
- finances
- qualifications/good education

Personal skills

- popularity
- teamwork skills
- good communication skills
- sensitivity to others
- listening skills
- ability to delegate
- competitive spirit

Personal qualities

- high intelligence
- attractive appearance
- self-motivation
- ambition
- determination
- natural talent
- enjoy challenges

A: If you want to start your own business, like a web designing business, I think you need to have finances and relevant experience.
R: Yes, you're right. In my opinion, it's also helpful if you ...

Listening

3 Listen to an interview with a woman about her business and for questions 1-7, choose the best answer (A, B or C).

- How did Alice's art teachers influence her success?
 A by encouraging creative thinking
 B by giving her some good ideas
 C by helping her see what she was good at
- Alice stopped trying to sell her paintings because
 A she didn't think they were good enough.
 B she wasn't enjoying it.
 C she wasn't seeing success.
- What does Alice say about getting her business started?
 A She lacked some skills needed.
 B It was harder than expected.
 C She got a lot of support.
- Alice was surprised by
 A how people found the website.
 B how quickly the business became successful.
 C how difficult it was to attract customers.
- How did Alice feel when shops started stocking her bags?
 A proud B uncertain
 C worried about sales
- Alice wants to support a charity because
 A ethical businesses are more successful.
 B she wants to give back to society.
 C she has a personal connection to it.
- When asked about her future plans, Alice gives the impression that
 A she doesn't really have any yet.
 B she would rather keep them a secret.
 C she hopes things will slow down.

98

Приложение 2

Материалы рабочей тетради УМК: Starlight 9 класс (авторы: К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс).

5^h

Vocabulary

1 ★ Fill in: *handle, identity, determine, complex, logic, tendency, dominant, regulate.*

- Creativity is the most characteristic among artists.
- The brain is a very organ.
- Your personal is shaped by your thoughts and memories.
- The brain can multiple tasks at once.
- One of the functions of the brain is to body temperature.
- The left side of the brain deals with and analysis.
- Jane is quite absent-minded and has a to forget things.
- You can take a test to which side of the brain you rely on most.

2 ★ Fill in the sentences with the correct word derived from the word in brackets.

- Follow my carefully. (INSTRUCT)
- The head massage was a very experience. (PLEASURE)
- have invented a device that analyses brain signals. (SCIENCE)
- Dr. McDougall is a very person; you can rely on him. (DEPEND)
- His is science, not art. (PREFER)
- In order to be a writer, you must be quite (IMAGINE)

3 ★ Fill in: *turn, live, close, break, back, cut.*

- Joe is really stubborn; he'll never down.
- He decided to down the offer of working abroad.
- It would be a good idea to down on sugary snacks.
- Peter will never down that embarrassing moment.
- If you don't get the car serviced, it's bound to down.
- Due to lack of sales, the shop will have to down soon.

Listening

4 ★ Listen to an interview with a neurologist. For questions 1-7, choose the best answer (A, B or C).



- What does Dr Banks' work involve?
 - A Performing brain surgery.
 - B Treating brain disorders.
 - C Improving memory capacity.
- What is Dr Banks' second book about?
 - A Detecting neurological disorders.
 - B Coping with Alzheimer's Disease.
 - C Stimulating the brain.
- What advice does Dr Banks give to viewers?
 - A Listen carefully to what people say.
 - B Don't focus on small details.
 - C Tell jokes to exercise the brain.
- How does Dr Banks suggest people should change their lifestyles?
 - A by doing puzzles for the brain.
 - B by getting more physical activity.
 - C by going on a diet.
- How does eating root vegetables help the brain?
 - A They stimulate brain activity.
 - B They reduce the risk of brain decay.
 - C They increase blood flow.
- What were the results of the research mentioned by Dr Banks?
 - A Brain disorders only affect the elderly.
 - B People in their twenties can suffer from memory loss.
 - C Active brains are immune to memory loss.
- What is the purpose of the upcoming seminar?
 - A to launch Dr Banks' new book.
 - B to promote a new book shop.
 - C to test Dr Banks' brain exercises.

66

Материалы УМК: Starlight 8 класс (авторы: К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс)

Vocabulary: appearance & character, changing one's appearance, types of people, body language, body idioms, communication mistakes
Grammar: the causative, speculations, clauses, inversion
Everyday English: rearranging an appointment
Intonation: expressing sympathy
Phrasal verbs: fill, hold, try
Word formation: forming nouns from verbs
Writing: a description of a person
Culture Corner: Haka (New Zealand – ceremonial dance)
Curricular (Science): Animal communication
Russia 6: The captain's daughter by Pushkin

Module 6

Getting to know you

OVER TO YOU!

Describe two people you know.

Lauren is our neighbour. She's in her mid-thirties and has straight brown hair and a tanned complexion. She seems to be trustworthy.

Vocabulary

Appearance

- 1 Complete with: curly, early, casually, tanned, rosy, full, bushy, round.
- 1 in her/mid-late teens/thirties/sixties, etc
- 2/straight/wavy/hair, ponytail, shaven head
- 3/smartly dressed
- 4 pale/dark-skinned/..... complexion
- 5/thin/plucked eyebrows
- 6/chubby cheeks
- 7 square/oval/..... face
- 8 goatee/..... beard

Listen and check, then say.

Character

- 2 Match the adjectives to their synonyms.
- Listen and check, then say.

1 kind-hearted	a eager
2 ambitious	b shy
3 fun-loving	c caring
4 introverted	d outgoing
5 efficient	e ill-tempered
6 trustworthy	f organised
7 moody	g reliable
8 rude	h impolite

- 3 What does each person in the photos look like? What does each person seem to be like? Use words/phrases from Exs 1 & 2 to describe them.



Mr Smith



Mr Harris



Tina



Jenny



Susan



Bill

107