

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.04.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Направленность
(Магистерская программа)
«Языковое образование»

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ
на тему

**«Формирование социокультурной компетенции на уроках английского
языка в условиях реализации ФГОС»**

Студент Беспалова Мария Алексеевна

Руководитель Алешина Е. Ю. к.и.н., доцент

Нормоконтролёр Шурыгина Ю. А. к.п.н., доцент

Рецензент Ясарева О. Н. к.п.н., доцент

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.22 № 9а)

Заведующий кафедрой Алешина Е. Ю. к.и.н., доцент

Работа защищена с отметкой 5/отм (протокол заседания ГЭК от 15.06.22 № 2)

Секретарь ГЭК Мягкова В.Ю.

Пенза 2022

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС	5
1.1 Понятие социокультурной компетенции.....	5
1.2 Средства формирования социокультурной компетенции	13
1.3 Методические возможности медиаматериалов как средства формирования социокультурной компетенции	23
Выводы по первой главе.....	30
Глава 2 Практические основы формирования социокультурной компетенции в условиях реализации ФГОС посредством аутентичных медиаматериалов.	32
2.1 Методические рекомендации по работе с аутентичными медиаматериалами в процессе формирования социокультурной компетенции в начальной школе	32
2.2 Методические рекомендации по работе с аутентичными медиаматериалами в процессе формирования социокультурной компетенции в основной школе	41
2.3 Методические рекомендации по работе с аутентичными медиаматериалами в процессе формирования социокультурной компетенции в средней школе.....	52
Выводы по второй главе.....	63
Заключение	65
Список использованной литературы.....	67

Введение

Английский — язык международного общения. Это язык навигации, авиации, литературы, образования, современной музыки, международного спорта, туризма и программирования. Сотрудничество между людьми разных стран невозможно без знания английского языка.

Современные тенденции обучения иностранным языкам предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения.

Актуальность исследования связана с необходимостью изучения культуры, истории и особенностей страны изучаемого языка в контексте современного межкультурного подхода для формирования коммуникативной компетенции.

Цель исследования — определение возможностей использования аутентичных медиаматериалов с целью формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС.

Объект — формирование социокультурной компетенции с использованием аутентичных медиаматериалов.

Предмет — возможность использования аутентичных медиаматериалов с целью формирования социокультурной компетенции.

Задачи:

- рассмотреть понятие социокультурной компетенции;
- изучить средства формирования социокультурной компетенции;
- проанализировать методические возможности медиаматериалов как средства формирования социокультурной компетенции;
- изучить потенциал УМК «Spotlight» авт. Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс для формирования социокультурной компетенции;
- разработать:

- методические рекомендации по работе с аутентичными медиаматериалами в процессе формирования социокультурной компетенции в начальной школе;

- методические рекомендации по работе с аутентичными медиаматериалами в процессе формирования социокультурной компетенции в основной школе;

- методические рекомендации по работе с аутентичными медиаматериалами в процессе формирования социокультурной компетенции в средней школе.

Научная новизна исследования состоит в том, что в нем предпринята попытка обобщения опыта теоретических работ по проблеме, систематизация возможностей использования аутентичных медиаматериалов на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС.

Теоретическая значимость обусловлена предоставленной в работе уточненной формулировкой социокультурной компетенции в контексте обзора современных исследований.

Практическая значимость связана с представленными в работе разработанными уроками на разных этапах обучения, методическими рекомендациями для использования аутентичных медиаматериалов на уроках английского языка, а также для формирования социокультурной компетенции у детей с ОВЗ. Данные материалы могут использоваться учителями на уроках в средней общеобразовательной школе английского языка.

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие методы исследования: анализ, синтез, обобщение, сравнение, моделирование, педагогическое наблюдение.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов, списка использованной литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические основы формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС

1.1 Понятие социокультурной компетенции

С развитием экономических, политических, социальных и культурных контактов между государствами особую актуальность приобретает социокультурная направленность обучения иностранному языку. На данный момент, любой иностранный язык выступает как средство получения социокультурного опыта представителей иной лингвокультурной общности.

Согласно ФГОС основного общего образования основная цель обучения иностранному языку – это формирование коммуникативной компетенции учащихся. Она, в свою очередь, включает в себя социальную, социолингвистическую, лингвистическую, социокультурную и дискурсивную компетенции [39, с. 3].

Без знаний о культурных реалиях страны изучаемого языка сформировать коммуникативную компетенцию невозможно, поэтому в содержание предмета «Иностранный язык» обязательно входит знакомство с культурой и историей иностранного государства. Стоит отметить, что способность и готовность учащихся осуществлять межкультурную коммуникацию и межличностное общение с носителями иностранного языка зависит не только от умения логично выстраивать речь, решать речевые задачи и знания языковых единиц, но и от знания культуры, традиций и быта страны изучаемого языка.

Сложным многоаспектным феноменом, который исследуется различными гуманитарными дисциплинами, является культура. Культура – это диалог, обмен опытом, постижение ценностей и традиций других народов. Культура народа всегда связана с прошлым и поэтому она

подразумевает сохранение предшествующего духовного опыта, коллективную память, непрерывность нравственной и интеллектуальной жизни человека. Как писал Ю.М. Лотман: «Эта коллективная память запечатлевает любимые у каждого народа (культуры), повторяющиеся из века в век идеи и образы, сквозные мотивы поведения и типы мышления, устойчивые комплексы представлений и переживаний» [17, с. 4]. Круг вопросов, рассматриваемых всевозможными науками, затрагивает общие вопросы, касательно человека и его окружающего мира, межкультурное взаимодействие, появление культуры и ее трансформации, а также многие другие вопросы, обладающие культурной составляющей.

Можно отметить, что несмотря на многогранность феномена культуры, её структурными компонентами являются:

- внутренняя культура, сосредоточенная на духовном мире человека;
- информационная культура, обеспечивающая создание, хранение и передачу знаний;
- функциональная культура, отвечающая за поведение людей в социуме и культуру общения [13, с. 17].

Наиболее существенным компонентом культуры являются социокультурные нормы. С точки зрения философско-религиозных учений социальные нормы поведения вносятся в сознание человека посредством воспитания и образования, представляют собой проявление особого нравственного закона или веления Бога.

Если речь идет об изучении социальных взаимодействий индивидов, что является предметной областью социологии, то, социальными нормами будут являться те, которые выполняют функции регулирования этих взаимодействий, а шире — отношений человека и общества. При этом специфика социальных норм будет заключаться не только в том, что они регулируют социальное поведение людей, но и в том, что они требуют действий определенного типа, выражая должное в реализации индивидуальных и общественных интересов.

Владение языком без знания культурного компонента приведет к тому, что человек не сможет корректно объяснить речевые намерения собеседника и контекст высказывания, то есть уловит только значения слов, но никак не психологический, социальный и культурный подтекст.

Термин «социокультурная компетенция» появился в методике обучения английскому языку в связи с деятельностью международной организации «Совет Европы по культурному сотрудничеству» и в работах Я. Ван Эка и Д. Трима. В соответствии с этими документами, социокультурная компетенция является одной из составляющих коммуникативной компетенции, которая объясняется как способность к адекватному взаимодействию в ситуациях повседневной жизни, становлению и поддержанию социальных контактов при помощи английского языка [50, с. 12].

Социокультурной компетенции свойственна различная трактовка данного термина: общность знаний содержащих ряд конкретных способностей и качеств, формируемых в процессе межкультурной коммуникации; совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка [2, с. 286].

В Федеральном государственном образовательном стандарте социокультурная компетенция определяется как «приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах» [39, с. 3].

Понятие социокультурной компетенции отражено в лингвистических (В.В. Сафонова, И.Л. Бим, Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, С.Г. Тер-Минасова и др.), общефилософских (О.Н. Астафьева, А.П. Садохин, О.А.

Захарова, О.И. Карпухин и др.), и педагогических (И.А. Зимняя, А.А. Вербицкий, В.П. Фурманова, Г.А. Воробьев и др.) исследованиях.

По определению В.В. Сафоновой социокультурная компетенция – это наличие знаний в различных социальных и культурных сферах, характеризующих страну, различные общества, социумы страны изучаемого языка и наличие умений адекватно применять эти знания в акте общения [34, с. 5].

О.Н. Майорова, Н.П. Полякова, А.И. Райкова и Е.Ю. Фомина социокультурную компетенцию рассматривают как способность учащегося сравнивать лингвокультурные парадигмы, знать межкультурные различия, адекватно вступать и вести межкультурный диалог в ситуации нарушения межкультурного взаимопонимания [20, с. 2; 26, с. 6].

По мнению Т.А. Жуковой, социокультурная компетенция есть универсальная особенность личности, характеризующая теоретическую и практическую готовность к социокультурной деятельности [10, с. 7].

Анализируя современные педагогические исследования социокультурной компетенции, следует обратить внимание на определение С.Г. Муравьевой, которая понимает её как интегративную личностную характеристику, предполагающую наличие знаний о различных культурных и социальных сферах. Социокультурная компетенция включает готовность и способность взаимодействовать с другими людьми, опираясь на свой опыт, а также обеспечивает способность использовать информационные ресурсы для смыслообразующей творческой деятельности в информационном пространстве» [22, с. 143].

П.В. Сысоев справедливо полагал, что социокультурная компетенция —расширение объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно специфике, складывающегося социокультурного контекста деятельности, а также развитие умений адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты,

основываясь на сформированных ценностных ориентациях [35, с. 83]. В своем определении он выделяет три аспекта социокультурной компетенции: знания, опыт общения и опыт применения языка [35, с. 45].

Обобщив приведенные концепции, мы предлагаем свое: Социокультурная компетенция — это комплекс знаний об истории, культуре и традициях страны изучаемого языка, умения и способности применять имеющиеся знания в коммуникации в зависимости от ситуации общения. Социокультурная компетенция также включает в себя мотивацию к совершенствованию социокультурных умений и навыков.

Необходимо заметить, что содержание социокультурной компетенции демонстрирует ключевую цель развития личности учащихся, формирование у них способностей и готовности участвовать в диалоге культур. В основе данной коммуникации исследователи, как правило, выделяют принципы кооперации, взаимоуважения, терпимости к отсутствию культурной идентичности преодоления культурных различий. Как утверждают Б.В. Беляев, Л.С. Выготский, Т.Г. Егоров, И.А. Зимняя и другие психологи, необходимо наличие в восприятии каждого члена коммуникации своего личного багажа, своей личностной культуры (индивидуальной картины мира), которая в определенной степени противопоставлена чужому миру (чужому образу сознания). Это способствует ведению диалога культур, создает условия для формирования диалогичности личности [46, с. 100].

Выделяют такие компоненты социокультурной компетенции в рамках ФГОС: понимание собственной культуры, осмысленное представление о картине мира иной культуры, умения и навыки вести межкультурный диалог, положительное восприятие изучаемого языка и его носителей, готовность разрешать противоречия и конфликты [39, с. 3]. Отметим, что социокультурной компетенции уделяется все большее значение с каждой последующей редакцией стандартов образования.

Рассматривая компоненты социокультурной компетенции, следует обратить внимание на четыре составляющих социокультурной компетенции, выделенных П.В. Сыроевым [35, с. 54]. Это:

- опыт общения (выбор допустимого стиля общения, верная интерпретация явлений иноязычной культуры, а именно знания и применение норм речевого этикета, фраз-клише, форм и средств невербальной коммуникации);
- социокультурные знания (информация о стране изучаемого языка, о духовных ценностях культурных традиций, в том числе у представителей разных этнических групп, знания об отличительных чертах национальной ментальности поведения, знания о традициях и обычаях, о культуре народа, искусстве, национальной кухне, праздниках и соответствующие навыки распознавания и употребления языковых единиц с национально-культурной спецификой);
- лингвокультурная (умение владеть способами использования языка, знание социально и культурно маркированных лексических единиц, умение выбирать их в соответствии с содержанием высказывания);
- психологическая (личностное отношение к фактам культуры, представления об особенностях национального менталитета, типологических чертах национального характера, что чувство толерантности по отношению к этническим особенностям преодоление предрассудков).

Н.Н. Саланович считает, что сочетание изучения языка со страноведением создает бесценную мотивацию учащихся к обучению, они узнают о культуре, истории и традициях определенной страны, используя языковые средства в процессе коммуникации на уроках [31, с. 18].

Обращаясь к работам зарубежных и отечественных ученых (Г. Нойнер, Ж. Зарат, Р. Рихтерих, В.В. Сафонова, Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко, О.М. Осиянова, П.В. Сыроев, В.В. Молчановский) отметим, что социокультурная компетенция формируется посредством усвоения социокультурного

содержания обучения, основными компонентами которого являются знания, навыки и умения.

Многогранность структурных компонентов феномена социокультурной компетенции обусловлена различным пониманием термина «компетенция» и её месте в структуре общих умений, навыков и знаний, а также «культура» как неотъемлемая составляющая исследуемого понятия.

Идея формирования компетенций в учебной деятельности появилась только в конце 20-го века. Впервые она была выдвинута экспертами Совета Европы по вопросам образования в 1996 г. в «Европейском проекте». Эта идея нашла отражение в новом ФГОС основного общего образования.

В переводе с латинского «competentia» означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает знаниями и опытом.

По мнению А.В. Хуторского, компетенция представляет собой совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним [40, с. 59].

Рассматривая ключевые компетенции, то есть те, которые имеют особую значимость в жизни человека, отметим, что наряду с ценностно-смысловой, учебно-познавательной, компетенцией личностного самосовершенствования социокультурная и коммуникативная занимают немаловажное место.

Коммуникативная компетенция включает в себя языковые знания, навыки работы в группе, способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, владение различными социальными функциями в коллективе. По мнению Е.Н. Солововой, коммуникативная компетенция влияет на учебную успешность и определяет её как сложную структуру, которая предполагает подчинение одних составляющих ее аспектов другим. Именно поэтому социокультурная и лингвистическая компетенции неразрывно связаны, поскольку в том случае, если учащиеся не

имеют достаточных знаний о языковой системе, не могут корректно их использовать, коммуникационного акта не случится [34, с. 75].

Понятие «социокультурная компетенция» уже прочно вошло в теорию и практику преподавания английского языка в качестве компонента иноязычной коммуникативной компетенции. Однако единого подхода к определению исследуемого понятия пока нет.

На основе проведенного анализа определений и компонентов структуры социокультурной компетенции, можно сделать вывод, что она имеет большое значение в современном образовании. Данный вид компетенции подразумевает преодоление ксенофобии и существующих стереотипов, а также воспитание толерантности к представителям другого языка и других культур. На уроках английского языка социокультурная компетенция формируется путем знакомства учащихся с национально-культурной спецификой речевого поведения и с реалиями англоговорящих стран: обычаи, правила, нормы, социальные условности, ритуалы, социальные стереотипы, страноведческие знания. Важно отметить, что формирование социокультурной компетенции происходит только тогда, когда учащиеся при получении материала могут оценивать его относительно собственных норм и ценностей, умения рефлексировать. Непрерывная траектория движения учащихся от поиска новой информации, ее анализа и осмысления к созданию нового материала будет источником информации для других участников. Следовательно, каждый человек соучаствует в формировании единого социокультурного пространства деятельности, общения и становления личности.

Социокультурная компетенция способствует реализации конечной цели обучения — формированию способности и готовности личности к межкультурному диалогу, а также ее толерантному и позитивному восприятию иноязычной культуры.

1.2 Средства формирования социокультурной компетенции

Единым возможным инструментом контактной коммуникации и взаимодействия между представителями различных культур, языковых сообществ является язык. В межкультурных ситуациях общению характерны противоречия между знанием и незнанием, между чужим и своим. Культура общения начинается ещё с процесса коммуникации матери и младенца и продолжается на протяжении всей жизни. При изучении нового языка учащиеся расширяют как свой кругозор и мировоззрение, так и границы мироощущения и культурного восприятия общества.

Успешное развитие социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка, по мнению В.В. Сафоновой, П.В. Сысоева, Е.И. Пассова, Е.Н. Солововой, С.Г. Тер-Минасовой, И.А. Зимней, Г.В. Сороковых, Н.А. Тарасюка, возможно только, если уделять особое внимание культуре англоязычных народов.

С этой целью Н.Д. Гальскова выделяет рекомендации в процессе формирования социокультурной компетенции на уроках иностранного языка:

- использовать только иностранный (английский) язык;
- усвоить и анализировать чужой образ жизни и поведения;
- индивидуальную картину мира расширять посредством языковой картины мира носителей изучаемого языка [7, с. 66].

Выделенные рекомендации возможно соблюдать, используя определённые средства формирования социокультурной компетенции [16, с. 2], а именно:

1. Представленная на фотоснимках, плакатах, иллюстрациях, слайдах, схемах, символике, в рисунках, кинофильмах и прочее истинная действительность.

2. Предметно-вербальная среда, представленная в ТВ программах и радио, билетах в театр, кинотеатр, на поезда и автобусы), этикетки товаров, анкеты, объявления и прочая реальная действительность.

3. Изобразительное искусство и художественная литература.
4. Песенно-музыкальная среда, кинематограф.
5. Научная и справочно-энциклопедическая литература.
6. Средства массовой информации.
7. Аутентичные тексты, учебные разговорные тексты от носителей языка о своей культуре.
8. Общение с учителем как ретранслятором и интерпретатором культуры другого народа.
9. Изучение на уроках английского языка лексических правил, закономерностей, норм речевого этикета, невербальных средств общения, т.е. непосредственно иностранный язык как неотъемлемый компонент культуры.

Средствами формирования социокультурной компетенции Д. Г. Шумаков называет:

- речевые упражнения, направленные на формирование социокультурных знаний, навыков, развитие социокультурных умений;
- упражнения, основанные на проблемных социокультурных речевых и личностных ситуациях;
- анализ текстового материала различных жанров;
- аудио-тексты такие, как телефонные разговоры, радиопередачи, интервью и прочее;
- упражнения, основанные на иллюстрированном материале таком, как фотографии, рисунки, картины и прочее;
- проведение ролевых игр, драматизаций, театральных постановок;
- анализ фильмов разных жанров [44, с. 112].

По мнению В.М. Чирковой, во время работы по формированию социокультурной компетенции следует «сочетать разнообразные виды упражнений, методов и видов работы, использовать все доступные современные средства, в том числе технические, находить возможность их творчески сочетать, одновременно развивая все виды речевой коммуникации учащихся» [42, с. 54].

Массовая культура на уроках иностранного языка имеет большее значение. Действенным средством формирования социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка является использование видеоматериалов. Видеофильмы – это своеобразные культурные портреты страны. Просматривая видеоматериалы, учащиеся могут наблюдать природные ландшафты и достопримечательности изучаемой страны, окунуться в процесс определённого праздника, обряда, видеть модель поведения людей данной культуры в повседневной жизни, например, в кафе и в магазине, на вокзале и на дне рождения, приёме у врача и так далее.

Применение песенного материала на уроках английского языка получило своё распространение благодаря возможности развития значительного комплекса умений и навыков: аудитивных, произносительных навыков, пополнения словарного запаса, отработки речевых навыков. Кроме того, прослушивание песен на аутентичном английском языке позволяет учащимся ознакомиться с языковыми культурными особенностями. Социокультурная компетенция лежит в основе коммуникативной функции самой песни как произведения искусства. В ней заложена передача автором содержания адресату. Кроме того, песня оказывает воздействие на эмоции человека и его общехудожественную память, воздействует на интеллект и память учащегося, несет дидактическую функцию [16, с. 4].

Следует отметить, что использование изобразительного искусства и артефактов реальной жизни привлекает интерес учащихся к изучению английского языка. Иллюстративный материал (открытки, рекламные проспекты, меню, расписание движения транспорта, предметы из реальной жизни – чеки, проездные билеты, товарные этикетки, почтовые марки, денежные единицы и прочее) используется с целью раскрытия содержания учебных текстов, повышает их дидактические возможности. В первую очередь, это способствует реализации принципов обучения на уроках

английского языка, а именно коммуникативности, наглядности, новизне и функциональности [23, с. 32].

Действенным средством формирования социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка является использование видеоматериалов. Видеофильмы – это своеобразные культурные портреты страны. Просматривая видеоматериалы, учащиеся могут наблюдать природные ландшафты и достопримечательности изучаемой страны, окунуться в процесс определённого праздника, обряда, видеть модель поведения людей данной культуры в повседневной жизни, например, в кафе и в магазине, на вокзале и на дне рождения, приёме у врача и так далее.

Основным вариантом предъявления социокультурной информации считается текстовая. Это может быть публицистическая, художественная или научная литература. Например, аутентичные тексты информационно-справочного характера: аудиоинформация в галереях и музеях, объявления в аэропорту, вокзале, в транспорте. Кроме этого учащимся предлагаются тексты, которые встречаются в повседневной жизни при обучении или при посещении страны изучаемого языка, например, прогноз погоды, спортивные репортажи, новости, интервью, инструкции [41, с. 5].

Художественная англоязычная литература служит бесценным источником социокультурной информации. Английская художественная литература как аспект национальной культуры отражает реальную действительность своей социокультурной общности, следовательно, включает в свои произведения самые разнообразные компоненты своей национальной культуры.

В процессе обучения чтению художественной литературы на занятиях по английскому языку в целях развития социокультурной компетенции учащиеся получают обязательный объем языковых знаний об эстетике, художественной культуре, искусстве, о жизни и творчестве выдающихся классических и современных деятелей искусства. [27, с. 37].

Изучив разные подходы к процессу развития социокультурной компетенции, обобщим средства ее формирования (рисунок 1).



Рис. 1. Средства формирования социокультурной компетентности

О многих возможностях развития социокультурной компетенции говорит Т.В. Починок. Исследователь указывает на следующее: «Важно, чтобы используемые средства были аутентичными, потому что, работая с такими текстами, учащиеся погружаются в стихию языка, а значит, естественным образом усваивают специфику иностранной речи. Аутентичные материалы помогают детям вырабатывать важные навыки владения языком, способствуя развитию языковой и межкультурной компетенций. Они расширяют словарный запас, знание грамматических структур, совершенствуют навыки переводческой деятельности, навыки устной и письменной речи, умение работать с фразеологизмами, развивают языковую догадку, филологическое мышление и т. д.» [26, с. 21].

Среди способов, предлагаемых современным образованием, наиболее действенными для формирования социокультурных компетенций можно считать следующие образовательные технологии:

1. технология сотрудничества;
2. проектная деятельность;
3. игровая технология;
4. развивающее обучение.

Использование результатов научно-технического прогресса и компьютерных технологий в современных условиях также является актуальным.

Обучение в сотрудничестве – технология, способствующая созданию условий для продуктивной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Взаимодействие в парах и группах реализует активное использование языка в практических ситуациях, которые моделируют действительную реальность. Обучение во взаимодействии стимулирует у учащихся потребность искать новые средства коммуникации, тем самым совершенствуя свои навыки общения и раскрывая творческий потенциал.

Технологию проектов можно считать наиболее распространённой и действенной, так как именно она способствует наибольшему раскрытию творческих задатков и развивает познавательные интересы учащихся. Обычная схема работы над проектом следующая: выдвижение гипотезы – определение проблемной ситуации — анализ проблемы — осмысление и конкретизация — реализация — представление. Метод проектов как особая личностно-ориентированная форма работы создаёт предпосылки для самореализации и позволяет повысить эффективность учебного процесса. В ходе работы над проектом школьники учатся собирать, анализировать и обобщать обширный материал, использовать различные источники информации от книжных источников до сети интернет.

Технология игры хорошо знакома и широко применяется на разных этапах изучения иностранного языка, начиная с начальной школы и

заканчивая старшими классами, где простые детские игры становятся ролевыми.

Успешность формирования социокультурной компетенции, по мнению Д.Г. Шумакова, во многом зависит от «соответствия процесса англоязычного образования студентов требованиям вариативной социокультурной сферы, отражающей наиболее значимые и типичные отрасли социокультурной действительности» [43, с. 23].

Динамичное развитие социокультурных реалий позволяет социокультурной компетенции также находиться в процессе непрерывного изменения и развития.

Следовательно, на уроках английского языка необходимо использовать соответствующие средства формирования социокультурной компетенции, которые бы отражали данные изменения. Одним из средств, которое динамически меняется и развивается, являются аутентичные медиаматериалы.

Одним из наиболее эффективных средств формирования социокультурной компетенции на уроках иностранного языка является использование аутентичных медиаматериалов.

Имитация иноязычной среды занимает в методике образования достаточно важное место. Именно в связи с этим понятие «аутентичность» прочно закрепилось в сфере изучения иностранных языков. «Аутентичный, аутентический (гр. *authenticos*)» — подлинный, исходящий из первоисточника.

Под аутентичными принято понимать те материалы, которые созданы и предназначены непосредственно для носителей языка, так называемые «настоящие тексты» [48, с. 120].

Медиаматериалы относятся к элементу массовой культуры. Массовая культура — это вид культуры, приспособленный к вкусам широких масс населения, технически тиражируемый в виде большого количества копий и распространяемый при помощи современных коммуникативных технологий

и средств массовой коммуникации. Основная функция массовой культуры – обеспечение досуга общества и развлечение людей [19, с. 38].

Использование массовой культуры с целью формирования социокультурной компетенции является актуальным средством, поскольку современные школьники используют массовую культуру с целью получения необходимой информации о повседневной жизни людей, стилей поведения, образе жизни, карьере, отношениях между людьми в стране, язык которой изучается [28, с. 5].

В результате анализа литературных источников выделим преимущества аутентичных медиаматериалов для формирования социокультурной компетенции учащихся.

1. Медиа среда имеет развлекательный и рекреационный характер, соответственно, облегчает восприятие учащимися учебного материала, делает более доступными и интересными уроки английского языка.

2. Аутентичные медиаматериалы отличаются актуальностью информации и доступностью для всеобщего понимания. Как показывают личные наблюдения, медиатексты касаются в большей мере различных сторон проблематики обычного человека, отражают текущие социальные процессы и современные социокультурные ситуации. Это даёт возможность интегрировать процессы изучения иностранного языка и знакомства с культурой определённой страны.

3. В различных медиа отражаются разнообразные повседневные ситуации и бытовые проблемы. Это позволяет учащимся применять навыки языкового поведения в подобных жизненных ситуациях, помогает быстрее адаптироваться в иноязычной среде.

4. Медиатексты наполнены диалогической речью, что даёт возможность учащимся ознакомиться с часто употребляемой лексикой, фразами-клише и разговорными выражениями.

Применение аутентичных медиаматериалов на уроках английского языка помогает решению следующих задач [12, с. 19]:

- повышения мотивации обучения;
- активизация учащихся;
- стимулирует самостоятельную работу учащихся;
- повышение качества знаний.

Под аутентичными медиаматериалами мы подразумеваем предназначенные для языковых носителей визуальные и аудиальные медиатексты. Они могут создаваться только на основе одного вида информации, а также могут интегрироваться, то есть быть аудиовизуальными медиа (телепрограмма, мобильное приложение).

В структуре визуальных медиаматериалов выделяют текстовые и изобразительные медиаматериалы. Текстовые медиаматериалы – это те, в основе которых лежит знаковый текст (алфавитное, морфемное, идеологическое, логографическое письмо, цифровые ряды). Изобразительные медиаматериалы используют художественные образы, картины, иллюстрации в качестве средств передачи информации. К визуальным медиатекстам относят тексты газет и журналов, песни, видеоклипы, телепередачи, плакаты и прочее.

Аутентичные аудиальные медиатексты как правило сложны в восприятии, однако являются отличным средством формирования социокультурной компетенции. Самыми популярными аудиоматериалами, используемыми на уроках английского языка, являются аудио записи фрагментов из художественных произведений, фильмов, аудиолекции, фрагменты радиопередач, музыкальные произведения и аудиоматериалы, представленные в сети Интернет. Причём запись может быть воспроизведена учащимся многократно.

Основной единицей медиаматериалов является аутентичный текст. Аутентичные тексты, считает Н. В. Барышников, – это подлинные тексты, написанные носителем языка для носителей языка... Это та категория, которую принято понимать как семиотическое пространство, которое представляет собой разноуровневое целостное образовательное

пространство, результат отражения некоторой сферы действительности с помощью обусловленной знаковой системы [21, с. 29]. Рассматривая его как составляющую часть в структуре формирования социокультурной компетенции учащегося, стоит отметить, что большое значение имеют страноведческие тексты. Такие тексты знакомят учащихся с реалиями страны изучаемого языка, содержат дополнительные знания в области географии, образования, культуры и быта страны изучаемого языка [33, с. 98]. В аутентичных текстах довольно часто встречается специфическая и специальная лексика, овладение которой дает представление не только о значении самого слова, но и дополнительной информации, которую оно несет.

По словам Н.А. Саланович, особого внимания заслуживают аутентичные художественные медиатексты, поскольку, учащиеся в большей степени способны критически оценивать поступки, чувства и поведение литературных героев, чем свои личные [31, с. 19].

Публицистический или газетный текст рассматривается как одно из эффективных средств формирования социокультурной компетенции учащихся. Подбирая материалы для учащихся, следует очень тщательно выбирать тему, язык изложения текста, так как медиатекст газеты очень сложен для восприятия школьниками. Поэтому стоит использовать небольшие отрывки из объявлений, новостей или интервью, небольшие статьи. Лексика текста также должна быть адаптирована до уровня знаний учащихся [6, с. 72; 34, с. 60].

Интернет является неиссякаемым источником аутентичных медиаматериалов. Чтение постов из социальных сетей способствует расширению кругозора учеников, пополнению словарного запаса, росту мотивации к дальнейшему изучению языка, а также является одним из средств формирования социокультурной компетенции.

1.3 Методические возможности медиаматериалов как средства формирования социокультурной компетенции

Основной целью преподавания иностранного языка в общеобразовательном учебном учреждении является обучение языку с целью реального средства общения. Одним из действенных способов преодоления культурного барьера является социокультурная компетенция, которая заключается в том, что коммуникативно ориентированное обучение иностранному языку тесно связано с использованием языка как средства познания мировой и национальной культуры, субкультуры страны изучаемого языка, духовного наследия стран и народов, способов достижения межкультурного понимания. Обучение иноязычной коммуникации проводится в контексте диалога культур с учетом различий в социокультурном восприятии мира [2, с.333-334].

Знакомство с аутентичными медиаматериалами обеспечивает широкую общекультурную подготовку учащихся. По мнению Л. А. Лукьяновой, «для успешного овладения языковой практикой и преодоления межнациональных барьеров необходима интеграция в массовую культуру страны изучаемого языка» [16, с. 4].

Е.Е. Щербакова и С.С. Савичев предлагают интегрировать учащихся в медиакультуру страны изучаемого языка с помощью речевой коммуникации с носителями языка, просмотра кинофильмов, спектаклей, чтения статей в зарубежных средствах массовой информации, обсуждения актуальных молодежных тем, коммуникации в социальных сетях. Авторы считают, чтобы научить общению на иностранном языке «нужно создать реальные, близкие и понятные учащимся жизненные ситуации посредством современной медиакультуры, которые будут стимулировать изучение материала и вырабатывать адекватное поведение» [44, с. 35; 24, с. 15].

Сегодня люди чаще всего формируют представление об иноязычной культуре через призму массовой культуры, а именно телевидение, музыку,

журналы и даже гастрономию. Например, поп-музыка несет в себе ярко выраженную социальную функцию передачи ценностей и тем самым устанавливает связи между совершенно разными людьми [51, с. 354].

Современную поп-музыку можно использовать при обучении аудированию. Это повысит заинтересованность и сконцентрированность учащихся на аудиоматериале в течение всего процесса аудирования, а также позволит изучить современные иноязычные разговорные речевые нормы.

Доступным и актуальным средством формирования социокультурной компетенции является использование в учебных целях ресурсов сети Интернет. В современном обществе медиа контент достаточно быстро распространяется по сети и имеет большой охват аудитории. Именно поэтому Интернет-ресурсы подходят как для развития навыков аудирования, чтения, письма или говорения, так и для расширения знаний о стране изучаемого языка, о ее культурном наследии, традициях и обычаях.

Интернет представляет своеобразное «хранилище» аутентичных медиаматериалов с неограниченным доступом. Очевидным является и тот факт, что такое средство, как Интернет, «расширяет возможности преподавателя, оптимизирует изучение языков, делает его увлекательным процессом открытия неизведанного мира иностранного языка и культуры» [1, с. 116].

Любой пользователь Интернета получает уникальную возможность свободно извлекать необходимую информацию и находить ответы на поставленные вопросы. Интернет создает виртуальную социокультурную языковую среду, которая «позволяет выйти за временные и пространственные рамки» [14, с. 13]. В результате грамотное использование Интернет-ресурсов на уроках иностранного языка в средней школе дает более полное представление о ментальности и культуре народов стран изучаемого языка, что в дальнейшем приводит к формированию информационной компетентности и успешной социальной адаптации обучающихся.

В англоязычной литературе выделяются пять видов учебных Интернет-ресурсов. Дадим краткую характеристику каждому из существующих на сегодняшний день учебных Интернет-ресурсов [47, с. 174; 32; 35].

1) Hotlist (Хотлист) представляет собой аннотированные ссылки по изучаемой теме, которые содержат только текстовый материал.

2) Multimedia scrapbook (Мультимедиа скрэпбук) имеет своей целью создание коллекции мультимедийных ресурсов, выглядит как аннотированный список мультимедийных ссылок.

3) Treasure hunt (Трежа хант) по своему виду напоминает хотлист, так как содержит аннотированный список ссылок и вопросов, составленных по содержанию используемых сайтов, и финальный вопрос проблемного характера.

4) Subject sampler (Сабджект сэмпла) содержит список ссылок на текстовые и мультимедийные материалы сети Интернет и вопросов, составленных по содержанию используемых сайтов, которые требуют выражения своей точки зрения при ответе на конкретный вопрос.

5) Webquest (Вебквест) содержит список ссылок, вопросы по каждому разделу, требующие аргументации и вопрос дискуссионного характера. Предполагает проведение проекта с учащимися, работающими в группах.

Существует множество полезных сайтов для обучения разным видам деятельности на уроках иностранного языка. Приведём примеры некоторых из них.

При обучении аудированию можно воспользоваться материалами, расположенными на сайте <http://www.youtube.com>. Однако ролики рекомендуется скачать заранее, чтобы не отвлекать внимание учащихся разнообразием других видеоматериалов на сайте. Здесь же на языке оригинала можно прослушать концерты интересующего учащихся исполнителя, интервью с известным человеком, трансляцию популярного радиоканала, посмотреть новинки кино или документальные фильмы о стране изучаемого языка.

Аутентичные видеофильмы являются ещё одним способом приобщения школьников к культурным и социальным ценностям народа-носителя языка. По словам Н.В. Барышникова и Г.Г. Жоглиной, «аутентичные видеозаписи дают сочетание языкового и социокультурного кодов, присущее ситуациям реального иноязычного общения». Учитывая требования коммуникативной методики, видеоматериалы достаточно ярко помогают постигать иноязычную культуру, развивать мотивированность коммуникативной деятельности и индивидуализировать процесс обучения [4, с. 72].

Применение видеофильмов в процессе занятия обеспечивает эффективность получения необходимых материалов, что ощутимо выделяет их среди других источников информации: книг, справочников, учебников, аудиозаписей. Фильм побуждает учащихся к общению на иностранном языке, учебно-поисковой и творческой деятельности. Использование фильмов на занятиях по английскому языку предлагает широкий спектр возможных мероприятий. Это могут быть, например, разыгрывание ролей, тематические дискуссии, говоря о видах взаимодействия – работа в группах, парах или индивидуальная. Большой выбор возможных мероприятий позволяет повысить интерес учеников к процессу обучения.

Как отмечает О.И. Барменкова, «использование различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала» [3, с. 8].

Видеоматериалы помогают ученикам принимать информацию как зрительно, так и на слух, что указывает на использование основного методического принципа – принципа наглядности, то есть восприятие и конверсия информации при просмотре фильмов осуществляются в форме слухо-зрительного синтеза, на базе которого были созданы и разработаны аудиолингвальный и аудиовизуальный методы преподавания иностранных языков. А.И. Леонова полагает, что «в результате эмоционального

воздействия, а также возможности воссоздания жизненных ситуаций видео дает большие стимулы для высказывания, а главное – оно обеспечивает гораздо лучшее и более прочное усвоение языкового материала. Использование в обучении учебных аутентичных видеоматериалов повышает коммуникативную и межкультурную компетенцию учащихся, с помощью видеофильмов демонстрируются образцы вербального и невербального поведения носителей языка, их культура и традиции» [15, с. 5]. Имитация языковой среды, воспроизведение речевой ситуации звуковыми и зрительными средствами позволяют увеличить эффективность учебного процесса, в частности, коммуникативную составляющую.

На сайте британского телевизионного канала BBC (<http://www.bbc.co.uk>) находятся видео- и аудио сюжеты о текущих событиях в мире.

Сайт компании Lucent Technologies (<http://www.bell-labs.com>) при помощи синтезатора речи позволяет услышать, как звучит любая фраза на иностранном языке.

На сайте <http://www.stories.simplenet.com> можно найти рассказы в звукозаписи, продолжительностью 1-2 минуты для учащихся разного уровня подготовки.

Сайт <http://www.center.fio.ru> представляет собой подборку звуковых файлов к сказкам, басням, рассказам английских и американских авторов.

При обучении чтению сайт <http://www.english-to-go.com> предлагает удобные для копирования разноуровневые уроки с интересными текстами и упражнениями.

Полезными будут онлайн-версии произведений известных английских и американских писателей, официальные страницы и сайты, посвященные жизни и творчеству выдающихся деятелей стран изучаемого языка (например, <http://www.austen.com>)

Популярными и доступными для учеников сейчас являются социальные сети. Так, в Инстаграм (<https://www.instagram.com/>), Фейсбуке

(<https://www.facebook.com/>), Твитере (<https://twitter.com/>) можно проводить дидактическую работу с постами на иностранном языке, в процессе которой ученики могут продолжать знакомство с культурой, традициями, узнавать последние новости и события, в том числе в королевской семье, в мире спорта, просматривать аутентичные видео и т.д.

Аутентичность, мультимедийность и доступность сети Интернет позволяет в полной мере использовать её ресурсы для формирования социокультурной компетенции школьников. Так, например, обычные печатные издания быстро утрачивают свою актуальность, в то время как «глобальная паутина» ежеминутно пополняется новостями, интересными видеороликами и современными фильмами. Отсутствие границ позволяет пользователю свободно переходить по ссылкам, посещать иноязычные сайты, обмениваться информацией с жителями самых удаленных уголков мира.

Неограниченные возможности для изучения культуры, истории, традиций, обычаев страны изучаемого языка, не выходя из школьного кабинета, открывают электронные библиотеки, онлайн-газеты и журналы. Аутентичные электронные издания на самую разнообразную тематику (политика, экономика, географическое положение, культура, традиции) можно читать или скачивать, что является огромным плюсом и упрощает использование медиаматериалов в учебной деятельности.

На основе использования аутентичных медиатекстов открываются значительные возможности развития творческого потенциала учащихся, в частности развитие воображения и прогнозирования ситуаций на основе реальных жизненных событий. Кроме того, аутентичные медиатексты способствуют повышению коммуникативно-познавательной мотивации, формируют социокультурную, лингвострановедческую, межкультурную компетенции, положительно воздействуют на личностно-эмоциональное состояние учащихся, обеспечивают возможность одновременного обращения к языку и культуре и позволяют в комплексе и более эффективно решать

стоящие перед средней общеобразовательной школой задачи посредством иностранного языка, используя его образовательный, развивающий и воспитательный потенциал [31, с. 20].

Выводы по первой главе

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основная цель обучения иностранному языку заключается в формировании коммуникативной компетенции учащихся. В условиях современного мира, когда все чаще слышны слова “глобализация” и “интернационализация”, особая актуальность проблемы развития социокультурного компонента в обучении иностранным языкам очевидна. Для формирования коммуникативной компетенции учащихся, для реализации адекватной межкультурной коммуникации необходимо не только знание лексики и свободное оперирование грамматическими формулами, но и способность соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители языка.

Результаты проведенного исследования показали, что социокультурная компетенция включает три блока знаний: культурологический — знания социокультурного, историко-культурного, этнокультурного фона и умение использовать их для достижения взаимопонимания с носителями данной культуры; лингвострановедческий — знания лексических единиц с национально-культурной семантикой и умение применять их в ситуациях межкультурного общения; социально-психологический — владение социокультурно обусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре;

На основе проведенного анализа определений и компонентов структуры социокультурной компетенции, можно сделать вывод, что её формирование происходит только тогда, когда учащиеся при получении материала могут оценивать его относительно собственных норм и ценностей, умения рефлексировать. Непрерывная траектория движения учащихся от поиска новой информации, ее анализа и осмысления к созданию нового материала будет источником информации для других участников.

Следовательно, каждый человек соучаствует в формировании единого социокультурного пространства деятельности, общения и становления личности.

Социокультурная компетенция способствует реализации конечной цели обучения – формированию способности и готовности личности межкультурному диалогу, а также ее толерантного и позитивного восприятия иноязычной культуры.

Существует значительное количество средств формирования и совершенствования социокультурной компетенции, которые характеризуются «современностью», аутентичностью, содержательностью, актуальностью и доступностью для понимания учащихся. Одним из таких средств являются аутентичные медиаматериалы.

На основе использования аутентичных медиатекстов открываются значительные возможности развития творческого потенциала учащихся, в частности развитие воображения и прогнозирования ситуаций на основе реальных жизненных событий. Основными видами текстовых аутентичных медиаматериалов, которые можно применять при формировании социокультурной компетентности, являются средства массовой информации, переписка в социальных сетях, рекламные объявления, проспекты, вывески, афиши, календари, меню ресторанов и кафе, рецепты, счета за покупки, визитные карточки, открытки и прочая текстовая продукция.

Соблюдение правил отбора и актуальность применения медиатекстов отражают современные нравственные ценности и социальные нормы, реальные жизненные ситуации иноязычного общества и языковые нормы, а также развивают у учащихся критическое мышление, чувства и эмоции, способность к саморефлексии.

Глава 2 Практические основы формирования социокультурной компетенции в условиях реализации ФГОС посредством аутентичных медиаматериалов

2.1 Методические рекомендации по работе с аутентичными медиаматериалами в процессе формирования социокультурной компетенции в начальной школе

Согласно ФГОС основными требованиями к освоению младшими школьниками иностранного языка являются:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы [5, С. 46].

Младший школьный возраст – это период жизни от 6 до 11 лет. Важное событие в данном возрастном периоде - поступление в общеобразовательную организацию. Психология младшего школьного возраста формируется под влиянием обучения. В итоге у детей развивается память, усиливаются словесно-логические и смысловые запоминания. Младший школьный завершается умением вполне самостоятельно рассуждать, сопоставлять, делать выводы, анализировать и устанавливать простые закономерности.

Учителю необходимо учитывать психологические особенности детей в процессе формирования социокультурной компетенции.

Младшие школьники внушаемы и податливы, они доверчивы, восприимчивы, склонны к подражанию. Учитель является для них авторитетом, поэтому он должен создать благоприятные условия для формирования высоконравственной личности.

Как утверждает П.Ф. Каптерев, возраст от 6 до 11 лет крайне важен для социального и психологического развития. Статус школьника приводит к перестройке его жизненных отношений. С поступлением ребёнка в школу появляются новые обязанности, резко меняется весь уклад его жизни, его социального положения, положения в коллективе, семье [11, С. 35].

У младших школьников преобладает наглядно-образный тип мышления, они обращают внимание на все яркое, поэтому при обучении младших школьников могут использоваться цветные буклеты, билеты в кино, театр, концерт или на поезд, марки, фотографии ландшафтов и пейзажей страны изучаемого языка.

Ребёнок начинает меньше двигаться, его основные нагрузки связаны теперь с умственной деятельностью, но у него по-прежнему остаётся потребность в игровой деятельности. В младшем школьном возрасте игра занимает не так много времени, как в дошкольном периоде, но, все же, играет немалую роль в психическом развитии ребенка [3, С. 12].

Учащиеся на начальном этапе обладают небольшим количеством знаний, поэтому набор аутентичных медиаматериалов, используемый на уроке, должен соответствовать не только психологическим особенностям ребенка, но и уровню языка учащихся.

Социокультурные знания включают в себя:

— знание культурных особенностей носителей языка, их традиций, ритуалов (время прихода/ухода, подарки, одежда, угощение, ведение беседы, комплименты, прощание, культура застолья); — знание норм поведения и этикета, включая способы вербального и невербального контакта (рукопожатия, прикосновения, объятия, поцелуи, жесты, мимика, язык глаз, дистанция общения, позы, правила вежливости);

— знание социокультурного портрета страны изучаемого языка (основных этапов его развития, наиболее важных вех в ее истории, знание культурного наследия);

Развитие социокультурной компетенции предполагает формирование определенных способностей и качеств личности младших школьников, к числу которых относятся:

— открытость (свобода от предубеждений по отношению к людям – представителям иной культуры); — способность слышать и слушать собеседника; — способность понимать и принимать различия культур поведения родного языка и языка изучаемой страны;

— потребность самостоятельно изучать иностранный язык во внеурочное время;

— терпимость (терпимом отношении к проявлениям чуждого, непривычного нам в других культурах);

— готовность к общению (желание и возможность вступать в активное общение с представителями иной социокультурной общности); — речевой и социокультурный такт и вежливость.

Для развития социокультурной компетенции важно наличие в аутентичном тексте следующих сведений: география и история страны изучаемого языка, факты повседневной жизни, наличие этнокультурной информации, различного рода символики, наличие информации о поведенческой культуре, включающей особенности поведения в различных ситуациях, разговорные формулы, нормы и ценности общества.

УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) под редакцией Н. И. Быковой, Д. Дули, М. Д. Пospelовой, В. Эванс предлагает следующие разделы для изучения младшими школьниками:

1. Знакомство. Данный раздел направлен на освоение младшими школьниками речевого этикета. Он содержит в себе информацию о знакомстве, приветствии, прощании, как правильно представиться, а также назвать свой возраст.

2. Я и моя семья. Во второй раздел курса для младшей школы включено изучение членов семьи, их имен, возраста, описания внешности, черт характера, увлечений/хобби. Данный раздел предполагает изучение распорядка дня, обязанностей по дому, знакомит обучающихся с покупками в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Начиная со второго класса учащиеся обсуждают любимую еду, семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество, а также подарки.

3. Мир моих увлечений. В третьем разделе УМК «Spotlight» находится информация об игрушках. Учащимся предлагается обсудить любимые занятия, виды спорта и спортивные игры. В данный раздел также включены сказки, выходной день (в зоопарке, цирке) и каникулы.

4. Я и мои друзья. В четвертом разделе происходит актуализация знаний по темам: Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. На уроках обсуждаются совместные занятия, составляется письмо зарубежному другу, учащимся предлагается любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

5. Моя школа. Данный раздел впервые появляется в начале учебника в третьем классе и включает в себя: классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности и учебные занятия на уроках.

6. Мир вокруг меня. Учащимся предлагается изучить дом/квартиру/комнату: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Также шестой раздел предлагает изучить явления, связанные с природой, времена года и погоду.

7. «Страна/страны изучаемого языка и родная страна» включает в себя общие сведения: название стран, столицы. Литературные персонажи популярных книг (имена героев книг, черты характера) предлагаются к изучению младшими школьниками.

Авторы УМК «Spotlight» Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс уделяют большое значение развитию социокультурной компетенции у изучающих английский язык младших школьников: каждый раздел учебника

содержит аутентичные материалы, информацию социокультурного характера, что в свою очередь расширяет цели и задачи каждого урока, а вместе с ними и планируемые результаты.

В УМК «Spotlight» формирование социокультурной компетенции начинается с первых страниц учебника для 2 класса, когда изучен только алфавит. Например, в первом модуле «Me and my Family» учащиеся узнают имена английских детей и учатся использовать их в своей речи, имитируя ситуации знакомства, где один играет самого себя, а другой персонажа из учебника.

С самого начала обучения мы говорим о диалоге двух культур, так как имена и разговорные клише - элементы культуры. Именно в постоянном диалоге культур ученик имеет возможность получать социокультурные знания, не только знакомясь с реалиями англоязычного мира, но и углубляя свои знания о родной культуре.

В следующем модуле Spotlight 2 дети узнают, что британцы очень любят кошек и собак, а также самые популярные клички в Великобритании. Тексты небольшие, состоят из 2-3 предложений и носят информативный характер. По мере накопления лексического запаса у учащихся, объём текстов увеличивается и в последующих классах появляются задания к тексту, которые нацелены именно на формирование и развитие социокультурных знаний. Таким образом, тексты приобретают лингвострановедческий характер.

Для развития социокультурной компетенции в УМК Spotlight в песнях содержатся пословицы и поговорки (Напр., It`s raining cats and dogs).

Эффективным является использование аутентичных игр, предлагаемых УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) под редакцией Н. И. Быковой, Д. Дули, М. Д. Поспеловой, В. Эванс (напр., Simon says ... , I spy with my little eye ..., finger plays).

Курс начальной школы наполнен сказками:

1. Spotlight 2 «Town Mouse and Country Mouse».

2. Spotlight 3 «Toy Soldier».

3. Spotlight 4 «Goldilocks and the Three Bears».

Данные сказки можно прослушать, изучить интонацию вопросительных и восклицательных предложений.

УМК «Spotlight» включает в себя DVD, озвученные носителями языка. Использование аутентичных видеоматериалов способствует развитию воображения, способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка. Видеофильмы - это своего рода культурные портреты страны. Учащиеся могут воочию увидеть ландшафты и достопримечательности страны, наблюдать процесс праздника, обряда, модели поведения людей в повседневной жизни.

Однако любая социокультурная информация имеет свойство потери актуальности, поэтому для эффективной работы стоит подбирать современные, отвечающие мировым тенденциям аутентичные медиаматериалы. При их подборе учителю следуют обратить внимание на наличие в классе детей с ОВЗ.

Учителя при обучении особенных детей сталкиваются с рядом проблем: нарушения развития речи, внимания, поведения, эмоционально-волевой сферы. Нередко у детей с ОВЗ наблюдается повышенная возбудимость, трудности коммуникации, чрезмерная двигательная активность, низкий темп деятельности и т. д. [48, с. 24].

Несмотря на данные трудности, дети с ОВЗ проявляют интерес к изучению иностранного языка. Им интересно изучение другой культуры. Если в классе есть обучающийся с ОВЗ, то задачей школы становится создание индивидуализированной благоприятной среды, использование эффективных образовательных технологий, создающих ситуацию успеха у ребенка.

ФГОС реестр выделяет требования к сформированности социокультурной компетенции у детей с ОВЗ: обучающиеся должны быть знакомы с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми

литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Таким образом, учитывая возможность нахождения в группе детей с ОВЗ нами были подобраны дополнительные аутентичные медиаматериалы для использования на уроке:

1. Super Simple Songs – данный канал на YouTube предлагает песни, сказки на английском языке. На канале можно найти видеоматериал на любую тему начальной школы (знакомство, семья, хобби, животные, страны). Также данный канал дает возможность прослушать песню/диалог, а затем проиграть ее/его самостоятельно.

2. Образовательный сайт Learn English Kids от команды British Council – большая коллекция игр и упражнений для юных учеников. Сайт british council for kids предоставляет доступ к видео по любой теме, а также к скриптам и заданиям и играм к ним. Задания можно выполнить онлайн, а также распечатать для каждого ребенка, что позволяет работать индивидуально и в группах. Данный проект имеет собственный канал на YouTube с английским для детей: видео, детские стихотворения, песни. Особый интерес представляет сериал «Время обучения с Тимми», который одной из основных целей ставит развитие социокультурной компетенции.

3. The Singing Walrus – канал на YouTube, наполненный видео на разную тематику. У канала есть собственный сайт, на который планируется добавление упражнений к видео.

4. Американский сайт freddiesville.com предлагает готовые разноуровневые уроки. Учащимся предлагается отправиться в путешествие с лягушонком, узнать о правилах приветствия/прощания, новое об Англии, о правилах речевого этикета. Уроки построены на просмотре видео, прохождения игр по ним или выполнения рабочих листов.

5. Star Fall – интересный, красочный, простой в освоении портал подходит для начальной школы. С его помощью обучающийся может познакомиться с традициями празднования различных торжеств, познакомиться с национальными песнями.

При работе с аудио- и видеоматериалом необходимо помнить о соблюдении всех этапов работы с данными аутентичными медиаматериалами.

На этапе до прослушивания/до просмотра необходимо снять сложности в понимании медиаматериала. Учитывая психологические особенности детей младшего школьного возраста лучше всего использовать красочные картинки для введения или повторения лексики. Возможно несколько вариантов работы с карточками:

1. Соединить картинку с переводом.
2. Разложить картинки в хронологическом порядке. Можно попросить ученика рассказать мини-историю о том, что происходит на картинках и как это может быть связано с аудированием.

Пример: вы собираетесь прослушать диалог о том, как правильно извиниться на английском. Можно показать ученикам эту картинку и спросить их о том, кого они видят, что происходит и как они думают, о чем говорят эти люди, и что они могут сказать.

Аудиозапись необходимо прослушать дважды. Первое прослушивание предполагает понимание учениками аудио в общем. Как правило, в этом типе задания мы просим учеников услышать конкретную информацию, необходимую для понимания общего смысла. Ученикам не обязательно понимать каждое слово. Цель задания – проверка предсказаний учеников на счет содержания аудиофрагмента, а также выяснение каких-то общих моментов.

Учащихся могут попросить прослушать текст и проверить, правы они были или нет, когда предположили, что аудио будет на определенную тему. Другой пример, когда ученики слушают текст о подростке, рассуждающем о

проблеме в школе. И ученикам необходимо услышать только в общем, в чем проблема подростка. Остальная информация не важна. Сюда же можно отнести вопросы, которые вы задавали себе выше, например, сколько человек говорят, кто они, о чем они говорят.

Целью второго прослушивания, а иногда и первого, является научить учеников слышать в аудио фактическую очень конкретную информацию (дату, имя, номер рейса, название места, количество и т.д.). Учащиеся слушают аудио более детально, выбирая из текста конкретную информацию. Когда у учеников стоит такая цель, важно ознакомить их с заданием заранее и удостовериться в том, что они понимают, что им необходимо услышать. Для выполнения данного вида задания опять же не нужно понимать каждое слово в аудиофрагменте и обращать внимание на детали. Этот вид задания помогает ученикам научиться выбирать основное из аудио, фокусироваться на фактической информации.

При работе непосредственно с аудиозаписью важно давать учащимся возможность ознакомиться с заданием заранее, разобрать все вопросы перед прослушиванием. Учащиеся должны понимать цель прослушивания текста. Если построить работу с аудиозаписью постепенно, слушая с разными целями, это облегчит ученикам задачу и поможет им перестать бояться аудирования.

Последний этап работы с аудированием заключается в том, чтобы полученную информацию перевести в речь и обсудить все вопросы, касающиеся аудиофрагмента. Как правило это задание на говорение – обсуждение темы аудирования, выражение мнений, role-play по примеру аудирования. На этом этапе можно поработать со скриптом, разобрать больше лексики, а также использовать части скрипта для презентации нового грамматического материала [8, С. 83].

Данный этап очень важен для того, чтобы дать ученикам шанс закрепить выученное через аудирование в речи. Как правило, это тренировка

в речи новой лексики и грамматики из аудиофрагмента, а также обучение выражению мнения по теме с использованием target language.

Приведем пример технологической карты урока английского языка с использованием аутентичных медиаматериалов с целью формирования социокультурной компетенции (Приложение 1).

Основная цель урока «Rules» заключалась в формировании и развития навыков иноязычной речевой деятельности: говорения (монологической, диалогической речи) и чтения. Урок ориентирован на овладение учащимися новой лексикой по изучаемой теме. В уроке использовался соответствующий аутентичный медиаматериал (видео «Rules at Kitty's school») с сайта British Council. Учащиеся узнали о правилах в Британских школах, сравнили правила с российскими школами, а также попробовали создать идеальную школу с правилами поведения на уроках и переменах (Приложение 2). Учащимся с ОВЗ была предоставлена карточка с правилами в школе, после просмотра видео им было необходимо отметить те правила, что подходят для школы Китти. Таким образом, задача для учащихся была упрощена, а цель урока достигнута.

Использование аутентичных медиаматериалов на начальном этапе способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики - представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры; индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых.

Использования различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.

2.2 Методические рекомендации по работе с аутентичными медиаматериалами в процессе формирования социокультурной компетенции в основной школе

В основной школе изучение иностранного языка направлено на развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Предметные результаты освоения программы по иностранному языку представлены по всем структурным компонентам, составляющим коммуникативную компетенцию, а именно:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в говорении, чтении, аудировании и письме; умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения и формирование навыков оперирования этими средствами в коммуникативных целях; систематизация ранее изученного материала; овладение разными способами выражения мысли в родном и иностранном языках;
- социокультурная компетенция – знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, а также способность использовать эти знания в процессе межличностного и межкультурного общения;
- компенсаторная компетенция – развитие способности компенсировать недостаточность знания языковых средств, речевого опыта при получении и передаче иноязычной информации;
- учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, способствующих совершенствованию учебнопознавательной деятельности; овладение приемами самостоятельного изучения иностранного языка и культуры, в том числе с использованием информационных технологий.

Необходимо отметить, что предметные результаты изучения иностранного языка в Примерных программах по учебным предметам представлены по сферам деятельности:

- коммуникативная сфера;
- познавательная сфера;

- ценностно-ориентационная сфера;
- эстетическая сфера;
- трудовая сфера;
- физическая сфера [29, С. 2].

Данный период характеризуется коренным изменением в психологическом развитии учащихся.

Выготский Л.С. предлагает рассматривать подростковый возраст с точки зрения интересов, определяющие структуру направленности реакций. Например, особенности поведения подростков (падение школьной успеваемости, ухудшение отношений с родителями др.) можно объяснить коренной перестройкой всей системы интересов в этом возрасте [5, С. 96].

Эльконин Д.Б., называет подростковым возрастом период 11-17 лет, основываясь на критерии смен ведущих форм деятельности. Но подразделяет его на два этапа: средний школьный возраст (11-15 лет), когда ведущей деятельностью является общение, и старший школьный возраст (15-17 лет), когда ведущей становится учебно-профессиональная деятельность [45, С.5].

В данном возрастном периоде у ребенка закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок.

Ведущие позиции начинают занимать общественно-полезная деятельность и интимно-личностное общение со сверстниками. Именно в подростковом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с идеалом, профессиональными намерениями. Учение приобретает для многих подростков личностный смысл.

Начинают формироваться элементы теоретического мышления. Рассуждения идут от общего к частному. Подросток оперирует гипотезой в решении интеллектуальных задач. Это важнейшее приобретение в анализе действительности. Развиваются такие операции, как классификация, анализ, обобщение. Развивается рефлексивное мышление. Предметом внимания и

оценки подростка становятся его собственными интеллектуальными операциями. Подросток приобретает взрослую логику мышления.

Подростковый период является очень ответственным, потому что он зачастую определяет дальнейшую жизнь человека. Утверждение независимости, формирование личности, выработка планов на будущее – все это формируется именно в этом возрасте.

Подростковый возраст, по Э. Шпрангеру, — это возраст вхождения в культуру. Он писал, что психическое развитие есть вхождение индивидуальной психики в объективный и нормативный дух данной эпохи [24, С. 93].

Таким образом, формирование социокультурной компетенции на данном этапе играет важную роль в становлении личности обучающегося.

УМК «Spotlight» в основной школе предлагает следующее тематическое наполнение:

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.
3. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
4. Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
5. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Учебно-методический комплекс «Spotlight» представляет комплекс заданий и упражнений, направленных на формирование и развитие социокультурной компетенции:

- соотнести реалию страны изучаемого языка с её описанием (Listen and check. What flag does the text describe?; Listen and mark the statements –true, false, not stated.);

- сравнить особенности культуры англоязычных стран, указанные в тексте, и своей страны (What is the most popular board game in your country?);

- составление диалогов и монологических высказываний на основе изученного материала (What is the dialogue about? Complete the dialogue.....; Use the table to act out short exchanges for the following situations...; Make up sentences about yourself using the idioms...; Tell the class what you have to do to make apple muffins...);

- установить звуковые ассоциации (Listen to the music. What country do you think it is from?/Listen to the music. Where are you? What are the people doing around you?);

- обсудить прочитанное в классе (What place would you choose to eat out in the UK?);

- ответить на поставленные вопросы до чтения текста (How do you think British teenagers spend their free time? / Who is this woman in the picture? What do you know about her?)

- составить прогноз погоды (Make a chart showing the weather in various cities in your country for tomorrow...);

- составить список покупок (Think of your favourite dish. What do you need to make it?);

- написать статью, рецепт в газету или журнал (Think of a famous person from your country. What his/her biography for the school magazine..);

- прочитать заголовок и догадаться о содержании текста (Look at the title, subheadings and the pictures. What do you expect to read about?).

В каждый модуль авторы включили рубрику «Project» и «Writing», которые направлены прежде всего на формирование и развитие социокультурных знаний учащихся при обучении как устной, так и письменной речи. Так, например, в рубрике «Project» (8 кл.) на основе изученного материала учащимся предлагают:

- составить путеводитель по своему городу (Collect information then write a tourist guide section about a famous street in your city...)

- написать газетную статью (Write a short paragraph about a traditional costume in your country...)

В секции «Writing» (8 кл.) ученикам предлагается следующего типа задания: Imagine you spent three weeks at your English penfriends house. Write a letter to the family thanking them for their hospitality.

Также в каждом модуле представлен раздел «Culture corner», посвященный достопримечательностям, особенностям, истории, интересным фактам англоговорящих стран. Например, в 6-м классе представлены следующие темы: The United Kingdom, famous streets, getting around London, teenage life in Britain. The Highland games. Board games, Superman, Building Big, places to eat in the UK, The Edinburgh Experience.

В основной школе (5-9 классы) в УМК «Spotlight», формирование и развитие социокультурной компетенции осуществляется за счёт расширения культуроведческого компонента, его наполняемость новыми реалиями: достопримечательности Лондона, транспорт в Лондоне, информация о членах королевской семьи, музеи (музей мадам Тюссо, Британский музей) и т.д.

В качестве содержания культуроведческого компонента можно отнести знакомство с образцами текстов художественной литературы А. Конан-

Дойла «Затерянный мир», Ч. Диккенса «Оливер Твист», Г. Уэллза «Машина времени».

Для учащихся средних классов представлены реалии, связанные не только с традиционными англоязычными странами, но и с культурой других стран и народов, например Индии (праздник Света Diwali), Китай (день рождения – красный цвет счастья и удачи, что принято дарить в Китае на день рождения), Японии (Obento – традиционный школьный завтрак, приготовленный мамами для своих детей), Испании (празднование Нового года – обычай съедать виноград в полночь и загадывать желания, La Tomatina – борьба-перебрасывание спелыми помидорами). В основном, эти реалии связаны с национальными праздниками, национальными традициями и обычаями, этикетом и национальной кухней.

В материалы аудиокурса к учебникам линейки «Spotlight» авторы включили англоязычные песни в качестве приложения к основной программе. Так, например, «Song Sheets» содержат такие песни как «Family», «Hot Wheels», «Perfect Day», «The Weekend» (6 кл), «Life is a miracle», «Who you are», «Rain and Shine», «The world is our Oyster» (8 кл.). Все песни соответствуют тематике модулей и могут применяться для ознакомления учащихся с элементами музыкальной культуры англоязычных стран и их обычаев, а также для повышения мотивации школьников к изучению английского языка, что так же очень важно.

Сегодня любой человек, находясь в информационном пространстве, имеет возможность получить представление об общественно-политических реалиях другой нации не только с помощью статей журналов или газет, но и Интернета, поэтому материал учебника может быть дополнен аутентичными видео, статьями, рассказами, объявлениями и кулинарными рецептами. Доступность сведений подобного характера в данном ресурсе может способствовать развитию у обучающихся культурной осведомленности.

В мире IT-технологий у каждой достопримечательности есть свой сайт:

1. <https://www.rct.uk/visit/windsor-castle> - официальный сайт Виндзорского дворца. Можно ознакомиться с фотографиями, историей, изучить карту строения, пройти онлайн-игры на знание дворца.

2. <https://www.parliament.uk/about/living-heritage/building/palace/big-ben/> - данный сайт знакомит учащихся с историей не только Биг Бена, но и английского парламента.

3. <https://www.nationalparks.uk/> - представляет возможность посетить Национальный парк Великобритании, не только прочитать интересные факты, но также совершить онлайн-путешествие, а для заинтересовавшихся можно продолжить обучение, перейдя в личный блог парка.

Официальные сайты есть также и у кинотеатров, на которых можно ознакомиться с афишей фильмов, изучить ее, привязать к изучаемой теме. Музеи предлагают онлайн-посещение, не выходя из классного кабинета. Сайт музея Мадам Тюссо (<https://www.madametussauds.com/>) содержит в себе информацию о всех филиалах, расположенных в Америке, Европе, Азии и Австралии. Учащиеся могут окунуться в мир звезд, узнать биографию знаменитых людей.

При выборе аутентичных медиаматериалов необходимо учитывать особенности их жанров, разновидностей и видов. Так, используя аутентичные медиаматериалы в рамках урока иностранного языка, будь то видео, аудио, книги, буклеты, целесообразно продумать количество времени, которое можно потратить на работу с ними. Как правило, временные рамки информационных источников превышают продолжительность урока. Поэтому лучше отобрать наиболее удачные, с точки зрения подачи материала, фрагменты (эпизоды), не нарушая логической последовательности, и выстроить дальнейшую работу с каждым отрывком или частью. Работа с медиаматериалом из аутентичного источника в полном размере может быть организована на заключительном этапе, в качестве домашнего задания или в рамках исследовательской и внеурочной деятельности.

Таким образом, в основном, формирование социокультурной компетенции осуществляется за счёт использования аутентичных текстов самого учебника «Английский в фокусе», поэтому следует учитывать этапы работы с аутентичными медиаматериалами.

Как любой учебник, «Английский в фокусе» со временем теряет свою актуальность. В нём устаревают содержащаяся социокультурная информация, например, об использовании подростками тех или иных современных гаджетов или информация о музыкальных кумирах, любимых исполнителях для подростков и молодёжи, фильмах, киногероях и актёрах. Чтобы темы для обсуждения были личностно-значимыми, поддерживали интерес учащихся к изучению иностранного языка и, таким образом, способствовали повышению мотивации к изучению иностранного языка, необходимо также использовать возможности ИКТ-технологий, Интернета.

Стоит учитывать и наличие учащихся с ОВЗ. Все обучающиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и поведения.

Неотъемлемой частью коррекционного обучения детей и подростков с ОВЗ является нормализация их учебной деятельности, которая характеризуется неорганизованностью, импульсивностью, низкой продуктивностью.

В зависимости от заключения ПМПК, для каждого ребенка с ОВЗ составляется индивидуальная адаптивная программа. В данной программе прописывается количество часов, отведенное на изучение предмета, а также программа обучения. Специфика процесса обучения иностранному языку заключается в максимальной индивидуализации данного процесса, предполагающую активизацию включения и участия каждого ученика путем использования вариативных технологий обучения. Совершенно очевидно, что учащиеся с ограниченными возможностями здоровья требуют внедрения

специально разработанных подходов к их обучению. Однако, в инклюзивном классе образовательные векторы обучения иностранному языку «особых» детей и их сверстников должны быть коллинеарными.

Дети с ОВЗ работают с упрощенными аутентичными медиаматериалами, а также упражнениями к ним. При групповой работе, к обучающимся присоединяются ученики с высокой мотивированностью на изучение предмета, в качестве помощников.

Необходимо акцентировать внимание на чтении и переводе прочитанного, поскольку при переводе дети осознают смысл прочитанного и таким образом у них исчезает боязнь перед незнакомым текстом, усваиваются социокультурные знания. Новую лексику лучше отрабатывать в предложениях и сочетать это с работой со словарем.

Среди педагогических технологий, способствующих формированию коммуникативной активности подростков с ОВЗ, можно выделить личностно-ориентированное обучение, педагогику сотрудничества, технологии групповой работы, диалоговое обучение, творческие и проблемные педагогические технологии, технологию проектирования.

К окончанию обучения в основной школе ребенок с ОВЗ должен уметь осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных

праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

– представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

– умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);

– умением представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Для успешного формирования социокультурной компетенции нами был разработан урок в рамках УМК «Spotlight» для 7-го класса по теме «In the charts». В данном уроке учащиеся познакомились с британской группой The Beatles, узнали о ее творчестве и одной из наиболее популярных песен Yesterday. В уроке использовался аутентичный медиаматериал – песня. При работе с ней соблюдались все этапы работы с аутентичным медиаматериалом: этап до прослушивания, этап прослушивания и после прослушивания. На первом этапе учащиеся по названию предположили смысл песни, актуализировали знания по теме Past Simple, вставили пропущенные слова в текст. На втором этапе учащиеся прослушали песню и проверили правильность расстановки слов, далее им было предложено найти в тесте синонимы и антонимы к данным словам. На послетекстовом этапе учащиеся выполнили творческое задание в группах – лучший перевод фрагмента песни (Приложение 3).

2.3 Методические рекомендации по работе с аутентичными медиаматериалами в процессе формирования социокультурной компетенции в средней школе

В федеральном государственном стандарте среднего (полного) образования по иностранному языку третьего поколения понятие социокультурной компетенции и проблемы его формирования у учеников средней школы нашли своё отражение. Так, например, в стандарте указано, что, наряду с речевой, языковой, компенсаторной, учебно-познавательной компетенциями, социокультурная компетенция, как часть коммуникативной компетенции, является одной из основных целей обучения иностранным языкам, в том числе английскому [39, с. 2].

Развитие ребёнка представляет собой постоянный переход от одной возрастной ступени к другой, связанный с изменениями личности ребёнка. Каждый возрастной период приносит ребёнку особое личностное новообразование.

Юность – важный период в развитии человека, в этот период происходит вхождения человека во взрослую жизнь. Это в буквальном смысле "третий мир", существующий между миром взрослых и детей.

Юность – это период самоопределения – социального, личностного, профессионального, духовно-практического. В основе процесса самоопределения лежит выбор будущей сферы деятельности.

Главное психологическое приобретение ранней юности – открытие своего внутреннего мира. Если ребенок раньше был центрирован на внешних стимулах, то теперь он заинтересован своим внутренним миром, у старшеклассников формируется представление о собственной уникальности, неповторимости, исключительности собственного «Я». Их выводы об окружающем мире кажутся им уникальными, неизвестными никому, отсюда – гремучая смесь самонадеянности и нерешительности, смелости в суждениях

и сдержанности в поступках. Старшеклассники жадно впитывают новые идеи, но очень неохотно отказываются от своих собственных.

Старшеклассникам необходима помощь в становлении самосознания, которая может заключаться в трёх важных позициях:

- Поддерживать представление старшеклассников о собственной уникальности, но в то же время показывать, что каждый из них точно так же убеждён в своей уникальности, именно поэтому её нельзя считать проявлением собственного превосходства над другими. Уважая свою уникальность, нужно уважать и неповторимость других людей, чужое мнение, стремиться понять точку зрения другого, не навязывать свои взгляды окружающим.
- Направлять внимание старшеклассников на изучение опыта старших, на уроки человечества, на историю.
- Раскрывать перспективу жизни старшеклассников, показывать варианты их будущего.

Согласно ФГОС результатами изучения предмета «Иностранный язык» в рамках освоения основной образовательной программы основного общего образования являются:

Личностные:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке [39, С. 15].

Таким образом, ФГОС учитывает основные психологические изменения и потребности учащегося. Одним из средств формирования самосознания является социокультурная компетенция.

На старших этапах обучения, формирование социокультурной компетенции не ограничивается знакомством с описанием праздников и связанных с ними традиций, обычаев. Затрагивается тематика более серьёзных социально-значимых тем, таких, как образование, получение образования и выбор профессии, психологические проблемы подростков,

взаимоотношения со сверстниками, интересы и увлечения молодёжи, популярные виды спорта, искусство, музыка, литература в странах изучаемого языка, глобальные проблемы экологии.

Использование аутентичных медиаматериалов, а также усвоение содержащихся в них социокультурных и лингвострановедческих сведений является обязательным условием достижения учащимися соответствующего уровня социокультурной компетенции, необходимой для межкультурной коммуникации. При отборе этих материалов, а также в процессе их организации, следует руководствоваться общедидактическими и собственно методическими принципами обучения иностранному языку.

Обратимся к требованиям, предъявляемым к отбору материалов для формирования социокультурной компетенции. Такими требованиями являются следующие:

- аутентичность используемых материалов;
- информационная насыщенность;
- новизна информации для адресата;
- современность и актуальный историзм;
- учет интересов учащихся (в том числе профессиональных), а также увлечений, предпочтений;
- соответствие речевых высказываний литературной норме изучаемого иностранного языка;
- страноведческая и лингвострановедческая значимость материалов;
- отбор и использование учебных материалов в соответствии с уровнями владения иностранным языком обучающихся (с учетом принципа доступности и посильности);
- организация отобранных материалов в соответствии с принципами тематичности и нарастания сложности [25, С. 14].

Для детей с ОВЗ существуют требования к сформированности социокультурной компетенции на старшем этапе:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире, получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет);

- представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики), опираясь на невербальные средства общения;

- иметь представление о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной;

- знать языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.

Содержание учебного курса УМК «Spotlight» авт. Ваулина Ю.Е., Эванс В., Дули Дж., Подоляко О.Е. в 10-11 классах наполнено следующим предметным содержанием:

1. Социально-бытовая сфера: повседневная жизнь семьи, её доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нём, самочувствие, медицинские услуги.

2. Социально-культурная сфера: молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей. Природа и экология, научно-технический прогресс.

3. Учебно-трудовая сфера: современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счёт углубления:

- социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;

- межпредметных знаний о культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке, об условиях жизни разных слоёв общества в ней/них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.

Развитие социокультурных умений позволяет использовать:

- необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других; необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

- формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения. Языковые средства и навыки пользования ими.

Для данного вида деятельности эффективно использовать онлайн-версии зарубежных газет.

Сайт газеты The Washington Post (<http://www.washingtonpost.com>) имеет 5 основных рубрик: новости, стиль жизни, спорт, рекламные объявления и новости рынка. Работа с газетой в режиме онлайн предоставляет уникальные возможности межкультурной коммуникации. Учащиеся могут ознакомиться с текущими событиями, сравнить комментарии разных авторов, а также воспользоваться ссылкой, позволяющей установить связь с издательством. Результаты такого контакта можно в дальнейшем обсудить на занятиях, организовать дискуссии.

Сайт газеты The New York Times (<http://www.nytimes.com>) предлагает читателям учебную версию своей газеты с поурочными разработками.

Сайт газеты BBC World Service (<http://www.bbc.co.uk/worldservice>) предлагает своим читателям не только прочитать интересные статьи на 43 языках мира, но и прослушать их, выбрав подходящий уровень владения языком (даже в режиме LearningEnglish).

Неоспоримое достоинство версий газет, представленных в Интернете, по сравнению с их печатными версиями – это их актуальность и неустаревание по мере того, как они попадают в поле зрения читателей. Естественно, и для учащихся чтение и обсуждение последних мировых новостей интереснее и полезнее, чем работа со старыми печатными версиями изданий.

Так как новости в Интернете постоянно обновляются, они всегда свежи и позволяют учащимся ориентироваться в более широком кругу событий и заголовков, будучи удобно соотнесены по темам и соответствующим ссылкам. Таким образом, сама организация гиперссылок помогает учителю планировать работу согласно интересам учащихся и непосредственно целям и задачам конкретного занятия.

Для поднятия социально-значимых тем могут также использоваться сайты благотворительных организаций:

1. <https://www.bbcchildreninneed.co.uk/> - корпорация BBC создала проект Children in need. В рамках рождественских праздников дети собирают

подарочные коробки и наполняют их различными вещами: теплой одеждой, варежками, носками, игрушками, канцелярией, продуктами питания. На сайте представлены актуальные проекты, с которыми можно ознакомиться на уроках.

2. <https://plan-uk.org/> - рассказывает о судьбах детей, оказавшихся в непростых ситуациях.

3. <https://www.worldanimalprotection.org.uk/> - расследования, законопроекты, организации, занимающиеся защитой животных Англии.

При работе с аутентичными медиаматериалами необходимо соблюдать этапы работы, учитывать их особенности и методические возможности (табл. 2).

Таблица 2

Этапы работы с аутентичными медиатекстами

Название этапа	Цели этапа	Типы заданий
I. Дотекстовый этап	<p>1. Устранение вероятных трудностей понимания аутентичного материала (языкового, стилистического, социокультурного характера);</p> <p>2. Ознакомление с неизвестными или сложно произносимыми словами;</p> <p>3. Формирование</p>	<p>Предугадывание содержания источника, основанные на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеющихся ранее знаниях по теме; - заголовке и его особенностях; - поверхностном просмотре текста или беглом ознакомлении с частью фильма без звука; - списке нового

	<p>мотивации, стимула к чтению;</p> <p>4. Привлечение внимания к социокультурно маркированным единицам, к различиям иноязычной и родной социокультурной реальности;</p> <p>5. Активизация интеллектуальных потенциалов.</p>	<p>лексического материала;</p> <p>- наличие вопросительных или правильных/ложных предложений.</p>
II. Текстовый этап	<p>1. Развитие языковой, речевой и межкультурной компетенций учащихся с учетом их реальных потенциалов иноязычного общения.</p> <p>2. Выделение главной информации и фактов, в процессе работы с аутентичными медиаматериалами;</p> <p>3. Контроль глубины,</p>	<p>1. Найди /выбери /прочти /соедини /вставь:</p> <p>- ответы на предложенные вопросы;</p> <p>- подтверждение правильности /логичности утверждений;</p> <p>- подходящий заголовок к каждому из</p>

	<p>уровня понимания содержания прочитанного;</p> <p>4. Устранение социокультурных стереотипов.</p>	<p>абзацев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подходящие по смыслу предложения, пропущенные в тексте; - предложения со следующими словами /грамматическими явлениями; - описание внешности /места /события /отношение. <p>2. Догадайся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о значении слова по контексту; - какая дефиниция /перевод наиболее точно отражает значение слова в данном контексте; - как будут развиваться события во 2 главе /части текста.
<p>III. Послетекстовый этап</p>	<p>1. Развитие творческих умений учащихся;</p> <p>2. Обучение самостоятельному</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составь план текста, выделяя его основные мысли; - расскажи текст от

	поиску, выделению социокультурной информации; 3. Обучение интерпретации информации социокультурного характера.	лица главного героя /наблюдателя и т.д.; - кратко изложи содержание текста /составь аннотацию/дай рецензию на текст; - придумай новый конец текста; - проектная работа; - ролевые игры
--	---	---

В 11 классе был проведен урок по теме Youth Rights (Приложение 4), в котором учащиеся поработали над статьей из Британской газеты The Guardian, а также с текстовыми носителями – брошюрами (Приложение 5).

Учащиеся узнали, что у каждой газеты есть своя онлайн-страница, позволяющая быстро узнать самые последние новости. На уроке была поднята одна из актуальных тем для подростков, а особенно для выпускников – права молодежи. Обучающимся было интересно вступать в дискуссии, сравнить права подростков в России и в Англии. Они узнали о главных законопроектах, охраняющих права детей в Англии, сравнили их с российскими документами. Учащиеся пришли к выводу о том, что в России и Англии практически идентичны права детей, за исключением некоторых положений, которые напрямую являются отражением культурной идентичности.

Выводы по второй главе

Каждый язык - национальное средство общения, и было бы странным, в котором нашли отражение специфические национальные факты материальной и духовной культуры общества. Аутентичные медиаматериалы включают в себя фоновую информацию, которая впоследствии и способствует столь успешному и адекватному формированию коммуникативной компетенции.

Методические возможности аутентичных медиаматериалов для формирования социокультурной компетенции значительные. В современном информационном обществе медиа культура из-за своей доступности и распространённости позволяет пользоваться разнообразными видами медиа материалов, в том числе в целях учебного процесса.

Как отмечают большинство исследователей, аутентичные медиаматериалы положительно влияют на запоминание и прочное закрепление страноведческого и языкового материала.

УМК «Spotlight» наполнен социокультурной информацией, разнообразными упражнениями, играми, песнями и стихами, что способствует формированию социокультурной компетенции. Анализ УМК «Spotlight» подтверждает тот факт, что в большинстве случаев формирование социокультурной компетенции происходит на основе аутентичных текстовых материалов лингвострановедческого характера. Однако любая социокультурная информация имеет свойство устаревать, поэтому доступным и актуальным средством формирования социокультурной компетентности является использование в учебных целях ресурсов сети Интернет. Неограниченные возможности для изучения культуры, историй, традиций, обычаев страны изучаемого языка открывают электронные библиотеки, онлайн-газеты и журналы. Аутентичные видеофильмы являются ещё одним способом приобщения школьников к культурным и социальным ценностям народа-носителя языка. Они позволяют постигать иноязычную

культуру, развивать мотивированность коммуникативной деятельности и индивидуализировать процесс обучения.

В методике обучения иностранным языкам для работы с текстовыми материалами, в том числе медиа текстами, выделяют три этапа: дотекстовый этап (pre-viewing), текстовый этап (while viewing), послетекстовый этап ((post) after-viewing). На каждом этапе следует использовать определённые типы упражнений, которые позволяют адаптироваться ученикам в языковой среде, большее количество времени общаться, совершенствовать коммуникативные навыки, тем самым познавать культуру, традиции, ценности страны изучаемого языка.

С целью формирования социокультурной компетенции были проведены уроки на темы: «Rules» в четвертом классе, «In the charts» в седьмом классе, «Youth Rights» в одиннадцатом классе с использованием аутентичных медиаматериалов. Во время проведения уроков были использованы видео- и аудиоматериалы, статья из британской газеты на английском языке, учитывались особенности детей с ОВЗ. Ученики расширили свои знания о стране изучаемого языка, узнали новую лексику по темам уроков, актуализировали полученные, а также систематизировали новые знания, смогли сделать определённые выводы о случившихся исторических событиях, что позволило продолжить процесс формирования социокультурной компетенции.

Заключение

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту формирование коммуникативной компетенции учащихся является главной целью обучения иностранному языку. Умение осуществлять межкультурную и межличностную коммуникацию с носителями иностранного языка зависит не только от умения решать речевые задачи и знания языковых единиц, логично выстраивать речь, но и от знания культуры, традиций и быта страны изучаемого языка.

Формирование социокультурной компетенции заключается в том, что коммуникативно ориентированное обучение иностранному языку тесно связано с использованием языка как средства познания мировой и национальной культуры, субкультуры страны изучаемого языка, духовного наследия стран и народов, способов достижения межкультурного понимания.

К основным способам формирования социокультурной компетенции относятся ознакомление с культурой, художественной литературой, фольклором, историческими реалиями страны изучаемого языка, а также погружение в языковую среду посредством актуальных, содержательных и доступных для понимания учащихся аутентичных медиаматериалов.

Аутентичные тексты — это подлинные тексты, написанные носителем языка для носителей языка. Медиа — это средства информирования и коммуникации субъекта с другим субъектом общения и взаимодействия, который несёт определённые источники и носителями информации. Такие источники информации берут на себя функцию передачи, переноса, трансляции некоторых сведений с помощью использования определённой технологии или в рамках деятельности социальной структуры, которые находятся между субъектами коммуникации [30, С. 6].

Как элемент массовой культуры, медиаматериалы являются источником, содержащим в себе совокупность информационных средств и приемов, необходимых для передачи информации в контексте медиа.

Аутентичные медиаматериалы способствуют повышению коммуникативно-познавательной мотивации, формируют социокультурную, лингвострановедческую, межкультурную компетенции, положительно воздействуют на личностно-эмоциональное состояние учащихся, обеспечивают возможность одновременного обращения к языку и культуре и позволяют в комплексе и более эффективно решать стоящие перед средней общеобразовательной школой задачи посредством иностранного языка, используя его образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Дидактические возможности аутентичных медиаматериалов в урочной деятельности, при соблюдении принципов отбора и этапов работы, дают возможность сделать процесс обучения более интересным, ярким, разнообразным и запоминающимся. Наиболее доступными и актуальными средствами формирования социокультурной компетентности является использование ресурсов сети Интернет, видео- и аудиоматериалы, электронные библиотеки, онлайн-газеты и журналы.

В исследовании была представлена методическая разработка уроков английского языка с использованием аутентичных медиаматериалов, с учетом наличия в группе детей с ОВЗ. Приведённые разработки уроков способствуют эффективному формированию не только социокультурной компетенции, но и навыков аудирования, устного общения, обучению лексике, грамматике, повышению мотивации учащихся к изучению английского языка, что приводит к конечной цели обучения английскому языку согласно ФГОС – формированию коммуникативной компетенции.

Список использованной литературы

1. Ажель Ю.П. Особенности внедрения интернет-технологий в организацию самостоятельной работы студентов при обучении иностранным языкам в неязыко-вом вузе // Молодой ученый. – 2011. – №6. Т.2. – С. 116-119.
2. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов. Теория и практика преподавания языков. – СПб.: Златоуст. – 2008. – 448с.
3. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иноязычной речи // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 3. – 17 с.
4. Барышников Н.В. Использование аутентичных видеодокументов в обучении // Иностранные языки в школе. – 1998. – № 4. – 124 с.
5. Выготский Л.С. Педология подростка // Собр. соч. в 6-ти т. Т. Детская психология / Под ред Д. Б. Эльконина. М.: Педагогика 1984. 132 с.
6. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – Москва, 2003. – С. 64-110.
7. Гальскова Н.Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2007. – №6. – 193 с.
8. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. / Н.Д.Гальскова, Н.И. Гез. 2-е издание, испр.- М.: Издательский центр «Академия»,2009. - 336 с.
9. Елизарова Г.В. Формирование межкультурной компетенции студентов в процессе обучения иноязычному общению. – СПб, 2001. – 218 с.
10. Жукова Т.А. Педагогическая технология формирования социокультурной компетентности будущих учителей: автореф. дис. канд. пед. наук. – Самара, 2007. – 22 с.
11. Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения / под ред. А. М. Арсеньева; сост. П. А. Лебедев; Акад. пед. наук СССР. — М. : Педагогика, 1982. — 35-37 с.

12. Косачева И. Использование аутентичных видеокурсов в обучении английскому языку // Первое сентября. Английский язык. – 2012. – №3. – 143 с.
13. Костомаров В.Г. Об одной из единиц описания текста в аспекте диалога культур // Иностранные языки в школе. – 2000. № 5. – 185 с.
14. Кузьминская С.И. Массовая культура современного общества: теоретический анализ и практические выводы. Электронный ресурс: http://aipe.roerich.com/russian/mas_kult.htm
15. Леонова А.И. Развитие социокультурной компетенции на уроках английского языка. Электронный ресурс: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiyazyk/library/2013/02/14/razvitie-sotsiokulturnoy-kompetentsii>
16. Лукьянова Л.А. О функционально-содержательной основе формирования социокультурной иноязычной компетенции старшеклассников Электронный ресурс: <http://www.emissia.org/offline/2014/2194.htm>
17. Лотман Ю.М. Несколько мыслей о типологии культур // Языки культуры и проблемы современности. – М., 1987. – С. 4.
18. Майорова О.Н. Формирование социокультурной компетенции на уроках иностранного языка. Электронный ресурс: <http://festival.1september.ru/articles/644230/>
19. Массовая культура: современные западные исследования / Пер. с англ. Отв. ред. и предисл. Зверевой В. В. Послесл. Подороги В. А. – М.: Фонд научных исследований «Прагматика культуры», 2005. – 339 с.
20. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / под ред. Миролюбова А. А. Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.
21. Митина А.М. Использование аутентичного видеоматериала на занятиях по иностранному языку при формировании профессиональной компетенции современного специалиста // Высшее образование сегодня. – 2012. – № 12. – 205 с.

22. Муравьева С.Г. Понятие социокультурной компетенции в современной науке и образовании // Вестн. Тюмен. гос. ун-та. Педагогика. Психология. – 2011. – №9 – 146 с.

23. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для академического бакалавриата / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2015. — 460 с.

24. Пассов Е.И. Иноязычная культура как содержание иноязычного образования. Электронный ресурс:
http://www.gramota.ru/biblio/magazines/mrs/28_250

25. Пассов Е.И. Коммуникативное иноязычное образование как развитие индивидуальности в диалоге культур. [Текст]/ Е.И. Пассов – Русский язык в центре Европы, Банска Бистрица, 2000. – с. 13-28.

26. Починок Т.В. Формирование социокультурной компетенции как основы межкультурного общения // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 7. – С. 37-40.

27. Починок Т.В. Социокультурная компетенция как условие для реализации комплексной цели вузовского образования в области обучения иностранным языкам // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2011. – №7. – 40 с.

28. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (в ред. от 31.12.2015) “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования” – С. 2. Источник:
<https://aujc.ru/dokumenty-fgos-uchitelyu-inostrannogo-yazyka/>

29. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 223 с.

30. Савичев С.С. Формирование коммуникативной компетентности студентов посредством массовой культуры. Электронный ресурс:
www.nngasu.ru/word/nauka/Avtoreferat/avtoref_Semenichev.doc

31. Саланович, Н.А. Обучение чтению аутентичных текстов лингвострановедческого содержания // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 1. – С. 18 – 20.
32. Сафонова В.В. Социокультурный подход: основные социальнопедагогические и методические положения // Иностранные языки в школе. – №11. – 2014. – С. 2-13.
33. Соловова Е.Н. Использование видео на уроках иностранного языка // ELTNEWS&VIEWS – 2013. – № 1.84. – С. 57.
34. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2008. – 239 с.
35. Сысоев П.В. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку: теория и практика: Монография. – М.: Глосса-пресс, 2012. – 252 с.
36. Сысоев П.В. Языковое поликультурное образование: Теория и практика. – М.: Глосса – Пресс, 2008. – 385 с.
37. Сысоев П.В. Обучение иностранному языку на старшей ступени общего среднего (полного) образования. Профильный уровень (10-11-е классы) // Иностранные. языки в школе. – 2006. – № 2.
38. Усанова Д.О. Виртуальная культура: концептуальные подходы к осмыслению // Вестник ЧГАКИ. – 2013. – №4 (36). Электронный ресурс: <http://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-kultura-kontseptualnye-podhody-kosmysleniyu>
39. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Электронный ресурс: <http://standart.edu.ru/>
40. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.
41. Царева Н.А. Средства формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка. Электронный ресурс: <http://expresspublishing.ru/Attachment.aspx?Id=28275>

42. Чиркова В.М. Теоретическая модель формирования социокультурной компетенции // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. – 2008. – №4. Электронный ресурс: <http://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskaya-model-formirovaniyasotsiokulturnoy-kompetentsii>

43. Шумаков Д.Г. Методика формирования социокультурной компетенции будущих переводчиков на основе эпистемического подхода. Электронный ресурс: <http://www.dissercat.com/content/metodika-formirovaniyasotsiokulturnoi-kompetentsii-budushchikh-perevodchikov-na-osnove-epis>

44. Щербакова Е.Е. Развитие коммуникативных способностей студентов с позиции компетентностного подход. Электронный ресурс: <http://www.nntu.ru/trudy/2010/02/311-318.pdf>

45. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте// Вопросы психологии, 1971, № 4. – 6 с

46. Язык и культура. Хрестоматия по спецкурсу для студентов-филологов / Под ред. проф. Саяховой Л. Г. – Уфа, 2000. – 175 с.

47. Яруллина Р.Г. Использование современного информационно-развлекательного медийного пространства в процессе формирования коммуникативной компетенции учащихся // Инновационное развитие современной школы: практика, проблемы, перспективы: материалы I Всерос. науч.-практ. конф. университетского округа НИУ ВШЭ. В 2 кн. Кн. 2. – Пермь: НИУВШЭ, 2013. – С. 185-188.

48. Ясюкова Л.А. Изучение адаптации и развития младших школьников // Вестник СПбГУ. 2004. Сер. 6. Вып. 3. С. 24-26.

49. Allan M. Teaching English with video. London: Longman, 1985, 181 p.

50. J. van Ek, J. L. M. Trim. Strasbourg: Council of Europe Press, 1991.

51. Contexts, Fifth edition. McGraw-Hill Companies, New York, 2010 – p.349- 360.

Приложение 1

Учебный предмет: английский язык

УМК: «Spotlight» (авт. Быкова Надежда Ильинична, Дженни Дули, Вирджиния Эванс, Пospelова Марина Давидовна)

Класс: 4 класс

Тема урока: Rules

Технологическая карта урока английского языка

Тема	Rules
Цель и задачи урока	<p>Цель: совершенствование лексических, грамматических, визуальных и слухо-произносительных навыков.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Практические</p> <ul style="list-style-type: none">- Воспринимать и понимать на слух иноязычный текст (на материале видео «Rules at Kitty's school»).- Познакомить учащихся с новыми лексическими единицами по теме, учить использовать их для решения коммуникативных задач.- Повторить ранее изученный материал и познакомить учащихся с новым грамматическим материалом (учить распознавать в устной и письменной речи изученные грамматические структуры; учить использовать изученный материал для решения коммуникативных задач (выражать свое мнение).- Учить выражать и обосновывать своё мнение (в письменной форме) по поводу прослушанного и прочитанного; учить связному высказыванию с опорой на текст.- Учить воспринимать и понимать на слух иноязычный текст, извлекать основную и детальную информацию,

	<p>содержащуюся в тексте; передать основную и детальную информацию, содержащуюся в тексте.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить обмениваться мнениями, суждениями по поводу прослушанного или прочитанного; учить запрашивать/сообщать информацию, используя формулы речевого этикета и пр. <p>2. Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки чтения, говорения, создать условия для восприятия речи на слух. <p>3. Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать уважительное отношение к иностранному языку как средству межкультурного общения. - Воспитывать вежливость и взаимопомощь при работе в группах. - Формирование ответственности и инициативы учащихся в индивидуальной и совместной работе. - Формирование умения адекватно оценивать свой уровень знаний и умений. - Активизировать познавательную инициативу обучающихся. <p>4. Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать речевые способности учащихся в процессе овладения языком. - Развивать языковые способности. - Формировать и развивать учебно-организационные умения и навыки (коллективная деятельность). - Развивать познавательную активность, расширять кругозор учащихся. - Развивать память и логическое мышление учащихся.
--	---

Планируемый результат	Предметные умения	УУД
	<p>1. Сообщать информацию, используя формулы речевого этикета и клише.</p> <p>2. Составлять короткие умозаключения по теме с опорой на изученный грамматический материал.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Уметь использовать адекватные речевой ситуации языковые средства для решения различных коммуникативных задач – Уметь выбирать оптимальные формы во взаимоотношениях с одноклассниками – Уметь представить результаты групповой работы на английском языке с помощью речевых клише. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Уметь актуализировать фоновые знания. – Уметь осуществлять поиск необходимой информации. – Уметь самостоятельно формулировать тему и задачи урока. – Уметь осознанно строить речевое высказывание. – Уметь структурировать полученное знание. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Уметь осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке. – Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им. – Уметь проявлять волевую саморегуляцию в ситуациях затруднения.

		<u>Личностные:</u> <ul style="list-style-type: none">– Уметь актуализировать сведения из личного жизненного опыта и мировоззрения.– Уметь формировать положительное отношение к учению, к саморазвитию и к познавательной деятельности.– Уметь организовать индивидуальную и групповую работу.
Основные понятия	Лексические единицы по теме «Rules», модальный глагол «must»	
Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
Обществознание, социология, история	<ul style="list-style-type: none">• Фронтальная• Групповая• Индивидуальная	<ul style="list-style-type: none">• Ноутбук• Мультимедийная презентация• Видеоматериал• Раздаточный материал (карточки с заданиями)

№	Этап работы	Содержание этапа		
1	Организационный этап учебного занятия	Время	Используемые ресурсы	
		2 минуты		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<u>Цель</u> – психологически настроить учащихся на учебную деятельность, создать	<u>Цель</u> – включиться в иноязычное общение на уроке,	Регулятивные:

		<p>положительный эмоциональный фон.</p> <p>1.Приветствие учащихся на английском языке.</p> <p>Good morning, pupils! I am very glad to see you! How are you today?</p>	<p>настроится на трудовую деятельность.</p> <p>1.Здороваются с учителем, настраиваются на трудовую деятельность.</p> <p>Good morning, teacher!</p> <p>We are glad to see you too. We are fine, thank you.</p>	<p>Настраиваются на урок иностранного языка, осуществляют взаимодействие с учителем.</p> <p>Личностные:</p> <p>Следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</p>
2.	Целеполагание и мотивация	Время	Используемые ресурсы	
		<i>4 минуты</i>	<i>Презентация</i>	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – прогнозирование темы урока, постановка познавательной задачи, развитие чувства догадки учащихся.</p> <p>1.Демонстрирует первый слайд, на котором изображены картинки со знаками, и задаёт учащимся вопросы:</p> <p>There you can see different pictures. What do they mean?</p> <p>- Have you ever seen them?</p>	<p>Цель – формулирование темы и задач урока.</p> <p>1. Ознакамливаются со слайдом. Отвечают на вопросы.</p> <p>- We can see sights.</p> <p>- They are rules.</p> <p>- Yes.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Принимать участие в беседе, распознавать и ставить перед собой тему и задачу урока.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Взаимодействовать с учителем (многосторонняя</p>

		<p>- Where have we got rules?</p> <p>- What are we going to talk about?</p> <p>2. Составляет план урока, ставит учебные задачи, вопросы вместе с учащимися.</p>	<p>- At school</p> <p>Определяют тему: We're going to talk about rules at school.</p> <p>2. Учащиеся вместе с учителем составляют план урока.</p> <p>Воспринимают информацию учителя, осмысливают значимость для себя предлагаемого к изучению материала.</p>	<p>коммуникация).</p> <p>Взаимодействовать с одноклассниками (сравнивать суждения)</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Самостоятельно выделять познавательные цели и задачи. Планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Личностные:</p> <p>Осознавать нравственно-этическую и культурную ценность усваиваемого материала.</p>
		Время	Используемые ресурсы	
		5 минут	Презентация, раздаточный материал	
3.	Работа с	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД

	грамматическим и лексическим материалом	<p>1.Просит детей распределить картинки с действиями в две колонки must/mustn`t.</p> <p>2.What must we do? (спрашивает и показывает на фразу, закрепленную на доске: We must... )</p> <p>3. What mustn`t we do? (спрашивает и показывает на фразу, закрепленную на доске: We mustn`t...)</p>	<p>1.Распределяют картинки с действиями в две колонки.</p> <p>Для ребенка с ОВЗ предоставляются картинки с подписанными действиями. Напр.: на карточке изображен бегущий мальчик и внизу подписано: run.</p> <p>2. We must wear school uniform/ We must keep silent.</p> <p>3. We mustn`t run. We mustn`t eat during a lesson.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Активизировать изученные лексические единицы.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Использовать речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, проявлять волевую саморегуляцию в ситуациях затруднения.</p>
--	---	---	--	--

				Личностные: Осознавать нравственно-этическую ценность усваиваемого материала.
4.	Работа с аутентичным медиаматериалом. Формирование слухо-произносительных и фонетических навыков.	Время	Используемые ресурсы	
		7 минут	Презентация, видеоматериал	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p><u>Цель</u> – учить анализировать услышанное, работать индивидуально и в группах.</p> <p>1. We have a lot of rules. What about other countries? Do they have the same rules?</p> <p>2. Работа с видео.</p> <p>I have one really interesting video today. Kitty is from the UK. She will tell us about school rules in her country.</p> <p>Демонстрация видео. «Rules at Kitty's school»</p> <p>- Why did she get into trouble today?</p> <p>- Must they take their pets to school?</p> <p>- What do you like the most?</p> <p>- Must they wear it?</p>	<p><u>Цель</u> – анализировать услышанное и работать индивидуально и в группах.</p> <p>1. We have got the same rules.</p> <p>2. Учащиеся смотрят видео. После просмотра дают ответы на вопросы.</p> <p>Ребенку с ОВЗ дается скрипт к видео.</p> <p>- She took her pet to school.</p> <p>- No, they mustn't.</p> <p>- I like their school uniform.</p> <p>- Yes, they must.</p> <p>Смотрят видео еще раз,</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять анализ, поиск и выделение необходимой информации, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Воспринимать иноязычную речь.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Использовать речевые, опорные средства для выполнения задания; осуществлять групповое взаимодействие, участвуя в коллективном</p>

		<p>- We watch it one more time and you have to write rules in Kitty`s school.</p> <p>- What rules have you got?</p>	<p>выписывают правила.</p> <p>Ребенку с ОВЗ дается карточка с правилами, на которой он отмечает только те правила, которые услышал.</p>	<p>обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Воспринимать иноязычную речь.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль в формате сличения своей работы с заданным эталоном, анализировать допущенные ошибки.</p> <p>Личностные:</p> <p>Развивать навыки сотрудничества в групповой работе.</p> <p>Осознавать нравственно-этическую ценность усваиваемого материала</p>
		Время	Используемые ресурсы	

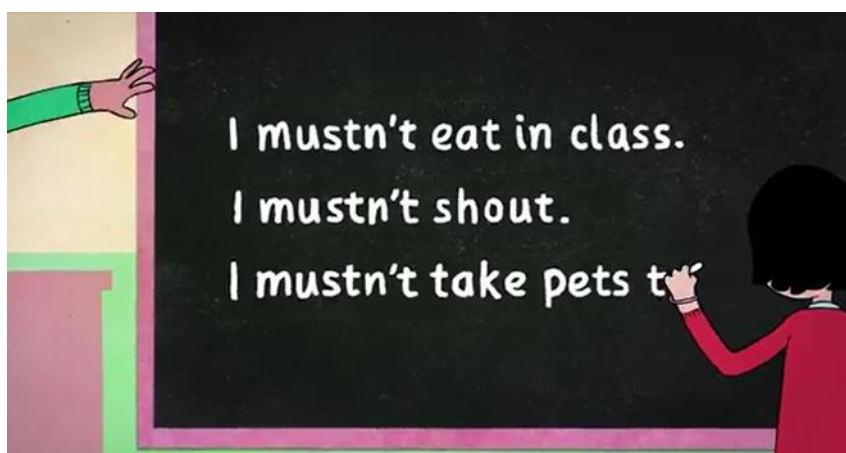
5.	Закрепление полученных знаний.	5 минут	Презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>1. Now let`s work in pairs. You have to make the next table into your copybooks. You have 5 minutes.</p> <p>(Демонстрирует таблицу на доске. Первый столбик – правила поведения в школе в России, второй – правила поведения в школе в Великобритании).</p> <p>-What`s do we have in common?</p> <p>- What`s differences have we got?</p>	<p>1. Составляют таблицу с правилами, используя подсказки на доске, материал из видео.</p> <p>У ребенка с ОВЗ написаны правила, которые он распределяет по колонкам с помощью партнера.</p> <p>- We must wear uniform. We mustn`t bring our pets to school.</p> <p>- We must eat in our canteen.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Активизировать изученные лексические единицы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Планировать учебное сотрудничество со сверстниками при определении цели, функций участников, способов их взаимодействия</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль в формате сличения своей работы с заданным эталоном, анализировать допущенные ошибки.</p> <p>Личностные:</p> <p>Развивать навыки</p>

				сотрудничества в групповой работе. Осознавать нравственно-этическую ценность усваиваемого материала
5.	Работа над проектами и презентация.	Время	Используемые ресурсы	
		15 минут	Презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>1. Делит класс на 4 группы</p> <p>Now, you're going to be divided into four groups.</p> <p>2. Imagine your dream school. What rules are there? Write at least 4 rules what you must do and 4 rules what you mustn't do.</p> <p>- Each group will present their school and tell us about it. You can draw your dream school and the main sights with must and mustn't in it..</p>	<p>1. Делятся по группам.</p> <p>2. Прописывают правила, рисуют школу мечты, запрещающие и разрешающие знаки и оформляют её в небольшие сообщения. Презентуют сообщения, участвуют в обсуждениях.</p> <p>Ребенок с ОВЗ находится в группе, оказывая посильную помощь в рисовании, подписи правил.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>Планировать учебное сотрудничество со сверстниками при определении цели, функций участников, способов их взаимодействия</p> <p>Познавательные:</p> <p>Выбирать наиболее эффективные способы решения задач, осуществлять структурирование знаний</p> <p>Регулятивные:</p>

				Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Личностные: Развивать творческое и ответственное отношение к учению
6.	Подведение итогов урока. Рефлексия.	Время	Используемые ресурсы	
		2 минуты	Презентация, раздаточный материал	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель - подвести итоги урока, с опорой на рефлексию.</p> <p>1. Подводит итоги вместе с учащимися, оценивает.</p> <p>So our lesson is coming to the end. I like your work today. You were really active.</p> <p>What are we talking today about?</p> <p>2. Задает домашнее задание.</p>	<p>Цель – оценить пройденный урок и свою деятельность на уроке.</p> <p>1. Подводят итоги.</p> <p>2. Записывают домашнее задание.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Аргументировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Осуществлять самооценку на основе критериев</p>

		<p>3. Просит поделиться впечатлениями от урока:</p> <p>- So, what is your impression of the lesson and your work?</p>	<p>3. Рефлектируют свои действия как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий. Строят понятные высказывания.</p>	<p>успешности/неспешности.</p> <p>Личностные:</p> <p>Адекватно понимать и осознавать причины своего успеха/неуспеха в учебной деятельности.</p>
--	--	---	--	--

Приложение 2



Приложение 3

Учебный предмет: английский язык

УМК: «Spotlight»

Класс: 7 класс

Тема урока: 7c In the charts

Технологическая карта урока английского языка

Тема	In the charts
Цель и задачи урока	<p>Цель: совершенствование лексических, грамматических, визуальных и слухо-произносительных навыков.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Практические</p> <ul style="list-style-type: none">- Воспринимать и понимать на слух иноязычный текст.- Познакомить учащихся с новыми лексическими единицами по теме, учить использовать их для решения коммуникативных задач.- Повторить ранее изученный материал и познакомить учащихся с новым грамматическим материалом (учить распознавать в устной и письменной речи изученные грамматические структуры; учить использовать изученный материал для решения коммуникативных задач (выражать свое мнение).- Учить выражать и обосновывать своё мнение (в письменной форме) по поводу прослушанного и прочитанного; учить связному высказыванию с опорой на текст.- Учить воспринимать и понимать на слух иноязычный текст, извлекать основную и детальную информацию, содержащуюся в тексте; передать основную и детальную информацию, содержащуюся в тексте.

	<p>- Учить обмениваться мнениями, суждениями по поводу прослушанного или прочитанного; учить запрашивать/сообщать информацию, используя формулы речевого этикета и пр.</p> <p>2. Образовательные</p> <p>- Совершенствовать навыки чтения, говорения, создать условия для восприятия речи на слух.</p> <p>3. Воспитательные</p> <p>- Формировать уважительное отношение к иностранному языку как средству межкультурного общения.</p> <p>- Воспитывать вежливость и взаимопомощь при работе в группах.</p> <p>- Формирование ответственности и инициативы учащихся в индивидуальной и совместной работе.</p> <p>- Формирование умения адекватно оценивать свой уровень знаний и умений.</p> <p>- Активизировать познавательную инициативу обучающихся.</p> <p>4. Развивающие</p> <p>- Развивать речевые способности учащихся в процессе овладения языком.</p> <p>- Развивать языковые способности.</p> <p>- Формировать и развивать учебно-организационные умения и навыки (коллективная деятельность).</p> <p>- Развивать познавательную активность, расширять кругозор учащихся.</p> <p>- Развивать память и логическое мышление учащихся.</p>	
Планируемый результат	Предметные умения	УУД

	<p>1. Сообщать информацию, используя формулы речевого этикета и клише.</p> <p>2. Составлять короткие умозаключения по теме с опорой на изученный грамматический материал.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Уметь использовать адекватные речевой ситуации языковые средства для решения различных коммуникативных задач – Уметь выбирать оптимальные формы во взаимоотношениях с одноклассниками – Уметь представить результаты групповой работы на английском языке с помощью речевых клише. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Уметь актуализировать фоновые знания. – Уметь осуществлять поиск необходимой информации. – Уметь самостоятельно формулировать тему и задачи урока. – Уметь осознанно строить речевое высказывание. – Уметь структурировать полученное знание. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Уметь осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке. – Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им. – Уметь проявлять волевую саморегуляцию в ситуациях затруднения. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Уметь актуализировать сведения из личного
--	---	---

		<p>жизненного опыта и мировоззрения.</p> <ul style="list-style-type: none">– Уметь формировать положительное отношение к учению, к саморазвитию и к познавательной деятельности.– Уметь организовать индивидуальную и групповую работу.
Основные понятия	Лексические единицы по теме «In the charts»	
Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
Политология, социология, история	<ul style="list-style-type: none">• Фронтальная• Групповая• Индивидуальная	<ul style="list-style-type: none">• Ноутбук• Мультимедийная презентация• Аудиоматериал• Раздаточный материал (текст песни)

№	Этап работы	Содержание этапа		
1	Организационный этап учебного занятия	Время	Используемые ресурсы	
		<i>2 минуты</i>		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		Цель – психологически настроить учащихся на учебную деятельность, создать положительный эмоциональный фон.	Цель – включиться в иноязычное общение на уроке, настроиться на трудовую деятельность.	Регулятивные: Настраиваются на урок иностранного языка, осуществляют

		<p>1.Приветствие учащихся на английском языке.</p> <p>- Good morning! I am very glad to see you! How are you today?</p>	<p>1. Здравуются с учителем, настраиваются на трудовую деятельность.</p> <p>- Good morning, teacher!</p> <p>- We are glad to see you. We are fine, thank you.</p>	<p>взаимодействие с учителем.</p> <p>Личностные:</p> <p>Следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</p>
2.	Целеполагание и мотивация	Время	Используемые ресурсы	
		4 минуты	Презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – прогнозирование темы урока, постановка познавательной задачи, развитие чувства догадки учащихся.</p> <p>1. Демонстрирует первый слайд и задаёт учащимся вопрос:</p> <p>- What styles of music do you know?</p> <p>-What music do you prefer to listen to in your spare time? Why?</p> <p>- Do you like rock-n-roll? Can you characterize this style of music?</p>	<p>Цель – формулирование темы и задач урока.</p> <p>1. Ознакомливаются со слайдом. Отвечают на вопрос.</p> <p>- Pop, rock, folk, classical music and others.</p> <p>- I listen to pop because it helps me to do my homework.</p> <p>- Yes. It`s really fast.</p> <p>- Yes. The Beatles.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Принимать участие в беседе, распознавать и ставить перед собой тему и задачу урока.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Взаимодействовать с учителем (многосторонняя коммуникация).</p> <p>Взаимодействовать с одноклассниками</p>

		<p>- Do you know this group?</p> <p>- Do you know the birthplace of the “four”?</p> <p>- What do you think we are going to discuss today?</p> <p>2. Составляет план урока, ставит учебные задачи, вопросы вместе с учащимися:</p> <p>Today I have one of the best-known Beatles` songs.</p>	<p>- Yes, it`s Liverpool.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>- Maybe music, The Beatles?</p> <p>2. Учащиеся вместе с учителем составляют план урока.</p> <p>Воспринимают информацию учителя, осмысливают значимость для себя предлагаемого к изучению материала.</p>	<p>(сравнивать суждения)</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Самостоятельно выделять познавательные цели и задачи. Планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Личностные:</p> <p>Осознавать нравственно-этическую и культурную ценность усваиваемого материала.</p>
3.	Работа над аудиоматериалом: этап до прослушивания	Время	Используемые ресурсы	
		<i>7 минут</i>	<i>Раздаточный материал</i>	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p><u>Цель</u> – учить воспринимать, понимать и читать иноязычную речь.</p> <p>1. Актуализировать знания по теме Past Simple.</p>	<p><u>Цель</u> – восприятие, понимание и чтение иноязычного текста.</p> <p>1. Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>Планировать учебное сотрудничество со сверстниками при</p>

		<p>- This song is called Yesterday. What is it about?</p> <p>- What tense do we have to know in order to understand it?</p> <p>- You are right. There you can see the verbs that we need to know. Let`s write them in Past Simple.</p> <p>- to have/to come/to seem/to say/to be</p> <p>2. Заполнить пропуски в песне.</p> <p>- Now we are going to work in pairs. Fill in with the Past Simple forms of the verbs above.</p>	<p>- Maybe about our yesterday activities or what happened yesterday.</p> <p>- Past Simple</p> <p>Ребенку с ОВЗ предоставляется карточка, на которой необходимо соединить две формы глаголов.</p> <p>2. Работают в парах. Заполняют пропуски в песне.</p> <p>Ребенку с ОВЗ также дается перевод некоторых фраз и слов, которые необходимо вставить.</p>	<p>определении цели, функций участников, способов их взаимодействия</p> <p>Познавательные: Использовать речевые, опорные средства для выполнения задания; осуществлять групповое взаимодействие, участвуя в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Воспринимать иноязычную речь.</p> <p>Смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, определение основной и второстепенной информации</p> <p>Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, проявлять волевую саморегуляцию в ситуациях затруднения,</p>
--	--	---	---	--

				<p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</p> <p>Личностные:</p> <p>Развивать творческое и ответственное отношение к учению.</p> <p>Осознавать нравственно-этическую ценность усваиваемого материала.</p>
4.	Работа над аудиоматериалом: этап прослушивания	Время	Используемые ресурсы	
		10 минут	Аудиоматериал, раздаточный материал	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – учить воспринимать, понимать и читать иноязычную речь, анализировать услышанное, работать индивидуально и в парах.</p> <p>1. Работа с аудиоматериалом.</p> <p>- Let`s listen to this song and check our answers.</p> <p>2. Now find the synonyms from the text.</p>	<p>Цель – восприятие, понимание и чтение иноязычного текста, анализировать услышанное и работать индивидуально и в парах.</p> <p>1. Работают с аудиоматериалом и проверяют ответы.</p> <p>2. Находят синонимы в тексте.</p> <p>У ребенка с ОВЗ синонимы в</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять анализ, поиск и выделение необходимой информации, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Использовать речевые,</p>

		<p>- must/simple/to want/problems/to leave</p> <p>3. Work in pairs. Match the antonyms.</p> <table><tr><td>○ to stay</td><td>right</td></tr><tr><td>○ far</td><td>there</td></tr><tr><td>○ here</td><td>hate</td></tr><tr><td>○ over</td><td>to go away</td></tr><tr><td>○ wrong</td><td>to look for</td></tr><tr><td>○ to hide</td><td>near</td></tr><tr><td>○ love</td><td>under</td></tr></table>	○ to stay	right	○ far	there	○ here	hate	○ over	to go away	○ wrong	to look for	○ to hide	near	○ love	under	<p>тексте выделены жирным цветом, ему необходимо установить соответствие.</p> <p>3. Соединяют антонимы</p> <p>Ребенку с ОВЗ дан перевод некоторых слов.</p>	<p>опорные средства для выполнения задания; осуществлять групповое взаимодействие, участвуя в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Воспринимать иноязычную речь.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль в формате сличения своей работы с заданным эталоном, анализировать допущенные ошибки.</p> <p>Личностные:</p> <p>Развивать навыки сотрудничества в групповой работе. Осознавать нравственно-</p>
○ to stay	right																	
○ far	there																	
○ here	hate																	
○ over	to go away																	
○ wrong	to look for																	
○ to hide	near																	
○ love	under																	

				этическую ценность усваиваемого материала
5.	Работа над аудиоматериалом: этап после прослушивания	Время	Используемые ресурсы	
		15 минут	Презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>1. Обсуждение песни.</p> <p>- What is this song about?</p> <p>- Were we right?</p> <p>2. Выполнение перевода в группах</p> <p>- Let`s try to translate this song into Russian.</p>	<p>1. Учащиеся отвечают на вопросы.</p> <p>- It is about the break-up of a relationship.</p> <p>- We weren`t absolutely right. It is about the man`s past and his relationships.</p> <p>2. Учащиеся в группах переводят текст и выбирают лучший перевод.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять анализ, поиск и выделение необходимой информации, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Использовать речевые, опорные средства для выполнения задания; осуществлять групповое взаимодействие, участвуя в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>

				<p>Регулятивные:</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, анализировать допущенные речевые ошибки.</p> <p>Личностные:</p> <p>Оказывать помощь и поддержку сверстнику в ситуациях затруднения.</p> <p>Развивать навыки сотрудничества в групповой работе. Осознавать нравственно-этическую ценность усваиваемого материала</p>
6.	Подведение итогов урока. Рефлексия.	Время	Используемые ресурсы	
		2 минуты		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<u>Цель</u> - подвести итоги урока, с опорой на	<u>Цель</u> – оценить пройденный урок	Познавательные:

		<p>рефлексию.</p> <p>1. Подводит итоги вместе с учащимися, оценивает.</p> <p>So our lesson is coming to the end. I like your work today. You were really active.</p> <p>- What have we discussed?</p> <p>- Now you know some information about the musical Britain. Do you like it?</p> <p>2. Задаёт домашнее задание.</p> <p>3. Просит поделиться о впечатлениях от урока:</p> <p>- So, what is your impression of the lesson and your work?</p>	<p>и свою деятельность на уроке.</p> <p>1. Подводят итоги.</p> <p>- The Beatles` song Yesterday.</p> <p>- Yes, we do.</p> <p>2. Записывают домашнее задание.</p> <p>3. Рефлектируют свои действия как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий. Строят понятные высказывания.</p>	<p>Оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Аргументировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Осуществлять самооценку на основе критериев успешности/неуспешности.</p> <p>Личностные:</p> <p>Адекватно понимать и осознавать причины своего успеха/неуспеха в учебной деятельности.</p>
--	--	---	---	--

Приложение 4

Учебный предмет: английский язык

УМК: «Spotlight» (авт. Быкова Надежда Ильинична, Дженни Дули, Вирджиния Эванс, Поспелова Марина Давидовна)

Класс: 11 класс

Тема урока: Youth Rights

Технологическая карта урока английского языка

Тема	Rights and Responsibilites
Цель и задачи урока	<p>Цель: совершенствование лексических, грамматических, визуальных и слухо-произносительных навыков.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Практические</p> <ul style="list-style-type: none">- Воспринимать и понимать на слух иноязычный текст (на материале видео «The Human Rights Act»).- Познакомить учащихся с новыми лексическими единицами по теме, учить использовать их для решения коммуникативных задач.- Повторить ранее изученный материал и познакомить учащихся с новым грамматическим материалом (учить распознавать в устной и письменной речи изученные грамматические структуры; учить использовать изученный материал для решения коммуникативных задач (выражать свое мнение).- Учить выражать и обосновывать своё мнение (в письменной форме) по поводу прослушанного и прочитанного; учить связному высказыванию с опорой на текст.- Учить воспринимать и понимать на слух иноязычный текст, извлекать основную и детальную информацию, содержащуюся в тексте; передать основную и детальную информацию, содержащуюся в тексте.- Учить обмениваться мнениями, суждениями по поводу прослушанного или прочитанного; учить

	<p>запрашивать/сообщать информацию, используя формулы речевого этикета и пр.</p> <p>2. Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки чтения, говорения, создать условия для восприятия речи на слух. <p>3. Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать уважительное отношение к иностранному языку как средству межкультурного общения. - Воспитывать вежливость и взаимопомощь при работе в группах. - Формирование ответственности и инициативы учащихся в индивидуальной и совместной работе. - Формирование умения адекватно оценивать свой уровень знаний и умений. - Активизировать познавательную инициативу обучающихся. <p>4. Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать речевые способности учащихся в процессе овладения языком. - Развивать языковые способности. - Формировать и развивать учебно-организационные умения и навыки (коллективная деятельность). - Развивать познавательную активность, расширять кругозор учащихся. - Развивать память и логическое мышление учащихся. 	
Планируемый результат	Предметные умения	УУД

	<p>1. Сообщать информацию, используя формулы речевого этикета и клише.</p> <p>2. Составлять короткие умозаключения по теме с опорой на изученный грамматический материал.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Уметь использовать адекватные речевой ситуации языковые средства для решения различных коммуникативных задач – Уметь выбирать оптимальные формы во взаимоотношениях с одноклассниками – Уметь представить результаты групповой работы на английском языке с помощью речевых клише. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Уметь актуализировать фоновые знания. – Уметь осуществлять поиск необходимой информации. – Уметь самостоятельно формулировать тему и задачи урока. – Уметь осознанно строить речевое высказывание. – Уметь структурировать полученное знание. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Уметь осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке. – Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им. – Уметь проявлять волевую саморегуляцию в ситуациях затруднения. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Уметь актуализировать сведения из личного
--	---	---

		<p>жизненного опыта и мировоззрения.</p> <ul style="list-style-type: none">– Уметь формировать положительное отношение к учению, к саморазвитию и к познавательной деятельности.– Уметь организовать индивидуальную и групповую работу.
Основные понятия	Лексические единицы по теме «Rights and Responsibilites»	
Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
Политология, социология, история	<ul style="list-style-type: none">• Фронтальная• Групповая• Индивидуальная	<ul style="list-style-type: none">• Ноутбук• Мультимедийная презентация• Видеоматериал• Раздаточный материал (статья из журнала)

№	Этап работы	Содержание этапа		
1	Организационный этап учебного занятия	Время	Используемые ресурсы	
		<i>2 минуты</i>		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p><u>Цель</u> – психологически настроить учащихся на учебную деятельность, создать положительный эмоциональный фон.</p> <p>1.Приветствие учащихся на английском языке.</p>	<p><u>Цель</u> – включиться в иноязычное общение на уроке, настроиться на трудовую деятельность.</p> <p>1.Здороваются с учителем,</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Настраиваются на урок иностранного языка, осуществляют</p>

		- Good morning! I am very glad to see you! How are you today?	настраиваются на трудовую деятельность. - Good morning, teacher! We are glad to see you. We are fine, thank you.	взаимодействие с учителем. Личностные: Следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям.
2.	Целеполагание и мотивация	Время	Используемые ресурсы	
		4 минуты	Презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – прогнозирование темы урока, постановка познавательной задачи, развитие чувства догадки учащихся.</p> <p>1. Демонстрирует первый слайд и задаёт учащимся вопрос:</p> <p>- Think of yourselves at home, school and neighborhood. What are your rights?</p> <p>- Every person has rights. What else do we have?</p> <p>2. Во фронтальном режиме опрашивает учащихся, сравнивает ответы:</p>	<p>Цель – формулирование темы и задач урока.</p> <p>1. Ознамливаются со слайдом. Отвечают на вопрос.</p> <p>- We can use public libraries, learn how to drive, protect our rights and legitimate interests.</p> <p>- We have responsibilities.</p> <p>2. Высказывают свои предположения.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Принимать участие в беседе, распознавать и ставить перед собой тему и задачу урока.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Взаимодействовать с учителем (многосторонняя коммуникация).</p> <p>Взаимодействовать с одноклассниками</p>

		<p>- What are human rights?</p> <p>- Do adult and teen`s rights different?</p> <p>- What differences do they have?</p> <p>3. Составляет план урока, ставит учебные задачи, вопросы вместе с учащимися:</p> <p>I have one interesting article today. It is from one of the most popular English newspapers «The Guardian»</p>	<p>3. Учащиеся вместе с учителем составляют план урока.</p> <p>Воспринимают информацию учителя, осмысливают значимость для себя предлагаемого к изучению материала.</p>	<p>(сравнивать суждения)</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Самостоятельно выделять познавательные цели и задачи. Планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Личностные:</p> <p>Осознавать нравственно-этическую и культурную ценность усваиваемого материала.</p>
3.	Работа с текстовым материалом. Формирование слухо-произносительных и фонетических навыков	Время	Используемые ресурсы	
		<i>7 минут</i>	Презентация, видеоматериал	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – учить воспринимать, понимать и читать иноязычную речь.</p> <p>1. Послушать лексический материал,</p>	<p>Цель – восприятие, понимание и чтение иноязычного текста.</p> <p>1. Слушают слова, повторяют, переводят, записывают в словари</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Активизировать изученные лексические единицы.</p>

		<p>повторить, перевести и записать его в тетрадь.</p> <p>Let`s listen to these words, repeat, translate and write them down.</p> <p>2. Предлагает учащимся прочитать первую часть статьи</p> <p>- Young Britons living in suspended adulthood. What do you think about this title?</p> <p>- Read the next two lines. May it be the reason?</p> <p>- Let`s read the first part of this article.</p> <p>3. Просит ответить на вопросы по тесту.</p> <p>- Are the sentences true (T) or false (F)?</p> <p>4. Обсуждение с учащимися</p> <p>- How large numbers do describe themselves?</p> <p>- What does «generation of young people in crisis» mean?</p> <p>- Why women are more susceptible to this crisis?</p>	<p>новые слова.</p> <p>2. Читают первую часть статьи</p> <p>3. Учащиеся отвечают на вопросы.</p> <p>4. Ответы учеников: worn down, lacking self-confidence and feeling worried about the future</p>	<p>Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Использовать речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, проявлять волевую саморегуляцию в ситуациях затруднения.</p> <p>Личностные:</p> <p>Осознавать нравственно-этическую ценность усваиваемого материала.</p>
--	--	---	---	--

4.	Работа с медиаматериалом.	Время	Используемые ресурсы	
		5 минут	Презентация, видеоматериал	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – учить анализировать услышанное, работать индивидуально и в группах.</p> <p>1. Демонстрирует слайд.</p> <p>Предлагает учащимся ответить на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - This is the Convention on the Rights of the Child (CRC). - What rights are written in this convention? - Do we have any acts in Russia? - You are right. <p>2. Предлагает учащимся прочесть информацию с брошюры (Приложение).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Let`s read more about English acts. 	<p>Цель – анализировать услышанное и работать индивидуально и в группах.</p> <p>1. Ознакамливаются с изображением. Отвечают на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomy, equality, fairness. - Yes, we do. We have several Acts. <p>2. Учащиеся читают брошюру.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять анализ, поиск и выделение необходимой информации, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Использовать речевые, опорные средства для выполнения задания; осуществлять групповое взаимодействие, участвуя в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Воспринимать</p>

		<p>3. Обсуждение после прочтения. Учатся находить одинаковые и общие детали.</p> <p>- How many rights are written there?</p> <p>- Do you see any similarities between Russian and the UK acts?</p> <p>4. Работа с видео.</p> <p>- Let`s watch The Human Rights Act for young people.</p> <p>Демонстрация видео. «The Human Rights Act for young people»</p> <p>- Are there any other similarities?</p>	<p>3. Учащиеся отвечают на вопросы</p> <p>- The CRC lists over 40 rights belonging to children and young people called ‘Articles’, including: The right to express your views and have them taken into account in matters that affect you. The right to be free from all forms of violence. The right to play, rest and leisure</p> <p>- Yes, I do. They say about equal rights for everyone We have the same problems.</p> <p>4. Учащиеся смотрят видео. После просмотра дают ответы на вопрос.</p> <p>- Yes. To be heard, to have a safe, healthy environment with good quality balanced meals, and age</p>	<p>иноязычную речь.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль в формате сличения своей работы с заданным эталоном, анализировать допущенные ошибки.</p> <p>Личностные:</p> <p>Развивать навыки сотрудничества в групповой работе. Осознавать нравственно-этическую ценность усваиваемого материала.</p>
--	--	--	---	--

			appropriate clothing.	
5.	Работа с текстовым материалом. Формирование слухо- произносительных и фонетических навыков	Время	Используемые ресурсы	
		<i>5 минут</i>	Презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>1. Предлагает учащимся прочесть вторую брошюру (Приложение 4).</p> <p>2. Обсуждение после прочтения.</p> <p>- How are rights in the CRC protected?</p>	<p>1. Ученики читают вторую брошюру.</p> <p>2. Учащиеся отвечают на вопросы.</p> <p>- The CRC says that governments should do everything they can to make sure children's rights are respected and protected. This means the Government should be thinking about your rights when it is making decisions like making new laws and policies. Every five years they have to tell the UN about</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять анализ, поиск и выделение необходимой информации, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Использовать речевые, опорные средства для выполнения задания; осуществлять групповое взаимодействие, участвуя</p>

			<p>how Who is in charge they have done this.</p>	<p>в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Воспринимать иноязычную речь.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, анализировать допущенные речевые ошибки.</p> <p>Личностные:</p> <p>Оказывать помощь и поддержку сверстнику в ситуациях затруднения.</p> <p>Развивать навыки сотрудничества в групповой работе.</p> <p>Осознавать нравственно-этическую ценность</p>
--	--	--	--	---

				усваиваемого материала.
6.	Работа над проектами и презентация.	Время	Используемые ресурсы	
		15 минут	Презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>1. Предлагает учащимся разделиться на группы.</p> <p>Now, you're going to be divided into four groups.</p> <p>2. Объясняет задание.</p> <p>Unite teens` rights in the UK and Russia and make our own act. You can use computers to find more information.</p> <p>3. Просит представить проекты.</p>	<p>1. Делятся на 4 группы.</p> <p>2. Выполняют задание в группах.</p> <p>3. Представляют результаты работы.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять анализ, поиск и выделение необходимой информации, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Актуализировать полученные знания на основе работы с речевыми образцами и клише.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации расхождений в ответе, участие в небольших устных высказываниях, сохраняя</p>

				<p>логику повествования</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия, осуществлять самоконтроль и анализировать допущенные ошибки.</p> <p>Личностные:</p> <p>формирование уважительного отношения к одноклассникам</p>
8.	Подведение итогов урока. Рефлексия.	Время	Используемые ресурсы	
		2 минуты	Презентация, раздаточный материал	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель - подвести итоги урока, с опорой на рефлексию.</p> <p>1. Подводит итоги вместе с учащимися, оценивает.</p>	<p>Цель – оценить пройденный урок и свою деятельность на уроке.</p> <p>1. Подводят итоги.</p> <p>- We have discussed our rights.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p>

		<p>- So our lesson is coming to the end. What have we discussed?</p> <p>2. Задаёт домашнее задание.</p> <p>3. Просит поделиться о впечатлениях от урока:</p> <p>- So, what are your impressions of our lesson and your work?</p>	<p>2. Записывают домашнее задание.</p> <p>3. Рефлектируют свои действия как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий. Строят понятные высказывания.</p>	<p>Аргументировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Осуществлять самооценку на основе критериев успешности/неспешности.</p> <p>Личностные:</p> <p>Адекватно понимать и осознавать причины своего успеха/неуспеха в учебной деятельности.</p>
--	--	--	---	---

Приложение 5

Young Britons living in 'suspended adulthood'

Significant numbers of under 30s lack self-confidence and are at risk of mental health problems, with women worst affected



Despair, worries about the future and financial pressures are taking a toll on millions of young Britons, according to a poll which found young women in particular were suffering.

Low pay and lack of work in today's Britain are resulting in "suspended adulthood", with many living or moving back in with their parents and putting off having children, according to the poll of thousands of 18 to 30-year-olds.

Large numbers describe themselves as worn down (42%), lacking self-confidence (47%) and feeling worried about the future (51%).

The Young Women's Trust, the charity that commissioned the polling by Populus Data Solutions, warned that Britain was facing a "generation of young people in crisis" as it called on the government to take steps including creating a minister with responsibility for overall youth policy.

Young women are being particularly affected. The percentage of women reporting that they lacked self-confidence was 54%, compared with 39% of young men.

While four in 10 young people said they felt worn down, the percentage for young women was 46% compared with 38% of men. One in three said they were worried about their mental health, including 38% of young women and 29% of young men.

Dr Carole Easton, the chief executive of Young Women's Trust, which supports and represents women aged 16 to 30 struggling to live on low or no pay in England and Wales, said it was distressing that so many young people were struggling at a time of life traditionally characterised by youthful confidence.

"Make no mistake about it, we're talking about a generation of young people in crisis. And while life is hard for many young people, our survey shows it's likely to be considerably tougher if you are a young woman," she said.

"It's not in any of our interests to write off an entire generation. Much more needs to be done to improve young people's prospects, including through creating a minister for young people, extending the National Living Wage to under 25s, delivering on government commitments to improve housing options for young people and tackling workplace discrimination."

Of 4,000 18 to 30 year-olds, the No Country for Young Women study found that 43% of those polled still live at home and a quarter had to move back in with their parents because they couldn't afford to live independently. As much as 56% of them said they would consider moving abroad for work.

The charity is also calling for a commitment from government to move towards extending the National Living Wage to under 25s and a greater focus, including through JobCentre Plus, on supporting young adults – especially young women.

Young People's Human Rights: CRC Factsheet

How it works

- The UK's promise**
 - In 1991 the UK Government made a promise to the United Nations to respect children's rights. It did this by agreeing to the Convention on the Rights of the Child (or 'CRC' for short). The CRC has over 40 rights for children and young people (under 18). Check out our About the CRC Factsheet.
- Who is in charge of making sure this happens?**
 - A special Committee at the United Nations checks whether Governments are respecting the rights in the CRC. The CRC Committee is a group of 18 adults from different countries who are experts on children's rights.
- How are rights in the CRC protected?**
 - The CRC says that governments should do everything they can to make sure children's rights are respected and protected. This means the Government should be thinking about your rights when it is making decisions like making new laws and policies. Every five years they have to tell the UN about how they have done this.
- The CRC is a group of 18 adults from different countries**
- When the Committee looked at the UK's report in 2008 it recommended:**
 - taking action to address discrimination against children in all areas of society
 - stopping children being unnecessarily excluded from school
 - stop putting children seeking asylum in detention centres
- What does the Committee do?**
 - Governments have to send a report to the Committee every 5 years to explain how they are respecting and protecting the rights in the CRC. Others can also send reports, including NGOs (non-governmental organisations).
 - You can get involved in that! Check out our Get Involved Factsheet. The Committee looks at all reports and invites the government to a public meeting to ask them questions. It then writes a report about how well the government is doing on respecting CRC rights.

Young People's Human Rights: CRC Factsheet

About the CRC

- What is it?**
 - The 'Convention on the Rights of the Child' is an agreement written by the member countries of United Nations about the rights of children and young people. We will call it 'CRC' for short.
- What does it say?**
 - The CRC lists over 40 rights belonging to children and young people called 'Articles', including:
 - The right to express your views and have them taken into account in matters that affect you (Article 12)
 - The right to be free from all forms of violence (Article 19)
 - The right to play, rest and leisure (Article 31)
 - The CRC says that in any decision about you, what is best for you should be a top priority. Check out the More Info page to learn more about all the rights in the CRC.
- Every child has the right to rest, play and leisure**
- Every child has the right to be safe**
- Is it for me?**
 - The CRC is for everybody below the age of 18. Some rights in the CRC protect certain groups of young people. For example if you are living away from home or you've had to escape the country you were born in, there are rights to make sure you are treated fairly and your needs are met.
 - Why is it only for under 18s?**
 - All people have human rights and there are lots of agreements about these. The CRC is for children and young people because childhood is a time when they need different things and different protections from adults.