

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой «ИЯиМПИА», к. и. н.,

 Е. Ю. Алёшина

ЗАДАНИЕ

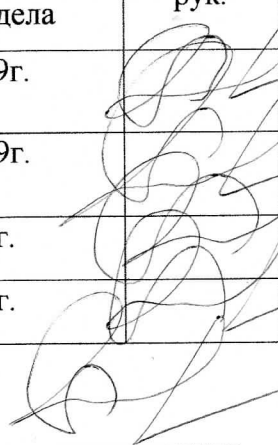
на курсовую работу по дисциплине «Общее языкознание и история лингвистических учений»

ТЕМА: «Стилистический потенциал повтора в английском художественном тексте»

Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Изучение сущности понятия «повтор».
2. Рассмотрение классификации повторов И. Р. Гальперина и А. Н. Мороховского.
3. Рассмотрение основных функций повтора в художественном тексте.
4. Рассмотрение текстообразующей роли повтора в художественном тексте.
5. Проведение анализа роли повтора в отрывке из романа Харпер Ли “To Kill a Mockingbird”.

График выполнения курсовой работы

№ п/п	Вид деятельности	Срок выполнения раздела	Подпись науч. рук.
1	Выбор темы, выявление вопросов, подлежащих разработке;	15.09.19г.	
2	Составление библиографического списка по теме исследования;	22.09.19г.	
3	Представление завершённой работы;	1.12.19г.	
4	Защита курсовой работы.	9.12.19г.	

Научный руководитель