

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Использование нейроигр в работе по развитию общей и мелкой
моторики у детей среднего дошкольного возраста**

Студент

А. Бокова 10.06.2026
(подпись, дата)

Бокова Анна Евгеньевна

Научный руководитель

Л.Н. Корчагина 11.06.2026
(подпись, дата)

к. п. н., доцент Л.Н. Корчагина

Нормоконтролер

В.В. Гордеева 11.06.2026
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.2026 № 13)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отм (протокол заседания ГЭК от 10.06.2026 № 2)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЙРОИГР В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Специфика развития общей и мелкой моторики у детей в период среднего дошкольного возраста.....	7
1.2. Содержание работы по развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста в ДОО.....	11
1.3. Характеристика нейроигр и возможности их применения в работе по развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.....	14
ГЛАВА II. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЙРОИГР В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Изучение сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.....	20
2.2. Содержание работы по развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста посредством использования нейроигр.....	30
2.3. Определение эффективности использования нейроигр в работе по развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется всестороннему развитию ребенка, в том числе – совершенствованию двигательных функций. Развитие общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) – важнейший компонент их психофизиологического становления, напрямую влияющий на:

- координацию движений и физическую активность;
- готовность руки к письму;
- речевое развитие (через взаимосвязь моторных и речевых зон коры головного мозга);
- познавательные процессы (внимание, память, пространственное восприятие) [7].

Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Физическое развитие» предусматривает приобретение ребёнком двигательного опыта, развитие крупной и мелкой моторики, координации, что создаёт предпосылки для успешной адаптации к школьному обучению [43].

Однако имеющаяся в настоящее время педагогическая практика по этому направлению выявляет ряд проблем:

- недостаточная моторная координация у значительной части дошкольников;
- гиподинамия, обусловленная ростом экранного времени;
- ограниченность традиционных методов развития моторики в условиях ДОО;
- нехватка системных подходов к интеграции двигательных и когнитивных задач.

В этом контексте перспективным инструментом развития общей и мелкой моторики у дошкольников становятся нейроигры – специально разработанные двигательные и когнитивно-моторные упражнения, основанные на принципах нейропсихологии. Их ценность заключается в:

- комплексном воздействии на сенсомоторную сферу;
- стимуляции межполушарного взаимодействия;
- игровой форме подачи, мотивирующей ребёнка;
- возможности адаптации под индивидуальные особенности развития [32].

Таким образом, все обозначенное свидетельствует об актуальности выбранной темы исследования. Проблема исследования состоит в поиске эффективных педагогических условий использования нейроигр для развития общей и мелкой моторики у детей в период среднего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс физического и психомоторного развития детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – использование нейроигр как средства развития общей и мелкой моторики у детей 4-5 лет.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность применения нейроигр в работе по развитию общей и мелкой моторики у дошкольников средней группы.

Задачи исследования:

- 1) проанализировать нейропсихологические и психолого-педагогические подходы к развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста;
- 2) раскрыть сущность, классификацию и педагогические возможности нейроигр в работе с дошкольниками;
- 3) определить критерии и уровни развития общей и мелкой моторики у детей 4-5 лет;
- 4) разработать и апробировать программу использования нейроигр в работе по развитию общей и мелкой моторики у детей в средней группе ДОО;
- 5) экспериментально проверить эффективность предложенной программы и выявить динамику в развитии моторных навыков у дошкольников выделенной возрастной категории.

Поставленные задачи обусловили выделение четырёх этапов работы:

- I этап (май-август 2025 г.) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;
- II этап (сентябрь 2025 г.) предполагал выявление исходных уровней сформированности моторных навыков у детей среднего дошкольного возраста;
- III этап (сентябрь 2025 г. – май 2026 г.) включал формирующий эксперимент, направленный на разработку и апробацию программы использования нейроигр в работе по развитию общей и мелкой моторики у детей в средней группе ДОО;
- IV этап (май 2026 г.) предусматривал повторную диагностику и определение динамики в развитии моторных навыков у дошкольников выделенной возрастной категории, а также формулировку выводов по исследованию.

Гипотеза исследования предполагает, что развитие общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста будет более эффективным, если:

- нейроигры включены в ежедневную образовательную деятельность как систематический компонент;
- упражнения подобраны с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- соблюдается принцип постепенного усложнения заданий (от простых двигательных схем к комбинированным);
- осуществляется интеграция нейроигр с другими образовательными областями (речевое развитие, познание, творчество);
- родители вовлечены в процесс через домашние задания и мастер-классы.

Методы исследования:

- теоретические (анализ научной литературы, обобщение);

- эмпирические (наблюдение, беседа, педагогический эксперимент, тестирование моторных навыков);
- диагностические (стандартизированные пробы на оценку координации, ловкости, точности движений, мелкой моторики);
- статистические (количественный и качественный анализ данных, сравнение результатов до и после эксперимента).

Теоретическую основу исследования составили: теория психомоторного развития (Н.А. Бернштейн, А.Р. Лурия) [6; 26]; концепции нейропсихологической коррекции (Т.В. Ахутина, А.В. Семёнович) [2; 37]; подходы к физическому воспитанию дошкольников (Л.Д. Глазырина, Э.Я. Степаненкова) [11; 40]; идеи сенсомоторного развития в дошкольном возрасте (М.М. Безруких, С.П. Ефимова) [3].

Практическая значимость определяется:

- разработкой комплекса нейроигр для развития общей и мелкой моторики дошкольников средней группы ДОО;
- созданием методических рекомендаций для педагогов и родителей по использованию нейроигр;
- возможностью внедрения результатов в практику ДОО, центров раннего развития и семейного воспитания.

Экспериментальная база исследования: филиал №1 МБДОУ д/с №96 г. Пензы.

Структура исследования: ВКР состоит из введения, двух глав, списка литературы и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЙРОИГР В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Специфика развития общей и мелкой моторики у детей в период среднего дошкольного возраста

Моторика – это двигательная активность организма, его органов и систем, которая может быть разделена на крупную (общую) и мелкую. Общая моторика охватывает разнообразные движения тела, рук и ног, способствующие пространственной ориентации, равновесию, ловкости и физической силе. В свою очередь, мелкая моторика представляет собой совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, чаще всего в сочетании со зрительной системой, что позволяет осуществлять точные движения пальцами рук и ног.

Известный педагог В.А. Сухомлинский отмечал, что истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев, подчеркивая важность мелкой моторики в развитии творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности проявляет детская рука в движениях, тем сложнее становятся взаимодействия с орудиями труда, такими как ручки и карандаши, и, соответственно, ярче проявляется творческая стихия детского разума [41]. Исследования показывают, что внедрение приемов развития мелкой моторики в учебные процессы, включая чтение, письмо и математику, приводит к значительному улучшению успеваемости детей и развитию ключевых психических процессов, таких как память, внимание и мышление.

Учёные отмечают, что уровень развития речи у ребенка напрямую зависит от степени сформированности мелкой моторики пальцев рук. Исследования Института физиологии детей и подростков показывают, что мелкие движения пальцев человеком тесно связаны с речью, и обучение этим

движениям могут сильно повлиять на развитие речевых навыков. Движения пальцев играли ключевую роль в процессе общения первобытных людей и продолжают оставаться важным элементом в развитии речи у детей [23].

Существует обоснованное мнение, что рука может быть рассматриваема как орган речи, имеющий аналогичное значение с артикуляционным аппаратом. Развитие мелкой моторики значительно влияет на осознание и восприятие, а также на взаимодействие движений рук и речи. Но важно понимать, что тренировка мелкой моторики должна происходить на протяжении всей жизни человека, как в детстве, так и во взрослом возрасте.

Педагоги и психологи согласны с тем, что мелкая моторика играет ключевую роль в развитии высших свойств сознания, таких как внимание, мышление, координация и воображение. Это особенно актуально для детей, ведь в будущем им понадобятся координированные движения для выполнения различных повседневных задач.

Исторически установлено, что задержка в развитии движений пальцев рук может привести к замедлению речевого развития, даже если общая моторика развита хорошо. Исследования показывают, что активные движения пальцев могут значительно улучшать работу центральной нервной системы и способствовать развитию речи у детей.

А.Р. Лурия в своей монографии подчеркивает взаимосвязь функций разных зон головного мозга с речью и моторикой, указывая на значимость развития этих навыков для формирования полноценной смысловой коммуникации. Ребёнок с хорошо развитой мелкой моторикой руки также будет обладать более развитыми речевыми навыками [26].

Как утверждает Монтессори, каждое движение ребенка вносит вклад в развитие коры головного мозга, и упражнения, развивающие мелкую моторику, способствуют формированию сенсомоторной координации, что также важно для успешного выполнения более сложных задач в будущем [28].

Подводя итог, можно констатировать, что развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста имеет огромное значение для формирования различных психических функций. Оно непосредственно связано с развитием дыхательных и произносительных навыков, а также ощущений и восприятия. Мелкая моторика является основополагающим звеном в цепочке, связывающей движения, речь и высшие психические функции. Необходимо продолжать исследовать этот аспект, чтобы оптимизировать образовательные методики и подходы, направленные на гармоничное развитие детей.

Параллельно с развитием моторики происходит совершенствование восприятия:

- восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим;
- формируются устойчивые образные представления;
- происходит дифференцирование чувственных образов;
- повышается точность и скорость выполнения перцептивных задач (задач на восприятие);
- сокращается количество и амплитуда движений рецепторных аппаратов – за счёт переноса части действий в план представлений (то есть ребёнок начинает больше опираться на мысленные образы и схемы, а не только на непосредственные ощущения) [22].

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) происходит активное развитие как общей, так и мелкой моторики. Эти процессы взаимосвязаны с когнитивным, речевым и социальным развитием ребёнка.

К 4-5 годам ребёнок значительно совершенствует навыки крупной моторики:

- уверенно бежит, меняет направление и скорость без потери равновесия;
- прыгает на двух ногах, может прыгнуть в длину с места; прыгает на одной ноге (большинство детей – 4-6 прыжков);

- поднимается и спускается по лестнице, чередуя ноги, без поддержки;
- ловит мяч руками (а не телом или животом), бросает мяч с замахом;
- ездит на трёхколёсном велосипеде или на велосипеде с дополнительными колёсами.

К 4-5 годам дети демонстрируют значительные успехи в развитии мелкой моторики:

- выполняют основные действия с мелкими предметами (работа с конструктором, мозаикой, пазлами);
- осваивают навыки самообслуживания: застёгивают крупные пуговицы, молнии, пользуются ложкой и вилок;
- рисуют карандашами, фломастерами, кистью – пытаются придать форме осмысленность;
- лепят простые фигуры из пластилина;
- начинают осваивать ножницы, делают первые разрезы;
- рисуют человечка с несколькими деталями (голова, тело, руки, ноги), простые формы (круг, квадрат, крест);
- держат карандаш или ручку «взрослым» хватом (щипковый захват).

Однако мышечный тонус и координация ещё несовершенны, поэтому движения часто бывают неточными, требуется постоянная тренировка [17].

Таким образом, моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Учёные, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Одним из основных условий и показателей физического и нервно-психического развития ребёнка является своевременное и разностороннее развитие его движений. Движения совершенствуют функции центральной нервной системы. При движениях

интенсивнее протекают все физиологические процессы, что ведет к улучшению работы соответствующих органов. Особенно велико влияние двигательной активности на физическое и нервно-психическое развитие детей. Несвоевременное развитие движения оказывает пагубное влияние на ребёнка и создаёт трудности для его полноценного развития в более старшем возрасте.

1.2. Содержание работы по развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста в ДОО

Развитие мелкой и общей моторики у детей среднего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации (ДОО) – важный аспект подготовки ребёнка к школе и формирования базовых жизненных навыков. Моторика влияет на координацию движений, речь, когнитивные функции, самостоятельность и творческие способности. В этом возрасте дети активно совершенствуют двигательные навыки, и систематическая работа в этом направлении способствует гармоничному развитию личности.

Развитие мелкой моторики тесно связано с речью, мышлением, вниманием, памятью и оптико-пространственным восприятием.

Исследования показывают, что речевые зоны мозга расположены рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому их развитие взаимосвязано. У детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) статическая координация развита лучше, чем динамическая. Наименее сформированными компонентами мелкой моторики в этом возрасте являются координация движения, сила тонуса рук, согласованность действий рук.

В соответствии с этими задачами, решаемыми в работе над развитием общей и мелкой моторики у детей средней группы ДОО, являются:

- развивать точность и координацию движений, силу и тонус рук, согласованность действий;

- совершенствовать зрительно-моторную координацию и тактильные ощущения;
- формировать навыки самообслуживания (застёгивание пуговиц, шнурование, использование столовых приборов);
- стимулировать интерес к двигательной активности и продуктивным видам деятельности;
- подготовить ребёнка к школьному обучению (развитие графомоторных навыков, усидчивости).

Работа должна быть систематической, включать разные формы деятельности: специально организованные занятия, совместную деятельность с воспитателем и самостоятельную деятельность детей [25].

Для развития мелкой моторики детей 4-5 лет в ДОО используется следующее.

1. Пальчиковые игры и гимнастика – упражнения с сопровождением стихов, потешек, скороговорок. Например, «Замок», «Солим капусту», «Пальчики, здравствуйте!». Такие игры развивают ловкость пальцев, память, воображение, речь.

2. Массаж и самомассаж: использование массажных шариков (например, Су-Джок), ребристых карандашей, валиков. Это улучшает кровообращение, развивает тактильные ощущения и координацию.

3. Работа с мелкими предметами: игры с бусинами, пуговицами, счётными палочками, крупой, прищепками; задания на перекладывание, сортировку, нанизывание.

4. Продуктивные виды деятельности: лепка из пластилина или глины, аппликация, конструирование из мелких деталей, оригами, рисование (в том числе пальчиками, мелками), штриховка, раскрашивание.

5. Дидактические игры: шнуровки, пазлы, мозаика, игры с бизибордом, работа со штампами, ниткопись (выкладывание контуров предметов нитками).

6. Графические упражнения: рисование по клеточкам, графический диктант, работа с прописными и точечными изображениями [10].

Для развития общей моторики детей среднего дошкольного возраста в ДОО применяется следующее.

1. Подвижные игры: «Лиса в курятнике», «Самолёты», «Ловишки», «Гуси-лебеди» и др. Они развивают ловкость, равновесие, пространственную ориентацию.

2. Упражнения на координацию: «Кулачки» (сжимание и разжимание кистей), «Песенка стрекозы» (сопровождение стихотворения движениями), «Слоник» (ходьба на четвереньках с одновременными шагами правой и левой стороны), «Гусята» (гусиный шаг с прямой спиной).

3. Игры с мячом: метание, ловля, передача друг другу, которые развивают координацию, силу броска, умение рассчитывать траекторию.

4. Ходьба и бег: упражнения на изменение темпа и направления движения, ходьба по линии или балансировочной доске [1].

Упражнения включают в режим дня (утренняя гимнастика, занятия, прогулки, время самостоятельной деятельности). Задания усложняют постепенно, учитывая индивидуальные особенности детей.

Большинство упражнений проводят в форме игр, чтобы поддерживать интерес дошкольников. Кроме того, педагоги осуществляют интеграцию моторики в творчество, самообслуживание, коммуникацию.

В средней группе ДОО педагоги создают условия, которые стимулируют двигательную активность и манипулятивные действия дошкольников. Для этого используют:

- уголок для творчества с материалами для лепки, рисования, аппликации;
- конструкторы (Лего, кубики, природный материал);
- центр сенсорного развития с песком, водой, крупами, тактильными ковриками;

- пособия для развития моторики: шнуровки, прищепки, мозаика, пазлы, массажные мячики;

- оборудование для подвижных игр (мячи, обручи, кегли).

Материалы должны быть доступны детям, разнообразны по форме, размеру, текстуре, чтобы стимулировать исследование и манипуляции.

Успешность работы в данном направлении зависит также от единства усилий ДОО и семьи. Формы взаимодействия:

- консультации и беседы о значении развития моторики;
- папки-передвижки, буклеты с рекомендациями игр и упражнений;
- мастер-классы по изготовлению развивающих пособий (например, бизиборда);
- совместные мероприятия (спортивные праздники, творческие мастерские).

Родителям можно рекомендовать давать детям больше самостоятельности в самообслуживании (застёгивание пуговиц, использование столовых приборов), играть в домашние игры с мелкими предметами, заниматься лепкой или рисованием [16].

Таким образом, развитие мелкой и общей моторики в средней группе ДОО – многогранный процесс, требующий комплексного подхода. Он включает специально организованные занятия, создание развивающей среды, взаимодействие с родителями и регулярную диагностику. Систематическая работа в этом направлении не только готовит ребёнка к школе, но и способствует его всестороннему развитию.

1.3. Характеристика нейроигр и возможности их применения в работе по развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста

В последние годы отмечается низкий уровень развития общей и мелкой моторики рук у воспитанников ДОО. Дети младшего дошкольного

возраста, придя в детский сад, не могут правильно держать ложку и карандаш, собирать конструктор, застегивать – расстегивать молнии и липучки на одежде, не говоря уже о пуговицах и шнурках.

Ученые и медики отмечают, что развитию интеллекта и речи ребенка, подготовке к обучению в школе, а также положительному воздействию на весь организм малыша в целом способствует ловкая и слаженная работа моторики. Именно поэтому важно предоставить ребенку как можно больше возможностей для ее развития.

В настоящее время актуальным является использование нейropsychологического подхода в развитии детей дошкольного возраста. Данный подход основывается на последних современных исследованиях в области физиологии и нейropsychологии, в которых рассматриваются пути коррекции психического развития детей и совершенствования мелкой моторики рук. Использование таких инновационных технологий в работе служит эффективным дополнением к общепринятым, наиболее популярным классическим технологиям и методикам [25].

Педагогической находкой в работе с дошкольниками является применение нейроигр и упражнений.

Нейropsychологические игры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело, через развитие моторики, воздействовать на мозговые структуры. Они значительно улучшают интеллектуальные, коммуникативные, познавательные и поведенческие процессы у детей дошкольного возраста [32].

Актуальность использования в работе с дошкольниками нейроигр обусловлена тем, что они являются доступным средством, они универсальны, не требуют какой-либо специальной подготовки к проведению.

Ежедневное применение нейроигр в работе с детьми способствует достижению следующих результатов:

- развивается мелкая и крупная моторика, ускоряется формирование пространственных представлений;

- совершенствуются мыслительная деятельность, память, речь;
- повышается стрессоустойчивость, произвольность внимания, снижается утомляемость;
- синхронизируется работа полушарий;
- совершенствуется зрительное, слуховое и речевое внимание;
- ускоряется формирование общей координации движений и графомоторных навыков;
- повышается наблюдательность, память и воображение;
- улучшается физическое здоровье детей.

Данный прием имеет развивающий потенциал, так как может использоваться в любых возрастных группах ДОО благодаря тому, что имеет огромное количество вариаций. Игры могут быть простые и доступные малышам, а могут усложняться и с трудом выполняться даже взрослыми. Кроме того, дети даже сами могут придумывать различные вариации применения нейроигр. Могут использоваться просто одновременные движения двумя руками или в такт музыке, а могут сопровождаться речью и определенными волевыми усилиями, что, несомненно, развивает и самоконтроль ребенка.

Эффективность нейроигр в дошкольном образовании состоит в том, что они являются, прежде всего, здоровьесберегающей технологией, способствуют развитию всех психических процессов.

Специфика применения нейроигр в работе с дошкольниками состоит в следующем:

- 1) игровая форма обучения: нейроигры представлены в виде увлекательных заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям и облегчает усвоение материала;
- 2) многофункциональность; они одновременно развивают несколько навыков: координацию движений, внимание, память, речь, пространственное восприятие и другие когнитивные функции;

3) развитие межполушарного взаимодействия: многие упражнения требуют одновременной работы обеих рук или координации движений разных частей тела, что стимулирует синхронизацию работы полушарий мозга;

4) постепенное усложнение: задания можно адаптировать под уровень развития ребёнка, начиная с простых и постепенно переходя к более сложным [42].

Оригинальность решения педагогических задач заключается в возможности использования нейроигр как во время образовательной деятельности, так и включение их во все режимные моменты и культурные практики.

Так, организовав утреннюю гимнастику, можно добавить к обычным физическим упражнениям три-четыре упражнения из нейробики. Простые, но эффективные упражнения направлены на развитие межполушарных связей. Например, перекрёстные шаги, разнонаправленное движение, упражнение «пояс – плечо», движения перекрестного характера, упражнение «Капитан», определенные ритмичные изменения положения рук и др. Главный принцип нейробики – постоянно изменять шаблонные действия.

В совместной деятельности важно также добавлять игры, в которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов является работа двумя руками одновременно. Ребенок в данной игре сосредоточенно повторяет движение воспитателя, играет в паре, учится подстраиваться и координировать свои движения в зависимости от движений партнера. Всё это развивает концентрацию и произвольность внимания.

На прогулке следует обратить внимание на тренажер, который можно предлагать детям постарше – нейро-скакалка. Освоить его не просто с первого раза, так как тут одновременно ведется разнонаправленная работа ног.

Также можно использовать очень простое, но эффективное упражнение – игру «Ладони»: бить нужно ритмично, в определенной

последовательности, в соответствии с ритмом текста. Перед игрой сначала отрабатываются необходимые жесты, комбинации, движения. В ладошки можно играть с детьми с двух-трех лет, причем, чем причудливее слова, тем им интереснее [20].

Прекрасной альтернативой проведения пальчиковой гимнастики является упражнение «Сомни листок»: в каждую руку берётся по листочку и одновременно двумя руками нужно смять оба листа. После того, как лист спрятан в кулак, мы начинаем его расправлять, одновременно работая каждой рукой. Чем быстрее ребенок делает это, тем лучше. Чем меньший размер листочков, тем сложнее выполнить упражнение.

Во время образовательной деятельности, в физкультминутках можно применять известные упражнения: кулак – ребро – ладонь и пальчиковые нейроигры. Их можно проводить под ритмичную музыку. А для закрепления изученного материала можно использовать упражнение под названием «Покажи (обведи) двумя руками»: детям необходимо показать или обвести заданный предмет или картинку, действуя двумя руками одновременно. Например, на обведение одинаковых цифр, геометрических фигур, животных и их детёнышей или любых других изученных тем.

Также можно использовать игру «Ножки – ладошки», которые способствуют развитию зрительно-моторной координации, произвольного контроля за движениями, ориентации в пространстве, удержанию нужной позы тела. Это игра, в которую играют на полу: ходят и прыгают по нарисованным отпечаткам ладошек и стоп ног. Их можно распечатать самостоятельно и разложить в любой последовательности, чередуя ладошки и ножки вместе или разделяя [21].

На музыкальных и физкультурных занятиях можно также выполнять упражнения перекрёстного характера и кинезиологические упражнения, которые так нравятся детям. Например «Ухо – нос», «Руки, плечи, ухо, нос», «Попробуй, повтори», «Крестики-нолики», «Мигающие фонарики».

После сна, можно предложить детям сделать самомассаж обеими ладонками одновременно. Можно при этом применять тактильные мячики или су-джок, эспандеры для кистей рук. Также используются хождение по массажным дорожкам и балансирам.

Таким образом, нейроигры для детей дошкольного возраста представляют собой мощный инструмент в руках современных педагогов, позволяющий в игровой форме развивать различные способности детей. Они способствуют не только умственному, но и эмоциональному, социальному и физическому развитию дошкольников. Чтобы добиться качественного усвоения знаний, чтобы образовательный процесс был максимально эффективным, нейропсихологические упражнения можно применять на любом из этапов занятия. Использование нейроигр в дошкольном образовании может значительно облегчить процесс обучения и подготовить детей к школьным задачам, а также помочь в формировании основ для успешного будущего.

ГЛАВА II. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЙРОИГР В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста

С целью изучения исходного уровня сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста нами был проведен констатирующий эксперимент.

Исследование проводилось на базе филиала №1 МБДОУ д/с №96 г. Пензы. В исследовании принимали участие 30 детей среднего дошкольного возраста (4-4,2 года), которые были разделены на экспериментальную (ЭГ) и контрольную группы (КГ) с численностью 15 человек в каждой.

Оценка развития каждого ребенка была проведена в несколько этапов. Начальный этап заключался в первичной оценке уровня развития малыша. На первом этапе диагностического обследования мы использовали методику исследования мелкой моторики Е.И. Рогова «Перебор пальцев» [33]. Для этого с каждым ребенком велась беседа в игровой форме. «Давай поиграем в интересную игру. Я прочитаю тебе стихотворение и покажу, как играют пальчики. Попробуй повторить эти движения вместе со мной», – предлагал педагог.

Далее, для выполнения задания, ребенок следовал определенной последовательности. Педагог, напевая потешку, выполнял упражнение, а ребенок наблюдал и старался повторить (это было пробное ориентирование в движениях, которое не оценивалось). Затем воспитатель снова показывал упражнение, и ребенок повторял его вместе с ним.

Если ребенок испытывал трудности с каким-либо заданием, педагог сначала показывал упражнение еще раз, и ребенок пытался повторить. Если это не помогало, применялся метод пассивных движений: воспитатель

принимал нужную позицию руками и пальцами ребенка, после чего движение снова повторялось по подражанию педагогу.

На втором этапе исследования проводилась оценка степени развития переключаемости движений и сформированности координации у детей по методике, представленной в пособии Т.В. Кабановой и О.В. Домниной «Обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет» [18]. Для достижения этой цели детям были предложены следующие задания.

1. Дошкольники размещали перед собой руки таким образом, чтобы одна была в кулаке, а другая – выпрямлена, после чего им предстояло одновременно (и медленно) менять положение обеих кистей.

2. Пальцами обеих рук поочередно указательными и средними «маршировали» по поверхности стола.

3. Пальцы последовательно сгибались, начиная с мизинца («загибание пальчиков»).

4. Выполнялось упражнение «щепоть – ладонь» – «ладонь – щепоть»: все пальцы левой руки соединялись, имитируя клюв дятла (щепоть), затем постукивали по вертикально раскрытой правой ладони, после чего эти движения переносились на другую руку.

5. Выполнялось движение, заключающееся в попеременном превращении кисти в кулак, ребро и ладонь. Сначала это делалось одной рукой, затем другой, а после – обеими руками одновременно.

6. Пальцами обеих рук совершались быстрые движения, начиная с мизинца («поскакать» пальцами).

7. «Нанизывание бус»: детям давались бусины, нанизанные на веревку. Педагог разбирал бусы, а ребенок должен был собрать их вновь в соответствии с образцом. При возникновении затруднений педагог оказывал помощь.

Каждое задание оценивалось по трехбалльной шкале:

– 3 балла: ребенок успешно выполнил все задания с надлежащим качеством (правильная последовательность движений пальцев, сбор бус):

- 2 балла: ребенок выполнил 5-6 заданий удовлетворительно (правильная последовательность движений, сбор бус с помощью педагога);
- 1 балл: ребенок справился с 4 и менее заданиями или выполненные задания были низкого качества (значительные отклонения от образца, невозможность собрать бусы даже с помощью педагога);
- 0 баллов: задание не выполнено.

На основе количественной обработки результатов выполнения всех диагностических заданий были выделены следующие уровни сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.

Высокий уровень: общий результат 21-16 баллов указывает на сформированность и высокий уровень автоматизации двигательных навыков, свободное распределение мышечной активности кисти и пальцев, а также развитую произвольность (ориентация на образец и требования точности).

Средний уровень: общий результат 15-11 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации навыков, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений.

Низкий уровень: результат 10 баллов и ниже указывает на недостаточную сформированность двигательного компонента, низкое развитие произвольной регуляции и контроля движений.

Результаты диагностического исследования детей среднего дошкольного возраста ЭГ и КГ на констатирующем этапе представлены в таблицах 1-2.

Таблица 1

**Результаты диагностики сформированности общей и мелкой
моторики у детей среднего дошкольного возраста ЭГ
(констатирующий эксперимент)**

№ пп	ФИ ребенка	Задания						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	К. Т.	2	2	2	2	2	1	1
2.	И. К.	2	2	0	0	0	0	0
3.	М. Ш.	2	3	1	1	1	0	0
4.	Н. Д.	2	1	0	0	0	0	0
5.	К. К.	2	2	0	0	0	0	0
6.	П. К.	3	3	3	3	3	2	2
7.	Н. М.	2	0	2	1	1	0	0
8.	А. В.	2	3	3	3	2	1	1
9.	Л. А.	2	2	0	1	0	0	0
10.	Н. С.	3	3	3	3	3	2	2
11.	С. А.	2	3	1	1	1	0	0
12.	М. К.	2	0	0	0	0	0	0
13.	Н. О.	2	2	0	0	0	0	0
14.	О. И.	3	3	3	3	3	2	2
15.	У. В.	2	1	2	1	1	0	0

Таблица 2

**Результаты диагностики сформированности общей и мелкой
моторики у детей среднего дошкольного возраста КГ
(констатирующий эксперимент)**

№ пп	ФИ ребенка	Задания						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	С. И.	2	3	3	3	3	1	1

2.	В. Р.	2	2	2	2	2	1	1
3.	К. С.	3	3	3	3	3	2	2
4.	Т. Б.	2	2	2	1	1	1	1
5.	О. В.	3	3	3	3	1	2	2
6.	М. К.	2	2	2	0	2	1	1
7.	П. В.	2	2	0	0	0	0	0
8.	В. К.	2	3	1	1	1	0	0
9.	Н. Л.	2	0	0	0	0	0	0
10.	А. И.	2	2	0	0	0	0	0
11.	П. Н.	3	3	3	3	3	2	2
12.	М. И.	2	2	2	1	1	1	1
13.	В. Р.	2	3	3	3	1	2	2
14.	Д. Н.	2	1	2	0	2	1	1
15.	С. Ф.	2	2	0	0	0	0	0

Рассмотрим детально, насколько успешно дети среднего дошкольного возраста обеих групп справились с каждым предложенным заданием.

Первое задание самостоятельно выполнили 3 ребенка из экспериментальной группы и 3 из контрольной. Остальным потребовались повторные попытки и помощь педагога. В ходе выполнения этого упражнения дети испытывали трудности с плавными переходами между движениями, их действия были отрывистыми и изолированными.

Что касается второго задания, то здесь 6 детей из ЭГ и 6 из КГ справились без посторонней помощи. Два ребенка из ЭГ и один из КГ не смогли выполнить его самостоятельно, а остальные получили поддержку педагога. Была отмечена неточность в движениях: не все заданные пальцы участвовали в процессе. При повторном показе некоторые дети сгибали безымянный и средний пальцы, или средний и указательный, иногда

подключая безымянный. Также наблюдалось неумение дифференцировать движения пальцев, когда дети задействовали все пальцы одновременно.

С третьим заданием справились самостоятельно по 4 ребенка в ЭГ и 5 детей в КГ. Еще 3 ребенка из ЭГ и 5 из КГ выполнили его с помощью педагога. Остальные дети не справились даже после многократных повторов и поддержки. Детям было сложно разделять движения рук без внешней помощи, иногда требовался дополнительный показ.

Четвертое задание самостоятельно выполнили по 4 ребенка из ЭГ и 5 детей из КГ. По одному ребенку в каждой группе справились с помощью педагога, остальные не смогли выполнить упражнение даже с подсказкой взрослого. Трудности возникли при смене фаз движения и группировке пальцев в щепоть.

Пятое задание самостоятельно освоили по 3 ребенка из каждой группы. Также 2 ребенка в ЭГ и 3 дошкольника в КГ не справились с данным заданием без помощи педагога. Остальные дети из обеих групп не смогли выполнить это задание даже с поддержкой взрослого. Сложности были связаны со сменой фаз движений.

С помощью педагога шестое задание смогли выполнить по 3 ребенка в ЭГ и 4 дошкольника в КГ. Остальные дети из ЭГ и КГ не смогли справиться с этим упражнением правильно даже при поддержке взрослого. Большинство детей столкнулись с трудностями: они либо стучали всеми пальцами одновременно, либо движения были очень медленными, либо они неправильно выполняли синхронные движения двумя руками.

Сборка бус после повторного показа удалась 3 детям из ЭГ и 4 из КГ. Остальные не смогли справиться даже с помощью педагога. Нанизывание бусин оказалось сложным для большинства детей, никто не смог выполнить это задание с первого раза.

Таким образом, в ходе исходной диагностики были выявлены следующие нарушения общей и мелкой рук у детей среднего дошкольного возраста: трудности с переключением движений, неправильное

воспроизведение пространственного направления, изолированное выполнение движений руками, отставание в работе одной руки, игнорирование левой руки, проблемы с чередованием фаз и переносом с руки на руку, а также трудности с дифференциацией пальцев.

Обобщение полученных результатов позволило выделить следующие уровни сформированности общей и мелкой моторики у дошкольников ЭГ на констатирующем этапе эксперимента.

Таблица 3

Уровни сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

ФИ ребенка	Количество баллов	Уровень
К. Т.	12	средний
И. К.	4	низкий
М. Ш.	8	низкий
Н. Д.	3	низкий
К. К.	4	низкий
П. К.	19	высокий
Н. М.	6	низкий
А. В.	15	средний
Л. А.	5	низкий
Н. С.	19	высокий
С. А.	8	низкий
М. К.	2	низкий
Н. О.	4	низкий
О. И.	19	высокий
У. В.	7	низкий

Таким образом, подробный анализ результатов выполнения всех заданий, привел нас к выводу, что на констатирующем этапе эксперимента у детей среднего дошкольного возраста ЭГ высокий уровень

сформированности общей и мелкой моторики был отмечен у 3 детей (20%), средний – у 2 дошкольников (13%), низкий – у 10 детей (67%).

Процентное распределение уровней сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста ЭГ представлено в таблице 4.

Таблица 4

***Процентное соотношение уровней сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста ЭГ
(констатирующий эксперимент)***

Уровни	Количество детей	
	Количество детей	Процентное соотношение
Высокий	3	20%
Средний	2	13%
Низкий	10	67%

Наглядно полученные данные представлены в диаграмме на рисунке 1.

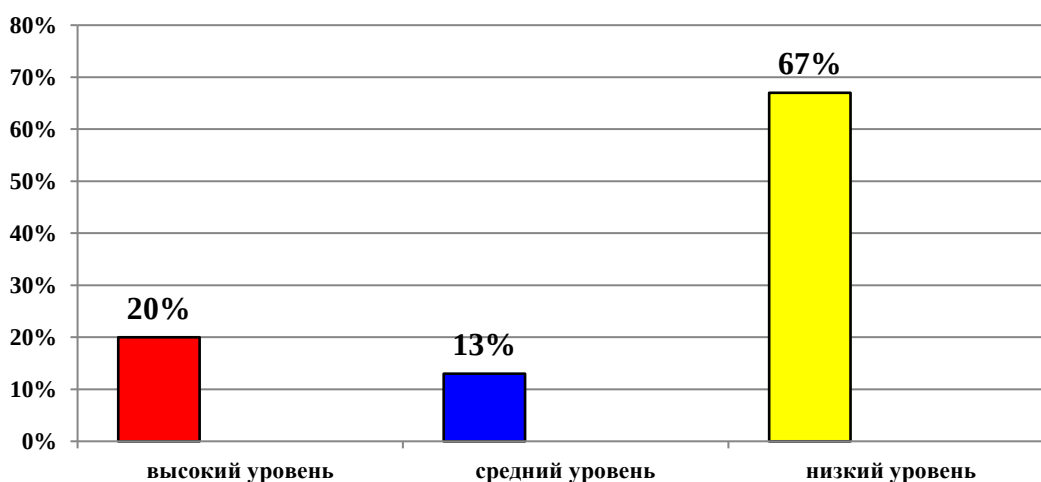


**Рис. 1. Процентное соотношение уровней сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста ЭГ
(констатирующий эксперимент)**

В КГ обобщенный подсчет баллов по каждому заданию позволил нам выделить следующие уровни сформированности общей и мелкой моторики у дошкольников.

Таблица 5

Уровни сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

ФИ ребенка	Количество баллов	Уровень
С. И.	16	высокий
В. Р.	12	средний
К. С.	19	высокий
Т. Б.	10	низкий
О. В.	17	высокий
М. К.	10	низкий
П. В.	4	низкий
В. К.	8	низкий
Н. Л.	2	низкий
А. И.	4	низкий
П. Н.	19	высокий
М. И.	10	низкий
В. Р.	16	высокий
Д. Н.	9	низкий
С. Ф.	4	низкий

Таким образом, проанализировав результаты выполнения всех заданий, мы сделали вывод, что на констатирующем этапе эксперимента у детей среднего дошкольного возраста КГ высокий уровень сформированности общей и мелкой моторики был выявлен у 5 дошкольников (33%), средний – также у 1 ребенка (7%), низкий – у 9 детей (60%).

Процентное распределение уровней сформированности общей и мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста КГ представлено в таблице 6.

Таблица 6

Процентное соотношение уровней сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

Уровни	Количество детей	
	Количество детей	Процентное соотношение
Высокий	5	33%
Средний	1	7%
Низкий	9	60%

Наглядно полученные данные представлены в диаграмме на рисунке 2.

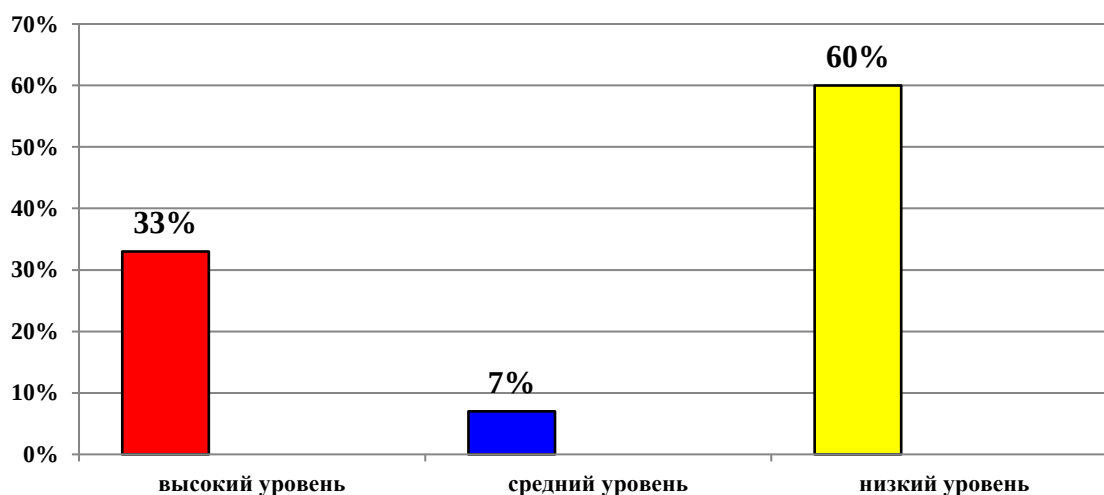


Рис. 2. Процентное соотношение уровней сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

Таким образом, результаты первичной оценки продемонстрировали, что для детей среднего дошкольного возраста свойственны проблемы с концентрацией внимания и его устойчивостью, быстрая утомляемость и истощение, сложности при переходе от одного вида деятельности к другому, от одной мыслительной стратегии к другой, недостаточно развитая координация движений пальцев и кистей рук, а также недостаточное развитие общей и мелкой моторики. Исходя из полученных данных, мы пришли к заключению о необходимости проведения целенаправленной работы по улучшению уровня развития общей и мелкой моторики у детей этой возрастной группы.

2.2. Содержание работы по развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста посредством использования нейроигр

Нейроигры – это специальные игровые упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия, когнитивного контроля, координации и пространственного ориентирования. В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) мозг ребенка обладает высокой пластичностью, поэтому интеграция нейropsychологических приемов в педагогическую практику дает отличные результаты не только в моторике, но и в речи.

На формирующем этапе эксперимента нами была разработана и апробирована с детьми ЭГ программа **«Нейрогимнастика и моторика»**, направленная на развитие общей и мелкой моторики у детей в средней группе ДОО.

Программа использования нейроигр для развития общей и мелкой моторики у детей в средней группе ДОО направлена на стимуляцию межполушарного взаимодействия, улучшение координации движений, развитие мелкой моторики, внимания, памяти и других когнитивных функций. Данная программа включает систематические занятия с

использованием специальных игр и упражнений, адаптированных для детей 4-5 лет.

Цель **программы**: гармоничное развитие моторики и когнитивных процессов через нейроигры, повышение способности к обучению и адаптации.

Задачи программы:

- развивать мелкую и крупную моторику;
- улучшать координацию «глаз – рука», пространственную ориентировку;
- стимулировать межполушарное взаимодействие;
- развивать внимание, память, концентрацию;
- формировать навыки синхронной работы обеих рук;
- повышать произвольность внимания.

Принципы построения программы:

- системность: постепенное усложнение заданий от простого к сложному;
- регулярность: занятия проводятся 1-2 раза в неделю, упражнения можно включать в режимные моменты (утренняя гимнастика, прогулки);
- индивидуальный подход: учёт психофизических особенностей детей, возможность адаптации заданий;
- эмоциональная вовлечённость: использование игровых форм для поддержания интереса.

Реализации программы включала в себя четыре взаимосвязанных содержательных блока.

Блок А: общая моторика (координация и межполушарное взаимодействие). Примеры нейроигр данного блока.

1. «Перекрестные шаги»: ребенок шагает на месте, высоко поднимая колени. Задача: коснуться правым локтем левого колена, а затем левым локтём – правого. Усложнение: делать хлопок под каждым коленом.

2. «Следы и ладошки» (нейродорожка): на полу разложены карточки с изображениями стоп (правая/левая) и ладоней (правая/левая) в разном порядке. Ребенок должен пройти дорожку, ставя ногу или руку в соответствии с рисунком.

3. «Зеркальное рисование в воздухе»: ребенок двумя руками одновременно «рисует» в воздухе симметричные фигуры (круги, квадраты, «ушки зайца»).

Блок Б: мелкая моторика (пальцевый праксис и переключение).
Примеры нейроигр этого блока.

1. «Кулак – ребро – ладонь»: классическая проба А.Р. Лурия. Ребенок последовательно выполняет три положения руки на столе. Сначала одной рукой, затем другой, затем двумя одновременно.

2. «Колечко»: поочередное соединение большого пальца с указательным, средним, безымянным и мизинцем. Нейро-вариант: на правой руке начинаем с указательного, на левой – с мизинца одновременно.

3. «Ухо – нос»: левой рукой беремся за кончик носа, правой – за противоположное (левое) ухо. По хлопку меняем положение рук.

Блок В: зрительно-пространственная координация и внимание.
Примеры игр блока.

1. «Муха на стекле» (пространственный праксис): перед ребенком поле 3х3 клетки. В центре – магнит или фишка («муха»). Педагог дает команды: «Одна клетка вверх, две вправо...». Ребенок должен перемещать фишку. Нейро-вариант: выполнять перемещения только глазами, не касаясь руками, а в конце «хлопнуть» в ладоши, если муха «вылетела» за поле.

2. «Повтори за мной» (графический диктант в воздухе): педагог рисует в воздухе простую фигуру (треугольник, волну) правой рукой. Ребенок должен повторить её зеркально левой рукой. Затем рисуем двумя руками одновременно.

3. «Стоп – хлопок» (развитие тормозных процессов): ребенок идет под бубен. 1 удар – хлопок перед собой, 2 удара – хлопок над головой, тишина – замереть на одной ноге («цапля»).

Блок Г: кинестетическое развитие (чувство тела). Примеры игр данного блока.

1. «Слепая лепка»: ребенку завязывают глаза и дают пластилин/тесто. Нужно скатать два шарика одновременно обеими руками, а затем превратить их в «блинчики», нажимая на них только большими пальцами.

2. «Умный мяч» (с использованием мячиков с шипами): ребенок держит мяч между ладонями. Нужно вращать его так, чтобы правая ладонь двигалась вверх, а левая – вниз, не роняя мяч.

3. «Пальцевый твистер»: на листе А4 нарисованы цветные круги. Педагог говорит: «Указательный палец левой руки на красный, мизинец правой – на синий».

В Приложении 1 представлена картотека использованных нами в работе нейроигр и пособий.

Реализация программа осуществлялась в соответствии со специально разработанным планом. Годовой план работы по развитию общей и мелкой моторики у детей средней группы учитывает постепенное усложнение нейropsychологических задач: от осознания собственного тела до сложных межполушарных взаимодействий и когнитивного контроля.

Таблица 7

***Перспективный план реализации программы
«Нейрогимнастика и моторика»***

Месяц	Темы	Решаемые задачи	Примеры игр и упражнений
Сентябрь	Диагностика. Адаптация.	Оценка моторного развития. Знакомство с базовыми	Диагностические пробы. Игра «Повтори за мной».

		движениями.	
Октябрь	Осень. Овощи – фрукты.	Схема тела (право – лево). Развитие статистического равновесия.	«перекрёстные шаги», «Кнопки мозга», «Дерево».
Ноябрь	Дикие животные. Лес.	Ритмизация движений. Развитие мелких мышц кисти.	«Колечки», «Заяц – кольцо – цепочка», нейроскалка.
Декабрь	Зима. Зимние забавы.	Межполушарное взаимодействие.	«Зеркальное рисование» (в воздухе, на крупке), «Снежки» (перекладывание из руки в руку за спиной).
Январь	Дом. Семья.	Развитие мелкой моторики при взаимодействии с предметами.	«Ухо – нос» (в медленном темпе), нейротаблицы (прослеживание пальцами дорожек двумя руками).
Февраль	Профессии. Транспорт.	Реакция и торможение. Глазодвигательные упражнения.	«Стоп – хлопок», «Муха не стекле» (движение глаз без поворота головы), «Робот и

			пульт».
Март	Весна. Цветы. Мамы.	Развитие тактильного гнозиса и точности движений.	«Слепая лепка», «Пальцевый твистер», «Колечко» (в разном темпе на правой и левой руке).
Апрель	Космос. Насекомые.	Сложная пространственная ориентация. Динамический праксис.	«Нейродорожки» (кулак – ладонь – ребро по схеме), «Космонавты» (балансирующие подушки).
Май	Лето. Итоговая диагностика.	Закрепление навыков. Автоматизация переключений.	«Лягушки» (быстрая смена кулак – ладонь), нейроигры с мячом (отбивание с речевыми заданиями).

Приведем примеры конспектов, реализованных нами в ходе формирующего эксперимента, занятий.

Конспект №1. Тема: «Путешествие в лес»

(развитие общей моторики и координации)

Цель: развитие межполушарного взаимодействия и общей координации движений у детей 4-5 лет.

Оборудование: нейроскакалка (или обычная), коврик с «кочками», аудиозапись звуков леса.

Ход занятия:

1. Вводная часть: «Настройка» (2 мин).

Упражнение «Кнопки мозга»: дети ставят одну руку на пупок, другой мягко массируют точки под ключицами. Смена рук. Это активизирует кровоснабжение мозга.

2. Основная часть (15 мин).

Игра «По узкой тропинке»: на полу лежит канат. Нужно пройти по нему «гусиным шагом», но руки при этом должны быть сцеплены в замок за спиной (развитие равновесия и статического контроля).

Упражнение «Перекрестный марш зверей»: идем как медведи (правая рука – левая нога), затем как лисички. Педагог задает ритм бубном.

Нейродинамическая пауза «Дерево – кустик – трава»: на слово «дерево» – руки вверх, на «кустик» – руки в стороны, на «трава» – присесть. Воспитатель пытается запутать детей, показывая неправильные движения.

3. Заключительная часть (3 мин).

Релаксация «Дыхание леса»: глубокий вдох носом, на выходе произносим «ш-ш-ш» (шум листвы), ладони медленно опускаются вдоль туловища.

Конспект №2. Тема: «Мастерская пальчиков»

(развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации)

Цель: совершенствование мелкой моторики, развитие навыка переключения и внимания.

Оборудование: нейротаблицы (лабиринты для двух рук), два мячика-ежика (Су-Джок), подносы с песком или крупой.

Ход занятия:

1. Вводная часть (3 мин).

Самомассаж с Су-Джок: катаем мячик между ладонями, затем по каждому пальцу, проговаривая: «Этот пальчик в лес пошел, этот пальчик гриб нашел...».

2. Основная часть (12 мин).

Нейроигра «Лягушки»: руки лежат на столе. Одна сжата в кулак, другая – ладонью вниз. По команде «Хоп!» положение рук меняется.

Упражнение «Рисуем двумя руками» (на песке/крупе): перед детьми подносы. Задача: одновременно двумя указательными пальцами рисовать круги (в одну сторону, затем в разные).

Нейротаблица «Дорожки»: лист с двумя зеркальными извилистыми линиями. Дети должны одновременно двумя указательными пальцами провести от начала дорожек до конца (встреча в центре).

3. Заключительная часть (5 мин).

Игра «Зеркало»: дети разбиваются на пары. Один – «зеркало», другой – «отражение». «Отражение» должно максимально точно и одновременно повторять движения рук напарника (медленные нейроразряды: «колечки», «пистолет», «очки»).

Рефлексия: «Какой пальчик сегодня был самым ловким?».

Конспект №3. Тема: «Космическое путешествие»

(акцент на общую моторику и ориентацию в пространстве)

Цель: развитие межполушарных связей через перекрестные движения, укрепление вестибулярного аппарата.

Оборудование: малярный скотч (наклеенный на полу зигзагом), мягкие модули или подушки, «звезды» из картона разных цветов.

Ход занятия:

1. Вводная часть. «Подготовка космонавтов» (3 мин).

Упражнение «Перекрестные хлопки»: правой рукой хлопаем по левому плечу, левой – по правому. Затем правой рукой по левому бедру, левой – по правому. Ритм постепенно ускоряется.

2. Основная часть (15 мин).

«Выход в открытый космос» (нейродорожка): на полу скотчем нарисована извилистая линия. Дети должны идти по ней «пятка к носку», при этом на каждом шаге вытягивая противоположную руку в сторону (левый шаг – правая рука).

«Невесомость»: дети стоят на одной ноге на мягкой подушке (неустойчивая опора). Второй ногой нужно «рисовать» в воздухе цифру «8» (ленивая восьмерка). Смена ног.

«Сбор метеоритов»: на полу разбросаны синие и красные звезды. Задача: собирать синие звезды только левой рукой, а красные – только правой одновременно в две разные корзины.

3. Заключительная часть (2 мин). «Приземление».

Упражнение «Качалка». Дети обхватывают колени руками, прижимают подбородок к груди и мягко перекачиваются на спине вперед – назад (нормализация тонуса).

Конспект №4. Тема: «Лесная кухня»

(акцент на мелкую моторику и двучную координацию)

Цель: развитие мелкой моторики, синхронизация работы рук, стимуляция речевых зон.

Оборудование: подносы с манкой, фасоль и горох, два стаканчика, небольшие пинцеты (или прищепки).

Ход занятия:

1. Вводная часть. «Разминка поваров» (3 мин).

Упражнение «Ладушки-оладушки»: дети хлопают в ладоши, затем ударяют ладонями по коленям, затем скрещивают руки на груди и хлопают по плечам. Повтор 5 раз.

2. Основная часть (12 мин).

«Просеиваем муку» (рисование на манке): педагог ставит перед детьми подносы с манкой. Каждый ребенок должен одновременно двумя руками рисовать «узоры»: левой рукой – вертикальные линии, правой – горизонтальные.

«Сортировка зерен» (двучный захват): перед детьми кучки фасоли (крупная) и гороха (мелкий). Нужно одновременно правой рукой взять фасолину, а левой – горошину и положить их в разные стаканчики.

«Белочкины запасы» (упражнение с прищепками): с помощью прищепок (двумя руками сразу) нужно «собрать грибы» (картинки) и прикрепить их на веревочку. Правая рука вешает гриб справа, левая – слева, двигаясь к центру.

3. Заключительная часть (5 мин).

Пальчиковая игра «Замок»: сцепляем пальцы в замок. «На двери висит замок – кто его открыть бы мог? Постучали (стучим основанием ладоней), покрутили (крутим сцепленные руки), потянули (тянем в разные стороны) и – открыли!».

Рефлексия: «Что для поваров сегодня было самым трудным?».

Конспект №5. Тема: «Подводное царство»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, чувства ритма и координации движений.

Оборудование: массажные коврики («камешки»), аудиозапись «Звуки моря», два синих карандаша.

Ход занятия:

1. Вводная часть (3 мин).

Упражнение «Морская звезда»: дети стоят, широко расставив руки и ноги. На вдохе максимально напрягают всё тело, на выдохе – расслабляются и медленно «стекают» на пол.

2. Основная часть (12 мин).

Игра «Краб» (общая моторика): дети передвигаются приставным шагом боком. На каждый шаг нужно скрещивать руки перед собой (правая рука сверху, затем левая).

Упражнение «Осьминожки» (мелкая моторика): руки на столе, пальцы расставлены. Задача: по очереди поднимать пальцы на обеих руках одновременно, начиная с мизинцев, затем в обратном порядке.

Нейрорисование «Волны»: рисование в воздухе двумя руками одновременно волнообразных линий слева направо и справа налево.

3. Заключительная часть (5 мин).

Упражнение «Жемчужина»: дети сворачиваются в позу эмбриона на коврике («ракушка закрылась»), медленное дыхание под музыку.

Конспект №6. Тема: «Веселый цирк»

Цель: развитие статического баланса, зрительного внимания и тормозных процессов.

Оборудование: маленькие мячики (или мешочки с песком), «нос клоуна» (яркая наклейка или помпон).

Ход занятия:

1. Вводная часть (3 мин).

Упражнение «Клоунское зеркало»: педагог показывает сложные позы рук (например, «коза» левой, «ок» правой), дети должны максимально быстро повторить.

2. Основная часть (12 мин).

Игра «Жонглеры» (Зрительно-моторная координация): дети держат в каждой руке по мячику. Нужно одновременно подбросить их на небольшую высоту и поймать. Если трудно – просто перекидывать из руки в руку по дуге.

Упражнение «Канатоходец» (равновесие): пройти по нарисованной линии, держа на голове мешочек с песком, при этом руки должны быть вытянуты в стороны, а указательный палец левой руки должен касаться большого пальца.

Нейроигра «Фокусник»: левая рука «пистолет» (указательный палец вперед), правая – «антенна» (мизинец и указательный вверх). По команде «Але-ап!» поменять положение рук.

3. Заключительная часть (5 мин).

Релаксация «Шарик сдулся»: имитация медленного сдувания воздушного шарика с характерным звуком «С-с-с».

Конспект №7. Тема: «Путешествие на самолете»

Цель: развитие пространственного ориентирования и двуручного праксиса.

Оборудование: листы бумаги А4, бумажные самолетики.

Ход занятия:

1. Вводная часть (3 мин).

Упражнение «Пропеллер»: вращение вытянутыми руками: правая вращается вперед, левая – назад одновременно.

2. Основная часть (12 мин).

Игра «Пилоты» (ориентация): дети «летят» по комнате. По команде «Правый вираж!» – наклон вправо с вытянутыми руками, «Левый вираж!» – влево. «Мертвая петля» – оборот вокруг себя через левое плечо.

Упражнение «Шасси» (мелкая моторика): сминание двух листов бумаги в плотные шары одновременно двумя руками, не помогая себе об стол или одежду. Затем – также одновременно их разгладить.

Нейротаблица «Облака»: на листе нарисованы облака разных цветов. Левый указательный палец ставим на синее облако, правый средний – на белое. Смена по команде.

3. Заключительная часть (5 мин).

Упражнение «Мягкая посадка»: медленное приседание с закрытыми глазами, стараясь сохранить равновесие.

Конспект №8. Тема: «Насекомые на лугу»

Цель: синхронизация движений рук с речевым ритмом, развитие пальцевого гнозиса.

Оборудование: картинки цветов и насекомых, прищепки.

Ход занятия:

1. Вводная часть (3 мин).

Упражнение «Кузнечики»: перекрестные прыжки (ноги врозь – руки скрещены на груди; ноги скрещены – руки в стороны).

2. Основная часть (12 мин).

Игра «Бабочка» (межполушарное взаимодействие): скрестить ладони в районе запястий (тыльной стороной к себе). Большие пальцы – это «голова»,

остальные – «крылья». Махать крыльями, при этом произнося чистоговорку: «Лет-лет-летит, на цвет-цвет-сидит».

Упражнение «Паучок» (мелкая моторика): перебирание пальцами по столу («паучок бежит»), при этом правая рука движется от себя, а левая – к себе одновременно.

«Сбор нектара»: с помощью прищепок переносить «нектар» (пуговицы) из общей емкости в две разные корзинки (правая рука берет только красные, левая – только желтые).

3. Заключительная часть (5 мин).

Пальчиковая гимнастика «Жук»: сжать кулак, выставить указательный палец и мизинец («усы»), шевелить ими под жужжание «Ж-ж-ж».

Конспект №9. Тема: «Мастерская игрушек»

Цель: развитие динамического праксиса (переключения) и тактильного восприятия.

Оборудование: два теннисных мячика, мешочек с мелкими игрушками (фигурки животных, машинки).

Ход занятия:

1. Вводная часть (3 мин).

Упражнение «Заведи мотор»: энергичное растирание ладоней друг о друга до появления тепла.

2. Основная часть (12 мин).

Игра «Роботы» (переключение): движения по схеме «Кулак – ребро – ладонь» под механический счет: «Раз – два – три». Сначала медленно, затем ускоряясь.

Упражнение «Найди деталь» (тактильный гнозис): дети опускают обе руки в мешочек. Задача: одновременно найти и вытащить две одинаковые детали (например, два кубика или две фигурки).

Нейроигра «Послушные мячики»: катание мячиков по столу ладонями: правой рукой круговые движения по часовой стрелке, левой – против часовой.

3. Заключительная часть (5 мин).

Упражнение «Игрушки спят»: дети ложатся на ковер, педагог тихо называет части тела, а дети должны «выключить» (расслабить) их по очереди: «Расслабилась правая рука, затем левая...».

Конспект №10. Тема: «Маленькие строители»

Цель: развитие двучной координации, формирование динамического праксиса и укрепление навыков пространственного ориентирования.

Оборудование: деревянные или пластиковые кубики, две одинаковые детали конструктора (например, две длинные планки), «чертеж» (схема расположения рук).

Ход занятия:

1. Вводная часть: «Разминка на стройке» (3 мин).

Упражнение «Высокий кран»: дети стоят прямо, руки вытянуты вверх. На вдохе нужно максимально потянуться за руками, встав на носочки («кран растет»), на выдохе – резко опустить руки и расслабить плечи («груз опущен»).

Упражнение «Разогрев ладошек»: имитация движения «растираем клей»: энергичные круговые движения ладонью о ладонь, затем тыльной стороной ладони о другую ладонь.

2. Основная часть (12 мин).

Игра «Подъемный кран» (общая моторика и координация): детям нужно перенести «кирпич» (большой кубик) из точки А в точку Б, удерживая его только указательными пальцами обеих рук (сжимая кубик с двух сторон). Усложнение: идти по нарисованной на полу «узкой доске» (прямой линии).

Упражнение «Молоток и отвертка» (асимметричные движения рук): левая рука сжата в кулак и стучит по столу («забиваем гвоздь»), а правая рука в это время делает вращательные движения («закручиваем шуруп»). По команде «Смена!» руки меняются ролями.

Нейрозадание «Строим башню» (синхронизация): перед детьми две кучки кубиков (слева и справа). Задача: одновременно брать кубик левой и

правой рукой и ставить их рядом, выстраивая две одинаковые башни. Важно: руки должны двигаться синхронно, как в зеркале.

Игра «Проверь чертеж» (развитие внимания и схемы тела): педагог показывает карточку-схему, где нарисованы положения рук (например: левая – на поясе, правая – на голове). Каждый ребенок должен быстро повторить позу. Затем схемы меняются в быстром темпе.

3. Заключительная часть (5 мин).

Упражнение «Строители отдыхают»: дети садятся на стулья, руки лежат на коленях ладонями вверх. Инструкция: «Представьте, что в ваши ладони положили по кирпичику. Они тяжелые, руки напряжены. А теперь кирпичики убрали, в руки положили по пушинке. Руки стали легкими – легкими». Повторить 3 раза для снятия мышечного напряжения.

Рефлексия: «Что мы сегодня строили? Какой инструмент был самым трудным в управлении – молоток или отвертка?».

Методические рекомендации педагогам для работы по реализации программы:

1) от простого к сложному: сначала разучиваем движение одной рукой (ведущей), затем другой, и только потом объединяем;

2) игровой сюжет: в 4-5 лет ребенку скучно просто делать «кулак – ребро»; он должен «превращаться в робота», «печь пирожки» или «быть разведчиком»;

3) регулярность, а не длительность: нейроигры эффективны, если ими заниматься по 5-7 минут ежедневно, а не один раз в неделю в течение часа;

4) темп: для среднего возраста темп должен быть умеренным; важна не скорость, а точность переключения без лишних сопутствующих движений (синкинезий);

5) музыкальное сопровождение: следует использовать музыку с четким ритмом для упражнений на переключение и спокойную – для релаксации;

6) похвала: В нейроиграх важно отмечать не только результат («получилось»), но и усилие («здорово, что ты стараешься не запутаться»);

7) визуальные подсказки: если ребенку трудно делать упражнения на «право – лево», можно надеть на правую руку яркий браслет или резиночку.

Кроме того, разработанная нами программа включала в себя взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам использования нейроигр по развитию общей и мелкой моторики у детей в рамках семейного воспитания. В Приложениях 2-3 представлены соответствующие методические рекомендации для родителей и проведенный с ними мастер-класс по данному направлению.

Интеграция нейроигр в педагогическую практику среднего дошкольного возраста не является данью моде, а выступает научно обоснованной необходимостью. Развитие общей и мелкой моторики через нейропсихологические упражнения позволяет не только скорректировать двигательную неловкость, но и значительно повысить когнитивный потенциал ребенка, подготовить его к более сложным видам деятельности и минимизировать риски возникновения моторных нарушений.

2.3. Определение эффективности использования нейроигр в работе по развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста

Для определения результативности проведенной на формирующем этапе работы, направленной на улучшение навыков общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста посредством нейроигр, был осуществлен заключительный этап исследования. Процедура заключительного этапа полностью совпадала с первоначальным диагностическим исследованием.

Повторное исследование состояния общей и мелкой моторики у воспитанников средней группы детского сада, проведенное после реализации формирующей программы, показало следующие изменения.

Сравнительные данные по показателям общей и мелкой моторики у детей из экспериментальной и контрольной групп зафиксированы в таблицах 8 и 9.

Таблица 8

***Результаты диагностики сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста ЭГ
(контрольный эксперимент)***

№ пп	ФИ ребенка	Задания						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	К. Т.	3	3	3	3	3	2	2
2.	И. К.	3	3	2	1	1	2	2
3.	М. Ш.	3	3	2	2	2	2	1
4.	Н. Д.	3	3	2	2	1	2	2
5.	К. К.	3	3	2	1	1	1	1
6.	П. К.	3	3	3	3	3	3	3
7.	Н. М.	3	3	3	2	2	2	1
8.	А. В.	3	3	3	3	3	3	3
9.	Л. А.	3	3	2	2	1	1	1
10	Н. С.	3	3	3	3	3	3	3
11.	С. А.	3	3	3	2	2	2	2
12.	М. К.	3	3	2	2	1	1	1
13.	Н. О.	3	3	2	2	2	2	2
14.	О. И.	3	3	3	3	3	3	3
15.	У. В.	3	3	3	2	2	2	2

Таблица 9

**Результаты диагностики сформированности общей и мелкой
моторики у детей среднего дошкольного возраста КГ
(контрольный эксперимент)**

№ пп	ФИ ребенка	Задания						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	С. И.	3	3	3	3	3	2	1
2.	В. Р.	3	3	2	2	2	2	1
3.	К. С.	3	3	3	3	3	3	3
4.	Т. Б.	3	3	2	1	2	1	1
5.	О. В.	3	3	3	3	2	3	3
6.	М. К.	3	3	2	1	2	1	1
7.	П. В.	3	3	1	1	0	0	0
8.	В. К.	3	3	2	1	2	1	0
9.	Н. Л.	2	1	1	1	0	0	0
10	А. И.	3	3	1	1	0	0	0
11.	П. Н.	3	3	3	3	3	3	2
12.	М. И.	3	3	3	2	1	1	1
13.	В. Р.	3	3	3	3	2	2	2
14.	Д. Н.	3	2	3	1	3	1	1
15.	С. Ф.	2	2	1	0	1	0	0

Проанализируем детально, как дети среднего дошкольного возраста справились с предложенными заданиями, оценив качество их выполнения на контрольном этапе эксперимента.

Первое задание было выполнено без посторонней помощи всеми детьми ЭГ и 13 дошкольниками КГ. Остальные дети в КГ успешно справились только после неоднократных указаний и поддержки воспитателя.

Во втором задании самостоятельный успех продемонстрировали также все малыши из ЭГ и 12 дошкольников из КГ. Двоим детям из КГ

потребовалась помощь педагога, а один – не смог справиться с заданием даже после помощи педагога.

Третье задание полностью освоили по 8 детей из ЭГ и 7 из КГ. С поддержкой воспитателя справились с этим заданием 7 детей в ЭГ и 4 – в КГ. Четверо воспитанников из КГ не смогли выполнить данное задание даже с многократными повторениями и помощью взрослого.

Четвертое задание успешно выполнили 5 дошкольников из ЭГ и 4 – из КГ. Восемь малышей ЭГ и двое из КГ смогли справиться с данным заданием с помощью педагога. Двое детей из ЭГ и девять из КГ не смогли выполнить задание даже с помощью взрослого. Трудности у детей вызывали переходы между фазами движений и формирование щипка.

При выполнении пятого задания самостоятельно справились с ним 5 детей из ЭГ и 4 ребенка в КГ. Еще 5 детям из ЭГ и 5 из КГ потребовалась помощь воспитателя. Оставшиеся дети ЭГ (пять) и КГ (шесть) не справились с этим заданием даже с помощью педагога. Сложности были связаны со сменой фаз движений.

Шестое задание выполнили самостоятельно 4 ребенка из ЭГ и 3 – из КГ. Восемь дошкольников ЭГ и трое из КГ смогли выполнить это упражнение правильно при поддержке взрослого. Трое детей из ЭГ и девять из КГ не смогли справиться с заданием, причем некоторые дошкольники в КГ отказывались от его выполнения.

С самостоятельным нанизыванием бусин справились 4 ребенка из ЭГ и два – из КГ. После повторного показа задача оказалась по силам 6 детям в ЭГ и 2 – в КГ. Остальные дети ЭГ (пять) и КГ (одиннадцать) не справились с заданием даже с помощью педагога.

На основе обобщенного подсчета баллов по каждому заданию были определены уровни сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста из экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента.

***Уровни сформированности общей и мелкой моторики у детей
среднего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)***

ФИ ребенка	Количество баллов	Уровень
К. Т.	19	высокий
И. К.	14	средний
М. Ш.	15	средний
Н. Д.	15	средний
К. К.	12	средний
П. К.	21	высокий
Н. М.	16	высокий
А. В.	21	высокий
Л. А.	13	средний
Н. С.	21	высокий
С. А.	17	высокий
М. К.	13	средний
Н. О.	16	высокий
О. И.	21	высокий
У. В.	17	высокий

Таким образом, подробный анализ результатов всех заданий, привел нас к выводу, что на контрольном этапе эксперимента у детей среднего дошкольного возраста ЭГ высокий уровень сформированности общей и мелкой моторики был выявлен у 9 детей (60%), средний – у 6 дошкольников (40%). Низкого уровня сформированности общей и мелкой моторики на этапе контрольного эксперимента в данной группе дошкольников выявлено не было.

Процентное распределение уровней сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста ЭГ представлено в таблице 11.

Процентное соотношение уровней сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

Уровни	Количество детей	
	Количество детей	Процентное соотношение
Высокий	9	60%
Средний	6	40%
Низкий	0	0%

Наглядно полученные данные представлены в диаграмме на рисунке 3.

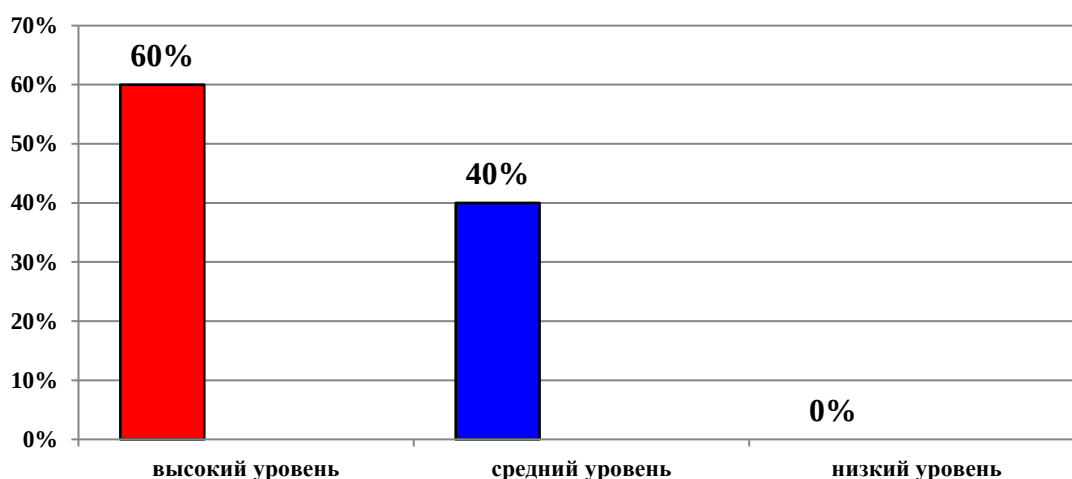


Рис. 3. Процентное соотношение уровней сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

Для определения эффективности проделанной работы мы сравнили результаты стартовой и итоговой диагностики. Наглядно сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов в ЭГ детей среднего дошкольного возраста представлены в диаграмме на рисунке 4.

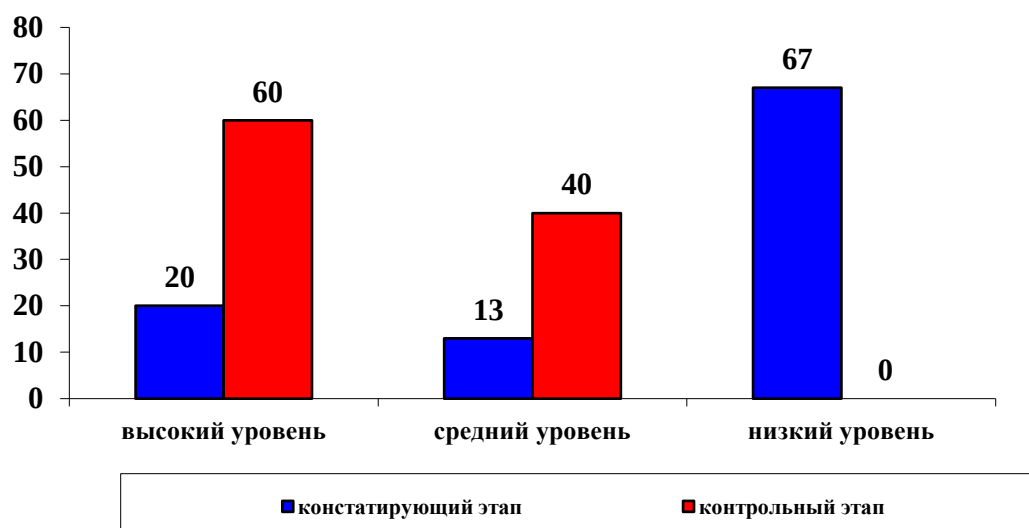


Рис. 4. Процентное соотношение уровней сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста ЭГ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

В КГ обобщенный подсчет баллов по каждому заданию позволил нам выделить следующие уровни сформированности общей и мелкой моторики у дошкольников в ходе итоговой диагностики.

Таблица 12

Уровни сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

ФИ ребенка	Количество баллов	Уровень
С. И.	18	высокий
В. Р.	15	средний
К. С.	21	высокий
Т. Б.	13	средний
О. В.	20	высокий
М. К.	13	средний
П. В.	8	низкий
В. К.	12	средний
Н. Л.	5	низкий
А. И.	8	низкий

П. Н.	20	высокий
М. И.	14	средний
В. Р.	18	высокий
Д. Н.	14	средний
С. Ф.	6	низкий

Таким образом, проанализировав результаты всех заданий, мы сделали вывод, что на итоговом этапе эксперимента у детей среднего дошкольного возраста КГ высокий уровень сформированности общей и мелкой моторики рук был выявлен у 5 дошкольников (33%), средний – у 6 детей (40%), низкий – у 4 детей (27%).

Процентное распределение уровней сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста КГ представлено в таблице 13.

Таблица 13

Процентное соотношение уровней сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

Уровни	Количество детей	
	Количество детей	Процентное соотношение
Высокий	5	33%
Средний	6	40%
Низкий	4	27%

Наглядно полученные данные представлены в диаграмме на рисунке 5.

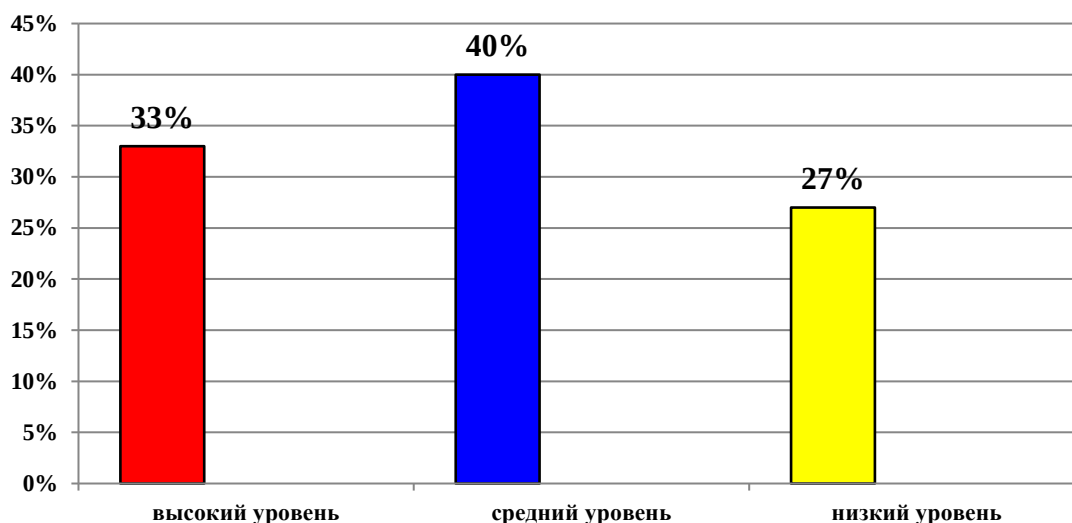


Рис. 5. Процентное соотношение уровней сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

Наглядно сравнительные результаты исходного и итогового экспериментов в КГ дошкольников представлены в диаграмме на рисунке 6.

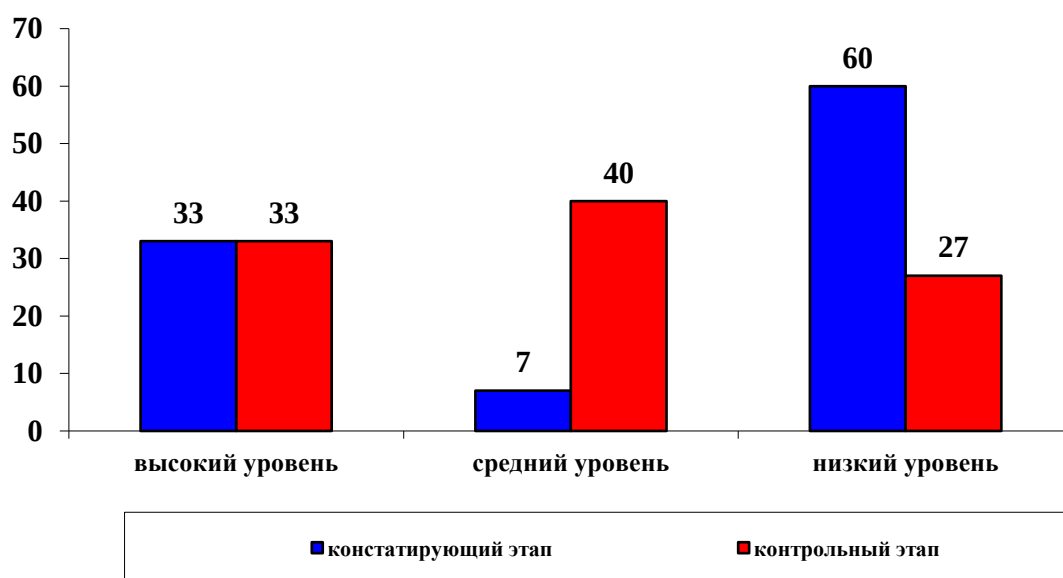


Рис. 6. Процентное соотношение уровней сформированности общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста КГ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Сравнительный анализ результатов контрольного этапа показал значимую положительную динамику в экспериментальной группе детей среднего дошкольного возраста:

- доля детей с высоким уровнем развития моторики увеличилась на 40%;
- повысилась точность и плавность выполнения серийных движений (пальцевый праксис);
- улучшилась общая координация движений и способность к удержанию статического равновесия.

В контрольной группе, где работа велась по стандартной образовательной программе, изменения носили менее выраженный характер и были связаны преимущественно с естественными процессами созревания детского организма.

Завершая наше исследование, можно констатировать, что после внедрения формирующего этапа эксперимента была зафиксирована явная тенденция к улучшению развития общей и мелкой моторики у дошкольников экспериментальной группы. В то же время, контрольная группа продемонстрировала минимальные изменения в данном аспекте.

Приведенные данные подтверждают эффективность применения нейроигр в работе по развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста, входящих в экспериментальную группу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках проведенного дипломного исследования была рассмотрена актуальная проблема развития общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста с использованием нейропсихологических игр. Анализ теоретической литературы и результаты практической деятельности позволяют сделать следующие выводы.

Во-первых, теоретический анализ подтвердил, что средний дошкольный возраст (4-5 лет) является сензитивным периодом для формирования базовых нейропсихологических механизмов. Именно в это время происходит активное развитие мозолистого тела и созревание межполушарных связей, что создает физиологическую основу для координации движений, произвольного внимания и речи. Мы установили, что нейроигры, в отличие от традиционных пальчиковых игр, воздействуют на причину моторной неловкости, стимулируя работу головного мозга через специфические физические упражнения.

Во-вторых, на констатирующем этапе эксперимента была проведена диагностика моторной сферы детей среднего дошкольного возраста. Результаты выявили у большинства дошкольников (особенно в экспериментальной группе) наличие моторной неловкости, трудности в переключении движений и несформированность зрительно-пространственной ориентации. Это подтвердило необходимость внедрения системы нейропсихологического сопровождения в образовательный процесс.

В-третьих, в ходе формирующего этапа нами была разработана и реализована с дошкольниками ЭГ программа «Нейрогимнастика и моторика», представляющая собой систему занятий, включающих блоки упражнений на развитие межполушарного взаимодействия, растяжки, глазодвигательные упражнения и игры на развитие динамического праксиса («Кулак – ребро – ладонь», «Ухо – нос», зеркальное рисование, нейродорожки). Особенностью данной системы стала интеграция нейроигр в

повседневную деятельность детей и тесное взаимодействие с родителями через мастер-классы и методические рекомендации.

Сравнительный анализ результатов контрольного этапа показал значимую положительную динамику в экспериментальной группе детей среднего дошкольного возраста:

- доля детей с высоким уровнем развития моторики увеличилась на 40%;
- повысилась точность и плавность выполнения серийных движений (пальцевый праксис);
- улучшилась общая координация движений и способность к удержанию статического равновесия.

В контрольной группе, где работа велась по стандартной образовательной программе, изменения носили менее выраженный характер и были связаны преимущественно с естественными процессами созревания детского организма.

Таким образом, выдвинутая гипотеза о том, что целенаправленное и систематическое использование нейроигр способствует эффективному развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста, нашла свое полное подтверждение.

Практическая значимость работы заключается в разработке годового плана и картотеки нейроигр, которые могут быть использованы воспитателями, логопедами и педагогами-психологами дошкольных образовательных организаций.

Исследование подтвердило: движение является мощным стимулом интеллектуального развития, а нейропсихологический подход в педагогике позволяет эффективно решать задачи всестороннего развития личности ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – СПб.: Школа, 2007. – 240 с.
2. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей в обучении. – СПб.: Питер, 2008. – 320 с.
3. Безруких М.М., Сонькин В.Д., Фарбер Д.А. Возрастная физиология (физиология развития ребенка). Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Дошкольная педагогика и психология»; «Педагогика и методика дошкольного образования». – 4-е изд., стер. – М., 2009. – 412 с.
4. Белая А.Я., Мирясова В.И. Пальчиковые игры: пособие для родителей и педагогов. – М.: Сигма, 2009. – 87 с.
5. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2012. – №5. – С. 14-18.
6. Бернштейн Н. А. О ловкости и ее развитии. – М.: Издательство «ТВТ Дивизион», 2017. – 328 с.
7. Васильева Л.Ф. Теоретические основы прикладной кинезиологии. – М.: изд-во ВИС, 2003. – 84 с.
8. Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2014. – 130 с.
9. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 533 с.
10. Галянт И. Пальчиковые игры. // Дошкольное воспитание. – 2003. – №1. – С. 50-53.
11. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошк. учреждений. / Л.Д.

Глазырина, В.А. Овсянкин. – М.: Гуманитар. издат. центр Владос, 2005. – 175 с.

12. Гогунев Е.Н. Психология физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений. – М.: Академия, 2000. – 288 с.

13. Головей Л.А. Практикум по возрастной психологии: уч. пособие. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Речь, 2002. – 694 с.

14. Гончарова К.Н. Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля. – Ростов н/Д.: Изд-во Феникс, 2020. – 55 с.

15. Данилова Н.Н. Физиология высшей нервной деятельности. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. – 220 с.

16. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Дневник воспитателя. – М., 2003. – 180 с.

17. Запорожец Н.А. Избранные психологические труды. 2 т. – М., 1996. – 560 с.

18. Кабанова Т.В. Домнина О.В. Тестовая диагностика: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями. – М.: ГНОМ и Д, 2008. – 104 с.

19. Киселева В. Развитие тонкой моторики. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №1. – С. 43-45.

20. Колганова В., Пивоварова Е., Колганов С., Фридрих И. Нейропсихологические занятия с детьми. В 2 ч. Ч. 1. – М.: АЙРИС-пресс, 2018. – 416 с.

21. Колганова В., Пивоварова Е., Колганов С., Фридрих И. Нейропсихологические занятия с детьми. В 2 ч. Ч. 2. – М.: АЙРИС-пресс, 2018. – 144 с.

22. Коломенский Я.Л., Панько Е.А. Детская психология: учеб. пособие. – М., 2001. – 345 с.

23. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга. – М., 1993. – 169 с.

24. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. – М.: «Олма-Пресс», 2001. – 230 с.
25. Кравченко Л. Как развивать у детей межполушарное взаимодействие. // Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2019. – №6. – С. 23-26.
26. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. – 3-е изд. – М.: Академический проект, 2000. – 512 с.
27. Маланов С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста. – Москва-Воронеж, 2001. – 210 с.
28. Монтессори М. Помоги мне это сделать самому. – М.: Карапуз-дидактика, 2007. – 272 с.
29. Онишкова А.М. 100 нейроигр и упражнений на развитие моторики и сенсорики для детей 3-7 лет. – М.: Изд-во Феникс, 2024. – 53 с.
30. Петрова Е.С. Развиваем моторику руки. – М.: Шанс, 2010. – 210 с.
31. Праведникова И. Нейропсихология. Игры и упражнения. – М.: АЙРИС-пресс, 2018. – 112 с.
32. Праведникова И.И. Нейропсихология. – М.: Изд-во Айрис-пресс, 2017. – 112 с.
33. Рогов Е.И. Практическая психология. Работа с детьми разного возраста: практическое пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2026. – 417 с.
34. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 256 с.
35. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. – М.: «Олма-Пресс», 2001. – 250 с.
36. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Изд-во Айрис, 2007. – 112 с.

37. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте: метод замещающего онтогенеза: учебное пособие. – М.: Генезис, 2007. – 474 с.

38. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.

39. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: практическое пособие. – М.: Аркти, 2008. – 60 с.

40. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2006. – 368 с.

41. Сухомлинский В.А. О воспитании. Для педагогов, родителей и студентов. – М.: Шк. пресса, 2003. – 189 с.

42. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей нейропсихологические игры. – Ростов н/Д.: Изд-во Феникс, 2020. – 60 с.

43. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 28.01.2026).

44. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М., 1990. – 560 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Педагогический институт им. В. Г. Белинского

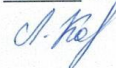
Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
профиль
«Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой

« 1 » июля 2025 г.



Задание

по выпускной квалификационной работе студента

Боковой Анны Евгеньевны

1. Тема работы «Использование нейроигр в работе по развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «25» июня 2025 г. № 849/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «1» июня 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: процесс физического и психомоторного развития детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование нейроигр как средства развития общей и мелкой моторики у детей 4-5 лет.

Цель работы – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность применения нейроигр в работе по развитию общей и мелкой моторики у дошкольников средней группы.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- 1) анализ нейropsychологических и психолого-педагогических подходов к развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста;
- 2) раскрытие сущности, классификации и педагогических возможностей нейроигр в работе с дошкольниками;

- 3) определение критериев и уровней развития общей и мелкой моторики у детей 4-5 лет;
- 4) разработка и апробация программы использования нейроигр в работе по развитию общей и мелкой моторики у детей в средней группе ДОО;
- 5) экспериментальная проверка эффективности предложенной программы и выявление динамики в развитии моторных навыков у дошкольников выделенной возрастной категории.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап – изучение и анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы по теме исследования	август 2025 года	
2.	II этап – подбор необходимых методик и определение уровней развития общей и мелкой моторики у детей 4-5 лет	сентябрь 2025 года	
3.	III этап – разработка и апробация программы использования нейроигр в работе по развитию общей и мелкой моторики у детей в средней группе ДОО и оценка эффективности проведенной работы	сентябрь 2025 г. – апрель 2026г.	
4.	IV этап – оформление текста выпускной квалификационной работы	май 2026 года	

6. Дата выдачи задания « 1 » июля 2025 г.

Руководитель _____ к.п.н., доцент Л.Н. Корчагина

Задание принял к исполнению _____ А. Е. Бокова

Отзыв
на выпускную квалификационную работу
студентки 5 курса направления подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование»
Боковой Анны Евгеньевны, выполненную на тему
«Использование нейроигр в работе по развитию общей и мелкой моторики у детей
среднего дошкольного возраста»

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики ребенка. Во всех сферах психического развития происходят значительные изменения. Нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин нарушения внимания, проблем с координацией, недостатка развития общей и мелкой моторики, нарушения речи, а в дальнейшем чтения и письма.

Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков согласованность движений рук и согласованность движений глаз.

В настоящее время актуальным является использование нейropsychологического подхода в развитии детей дошкольного возраста. Поэтому темы ВКР актуальна.

Автор полагает, что развитие межполушарных связей посредством нейроигр улучшает концентрацию внимания, улучшает координацию, способствует развитию общей и мелкой моторики

В ВКР описано содержание работы педагога ДОО по развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста. Автором разработана и апробирована программа «Нейрогимнастика и моторика» для детей среднего дошкольного возраста. Проведенная экспериментальная работа и анализ ее результатов подтвердили сформулированную в начале исследования гипотезу.

Практические разработки автора могут быть полезны специалистам, работающим с дошкольниками в данном направлении.

В ходе написания работы Бокова А.Е. продемонстрировала ответственность, трудолюбие, инициативность и устойчивый интерес к исследовательской деятельности.

Работа Боковой А.Е. «Использование нейроигр в работе по развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста» имеет законченный характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного типа, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель
к.п.н., зав. кафедрой ДиДО
ПИ им. В.Г.Белинского



Л.Н.Корчагина



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

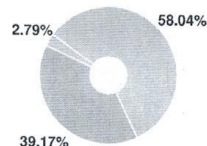
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Бокова Анна Евгеньевна
Самоцитирование
рассчитано для: Бокова Анна Евгеньевна
Название работы: Бокова А.Е. Использование нейроигра в работе по развитию общей и мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	39.17%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	58.04%
ЦИТИРОВАНИЯ	2.79%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 01.06.2026



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.7-36, 42-53, 71, приложение с.60-71, введение с.3-6, методы с.36-42, выводы с.54-55, 71
Модули поиска: Переводные заимствования; Шаблонные фразы; СМИ России и СНГ; Рувики; Профессиональная лексика. АПК и биотех; Цитирование; Профессиональная лексика. Медицина; Профессиональная лексика. Юриспруденция; IEEE; PubMed; Кольцо вузов; Перефразирования по коллекции IEEE; Публикации eLIBRARY; Коллекция НБУ; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Медицина; Публикации РГБ; СПС ГАРАНТ: аналитика; ИПС Адилет; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Патенты СССР, РФ, СНГ; Сводная коллекция н...

Работу проверил: Корчагина Луника Николаевна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 01.06.2026

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Картотека нейроигр и пособий

«Нос – пол – потолок»

Взрослый поочерёдно указывает пальцем на свой нос, пол и потолок комнаты, проговаривая при этом то, на что он показывает. Ребёнок повторяет движения. Затем взрослый начинает путать ребёнка, время от времени указывая не на те объекты, которые называет вслух. Задача малыша – показать на верные объекты. Постепенно скорость выполнения упражнения увеличивается.

«Кулак – ребро – ладонь»

Руки ребёнка лежат на столе. Сначала он сжимает ладонь в кулак и слегка касается стола; затем делает то же самое ребром ладони; и, наконец, кладёт руку на стол ладонью вниз. Взрослый подсказывает, какое движение нужно выполнить, чтобы малыш не запутался. Повторив упражнение несколько раз одной рукой, можно переходить ко второй. Постепенно скорость увеличивается, упражнение выполняется обеими руками и без подсказок взрослого.

«Капитан»

Одна рука сжата в кулачок, большой палец поднят вверх. Вторую руку подносим ко лбу козырьком. Затем меняем руки. Постепенно усложняем упражнение, добавив хлопок.

«Слон»

Упражнение выполняется стоя. Голова наклонена вправо, ухо касается плеча. Указательным пальцем вытянутой вперёд правой руки ребёнок рисует в воздухе любой объект – восьмёрку, животное, геометрические фигуры и

т. д. Глазами необходимо следить за движениями пальца. Повторив рисунок несколько раз, меняем сторону.

«Солнце – забор – камень»

Ребенку показывают три положения руки, которые последовательно сменяют друг друга.

Солнце – рука поднята вверх, пальцы выпрямлены и широко разведены.

Забор – пальцы плотно прижаты друг к другу и вытянуты вверх.

Камень – ладонь сжата в кулак.

«Цепочка»

По очереди и как можно быстрее перебирать пальцами рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем (поочередно: указательный, средний, безымянный и мизинец). В «кольцо» попеременно пропускаем «кольца» из пальцев другой руки. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном. Вначале движения выполняются в привычном для ребенка захвате, потом его необходимо обязательно поменять.

«Ножницы – собака – лошадка»

Ребенку показывают три положения руки, которые последовательно сменяют друг друга.

Ножницы – указательный и средний пальцы вытянуты вперед, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем.

Собака – ладонь следует поставить ребром, большой палец распрямить и поднять вверх. Указательный палец согнутый, остальные сомкнуты.

Лошадка – большой палец правой руки поднят вверх, остальные сомкнуты. Сверху обхватить правую руку ладонью левой руки под углом так, чтобы вышла грива.

«Фонарики»

Пальцы правой руки выпрямлены, раскинуты в разные стороны и напряжены. Левая рука стиснута в кулак. По очереди изменяются положения

рук: стискиваются пальцы на правой, выпрямляются на левой руке, и наоборот.

Фонарики зажглись – пальцы выпрямить.

Фонарики погасли – пальцы сжать в кулачок.

Мигающие фонарики – поочередно зажимать один кулачок и так чередуя.

«Симметричные рисунки»

Правая рука рисует правую часть рисунка, а левая – левую.

«Солнышко и тучка»

Кисти обеих рук лежат на столе. Пальчики выпрямлены (это лучики солнышка). Пальцы сжать в кулак – «тучка». «Солнышко» – пальцы выпрямить. «Солнышко и тучка» – пальцы одной руки сжаты, а другой выпрямлены. Поменять положение рук.

«Дом – ёжик – замок»

«Дом» – пальцы рук соединить под углом, большие пальцы соединить.

«Ёжик» – поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой.

«Замок» – ладони прижать друг к другу, пальцы переплести.

«Ухо – нос – хлопок»

Взяться левой рукой за кончик носа, правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук наоборот.

Ухо, носик мы возьмем,

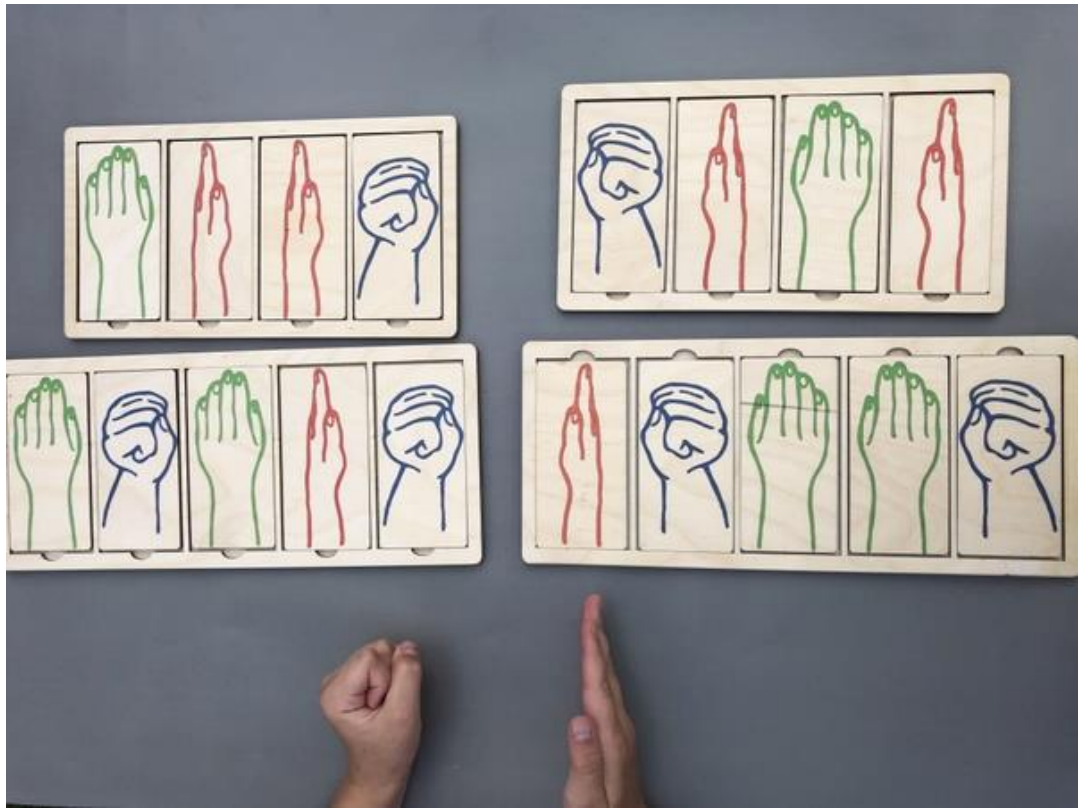
Хлоп – опять играть начнем.

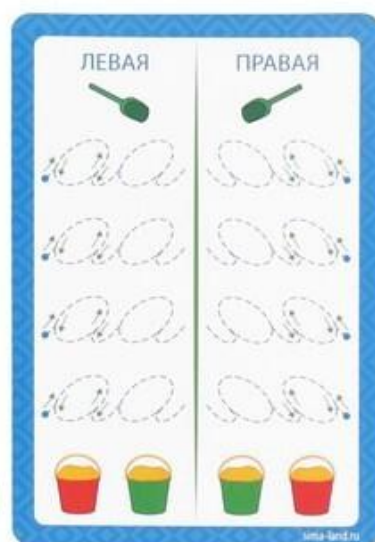
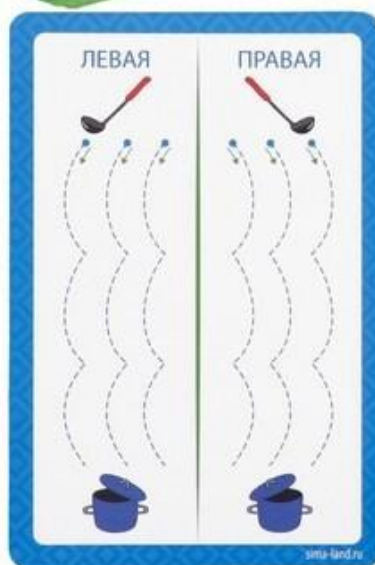
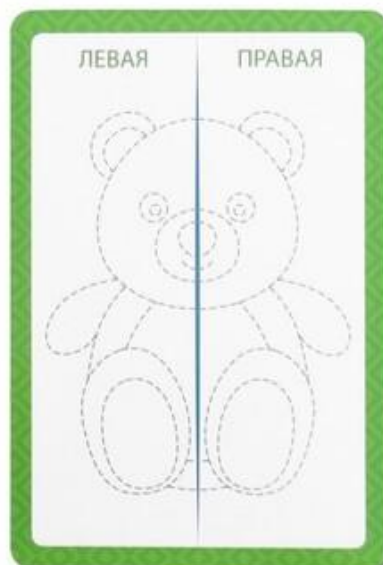
«Оладушки»

Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая – ладонью вверх, а левая ладонью вниз. По мере усвоения – движения ускорять.

Бабушка для Ладушки – испекла оладушки.

Кушай, кушай Ладушка – вкусные оладушки.





Приложение 2

Методические рекомендации для родителей по использованию нейроигр дома

Почему это важно?

Развитие речи, внимания и памяти ребенка напрямую зависит от того, насколько слаженно работают правое и левое полушария его мозга. Нейроигры – это «гимнастика для мозга», которая через простые, но необычные движения помогает выстраивать новые нейронные связи. Для детей дошкольного возраста такие игры – кратчайший путь к правильному развитию моторной, речевой и познавательной сфер.

7 золотых правил для родителей.

1. Регулярность важнее длительности. Лучше играть по 5-7 минут каждый день, чем один час раз в неделю.

2. От простого к сложному. Сначала разучите движение только правой рукой, затем – только левой, и только когда всё получается, пробуйте обеими одновременно.

3. Никакого принуждения. Нейрогимнастика эффективна только тогда, когда ребенок в хорошем настроении. Превратите это в соревнование или секретную тренировку супергероев.

4. Качество, а не скорость. Не торопите ребенка. Мозгу нужно время, чтобы «простроить» команду к мышцам. Правильное медленное выполнение полезнее быстрого, но ошибочного.

5. Ошибаться – это нормально. Если у ребенка не получается сразу – это и есть момент активного развития мозга. Подбодрите его: «Твой мозг сейчас очень сильно трудится!».

6. Выключайте «лишние» движения. Следите, чтобы во время работы рук ребенок не высовывал язык и не сжимал челюсти (это называется синкинезии). Если это происходит, упростите задачу.

7. Участвуйте сами. Дети обожают копировать взрослых. Делайте упражнения вместе – это полезно и для взрослого мозга!

Копилка домашних нейроигр

1. «Веселые переключения» (развиваем мелкую моторику).

«Кулак – Ладонь»: одна рука сжата в кулак, другая лежит на столе ладонью вниз. По команде «Хлоп!» нужно одновременно сменить положение рук.

«Колечки»: поочередно соединяйте большой палец с указательным, средним, безымянным и мизинцем. Сначала в одну сторону, потом в другую. Секрет: на одной руке начинайте с указательного, а на другой – с мизинца одновременно.

2. «Перекрестные шаги» (развиваем общую моторику).

Пусть ребенок марширует, высоко поднимая колени. Задача: коснуться правой рукой левого колена, а левой рукой – правого.

«Спина к спине»: Если есть второй ребенок или взрослый – попробуйте шагать так, касаясь друг друга только спинами.

3. «Умные глазки» (готовим мозг к чтению и письму).

«Ленивая восьмерка»: представьте перед собой большую цифру 8, лежащую на боку (знак бесконечности). Пусть ребенок следит глазами за вашим пальцем, который рисует эту восьмерку в воздухе. Голова при этом должна быть неподвижна!

4. «Ухо – нос» (хит среди детей).

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за левое ухо. По хлопку поменяйте положение рук: теперь правая – за нос, а левая – за правое ухо. Это упражнение отлично «включает» внимание.

Как вплести нейроигры в обычный день?

По дороге в сад: идите «перекрестным шагом» или прыгайте: один прыжок – руки в стороны, второй – руки скрещены на груди.

Во время ожидания (в очереди, в поликлинике): поиграйте в «пальцевый твистер» (касайтесь пальцами разных пуговиц на одежде по очереди).

За столом: пока ждете обед, можно порисовать в воздухе двумя руками одновременно одинаковые фигуры (круги, сердечки).

Главный совет: не превращайте нейроигры в скучные занятия. Будьте эмоциональны! Используйте считалочки, стихи или ритмичную музыку. Помните: когда ребенку весело и он двигается – его мозг растет и развивается.

Приложение 3

Мастер-класс для родителей «Гимнастика мозга: развиваем речь и интеллект через движение»

Цель: знакомство родителей с нейропсихологическими играми и обучение их применению в домашних условиях для развития моторики дошкольников.

Оборудование: мячики (можно теннисные или Су-Джок), листы бумаги, карандаши, стулья по количеству участников.

План проведения:

1. Вводная часть: «Почему движение – это речь?» (5 минут).

Педагог: Добрый день, уважаемые родители! Вы наверняка слышали фразу: «Речь ребенка находится на кончиках его пальцев». Но современная наука идет дальше. Оказывается, речь зависит не только от пальцев, но и от того, насколько слаженно работают правое и левое полушария мозга.

Если между полушариями «плохая связь», ребенку трудно подбирать слова, строить длинные предложения, он быстро устает и становится невнимательным. Сегодня я покажу вам, как с помощью простых «нейроигр» мы можем помочь мозгу ребенка работать быстрее и эффективнее.

2. Эксперимент: «Почувствуйте себя детьми» (5 минут).

Педагог: Давайте проверим вашу межполушарную связь. Попробуйте сделать простое упражнение: левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за левое ухо. По хлопку поменяйте руки. Получается? (Родители пробуют, обычно это вызывает смех и затруднения).

Педагог: Вот то, что вы сейчас чувствуете – легкое замешательство и поиск решения – это и есть момент создания новых связей в мозге. У детей этот процесс идет еще активнее!

3. Практический блок №1: «Крупные движения – большой успех» (10 минут).

Задачи: развитие координации и ориентации в пространстве.

Упражнение «Перекрестный марш»: родители встают. Нужно шагать, высоко поднимая колени, и касаться правым локтем левого колена, а левым локтем – правого.

Комментарий для родителей: это упражнение – база. Оно помогает ребенку лучше ориентироваться в пространстве и готовит его к восприятию грамматики.

Упражнение «Стоп – хлопок»: родители идут по кругу. 1 хлопок педагога – нужно замереть, 2 хлопка – присесть.

Комментарий для родителей: так мы тренируем самоконтроль. Ребенок учится вовремя останавливать свои импульсы, что важно для усидчивости.

4. Практический блок №2: «Ловкие пальчики – четкие слова» (10 минут).

Задачи: развитие мелкой моторики и внимания.

Упражнение «Кулак – ребро – ладонь»: сидя за столом, родители пробуют выполнить серию движений сначала одной рукой, потом другой, затем двумя одновременно.

Лайфхак: добавьте ритм! На каждое движение произносите слоги: «БА-БО-БУ».

Упражнение «Зеркальное рисование»: родителям раздаются листы бумаги. Нужно взять по карандашу в каждую руку и одновременно рисовать простые фигуры: круги, квадраты, сердечки.

Комментарий для родителей: это мощнейшее упражнение для синхронизации полушарий. Дома можно рисовать пальцами на подносе с манкой или мукой.

5. Практический блок №3: «Нейро-кухня» (5 минут).

Педагог: Для нейроигр не нужно дорогое оборудование. Всё есть у вас дома.

Прищепки: цеплять их на край коробки одновременно двумя руками.

Две ложки: стучать ритм двумя ложками, повторяя за взрослым.

Крупа: спрятать в фасоли мелкие игрушки, искать их одновременно правой и левой рукой.

6. Заключение: «3 шага к успеху» (5 минут).

Педагог: Наш мастер-класс подходит к концу. Чтобы нейроигры принесли пользу, помните три правила:

- 1) длительность: 5-7 минут в день – это достаточно;
- 2) позитив: играйте только тогда, когда вам и ребенку весело;
- 3) личный пример: ребенок будет делать то, что делаете вы.

У каждого из вас на руках памятка с упражнениями. Попробуйте сегодня вечером выполнить хотя бы одно вместе с ребенком. Есть ли у вас вопросы?

7. Обратная связь.

Родители делятся впечатлениями, задают вопросы. Педагог раздает буклеты с описанием игр.

Текст для памятки/буклета (кратко).

Игра «Нос – ухо»: перекрестная смена рук.

Игра «Колечки»: перебор пальцев обеих рук одновременно.

Игра «Ленивая восьмерка»: рисуем в воздухе знак бесконечности, следя только глазами.

Игра «Блинчики»: одна рука ладонью вверх, другая – вниз. Одновременно переворачиваем.

Девиз мастер-класса: «Двигаемся правильно – говорим красиво!»