

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический факультет
ПИ им. В. Г. Белинского

Кафедра «История России и методика
преподавания истории»

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль

История

Форма обучения

Очная

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему:

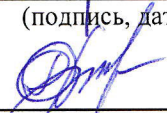
**Внеурочная деятельность в системе общего образования в Российской
Федерации.**

Студент


(подпись, дата)

Корниенко Анастасия
Петровна

Научный руководитель


(подпись, дата)

Юрина Т.В.

Нормоконтролёр


(подпись, дата)



Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 15.06.2020 № 9)

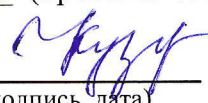
Заведующий кафедрой


(подпись, дата)

Кондрашин В.В.

Работа защищена с отметкой хорошо (протокол заседания ГЭК от 24.06.20 № 12)

Секретарь ГЭК


(подпись, дата)

Кузьмина Т.Н.

Пенза, 2020

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Педагогический институт имени В.Г. Белинского

Историко-филологический факультет

*Кафедра «История России и методика
преподавания истории»*

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
профиль: История

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой 
«4» октября 2019 г.

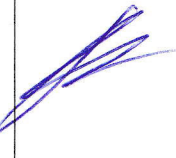
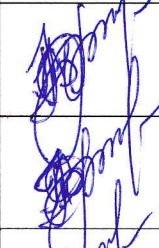
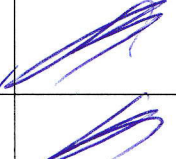
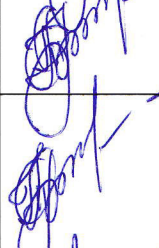
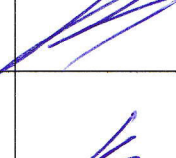
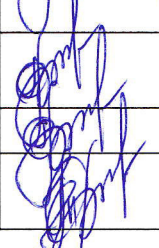
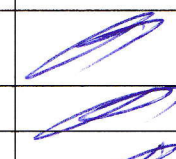
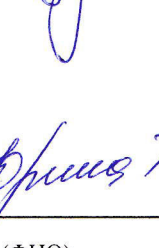
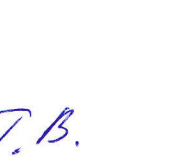
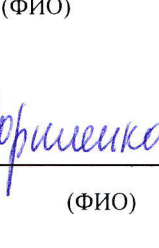
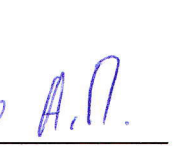
ЗАДАНИЕ
ПО ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Корниенко Анастасия Петровна

(ФИО студента)

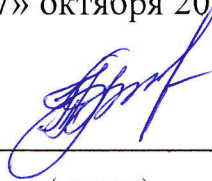
1. Тема выпускной квалификационной работы:
Внеурочная деятельность в системе общего образования в Российской Федерации.
2. Научный руководитель: Юрина Татьяна Владимировна.
3. Срок сдачи студентом законченной работы «30» мая 2020 г.
4. Перечень подлежащих разработке вопросов:
 - Изучение методической литературы по теме исследования;
 - Разработка классификации форм и видов внеурочной деятельности;
 - Методическая разработка исторического клуба и дорожной карты учителя.

5. График выполнения выпускной квалификационной работы

№ п/п	Вид деятельности	Срок выполнения раздела	Подпись науч. рук.	Подпись зав. кафедрой
1	Написание заявления на написание выпускной квалификационной работы; составление плана выпускной квалификационной работы; подборка библиографического списка по теме выпускной квалификационной работы (не менее 30 источников)	21.09 – 31.10		
2	Сдача на проверку 1 главы выпускной квалификационной работы	01.03		
3	Сдача на проверку 2 главы выпускной квалификационной работы	02.04		
4	Подготовка выступления на ежегодной научно-практической конференции	01.04 – 30.04		
5	Написание не менее одной статьи по теме выпускной квалификационной работы и публикация в сборнике материалов конференции «Лебедевские чтения»	01.04. – 30.04		
6	Прохождение предзащиты, получение допуска к защите	06.05 – 15.05		
7	Представление завершенной работы	29.05		
8	Проверка на оригинальность в системе "Антиплагиат.ВУЗ"	07.06 – 10.06		

6. Дата выдачи задания «07» октября 2019 г.

Научный руководитель



(подпись)

Юршица Т. В.

(ФИО)

Задание принял к исполнению студент



(подпись)

Корниенко А. П.

(ФИО)

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	8
1.1. Внеурочная деятельность в системе ФГОС	8
1.2. Формы и виды внеурочной деятельности	15
ГЛАВА II. ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	31
2.1. Клуб как надвидовая форма внеурочной деятельности.....	38
2.2. Методическая разработка дорожной карты внеурочной деятельности	41
ГЛАВА III. ИСТОРИКО-КРАВЕВЕДЧЕСКАЯ ПРОГРАММА КЛУБА «ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»	43
3.1. Методическая разработка к занятию исторического клуба «Познавательная история».....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
<i>Приложение 1</i>	60
<i>Приложение 2</i>	64
<i>Приложение 3</i>	65
<i>Приложение 4</i>	68

ВВЕДЕНИЕ

Тема внеурочной деятельности становится наиболее **актуальной** из-за персонификации процесса образования в школьном пространстве. С одной стороны, учитель наблюдает снижения восприятия информации на уроках. С другой, есть дети, которые увлечены историей, третьи дети стремятся участвовать в конкурсных мероприятиях, например, олимпиадах, конференциях, что требует от учителя разного подхода. В соответствии с ФГОС, новыми требованиями к организации учебного процесса, мы имеем возможность организовать учебный процесс таким образом, чтобы удовлетворить наилучшим образом потребности как учителя, так и всех групп учеников. Наилучшее решение данной проблемы может быть осуществлено с помощью внеурочной деятельности, мероприятий, которые являются частью образовательного процесса.

Внеурочная деятельность в общеобразовательных учреждениях помогает объединить учащихся в группы, коллективы, связанные напрямую одной целью, интересами и увлечениям. Ученики, которые состоят в коллективах – клубах, обществах, секциях – воспитывает у учащихся интерес к предмету, учит коммуникации в обществе, увеличивает интерес к науке, а также активизирует познавательную деятельность.

Цель работы – проанализировать виды и формы внеурочной деятельности, разработать дорожную карту внеурочной деятельности.

Объект исследования – многообразие форм и видов внеурочной деятельности.

Предмет исследования – проектная деятельность в рамках клубной работы как надвидовой формы внеурочной деятельности.

Поставленная цель обусловила необходимость постановки и решения следующих **задач**:

1. изучить методическую литературу по теме исследования;
2. изучить опыт учителей-практиков по данной проблеме;

3. разработать собственную классификацию форм и видов внеурочной деятельности;
4. разработать дорожную карту внеурочной деятельности в рамках работы проектного клуба;
5. разработать и апробировать историко-краеведческую программу «Познавательная история»;
6. разработать методические рекомендации к занятиям в клубе «Познавательная история».

В ходе исследования нами были использованы следующие **методы**:

теоретические: анализ педагогической и методической литературы по исследуемой проблеме, обобщение передового педагогического опыта по проведению исторических клубов, анализ нормативных документов и учебно-программной документации;

практические: разработка собственной классификации форм и видов внеурочной деятельности, разработка историко-краеведческой программы, методических рекомендаций к проведению клуба и апробация программы на учащихся общеобразовательной школы.

Научная новизна исследования обусловлена тем, что материалы исследования могут расширить представление о внеурочной деятельности по истории, как способе формирования познавательного интереса.

Практическая значимость работы. Материалы данного исследования могут быть использованы во внеурочной деятельности, а также на уроках истории.

Источниковая база исследования: «Первые формы внеучебной деятельности в России появились в Шляхетском кадетском корпусе в Петербурге. В 30-х годах XVIII века воспитанник корпуса, будущий поэт А.П. Сумароков вместе с товарищами организовал литературный кружок. В праздничные дни и свободное время они собирались вместе с товарищами и читали свои литературные пробы. В 1759 г. учащиеся уже имели свой

печатный орган под названием «Праздное время в пользу употреблённое» Фуникова, Е.М. Хорева, В.Н. Шацкая, Б.Е. Ширвиндт и др».¹

В основе деятельности внешкольных учреждений начала XX века лежали стремления передовых российских педагогов: С.Т. Шацкого, А.У. Зеленко, К.А. Фортунатова – «дать обездоленным детям «детские впечатления». Детские клубы, колонии, мастерские создавались педагогической общественностью на средства, собираемые по подписке. Сотрудники московского общества «Сетлемент» проводили педагогическую работу в группах мальчиков и девочек, объединённых по 12 человек по принципу товарищества в клубы-кружки. Каждый такой клуб имел свои определённые виды занятий, которые устраивались дважды в неделю. Кроме клубных занятий, время от времени устраивались общие для всех участников клубов посещения музеев, театров, загородные прогулки, был организован хор. Ребята сами вырабатывали правила клуба и подчинялись им».²

В работе Евладовой Е.Б., Логиновой Л.Г., Михайловой Н.Н, говорится, что: «В июне 1918 года в Москве произошло важное событие для детей – любителей природы. В Сокольниках возникла первая станция юных натуралистов имени К.А. Тимирязева. Это было первое в стране государственное внешкольное детское учреждение. 15 июня 1918 года при ней был организован первый кружок юннатов».³

В «Истории экскурсионного дела в СССР»Тияковой Р.А. мы можем узнать следующее: «В мае 1942 года возобновила занятия студия художественного движения при Ленинградском Дворце пионеров. Она стала обслуживать госпитали, школы, детские лагеря. В Домах и Дворцах пионеров работали танцевальные кружки, хореографические группы, ансамбли. Кружковцы шефствовали над госпиталями: ухаживали за

¹Калита С.П. Теория и история экскурсионного дела в России: Учеб. пособие. Тула: Изд-во ТулГУ, 2004. – 134 с.

²Тиякова Р.А. История экскурсионного дела в СССР. М.: Просвещение. 1986. – С. 280.

³Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – С.352.

ранеными, выступали с концертами перед воинами, собирали книги, пластинки и т. п. Активно участвовали кружковцы внешкольных учреждений в сборе лекарственных трав, металлического лома».¹

В 60-е годы в СССР большую популярность набирают внешкольные учреждения. В этот период большее влияние приобретает научно-техническая революция.

В 80-е годы во внешкольных учреждениях были заложены принципы развития коммуникационных навыков подрастающего поколения.

С 1997 года начался второй этап развития системы дополнительного образования детей – технологический. Он продлился до 2000 года. Его основной задачей было: освоение и коррекция нормативно-правовой и программно-методической базы дополнительного образования.

Государственная политика в области воспитания детей и молодёжи нашла отражение в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, разработана во исполнение Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», в части определения ориентиров государственной политики в сфере воспитания.²

Говоря об историографии, в первую очередь хочется отметить работу Т.А. Ильина в которой автор отмечает: «Задача внеучебной работы состоит в пробуждении или углублении у школьников интереса к различным областям знаний и видам деятельности, раскрытии и развитии их талантов и способностей, воспитании их общественной и познавательной активности,

¹ Тиякова Р.А. История экскурсионного дела в СССР. М.: Провещение. 1986. – С. 280.

²О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении (Письмо Министерства образования Российской Федерации от 2 апреля 2002 г. № 13,51,28/13) [<http://docs.cntd.ru/>Дата обращения: 05.02.2017]

оказании им помощи в выборе профессии, культурной организации их досуга».¹

Выдающийся педагог Ю. Ю. Баранова пишет: «Согласно новому Федеральному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется пожеланию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения».

На современном этапе изучение внеурочной деятельности набирает популярность среди педагогов общеобразовательных учреждений, ведь внеурочная деятельность — это часть общеобразовательного процесса, благодаря которой в полной мере происходит реализация требований ФГОС.

¹Ильина Т.А. Педагогика: курс лекций: учеб. пособие для студентов пед. институтов / Т.А. Ильина. – М.: Просвещение, 1984.

ГЛАВА I. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

1.1. Внеурочная деятельность в системе ФГОС

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и высшего профессионального образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения представлен новый раздел «Внеурочная деятельность», которому уделено немалое внимание, определено особое пространство и время в образовательном процессе.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается: «образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы». Содержательным дополнением к пониманию сути внеурочной деятельности является определение внеучебной деятельности, сформулированное в методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности учащихся школы. Таким образом, внеурочная деятельность понимается преимущественно как деятельность, организуемая во внеучебное время для удовлетворения потребностей учащихся в неформальном образовании, содержательном досуге, в участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.¹ Согласно ФГОС внеурочная деятельность, является составной частью образовательного процесса, направленная на решение задач воспитания и социализации, и одной из форм организации свободного времени обучающихся. При реализации своих задач,

¹ФГОС [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/>

она одновременно направлена на достижение планируемых результатов ООП образовательного учреждения. Последнее представляется инновационным потенциалом ВУД. Достижение планируемых результатов через смену видов деятельности – чередование урочной и внеурочной деятельности, позволит так же оптимизировать учебную нагрузку».¹

Основной целью внеурочной деятельности является создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.

Принципы программы:

- 1) Включение учащихся в активную деятельность.
- 2) Доступность и наглядность.
- 3) Связь теории с практикой.
- 4) Учёт возрастных особенностей.
- 5) Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.²

ФГОСы второго поколения вводят такой обязательный пункт для среднего общего образования как формирование у обучающегося системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования.

Необходимость создания учебно-исследовательской среды в школе, по мнению Т.Ю. Кузьмичевой, обусловлено тем, что: «Вырастить компетентных людей-лидеров нашего общества – можно через формирование творческой, учебно-исследовательской среды обучения. Сегодня во всем мире передовые педагоги включают ученическую учебно- и научно-исследовательскую деятельность в образовательный процесс. Автор много лет организовывала

¹Санжиева Н.В. Новые акценты во внеурочной деятельности в условиях ФГОС ОО. Вестник научных конференций. 2016. С. 156-157.

²Т. В. Игнашкина Н. Г. Бакина Внеурочная деятельность в школе в рамках ФГОС. Методическое пособие. Киров, 2017. С. 16.

исследовательскую деятельность учащихся в своей работе в школе. В основе организации ученической научно-исследовательской деятельности:

1. Мотивация, выбор направления исследований.
2. Постановка цели и задач.
3. Сбор и обработка данных, получение результатов исследований.
4. Выдвижение и проверка гипотез.
5. Оформление результатов работы по шкале требований.
6. Выводы и оценка значимости, полезности работы.

7. Презентация исследовательской работы – конечный продукт работы учащегося – выход «в свет»: участие в конференциях, в конкурсах, фестивалях, стендовая или личная презентация, научная статья. Исследовательская деятельность способствует построению содержания развивающего обучения в школе».¹

Внеурочная деятельность по ФГОС может быть напрямую связана со школьными предметами, Федотов В.И. отметил: «Ученик должен уметь учиться не только овладению знаниями, умениями, навыками, но и способности и готовности к сотрудничеству, самообразованию, саморазвитию и это все заложено во внеурочной деятельности. В осуществлении внеурочной деятельности можно выделить два направления:

- А) расширение исторических знаний, приобретаемых на уроках;
- Б) получение новых знаний краеведческого характера, оживление исторического материала путем ознакомления с историей родного края».²

Аникина О.Н., Зорина О.М., Сергеева Е.Е. в работе «ВУД как фактор развития воспитательного пространства школы» рассмотрели следующие:

«Внеурочная работа по ФГОС по истории носит добровольный характер, не ограничена временем, способствует развитию познавательных способностей и наклонностей учеников, помогает сделать процесс познания

¹Кузьмичева Т.Ю. Инновационные технологии в науке и образовании. 2016. С. 155-166.

² Федотов В.И. Внеурочная деятельность в условиях реализации ФГОС по истории // Вестник научных конференций. 2017. С. 117-118.

интересным и увлекательным, учитель при этом свободен в выборе содержания. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах отличных от классно-урочной, направленную на достижение личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы. В ходе внеурочной деятельности обучающийся учиться действовать, чувствовать, принимать решения. Внеурочная деятельность, встраиваемая в воспитательное пространство школы, должна быть разнообразной как по содержанию, так и по используемым технологиям, это должна быть совместная деятельность детей и взрослых, в которой ребенок занимает позицию субъекта и в которой он имеет широкие возможности самореализации и самоутверждения».¹

В статье О.В. Лингевича «Организация внеурочной деятельности в образовательных учреждениях» говорится: «Для образовательных учреждений внеурочная деятельность всегда была неотъемлемой частью выполняемых ими функций. Однако научный смысл и содержание этого понятия изменялись в разное время в зависимости от приоритетов, мировоззренческих установок организаторов системы образования, которые в свою очередь, формировались под влиянием идеологических и культурных потребностей общества. В теории и практике отечественного образования изначально доминировали термины «внеурочная, внеклассная, внеучебная работа», которые трактовались в энциклопедических и справочных изданиях как составная часть учебно-воспитательного процесса в школе, одна из форм организации свободного времени учащихся».²

В.И. Федотов в своей работе «Внеурочная деятельность в условиях реализации ФГОС по истории» выделяет следующее: «По длительности виды внеурочной работы подразделяются на систематические, проводимые на

¹ Аникина О.Н. Зорина О.М. Сергеева Е.Е. ВУД как фактор развития воспитательного пространства школы. Пермский Педагогический журнал. 2015. С.139-140.

² Лингевич О.В. Организация внеурочной деятельности в образовательных учреждениях. Журнал: Символ науки. 2016. С. 80-82.

протяжении всего учебного года (внеклассные чтения, кружки) и эпизодические (походы, экскурсии, встречи, просмотр художественных, документальных фильмов, виртуальные экскурсии, работа со средствами Интернет и СМИ). Основные направления и формы внеурочной работы по истории представлены в таблице.¹

Массовая	Групповая	Индивидуальная
Исторические вечера; Лекции и беседы; Исторические экскурсии; Викторины; Конкурсы; Олимпиады; Неделя истории.	Исторический клуб; Походы и экспедиции; Лектории; Проектная деятельность; Выпуск исторических газет и журналов.	Работа в школьном музее; Написание рефератов; Проектная деятельность; Выполнение творческих заданий.

Данный вид образовательной деятельности необходим потому, что определяется рядом обстоятельств:

а) на уроке не всегда можно разъяснить, довести до сознания учащихся отдельные элементы исторических знаний и исторического процесса в целом;

б) на уроке учитель не может показать, а учащиеся увидеть то, чего нет в классе;

в) на уроках всегда ощущается недостаток времени для охвата всех тем и проблем, предусмотренных учебными программами и т.д.

Учителю, приступившему к организации внеурочной работы по истории, требуется выполнение ряда положений:

¹Федотов В.И. Внеурочная деятельность в условиях реализации ФГОС по истории. Журнал: Вестник научных конференций. 2017. С.117-118.

а) Соблюдение добровольных начал в организации работы. При определении заданий необходимо максимально учитывать склонности, способности, реальные возможности каждого из обучающихся.

б) Внеурочная работа должна носить исследовательский характер. Она осуществляется под руководством учителя, но без его непосредственного вмешательства, потому что именно такая работа в наибольшей степени отвечает потребностям сегодняшних учеников сделать что-то самим.

в) Значительная часть внеурочной работы должна носить коллективный характер. Внеурочная работа по истории носит добровольный характер, не ограничена временем, способствует развитию познавательных способностей и наклонностей учеников, помогает сделать процесс познания интересным и увлекательным, учитель при этом свободен в выборе содержания».¹

В учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность.

Также, внеурочная деятельность может вестись по таким направлениям, как художественно-эстетическое творчество (изобразительное, прикладное и др.), конструирование, туризм и краеведение (с учетом младшего школьного возраста).

Виды и направления внеурочной деятельности учеников тесно связаны между собой. В пример можно взять следующее: некоторые направления совпадают с такими видами деятельности, как спортивно-оздоровительная, познавательная деятельность, художественное творчество. Военно-патриотическое направление и проектная деятельность могут быть реализованы и быть приоритетными в любом из видов работы с детьми вне

¹Федотов В.И. Внеурочная деятельность в условиях реализации ФГОС по истории. Журнал: Вестник научных конференций. 2017. С.117-118.

уроков. Что касается общественно полезной деятельности, она может осуществляться в таких ее видах, как социальное творчество и трудовая(производственная) деятельность.

Образовательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в системах как основного, так и дополнительного образования) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), выработка ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в рамках защищенной, дружественной про социальной (то есть ориентированной на благо группы) среды. Именно в такой среде ребенок получает(или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергать).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в процессе самостоятельного общественного действия юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как им стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с

социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Внеурочная деятельность имеет продолжение, например, в период каникул, в организации оздоровления и отдыха детей, в тематических лагерных сменах, в летних лагерях на базе образовательных учреждений.

Таким образом, можно сделать вывод, что внеурочная деятельность является неотъемлемой частью учебного процесса в образовательном учреждении. В соответствии с ФГОС – внеурочная работа должна идти на опережение школьного материала. Внеурочная деятельность в рамках ФГОС предполагает проектную деятельность учащихся. Внеурочная деятельности позволяет реализовать требования ФГОС основного общего образования.

1.2. Формы и виды внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность – это важная составляющая целостного образовательного процесса в школе, позволяющая решать широкий спектр задач обучения, воспитания, развития, и оздоровления школьников вне классной комнаты, за пределами урока.

Внеучебная деятельность – это совокупность всех видов деятельности учащихся, в которой решаются, в соответствии с программой школы, задачи воспитания и социализации, формирования универсальных учебных действий развития интересов.

Метод – это способ достижения какой-либо цели. В отличие от области знаний или исследований, является авторским, то есть созданным конкретной персоной или группой персон, научной или практической школой.

Вид – это совокупность игровой, познавательной, досугово-развлекательной, художественной, социальной, трудовой, спортивно-оздоровительной, туристско-краеведческой деятельности.

Форма – это часть образовательного процесса проявляющаяся в рамках кружка, клуба, студии, секции, объединения, научного общества, конференции, слета, игры, соревнования, турнира, встречи, концерта, практики, экскурсии и тд.

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В отличие от урочной, внеурочная деятельность позволяет удовлетворять индивидуальные особенности и потребности школьника, позволяет организовать процесс обучения, направленный на определенного учащегося. Целью внеурочной деятельности является создание условий, способствующих развитию индивидуальных характеристик каждого учащегося, повышение уровня мотивации и успеваемости посредством включения в образовательный процесс внепрограммного материала; создание условий для формирования метапредметных универсальных способов учебной деятельности, а также создание условий для сохранения, укрепления здоровья обучающихся и содействие социализации, профориентации школьников».¹

В педагогической науке выделяется большое множество методов и форм внеурочной деятельности. Педагог сам вправе выбирать методы и приёмы работы, которыми он будет непосредственно пользоваться для организации внеурочной деятельности учащихся, обычно на этот выбор влияют его компетентности и круг увлечений. Несмотря на это, учитель должен учитывать все специфические особенности школьников, такие как их интересы, возрастные особенности и др., также следует принимать во внимание образовательную среду и традиции образовательного учреждения.²

¹Краевский, В.В. Общие основы педагогики. – М. : Издательский центр «Академия», 2003.

²Майер Е.И., Бронникова Л.М. Организационные формы внеурочной деятельности учащихся основной школы. Журнал: Вестник современных исследований. 2018. С. 161-163.

Реализация различных направлений внеучебной деятельности, направленной на удовлетворение подрастающего поколения граждан в содержательном досуге, осуществляется через различные виды внеурочной деятельности по ФГОС.

В школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

В базисном учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность. Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой.

Военно-патриотическое направление и проектная деятельность могут быть реализованы в любом из видов внеурочной деятельности. Они представляют собой содержательные приоритеты при организации внеурочных занятий. Общественно полезная деятельность может быть определена в таких видах внеурочной деятельности, как социальное творчество и трудовая (производственная) деятельность.

Следовательно, все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию

конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности».¹

Виды внеурочной деятельности:

Познавательная деятельность—развивает познавательные способности учащихся, расширяет кругозор. Проводится познавательная деятельность в таких формах внеурочной работы, как экскурсия, олимпиада, конкурсы, лектории, предметные недели и прочее.

Ценностно-ориентационная деятельностьпредставляет собой процесс формирования отношений к миру, формирования убеждений, взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей — всего того, что называют ценностями. Учитель имеет богатые возможности стимулировать выработку школьниками отношений, взглядов на жизнь в различных формах внеурочной деятельности: классные собрания, дискуссии, диспуты. Конечно, усвоение школьниками социальных ценностей происходит и во всех других формах и видах деятельности.

Общественная деятельность предполагает участие школьников в органах управления школой, различных ученических и молодежных объединениях в школе и вне ее, участие в трудовых, политических и других акциях и кампаниях. Это происходит в таких формах, как работа по самообслуживанию, уборка школы, школьные собрания и пр.

Эстетическая деятельность развивает художественный вкус, интересы, культуру, способности детей. Трудно переоценить значение эстетических занятий учащихся, которые могут быть организованы особенно эффективно вне школы в специальных учреждениях дополнительного образования, клубах. Школьные педагоги, однако, тоже имеют возможность проводить эту работу в следующих формах: конкурсы, школьные театры, концерты, экскурсии в музеи, посещения театров и многое другое.

¹ Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М: 2010. С. 5-6.

Досуговая деятельность означает содержательный, развивающий отдых, свободное общение, в котором инициатива должна принадлежать ученикам, однако учитель не должен быть сторонним наблюдателем, помнить о своих функциях воспитывающего взрослого. Сюда же можно отнести и спортивно-оздоровительную деятельность. Свободное общение, досуг учеников могут проходить в самых разных формах: игры, праздники, вечера отдыха, коллективные дни рождения, соревнования, совместные прогулки, походы и пр.

Педагог должен многое знать и уметь для методически правильной организации всех этих форм работы. Прежде всего, в педагогике воспитательной работы в школе не очень ясно само понятие «форма работы» и часто ее трудно отличить от метода. Однако для воспитателя важно все же знать, как он организует деятельность учеников, какими он обладает возможностями и методическим арсеналом.¹

Игровая деятельность расширяет сферу педагогической деятельности, обогащает профессиональную позицию педагога так называемой игровой позицией. Игровая позиция вытекает из двух основных признаков игры — двух плановости и роли».² Игровое общение показывается мощным воспитательным средством, потому что позволяет педагогу совершать разнообразные маневры в поле делового и личностного общения. При этом деловое поведение оказывается не совсем деловым, а личностное — не совсем личностным. Школьник, воспитанник «вычитывает» из игрового поведения педагога тот из двух смыслов, планов, который ему ближе. И шансы на укрепление контакта повышаются. Игра создаёт возможности для сотворчества, совместного творческого развития взрослого и ребенка.

Сотворчество в игре предполагает:

¹Щуркова Н.Е. Воспитание детей в школе. – М.: Педагогическое общество России, 2000. С.128.

²Поляков С. Д. Психопедагогика воспитания. – М., 1996. – С. 81.

- 1) субъект-субъектные отношения, когда за каждым участником творческого процесса признается право и способность на собственное решение (вне зависимости от возраста и опыта творческой самореализации);
- 2) активную позицию всех субъектов творческого процесса;
- 3) создание и сохранение участниками творческого процесса соответствующей атмосферы на основе воспроизведения всех возможных способов инициирования соответствующего настроения и эмоционального фона;
- 4) сохранение индивидуального стиля творчества каждого.

Желаемый тип педагогического поведения в актах сотворчества детской игры можно описать, используя совокупность следующих рекомендаций:

- 1) обеспечение благоприятной, доброжелательной атмосферы общения;
- 2) «заражение» внутренним ощущением интереса, азарта, необычности, интриги и т.п.;
- 3) отказ от высказывания категорических оценок и резкой критики в адрес ребенка;
- 4) поощрение оригинальных идей;
- 5) создание условий для упражнений и практики;
- 6) сохранение индивидуального стиля самовыражения ребенка через отказ от прямого показа, сообщения штампов и стереотипов, прямого научения;
- 7) активизация собственного творческого самовыражения».¹

Трудовая деятельность подразумевает, что ученики производят продукт (вещь, услугу, информацию и т. п.), причем значимый не только для них, но и для других людей.

В воспитании важен не сам по себе трудовой процесс — то есть не определённая последовательность действий, ведущая к определённому

¹Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М: 2010. С. 19-20.

результату (это «труд-работа»), и не овладение необходимыми для работы знаниями и навыками (это «труд учёба», обучение труду). Воспитывающий труд – это «труд-забота» о себе и других, ближних и дальних. Только если труд организован этим особым, «заботливым» образом, если в нём складываются особые, взаимно заинтересованные, сотрудничество отношения между работающими, он становится трудом духовно преобразующим».

Туристско-краеведческая деятельность школьников может быть организована педагогами как в форме регулярных кружковых, факультативных или музейных занятий, так и в форме нерегулярных краеведческих экскурсий, походов, краеведческих экспедиций, полевых лагерей, слётов, соревнований и подготовки к ним, краеведческих олимпиад и викторин, встречи с интересными людьми, работы в архивах и т. п.

Ввиду частичного совпадения направления и видов внеурочной работы широкое распространение приобрела практика отождествления содержательных ориентиров и направлений внеучебной работы, в то время как классификация на виды лишь помогает определить приоритетные формы педагогической деятельности для комплексной реализации учебно-воспитательного процесса в стенах школы.

Внеурочная деятельность в школе протекает в разных формах. Но, не стоит забывать о том, что внеурочная деятельность является дополнением для расширения образовательного пространства и формы её проведения должны существенно отличаться от тех форм, которые напрямую используются на уроке. Например, это должны быть КВНы, научные сообщества, экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные сообщества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и прочее.

Наиболее популярная форма – это массовая работа, которая охватывает сразу большое количество учеников.

«Массовые формы – это вечера, олимпиады, викторины, конференции, клубы, школьные краеведческие уголки, музеи, встречи с участниками исторических событий и др. Другие формы внеурочной деятельности – групповые. К групповым формам относят кружки, общества, экскурсии, походы, экспедиции, лектории и многое другое»¹ указывает К.В. Кулаев в своей работе «Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы».

Также стоит учесть, что среди форм внеучебной деятельности выделяют регулярность мероприятий. Например, разовые и системные:

Разовые формы внеурочной деятельности проводятся один раз в год для групп обучающихся. Их главной целью является формирование условий для развития познавательных компетенций обучающихся, формирования культуры мышления, речи, умений работы и общения в коллективе.

Например, проведение конкурсов, ученические конференции, выставки, тематические вечера, олимпиады, предметные недели, экскурсии, общественно полезная (социальнозначимая) деятельность, театрализованные представления, выпуск газет, мультимедийных произведений и др.

Системные формы внеурочной деятельности реализуются систематически в течение длительного времени. К системным формам внеурочной деятельности относят исследовательскую деятельность учащихся. Однако, одним из самых популярных путей системной организации внеурочной деятельности является проектная деятельность, реализуемая на всех этапах обучения. Термин «проект» происходит от латинского слова *projectus*, что в переводе означает «брошенный вперед», «выступающий», «выдающийся вперед».²

«Проект имеет ограниченные ресурсы и сроки реализации. Данный вид деятельности подразумевает под собой создание продукта или определенного

¹Кулаев К.В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы. – М.: Турист, 2004. С. 96.

²Дереклеева, Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. – М.: Вербум, 2011.

объекта; события или систем, которые подлежат реализации. Можно сделать вывод, что основными критериями являются ограниченность по срокам, уникальность, управляемость. Следует отметить, что проект – один из эффективных средств, который направлен на решение задач ФГОС ООО, т.е. направлен на достижение комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов; на овладение обучающимися учебно-познавательными приёмами и практическими действиями для решения личностно и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных задач. Необходимо учитывать, что проектная деятельность для учителя является средством реализации педагогических целей, которые удовлетворяют требованиям освоения образовательной программы:

- формирование условий для освоения учебных дисциплин, способствовать расширению кругозора знаний учащихся, а также способов познания, что в совокупности будет способствовать развитию компетенций;
- создание условий, которые способствуют овладению обучающимися рациональными приемами и нормами групповой творческой деятельности;
- создание условий для развития личностных качеств, развитие организаторских и творческих способностей, положительной мотивации в учебном процессе;
- формирование навыков адаптации учащихся в современном мире;
- создать условия для пропедевтики асоциального поведения, дурных привычек;
- способствование формированию коллектива как средство воспитания»¹.

Формы внеурочной деятельности между собой тесно связаны. Из массовой работы вырастает кружковая. Результаты занятий в кружке часто выносятся на общественные вечера, конференции. Индивидуальная работа

¹Майер Е.И., Бронникова Л.М. Организационные формы внеурочной деятельности учащихся основной школы. Журнал: Вестник современных исследований. 2018. С. 161-163.

является необходимым элементом как массовых, так и групповых форм. Существует множество форм внеурочной познавательной деятельности учащихся, рассмотрим основные из них:

- конкурсы и олимпиады;
- лекторий;
- предметные клубы;
- факультативные занятия;
- художественная самодеятельность;
- кружковая работа;
- экскурсии.

Конкурсы и олимпиады школьников – соревнования на лучшее выполнение определенных заданий в области науки и искусства, как виды внеклассной и внешкольной работы имеют целью выявления и развитие интересов и способностей учащихся; они помогают участникам проверить свои склонности и оценить свои возможности, тем самым способствуя выбору жизненного пути учащихся.

Лекторий – форма внеклассной и внешкольной культурно-просветительской работы.

Лекторий школьный – организационная и лекционная работа осуществляется по преимуществу учащимися (учителя и родители помогают учащимся выбрать наиболее интересные и важные для разных классов темы лекций, консультируют их, участвуют в обсуждении, иногда сами выступают в качестве лекторов).

Лектории могут быть организованы для учащихся клубами, музеями, филармониями и вузами.

Предметные кружки – одна из основных форм внеклассной работы, важное средство профессиональной ориентации учащихся. Занятия в кружках способствуют развитию у учащихся творческих способностей, формируют у них навыки самостоятельной и исследовательской работы.

Формы занятий в предметных кружках разнообразные беседы, доклады, диспуты, постановка опытов, лабораторные работы, экскурсии, туристские походы и другие.

К проведению факультативных занятий, особенно по специальным факультативным курсам, широко привлекаются преподаватели вузов, квалифицированных специалистов различных отраслей промышленности, сельского хозяйства и культуры.

Каждый ученик вправе выбирать любой факультативный курс; никаких отборочных испытаний при комплектовании учебных групп не проводится. Занятия организуются по тем факультативным курсам, изучать которые пожелало большинство учащихся. Учащиеся, записавшиеся в группы для факультативных занятий, обязаны в течение учебного года закончить изучение выбранного курса.

Глубокое содержание курсов требует особых методов преподавания и форм организации учебных занятий.

При проведении факультативных занятий широко используются как семинарские, так и практические и лабораторные занятия, большое место отводится также лекционному методу изложения знаний. Усвоение учащимися факультативных курсов систематически проверяется и оценивается преподавателями по урочной или зачетной системе. Итоговые оценки вносятся в аттестат о среднем образовании.

Художественная самодеятельность детей – внеклассные и внешкольные занятия различными видами искусства с целью формирования и удовлетворения художественно-творческих потребностей и интересов детей, развития их способностей, эстетического воспитания и художественного образования.

Существенную роль в эстетическом воспитании играет показ результатов творческой деятельности детей – выступления на утренниках и вечерах, участие в спектаклях, конкурсах и олимпиадах, смотрах и фестивалях.

При правильной организации эти смотры художественной самодеятельности помогают учащимся понять общественную значимость занятий искусством, стимулируют интерес к ним, повышают требовательность к качеству результатов своей творческой деятельности, развивают художественный вкус.

Работа в клубе проводится с целью расширения общих и углубления специальных знаний учащихся, удовлетворения их индивидуальных интересов и склонностей, развития творческих способностей, а также с целью организации их досуга.

Клуб организуются в общеобразовательных и профессиональных школах, высших и средних специальных учебных заведениях, во внешкольных учреждениях, при клубах и библиотеках на добровольных началах. Обычно в клубе занимаются 15 – 20 человек, при этом каждый учащийся посещает 1 – 2 клуба, не более.

В клубе, особенно предметных, объединяются учащиеся одного возраста, примерно с одинаковым уровнем подготовки. В некоторых клубах объединение происходит по интересам, занимаются учащиеся различных классов.

Работа в клубе отличается от учебной большим разнообразием форм и методов ее организации. Она проводится в занимательных формах и не имеет ярко выраженной специализации. Тематика и содержание клубных работ обычно отражают новейшие достижения науки, техники, искусства. Занятия в клубах проводятся в форме бесед, рефератов, докладов, экскурсий и походов, лабораторных и практических работ, изготовления моделей и приборов, опытов и наблюдений, соревнований, участия в конкурсах и массовых выступлениях.

Очень важно, чтобы результаты деятельности учащихся в клубе становились достоянием всей школы, чтобы эта работа носила общественно-полезный характер, находила отражение в организации школьных вечеров,

конкурсов и олимпиад, диспутов, школьных выставок, выставок детского творчества, школьных музеев.

Экскурсии – форма и метод учебно-воспитательной работы, позволяющие организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных обычных условиях (природа, исторические места, предприятия) или в музеях, на выставках. Экскурсия, построенная на принципах наглядности, самостоятельности учащихся и локальности, является одним из наиболее ценных в педагогическом отношении методов школьной работы. Она способствует зарождению и развитию у учащихся интереса к знаниям, к учебным занятиям, расширяет их кругозор, учит рассматривать факты и явления окружающей жизни во взаимосвязи и взаимодействии, сравнивать их между собой, делать обобщения и выводы, «видеть» реальную действительность. Экскурсии помогают учителю лучше узнать учащихся, установить дружеские взаимоотношения с ними.

Большую помощь в организации экскурсионной работы с учащимися, главным образом по темам внеклассной и внешкольной работы, оказывают экскурсионно-туристические станции организационные и инструктивно - методические центры экскурсионно-туристской и краеведческой работы с учащимися, экскурсионные бюро и отделы музеев».¹

В данный момент набирают в общеобразовательных учреждениях популярность современные формы внеурочной деятельности. Большинство современных форм берут свое начало из телевизионных программ и интернета. Современные формы работы внеурочной деятельности являются наиболее популярны из-за того, что они будут интересны и актуальны для учащихся.

Одна из новых форм внеурочной деятельности является кабинет виртуальной реальности. Проектная работа в школе уже сегодня дает возможность применять технологии виртуальной реальности в обучении с

¹Щуркова Н.Е. Воспитание детей в школе. – М.: Педагогическое общество России, 2000. С.128.

тем, чтобы выработать новый формат общения между учителем и учеником, расширить круг их совместных интересов. Для виртуальной реальности достаточно иметь современный гаджет, мобильное приложение. Например, благодаря виртуальной реальности ученики могут посещать музеи в любой точке мира.

Прототипом новой формы внеурочной деятельности стала – конференция, которая работала изначально в традиционном формате, но благодаря интернету и новейшим технологиям из простой конференции она перешла в интернет-конференцию. Такой объединяющей платформой в течение 7 лет служит Международная научно-практическая интернет-конференция «Виртуальная реальность современного образования». Создана она была 7 лет назад, как платформа для общения учителей и преподавателей, для обмена знаниями и информации ученых-практиков, разработчиков и специалистов.

Квест – важной особенностью данной формы внеурочной деятельности является его игровая направленность. Внешне развлекательный, квест, на самом деле, выполняет серьезнейшие функции. Во-первых, коммуникативную функцию, которая помогает подросткам приобщаться к нормам и ценностям общества, адаптироваться к условиям окружающей среды посредством диалектики общения, приобретая навыки межличностного сотрудничества. Во-вторых, самореализация в интеллектуально-психологической игре развивает внимание, память, мышление, умение сравнивать, сопоставлять, работать с информацией. По форме проведения квесты бывают:

- 1) Веб-квест – это сайты сети Интернет, на которых работают учащиеся, выполняя различные задачи.
- 2) QR-квесты – направлены на использование QR-кодов.
- 3) Медиа-квесты – направлены на поиск и анализ медиаресурсов. К такому виду квестов можно отнести фото / видео квесты.
- 4) Квесты на природе (улицы, парки, город).

5) Комбинированные.

Компьютерные игры – являются дополнительной программой общеразвивающего вида технической направленности базового уровня освоения образовательных результатов курса внеурочной деятельности обще-интеллектуального направления. Отличительной особенностью от других форм внеурочной деятельности компьютерные игры дают возможность в процессе игры прививать учащимся практические умения и навыки в работе с компьютером, развивать у учащихся логическое мышление и внимание, что позволит им легче усваивать школьную программу.

Компьютерные игры могут проходить в форме компьютерного клуба в школе, так и дистанционно.

Дистанционное образование в данный момент набирает популярность. Актуальность дистанционной формы обучения состоит в том, что дистанционная форма обучения дает сегодня возможность создания систем массового непрерывного самообучения, всеобщего обмена информацией, независимо от наличия временных и пространственных поясов. Процесс дистанционного обучения характеризуется, в первую очередь тем, что он интерактивен в своей организации, т.е. во взаимодействии учителя и ученика, а также учащихся между собой, имеет конкретную предметную область познания.

Отсюда можно сделать вывод о необходимости создания единого информационного-образовательного пространства, включающего в себя всевозможные электронные источники информации: виртуальные библиотеки, базы данных, электронные учебники, консультационные службы, образовательные игры.

В задачи нашей исследовательской работы не входили дистанционные формы внеурочной деятельности, те которые сейчас активно используются в условиях пандемии. Так как большинство дистанционных форм являются адаптацией традиционных форм: проведение виртуального музея, видео-лекция, симулятор теста. В целом эти формы требуют особой подготовки со

стороны организатора, предполагают увеличение штата со стороны организатора – администратор, оператор. Но с точки зрения ученика дистанционный формы внеурочной деятельности ничего не меняют.

ГЛАВА II. ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе работы с литературой разных лет нам пришлось столкнуться с таким родственными по форме понятиями как "исторический кружок" и "клуб". Формат работы этих внеурочных форм во многом похож, а наши респонденты сходятся во мнении, что кружок и клуб являются вариантами внеурочной деятельности. Однако мы провели детальный анализ и пришли к выводу, что при всей схожести эти формы, имеют принципиальное различие в подходе. Проектный клуб ставит своей конечной целью создание авторского продукт самим учеником по итогам работы в рамках клуба. То есть посещение музеев, экскурсии, работа с документами, интервьюирование респондентов подчинено индивидуальному образовательному маршруту каждого ученика. И имеет целью создание и защиту продукта. Именно исходя из этих положений, мы будем рассматривать работу проектного клуба, иногда применяя его как аналог кружка (форма объединения учащихся).

Высокая оценка работы в клубе неслучайна. Именно клуб позволяет сочетать и использовать разнообразные формы внеурочной деятельности. Школьный клуб даёт возможность организовать систематические занятия по определённой программе и с постоянным составом. Работа в клубе превращает школьников в активных помощников учителя, как в проведении внеклассных мероприятий, так и уроков. Успех работы в клубе зависит от умения, желания, инициативы и знаний его руководителя.

Клубную деятельность в школе можно рассматривать как составную часть внеучебной воспитательной работы. Она организуется как фронтальная, групповая и индивидуальная. Фронтальная клубная работа – это крупные школьные акции, организуемые по инициативе самих детей при условии их добровольного участия в них (праздники, смотры, ярмарки и др.). Групповая – это деятельность различного рода клубных объединений.

Индивидуальная клубная работа в условиях школы организуется чаще всего не самостоятельно, а в рамках фронтальной или групповой деятельности (работа над ролью в театральном объединении, репетиция индивидуального номера для концерта, консультация по разработке проекта в техническом кружке и др.).

Клубные объединения в школе разнообразны: собственно клубы, кружки, студии, секции, общества. Каждое из них имеет свои особенности, но все они добровольные объединения учащихся по интересам. Исторический кружок относится к систематичным формам внеклассной работы. Он рассчитан на углубленную работу в течение длительного времени с постоянным составом учащихся. Кружковая работа по истории способствует углубленному усвоению знаний, полученных на уроках, развивает интерес к предмету и творческие способности, формирует навыки исследования, практические умения школьников. Для успешной работы исторического кружка необходимо соблюдать ряд условий. К ним относятся руководящая роль учителя, добровольность и работа по интересам, самостоятельная деятельность учащихся.¹

Сегодня в справочной, клубоведческой, педагогической литературе не существует единого, общепринятого понятия клубного объединения; однако определяющей для каждого из них является названная нами характеристика. «Клуб – общественная организация, добровольно объединяющая группы людей в целях общения, связанных с политическими, научными, художественными, спортивными и другими интересами, а также для совместного отдыха и развлечений».²

Наиболее распространенными типами клубных объединений в школах сегодня являются кружки и клубы. Формально кружок от клуба отличается тем, что по количественному составу он, как правило, меньше; деятельность

¹Словарь-справочник по педагогике / Автор-составитель В.А. Мижериков; Под общ.ред. П.И. Пидкасистого. – М.: ТЦ Сфера, 2004. С. 283.

²Большая Советская Энциклопедия. В 30-ти т. Т.12. М.: Советская энциклопедия, 1973. С. 324.

его узко направлена и часто организуется по специально предложенной программе; в нем обычно нет структурных подразделений (секций, отделов), не избирается орган самоуправления.

Однако в практике понятия «клуб» и «кружок» рассматриваются педагогами чаще всего как условные, и это не имеет принципиального значения в воспитательном процессе. Важнее другое – соответствие клубного объединения тем признакам, которые характеризуют его как объединение особого рода.

Несмотря на внешние различия разнообразных объединений по интересам они характеризуются общими признаками, в совокупности отражающими их внутреннюю сущность.

Первый признак – добровольность вхождения в объединение. Неверно называть клубами (что, к сожалению, нередко встречается в практике) разнообразные штабы, советы, в состав которых входят выборные представители каждого класса, ибо именно добровольность прихода детей в объединение прежде всего определяет цель, содержание его деятельности, выбор форм и методов работы.

Клубное объединение характеризуется общедоступностью его для любого члена школьного коллектива. «Школа там, где она организует те или иные виды внешкольной работы, не должна ставить каких-то условий и препятствий».¹

Длительность пребывания школьника в объединении зависит от нескольких причин:

Во-первых, от соответствия его целевой установки тем условиям, которые предоставляются ему в клубе (кружке) для ее реализации.

Во-вторых, от возраста члена объединения. Так, младшие школьники и подростки, проверяющие свои интересы, пробуя силы в разных видах деятельности, нередко меняют занятия в разных клубных объединениях; иногда они состоят одновременно в нескольких коллективах. Это в

¹Пистрак М.М. Педагогика. М.: Учпедгиз, 1935. С. 369.

определенной степени актуализирует создание многопрофильных клубов в школах. Объединения старшеклассников, связывающих свое пребывание в клубе с выработкой каких-то качеств, возможностью самовыразиться, а нередко – и со своей будущей профессией, более стабильны по составу.

В-третьих, от стиля руководства коллективом. Если в нем подавляется инициатива школьника, его активность, и он вынужден руководствоваться лишь идеями и вкусами педагога, он быстро уходит из объединения.

В то же время, как мы уже отмечали, создание в клубе (кружке) коллектива возможно при каком-то номинально постоянном составе участников. Исходя из нашего опыта и по наблюдениям за работой других объединений, постоянный состав их участников должен быть не менее 75% от общего числа его членов.

В коллективе объединения школьник, выполняя определенную роль, принимает на себя обязательства, вступает с другими его членами в отношения взаимной зависимости и ответственности; поэтому выход из коллектива может в определенной степени ограничиваться его волей. Здесь проявляется противоречие в организации жизнедеятельности коллектива клубного типа: с одной стороны, занятия в нем строятся на принципе добровольности, с другой стороны, – он вправе на какое-то время задержать выход своего члена из объединения. Такой опыт был, например, в практике работы А.С.Макаренко. «Желающий выйти из оркестра должен был за три месяца до ухода подать заявление; это позволяло подготовить уходящему замену».¹

Перед началом работы клуба учитель может провести анкетирование не только среди учеников, но и среди родителей учеников выявления уровня знаний, заинтересованности в работа исторического клуба и жизненных ориентиров школьников. Результаты анкетирования позволят учителю выстраивать работу исторического клуба в том ракурсе, который будет интересен учащимся. Конечной целью работы в клубе по формированию

¹Макаренко А.С.: Пед.соч. В 8-ми т. Т.1. М.: Педагогика, 1983. С. 307-308.

духовно-нравственного воспитания является не формирование дружного и сплоченного коллектива, а воспитание индивидуальной личности.

Особенностью работы с исторической литературой можно назвать знакомство, погружение в историческую эпоху, что позволит ученикам прочувствовать и углубиться в историю, повлиять на эмоционально восприятие учеников».¹

Е.Б. Евладова определила, что «изучение исторической литературы включает в себя следующие методы:

1. Метод устного изложения;
2. Метод работы с печатным словом;
3. Метод наглядного обучения.

Клубы могут быть разных профилей: военно-патриотические, историко-биографические, историко-искусствоведческие, историко-краеведческие и другие. Выбор направления работы исторического клуба определяется возможностями учащихся. В клубе могут быть ученики одного класса, одной параллели или разных параллелей. Желательно, чтобы клуб имел свое название ("Юный историк", "Юный краевед", "Клуб знатоков истории" и др.), символику, определенные ритуалы. В клубе должны использоваться разнообразные виды деятельности учащихся, игровые моменты, соблюдение традиций».²

Углубленная постоянная и систематическая историко-краеведческая работа нередко приводит к созданию в школах историко-краеведческих музеев.

Организация школьного музея – одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов клуба, но и широкие массы учащихся, их родителей. Учителю истории остается только использовать в образовательно-воспитательных

¹Кутякова К.Т. Методы и приемы педагогической работы по формированию духовно-нравственных качеств в работе исторического кружка. Журнал 2019.С 70-71.

²Е.Б. Евладова /Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС//Теоретический и научно-методический журнал "Воспитание школьников". 2012. № 3.

целях тягу школьников к не всегда осознанному ими коллекционированию: от собранных вещей, изображений, письменных документов вести подростков к знанию, ибо история, воплощенная в них, становится доступнее и понятнее учащимся.

Воспитание интереса к истории, понимание ценности памятников истории и культуры гордость за деяния славных земляков – одна из основных задач школьного краеведческого музея.

Еще одним из методов, при помощи которого возможно формирование душевности учащихся, вполне может быть, «импровизированный исторический театр». «Театр, который не предполагает колоссальной подготовки, масштабных декораций и сценических костюмов. Учитель заранее очень тщательно подготавливает сценарии, выбирает историческую эпоху и главных героев. Важно, чтобы ученики были заинтересованы и вовлечены в данный вид деятельности. На такие театрализованные представления можно приглашать родителей. Постановки должны длиться 15-20 минут. Главная цель таких постановок – это погрузить учеников в историческую эпоху, чтобы ученики погрузились в период, прочувствовали и попытались осознать то время, стать частью истории.

Не потеряла все народного значения и поисковая учебный работа учащихся. Они продолжают описывать и устанавливать имена неизвестных солдат, погибших в советские годы Великой Отечественной войны, описывают воспоминания ветеранов, совершают походы к памятным, проводят поисковые операции под названием «Выпускники нашей школы - участники Великой Отечественной войны», «Орден в твоём доме», «Твоя родословная». «Надо создать на уроке ощущение отдаленности древних культур, поясняя хронологическую отдаленность на более близких для детей примерах. Отцы детей родились в те времена, когда наши города были гораздо меньше, чем теперь, когда в них было мало высоких домов и т.д. Деды родились в то время, когда на дорогах чаще встречались конные повозки, чем машины, когда практически не было самолетов. Перед Первой

мировой войной, когда родился прадедушка, не было электрического света и редко встречались водопроводы. Прадеды видели, как строились железные дороги, как возникали первые заводы. Итак, прослеживая жизнь пяти поколений, можно увидеть, как огромные перемены, произошедшие за 150 лет, иных изменили лицо мира».¹

Часто в школьной практике случается так, что просто не хватает времени для полноценного объяснения исторических событий и создание картины исторической эпохи, тут на помощь приходит внеурочная форма деятельности как исторический клуб, в котором учитель сможет показать фильм, исторические источники, сводить детей в музей.

Главным критерием эффективности работы исторического клуба следует считать возросший интерес учащихся к изучению истории, реализацию творческого потенциала личности, четко выраженную гражданскую позицию молодого человека. В качестве инструментария для руководителя клуба в этом выступают опросы учащихся, уровень выполнения ими творческих заданий, проявленные ими инициатива и действия гражданской и общественно-значимой направленности.

Исторический клуб призван способствовать формированию интереса молодежи к изучению прошлого и настоящего страны и своего края, активной гражданской позиции.

Создание исторических клубов в школе необходимо для внеурочной работы с учениками, благодаря клубам ребенок может сам развиваться и воспитывать в себе эстетическое восприятие мира, своей малой родины. В рамках клуба ребенок развивает творческие способности, умения создавать собственный интеллектуальный и творческий продукт. Например, создание проекта города-крепости Пензы и защиты своей работы на школьных и внешкольных конференциях.

Клуб является платформой для развития коммуникационных навыков ученика, в настоящее время это является актуальной целью школьного

¹Линденберг К. Обучение истории. М.: Парсифаль, Русское слово, 1997. С. 12.

образования, ведь коммуникация, умение вести диалог, дискуссию и беседу, вот что должен уметь ребенок по окончании общеобразовательного учреждения. В клубе ребенок учиться работе в группе, умению слушать и слышать своих ровесников.

Наиболее значимой способностью, которую учащийся может развивать в историческом клубе можно обозначит - уверенность в своих силах, что обязательно для учащихся современной школы.

Таким образом, клубное объединение не только играет важную роль в создании условий для развития личности ребенка, удовлетворяя его потребности в творчестве, общении, предоставляя поле деятельности для самовыражения, самоутверждения, самовоспитания, но и способно в значительной степени повысить воспитательную эффективность общешкольного коллектива, что возможно тогда, когда деятельность объединения по интересам становится органической частью воспитательной системы школы.

2.1. Клуб как надвидовая форма внеурочной деятельности

Изучив весь опыт педагогов, методическую и научную литературу мы пришли к выводу, что форм внеурочной и видов деятельности великое множество. Для молодого педагога, который пришел работать в школу будет затруднительно разобраться во всем множестве видов и форм внеурочной деятельности. Исходя из этого мы решили разработать собственную классификацию форм и видов внеурочной деятельности. (Приложение 1)

Данная классификация будет удобной для молодых педагогов, так и для опытных учителей. Благодаря нашей классификации можно наглядно увидеть какой вид внеурочной деятельности наиболее подходит для развития навыков и умений ученика в рамках внеучебной программы.

Классификацию форм и видов внеурочной деятельности мы решили разделить на пять критериев:

- форма;
- наполняемость;
- регулярность;
- направление;

какие навыки и умения она регулирует.

Олимпиада, конференция, конкурс, предметная неделя, дискуссия, концерт, встречи с интересными людьми, выставка, школьные краеведческие уголки по наполняемости относятся к массовым формам в совмещении с индивидуальными формами, которые обычно проходят раз в год. Данные формы внеурочной деятельности совмещают в себе обще-интеллектуальные и духовно-нравственные направления.

Экскурсия, поход, факультативное занятие, краеведческий поход, лектории, реферат (доклад), школьное собрание, школьный театр по наполняемости относится к групповым формам, по регулярности проходящие раз в месяц. Мы определили, что такие формы внеурочной деятельности развивают интерес к предмету, расширяет кругозор учащихся, учит работе в группе благодаря которой развиваются коммуникативные навыки.

Индивидуальная форма работы встречается практически во всех видах и формах внеурочной деятельности, так как является наиболее эффективной.

Проанализировав данную классификацию, мы пришли к выводу, что наиболее удобной формой внеурочной деятельности является клуб. Другими словами, клуб – является надвидовой формой внеурочной деятельности. Так как именно клуб представляет собой многообразие различных форм и видов внеурочной деятельности. В рамках клуба учащиеся посещают экскурсии, музеи, смотрят фильмы, создают проекты, работают с документами, отправляются в походы, встречаются с интересными людьми.

Занятия в клубе проходят каждую неделю и представляют собой различные формы внеурочной деятельности, данная форма работы помогает учащимся получать новые знания вне урока, развивать коммуникационные

навыки, учатся работать в группе, изучают научные документы, которые выходят за рамки школьной программы, пробуют себя в проектной деятельности, а также неотъемлемой частью работы в кружке является подготовка учащихся к сдаче ВПР (Всероссийской проверочной работе).

По отзывам учителей школы, клуб является наиболее популярной формой работы с учащимися, так как совмещает в себе множество форм и видов внеурочной деятельности. Клуб – это несомненно наиболее удобное объединение учащихся при школе. В рамках клуба ученики, могут оправиться в поход, в музей, на экскурсию, встретиться с интересными людьми, смотреть фильмы, проходит квесты и виртуальные экскурсии, готовиться к олимпиадам, конкурсам, конференциям и т.д.

Учитывая требования ФГОС второго поколения, именно клуб, в основе которого лежит проектный метод, может считаться оптимальным для внеурочной работы. Выстраивание программы тоже может учитывать интерес различных категорий учеников. Так мы имеем возможность применить модульную схему в формировании программы работы клуба.

2.2. Методическая разработка дорожной карты внеурочной деятельности

Исходя из проведенной нами классификации, мы делаем вывод, что клуб является надвидовой формой внеурочной деятельности. В рамках клуба учитель имеет возможность решить задачи развития сразу нескольких групп учеников. Являясь групповой формой, он объединяет учеников разных классов, одновременно позволяя выстраивать программу по модулям. Например, дети, не имеющие интереса к предметам гуманитарного цикла, могут посещать экскурсии, выставки в рамках деятельности клуба. Ученики, имеющие способности и интересующиеся историей, в рамках клуба готовятся к олимпиадам, становятся организаторами той группы, кто принимает в работе кружка эпизодическое участие.

Такой подход возможен при работе клуба по модульной системе, в рамках которой различные интересы будут объединяться, а общий вектор выстраиваться в направлении проектной деятельности. В этой связи мы «Дорожную карту внеурочной деятельности». Ее практическая значимость не может быть не оценена педагогами, так как в рамках этой карты можно выстроить образовательный маршрут за порогом класса практически для любого ученика.

Используя нашу классификацию (Приложение 1), мы имеем возможность заполнить дорожную карту проектного клуба, исходя из пожеланий как учеников, так и учителя. В соответствии с методической разработкой, мы получили следующую дорожную карту нашего проектного клуба.

Дорожная карта внеурочной деятельности для учителя.

Группы Учеников	Индивидуальная форма	Группа	Массовые (коллективные)
Немотивированные ученики «Наблюдатели» (новички)	Реферат (История моей семьи)	Поход, квест, VR-комната симулятор	Экскурсия, посещение театральных постановок
Мотивированные «Опытные» (участвуют регулярно, предпочитают массовые формы)	Реферат (История моей семьи)	Лектории Предметные недели (в рамках которой ученики выступают в роли организаторов) VR-симулятор	Дискуссия Театр Концерт Посещение музея
Мотивированные «Мастер» (участие ориентировано на достижение личных)	Олимпиада Работа в архиве Экскурсовод в музее	Конференции Конкурс Краеведческие- уголки Выставки	Театр Концерт Дискуссия

результатов)			
--------------	--	--	--

Данная дорожная карта является примерной, должна составляться совместно с участниками исторического клуба в каждом конкретном коллективе, учитывать, как программу данного клуба, так и пожелания самих участников. Таким образом, на данном примере мы можем видеть дорожную карту исторического клуба, деятельность которого освещена в методической части нашей работы.

Дорожная карта составляется в начале учебного года, оформляется в пакет документов проектного клуба, может быть размещена в классном уголке или на старичке клуба в социальных сетях. Карту, которую учитель может повесить в школьный уголок или разместить в социальных сетях мы поместили в приложение. (Приложение 2).

ГЛАВА III. ИСТОРИКО-КРАВЕВЕДЧЕСКАЯ ПРОГРАММА КЛУБА «ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»

На основе рабочего учебного плана и Федерального Государственного Стандарта, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации нами была разработана программа исторического клуба.

Программа носит научную, историческую и краеведческую направленность. Программа напрямую привязана к учебнику по истории России 8 класс, под редакцией академика РАН А.В. Торкунов, авторами учебника являются Н.М. Арсеньев, А.А. Данилов, И.В. Курукин, А.Я. Токарева. Методический аппарат составлен А.В. Ивановым. Издательство в городе Москва «Просвещение» 2016 год.

Цели: – приобщение учащихся к изучению истории через самостоятельную исследовательскую работу, развитие личности ребенка, формирование активной жизненной позиции, способности к самостоятельной интеллектуальной деятельности, приобщение к духовному опыту народа, систематизировать знания учащихся по истории, научить описывать событие, анализировать, работать с историческим источником, умение работать с хронологией.

Задачи:

Образовательные:

- развивать формирование самосознания личности ученика;
- изучать углубленно исторические события российской истории и истории родного края;
- обучить индивидуально и самостоятельно работать, используя дополнительную литературу;
- научить определять причинно-следственные связи исторических событий.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого потенциала;
- способствовать активизации собственного опыта;
- развивать коммуникативные навыки и работе в группе.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения, чувств, творческого взаимодействия;
- воспитывать активную жизненную позицию.

Актуальность программы определяется важностью изучения персоналий для понимания образа изучаемой эпохи, а также имеет прагматическое значение – подготовку к успешной сдаче ВПР, разработка собственного проекта.

Программа рассчитана на 1 год обучения (1 час в неделю), возраст учеников: 12-13 лет, учащиеся 7 класса. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Программа работает на опережение знаний учащихся. Большое количество практической работы в стенах клуба поможет детям узнать свои способности и самоутвердиться.

Программа состоит из 3 модулей:

Первый модуль – Пензенский край в XVII веке.

Второй модуль – Расцвет феодализма в XVIII веке (10 часов).

Третий модуль – Закат крепостной эпохи в первой половине XIX века (9 часов).

Программа является долгосрочной. Объединения комплектуются из учащихся, желающих расширить и углубить знания по истории.

Календарно-тематическое планирование программы (Приложение 3).

Основные методы и формы работы:

- анализ исторической литературы и исторических источников;
- эвристическая беседа;
- лекция;
- дискуссия;
- сюжетно-ролевая игра;

- подготовка и обсуждение сообщений учащихся;
- «мозговой штурм»;
- организация виртуальных экскурсий;
- создание конкретных баз данных по выбранным темам;
- составление летописей, хроник, очерков об исторических событиях и природных явлениях, по истории населенных пунктов или отдельных памятников;

- подготовка летописи школы;
- выполнение исследовательских работ, выпуск буклетов;
- участие на конференциях, олимпиадах и конкурсов.

Основные формы отчетности: проектная и научная деятельность, участие в олимпиадах и конференциях, творческие работы (электронные презентации, исторические портреты).

Ведущей формой организации занятий является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, экскурсии.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется и индивидуальная.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения.

Механизмами оценки получаемых результатов по темам являются тестирование, анкеты, викторины, игры; участие в конкурсах; оформление исследовательских работ.

Планируемые результаты к знаниям и умениям обучающихся в процессе которого учащиеся приобретают следующие умения:

- самостоятельный поиск информации по предложенной тематике, ее критический анализ и отбор необходимых фактов и мнений;

- представление в виде выступлений на семинарах, эссе, презентаций результатов исследований;
- анализ точек зрения современников и историков на жизнедеятельность исторических личностей, формулирование собственной позиции;
- обсуждение результатов исследований, участие в семинарах, дискуссиях, деловых играх.

Формами подведения итогов реализации программы могут быть:

- участие детей в учебно-исследовательских конференциях разных уровней, конкурсах;
- активность на занятиях и участие в играх.

Программа является примерной. В зависимости от условий в содержание тем могут вноситься изменения.

3.1. Методическая разработка к занятию исторического клуба «Познавательная история»

Методические рекомендации соответствуют разработанной программе, поэтому даны в виде модулей. Для примера нами был рассмотрен первый модуль - Пензенский край в XVII веке.

Цель: знакомство с Пензенским краем в XVII веке.

Задачи:

обучить:

- истории освоения края в первой половине XVII века;
- понятию засечная черта;
- изучить строительство Пензенской засечной черты;
- научить работе с историческими документами;

развивать:

- эмоционально-положительное отношение к родному краю;
- бережное отношение к истории.

Методы работы:

- словесные (лекция, рассказ);
- наглядные (иллюстрации, макеты);
- практические (экскурсии в музей, виртуальные экскурсии, лабораторные работы, практические работы).

Учебно-тематический план (модуль первый).

№ Занятия	Тема занятия Модуль первый - Пензенский край в XVII веке	Кол-во часов 12
2	Освоение края в первой половине XVII века. Экономическое развитие края.	1
3	Участие населения края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. М. Харитонов. В. Федоров. М. Дмитриев.	1
4	Освоение Пензенского края в 70-80 годы XVII века.	1
5	Строительство Пензенской засечной черты.	3
6	Посещение музея.	
7	Город-крепость Пенза.	
8	Культура Пензенского края XVII века	1
9	Особенности развития культуры края, ее единство с общероссийской культурой	2
10	Язык. Декоративно-прикладное искусство.	2
11	Быт	
12	Архитектура края. Троице-Сканов монастырь. Распространение грамотности.	1

Занятие № 7.

Тема урока: Город-крепость Пенза.

Тип урока: повторение изученного материала, закрепление полученных знаний в ходе похода в музей.

Форма урока: смешенная.

Задание: создание макета города-крепости Пенза.

Цель урока: вызвать восхищение красотой архитектуры Пензы XVII века. Развитие фантазии, воображения у учащихся. Научить делать макет города-крепости Пензы.

Материалы для учащихся: раздаточный материал, альбом, картон, цветная бумага, кисти, карандаши, пластилин, краски.

Задачи:

Образовательная – сформировать у учеников целостное представление о Пензе в XVII веке.

Воспитательная – расширить познавательный интерес к культурному достоянию.

Развивающая – совершенствовать навыки обучающихся: умение выделять главное в изучаемом материале, анализировать информацию, обобщать, делать выводы; развивать мышление, речь, память, внимание; формировать и совершенствовать навыки учащихся по работе с документами и учебником, извлекать информацию из сторонних источников.

УУД:

Личностные: оценка усваиваемого материала.

Регулятивные: осмысление учащимися необходимой нормы усвоения изучаемого материала, четкое осознание того, что уже усвоено, а что необходимо усвоить; оценка качества и уровня освоенности материала, планирование последовательности своих действий.

Коммуникативные: совершенствовать навыки работы в группе, умение слушать других, а также навык ясно и лаконично выражать свои мысли.

Познавательные: умение отстаивать свою позицию, в рассуждениях грамотно строить свою логическую цепочку доказательств, умение четко и лаконично формулировать проблему.

Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, эвристический, метод работы с печатными и письменными текстами.

Этапы урока:

1. Организационный момент.
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности.
3. Проверка полученных знаний.
4. Работа с раздаточным материалом.
5. Выполнение задания макета.
6. Рефлексия (подведение итогов занятия).
7. Домашнее задание.

Средства обучения: компьютер, проектор, учебники, карта, раздаточный материал.

План урока

№	Этап урока	Методы и методические приемы	Время
1	Организационный момент		2 минуты
2	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности	эвристический метод (частично-поисковый)	5 минуты
3	Проверка полученных	решение	4 минуты

	знаний	кресворда	
4	Работа с раздаточным материалом		4 минуты
5	Выполнение задания макет города-крепости Пенза		29 минут
6	Рефлексия		1 минута
7	Домашнее задание		1 минута

Планируемые результаты:

Предметные: уметь делать общий вывод по вопросам изучаемой темы; выявлять логическую последовательность событий, причины и следствия.

Метапредметные: приобретение навыков, необходимых для усвоения различных способов поиска нужной информации, умение выделять главное и отбрасывать второстепенную информацию исходя из учебной задачи, умение обобщать, анализировать, сопоставлять и интерпретировать учебный материал. Мыслить творчески.

Регулятивные: уметь самостоятельно определять цель урока, выбирать оптимальные способы решения учебных задач; владеть навыками оценки своей деятельности.

Познавательные: уметь делать выводы, обобщать, классифицировать, уметь создавать и применять различные модели и схемы для решения познавательных задач.

Коммуникативные: уметь строить диалог со сверстниками и учителем, работать в группах, уметь грамотно излагать свою точку зрения; решать возникающие конфликты на основе компромисса.

Личностные: осознавать себя гражданами России; чувствовать свою причастность к российской истории.

Межпредметные связи:

История – литература – работа с источниками предполагает изучение и анализ исторических документов.

История – МХК – работа с наглядным материалом подразумевает понимание ценностей, стиля, красоты памятников культуры.

Средства обучения:

1. История России. 8 класс. Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов. 2016 г.

Продолжительность урока: 45 минут.

Ход урока.

Основные этапы организации учебной деятельности	Время	Цель этапа	Содержание педагогического процесса			
			Деятельность учителя	Деятельность ученика		
				Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
Организационный момент	2	Подготовка учащихся к работе	Приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку. Здравствуйте, Ребята! Мы с вами на прошлых двух уроках изучали строительство засечной черты в городе Пенза, а также посещали Пензенский краеведческий музей. Сегодня мы с вами	Подготовка к восприятию новой информации	Подготовка к коммуникации с классом и учителем	Настрой на само регуляцию учебной деятельности

			закрепим то, что узнали.			
Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности	5	Вызвать интерес учащихся	<p>Вопросы учителя: Ребята, по какой линии шла Засечная черта?</p> <p>С чем связано возникновение города-крепости Пенза?</p> <p>Как Вы думаете, что мы будем сегодня изучать? Тема сегодняшнего нашего урока важна для нас.</p> <p>Итак, сегодня мы вспомним что изучали на прошлом уроке и что нового узнали в музее.</p> <p>Так же поработаем с раздаточным материалом, и займемся творческим проектом.</p> <p>Тема нашего урока: Город-крепость Пенза.</p>	Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока		Формируют общее представление и мнение, делают выводы.

Проверка получен ных знаний	4	Закре пить получен ные знания	<p>Учитель выводит на слайд кроссворд.</p> <p>Учитель: Ребята давайте проверим ваши знания, попробуем вместе порешать кроссворд.</p> <p><i>Вопросы по горизонтали</i></p> <p>1) Кто охранял башни крепости?</p> <p>2) Самым известным русским царем считается Иван Васильевич Грозный, напишите как его фамилия?</p> <p>3) Наш город был построен по приказу царя Алексея Михайловича, давайте вспомним как его фамилия?</p> <p>4) Сколько</p>	Актуализи руют свои знания, устно отвечая на поставлен ные вопросы	Взаимо действуют с учителем	Регули руют свою деятельность в соответствии с учебной задач
-----------------------------------	---	-------------------------------------	---	---	-----------------------------------	--

			<p>башен было по периметру крепости Пензы?</p> <p>5)Какое было основное занятие местных жителей крепости?</p> <p>6)Название кочевого народа, представителей которого совершали разорительные набеги на крепость?</p>			
Работа с раздаточным материалом	4	Подготовить учащихся к созданию макета	Учитель раздает ученикам раздаточный материал (Приложение 3)	Подготовка к созданию творческого проекта		Настрой на индивидуальную работу
Выполнение задания макет города-крепости Пенза	29	Направлять и помогать ученикам в создании собственного макета город-крепость Пенза	Учитель дает задание изготовить макет города-крепости Пенза	Выполнение творческого Задания		Выполнение индивидуальной работы
Рефлексия	1	Самооценка	Оцените свою		Слушают	Проводят

		учащимися своей работе на уроке	работу на сегодняшнем уроке. На какой балл по 10- балльной шкале вы оцениваете свои знания?		Учителя.	самоанализ.
Информация о домашнем задании	1	Ознакомить учащихся с информацией о домашнем задании.	Доделать макет города-крепости Пензы. Подготовить доклад. Готовиться к презентации проекта.	Записывают домашнее задание.	Слушают учителя.	Контролируют свою деятельность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В соответствии с ФГОС нового поколения дети становятся творцами процесса обучения, что особенно актуально в процессе осуществления проектной деятельности. Именно в рамках работы проектного клуба ребята проходят все стадии разработки собственного проекта, будь то создание истории семьи или проект по созданию архитектурного облика города-крепости Пенза. Именно проектный клуб позволяет выстраивать программу по модулям, учитывая потребности каждой категории учащихся, позволяет педагогу организовать работу на опережение изучаемого материала.

Учитывая огромный массив как традиционных, так и новых форм внеурочной деятельности, мы пришли к выводу о необходимости создания собственной классификации всех форм и видов внеурочной деятельности, в рамках которой нам удалось объединить в приложение с указанием таких критериев как наполняемость, регулярность, направление работы и формируемые навыки. В рамках данного приложения мы можем проследить эффективность применения различных форм и видов во время формирования программы проектного клуба. Также, учитывая, что каждый проект юный клуб имеет индивидуальный план, цели, отличные от нашего, мы разработали дорожную карту, использование которой позволит визуально оформить модульную программу проектного клуба и выстроить индивидуальный образовательный маршрут сразу нескольких групп участников проектного клуба. Пошаговое выполнение "дорожной карты" позволит участникам выполнить итоговый проект в конце учебного года.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

I. Нормативно-правовые акты:

1. ФГОС [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/>

II. Опубликованные источники:

2. Санжиева Н.В. Новые акценты во внеурочной деятельности в условиях ФГОС ОО // Вестник научных конференций, 2016. С.156-157
3. Т. В. Игнашкина Н. Г. Бакина «Внеурочная деятельность в школе в рамках ФГОС». Методическое пособие. Киров, 2017. С. 16.
4. Кузьмичева Т.Ю. Иновационные технологии в науке и образовании. 2016. С.155-166.
5. Федотов В.И. Внеурочная деятельность в условиях реализации ФГОС по истории // Вестник научных конференций. 2017. С.117-118.
6. Попова И.Н. Актуальные аспекты организации внеурочной деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС // Методика и проблемы практического применения. 2017.
7. Аникина О.Н. Зорина О.М. Сергеева Е.Е. ВУД как фактор развития воспитательного пространства школы // Пермский Педагогический журнал. 2015. С. 139-140.
8. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. М.: «Университет», 1990.
9. Ильина Т.А. Педагогика: курс лекций: учеб. пособие для студентов пед. институтов / Т.А. Ильина. – М.: Просвещение, 1984.
10. Лингевич О.В. Организация внеурочной деятельности в образовательных учреждениях // Символ науки. 2016. С. 80-82.
11. Краевский, В.В. Общие основы педагогики. М. : Издательский центр «Академия», 2003.

12. Майер Е.И., Бронникова Л.М. Организационные формы внеурочной деятельности учащихся основной школы // Вестник современных исследований. 2018. С. 161-163.
13. Кулаев К.В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы. М.: Турист, 2004. С. 96.

III. Литература:

14. Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2004.
15. Каргина З. А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. М: «Школьная пресса», 2006.
16. Каргина З. А. Учиться, чтобы учить // Внешкольник. 2003. №10. С. 22 – 24.
17. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение. 2011. С. 230 – 233.
18. Внеурочная деятельность школьников, ее виды, модели, планирование (Электронный ресурс) Режим доступа <http://www.rastut-goda.ru/questions-of-pedagogy/7935-vneurochnaya-deyatelnost-shkolnikov.html>
19. Бердашкевич А.П. Образовательные стандарты и непрерывное образование // Народное образование. 2011. №2. С.16.
20. Кулаев К.В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы. М.: Турист, 2004. С. 96.
21. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей. М. 2000. С. 15.
22. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2002. С. 480.
23. Райков Б.Е. Методика и техника ведения экскурсий. М.: Наука, 2004. С.186.
24. Стандарты второго поколения // Внеурочная деятельность школьников // 2011. [<http://docs.cntd.ru/> Дата обращения: 05.02. 2017]

25. Степанов Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2001. С. 128.
26. Щуркова Н.Е. Воспитание детей в школе. М.: Педагогическое общество России, 2000. С. 128.
27. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011. С. 223.
28. Берникова Е.М. Формы внеклассной работы по истории. М., 1965. С. 18-20.
29. Воронова В. Разнообразие форм воспитательной работы // Воспитание школьников. 2001. № 6. С. 21-24.
30. Данильченко Л. Чему учит история родного края // Воспитание школьников. 2001. № 7. С. 23.
31. Румын В.В. Использование форм популярных телепередач во внешкольной работе // Преподавание истории в школе. 1998. № 3. С. 69.

Классификация форм и видов внеурочной деятельности.

Форма	Наполняемость	Регулярность	Направление	Какие навыки и умения регулирует.
Олимпиада	Массовая форма; Индивидуальная форма.	Раз в год	Обще-интеллектуальное	Развивает интерес к разным предметам; обогащает опыт познавательной деятельности
Конференция	Массовая форма и индивидуальная форма.	Раз в год	Обще-интеллектуальное	Обогащает опыт к научной и познавательной деятельности
Конкурсы	Массовая форма; Индивидуальная форма.	Раз в год	Духовно-нравственное	Развивает творческие способности
Клуб (кружок)	Групповая и индивидуальная форма	Раз в неделю	Обще-интеллектуальное и социальное.	Развивает интерес к предмету; Развивают опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества; Воспитывает культуру досуговой деятельности.
Экскурсия	Групповая форма	Раз в месяц	Обще-интеллектуальное	Расширяет кругозор ученика; развивает наблюдательность

Поход	Групповая форма	Раз в год	Спортивно-оздоровительное	Развивает спортивные навыки.
Факультативное занятие	Групповая форма; Индивидуальная форма.	Раз в неделю	Обще-интеллектуальное	Повышает интерес к предмету, учит работе в группах Развивает коммуникативные навыки
Краеведческий поход	Групповая форма; Индивидуальная форма	Раз в год	Спортивно-оздоровительное	Развивает спортивные навыки, развивает коммуникативные навыки.
Реферат (доклад)	Индивидуальная форма	Раз в месяц	Обще-интеллектуальное	Повышает интерес к предмету Позволяет расширить знания полученные вне урока.
Лектории	Групповая форма	Раз в месяц	Обще-интеллектуальное	Повышает интерес к предмету, развивает познавательную деятельность.
Предметная неделя	Массовая форма	Раз в год	Обще-Интеллектуальное Духовно-нравственное	Развивает интерес к предмету, повышает творческие способности.
Классное собрание	Групповая форма	Раз в неделю	Духовно-нравственное	Формирует усвоение нравственных и других норм жизни людей.
Дискуссия	Массовая форма Групповая форма	Раз в месяц	Обще-интеллектуальное	Формирует отношение к миру, убеждения, взгляды, усвоение нравственных и других форм жизни людей.

Школьный театр	Массовая форма Групповая и индивидуальная форма	Раз в год	Духовно-нравственное	Развивает художественный вкус, культуру, творческие способности.
Концерт	Массовая форма	Раз в год	Духовно-нравственное	Развивает творческие способности.
Посещение театров	Массовая форма Групповая форма	Раз в год	Духовно-нравственное	Развивает художественный вкус, творческие способности.
Работа в архиве (библиотеке)	Индивидуальная форма	Раз в месяц	Обще-интеллектуальное	Развивает интерес к предмету, учит работе с документами.
Встречи с интересными людьми в рамках игры Что?Где?Когда?	Массовая форма	Раз в месяц	Духовно-нравственное	Расширяет кругозор ученика.
Школьные краеведческие уголки	Массовая форма	Раз в месяц	Обще-интеллектуальное	Развивает любовь к малой родине.
Выставки	Массовая форма Индивидуальная форма	Раз в год	Духовно-нравственное	Развивает творческие способности.
Кабинет виртуальной реальности	Массовая форма Индивидуальная форма	Раз в месяц	Обще-интеллектуальное	Расширяет кругозор учащихся
Интернет-конференция	Массовая форма	Раз в год	Обще-интеллектуальное	Повышает интерес к предмету
Квест	Массовая форма Индивидуальная форма Групповая форма	Раз в год	Обще-интеллектуальное	Повышает интерес к предмету, Учит логически мыслить
Компьютерные игры	Групповая форма Индивидуальная форма	Раз в неделю	Обще-интеллектуальное	Прививают учащимся практические умения навыки в работе с компьютером,

				развивают логическое мышление и внимание.
Клуб - надвидовая форма внеурочной деятельности				

ДОРОЖНАЯ КАРТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Группы учеников	Индивидуальная форма	Группа	Массовые (Коллективные)
Немотивированные ученики «Наблюдатели» (новички)	Реферат (История моей семьи)	Поход, квест, VR-комната, симулятор	экскурсия, посещение театралиных постановок, творческие вечера
Мотивированные ученики «Опытные» (участвуют регулярно)	Реферат (История моей семьи)	Лектории, предметные недели (ученики в роли организаторов)	дискуссия, театр, концерт
Мотивированные ученики «Мастер» (участие ориентировано на достижение личных результатов)	Олимпиада, работа в архиве, экскурсовод в музее.	Конференция, конкурс, выставки, краевед. уголки.	театр, концерт, Дискуссия



Рис.1. Дорожная карта внеурочной деятельности

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие.	1	
	Модуль первый – Пензенский край в XVII веке	12	
2	Освоение края в первой половине XVII века. Экономическое развитие края.	1	
3	Участие населения края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. М. Харитонов. В. Федоров. М. Дмитриев.	1	
4	Освоение Пензенского края в 70-80 годы XVII века.	1	
5	Строительство Пензенской засечной черты.	3	
6	Посещение музея.		
7	Город-крепость Пенза.		
8	Культура Пензенского края XVII века	1	
9	Особенности развития культуры края, ее единство с общероссийской культурой	2	
10	Язык. Декоративно-прикладное искусство.	2	
11	Быт		

12	Архитектура края. Троице-Сканов монастырь. Распространение грамотности.	1	
	Модуль второй – Расцвет феодализма в XVIII веке	10	
13	Изменения в административно-территориальном делении Пензенского края.	1	
14	Дворянское землевладение. Дальнейшее закрепощение крестьян	1	
15	Развитие сельского хозяйства. Рост феодальных повинностей	1	
16	Пензенский край – крупный очаг крестьянской войны под предводительством	3	
17	Е.И. Пугачева. Манифест Пугачева		
18	Посещение музея Создание крестьянских отрядов. Е. Пугачев в Пензе.		
19	Культура XVIII века – звено в развитии общероссийской культуры	1	
20	Своеобразие культуры края. Христианизация местного населения.	1	
21	Просвещение. Архитектура.	1	
22	Театр. Посещение театра	1	

	Модуль третий – Закат крепостной эпохи в первой половине XIX века	9	
23	Система управления в крае	1	
24	Пенза – губернский город.	2	
25	Пензенские губернаторы. Посещение «Губернаторского дома»		
26	Господство феодальных отношений	1	
27	Новые направления в развитии экономики	1	
28	Начало промышленного переворота в крае. Развитие рынка. Сельское хозяйство – основная отрасль экономики.	1	
29	Пензенский край в годы войны 1812 года. Рост патриотических настроений	1	
30	Социальное движение в крае. Выступление крестьян и рабочих. Декабристы-пензенцы. Огарев и Сатин.	1	
31	Посещение музея Тарханы	1	
	Итоговые занятия	3	

Раздаточный материал для проекта город-крепость Пенза.



Рис. 2. Город-крепость Пенза.



Рис. 3. Строительство крепости
крепости



Рис. 5. Воевода.

Рис. 4. Строительство города-

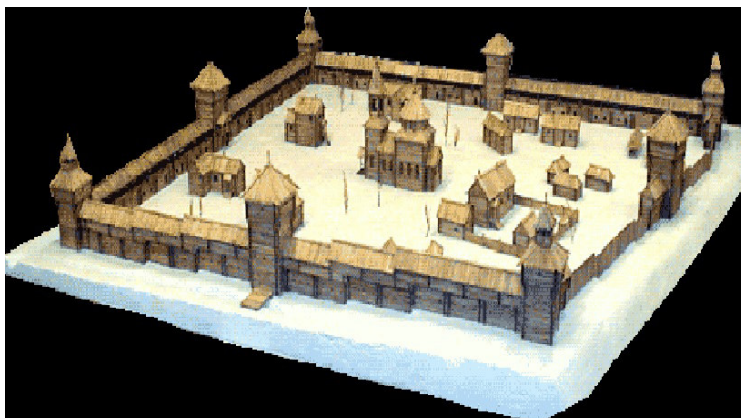


Рис. 6. Город-крепость Пенза.

Общая протяженность всех стен составляла 431 сажень (931 метр). Бревенчатая стена венчала высокий вал, которому предшествовал глубокой ров, между рвом и валом оставалась берма шириной до 1 сажени, которая обеспечивала устойчивость внутренней стенки рва. Внутри крепости были построены соборная церковь Всемиловитого Спаса и дома соборных причетников, под церковь – пороховой вход, далее – воеводский дом, воеводский двор, караульня, изба для колодников.

Центром крепости, как это было принято в те времена, являлась соборная церковь Всемиловитого Спаса.

ПЛАН КРЕПОСТИ ГОРОДА ПЕНЗЫ 1735г



Рис. 7. План крепости-города Пензы.

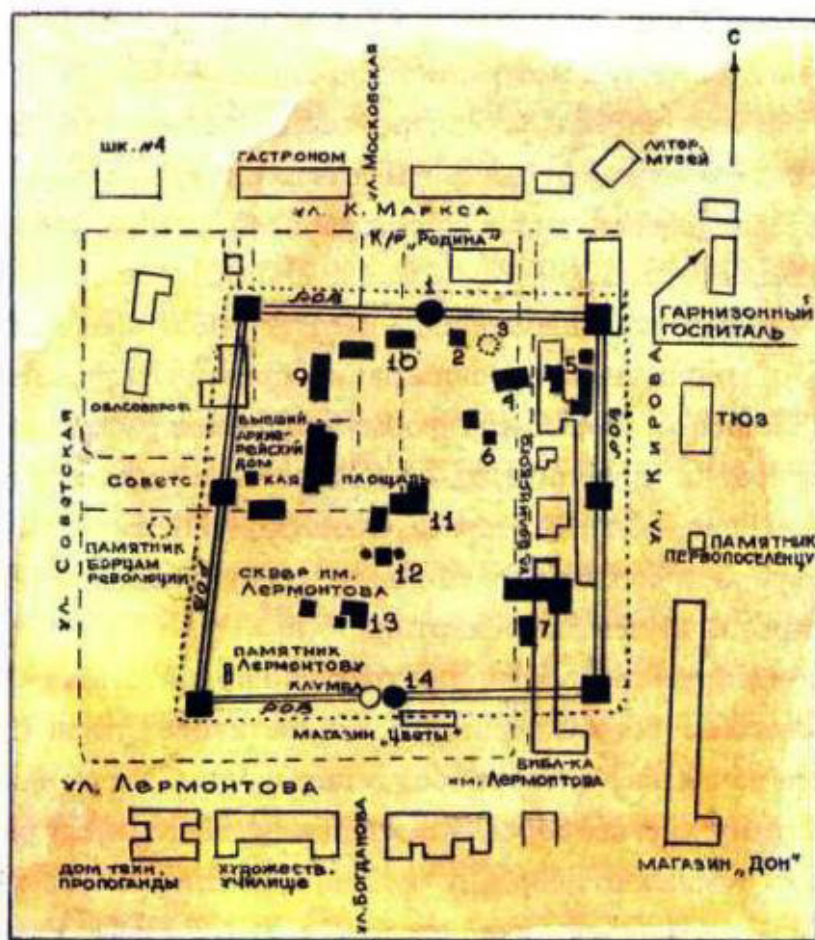


Схема расположения крепости - Пенза

1. Проезжая башня; 2. Караульная изба; 3. Тюремный двор; 4. Колоднечья изба;
5. Провиантские амбары; 6. Архивы; 7. Дворы соборных причетников (духовенства); 8. Воеводский двор; 9. Подушная канцелярия; 10. Провинциальная канцелярия;
11. Соборная церковь с кладбищем; 12. Артиллерийский сарай;
13. Провиантские амбары; 14. Проезжая башня.

Рис. 8. Схема расположения крепости - Пенза.

26. Щуркова Н.Е. Воспитание детей в школе. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – С.128.
27. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2011. – С.223.
28. Берникова Е.М. Формы внеклассной работы по истории. –М.- 1965 г.-С. 18-20.
29. Воронова В. Разнообразие форм воспитательной работы // Воспитание школьников. – 2001 г.-№6 – С.21-24.
30. Данильченко Л. Чему учит история родного края // Воспитание школьников. – 2001. - №7. – С.23.
31. Румын В.В. Использование форм популярных телепередач во внешкольной работе // Преподавание истории в школе.- 1998.-№3-С.69

Дипломная работа выполнена
лично самостоятельно.
58 страница является
пошерст.

20.06.2020





СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Корниенко Анастасия Петровна
Подразделение	Историко-Филологический факультет, кафедра "История России и методика преподавания истории"
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	ВКР_Корниенко А.П.
Название файла	ВКР_Корниенко А.П..docx
Процент заимствования	13.45 %
Процент самоцитирования	0.00 %
Процент цитирования	5.25 %
Процент оригинальности	81.30 %
Дата проверки	19:10:30 15 июня 2020г.
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Модуль поиска "Интернет Плюс"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска переводных заимствований; Модуль поиска переводных заимствований по elibrary (EnRu); Модуль поиска переводных заимствований по интернет (EnRu); Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Коллекция Медицина; Диссертации и авторефераты НББ; Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирований Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска "ПГУ"; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Кольцо вузов
Работу проверил	Сухова Ольга Александровна ФИО проверяющего
Дата подписи	<div></div> <div>Подпись проверяющего</div>



ОТЗЫВ
научного руководителя
на выпускную квалификационную (бакалаврскую) работу студентки очного
отделения Корниенко Анастасии Петровны
«Внеурочная деятельность в системе общего образования
в Российской Федерации»

Внеурочная деятельность в преподавании истории обретает особую важность и актуальность в процессе реализации задач по ФГОС. Работа имеет структуру, состоящую из трех глав, и последовательно раскрывает задачи поставленные автором.

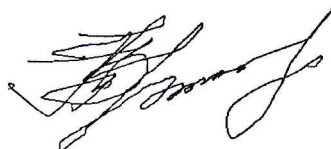
В первой главе Анастасия предпринимает попытку определить, какую роль отводит ФГОС внеурочной деятельности, а также делает обзор основных форм и видов внеурочной деятельности. В процессе написания ВКР автором была проведена большая работа по систематизации основных форм и видов деятельности, исходя из их направленности, регулярности проведения, возможности формирования навыков у детей. Подробная классификация вынесена Анастасией в приложение и может быть использована для работы в учебных заведениях для составления индивидуального образовательного маршрута. По итогам работы с материалами источников, интервьюирования работников сферы образования автор пришла к выводу, что наиболее востребованной формой внеурочной деятельности является исторический клуб, .

Вторая глава посвящена изучению опыта работы в рамках клуба или кружка. Именно такая форма как клуб сменила привычный исторический кружок в современной школе, что связано со сменой ученических поколений, сменой своеобразной культуры «нейминга». Исходя из материалов работы, можно сделать вывод, что клуб является надвидовой формой работы и позволяет проводить проектную деятельность для учеников разных уровней подготовки. Для повышения эффективности в рамках проектного клуба Анастасией Петровной была разработана дорожная карта, которая предполагает возможность включения в работу клуба нескольких уровней учеников, позволяет выстроить индивидуальный маршрут для каждой группы и получить проектную работу по итогам проведения внеурочных мероприятий в рамках определенного периода. Заполнение дорожной карты рекомендуется проводить совместно с участниками клуба, что отражает самостоятельный характер выбора внеурочных форм работы и стимулирует учеников к достижению поставленных целей.

Анастасия Петровна сформулировала цель, которая последовательно решается в процессе решения задач, среди которых наиболее важными с практической точки зрения является самостоятельная классификация форм и видов, а также создание дорожной карты

В целом следует отметить, то работа выполнялась автором в срок на всех этапах реализации, практикоориентирована и имеет положительные ожидания на практике. Исследование выполнено на высоком творческом и методическом уровне и заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры ИРиМПИ
ПИ им. В. Г. Белинского ПГУ



/Т. В. Юрина