

Отчет о работе студенческого научного кружка
«Творческая студенческая лаборатория
«Музыкальное просветительство»
за 2024 – 2025 уч. год

Научный руководитель кружка Шипилкина Татьяна Анатольевна, канд. пед. наук, доцент

Контактный телефон 89085283857, e-mail: kaf_muz@mail.ru

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ
Проведенные мероприятия

№ п/п	Дата и место проведения	Основные результаты	Участники
1.	12.09.2024 г. ФППиСН ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ	Заседание СНК. Определены порядок работы и план работы кружка. Утверждены темы студенческих научно-исследовательских работ	Все члены СНК
2	10.10.2024 г. ФППиСН ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ Ауд. 12-409	Заседание кружка в лекционно-дискуссионной форме. Доклады студентов по темам научно-исследовательских работ Формирование навыков участия в научных дискуссиях.	Все члены СНК
3	8 октября 2024 МиМПМ ПГУ	Международная научно-практическая школа-конференция «Актуальные проблемы науки и образования» секция «Музыкальное искусство и образование»	Ян Синьбой гр.23НПМм1 Цзин Лэтин гр. 23НПМм1
4	31 октября – 30 ноября 2024 года МГПУ им. М.Е. Евсевьева (г. Саранск)	Участие студентов во Всероссийском с международным участием конкурсе научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Художественная культура. Наука. Образование»	Ян Синьбой гр.23НПМм1 Цзин Лэтин гр. 23НПМм1 Легашнева Ю.А. гр. 243НПМм1 Груднева Ю.В. гр. 223НПМм1

5	29 ноября 2024 г. МиМПМ ПГУ	II Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики»	Ян Синьбой гр.23НПМм1 Гришина Т.Б. гр.223НПМм1
6	17 апреля 2025 г. кафедра МиМПМ ПГУ	Участие студентов в V Университетском конкурсе научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Искусство. Наука. Образование»	Ян Синьбой гр.23НПМм1 Цзин Лэтин гр. 23НПМм1 Чжоу Боюй 24НПМм1 Юй Хунчжоу 24НПМм1 Гришина Т.Б. гр.223НПМм1
7	В течение учебного года ФППиСН ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ Ауд. 12-422	<ul style="list-style-type: none"> Подготовлены презентации к музыкально-просветительским мероприятиям для школьников. Проведено внеклассное мероприятие «Китайская и русская музыка: традиции и современность». <p>Студенты научились анализировать музыкально-просветительскую деятельность, вооружились знаниями о принципах и формах музыкального просветительства в целях духовно-нравственного воспитания школьников.</p>	
8	В течение учебного года ФППиСН ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ Ауд. 12-422	Практическая реализация музыкально-просветительских проектов в рамках работы музыкальной мастерской «Ad libitum»	Все члены СНК
8	Февраль-март 2025г. ФППиСН ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ Ауд. 12-409	Подготовлены студенческие научные доклады с их последующим обсуждением по ранее утвержденным темам:	Все члены СНК
9	14.02.2025г. МБОУ СОШ №18	<ul style="list-style-type: none"> Подготовлены презентации к музыкально-просветительским мероприятиям для школьников. Проведено внеклассное мероприятие 	Все члены СНК

		«Китайская музыка: традиции и современность». Студенты научились анализировать музыкально-просветительскую деятельность, вооружились знаниями о принципах и формах музыкального просветительства в целях духовно-нравственного воспитания школьников.	
6	17-19 февраля 2025 г. ФППиСН ПИ им. В.Г. Белинского Ауд. 12-422, 12-409	Участие в научно-методическом семинаре «Музыкальное искусство и образование», организованном в рамках XIII Международного конкурса-фестиваля музыкального исполнительства «Серебряная лира»	Все члены СНК
8	17.04. 2025г. ФППиСН ПИ им. В.Г.Белинского Кафедра МиМПИМ	<i>Научно-методическая презентация</i> «Педагогический потенциал музыкального искусства в духовно-нравственном воспитании школьников» Подведены итоги проведенной студентами научно-исследовательской работы по заранее утвержденным темам	Все члены СНК
9	22.05.2025г. ФППиСН ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ Ауд. 12-409	Заседание СНК. Подведение итогов проведенной студентами научно-исследовательской работы по заранее утвержденным темам. Студенты овладели методом художественно-педагогического анализа музыкальных произведений, научились устанавливать зависимость содержательной части творческого проекта от уровня развития музыкального мышления и восприятия целевой аудитории. Студенты способны анализировать специальную	

		литературу по теме исследования и владеют основами методологического анализа.	
--	--	---	--

Подготовка конкурсных работ

№ п/п	ФИО	Тема конкурсной работы	Название конкурса (с указанием статуса мероприятия)	Результат участия (награда)
	Ян Синьюй	Педагогические условия освоения творческого наследия русских композиторов студентами из Китайской народной республики	Всероссийский с международным участием конкурс научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Художественная культура. Наука. Образование» (г. Саранск)	Диплом 2 степени
	Цзин Лэтин	Романтизм в музыке как предмет освоения на уроках в общеобразовательной школе		Диплом 2 степени
	Легашнева Ю.А.	Использование приемов мнемотехники в вокально-хоровой работе с младшими школьниками		Диплом 1 степени
	Груднева Ю. В.	Развитие творческой свободы обучающихся старших классов в процессе обучения игре на фортепиано в детской школе искусств		Диплом 1 степени
	Гришина Т.Б.	«Формирования музыкально-творческих способностей участников детского эстрадно-джазового оркестра»		Диплом 2 степени
	Цзинь Лэтин	Великие композиторы эпохи романтизма как предмет освоения на уроках музыки	V Университетский конкурс научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Искусство. Наука. Образование»	1 место
	Ян Синьюй	Музыкально-историческая подготовка китайских студентов в контексте профессиональной подготовки педагога-музыканта		1 место
	Чжоу Боюй			1 место
	Юй Хунчжоу	Освоение русского романса на уроках музыки в старших		3 место

		классах		
	Гришина Т.Б.	Методы работы со старшеклассниками в эстрадно-джазовом оркестре		1 место

Участие в конференциях, выставках и пр.

№ п/п	ФИО	Название доклада	Название конференции (с указанием статуса мероприятия)	Результат участия
1	Ян Синьуй	Методы освоения русской музыки китайскими студентами	Международная научно-практическая школа-конференция «Актуальные проблемы науки и образования» секция «Музыкальное искусство и образование»	Выступление с докладами
	Цзин Лэтин	Романтизм в музыке как предмет освоения на уроках в общеобразовательной школе		
2	Чжоу Боуй	Освоение опер русских композиторов студентами из КНР в контексте профессиональной вокальной подготовки педагога-музыканта	IX Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Инновационная музыкально-педагогическая деятельность в системе «ШКОЛА – СПО – ВУЗ» (Саранск)	Сертификат участника
3	Ян Синьуй	Педагогические условия освоения творческого наследия русских композиторов студентами из Китайской народной республики		Сертификат участника
4	Легашнева Ю.А.	Использование приемов мнемотехники в вокально-хоровой работе с младшими школьниками		Сертификат участника
	Груднева Ю.В.	Развитие творческой свободы обучающихся старших классов в процессе обучения игре на фортепиано в детской школе искусств		Сертификат участника
	Цзин Лэтин	Развитие интереса к фортепианной музыке эпохи романтизма у обучающихся старших классов		Сертификат участника
	Ян Синьуй	К вопросу о музыкальном образовании в Китае	II Всероссийская с международным участием научно-практическая	Публикация статьи в сборнике по

			конференция «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики» (ПГУ)	материалам научн.-практ. конференции
	Ян Синьюй	Освоение китайскими студентами творческого наследия русских композиторов	X Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогический институт им. В.Г. Белинского: традиции и инновации».	Публикация статьи в сборнике по материалам научн.-практ. конференции
	Ян Синьюй Чжоу Боюй Юй Хунчжоу	Музыкальное исполнительство в контексте профессиональной подготовки педагога-музыканта	Научно-методический семинар «Музыкальное искусство и образование», в рамках XIV Международного конкурса-фестиваля музыкального исполнительства «Серебряная лира»	Презентация творческого проекта

Научные публикации

№ п/п	ФИО	Название публикации	Название издания	Форма (тезисы, статья)
1.	Гришина Т.Б.	«Формирования музыкально-творческих способностей участников детского эстрадно-джазового оркестра»	Сборник научных статей по материалам II Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной Году семьи в России, Пенза, «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики»:	Статья
2	Ян Синьюй	«К вопросу о музыкальном образовании в Китае»	конференции, посвященной Году семьи в России, Пенза, «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики»:	Статья
3	Ян Синьюй	«Освоение китайскими студентами творческого наследия русских композиторов»	X Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогический институт им. В.Г. Белинского: традиции и инновации».	Статья

Заведующий кафедрой



подпись

Т.А. Шипилкина

Научный руководитель



подпись

Т.А. Шипилкина