

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Художественная литература как средство ознакомления
старших дошкольников с правами человека**

Студент

Мухамедова 22.05.20
(подпись, дата)

Мухамедова Талия Мансуровна

Научный руководитель

Сычёва 22.05.20
(подпись, дата)

к. п. н., доцент М.В. Сычёва

Нормоконтролер

Гордеева 22.05.20
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.20 № 11)

Заведующий кафедрой

Корчагина 21.05.20
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/«отл.» (протокол заседания ГЭК от 24.06.20 № 22)

Секретарь ГЭК

Мали 24.06.20
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2020



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

Пензенский государственный
университет

СПРАВКА о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Мухамедова Талия Мансуровна
Подразделение	ДИДО
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Мухамедова Т.М. Художественная литература как средство ознакомления старших дошкольников с правами человека.docx
Название файла	Мухамедова Т.М. Художественная литература как средство ознакомления старших дошкольников с правами человека.docx
Процент заимствования	38.98 %
Процент самоцитирования	0.00 %
Процент цитирования	8.65 %
Процент оригинальности	52.37 %
Дата проверки	13:29:46 08 апреля 2020г.
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска переводных заимствований; Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Модуль поиска Интернет; Коллекция Медицина; Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирований Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска "ПГУ"; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Кольцо вузов
Работу проверил	Сычева Марина Владимировна ФИО проверяющего
Дата подписи	08.04.2020 Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки,
используйте QR-код, который
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАВАМИ ЧЕЛОВЕКА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	
1.1. Теоретические основы сущности правового воспитания детей дошкольного возраста.....	9
1.2. Методика ознакомления детей с правами ребёнка	20
1.3. Роль детской художественной литературы в ознакомлении старших дошкольников с правами человека.....	27
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВА ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВАМИ ЧЕЛОВЕКА	
2.1. Диагностика уровня сформированности представлений о правах человека у детей старшего дошкольного возраста.....	34
2.2. Организация работы по ознакомлению старших дошкольников с правами человека с использованием художественной литературы.....	43
2.3. Определение эффективности использования художественной литературы в работе по ознакомлению старших дошкольников с правами человека.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	65

ВВЕДЕНИЕ

Важнейшим достижением системы российского образования за последние десятилетия является её переориентация на принципы гуманизации, на воспитание подрастающего поколения в духе общечеловеческих ценностей и идеалов мира. В свете этого определяются две важнейшие задачи: социальная – существенное изменение положения ребёнка в России и педагогическая – формирование элементарной правовой культуры юных членов общества.

Одной из актуальных задач, стоящих сегодня перед педагогами ДОО, является воспитание у дошкольников уважения к правам и свободам человека, формирование чувства собственного достоинства [4, с. 95].

Анализируя современное состояние проблемы правового воспитания, следует отметить, что в условиях гуманизации и демократизации нашего общества главной причиной её актуальности является возросший интерес к индивидуальности, личности. Сегодня стало очевидным, что обществу нужна социально зрелая, свободная личность, обладающая правовыми знаниями.

Ухудшение положения детей, снижение показателей здоровья, благополучия, рост социальной дезадаптации детей, проявляющейся в нарушении норм морали и противоправных действиях, ранней алкоголизации и наркомании, криминализацией сознания и поведения значительной части взрослеющего поколения требуют активизации государственной политики в интересах детей. Новая этика заключается в признании детства как полноценного этапа, естественного периода жизнедеятельности каждого ребёнка.

Обеспечение такого подхода возможно лишь при создании и обеспечении государством соответствующих условий. Поставленная задача может быть решена посредством изменения подходов к воспитательной деятельности, отказа от авторитаризма в воспитании, что, в свою очередь, предполагает построение всего процесса через многостороннюю деятельность, основанную на взаимодействии, сотрудничестве, уважении, доверии к ребёнку, через создание в этом процессе

условий для его самореализации в качестве социального субъекта. Такие изменения непосредственно связаны с усилением внимания к реализации прав ребёнка.

В разные периоды развития российского образования проблемы правового воспитания рассматривались в работах Н.П. Вербицкого, О.И. Давыдовой [10], Е.В. Татаринцевой [27], В.В. Тищенко и др. Основой для построения учебно-воспитательного процесса, направленного на формирование нравственно-правового сознания и поведения, являются идеи Н.К. Крупской, А.С. Макаренко. Значимы для исследования работы Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского, в которых педагогический процесс рассматривается на основе гуманистического принципа сотрудничества взрослых и детей.

Вместе с тем, анализ научно-педагогической литературы и практики позволил нам сделать вывод: несмотря на наличие довольно обширной литературы по проблемам правового воспитания, не все его теоретические аспекты разработаны в равной степени. Среди наиболее актуальных остается проблема правового воспитания детей дошкольного возраста.

Именно в период старшего дошкольного возраста у детей могут быть сформированы представления о своих правах. Формирование представлений о правах у детей 5-6 лет является основой для воспитания правовой культуры. Знание ребёнком своих прав позволит ему защитить себя с правовой точки зрения, будет способствовать развитию чувства собственного достоинства, формированию правильного «правового» общения с другими детьми, воспитанию уважения к себе, к своим родителям и окружающим.

В исследованиях по правовому воспитанию дошкольников, представленных В.В. Антоновым [3], Т.А. Шорыгиной [34] и др., указывается на необходимость использовать этот период времени для начала формирования у ребёнка представлений о своих правах, а также для его правового воспитания.

С.А. Козлова отмечает, что у ребёнка нужно формировать представление о самом себе, о своих правах и обязанностях и необходимо не только сообщать ему эти знания, но и развивать оценочное отношение к событиям, окружающему

социальному миру и учить применять полученные знания в различных формах собственной деятельности дошкольника [17].

Таким образом, одним из направлений правового воспитания является формирование у детей представлений о себе, своих правах и обязанностях, что предполагает:

- 1) знакомство с основными правами человека, их обязанностями (в доступной форме, с привлечением наглядного материала);
- 2) создание условий для формирования знаний о нравственно-правовых нормах поведения;
- 3) развитие представлений о полезности, целесообразности использования прав человека в процессе взаимоотношений.

Цель обучения дошкольников правам и свободам – сформировать у них представления об основных правах, свободах и обязанностях человека, а также навыки и привычки активного правомерного поведения, адекватного возрастным особенностям (нельзя без разрешения играть не принадлежащей тебе игрушкой; нельзя ломать деревья и т. д.) [4, с. 97].

В условиях правового воспитания у старших дошкольников формируется умение руководствоваться в собственном поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности. В этом процессе важную роль играет художественная литература.

Книга воздействует на формирование мировоззрения, даёт возможность расширить кругозор знаний, помогает ребёнку в яркой форме показать всю мораль жизни. Литературные произведения – это лучший источник обучения детей правам и обязанностям, которыми в дальнейшем они смогут легко оперировать в нужной для них ситуации.

Художественная литература – важный источник знаний об окружающем мире, средство воспитания чувств, формирования мышления, воображения, памяти. Литературное произведение считается основой или стимулом для организации познавательных и этических бесед с детьми. Наглядный материал

облегчает детям восприятие событий, явлений или норм, которых не было в личном опыте и которые они не могут непосредственно воспринимать [18].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что проблема использования художественного произведения как средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правами человека является актуальной.

Объект исследования – процесс ознакомления старших дошкольников с правами человека.

Предмет исследования – художественная литература как средство ознакомления старших дошкольников с правами человека.

Цель исследования заключается в определении эффективности использования художественной литературы в работе по ознакомлению старших дошкольников с правами человека.

Исходя из предмета, цели и гипотезы исследования были сформулированы следующие **задачи исследования**:

- 1) изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме правового воспитания детей дошкольного возраста;
- 2) проанализировать методику ознакомления детей с правами ребёнка;
- 3) раскрыть роль детской художественной литературы в ознакомлении старших дошкольников с правами человека;
- 4) изучить уровень сформированности представлений о правах человека у детей старшего дошкольного возраста;
- 5) разработать и апробировать конспекты НОД по ознакомлению старших дошкольников с правами человека, основанной на использовании художественной литературы;
- 6) изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

Поставленные задачи обусловили выделение четырёх **этапов работы**:

I этап (май-август 2019 года) был посвящён изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2019 года) предполагал проведение диагностики сформированности представлений о правах человека у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2019 года – март 2020 года) включал формирующий эксперимент, направленный на определение и апробацию содержания работы по ознакомлению старших дошкольников с правами человека с использованием художественной литературы;

IV этап (апрель-май 2020 года) предусматривал повторную диагностику и определение динамики сформированности представлений о правах человека у детей старшего дошкольного возраста.

В нашем исследовании мы исходим из **гипотезы**. Она состоит в предположении, что в ходе систематической, планомерной и целенаправленной работы, основанной на использовании художественной литературы, произойдут качественные и количественные изменения в формировании у выделенной группы дошкольников представлений о правах человека.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы**:

а) теоретические методы: изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования, анализ и обобщение материала, полученного в наблюдениях, беседах, эксперименте, т. е. эмпирическим путём;

б) эмпирические методы: наблюдение, беседа, изучение опыта работы воспитателей, педагогический эксперимент.

Теоретические основы исследования составили труды С.А. Козловой [17], Т.Н. Дороновой [11], Е.В. Татаринцевой [27], А.С. Макаренко, В.С. Соловьева, В.А. Сухомлинского и др.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в образовательном процессе ДОО.

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ с. Большой Труев Кузнецкого района Пензенской области.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 37 наименований, и приложений.

ГЛАВА I. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАВАМИ ЧЕЛОВЕКА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1.1. Теоретические основы сущности правового воспитания детей дошкольного возраста

В настоящее время возрос интерес к правовому воспитанию в дошкольном возрасте. В теоретических исследованиях проблема правового воспитания

рассматривается под углом зрения уважения свободы ребёнка как личности. Нравственно-правовое воспитание связывается с развитием самооценки ребенка, его уверенности в себе, моральных мотивов поведения и взаимоотношений.

Понятие «правовое воспитание» является ключевым в настоящей работе. Чтобы его определить, необходимо обратиться к родовому, более общему понятию – «право».

Как отмечает В.В. Анисимов [2], *право* – это совокупность норм и правил поведения людей, выраженных в законах, постановлениях государственных органов власти, регулирующих общественные отношения в данном конкретном обществе [2, с. 266]. Право имеет юридическую силу, соблюдение его обеспечивается государственным принуждением. Этим право отличается от других норм и правил, принятых в обществе, таких, как нравственность, этикет. Их соблюдение обеспечивается силой общественного мнения, уровнем целостности и направленности личности. Право выполняет в жизни общества ряд важнейших социальных функций (см. таблицу 1).

Основным источником права является Конституция, раскрывающая суть конституционного (государственного) права. На основе Конституции разрабатывается и действует законодательство в различных областях общественной жизни: трудовое, гражданское, о правах собственности, о предприятии, о кооперации, об охране окружающей среды, семейное, административное, уголовное право.

Таблица 1

Функции права

Функции права	
Регулирующая	Регулирует отношения в различных социальных областях: работник – работодатель (трудовое право), государство – гражданин (гражданское право), родители – дети (семейное право) и т. д.
Воспитательная	Исходит из того, что идеалом поведения человека в правовом демократическом обществе является активное и сознательное исполнение им норм нравственности и права. При этом несомненным является взаимодействие педагогической и

	юридической наук, а именно: педагогика обеспечивает движение от воспитания нравственных качеств и норм к правовым нормам, затем от правовых к нравственным. В результате обе науки решают единую задачу формирования в человеке нравственно-правовой культуры
Защитная, охранительная	Призвана оберегать закон, права граждан от нарушений, а их жизнь и деятельность – от преступлений. Она обеспечивается специальными правоохранительными органами: судом, прокуратурой, адвокатурой, арбитражем, нотариатом

Центральной для педагогической науки является воспитательная функция права, посредством которой педагогическое знание взаимодействует юридически через регулирующую и защитную функции, а значит, и с юридической наукой в целом [2, с. 267].

Система правового воспитания определяется научными представлениями о структуре *правового сознания*, которое включает в себя:

- 1) правовую грамотность;
- 2) нравственно-правовые чувства;
- 3) правовое мышление.

Исходным элементом правового сознания является правовая грамотность.

1. *Правовая грамотность* – это общее знакомство с правовыми основами государства, видами права и нормами, регулирующими отношения людей на основе закона.

Однако знание элементарных юридических норм не всегда становится решающим, действенным мотивом и стимулом правильного поведения. Элементарная правовая грамотность как часть правового сознания становится действенной силой, когда органически взаимодействует с сознанием гражданским и нравственным.

Гражданская сознательность помогает индивиду понять сущность и общественное значение правовых норм, направленных на защиту интересов демократического общества и его граждан.

Нравственное сознание способствует глубокому усвоению правовой нормы, нравственным отношениям к ней.

2. Важнейший элемент правового сознания – нравственно-правовые чувства. *Нравственно-правовым чувством* является глубокое уважение к закону как проявлению воли народов. Оно неразрывно связано с чувством патриотизма, органично вплетается в патриотические эмоциональные переживания. Огромную роль в жизни и сознании человека играет чувство гражданской совести. *Чувство гражданской совести* – это внутренний контролер правопослушного поведения, оно порождает нравственные страдания личности в случаях нарушения закона.

3. Элементом структуры правового сознания является правовое мышление, которое основывается на правовых знаниях.

Правовое мышление – это умение оценивать замыслы, поступки, поведение людей с точки зрения норм права. Правовые знания, чувства и мышление во взаимодействии способны развивать у индивида потребность в правопослушном поведении и волю, направленную на активное соблюдение правовых норм, борьбу против их нарушения.

Вышеназванные элементы правового сознания способствуют реализации цели – воспитанию у личности правовой культуры.

Правовая культура включает в себя:

- знание правовых норм;
- развитую нравственно-правовую эмоциональную сферу и мышление;
- умение использовать нормы права в интересах организаций, граждан, своих собственных;
- гражданскую потребность в осуществлении правового просвещения и борьбе с правонарушениями [2, с. 268].

Правовая культура включает в себя непосредственные действия человека, его поведение в различных, часто непредвиденных, жизненных ситуациях. Она предполагает умение и готовность личности решать свои жизненные проблемы, жить среди людей, общаться с ними, ориентируясь на нравственно-правовые нормы.

Правовые нормы позволяют упорядочить общественные отношения, поведение людей. Они определяют что «можно», а что «нельзя», каким образом надо поступать в той или иной ситуации. С первых шагов, которые ребёнок делает самостоятельно, выбирая способы поведения, знание норм права должно оказывать ему помощь.

Потенциал ребёнка в области его интеллектуального и морального развития выше, чем принято считать. Между тем упущенные в дошкольном возрасте возможности впоследствии не восполняются или восполняются с трудом. В дошкольном возрасте можно существенно активизировать познавательные интересы ребёнка, способствовать воспитанию уверенности в себе, воли, доброжелательного отношения к людям, ощущения себя человеком земли и гражданином собственной страны.

Правовая культура не ограничивается лишь знаниями, оценками, установками, она шире, чем сфера сознания, так как включает в себя непосредственные действия человека, его поведение в различных, часто непредвиденных ситуациях. Она предполагает умение и готовность личности решить свои жизненные проблемы, жить среди людей, общаться с ними, ориентируясь на нормы права и не выходя за рамки закона.

Данная проблема достаточно широко представлена в нормативно-правовых документах (Декларация прав ребёнка [29], Конвенция о правах ребёнка [16], Конституция РФ, законодательные акты о правах ребёнка). Педагогическое обоснование проблемы правового воспитания в разные периоды развития российского образования рассматривались в работах Н.П. Вербицкого, И.Ф. Рябко, Е.В. Татаринцевой [27], В.В. Тищенко. Основой для построения нравственно-правового сознания и поведения, являются идеи Н.К. Крупской, А.С. Макаренко. Значимы для исследования работы Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского, в которых педагогический процесс рассматривается на основе гуманистического принципа сотрудничества взрослых и детей.

По рекомендации ЮНЕСКО ознакомление с правами человека предлагается начинать на дошкольном уровне. Сегодня в отечественной дошкольной педагогике

эта проблема разрабатывается, вызывая интерес у исследователей и практиков (Т.Н. Доронова [12], С.А. Козлова [17], Л.Г. Голубева, О.Л. Князева, Е.В. Соловьева [27], Л.И. Смагина и др.).

В 2002 г. московским комитетом образования было опубликовано пособие группы исследователей под руководством Т.Н. Дороновой «Защита прав и достоинства маленького ребёнка». В нём изложены аспекты работы ДОО с семьёй по обеспечению защиты прав маленького ребёнка и реализации положений конвенции [12].

Изучение и анализ психолого-педагогической литературы показывает, что уже с младшего дошкольного возраста дети начинают своим поведением ориентироваться на принятие нравственных норм, а в старшем дошкольном возрасте дети способны следовать им. Таким образом, возможно и целесообразно знакомить с правами человека уже с дошкольного возраста.

Исследователь С.В. Федотова считает, что необходимо определить педагогические условия для правового воспитания дошкольников:

- чёткое планирование воспитательно-образовательного процесса;
- систематичность предусмотренных мероприятий;
- хорошая теоретическая подготовка педагога.

Она предлагает использовать следующие методические приёмы:

- постановка ребёнка в позицию другого ребёнка;
- погружение ребёнка в конкретную познавательную проблему;
- использование игрового персонажа [27].

Другой исследователь этой в области, Н.Ю. Ган, считает, что одной из задач правового воспитания является знакомство детей с их правами и обязанностями. К семи годам дети могут оценивать поступки других людей, проявляют толерантность к представителям других национальностей.

Компонентами правового воспитания дошкольников Н.Ю. Ган считает:

- информационно-познавательный — знание детьми своих прав и обязанностей;

- эмоционально-оценочный – оценка собственной деятельности, умение оценивать поступки других людей с точки зрения норм права;

- поведенческо-деятельностный – владение умениями, навыками по реализации правового поведения и умение реализовать свои права в деятельности, соблюдать запреты и использовать обязанности [6].

Правовое воспитание дошкольников исследователи рассматривают в контексте решения задач нравственного воспитания. Они считают, что правовые нормы вырастают из нравственных норм. Если у человека не сформированы нравственные нормы поведения и взаимоотношений, то формирование правовых норм будет носить формальный характер, то есть это будет на уровне запоминания, а не на уровне понимания. Нравственные и правовые нормы имеют много общего: они регулируют взаимоотношения людей на основе уважения друг к другу, способствуют формированию таких качеств как сдержанность, сочувствие, сопереживание, чувство собственного достоинства и др.

Дети дошкольного возраста только начинают осваивать азы правовой культуры. Ознакомление с правами носит пропедевтический характер и готовит ребёнка к усвоению демократических ценностей и прав человека в дальнейшем.

Детям-дошкольникам доступны лишь самые общие представления о своих правах и свободах, закреплённых в международных и государственных документах, а также способы их реализации в различных жизненных ситуациях [22].

Это ставит перед педагогами ДОО такие задачи:

- помочь ребёнку понять и осмыслить свои элементарные права;
- формировать чувство самоуважения, уважения к собственным правам и правам других людей;
- развивать стремление ребёнка реализовывать свои права, не нарушая прав окружающих его людей.

Решению этих задач способствует правовое воспитание и обучение правам человека [15].

Прежде чем познакомить ребёнка с правами, его надо подвести к осознанию себя как личности, полноценного члена общества, пониманию своей индивидуальности и человеческого достоинства.

Правовое воспитание дошкольника начинается с воспитания у него чувства собственного достоинства, уважения к самому себе. Только уважающий самого себя и свои права человек способен по-настоящему уважать других людей и их права. Поэтому в ДОО и семье необходимо создать атмосферу признания индивидуальности ребёнка, уважения его личности, а самому ребёнку предоставить возможность реализовывать свои человеческие права. Он должен владеть свободой выбора, проявлять активность, инициативность, самостоятельность, иметь возможность высказывать собственное мнение, проявлять уважительное отношение к мнению других, уметь оказывать помощь и принимать её. Без этого не могут развиваться такие необходимые каждому человеку гражданские качества, как активность, самостоятельность, решительность, ответственность [7].

Воспитание в духе прав человека направлено на формирование у ребёнка чувства справедливости, всеобщего равенства прав и возможностей. Поэтому недопустимы несправедливость, меры воздействия, принижающие человеческое достоинство детей, нарушающие их право быть любимыми, равными среди других.

Правовое образование дошкольников предполагает ознакомление юных граждан с конкретными и понятными им правами.

Детям доступны такие четыре группы прав:

- 1) права на достойное существование, выживание, включающее право на жизнь и здоровье, жилище, пищу, имя, семью, заботу родителей, гражданство;
- 2) права на развитие, образование, отдых и досуг;
- 3) права на защиту от унижения, насилия и эксплуатации, а также особые права детей-инвалидов и сирот;
- 4) права на свободу слова, мысли и деятельности.

Знакомство детей с их правами целесообразно осуществлять в двух направлениях: «Я мои права», «Я и права других людей». Это способствует

пониманию таких простых и одновременно сложных истин, как: «Мои права – это мои возможности, мои свободы», «Мои права заканчиваются там, где начинаются права другого человека» [16].

Правовое воспитание и образование ребёнка гармонично сочетается с его гражданским, нравственным, трудовым и валеологическим воспитанием, а также тесно взаимосвязано с основными разделами примерных образовательных программ ДОО.

Элементарные правовые знания включаются в общий и необходимый детям комплекс знаний о жизни. Они являются дополнением к знаниям об окружающем мире, социальной действительности.

Воспитание гражданина, активно участвующего в жизни общества, предполагает знакомство с правом на образование, приобретение профессии по своему выбору, правом на труд.

Ознакомление с правами человека способствует нравственному становлению личности ребенка, формированию этических представлений, гуманных чувств и взаимоотношений, помогает привить уважение к себе и другим людям. Знакомясь с правами, дети учатся считаться с мнением и интересами других людей (право на собственное мнение), защищать слабых (право на особую защиту), справедливо разрешать возникающие споры и конфликты, адекватно оценивать свои действия и поступки [24].

Сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка – одна из важнейших задач дошкольного учреждения. В процессе ознакомления с правами дети узнают об ответственности за свое здоровье, необходимости его беречь и укреплять, осваивать способы оздоровления и безопасного поведения.

Необходимо также помнить, что формирование начал нравственно-правовой культуры у детей во многом зависит от общей социально-правовой ситуации, уровня правовой культуры педагогов и родителей, а также эффективности средств и методов первоначального правового образования.

Изучая специальную психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования, мы пришли к выводу, что в ней имеется достаточно большое

количество специальных занятий, НОД по правам детей, разработанных и предложенных специально для работы с дошкольниками.

Знакомить детей с их правами можно и вне НОД. Так, Ю.А. Акимова в своём исследовании «Защита прав ребёнка в творчестве Астрид Линдгрен» не предлагает специальной разработанной НОД, однако в своей работе она показывает, что можно развивать представления детей о своих правах в повседневной жизни.

Известно, что художественная литература – прекрасное средство правового воспитания и обучения правам человека. В круг чтения на нравственно-правовые темы желательно включать разнообразные по жанру художественные произведения больших и малых форм: повести, рассказы, циклы рассказов, фольклорные и авторские сказки. Ю.А. Акимова предлагает развивать представления детей о правовой культуре путём ознакомления с творчеством Астрид Линдгрен.

Книга «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» – книга, имеющая социальный и педагогический подтекст, адресованная не только детям, но и взрослым. Из повести-сказки читатель узнает о жизни и проблемах большого города, начинает понимать, что в мире, который кажется веселым и радостным, есть преступники, есть брошенные без присмотра дети. Трилогия о Карлсоне, как и другие произведения Линдгрен, формирует активное, действенное отношение к жизни, желание помогать слабым и незащищённым.

Так, по словам Ю.А. Акимовой, «в своих книгах Астрид Линдгрен выступает в защиту прав ребёнка: его права на индивидуальность, самовыражение, самостоятельность в поступках. Она категорически не согласна со стремлением некоторых родителей «уничтожить» в ребенке одни черты и «воспитать» другие. Автор призывает изучать ребенка, с пониманием относиться к различным проявлениям его характера, спокойно реагировать на «негативные» (с позиции взрослого человека) поведенческие реакции» [4].

В исследовании Л.В. Калининой «Изучаем права вместе с любимым персонажем», также уделяется внимание использованию художественной литературы в работе по правовому воспитанию дошкольников. Автор разработала цикл занятий для детей подготовительной к школе группы.

Так, для рассмотрения и использования в практической деятельности автор предлагает занятия по следующим темам: «Право на семью, заботу родителей, семейные связи» (на основе сказок «Золушка», «Двенадцать месяцев», «Морозко»); «Право ребёнка на медицинскую помощь»; «Право на личное имущество» (входит чтение рассказа Н. Носова «Огурцы») и др.

Кроме цикла занятий с дошкольниками, автор приводит фрагмент разработанного родительского собрания «Литературно-правовой аукцион с детьми и родителями» [10].

Т.С. Лобанком было составлено пособие «Приобщаемся к нравственно-правовой культуре». Данное пособие состоит из 4-х разделов и приложений. Первый раздел раскрывает особенности приобщения дошкольников к нравственно-правовой культуре. Второй раздел представляет собой цикл НОД по правам ребёнка. Так, автор предлагает НОД на следующие темы: «Что такое право», «Право на жизнь», «Право на охрану и укрепление здоровья», «Право на семью», «Право на жилище», «Право на защиту и самозащиту», «Право на имя», «Право на собственность», «Право на игру», «Право на отдых», «Право на собственное мнение».

В разделе «Учимся правам в повседневной жизни» указывается, как развивать представления дошкольников о правах вне специально посвященных этой теме занятий.

В разделе «Учимся правам вместе с семьёй» представлены формы взаимодействия ДОО с семьёй в процессе ознакомления детей с правами ребёнка.

В приложениях представлены возможные варианты символов прав ребёнка, которые предлагается использовать в процессе НОД. Также автором даны рекомендации по диагностике степени сформированности уровня правовой культуры у детей и их родителей, диагностика нарушений прав ребёнка в семье [20].

Таким образом, формирование человека начинается с раннего детства, и дети усваивают ценности того общества, в котором живут. Именно в детстве закладываются основы не только знаний, но и норм поведения, убеждений,

привычек, потребностей личности. Немалую роль в этом призвано сыграть правовое образование всех участников педагогического процесса.

В правовых нормах чётко формулируются правила (разрешение, требование, запрет), условия их применения, указываются на правомерный способ действия. Вследствие этого человек, усвоивший правовые нормы, действует более чётко, уверенно, результативно. Ребёнок, приученный в дошкольные годы искать и находить взаимоприемлемые решения в согласии с другими, в своей взрослой жизни не будет прибегать к ущемлению прав и свобод других людей. Поэтому ДОО строит свою работу таким образом, чтобы идеи и принципы Конвенции усваивались не только в их правовом содержании, но и становились нравственной основой общения с другими людьми, регулятором жизнедеятельности.

Таким образом, право – это совокупность устанавливаемых и охраняемых государственной властью норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе. Особенности психического развития детей дошкольного возраста позволяют формировать у них представления о правах человека. Эта работа должна опираться на понимание и принятие детьми нравственных норм поведения и взаимоотношений в группе, отношений с взрослыми, другими детьми.

Правовое воспитание связано с развитием самооценки ребёнка, его уверенности в себе, моральных мотивов поведения и взаимоотношений. У дошкольников уже достаточно развиты мышление, воображение, познавательные интересы и это даёт возможность формировать у них представления о правах ребёнка при условии отбора содержания и разработки адекватной методики.

1.2. Методика ознакомления детей с правами ребёнка

Воспитание правовой культуры – обязательная составляющая политики государства, ратифицировавшего Конвенцию о правах ребёнка. Цель обучения дошкольников правам и свободам – сформировать у них представления об основных правах, свободах и обязанностях человека, а также навыки и привычки активного правомерного поведения, адекватного возрастным особенностям (нельзя

без разрешения играть не принадлежащей тебе игрушкой; нельзя ломать деревья и т. д.).

В детях должна воспитываться уверенность в себе, самоуважение и уважение к другим. Полнота самоощущения и толерантность – вот основа правового воспитания дошкольников.

Образование и право, выступая в роли социальных институтов, роль которых в обществе исключительно высока, органически взаимосвязаны между собой. Важное место занимает образование в правовом пространстве и право в образовательном пространстве. Целесообразно выделить три такие основные грани: право на образование, образовательное право, правовое образование.

Каждый ребёнок должен знать свои права, обязанности, чтобы с легкостью ими оперировать в нужной для него ситуации. Для этого он практически не имеет доступа к информации, материалам, подробно затрагивающим и раскрывающим данную тему.

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. В настоящее время возрастает актуальность проблемы «гражданско-правовых знаний взрослых и детей». Среди функций, которые выполняет ДОО, большое место должно занимать воспитание основ правового сознания с дошкольного возраста, формирование у детей элементарных представлений о своих правах и свободах, развитие уважения и терпимости к другим людям и их правам.

Организуя работу по вопросам правового воспитания, рекомендуется опираться на такие виды деятельности, как игровая и художественно-продуктивная, а также организовывать работу в 3-х направлениях: с воспитателями, с родителями, с детьми.

Для решения поставленных задач по правовому воспитанию необходимо рассматривать их в связи с теми программами, по которым работает ДОО, потому

что правовое воспитание включает в себя обучение и воспитание в их неразрывном единстве и представляет процесс овладения правилами и нормами общепринятых отношений между индивидом и обществом.

При отборе материала по правовому воспитанию необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников, в частности, их особую восприимчивость, желание и умение играть, что способствует эффективному познанию окружающего мира. Учитывать то, что ребёнок руководствуется в отношении к действительности эмоциями и бессознательными стремлениями. Глубина и устойчивость впечатлений обеспечивается яркостью и чистотой эмоциональных реакций, получаемых ребёнком.

Следует помнить, что для предупреждения нарушения правил, ведущая роль принадлежит нравственному воспитанию, опережающему и сопровождающему правовое воспитание.

Правовые нормы позволяют упорядочить общественные отношения, поведение людей. Они определяют что «можно», а что «нельзя», каким образом надо поступать в той или иной ситуации. С первых шагов, которые ребёнок делает самостоятельно, выбирая способы поведения, знание норм права должно оказывать ему помощь.

Потенциал ребёнка в области его интеллектуального и морального развития выше, чем принято считать. Между тем упущенные в дошкольном возрасте возможности впоследствии не восполняются или восполняются с трудом. В дошкольном возрасте можно существенно активизировать познавательные интересы ребёнка, способствовать воспитанию уверенности в себе, воли, доброжелательного отношения к людям, ощущения себя Человеком Земли и гражданином собственной страны [10, с. 83].

Основаниями для формирования правовой культуры детей старшего дошкольного возраста являются следующие положения концепции С.А. Козловой о социальном развитии [17]:

- интеллектуальное и нравственное развитие ребёнка происходит в тесном единстве;

- творческий потенциал личности ребёнка закладывается под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему сугубо человеческими проявлениями в поступках, чувствах, отношениях и путём приобщения к общечеловеческим ценностям и культуре;

- знания о человеке имеют целью привлечь к себе внимание ребёнка, помочь ему осознать и понять свою человеческую сущность и возможности, научить видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли;

- знания о социальной действительности выполняют в процессе социализации триединую функцию – сообщают информацию, вызывают эмоции, чувства, отношения, побуждают к деятельности;

- введение в социальный мир предполагает последовательность и постепенность в приобретении ребёнком социального опыта, учёт возрастных особенностей и специфики развития эмоциональной и познавательной сфер.

Правовая культура не ограничивается лишь знаниями, оценками, установками, она шире, чем сфера сознания, так как включает в себя непосредственные действия человека, его поведение в различных, часто непредвиденных ситуациях. Она предполагает умение и готовность личности решить свои жизненные проблемы, жить среди людей, общаться с ними, ориентируясь на нормы права и не выходя за рамки закона.

Создание правового пространства в ДОО ставит следующие задачи:

- с взрослыми: формирование гуманного отношения к ребёнку; формирование правовой культуры; обеспечение защиты прав;

- с детьми: создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения; развитие положительного отношения ребёнка к окружающим людям; создание возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми; развитие коммуникативной компетентности ребёнка; развитие социальных навыков; формирование правового сознания детей.

С.А. Козлова, поднимая вопрос о методике ознакомления детей с их правами, подчёркивает, что особенности психического развития дошкольников позволяют формировать у них представления о правах человека. Эта работа дол-

жна опираться на понимание и принятие детьми нравственных норм поведения и взаимоотношений в группе, отношений со взрослыми, другими детьми.

Педагогическая теория обосновывает необходимость, содержание, педагогические условия правового воспитания дошкольников и определяет три его этапа.

1. Базовый – знакомство с нравственными нормами и правилами (этические беседы, специально созданные ситуации, видеозаписи поступков детей и т.п.).

2. Основной – ознакомление с собственными правами: на отдых, образование, имя, любовь (чтение художественных произведений, этические беседы, рассказы-коллизии, упражнение в практических навыках поведения).

3. Заключительный – рассказ о Конвенции о правах ребёнка, принятой для всех детей планеты (чтение художественных произведений, создание коллажа о правах ребёнка, этические беседы и т. п.) [17].

Правовое воспитание дошкольников невозможно без формирования правовой компетентности педагогических кадров. Поэтому в ДОО должны использоваться разнообразные формы обучения правового сознания педагогов.

Таким образом, правовое воспитание – это целенаправленное и систематическое влияние на сознание и поведение ребенка с целью формирования у него правовой воспитанности, то есть комплексного качества личности, которое характеризуется наличием и степенью сформированности у дошкольников глубоких и устойчивых правовых знаний и убеждений в правильном правовом поведении, реализация которого в практической деятельности отвечает требованиям общества [10, с. 84].

В теории и практике процесс правового воспитания состоит в формировании трех компонентов: информационно-познавательного, эмоционально-оценочного и поведенческого.

Критериями правового воспитания у ребёнка дошкольного возраста являются:

- знания детей о своих правах и обязанностях;

- оценка собственного поведения и поведения других людей с точки зрения норм права;
- оперирование правовыми знаниями в собственном поведении и реализация правового поведения в различных видах деятельности;
- полнота знаний и потребность в получении новых знаний;
- умение адекватно оценить свои и чужие поступки с точки зрения норм права;
- умение оперировать знаниями по реализации собственного правового поведения;
- сформированность качеств самоконтроля, самооценки результатов деятельности, умение соблюдать запреты и исполнять обязанности) [13].

ФГОС ДО ориентирует педагогов дошкольных образовательных организаций на правовое воспитание дошкольников, предлагая знакомить детей с международными правовыми документами, регулирующими отношения между людьми.

В ряде образовательных программ для ДОО заявлен гражданский аспект образования. В них поставлены отдельные задачи развития представлений детей о своей стране, знаменитых людях своего Отечества, приобщения к историко-культурным ценностям своего народа. Однако проблема воспитания правовой культуры (ознакомление дошкольников с международными правовыми документами, с правами человека) в упомянутых программах не ставится.

Базис правовой культуры детей дошкольного возраста – это система трёх взаимосвязанных компонентов: нравственно-правовых представлений, нравственно-правовых суждений и ценностных ориентаций личности, адекватных представлениям и суждениям детей моделей нравственно-правового поведения в обществе сверстников и взрослых.

Воспитание основ правовой культуры детей в ДОО осуществляется в соответствии с рядом педагогических принципов:

- гуманитарно-пропедевтическим;
- содержательно-доминирующим;

- деятельности подхода;
- включённости субъекта;
- регионально-обусловленного содержания;
- открытости.

В содержании воспитания правовой культуры дошкольников можно выделить следующие направления:

- 1) «Мои права и обязанности»;
- 2) «Моя страна»;
- 3) «Гражданин мира».

В процессе правового воспитания детей в ДОО можно применять разнообразные организационные формы и методы работы. Например, цикл образовательных мероприятий «Приключения маленького человечка»; настольные, напольные и настенные игры-путешествия по глобусу, по географической карте мира, этические беседы с детьми; рассматривание иллюстраций из книг, отражающих нравственно-правовую тематику.

Целесообразно периодически устраивать в группе выставки любимых вещей. Участвуя в отборе экспонатов для выставки, дети закрепляют представления о том, что у каждого ребёнка могут быть личные вещи (игрушки, книги и др., приучаются бережно относиться к своим и чужим вещам. На выставке дети рассказывают, откуда у них эта игрушка, как они с ней играют, почему она им так дорога.

Таким образом, процесс ознакомления детей с правами ребёнка будет эффективным при следующих условиях:

- обеспечение открытого характера деятельности ДОО (диалог между педагогами и родителями, их взаимодействие, полная информированность по различным вопросам развития, воспитания и обучения детей в ДОО и семье; широкие контакты ДОО с другими образовательными организациями и социальными институтами);
- обеспечение прав участников образовательного процесса на свободный выбор вида деятельности, её времени и продолжительности; закрепление прав и обязанностей каждого члена коллектива, включая и детей, и взрослых;

▪ организация предметно-пространственной среды в ДОО, отвечающей принципам демократического общества (свободный доступ каждого члена детского коллектива к играм и игрушкам, владение личным имуществом в группе, экспонирование продуктов собственной деятельности и др.) [11, с. 23].

Особенности психического развития детей дошкольного возраста позволяют формировать у них представления о правах человека. Эта работа должна опираться на понимание и принятие детьми нравственных норм поведения и взаимоотношений в группе, отношений с взрослыми, другими детьми.

1.3. Роль детской художественной литературы в ознакомлении старших дошкольников с правами человека

В детском саду надознакомлением детей с правами человека работают воспитатели, используя множество средств. Д.Н. Ушаков рассматривает средства как «орудие, устройство, приспособление или совокупность их, необходимые для осуществления какой-либо деятельности»[35].

Одним из «орудиев» можно считать использование художественной литературы в педагогическом процессе. М.Н. Соболева и другие рекомендуют для раскрытия содержания статей Конвенции использовать художественную литературу [26].

Поскольку официальный текст правовых документов изложен довольно сложным юридическим языком детям предлагают познакомиться с ними через литературные произведения.

Художественная литература в качестве источника знаний и нравственно-эстетических норм, в качестве транслятора культуры и традиций общества во все времена считалась одним из базовых компонентов в воспитании и формировании полноценной личности. Художественная литература, давая познание действительности, расширяет кругозор читателей всех возрастов, даёт эмоциональный опыт, отклик, выходящий за рамки того, что мог бы приобрести человек в своей жизни, формирует художественный вкус, доставляет эстетическое

наслаждение, которое в жизни современного человека занимает большое место и является одной из его потребностей. Но самое главное, знакомясь с художественной литературой, дошкольники узнают о таких нравственных понятиях, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость, сочувствие, сострадание [19, с. 91].

Размышляя о правовом воспитании средствами художественной литературы, отечественные методисты В. Виноградов и А. Балталон писали, что «...Нравственно-воспитательная задача при прочтении состоит в том, чтобы заставить детей насколько можно живее и полнее переживать нравственные настроения, чувства и поступки изображаемых героев. Если эти нравственно-эмоциональные состояния пережиты в воображении детей, то воспитательная цель уже достигнута даже в том случае, если после чтения не последует никакой беседы на моральную тему» [8].

В круг чтения на нравственно-правовые темы желательно включать разнообразные по жанру художественные произведения больших и малых форм: повести, рассказы, циклы рассказов, фольклорные и авторские сказки. Например, благодаря книге А. Усачёва *«Приключения маленького человечка»* [29] ребёнок знакомится с основными правами из Всеобщей Декларации прав человека.

С помощью сказок можно ввести ребёнка в правовую культуру. Процесс чтения сказок – это не только познавательный, интересный процесс, но и полезный.

Имеются сказки, в которых сюжет отражает определённые правовые явления. Этим требованиям отвечают многие произведения, например, «Чиполлино» Дж. Родари, «Гадкий утёнок» Г.-Х. Андерсена, «Приключения Буратино» А. Толстого, «Айболит», «Бармалей», «Тараканище» К.И. Чуковского, «На горке» Н. Носова, «Волшебное слово» В. Осеевой, «Воробышко» М. Горького, «Золушка» Ш. Перро, ненецкая сказка «Кукушка», русские народные сказки: «Снегурочка», «Маша и медведь», «Лиса и заяц», «Морозко», белорусская сказка «Жихарка» и др.

Вся работа должна способствовать тому, чтобы ребёнок запомнил, какие права встречаются в сказке; прочувствовал на себе всю суть прав и обязанностей

человека; увидел со стороны, тот или иной поступок, какие эмоции и чувства он вызывает.

Одним из условий использования художественного произведения с целью знакомства с правами человека считается использование в работе различных методов и приёмов. Среди них:

1) использование сюжетов хорошо известных сказок (иллюстративные материалы, мультипликационные фильмы и электронные презентации);

2) решение вербальных логических задач, поиск решений от своего имени или имени героя:

- если бы я был гадким утёнком...,
- если бы я поймал золотую рыбку...,
- если бы я вдруг превратился в ...;

3) дидактические игры: «Чьи права нарушены?», «Назови права героев», «Спасите Чипполино», «Как исправить Бармалея?», «Помогите Буратино», «Какими правами пользовались персонажи?» и др.;

4) театрализованные игры. Упражняют детей в умении «вчувствоваться» в персонажа, войти в его положение.

После знакомства детей с произведениями устного народного творчества, рассказами на правовую тематику воспитатели придумывают вопросы. Беседуя с детьми по данной теме, следует задавать вопросы, обращаясь к близкому детям сказочному опыту. Репродуктивные вопросы дают возможность детям воспроизводить содержание сказок или их фрагментов. Особенностью творческих вопросов является то, что они стимулируют детей к размышлениям о поступках сказочных героев и помогают им воспринимать собственные суждения на нравственно-правовую тематику.

В процессе общения с детьми атмосфера должна быть спокойной, доброй, располагающей к размышлению о непростых правовых понятиях. Таким образом, воспитатель должен стремиться подводить детей к высказыванию собственных суждений, поступков людей, заранее подготовив ряд репродуктивных и поисковых вопросов.

В круг чтения на правовые темы вводятся различные по жанру художественные произведения больших и малых форм: повести, рассказы, фольклорные и авторские сказки.

Выбирая произведения для чтения с детьми необходимо учитывать возрастные особенности их восприятия художественной литературы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста характерны: зависимость понимания текста от личного опыта ребёнка; установление легко осознаваемых связей, когда события следуют друг за другом; в центре внимания главный персонаж, дети чаще всего не понимают его переживаний и мотивов поступков; эмоциональное отношение к героям ярко окрашено; наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи.

В среднем дошкольном возрасте происходят некоторые изменения в понимании и осмыслении текста, что связано с расширением жизненного и литературного опыта ребёнка. Дети устанавливают простые причинные связи в сюжете, в целом правильно оценивают поступки персонажей. На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать. По словам К.И. Чуковского, начинается новая стадия литературного развития ребёнка, возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к постижению его внутреннего смысла.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны иногда улавливать подтекст. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребёнком всей коллизии произведения и учёта всех характеристик героя. У детей формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма).

Необходимо отметить, что правовое образование дошкольников предполагает ознакомление юных граждан с конкретными и понятными им правами.

В свою очередь, детям доступны такие четыре группы прав:

- 1) права на достойное существование, выживание, включающее право на жизнь и здоровье, жилище, пищу, имя, семью, заботу родителей, гражданство;
- 2) права на развитие, образование, отдых и досуг;
- 3) права на защиту от унижения, насилия и эксплуатации, а также особые права детей-инвалидов и сирот;
- 4) права на свободу слова, мысли и деятельности.

Ниже приведём примеры художественных произведений, в которых затрагиваются основные права ребёнка:

- 1) право на имя: сказка «Три поросёнка», М. Ясный «Я придумываю фамилии»;
- 2) право на дом, семью, любовь родителей: сказки Ш. Перро «Золушка», С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Морозко», «Гадкий утенок» Г.-Х. Андерсен, ненецкая сказка «Кукушка», произведения А. Вознесенского, Е. Благиной, Н. Артюховой, В. Данниковой, «Я и моя семья» П. Астахов;
- 3) право на неприкосновенность жилища, имущества: сказка «Зимовье», «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка», рассказ Н. Носова «Огурцы», сказка «Теремок», М. Пляцковский «Как две лисы нору делили», русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка»;
- 4) право на жизнь: сказки Ш. Перро «Красная шапочка», «Гуси-лебеди», М. Пришвин «Жаркий час», «Колобок», «Снегурочка», В. Берестов «Воробушек», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок», русская народная сказка «Царевна лягушка», А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»;
- 5) право на медицинское обслуживание: «Сказка о молодильных яблочках и живой воде», К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит»;
- 6) право на получение образования: А. Толстой «Золотой ключик», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», С. Маршак «Кот и лодыри», Л. Толстой «Филиппок»;

7) право на отдых: О. Высотская «В нашем детском саду», Ш. Перро «Золушка»;

8) право не подвергаться жестокому обращению, на защиту от насилия и жестокости: сказки «Лисичка-сестричка», В. Осеева «Волшебное слово», Ш. Перро «Мальчик с пальчик», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок», «Дюймовочка», А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Двенадцать месяцев», «Морозко», Ш. Перро «Золушка»;

9) право на сохранение индивидуальности, на своё мнение: сказки «Сивка-бурка», «Журавль и цапля», М. Пляцковский «Фонтан, который умел плавать», К.Д. Ушинский «Ветер и солнце», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»;

10) право на свободу, на человеческое достоинство: сказки «Царевна-лягушка», Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» и др.

Все сказки имеют правовой аспект, побуждают детей доброжелательно относиться к положительным героям и с осуждением к отрицательным персонажам.

Таким образом, при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с правами человека наиболее часто используемым средством обучения является художественная литература. Художественная литература – важный источник знаний об окружающем мире, средство воспитания чувств, развития мышления, воображения, памяти. Литературное произведение является основой или стимулом для организации познавательных и этических бесед с детьми. Наглядный материал облегчает детям восприятие событий, явлений или норм, которых не было в личном опыте и которые они не могут непосредственно воспринимать.

Знакомство с художественными произведениями и анализ прочитанного позволяют сформировать у дошкольников оценочное отношение к социальным явлениям, фактам, событиям и учат применять полученные знания в разнообразных формах собственной деятельности. Дети начинают понимать смысл нравственно-правовых требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение становится более целенаправленным и сознательным. Создаются возможности

для формирования у детей ответственности за своё поведение, элементов самоконтроля, организованности. В результате нравственно-правового воспитания у детей формируются наиболее важные нравственные качества, которые являются дополнением к знаниям об окружающем мире, социальной действительности.

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВА ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВАМИ ЧЕЛОВЕКА

2.1. Диагностика уровня сформированности представлений о правах человека у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальная работа по выявлению уровня сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста о правах человека осуществлялась на базе МБОУ СОШ с. Большой Труёв Кузнецкого района Пензенской области. В исследовании принимала участие группа детей старшего дошкольного возраста в количестве 20 человек: 10 детей – контрольная группа, 10 детей – экспериментальная группа.

Экспериментальная работа осуществлялась в естественной обстановке. Она проходила в три этапа (констатирующий, формирующий, контрольный), каждый из которых преследовал собственные цели и задачи.

На первом, констатирующем этапе эксперимента мы решали задачу по выявлению уровня сформированности представлений о правах человека у детей старшего дошкольного возраста.

На втором, формирующем этапе эксперимента мы осуществили работу по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правами человека посредством литературных произведений.

На третьем, контрольном этапе эксперимента мы провели повторную диагностику, осуществили сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента.

Для решения поставленных задач использовались методы: анализ педагогической литературы по проблеме исследования, методы качественного и количественного анализа эмпирических данных.

Для выявления уровня сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста о правах человека мы использовали следующие критерии и показатели (Т.В. Есикова) [13]:

- интеллектуально-правовой (полнота и объём представлений о правах; потребность в получении новых представлений о своих правах и обязанностях);
- чувственно-правовой (умение адекватно оценивать свои поступки и поступки других людей; проявление эмоционального отношения к собственному правовому поведению и поведению других людей);
- деятельностно-правовой (осознание правовых действий; умение оперировать знаниями в реализации правового поведения; умение соблюдать запреты и исполнять обязанности).

На основе критериев и показателей мы определили уровни сформированности представлений о правах человека у детей старшего дошкольного возраста:

Высокий уровень – наличие у ребёнка довольно полных и определённых взглядов о правах и обязанностях, свободное оперирование понятиями «право», «свобода», «закон». Ребёнок понимает необходимость этих представлений, выражает заинтересованность в их усвоении, его познания точны и конкретны. Умеет оценивать и объяснять свои поступки и поступки других людей. Понимает необходимость совершения правовых действий, правильно приходит к

заклучению, что так нельзя и поясняет почему. Обладает постоянными прямыми обязанностями в семье. С удовольствием выполняет любые поручения. Созидательно относится к находящему вокруг обществу. Без посторонней помощи придерживается правил поведения в детском саду и требует этого от других.

Средний уровень – наличие у ребёнка относительно полных знаний о правах и обязанностях, однако, недостаточно стабильных. Дошкольник трудно даются определения понятий «право», «свобода», «закон». Он свободно с помощью взрослого воспроизводит большую часть этих знаний, но они недостаточно глубоки и конкретны, отрывочны, интерес к ним поддерживается взрослым. Ребёнку трудно адекватно оценить свои поступки и поступки других людей, ощущает необходимость в помощи взрослого. Осознаёт осуществление правовых действий, понимает о необходимости исполнения своих обязанностей, но эти знания никак не обуславливают поведение ребенка. Соблюдает правила поведения при условии требовательности и контроля со стороны взрослых и сверстников.

Низкий уровень – наличие у ребёнка фрагментных, отрывочных знаний о правах и обязанностях. Ребёнок затрудняется в ответе на определения «право» и «обязанность», не выражает активность в их усвоении, взгляды о трудовых поручениях недостаточно осознанны, для их выполнения необходима постоянная внешняя стимуляция. Не может или отказывается объяснить или дать оценку своему поступку или поступку других людей. Эмоциональное отношение носит нерегулярный характер. Не понимает совершение правовых действий, не оценивает деятельность других людей. Проявляет свою помощь взрослым в зависимости от настроения. Уклоняется от поручений, проявляет равнодушие к своим обязанностям.

С целью выявления уровня сформированности представлений о правах человека у детей старшего дошкольного возраста были проведены и подобраны диагностические задания методики «Изучение правовой воспитанности» Я.Э. Жадан [14] (см. Приложение 1).

Методика №1. Диагностическая беседа.

Цель: выявить уровень знаний у детей старшего дошкольного возраста о

правах человека.

Ребёнку задают ряд вопросов, на которые он должен ответить:

1. Что такое право?
2. Какие права человека ты знаешь?
3. Какие права есть у тебя, мамы и папы?
4. Что такое закон?
5. Что такое свобода?
6. Что такое равноправие?

Результаты методики №1 на констатирующем этапе эксперимента представлены в таблице 2 и на рисунке 1.

Таблица 2

Результаты методики №1

Группа	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%
Контрольная	0	0	4	40	6	60
Экспериментальная	0	0	3	30	7	70



Рис. 1. Результаты методики №1

Из результатов данного диагностического опроса мы можем сделать вывод, что из 10 человек контрольной группы ни один ребёнок не показал высокого уровня знаний, 4 ребенка показали средний результат. Низкий результат показали 6 детей контрольной группы. Дети слабо владеют правовым содержанием,

затрудняются отвечать или совсем не отвечают на вопросы, допускают много ошибок. Таким образом, высокий уровень знаний у детей старшего дошкольного возраста о правах человека составил 0%, средний – 40%, низкий – 60%.

В экспериментальной группе также ни один ребёнок не показал высокий уровень (0%), 3 ребёнка – средний уровень (30%) и 7 детей показали низкий уровень (70%).

Методика №2. Диагностическая беседа.

Цель: выявить уровень знаний о своих обязанностях

Ребёнку задают ряд вопросов, на которые он должен ответить:

1. Что такое обязанности?
2. Как ты считаешь, какие обязанности должны быть у детей?
3. Какие обязанности ты выполняешь дома?
4. Какие обязанности ты выполняешь в детском саду?

Результаты методики №2 на констатирующем этапе представлены в таблице 3 и на рисунке 2.

Таблица 3

Результаты методики №2

Группа	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%
Контрольная	1	10	3	30	6	60
Экспериментальная	0	0	4	40	6	60



Рис. 2. Результаты методики №2

В ходе проведения методики мы выяснили, что на констатирующем этапе в контрольной группе 1 ребёнок показал высокий уровень – 10%, 3 человека – средний уровень – 30%, 6 человек – низкий уровень – 60%; в экспериментальной группе ни один ребёнок не показал высокого уровня, 4 человека – средний уровень – 40%, 6 человек – низкий уровень – 60%.

Методика №3. Диагностические задания.

Цель: выяснить, насколько ребёнок относит нормы и правила к себе, в какой мере он ими руководствуется, как реализует собственные правовые нормы, когда является воображаемым участником известных событий.

Ребёнку предлагались следующие ситуации.

1. Вы случайно заметили, что прохожий обронил денежную купюру. Вы:

- незаметно возьмёте себе;
- пройдёте мимо;
- вернёте хозяину.

2. Ваш друг просит вас взять чужую машинку на хранение до вечера, которую он взял из соседнего шкафчика. Вы:

- возьмёте;
- откажетесь;
- постараетесь убедить мальчика вернуть машинку хозяину.

Результаты методики №3 на констатирующем этапе представлены в таблице 4 и на рисунке 3.

Таблица 4

Результаты методики №3

Группа	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%
Контрольная	3	30	4	40	3	30
Экспериментальная	1	10	4	40	5	50

В ходе проведения методики мы выяснили, что на констатирующем этапе в контрольной группе 3 ребёнка показали высокий уровень – 30%, 4 ребёнка – средний уровень – 40%, 3 ребёнка – низкий уровень – 30%; в экспериментальной группе 1 ребёнок показал высокий уровень, 4 ребёнка – средний уровень – 40%, 5 детей – низкий уровень – 50%.



Рис. 3. Результаты методики №3

Методика №4. Диагностическое задание.

Цель: выявление уровня сформированности умения мотивировать и оценивать поступки с точки зрения норм права.

Детям было предложено 6 иллюстраций с изображением героев из сказок, а затем задавались вопросы:

1. Что происходит на картинке?
2. Что случилось?
3. Как ты думаешь, правильно ли поступают герои сказок?
4. Можно ли так делать?
5. Почему ты так думаешь?

Результаты методики №4 на констатирующем этапе представлены в таблице 5 и на рисунке 4.

Таблица 5

Результаты методики №4

Группа	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%

Контрольная	2	20	4	40	4	40
Экспериментальная	3	30	3	30	4	40

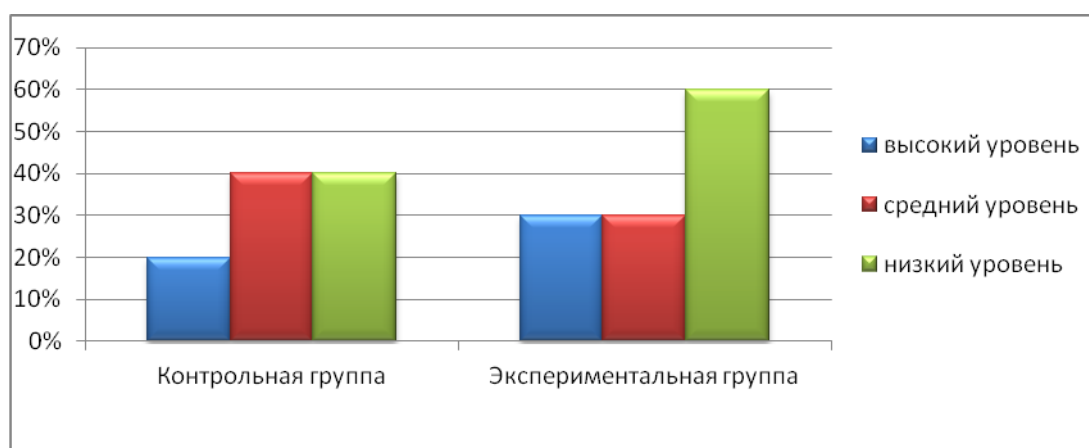


Рис. 4. Результаты методики №4

В ходе проведения методики мы выяснили, что на констатирующем этапе в контрольной группе 2 ребёнка показали высокий уровень – 20%, 4 ребёнка – средний уровень – 40%, 4 ребёнка – низкий уровень – 40%; в экспериментальной группе 3 ребёнка показали высокий уровень – 30%, 3 ребёнка – средний уровень – 30%, 4 ребёнка – низкий уровень – 40%.

Общий уровень сформированности представлений о правах человека по всем методикам у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе представлен в таблице 6.

Таблица 6

Уровень сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о правах человека на констатирующем этапе, в %

Группы	Контрольная			Экспериментальная		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Методика №1	0	40	60	0	30	70
Методика №2	10	30	60	0	40	60
Методика №3	30	40	30	10	40	50
Методика №4	20	40	40	30	30	40

Общий вывод об уровне, в %	15	40	45	10	35	55
----------------------------	----	----	----	----	----	----

Наглядно общие данные мы представили в виде диаграммы (см. рисунок 5).



Рис. 5. Уровень сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о правах человека на констатирующем этапе, в %

Таким образом, 15% детей контрольной и 10% экспериментальной групп умеют высокий уровень сформированности представлений о правах человека, то есть дети имеют представления о правах и обязанностях, свободно оперируют понятиями «право», «свобода», «закон». Осознают необходимость этих представлений, проявляют интерес к их усвоению, их знания точны и конкретны. Умеют оценивать и объяснять свои поступки и поступки других людей. Осознают необходимость совершения правовых действий, правильно приходят к выводу, что так нельзя и объясняют почему.

40% детей контрольной и 35% детей экспериментальной группы имеют средний уровень, это значит, что дети затрудняются в определении понятий «право», «свобода», «закон». Они свободно с помощью взрослого воспроизводят значительную часть этих знаний, но они недостаточно полны и конкретны, отрывочны, интерес к ним поддерживается взрослым. Дошкольники затрудняются в адекватной оценке своего поступка и поступка других людей, испытывают потребность в помощи взрослого. Осознают совершение правовых действий, знают

о необходимости выполнения своих обязанностей, но эти знания не всегда определяют поведение ребёнка.

45% детей контрольной группы и 55% детей экспериментальной группы имеют низкий уровень, то есть дошкольники затрудняются в дифференциации понятий «право» и «обязанность», не проявляют активности в их усвоении. Не могут или отказываются объяснить или оценить свой поступок или поступки других людей.

Результаты, полученные на констатирующем этапе, показали необходимость проведения специальной работы по повышению уровня знаний о правах человека.

2.2. Организация работы по ознакомлению старших дошкольников с правами человека с использованием художественной литературы

После констатирующего этапа была проведена работа по использованию литературных произведений при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с правами человека.

К участию в формирующем эксперименте привлекались дети экспериментальной группы с разным уровнем сформированности представлений о правах человека.

Для достижения поставленной цели был разработан тематический план, согласно которому осуществлялась работа (см. таблицу 7).

Таблица 7

Тематическое планирование НОД с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с правами человека

№ п/п	Тема НОД	Содержание и формы работы
1.	«Я – человек»	Беседы о сходстве и различии людей, игры «Вопрос-ответ», «Посмотрите на меня». Чтение художественных произведений: <i>А. Усачёв «Приключения маленького человечка».</i> Домашнее задание: рисование на тему

		«Автопортрет».
2.	«Что такое права человека?»	<p>Познакомить детей с Конвенцией ООН о правах ребёнка, формировать понимание того, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы.</p> <p>Игра «Для чего этот предмет?».</p> <p>Чтение художественных произведений: <i>А. Усачёв «Приключения маленького человечка».</i></p> <p>Домашнее задание: придумать вместе с родителями и нарисовать эмблему к макету книги «Конвенция о правах ребенка».</p>
3.	«Право ребёнка на имя, отчество и фамилию»	<p>Довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на имя, отчество и фамилию.</p> <p>Игра «Назови ласково».</p> <p>Чтение художественных произведений: <i>С. Михалков «Три поросёнка», М. Ясный «Я придумываю фамилии».</i></p> <p>Домашнее задание: придумать вместе с родителями и сделать визитную карточку ребёнка.</p>
4.	«Право ребёнка жить и воспитываться в семье»	<p>Формировать представление о семье как об «островке безопасности», гаранте прав ребенка.</p> <p>Игра «Кто где живет».</p> <p>Чтение художественных произведений: <i>Ш. Перро «Золушка», русская народная сказка «Морозко», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</i></p> <p>Домашнее задание: рисование «Моя семья».</p>
5.	«Право ребёнка на охрану здоровья»	<p>Формировать понимание необходимости заботиться о своем здоровье, беречь его и учиться быть здоровым.</p> <p>Игровое упражнение «Как вызвать «скорую помощь».</p> <p>Чтение художественных произведений: <i>К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит».</i></p> <p>Домашнее задание: нарисовать крупно номер</p>

		телефона скорой помощи.
6.	«Права ребёнка на образование»	<p>Довести до сознания детей необходимость и значение образования для каждого человека.</p> <p>Игра «Вставьте слово».</p> <p>Чтение художественных произведений:</p> <p><i>А. Толстой «Золотой ключик», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», С. Маршак «Кот и лодыри».</i></p> <p>Домашнее задание: нарисовать детский сад.</p>
7.	«Права и обязанности ребёнка»	<p>Формирование понимания взаимозависимости между правами и обязанностями человека.</p> <p>Игра «Для чего этот предмет?».</p> <p>Чтение художественных произведений:</p> <p><i>Н. Носов «На горке», Л. Толстой «Филиппок», сказка «Жихарка».</i></p> <p>Домашнее задание: с помощью родителей определить обязанности ребёнка в семье.</p>
8.	«Право на защиту»	<p>Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, все люди равны в своих правах.</p> <p>Чтение художественных произведений:</p> <p><i>сказки «Лисичка-сестричка», В. Осеева «Волшебное слово», А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».</i></p> <p>Домашнее задание: придумать вместе с родителями и нарисовать плакат о защите ребёнка.</p>
9.	«Право на жильё и неприкосновенность жилища»	<p>Познакомить детей со статьёй о правах ребёнка, гарантирующих право на жильё и неприкосновенность жилища.</p> <p>Игра «Кому какой дом?», игра «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем».</p> <p>Чтение художественных произведений:</p> <p><i>С. Михалков «Три поросёнка», М. Плещинский «Как две лисы нору делили?», русские народные</i></p>

		сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», Н. Носов «Огурцы». Домашнее задание: рисование «Мой дом».
10.	«Право на свободу»	Формировать значимость свободы для человека. Чтение художественных произведений: сказки «Царевна-лягушка», Дж. Родари «Чиполлино», Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Домашнее задание: вспомнить и записать с помощью родителей сказки и рассказы, где нарушаются права героев на свободу.

Большое воспитательное значение имело чтение художественной литературы, затрагивающей правовую тематику, в частности, обращение к русским и зарубежным сказкам, на основе которых проводились беседы. С этой целью мы подобрали специальные произведения из художественной литературы, в которых отражаются права человека и составили список (см. Приложение 2). Ведь многие из них ярко демонстрируют, как нарушается то или иное право. Приведём конкретные примеры.

«Кот, лиса и петух». Лисица нарушила право на личную неприкосновенность петушка.

«Заюшкина избушка». Грубое вторжение в личную жизнь, нарушено право на неприкосновенность жилища зайца. Подобную ситуацию можно найти в сказках «Теремок», «Три поросёнка», «Зимовье зверей».

«Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», «Колобок». Нарушение права на жизнь и свободу персонажей.

«Маша и медведь». Ограничение свободы человека, удержание его в неволе.

На примере литературной сказки «Айболит» мы объяснили дошкольникам, что каждый вправе рассчитывать на медицинскую обслуживание и помощь, а в связи со сказкой «Золотой ключик» рассказали детям о праве на образование.

После чтения каждого произведения проводилась беседа, в ходе которой детям задавались вопросы по содержанию произведения. Ниже и в Приложении 3 мы привели конкретные примеры.

Для примера рассмотрим, как проводилась работа со сказкой *«Золотой ключик»* (А.Н. Толстой).

Детям была прочитана сказка *«Золотой ключик»* А.Н. Толстого.

Цель: закрепить представления детей о правах человека.

Для беседы по данной сказке были разработаны вопросы, на которые было предложено ответить детям:

1. Что такое право, как вы думаете?
2. Какие знакомые права встретились вам в сказке?
3. Какое право нарушил Карабас-Барабас?
4. Каким правом посоветовал воспользоваться говорящий сверчок Буратино?
5. Какое право нарушил Буратино, схватив крысу Шушере за хвост?
6. Какое право нарушила лиса Алиса и кот Базилио, хитростью выманив у Буратино пять золотых монет?
7. Встречали ли вы когда-нибудь эти права в жизни?

Почти все дети на вопрос *«Что такое право?»* не смогли дать точного ответа: *«право – это когда ты каждого человека должен называть по имени»* (Эльмира К.), *«права есть не только у взрослых, но и у нас»* (Рафаэль Д.).

Марьяна Е. и Милана Б. на вопрос *«Какое право нарушила лиса Алиса и кот Базилио, хитростью выманив у Буратино пять золотых монет?»* ответили: *«Право на личную собственность»*

Рустам Е. и Амир Е. на вопрос *«Какое право нарушил Карабас-Барабас?»* ответили: *«Он не имел право сажать Буратино на гвоздь и остальных ребят тоже».*

Алина Н. и Алсу Б. не могли ответить на данные вопросы без помощи взрослого. На вопрос *«Встречали ли вы когда-нибудь эти права в жизни?»* их ответ был отрицательным.

Следующим произведением для прочтения была сказка *«Иван-Царевич и серый волк»* (А.Н. Толстой).

Цель: закрепить знаний у детей старшего дошкольного возраста о правах человека.

Для беседы по данной сказке были разработаны вопросы, на которые было предложено ответить детям:

1. Встретились ли вам знакомые права в данной сказке?
2. Какое право нарушил Иван-Царевич?
3. Какие права нарушили братья в сказке?
4. Согласны ли Вы с этими нарушениями?
5. Знали ли вы эти права до прочтения сказки?

Почти все дети в ходе беседы не смогли чётко и ясно сказать, какие права встречаются в данной сказке без помощи взрослого. На вопрос «Какое право нарушил Иван-Царевич?» Рустам Е. вспомнил о праве, которое мы разбирали в прошлой сказке «Три поросёнка» – «право на имущество», а Эльмира К. и Рафаэль Д. на вопрос «Какие права нарушили братья в сказке?» затруднились дать ответ. На вопрос «Согласны ли Вы с этими нарушениями?» почти дети сказали положительный ответ.

Главными путями реализации задач являлись беседы, чтение художественной литературы, познавательные и развивающие игры, а также совместная и самостоятельная деятельность. Вся запланированная работа сообщала детям знания, вызывала оценочное отношение к социальным явлениям, фактам, событиям, способствовала развитию социальных эмоций, чувств.

Процесс ознакомления с правами человека нашёл выражение в разнообразных формах собственной деятельности детей: игровой, художественно-игровой, драматизации, продуктивной, трудовой.

Мы считаем, что очень удачен в экспериментальной работе приём драматизации, который упражняет детей в умении «вчувствоваться» в другого, войти в его положение. Каждому ребёнку присущ «театральный инстинкт» – стремление посредством игры побывать в роли другого, расширив тем самым границы своего бытия. Это помогает острее реагировать на поведение

окружающих людей и животных. Размышления детей от лица природных объектов несут большую смысловую нагрузку.

Несмотря на всю сложность темы, при обучении детей использовали разнообразные методы и приёмы:

1) сюжеты хорошо известных сказок (иллюстрации, презентации, мультфильмы). Например:

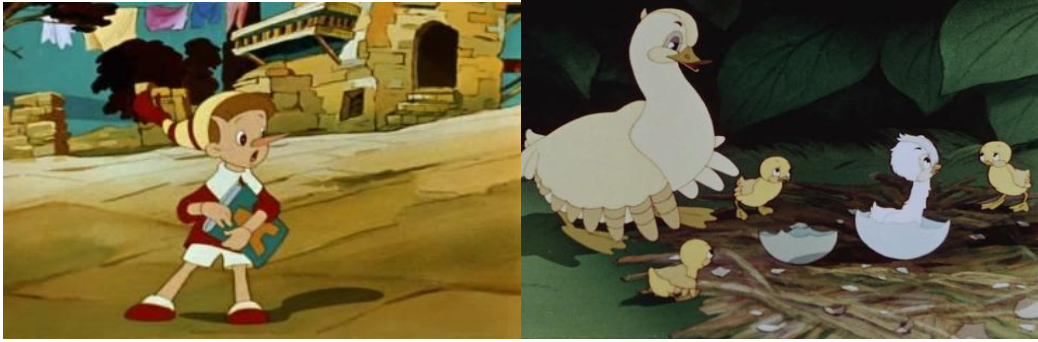
- Какое право нарушила лиса в русских народных сказках?



- Какое право было нарушено героями этих сказок?



- О каком праве идёт речь в произведении?



- Какая общая беда приключилась с героями этих сказок?



Какое право детей было нарушено отрицательными героями?

- О каком праве идёт речь в произведении? И др.



2) решение вербальных логических задач, поиск решений от своего имени или имени героя: «если бы я был гадким утёнком ...», «если бы я поймал золотую рыбку ...», «если бы я вдруг превратился в ...»;

3) дидактические игры: «Обратись по имени», «Цепочка имён», «Я имею право», «Я не должен», «Кто права нарушил?», «Колобок», «Чьи права нарушены?», «Назови права героев», «Выбери право», «Кто больше?», «Назови – не ошибись!», «Я начну, а ты продолжи», «Помогите Буратино», «Найди

ошибку и исправь», «Выбери нужный ответ», «Подбери пословицы к картинкам», «Какими правами пользовались персонажи?» и др. Например:

«Кто права нарушил?»

Цель: учить детей анализировать поступки сказочных героев, уметь называть нарушенные в сказке права; воспитывать в детях чувство любви, ответственности за свои поступки, желание соблюдать права.

Материал: иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Буратино», «Теремок», «Золушка» и т. д., по 5 предметов на каждого играющего ребёнка, корзина для предметов.

Ход игры: около воспитателя находится корзина для предметов, у каждого ребёнка по 5 предметов (это могут быть мячи, кубики). Воспитатель показывает иллюстрацию к любой сказке, где нарушаются права героев. «Кто и какое право здесь нарушил?» – спрашивает воспитатель.

Ребёнок, который первым правильно ответил, бросает свой предмет в корзину. Затем демонстрируется следующая иллюстрация и т. д. Побеждает тот, у кого не осталось ни одного предмета.

Также совместно с детьми были сделаны индивидуальные книжки «Права ребёнка» и книжка-раскладушка «Ваши права», где дети при помощи символов и знаков изображали права детей, защиту детей и их обязанности. Как показал наш опыт, в повседневной жизни дети пользуются своими правами, ссылаясь на «Права ребенка».

Помимо НОД с детьми нами проводилась работа с родителями, которая строилась по двум взаимосвязанным направлениям.

Первое направление – просвещение родителей. В рамках работы по этому направлению осуществлялась передача информации по вопросам защиты прав ребёнка. Мы использовали следующие формы работы с родителями: родительское собрание «Защита прав и достоинств ребёнка» (см. Приложение 4); консультации: «Права ребёнка – соблюдение их в семье», «Понимаем ли мы друг друга?»; информационный стенд «Права ребёнка»; памятки для родителей.

Второе направление – продуктивное общение. В рамках работы по данному направлению использовали такую форму, как совместное творчество: рисование на темы: «Рисуем вместе с мамами», «Рисуем вместе с папами»; поделки для выставки на тему: «Творим всей семьёй»; оформление альбома «Кто я?». Такие мероприятия сблизили взрослых и детей.

2.3. Определение эффективности использования художественной литературы в работе по ознакомлению старших дошкольников с правами человека

После проведения формирующего этапа эксперимента был осуществлен контрольный срез, целью контрольного было выявить динамику изменения уровня представлений детей старшего дошкольного возраста о правах человека. Обследование проходило по тем же методикам, что и на констатирующем этапе.

Повторное прохождение методик показало качественное повышение уровня сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста о правах человека. Результаты методики №1 на контрольном этапе представлены в таблице 8 и на рисунке 6.

Таблица 8

Результаты методики №1

Группа	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%
Контрольная	3	30	6	60	1	10
Экспериментальная	7	70	2	20	1	10



Рис. 6. Результаты методики №1

На них видно, что дети экспериментальной группы показали более высокий уровень сформированности представлений о правах человека. Так же дети контрольной группы показали хорошие результаты. 3 ребёнка со среднего уровня перешли на высокий уровень и 5 детей с низкого перешли на средний уровень.

Результаты методики №2 на контрольном этапе представлены в таблице 9 и на рисунке 7.

Таблица 9

Результаты методики №2

Группа	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%
Контрольная	4	40	5	50	1	10
Экспериментальная	6	60	3	30	1	10



Рис. 7. Результаты методики №2

После повторного прохождения методики можно отметить, что 6 детей

экспериментальной группы показали высокий результат, т. е. ответили на все вопросы, давали развёрнутые ответы, был заинтересован и активен, 3 ребёнка показали средний уровень и 1 ребёнок – низкий уровень. Результаты контрольной группы оказались положительными: 3 ребёнка с среднего уровня перешли на высокий уровень, 5 человек с низким уровнем перешли на средний.

Результаты методики №3 на контрольном этапе представлены в таблице 10 и на рисунке 8.

Таблица 10

Результаты методики №3

Группа	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%
Контрольная	2	20	7	70	1	10
Экспериментальная	8	80	2	20	0	0



Рис. 8. Результаты методики №3

После повторного прохождения методики можно отметить, что 8 детей экспериментальной группы показали высокий результат, т. е. ответили на все вопросы, давали развёрнутые ответы, были заинтересованы и активны, 2 ребёнка показали средний уровень и ни один ребёнок не показал низкого уровня. Результаты контрольной группы оказались положительными: 3 ребёнка низкого уровня показали средний уровень.

Результаты методики №4 на контрольном этапе представлены в таблице 11 и на рисунке 9.

Результаты методики №4

Группа	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%	Кол-во чел-к	%
Контрольная	3	30	6	60	1	10
Экспериментальная	7	70	2	20	1	10

**Рис. 9. Результаты методики №4**

После повторного прохождения методики можно отметить, что 7 детей экспериментальной группы показали высокий результат, т. е. ответили на все вопросы, давали развернутые ответы, были заинтересованы и активны, 2 человека показали средний уровень и 1 ребёнок – низкий. Результаты контрольной группы оказались положительными: 1 ребёнок со среднего уровня перешёл на высокий, а 3 ребёнка с низкого уровня показали средний результат.

Общий уровень сформированности представлений о правах человека по всем методикам у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе представлен в таблице 12.

Уровень сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о правах человека на контрольном этапе, в %

Группы	Контрольная			Экспериментальная		
Уровень	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Методика №1	30	60	10	70	20	10
Методика №2	40	50	10	60	30	10
Методика №3	20	70	10	80	20	0
Методика №4	30	60	10	70	20	10
Общий вывод об уровне, в %	30	60	10	70	20	10

Наглядно эти данные мы представили в диаграмме (см. рисунок 10).



Рис. 10. Уровень сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о правах человека на контрольном этапе, в %

В ходе сравнительного анализа мы видим, что на контрольном этапе эксперимента дети контрольной и экспериментальной групп показали разные результаты. Так, 30% детей контрольной и 70% экспериментальной групп умеют высокий уровень сформированности представлений о правах человека; 60% контрольной группы и 20% экспериментальной группы имеют средний уровень; 10% детей контрольной и экспериментальной групп – низкий уровень.

В целом дети экспериментальной группы показали более высокие результаты по сравнению с детьми контрольной группы. Исследование показало, что дети усвоили основной перечень своих прав, стали внимательнее относиться друг к другу, проявлять заботу о тех, кто рядом, оказывать помощь, поддержку,

соблюдать правила, отмечать нарушения в правах на примере литературных произведений.

Исходя из сравнительного анализа результатов констатирующего и контрольного этапов исследования, можно говорить о том, что в ходе систематической, планомерной и целенаправленной работы, основанной на использовании художественной литературы, произойдут качественные и количественные изменения в формировании у выделенной группы дошкольников представлений о правах человека.

Следовательно, гипотеза нашего исследования подтвердилась, задачи решены.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы актуальна. В настоящее время возрос интерес к правовому воспитанию в дошкольном возрасте. В теоретических

исследованиях проблема правового воспитания рассматривается под углом зрения уважения свободы ребёнка как личности. Правовое воспитание связывается с развитием самооценки ребенка, его уверенности в себе, моральных мотивов поведения и взаимоотношений.

В первой главе представлен анализ научных источников по проблеме исследования, раскрывающих понятие правового воспитания и методику ознакомления детей с их правами. Право – это совокупность норм и правил поведения людей, выраженных в законах, постановлениях государственных органов власти, регулирующих общественные отношения в данном конкретном обществе.

В последнее время как в зарубежной, так и в отечественной педагогике система правового воспитания определяется научными представлениями о структуре правового сознания, которое включает в себя: правовую грамотность, нравственно-правовые чувства, правовое мышление. Вышеназванные элементы правового сознания способствуют реализации цели – воспитанию у личности правовой культуры.

С.А. Козлова, поднимая вопрос о методике ознакомления детей с их правами, подчёркивает, что особенности психического развития дошкольников позволяют формировать у них представления о правах человека. Эта работа должна опираться на понимание и принятие детьми нравственных норм поведения и взаимоотношений в группе, отношений со взрослыми, другими детьми.

Отдельный параграф посвящён литературе как средству ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правами человека.

Во второй главе представлены описание организации и анализ опытно-экспериментальной работы по использованию художественной литературы как средства ознакомления старших дошкольников с правами человека. Экспериментальная работа осуществлялась на базе МБОУ СОШ с. Большой Труев Кузнецкого района Пензенской области. В исследовании принимала участие группа детей старшего дошкольного возраста в количестве 20 человек: 10 детей – контрольная группа, 10 детей – экспериментальная группа.

Педагогический эксперимент включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

В соответствии с задачами исследования констатирующий эксперимент был направлен на выявление уровня представлений старших дошкольников о правах и обязанностях человека; о правилах и нормах поведения в детском саду, в семье и обществе; установление наличия интереса у детей старшего дошкольного возраста к своим правам и обязанностям.

Анализ результатов показал, что на констатирующем этапе эксперимента показал, что 15% детей контрольной и 10% экспериментальной групп умеют высокий уровень сформированности представлений о правах человека; 40% контрольной группы и 35% экспериментальной группы имеют средний уровень; 45% контрольной группы и 55% экспериментальной группы – низкий уровень. Сравнение данных показало, что значения различий между экспериментальной и контрольной группой являлись несущественными. Результаты, полученные на констатирующем этапе, показали необходимость проведения специальной работы по повышению уровня знаний о правах человека.

После констатирующего этапа была проведена работа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правами человека. Большое воспитательное значение имело чтение художественной литературы, затрагивающей правовую тематику, в частности, обращение к русским и зарубежным сказкам, на основе которых проводились беседы. Эти беседы проводились с целью закрепления представлений детей дошкольного возраста о конкретном праве на основе литературного произведения.

Основной задачей на завершающем этапе эксперимента явилось изучение результатов экспериментальной работы и подтверждение гипотезы исследования. В ходе сравнительного анализа мы видим, что на контрольном этапе эксперимента дети контрольной и экспериментальной групп показали разные результаты. 30% детей контрольной и 70% экспериментальной групп умеют высокий уровень сформированности представлений о правах человека; 60% контрольной группы и

20% экспериментальной группы имеют средний уровень; 10% детей контрольной и экспериментальной групп – низкий уровень.

В целом дети экспериментальной группы показали более высокие результаты по сравнению с детьми контрольной группы. Исследование показало, что дети усвоили основной перечень своих прав, стали внимательнее относиться друг к другу, проявлять заботу о тех, кто рядом, оказывать помощь, поддержку, соблюдать правила, отмечать нарушения в правах на примере литературных произведений.

Исходя из сравнительного анализа результатов констатирующего и контрольного этапов исследования, можно говорить о том, что в ходе систематической, планомерной и целенаправленной работы, основанной на использовании художественной литературы, произойдут качественные и количественные изменения в формировании у выделенной группы дошкольников представлений о правах человека.

Таким образом, полученные результаты исследования дают основание сделать обобщённый вывод о том, что цель исследования достигнута и гипотеза подтверждена. Вместе с тем исследование выявило ряд проблем ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правами человека, изучение которых может и должно быть продолжено.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с. – URL: <http://pedlib.ru/Books/4/0018>
2. Анисимов В.В. Общие основы педагогики: учеб. для вузов. – М.: Просвещение, 2006. – 574 с.
3. Антонов В.А. Изучаем права человека. – М.: Вита-Пресс, 2007. – 217 с.

4. Атемаскина Ю. Литературное произведение как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правами человека. // Воспитание дошкольника. – 2015. – №6. – С. 95-99. – URL: https://dovosp.ru/j_dv/wak/literaturnoe-proizvedenie-kak-sredstvo-oznakomleniya-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-pravami-cheloveka
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с. – URL: <http://pedlib.ru/Books/5/0174>
6. Ваулина Т.Г. Родителям и детям о правах ребёнка. // Ребёнок в детском саду. – 2007. – №3. – С. 15-17.
7. Гаврилина С.Ю., Кутявина Н.Г., Топоркова И.К., Щербина С.А. Безопасность вашего малыша. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 160 с.
8. Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. – М.: Изд-во «Скрипторий», 2006. – 95 с.
9. Давыдова О.И. Этнопедагогика народной сказки: учеб. пособие / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец. – Барнаул: АлтГПА, 2011. – 174 с.
10. Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребёнка. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с.
11. Доронова Т.Н., Жичкина А.Е. и др. Защита прав и достоинства маленького ребёнка: координация усилий семьи и детского сада. – М.: Просвещение, 2006. – 143 с.
12. Емельянова М. Консультация «Художественная литература как эффективное средство формирования правовой культуры детей дошкольного возраста». – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-hudozhestvenaja-literatura-kak-yefektivnoe-sredstvo-formirovanija-pravovoi-kultury-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
13. Есикова Т.В. Психологическое исследование правосознания в детском возрасте. // Педагогическое образование в России. – 2011. – №4. – С. 160-165.
14. Запорожец А.В. Психология восприятия ребёнком-дошкольником литературного произведения. // Избр. психологические труды. Т. 1. – М.: Педагогика, 2009. – 128 с.

15. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я – ребёнок и я имею право! – М.: Изд-во «Скрипторий», 2007. – 96 с.
16. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка. / Авт.-сост. Е.В. Соловьева, Т.А. Данилова, Т.С. Лагода, Н.М. Степина. – М.: АРКТИ, 2004. – 88 с.
17. Козлова С.А. Нравственное воспитание в процессе ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М.: Педагогика, 1988. – 102 с.
18. Кони́на М.М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2000. – С. 485-497.
19. Космачева М.Н. Художественная литература как средство социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. // Молодой учёный. – 2017. – №35. – С. 91-93. – URL: <https://moluch.ru/archive/169/45516/>
20. Кот Баюн: Русские волшебные сказки. – М.: Детская литература, 1985. – 208 с.
21. Муратшина Р. Роль художественной литературы в воспитании детей дошкольного возраста. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/rol-hudozhestvennoi-literatury-v-vospitani-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
22. Мутагиров Д.З. Права и свободы человека: теория и практика. – М.: Университетская книга; Логос, 2006. – 544 с.
23. Огородник С.И., Шенькова А.В. Психолого-педагогические проблемы понимания художественной литературы детьми дошкольного возраста. // Молодой учёный. – 2017. – №11. – С. 87-89. – URL: <https://moluch.ru/archive/135/37736/>
24. Прохорова О.Г. Защита детства в международном и российском праве. // Управление ДОУ. – 2005. – № 6. – С. 20-22.
25. Реализация Конвенции о правах ребёнка в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
26. Соболева М.Н., Савина Н.В. Правовое воспитание в семье и ДОУ. // Управление ДОУ. – 2005. – №3. – С. 17-20.

27. Татаринцева Е.В. Правовое воспитание (методология и методика). – М.: Высшая школа, 1990. – 175 с.
28. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Знакомим малышей с окружающим миром. – М., 1997. – 212 с.
29. Усачев А.Н. Всеобщая Декларация прав человека для детей и взрослых. – М.: Ангстрем, 1993. – 84 с.
30. Ушакова О.С. Знакомим дошкольника с литературой (конспекты занятий). – М.: Сфера, 2008. – 224 с.
31. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с. – URL: http://pedlib.ru/Books/5/0220/index.shtml?from_page=13
32. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155). – URL: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/>
33. Шабельник Е.С. Права ребёнка. – М.: Вита-Пресс, 2011. – 56 с.
34. Шнекендорф З.К. Конвенция о правах ребёнка и проблема отношений «учитель – ученик». // Мир образования. – 1996. – №2. – С. 14-15.
35. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с.
36. Шохина Т.Е. Формирование нравственных представлений детей младшего дошкольного возраста средствами художественной литературы. // Молодой учёный. – 2016. – №23. – С. 540-544. – URL: <https://moluch.ru/archive/127/34877/>
37. Шуваева Л.Н. Восприятие детьми дошкольного возраста художественной литературы. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/655459/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методика «Изучение правовой воспитанности» (Я.Э. Жадан)

Для выявления уровня сформированности когнитивного компонента была проведена диагностика с помощью беседы. Старшим дошкольникам предлагалось ответить на 10 вопросов. В ходе проведения бесед выявились представления детей старшего дошкольного возраста о своих правах и обязанностях.

Беседа №1.

Цель: выявление знаний детей о правах и обязанностях. Включает следующие вопросы:

1. Что такое право?
2. Какие права человека ты знаешь?
3. Какие права есть у тебя, твоих мамы и папы?
4. Что такое закон?
5. Что такое свобода?
6. Что такое равноправие?

Беседа №2.

Цель: выявление уровня знаний о своих обязанностях каждого ребёнка. Включает следующие вопросы:

1. Что такое обязанности?
2. Как ты считаешь, какие обязанности должны быть у детей?
3. Какие обязанности ты выполняешь дома?
4. Какие обязанности ты выполняешь в детском саду?

Для выявления уровня поведенческо-деятельностного компонента были проведены следующие диагностические задания.

Опрос.

Цель: выяснение того, насколько ребёнок относит усвоенные нормы и правила к себе и в какой мере он готов руководствоваться ими в своем собственном поведении, как ребёнок реализует собственные правовые нормы, когда он является воображаемым участником известных событий.

Предлагались следующие ситуации.

1. Вы случайно заметили, что прохожий обронил денежную купюру, вы: а) незаметно возьмёте себе; б) пройдёте мимо; в) вернёте хозяину.

2. Ваш друг просит вас взять чужую машинку на хранение до вечера, которую он взял из соседнего шкафчика, вы: а) возьмёте; б) откажетесь; в) постараетесь убедить мальчика вернуть машинку хозяину.

Для выявления уровня сформированности эмоционально-оценочного компонента были проведены диагностические задания, в которых ребёнку задаются вопросы, отражающие знания о ситуациях, требующих оказания помощи взрослому или близкому.

Опрос.

Цель: выявление уровня сформированности умения мотивировать и оценивать поступки с точки зрения норм права.

Материал: книга «Ваши права» (под ред. Е.С. Шабельник, Е.Г. Каширцева) [33].

Иллюстрации с разным содержанием ситуаций, для того, чтобы установить, как дети могут применить свои знания при реализации поведения сказочных персонажей, как они понимают ту или иную ситуацию, что они о ней думают. Взяты ситуации из сказок знакомых детям с литературными персонажами, так как дети ярче и богаче воспринимают образ художественного героя. Были отобраны 6 иллюстраций к сказкам.

1. Карабас-Барабас сидит за столом, перед ним висит на вешалке Буратино.
2. Бармалей связал детей, к ним идет Доктор Айболит.
3. Иван Царевич держит в руках иголку, а рядом с ним стоит на коленях Кощей Бессмертный.
4. Полевая мышь и крот смотрят в след улетающей Дюймовочке с Ласточкой.
5. Буратино привязан к дереву головой вниз, а рядом с ним кот Базилио и лиса Алиса.
6. Дети разных национальностей летят на воздушном шаре.

Детям предлагается внимательно посмотреть на картинки, а затем задаются вопросы: Что происходит на этой картинке? (Что случилось?) Как ты думаешь, правильно ли поступают герои сказок? Можно так делать? Почему ты так думаешь?

Приложение 2

Отражение основных прав ребёнка в сказках, рассказах, стихах и других произведениях для детей

В скобках после формулировки права дан номер статьи из Конвенции ООН о правах ребёнка (1989), закрепляющей это право.

Право на жизнь (статья 6 Конвенции):

– сказки: «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Зимовье зверей», «Жихарка», «Три поросенка»;

– К.И. Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Бармалей», «Доктор Айболит»;

– Ш. Перро «Красная Шапочка», «Кот в сапогах»;

– А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и др.

Право на охрану и укрепление здоровья (статья 24 Конвенции):

– сказка «Петушок и бобовое зернышко»;

– К.И. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит»;

– Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста» и др.

Равноправие (недискриминация) детей (статья 30 Конвенции):

– Дж. Родари «Чиполлино».

Право на достойный уровень жизни (статья 27 Конвенции):

– сказка «Крошечка-Хаврошечка»;

– Дж. Родари «Чиполлино»;

– Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка»;

– Х.К. Андерсен «Гадкий утенок»;

– А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.

Право на неприкосновенность личности, защиту от эксплуатации и насилия (статья 19 Конвенции):

– сказка «Крошечка-Хаврошечка»;

– С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»;

– английская народная сказка «Три поросенка»;

– Ш. Перро «Красная Шапочка», «Золушка»;

– К.И. Чуковский «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Тараканище» и др.

Право на получение, хранение и распространение информации, свободное выражение мысли (статьи 12, 13, 14 Конвенции):

- В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»;
- Дж. Родари «Чиполлино».

Право на защиту ребенком своих прав и интересов (статьи 12, 16 Конвенции):

- С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

Право на проживание в семье (статья 7 Конвенции):

- Х.К. Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка»;
- А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и др.

Право на жилище (статья 16 Конвенции):

- сказки: «Теремок» («Рукавичка»), «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка», «Коза-дереза», «Заяц, лиса и петух», «Заячьи слезы», «Жихарка», «Три медведя»;
- С.Я. Маршак «Кошкин дом», «Терем-Теремок»;
- английская народная сказка «Три поросенка»;
- Дж. Родари «Чиполлино»;
- Братья Гримм «Бременские музыканты»;
- Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок» и др.

Право на имя (статья 7 Конвенции):

- Х.К. Андерсен «Дюймовочка»;
- Ш. Перро «Золушка».

Право на образование (статья 28 Конвенции):

- З. Александрова «В школу»;
- В.В. Маяковский «Кем быть?»;
- А.К. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»;
- Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»;
- С. Маршак «Кот и лодыри»;
- Л. Толстой «Филиппок» и др.

Право на труд (защита от эксплуатации) (статья 32 Конвенции):

- сказки: «Крошечка-Хаврошечка», «Жихарка»;
- С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»;
- Ш. Перро «Золушка»;
- В.В. Маяковский «Кем быть?» и др.

Право на отдых (статья 31 Конвенции):

– Ш. Перро «Золушка»

Право на защиту чести и достоинства (статья 19 Конвенции):

– сказки: «Заюшкина избушка», «Коза-дереза», «Заяц, лиса и петух», «Заячьи слезы»;

– А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»;

– К.И. Чуковский «Тараканище»;

– Х.К. Андерсен «Гадкий утенок» и др.

Право на защиту от незаконного вмешательства в личную жизнь (статья 16 Конвенции):

– сказка «Три медведя».

Права детей, пострадавших от стихийных бедствий, аварий и катастроф:

– С.Я. Маршак «Кошкин Дом»,

– С.В. Михалков «Дядя Степа»;

– Н.А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».

Право на защиту от насильственного перемещения (статья 11 Конвенции):

– сказки: «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Жихарка»;

– С. Я. Маршак «Терем-Теремок»;

– Х. К. Андерсен «Дюймовочка» и др.

Приложение 3

Конспекты НОД по ознакомлению с правами человека

«Что такое права человека?»

Программное содержание.

Познакомить детей со статьями «Декларации прав человека». Способствовать их пониманию и осознанию на примерах сказок.

Формировать у детей представление о праве на личную неприкосновенность, на неприкосновенность жилища.

Строить человеческие взаимоотношения на основе дружелюбия и национального согласия.

Воспитывать самоуважение и уважение к окружающим людям, способствовать предупреждению проявления агрессивности.

Осуществлять подготовку детей к новому социальному положению ученика, который имеет свои права и обязанности.

Оборудование: разрезная картинка с сюжетом «Заюшкина избушка»; карточки: гнездо, конура, озеро, дом, дупло, птица, собака, рыба, человек, белка; фланелеграф, настольный театр: «Кот, петух и лиса»; на ватмане точками изображение лебедя, маркеры, портфель, букварь, тетрадь, ручка, линейка, пенал, машина, кукла.

Предварительная работа: разбор статей «Декларации прав человека» на примере сказок.

Ход НОД

Воспитатель: Часто в жизни человека возникают ситуации, когда мы теряемся и не знаем, как поступить. На наших глазах обижают слабого, а мы не знаем, как ему помочь, и как наказать обидчика, или, не разобравшись, наказываем невинного. Но есть закон, с помощью которого мы можем разобраться в спорных ситуациях. Он называется «Декларация прав человека». Если точно соблюдать всё, что записано в «Декларации прав человека» (а записано в ней то, как правильно должны вести себя люди друг с другом), то беспорядок и неразбериха прекратятся. А чтобы их соблюдать, нужно сначала познакомиться со статьями «Декларации». Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них. И в этом нам помогут сказки.

1 задание. Воспитатель: Мы окажемся в одной из сказок, если соберем из частей картинку в одно целое. Дети выкладывают на мольберте картинку. Воспитатель: Какая сказка изображена? Дети: «Заюшкина избушка».

Воспитатель: Кто попал в беду?

Дети: В беду попал Заюшка.

Воспитатель: Что с ним случилось?

Дети: Лиса выгнала Заюшку из его избушки.

Воспитатель: Что нарушила лиса?

Дети: Право.

Воспитатель: А вот какое право нарушила лиса, мы узнаем, прочитав статью «Декларации». Воспитатель показывает карточку, на которой написано: «Каждый человек имеет право на неприкосновенность жилища».

Воспитатель: Какое право нарушила лиса?

Дети: Лиса нарушила право на неприкосновенность жилища.

Воспитатель: Да, у каждого должно быть свое жилище, и никто не может его отобрать. Я разложу карточки, где изображены жилища животных. Разложите карточки с изображениями животных по их жилищам.

Дети раскладывают: гнездо – птица, дупло – белка, дом – человек, конура – собака, озеро – рыба.

2 задание. Дети подходят к настольному театру «Кот, лиса и петух».

Звучит голос петуха:

Несёт меня лиса

За темные леса,

За быстрые реки,

За широкие горы.

Кот-коток, спаси меня.

Воспитатель: Кто зовёт на помощь?

Дети: Петух.

Воспитатель: Из какой он сказки?

Дети: Из сказки «Кот, лиса и петух».

Воспитатель: Что лиса натворила на этот раз?

Дети: Она украла петуха.

Воспитатель: Что она хотела с ним сделать?

Дети: Лиса хотела съесть петуха.

Воспитатель: И снова лиса нарушила право. Какое право лиса нарушила, мы узнаем, прочитав следующую статью «Декларации».

Воспитатель показывает карточку и читает: «Каждый человек имеет право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу».

Дети: Лиса нарушила право петуха на жизнь и свободу.

Воспитатель: Ребята, вспомните, в каких ещё сказках жизнь и свобода героев подвергалась опасности?

Дети: В сказках: «Гуси-лебеди», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Маша и медведь».

3 задание. Воспитатель: Ребята, к нам пришло письмо. Сейчас я его прочитаю: «Дорогие ребята! У нас на птичьем дворе живут разные птицы, но никто меня не понимает. Говорят, что я уродлив. Что мне делать?» Как вы думаете, кто написал это письмо?

Дети: Это письмо написал Гадкий утёнок.

Воспитатель: Почему жители птичьего двора его обижают?

Дети: Потому, что он не похож на других.

Воспитатель: А кто пользовался особым авторитетом на птичьем дворе?

Дети: Особым авторитетом пользовалась большая утка. У неё на лапке была красная ленточка.

Воспитатель: Правильно ли поступали жители птичьего двора по отношению к Гадкому утёнку?

Дети: Нет, они нарушили право.

Воспитатель: Сейчас прочтём ещё статью «Декларации». В ней написано: «Все люди рождены быть свободными и равными в своих правах. Все должны относиться друг к другу по-братски». А сейчас соедините точки на листе, и у вас получится изображение.

Дети соединяют точки маркером.

Воспитатель: Что у вас получилось?

Дети: Лебедь.

Воспитатель: Вот таким прекрасным лебедем станет Гадкий утёнок. Сейчас ему трудно на птичьем дворе.

Мы поиграем в игру «Мир без тебя» и скажем утёнку много добрых слов, чтобы ему было веселее. Я начинаю: «Мир без тебя был бы неинтересен, потому, что ты самый ...красивый».

Дети продолжают: самый добрый, милый, умный, вежливый, отзывчивый, ласковый.

Ребёнок читает стихотворение.

Много нас на белом свете,

Есть и взрослые и дети,

Но в правах мы все равны,

И дружить всегда должны.

4 задание. Звучит музыка, входит грустный Буратино. Воспитатель: Что случилось, Буратино? Почему ты грустный?

Буратино: Я хочу учиться в школе, но не знаю, что нужно взять в школу.

Воспитатель: Наши дети тоже скоро пойдут в школу. Они тебе помогут. Два ребёнка собирают портфель для Буратино и объясняют, что они кладут: букварь, пенал, тетрадь, ручку, линейку.

Воспитатель: Ребята, об этом в «Декларации» тоже есть статья. Вот как она звучит: «Каждый человек имеет право на образование». Когда детям исполняется 7 лет, они все идут в школу, получают образование.

Буратино: Спасибо вам, ребята, вы такие дружные. Но мне пора возвращаться в сказку. До свидания, друзья!

Дети: До свидания, Буратино. Мы желаем тебе учиться на 5.

Воспитатель: На этом наше занятие закончено. Сегодня мы разобрали 4 статьи «Декларации прав человека». В них говорилось о неприкосновенности жилища, о неприкосновенности жизни и свободы, о том, что все люди должны относиться друг к другу по-братски, а так же, все имеют право на образование. Мы будем продолжать знакомиться со статьями «Декларации прав человека».

Домашнее задание: придумать вместе с родителями и нарисовать эмблему к макету книги «Декларации прав человека».

«Право ребёнка жить и воспитываться в семье»

Программное содержание.

Дать представление о защите прав ребёнка членами его семьи, закрепить понятие о том, что у каждого человека есть, не только права, но и обязанности.

Совершенствовать способы взаимоотношения с членами семьи.

Развивать творческие способности, самостоятельность суждений, умение делать выводы.

Воспитывать чувство самоуважения и уважения к членам семьи.

Оборудование: плакаты о правах ребёнка, аудиозапись песни «Мама для мамонтёнка» композитора В. Шаинского, иллюстрация к ненецкой сказке «Кукушка», листы овальной формы (лепестки), 0,5 альбомного листа, восковые мелки.

Предварительная работа: беседа по «Декларации прав человека» и «Конвенции ООН о правах ребенка». Чтение русской народной сказки «Морозко», ненецкой сказки «Кукушка», «Золушка» Ш. Перро, «Воробышко» М. Горького.

Ход НОД

Воспитатель предлагает дошкольникам послушать песню из мультфильма «Мама для мамонтёнка», детям предлагаются вопросы для обсуждения сюжета песни.

Воспитатель: Кого ищет мамонтёнок? (Предполагаемые ответы.)

Скажите, куда вернётся мамонтёнок? (Ответы детей.)

Да, ребята, семья, родной дом – самое дорогое, что есть у человека.

Сегодня мы с вами поговорим о праве ребёнка жить и воспитываться в родной семье. Попробуйте произнести слово «семья» вот так: «семь-я!».

Как вы думаете, что это значит? (Ответы детей.)

Для чего люди создают семью? (Ответы детей.)

Самые близкие ребёнку люди – его родители. И для родителей дети – смысл и радость всей жизни.

Детям предлагаются пословицы.

Задание: объяснить смысл пословиц.

1. «Родительское сердце – в детях».

2. «Дети не в тягость, а в радость».

3. «Семья сильна, когда над ней крыша одна». (Рассуждения детей)

Помните, счастливы дети, тогда, когда у каждого ребёнка дружная семья.

Если дочка не упряма,

Если папа не сердит,

Если бабушка на маму,

Исподлобья не глядит,

Если добрые слова,

Слышишь с самого утра,

Значит папа, мама, я

– Кто? – хорошая семья!

Вниманию детей предлагаются плакаты по правам человека.

Воспитатель: О чём говорят эти плакаты? (Рассуждения детей.)

Каждый ребёнок имеет право на жизнь.

Каждый ребёнок имеет право на заботу со стороны взрослых.

Каждый ребёнок имеет право на сохранение семейных связей.

Права детей записаны в «Декларации прав человека» и «Конвенции ООН о правах ребенка». Ваши права охраняются государством.

В хорошей и дружной семье все помогают друг другу, заботятся о членах семьи.

Расскажите как ваши мамы и папы заботятся о вас?

А у вас есть постоянные обязанности дома? (Ответы детей.)

Игра «Наши добрые дела»

На магнитной доске круг жёлтого цвета. Дети подходят по одному с лепестком, вырезанным из бумаги и рассказывают, как они помогают дома, какие поручения выполняют. В конце игры подводится итог.

Посмотрите, от ваших добрых дел даже цветок раскрыл свои лепестки.

Да, помощь родителям нужна. И они заботятся о том, чтобы ваши права не нарушались. (Рассуждения детей.)

Чтение загадки:

«Дитя ещё не родилось,

А уж отдано на воспитание,

У кого это?» (Кукушка.)

Показ иллюстрации к ненецкой сказке «Кукушка», беседа по сказке:

Ребята, назовите, как называется сказка?

Почему мама обернулась «кукушкой»?

Какие права были нарушены детьми по отношению к родителям?

Как бы вы поступили на месте этих беззаботных детей?

Подумайте, кто будет заботиться об этих детях? (Рассуждения детей)

Как же поступают с детьми, оставшимися без родителей?

Воспитатель: В жизни бывают такие ситуации, когда дети остаются без семьи. Эти дети находятся под защитой государства. Дети сироты живут в детских домах и приютах. О них заботятся взрослые: за здоровьем ребёнка следят врачи, медицинские сестры, воспитатели дают знания, дарят тепло и ласку, воспитывают быть добрыми и дружными.

Игра «Что мы делали, не скажем, а что делали, покажем».

Игровой этюд в команде. Одна команда показывает имитирующие движения домашних дел, другая команда, отгадывает, затем меняются ролями.

Воспитатель: Мы с вами много говорили о семье, о заботливом отношении к членам семьи, о ваших правах и обязанностях.

А сейчас ребята, предлагаю вам нарисовать символ семьи. И рассказать, что он означает.

Дети под мелодию «Мама для мамонтенка» рисуют символы. Затем дети рассказывают о символах своей семьи, о своих правах, о любви в семье, о дружеских взаимоотношениях с родными.

Воспитатель предлагает детям из рисунков символов семьи сделать альбом.

Желаю вам ребята, чтобы ваши права в семье никогда не нарушались, и чтобы у каждого ребёнка была дружная и счастливая семья.

Подведение итога НОД.

Домашнее задание: рисование «Моя семья».

«Право ребенка на охрану здоровья»

Программное содержание.

Формировать понимание необходимости заботиться о своём здоровье, беречь его и учиться быть здоровым.

Познакомить детей с содержанием статьи Конвенции ООН о правах ребёнка, гарантирующей право на медицинский уход.

Оборудование: телефон, машина «скорая помощь».

Ход НОД

Воспитатель: Ребята! Побеседуем с вами о правах детей на охрану здоровья. Согласитесь, приятно чувствовать себя здоровым, бодрым и весёлым! Ведь ещё говорили древние греки, «в здоровом теле здоровый дух!» Немало пословиц и поговорок о здоровье сложено и русским народом. Например, такие: «Здоровье дороже золота» или «Здоровье ни за какие деньги не купишь».

Задумывались ли вы о том, что у нашего здоровья немало добрых и верных друзей?

Что помогает человеку быть здоровым?

Правильно! Прохладная чистая вода, которой мы умываемся. Она закаляет наш организм, очищает кожу.

Второй наш друг – утренняя зарядка. Под звуки бодрой ритмичной музыки мы делаем разные упражнения, после неё улучшается настроение, появляется аппетит.

Теплые солнечные лучи и свежий воздух тоже наши верные друзья.

Скажите, а если ребенок не соблюдает режим, не делает зарядку, не любит гулять и грязнуля, что с ним может произойти?

Правильно он может заболеть.

Если ребёнок заболел, родители вызывают ему врача из детской поликлиники.

Игровое упражнение «Как вызвать «скорую помощь»?». Распределить роли. Воспитатель выполняет роль диспетчера на телефоне. Двое детей- врачей, один водитель «скорой помощи», один ребёнок «больной». Ребёнок, оставшийся дома с больным, набирает номер 103, сообщает, что произошло, чётко называет свой домашний адрес. Приезжает машина «скорой помощи», врачи оказывают помощь.

Сказка К. Чуковского «Айболит».

Обсуждение ситуации после проигрывания фрагмента сказки, где доктор лечит зверей:

Почему звери так охотно обращались к доктору за помощью?

Чтобы вы посоветовали зверюшкам, чтобы не болеть?

Каким правом пользовались звери в этой сказке? (право на медицинскую помощь)

Итак, дети право на медицинский уход означает, что каждый ребенок должен иметь гарантированную врачебную помощь, привит против разных инфекционных болезней. Но и вы сами не должны забывать заботиться о своём здоровье.

Домашнее задание: нарисовать крупно номер телефона скорой помощи и раскрасить.

«Право на защиту»

Программное содержание.

Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, все люди равны в своих правах.

Познакомить детей с содержанием статьи Конвенции ООН о правах ребёнка, гарантирующей детям право на защиту.

Ход НОД

Воспитатель: Вы – дети. Каждый ребенок, в каком бы уголке земного шара он ни жил, имеет право на защиту и поддержку взрослых. Взрослые любят вас. Вы такие маленькие по сравнению с огромным миром. Но вы не одни. Взрослые всегда рядом. Это мама, папа, бабушка, дедушка, тети и дяди, воспитатель и другие люди, которых вы так любите.

Взрослые делают все, чтобы вы жили счастливо и безопасно. Это они построили дома, в которых вы живете с людьми, любящими вас. Взрослые построили города и села, посадили цветы и деревья. Это они создали игрушки, в которые вы так любите играть. На фабриках по всей стране они делают ваши любимые конфеты. Автобусы, троллейбусы, поезда и самолеты тоже продукт их труда. В больницах работают врачи, они очень хотят, чтобы вы не болели.

Ваши мамы самые красивые, нежные, ласковые. Они укрывают вас одеялом на ночь. Они готовят для вас вкусную еду.

Как вы думаете, как понимать слово защита? Прислушайтесь к этому слову защита, то есть за щитом. Защита – это то, что оберегает, охраняет нас от опасности и врагов. Иметь защиту важно для каждого.

Сказка К. Чуковского «Муха-цокотуха».

Обсуждение ситуации после проигрывания фрагмента сказки, когда на муху-цокотуху напал паук.

Обращение к ребёнку «мухе-цокотухе»:

Что ты чувствовала, когда паук тебя тащил?

Могла ли Муха-цокотуха себя защитить? Как?

Давайте «проиграем» эту ситуацию.

Какое право в этой сказке нарушил паук? (Право на жизнь.)

Вспомните, когда вы сами становились для кого-нибудь защитой?

А кто оберегает и защищает вас, когда вам грустно, страшно, одиноко? С кем вы чувствуете себя, как богатыри за щитом?

Самые близкие и любимые нам люди – мама, папа, бабушка, дедушка, наши друзья становятся нашим щитом в трудную минуту.

В Конвенции о правах ребёнка записано, что государство должно обеспечить защиту детей от всех форм физического или психологического насилия. Нельзя допускать насилия по отношению к себе и проявлять его по отношению к другим людям. Защиту ребёнку обеспечивают взрослые, государство и законы России.

Домашнее задание: придумать вместе с родителями и нарисовать плакат о защите ребёнка.

«Право на жильё и неприкосновенность жилища»

Программное содержание.

Познакомить детей с содержанием статей Конвенции о правах ребёнка, гарантирующих право на жильё и неприкосновенность жилища.

Оборудование: маски трех поросят.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем играть, танцевать, узнаем много нового и интересного! Вы готовы'?

Отгадайте загадки.

Знают все мои соседи: лисы, волки и медведи,

Что живу я на сосне в уютном маленьком ... (дупле).

Между веток новый дом, нет двери в доме том.

Только круглое окошко, не пролезет даже кошка. (Скворечник.)

В лесу у пня суета, беготня.

Работяги-муравьи строить дом себе пришли.

Вы, ребята, не зевайте.

Их жилище называйте. (Муравейник.)

Воспитатель: О чём эти загадки? Правильно, они про жилища зверей и насекомых.

А теперь давайте поиграем!

Игра с мячом «Кому, какой дом».

Все становятся в круг, воспитатель кидает мяч одному из детей, называя животное, ребёнок кидает мяч воспитателю, называя жилище этого животного:

– медведю – берлога

– белке – дупло

– волку – логово

– птице – гнездо

– пчеле – улей

– человеку – дом и т. д.

Воспитатель: Каждый человек имеет право на жилище, никто не может лишить человека дома. Это право записано в Конвенции о правах ребёнка.

Вспомните сказку «Три поросёнка». Какие дома были у поросят?

Драматизация отрывка из сказки: момент, когда волк разрушает домики.

Воспитатель: Какое право поросят нарушает волк? (Право на жильё.)

В каких ещё сказках было нарушено право сказочных героев на жильё? («Теремок», «Заюшкина избушка» и др.).

Детям предлагается поиграть в знакомую сказку «Заюшкина избушка».

Распределить роли с помощью считалки. После драматизации сказки провести обсуждение ситуации:

Обращение к ребёнку «зайчику»:

Что ты чувствовал, когда лиса тебя выгнала из избушки?

Мог ли зайчик защитить себя в этой ситуации? Как?

Какое право нарушила лиса в этой сказке? (Право на жилище.)

Чтобы вы могли посоветовать лисе?

Воспитатель: Дети, а где живете вы? (Ответы детей.)

Давайте поиграем.

Игра «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем».

Представьте, что вы сидите в любимом месте своей квартиры и занимаетесь любимым делом. Водящий должен отгадать, что вы делаете. Дети имитируют движения, «лепят», «рисуют», «спят», «едят» и т. д.

Воспитатель: Скажите, кто-нибудь из вас остается дома один?

Если вам позвонил чужой человек, откроете ли вы ему дверь?

Вспомните сказку, в которой волк ласковым голосом обманул козлят. Никто не имеет права входить в чужой дом без разрешения хозяев, нарушать неприкосновенность вашего жилища. Никогда не открывайте дверь чужому человеку, даже если у него приятный голос.

Воспитатель: У человека дом был всегда. В самые древние времена люди жили в пещерах. Там они укрывались от дождя, холода, диких животных. Потом человек научился строить себе жилища из камней и деревьев. Давайте рассмотрим с вами макеты жилищ человека.

1. Деревянная изба. Что это?

Из чего сделан этот дом? Значит, он какой? (Деревянный.)

Где сегодня можно встретить такой дом?

2. Сказочный замок. Что это?

Кто жил в таких замках раньше?

Где сегодня можно встретить такие замки? Такие замки сохранились во многих странах мира: в Англии, во Франции, в Германии, Чехии. Люди решили сохранить красоту этих строений, и сегодня в таких замках открыты музеи.

3. Многоэтажный дом.

Где можно встретить такой дом?

Кто живет в таких домах?

Игра «Я живу на ... ».

Все встают в круг. Воспитатель передает мяч ребенку и говорит: «Я живу на ... этаже» ребенок продолжает, называя свой этаж, и передает мяч соседу и т. д. Аналогично можно провести игру «Мой домашний адрес».

Воспитатель: Во все времена дом очень много значил для человека. Был его крепостью, защитой, очагом, любимым местом отдыха. Неслучайно так много пословиц и поговорок придумал русский народ о доме. Какие вы знаете?

Не красна изба углами, а красна пирогами.

В родном доме и стены греют.

Дом вести – не лапти плести.

Человек без угла, что птица без крыла.

Итог НОД.

Как вы думаете, для того чтобы ваш дом был по-настоящему тёплым, светлым, счастливым, что важнее: красивая обстановка или добрые отношения между людьми?

Как надо относиться друг к другу?

А наш детский сад – это ваш второй дом. Давайте будем все делать для того, чтобы жить здесь дружно и счастливо.

Домашнее задание: нарисовать свой дом.

«Право на свободу»

Программное содержание.

Познакомить детей со статьей Конвенции ООН о правах ребёнка, гарантирующей право на свободу.

Объяснить, что такое рабство.

Формировать понимание значимости свободы для человека.

Оборудование: иллюстрации к сказке Дж. Родари «Чиполлино».

Предварительная работа: прочитайте детям сказку «Чиполлино».

Ход НОД

Воспитатель: Вам кажется само собой разумеющимся, что у вас есть имя и фамилия, но так было не всегда. Когда-то на земле существовало рабство. Рабство – это когда один человек является собственностью другого человека. У раба был хозяин. Он мог распоряжаться его жизнью, как хотел. Рабы были лишены имени,

гражданства, имущества и всех прав человека. К счастью, сейчас все изменилось. Люди победили рабство во всем мире. Все люди рождаются свободными и равными в своих правах независимо от национальности. А если кто-то посягает на свободу человека, то его за это сурово наказывает государство. Вы находитесь под защитой нашего государства. Никто не может лишить вас свободы.

Есть очень много сказок, в которых нарушается право героев на свободу. Давайте вспомним эти сказки.

Продемонстрировать иллюстрации к сказке «Чиполлино».

Вспомните, кто попал в тюрьму? Почему? Как Чиполлино освободил своих друзей?

В каких ещё сказках нарушается право героев на свободу?

(«Приключения Буратино» – Карабас-Барабас силой удерживал Буратино в своём театре, «Гуси-лебеди» – Баба-Яга похитила братца Иванушку и т. д.)

Итог НОД.

Право на свободу записано в Конвенции о правах ребёнка. Свобода необходима каждому человеку. Несвободный человек не может быть счастливым.

Домашнее задание: вспомнить и записать с помощью родителей сказки и рассказы, где нарушаются права героев на свободу.

Приложение 4

Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребёнка»

Цель: знакомство родителей с законодательными актами, защищающими права и достоинство детей в детском саду и дома; повышать уровень правовой культуры родителей.

Ход

Уважаемые родители! Мы всегда рады видеть вас на родительских собраниях. Спасибо вам за то, что вы нашли время и пришли на эту встречу. Это означает, что вам не безразличны права ваших детей. Сегодня на нашем собрании мы будем говорить о правах. У нас у всех есть права. А есть ли они у ваших детей? Попробуем вместе разобраться.

Как хорошо, что есть права.

Закон нас строго защищает

И в нём важны на всё права.

Они важной силой обладают.

Важнейшее право, которое имеют все дети на планете, – право на жизнь. После рождения вы получили первый в своей жизни документ – свидетельство о рождении. Что записано в документе?

Статья №58 Семейного Кодекса РФ гарантирует ребёнку право на имя. Друзья, а кто заботится о вас после рождения? Кто назвал вас вашими именами? (Родители.) Уважаемые родители, мы предлагаем вам рассказать о происхождении имени своего ребёнка и о том, что оно означает.

Родители по очереди рассказывают, почему они выбрали именно это имя для своего ребёнка, о значении имён детей (Александр – мужественный, защитник; Владимир – владеющий миром; Софья – премудрая и др.)

Воспитатель: Спасибо за то, что все родители ответственно подошли к вопросу выбора имени своему ребёнку. Имя от рождения до самой смерти остаётся с человеком. Оно становится как бы частью его самого. Имя радует человека, приносит ему удачу, даже счастье. Всегда обращайтесь к ребёнку по имени. Даже в ситуации, когда мы, взрослые, порицаем детей, должны звучать детские имена, а не обидные слова: «недотёпа», «лодырь» и т.д. Каждому приятно, а особенно ребёнку, услышать в свой адрес ласковое «Солнышко», «Зайка».

Игра с родителями «Назови ласково».

Воспитатель: Не забывайте пословицы и поговорки при выборе имени своему ребёнку:

- Доброе имя лучше богатства.
- С именем Иван, а без имени болван.
- Хорошо и там и тут, где по имени зовут.

Воспитатель:

Есть в доме любом семейный альбом.

Как в зеркале мы отражается в нём.

Пускай, не всегда мы красивы,

Зато эти фото правдивы.

Хранится альбом в нашем доме,

И снимки хранятся в альбоме.

Мы в этом альбоме гостей принимаем,

Цветы поливаем и в игры играем,

Мы спорим, гуляем, мы дом убираем,

Друзей вспоминаем и песни поем!

Уважаемые родители, почему этот альбом семейный, о каком праве идёт речь в этом стихотворении? (О праве на семью.)

Статья №54 Семейного Кодекса РФ гарантирует ребёнку право на семью. Наши дошкольники уже знают, что семья для ребёнка очень важна.

Именно в семье ребёнок получает первоначальные сведения о своих правах, затем к правовому воспитанию подключается государство (детский сад, школа).

Наши ребята знают, что семьи бывают большие и маленькие, что семья – это родители, дети, бабушки и дедушки. Сейчас они расскажут о членах своих семей.

Дети рассказывают о членах своих семей и показывают рисунки.

1-й ребёнок.

Много мам на белом свете,

Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна,

Всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я:

Это мамочка моя!

В. Руссу

2-й ребёнок.

Не терпит мой папа безделья и скуки,

У папы умелые, сильные руки!

И если кому-нибудь надо помочь,

Мой папа всегда поработать не прочь.

Е. Серова

3-й ребёнок.

Я с бабушкой своею дружу давным-давно,

Она во всех затеях со мною заодно.

Я с ней не знаю скуки, и все мне любо в ней.

Но бабушкины руки люблю всего сильней.

Ах, сколько эти руки чудесного творят!

Летают, вяжут, метят, все что-то мастерят.

Л. Квитко

4-й ребёнок.

Хоть мой дедушка седой,

Но душой он молодой!

Замечательный мой дед!

Пусть живёт ещё сто лет!

Воспитатель:

Знать все взрослые должны, что право на семью

Все вместе. Имеем мы!

Воспитатель: А сейчас я предлагаю послушать пословицы

1. Боль врача ищет;
2. Болен – лечись, а здоров – берегись;
3. Верь не болезни, а врачу.

О каком праве говорить в этих пословицах? Право на медицинское обслуживание. Это право реализуется и детском саду. Дети постоянно находятся под наблюдением врача и старшей медицинской сестры.

Ребята знают, как важно знать свои права. А кто знает из вас родители, в каком документе они записаны? (Конвенция о правах ребёнка)

Уважаемые родители сейчас поиграем в викторину:

Права литературных героев.

1. В какой сказке было нарушено право человека на жизнь? («Морозко», «Сказка о царе Салтане»).

2. В какой сказке было нарушено право героя жить со своими родителями? (Снежная королева).

3. Герои, какой сказки пользуются правом на получения бесплатной медицинской помощи? (Айболит).

4. В какой сказке у известной героини нарушено право на отдых? («Золушка», «Морозко»).

Воспитатель: Наши ребята, также как герои сказок любят и должны отдыхать. Ведь они имеют на это право. Не забывайте об этом, уважаемые родители. Чаще играйте вместе с ними. Дети вместе с родителями играют с мячами под аудиозапись песни «Мы маленькие дети» из к/ф «Приключения Электроника» (сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова).

Сегодня на родительском собрании мы рассмотрели лишь некоторые права наших детей. На помощь могут прийти детские сказки и рассказы. Предлагаю вам просмотр мультимедийной презентации «Золушка».

6. Нашу сегодняшнюю встречу я хочу завершить стихотворением.

Язык чужой обиды и печали

Волшебник изучает с детских лет.

Его вселять надежду обучали –

И это основной его предмет.

Стать добрым волшебником ну-ка попробуй!

Здесь хитрости вовсе не нужно особой.

Понять и исполнить желание другого –

Одно удовольствие, честное слово!

Таким волшебником может стать каждый из вас. Главное – захотеть. Важно научить своё сердце быть чутким и добрым, окружить заботой и вниманием своих детей, не нарушать их права.

Примеры наглядной информации для родителей

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЁНКА

Дети имеют
право:



ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ



ПРАВО НА ОТДЫХ



ПРАВО УЧАСТВОВАТЬ
В ИГРАХ



ПРАВО НА ПОЛУЧЕНИЕ
МЕДИЦИНСКОЙ
ПОМОЩИ



ПРАВО НА
ЛИЧНУЮ ЖИЗНЬ



ПРАВО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЮ
БЛАГАМИ СОЦИАЛЬНОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ



ПРАВО
НА СОХРАНЕНИЕ СВОЕЙ

20 ноября 1989 года – это исторический день для 2 млрд. детей всего мира. В этот день Генеральная Ассамблея ООН приняла **КОНВЕНЦИЮ О ПРАВАХ РЕБЁНКА**, которая является главным документом в сфере прав человека. Около 200 стран уже присоединились к этому документу. Именно поэтому, 20 ноября считается Международным Днём прав ребёнка. Конвенция включает в себя 54 статьи:

Статья 1. Ребёнок – это каждый человек в мире, не достигший 18 лет.

Статья 6. Каждый ребёнок имеет право на жизнь и развитие.

Статья 7. Ребёнок имеет право на имя и национальность.

Статья 12-15. Ребёнок имеет право высказывать свое мнение по всем имеющим к нему отношение вопросам.

Статья 19. Ребёнок имеет право на защиту от насилия.

Статья 24-27. Ребёнок имеет право на медицинскую помощь.

Статья 28-29. Ребёнок имеет право на бесплатное образование.

Статья 31. Ребёнок имеет право на игры, отдых и досуг.

Статья 32. Ребёнок имеет право на защиту от эксплуатации.



НЕОТЪЕМЛЕВОЕ
ПРАВО НА ЖИЗНЬ



ПРАВО НА ЗАЩИТУ
И ПОМОЩЬ



ПРАВО НА СВОБОДУ

ПРАВО НА ЗАЩИТУ
ОТ ЭКСПЛУАТАЦИИ



ПРАВО НА СВОБОДУ
МЫСЛИ, РЕЛИГИИ

ПРАВО НА ДОСТУП
ИНФОРМАЦИИ



ПРАВО НА ЗАЩИТУ
ОТ НАСИЛИЯ



ПРАВО НА
ПОДДЕРЖАНИЕ
КОНТАКТОВ С
ОБОИМИ
РОДИТЕЛЯМИ

ДЕТИ ИМЕЮТ ПРАВО...



На воспитание в семейном окружении или попечение тех, кто обеспечит им наилучший уход.



На достаточное питание и достаточное количество чистой воды.



На безопасные условия жизни, право не подвергаться жестокому или небрежному обращению.



Выражать свое мнение и собираться вместе с целью выражения своих взглядов.



Говорить на своем родном языке, исповедовать свою религию, соблюдать обычаи своей культуры.



На медицинский уход.



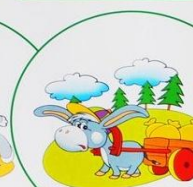
На отдых.



На бесплатное образование.



На особую заботу и обучение для детей-инвалидов.



На приемлемый уровень жизни.



Дети не должны использоваться в качестве дешевой рабочей силы.



Эти права закреплены в Декларации прав ребенка.
Каждый должен знать свои права и уважать права других людей.

