

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Прикладная
психология»

Направление подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Профиль «Психология образования»

Бакалаврская работа
на тему:

**«Связь видов страхов старших дошкольников с показателями развития
познавательных процессов»**

Студент _____ Гундорова Ольга Андреевна
подпись

Руководитель _____ Тарасова Е.М.
подпись

Нормоконтролер _____ Карманова Т.М.
подпись

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 15.05.2017 № 13)

Заведующий кафедрой _____ Медведева И.А.
подпись

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от _____ №)

Секретарь ГЭК _____ Карманова Т.М.
подпись

Пенза 2017

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретический анализ исследований феномена детских страхов и познавательного развития в дошкольном возрасте.....	6
1.1. Развитие когнитивной сферы в дошкольном возрасте	6
1.2. Феномен детских страхов в старшем дошкольном возрасте	18
1.3. Причины возникновения детских страхов	25
1.4. Периодизация эмоционального развития в детском возрасте	28
1.5. Страхи у старших дошкольников.....	30
Глава 2. Эмпирическое исследование связи видов страхов старших дошкольников с показателями развития познавательных процессов	37
2.1. Описание процедуры и методов исследования	37
2.2. Анализ результатов диагностики детских страхов и развития познавательных процессов у старших дошкольников	36
2.3. Изучение связи видов страхов старших дошкольников с показателями развития познавательных процессов	47
Выводы.....	56
Заключение	59
Список используемых источников	65
Приложения	69

Введение

Психологическое здоровье детей зависит от социально-экономических, экологических, культурных, психологических и многих других факторов. Ребёнок, как самая чувствительная часть социума, подвержен разнообразным отрицательным воздействиям. В последние годы, как свидетельствуют специальные экспериментальные исследования, наиболее распространёнными явлениями оказываются тревожность и страхи у детей. Проблема детских страхов на сегодняшний день остаётся актуальной для детской практической психологии и педагогики. Страх ребёнка – это своеобразный механизм защиты, который позволяет ему избежать опасности и адаптироваться в социуме. Для каждого возрастного периода характерны определённые виды страхов, возникающие при переходе ребёнка на новую ступень развития. Эти страхи являются нормальным проявлением и при правильном поведении родителей и других значимых взрослых они проходят сами собой, в процессе взросления ребёнка.

Современному ребенку приходится бороться с такими страхами, каких не испытывали его сверстники в прошлом, и связано это, в первую очередь, с теми изменениями, которые происходят в жизни общества (экономическая, общественно-политическая сферы и др.) Достижения в области ИТ-технологий, доступность для детей средств массовой информации (сообщения о войнах, террористических актах, фильмы ужасов и т.п.)

Страхи важно вовремя выявлять и понимать, соответствует ли страх ребёнка его возрасту, насколько эмоционально он переживается и не влияет ли на нормальное функционирование психических процессов, развитие личности ребёнка, его взаимоотношения с окружающими людьми – родителями, другими взрослыми и сверстниками, каковы причины его возникновения. Причины детских страхов рассматривали многие психологи: А.И. Захаров, Т.А. Немчин, В.Н. Мясищев, Дж. Алан и другие. В качестве таковых назывались: соматическая ослабленность ребенка в результате

длительных заболеваний в дошкольный период; негативные взаимоотношения с родителями, конфликты между родителями.

Наряду с перечисленными факторами можно отметить и уровень когнитивного развития ребёнка, в частности, дошкольника (В.Г. Колягина). Всеобщая «интеллектуализация» может значительно сказываться и на эмоциональной сфере ребёнка. «Интеллектуализация» как причина появления детских страхов не подтверждена исследованиями, поэтому в своей работе мы бы хотели проверить эту гипотезу и определить связь видов страхов старших дошкольников с показателями развития познавательных процессов.

Цель: выявление связи между проявлениями определённых видов страхов и показателями развития познавательных процессов в старшем дошкольном возрасте для использования диагностических данных в коррекционно-развивающей работе с детьми данной возрастной категории.

Объект: аффективная и когнитивная сферы детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: связь видов страхов старших дошкольников с показателями развития познавательных процессов.

Гипотеза: существует связь видов страхов старших дошкольников с показателями развития таких познавательных процессов, как мышление, восприятие и воображение.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ изучаемых феноменов.
 2. Подобрать диагностический инструментарий для исследования.
 3. Выстроить структуру исследования и сформировать выборку испытуемых.
 4. Провести психодиагностическое исследование.
 5. Обработать и проанализировать результаты диагностики.
- Осуществить математико-статистическую обработку данных, сделать вывод.

Методы исследования:

1. Организационные методы

Сравнительный (поперечный)

2. Эмпирические методы

Психодиагностические методы:

- Методика «Страхи в домиках» (А.И. Захаров, М. Панфилова),
- Методика «Назови предметы»,
- Методика «Нелепицы»,
- Методика «Исключение лишнего»,
- Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко.

3. Методы обработки данных:

- Метод углового преобразования Фишера;

4. Интерпретационные методы

- Структурный метод - обобщение, объяснение и обоснование выявленных горизонтальных связей между исследуемыми явлениями.

Методологическую базу нашего исследования составили работы В.Г. Колягиной, А.И. Захарова, О.В. Урунтаевой.

Глава 1. Теоретический анализ исследований феномена детских страхов и познавательного развития в дошкольном возрасте

1.1. Развитие когнитивной сферы в дошкольном возрасте

На этапе дошкольного детства особое значение имеет развитие образных форм познания окружающего мира: восприятие, образное мышление, воображение. В дошкольном возрасте внимание, память, мышление приобретают опосредствованный, знаковый характер, становятся высшими психическими функциями («параллелограмм развития» памяти А.Н. Леонтьева). Сначала ребенок переходит к использованию внешних вспомогательных средств (в среднем дошкольном возрасте), а потом происходит их «вращивание» (в старшем дошкольном возрасте). Основные средства, которыми овладевает ребенок-дошкольник, имеют образный характер: сенсорные эталоны, наглядные модели, представления, схемы, символы, планы. Основной путь развития дошкольника обобщение собственного чувственного опыта, эмпирического обобщения. Дети проявляют высокий уровень познавательной потребности, задают большое количество вопросов, в которых отражается их стремление по-своему классифицировать предметы и явления, найти общие и различные признаки живого и неживого, прошлого и современности, добра и зла. Именно к этому возрасту относятся вопросы о происхождении различных предметов и явлений. Эти вопросы носят поистине принципиальный характер (откуда взялся мир, откуда берутся дети). К возрасту 5-7 лет ребенок пытается осмыслить такие явления, как смерть, жизнь. Это первая исходная форма теоретического мышления ребенка. Мы предлагаем подробнее рассмотреть особенности развития познавательных процессов в дошкольном возрасте.

Развитие внимания

Внимание в дошкольном возрасте подвергается значительным изменениям, они затрагивают все стороны его проявления, свойства и виды.

Первое, что необходимо отметить, – это увеличение объёма внимания: теперь ребёнок может действовать одновременно с 2-3 предметами. Соответственно, повышается и способность к распределению, внимание становится более устойчивым. Всё это позволяет ребёнку выполнять некоторое время конкретную работу, которая может быть даже не интересна. Если ребёнок правильно усваивает инструкцию, то он способен выполнить то или иное задание до конца, не отвлекаясь на более привлекательные объекты.

Постепенно устойчивость внимания возрастает, снижается длительность отвлечений. Старший дошкольник учится управлять своим вниманием благодаря усложнению организации своей жизни: ребёнок овладевает элементарными бытовыми навыками (умыться, почистить зубы, одеться), выполняет обучающие упражнения для освоения новых видов деятельности (рисование, лепка, вырезание). Все действия направляются и контролируются взрослым (дома – родители, в школе – воспитатель), выполняя их требования, ребёнок развивает произвольность внимания. Первоначально контролирующим фактором выступают внешние средства – жесты и слова взрослого, в течение времени дети учатся сами контролировать друг друга. Таким образом, постепенно внешний контроль перерастает в самоконтроль, который первоначально выступает в виде проговаривания: «Я сначала немного поиграю, а потом пойду кушать». Со временем речь становится внутренней, и у ребёнка исчезает необходимость проговаривать план своих действий вслух. Это свидетельствует и о формировании функции планирования, целеполагания. На основании этого можно сделать вывод, что произвольное внимание тесно связано с развитием речи, мышления (ребёнок осознаёт значение предстоящей деятельности и её цель) и волевой сферы. Теперь дошкольник понимает, что, к примеру, прежде, чем пойти играть, ему нужно выполнить определённое задание, помочь воспитателю накрыть на стол.

Вслед за произвольным вниманием формируется слепопроизвольное. Успешность его формирования зависит от заинтересованности выполняемой

работы. Так, если ребёнок, накрывая на стол, увлёкся этой деятельностью и ему захотелось расставить все приборы правильно, чтобы стол выглядел красиво, то это уже не будет вызывать у него трудностей, он может не вспомнить о том, что когда-то очень хотел поиграть с остальными детьми. Теперь у него есть цель и он увлечён её достижением.

Особенности развития внимания в дошкольном возрасте:

- увеличение объёма, устойчивости и концентрации;
- развитие произвольности, что сказывается на всей жизнедеятельности ребёнка;
- начальное формирование послепроизвольного внимания.

Таким образом, внимание выступает связующим звеном в развитии ряда когнитивных и личностных характеристик дошкольника, способствует развитию мышления и речи ребёнка, а также усвоению ряда правил и норм, которое необходимо для его успешной социализации.

Развитие речи

«В дошкольном детстве в основном завершается долгий и сложный процесс овладения речью. К 7 годам язык становится средством общения и мышления ребенка, а также предметом сознательного изучения» [21, с. 28].

Меняется мотивационная сфера ребёнка, теперь он хочет всё узнать, расспросить, рассказать об этом окружающим. Это связано и с изменениями в сфере общения, расширением круга отношений, появлением новых видов деятельности, которые подталкивают ребёнка к овладению и обогащению новых сторон речи: рост словарного запаса (согласно работам В. Штерна, в 6 лет ребёнок активно использует 2500-3000 слов), развитие звуковой культуры речи и её грамматического строя, а также ряда функций (обобщающей, планирующей, коммуникативной, знаковой, регулирующей) и речевых форм (контекстной и объяснительной) [38].

В данном возрасте происходит формирование грамматического строя речи: усваиваются правила морфологического и синтаксического порядка, ребёнок уже способен понять значение слов, произносимых взрослыми, хотя

и использует их своеобразно. Отличительной чертой речи дошкольников является так называемое словотворчество, данная особенность подчёркивает процесс речевого развития и показывает творческую, активную позицию ребёнка в этом процессе. Примером словотворчества служат такие фразы: ««От мятных лепешек во рту — сквознячок». «Да что ты от меня все ухаживаешь?» «Разве в буфете нет хлеба?» — «Кусочек есть, только он пожилой» [21, с. 29].

Развитие грамматического строя и обогащение активного словаря способствует овладению контекстной речи. Теперь ребёнок может рассказать о каком-то событии, пересказать то или иное произведение, описать картину, выразить свои впечатления относительно этого. Устная речь развивается очень стремительно. У дошкольника появляются содержательные, развёрнутые сообщения, причём через них ребёнок способен передать не только то, что он увидел или узнал, но и своё мнение.

Помимо монологической, значительные изменения происходят в структуре диалогической речи. Особенно ярко это можно наблюдать в общении со сверстниками: в ходе игры они обсуждают и согласовывают друг с другом указания, правила, дают оценку своим действиям. Большую роль в развитии диалогической речи также играют взрослые. Диалоги с ними становятся более содержательными и сложными, дошкольник начинает задавать вопросы на отвлечённые темы, которые интересуют ребёнка (внеситуативно-познавательное общение по М.И. Лисиной).

Как уже отмечалось ранее, в данном возрастном периоде большую роль играет эгоцентрическая речь. Благодаря ей дети планируют и регулируют свои действия, осознают затруднения, с которыми они сталкиваются, рассуждают о возможных способах решения тех или иных задач.

Особенности развития речи в дошкольном возрасте [38]:

- речь приобретает внеситуативный характер, преобразовываясь в универсальное средство общения;

- звучание речи становится более выразительным, связным и логичным;

- рассуждая, ребёнок учится оценивать ситуацию, искать способы разрешения возникающих трудностей, в том числе и интеллектуальных задач;

- речь становится «орудием мышления и средством познания, интеллектуализации познавательных процессов» [38];

- формируются планирующая и звуковая функции речи, последняя является предпосылкой для формирования письменной речи;

- появляются предпосылки для освоения грамоты.

Сенсорное развитие

Восприятие, как и все другие когнитивные процессы, в дошкольном возрасте утрачивает свой аффективный характер и становится более осмысленным и целенаправленным. Важным аспектом выступает произвольность – ребёнок регулирует своё восприятие, он может наблюдать, рассматривать, искать необходимые объекты.

Большую роль в развитии восприятия играет речь. Активное использование названий предметов, их признаков, состояний и других характеристик способствует их пониманию, выделению среди других объектов. Взаимодействие со взрослыми, безусловно, тоже способствует лучшему пониманию явлений, например, картины, если взрослый поможет рассмотреть детали, даст свои пояснения к ней.

В старшем дошкольном возрасте изучение и обследование окружающей реальности приобретает характер экспериментирования, последовательных действий, направленность которых определяется не спонтанными впечатлениями ребёнка, а поставленной перед ним познавательной задачей. Практическое действие с предметами теперь подразделяется на ориентировочное и исполнительское (Л.А. Венгер): «Ориентировочная часть, предполагающая, в частности, обследование, еще совершается во внешней развернутой форме, но выполняет новую функцию –

выделение свойств предметов и предвосхищение последующих исполнительских действий» [21, с. 21]. Со временем дошкольник учится самостоятельно выполнять ориентировочную деятельность, и в итоге, благодаря процессу интериоризации, эта деятельность выполняется умственно, и для знакомства с объектом, ребёнку не нужно совершать практических манипуляций, теперь восприятие осуществляется на основе зрения и осязания. В дошкольном возрасте возрастает согласованность осязательно-двигательных и зрительных ориентировок, зрительное восприятие становится ведущим и позволяет понять сущность и взаимосвязь всех деталей.

Необходимо отметить усложнение восприятия времени и пространства, а также развитие художественно-эстетического восприятия различных произведений искусства и литературы. С возрастом у детей формируется более обобщённое представление о пространстве, что позволяет определять направления относительно окружающих объектов, а не только по отношению к себе. Ориентировочные движения постепенно перерастают во внутренний план действий.

Пожалуй, самый сложный вид восприятия – восприятие времени. Время не имеет наглядных характеристик, посредством которых его можно было изучить и понять, оно «воспринимается опосредованно на основе совершаемой деятельности или особого предмета – часов» [38, с. 108]. Детям сложно уловить логику временных отношений и в течение всего дошкольного возраста они не воспринимают длительные временные периоды (год, век, эпоха).

В восприятии художественных произведений участвуют также память, воображение и мышление. Слушая произведение, ребёнок не видит описанных событий, он должен их представить, основываясь на имеющемся жизненном опыте. Характерной особенностью является включённость ребёнка в произведение: он пытается изменить ход событий, просит исключить эпизоды, где любимым героям угрожает опасность, может

попросить попробовать блюдо, которое приготовил кто-то из героев сказки. Таким образом проявляется позиция «внутри произведения», позиция слушателя полностью формируется к 7-ми годам. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны видеть и осознавать элементарные эстетические качества в произведении, которые делают его привлекательным.

Особенности сенсорного развития в дошкольном возрасте:

- зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим;
- активно развивается пространственное и временное восприятие: ориентировочные движения переходят во внутренний план действий, осваиваются непродолжительные временные периоды (минута, день, неделя, месяц);
- художественно-эстетическое восприятие поднимается на уровень осознанности эстетических характеристик произведения;
- возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;
- восприятие тесно связано со всеми познавательными процессами, поэтому чем лучше развиты память, внимание, мышление и воображение дошкольника, тем выше уровень его восприятия.

Развитие памяти

Дошкольное детство – сенситивный период развития памяти. Память становится доминирующей функцией и проходит большой путь в процессе своего становления. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал (Л.С. Выготский). Важным аспектом развития памяти в данном возрасте оказывается произвольность, которая охватывает все сферы когнитивного развития ребёнка. В старшем дошкольном возрасте память ребёнка приобретает целенаправленность, теперь он стремится запомнить. Возникновение произвольной памяти связано с возрастанием регулирующей роли речи, с появлением идеальной мотивации и умения подчинять свои действия относительно отдаленным

целям, а также со становлением произвольных механизмов поведения и деятельности.

Главным видом память в дошкольном возрасте выступает образная, её развитие напрямую связано с изменениями восприятия и мышления. Как уже отмечалось, в младшем возрасте память дошкольника была бессистемна, ребёнок улавливал и запоминал только самые яркие и интересные для него объекты, часто запоминал второстепенные признаки. Теперь же, благодаря формированию способности к обобщению и систематизации представлений, предметы и ситуации приобретают для дошкольника целостный вид, вид «картины», совершенствуется его аналитико-синтетическая деятельность, которая обеспечивает развитие образной памяти.

Меняется двигательная память ребёнка, теперь он может запоминать более сложные, многокомпонентные движения. Основой этого процесса выступает, как говорилось, образная память, движение воспроизводится на основе сформированного зрительно-двигательного образа. Поэтому роль взрослого, его пример, образец играет очень важную роль в развитии двигательной памяти. «Совершенствование действий с предметами, их автоматизация и выполнение с опорой на образец – образ памяти - позволяют малышу приобщиться к таким сложным видам трудовой деятельности... Ребенок качественно выполняет орудийные действия, которые основаны на тонкой дифференцировке движений, специализированной мелкой моторике, – вышивает, шьет и т.д.» [38, с. 113-114].

Стремительно развивается словесная память, особенно при прослушивании литературных произведений и активном общении с окружающими людьми. Воспроизведение запомненного текста и изложение собственных мыслей ставятся более логичными, последовательными и содержательными.

Особенности развития памяти в дошкольном возрасте:

- преобладает образная память;

- память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер;
- словесно-смысловая память обеспечивает опосредованное познание и расширяет сферу познавательной деятельности ребенка;
- складываются элементы произвольной памяти;
- формируются предпосылки для превращения процесса запоминания в особую умственную деятельность, для овладения логическими приемами запоминания.

Развитие воображения

Несмотря на то, что воображение дошкольника кажется богатым и насыщенным, на самом деле за этими кажущимися характеристиками скрываются бедность, стереотипность и схематичность. Связано это с небогатым жизненным опытом, которым обладает ребёнок и низкой критичностью его мышления. Дети не знают, как может быть на самом деле, а как не может, они объединяют различные представления в одно, не создавая при этом новых образов. Т.е. эти образы могут быть новы для самого ребёнка, но к творческому процессу воображения это не относится.

Один из главных способов развития детского воображения – это игра, которая основывается на выполнении определённой роли. Строгое соблюдение правил обязывает искать пути замещения необходимых для конкретной роли предметов: «Постепенно - воображение начинает опираться на предметы, вовсе не похожие на замещаемые. Так, старшие дошкольники в качестве игрового материала используют природный (листья, шишки, палки, камешки и пр.)» [38, с. 121].

С возрастом необходимость в наглядности при прослушивании литературных произведений теряет свою актуальность. Старший дошкольник уже может и без картинки представить героев сказки. Однако иллюстрация пока ещё имеет место быть, т.к. с её помощью дети быстрее и легче улавливают смысл произведения.

В старшем дошкольном детстве возрастают творческие стремления в деятельности. Появляются первые мечты о будущем. Воображение «интеллектуализируется», опорой для создания мысленного образа может служить не только реальный объект, но и описанный словесно. Начинается интенсивный рост словесных форм воображения, что связано с развитием речи мышления.

О возрастании целенаправленности воображения на протяжении дошкольного детства можно сделать вывод по увеличению продолжительности игры детей на одну и ту же тему, а также по устойчивости ролей. Постепенно у детей формируется самостоятельность в представлении замыслов и планов по их реализации, первоначально этот процесс наблюдается в коллективных играх, где деятельность требует согласованности действий участников и действие проходит с использованием реальных объектов и ситуаций. Позже произвольность воображения проявляется в индивидуальной деятельности, которая не обязательно предполагает опору на реальные предметы и внешние действия, например в речевой. Воображение позволяет ребёнку познавать окружающий мир, выполняя гностическую функцию. Оно заполняет пробелы в его знаниях, служит для объединения разрозненных впечатлений, создавая целостную картину мира.

В дошкольном возрасте воображение выполняет и защитную функцию. Оно помогает ребёнку решить эмоциональные и личностные проблемы, неосознанно избавиться от тревожащих воспоминаний, восстановить психологический комфорт, преодолеть чувство одиночества. Воображаемые ситуации помощи другим людям, животным говорят о том, что ребенок не чувствует себя значимым, большим в реальной жизни и стремится реализовать в фантазии потребность в самоутверждении.

Творческий характер воображения зависит от того, в какой мере дети владеют способами преобразования впечатлений, используемыми в игре и художественной деятельности.

Особенности развития воображения в дошкольном возрасте:

- воображение приобретает произвольный характер, предполагая создание замысла, его планирование и реализацию;
- оно становится особой деятельностью, превращаясь в фантазирование;
- ребенок осваивает приемы и средства создания образов;
- воображение переходит во внутренний план, отпадает необходимость в наглядной опоре для создания образов.

Развитие мышления

В дошкольном возрасте мышление приобретает важную характеристику – внеситуативность. Теперь оно опирается на представления, основанные на жизненный опыт ребёнка, а не воспринимаемой в данный момент ситуации. Таким образом, расширяются границы его познания.

Возрастает взаимосвязь мышления с речью, что ведёт к интенсивному развитию мыслительных операций и формированию процесса интериоризации. Дошкольник учится рассуждать, планировать свою деятельность, стремится познать мир, понять сущность явлений и процессов. «Дошкольник ищет целесообразность в устройстве действительности, пытается определить назначение предметов, подходит к установлению связей между внешними признаками и назначением объекта» [38, с. 138]. Понимание причинности значительно меняется по сравнению с младшим возрастом: от выявления внешних причин ребёнок переходит к причинам внутренним, к их дифференциации и точным объяснениям.

Возрастает критичность, самостоятельность и оригинальность детского мышления. Теперь ребёнок способен решать интеллектуальные задачи нового уровня, он рассуждает, сопоставляет варианты, обосновывает выводы посредством известных фактов. Несмотря на субъективность рассуждений и выводов, это является качественным скачком развития мыслительной деятельности ребёнка. В объяснении процессов и явлений дошкольник применяет одушевление, перенося на природные явления действия и

взаимоотношения, существующие среди людей. В дошкольном детстве происходит дифференциация явлений: «живое» и «неживое», складываются представления об основных условиях роста и развития животных и растений, представления о физических явлениях. Помимо этого мышление включается в познание социальных вопросов, направляется на решение моральных проблем. Область решаемых ребёнком задач расширяется за счет знаний, полученных от взрослого или в собственной деятельности, наблюдениях. Поэтому приобретение знаний является не самоцелью умственного воспитания, а его средством и в то же время условием развития мышления.

В конце дошкольного возраста у ребенка складываются первичная картина мира и зачатки мировоззрения. В то же время познание действительности у дошкольника происходит не в понятийной, а в наглядно-образной форме. Именно усвоение форм образного познания подводит ребенка к пониманию объективных законов логики, способствует развитию понятийного мышления.

Особенности развития мышления в дошкольном возрасте:

- неситуативность мышления, ребёнок способен решать задачи на уровне представлений;
- развитие рассуждений, теперь они выступают как способ решения мыслительных задач;
- формируется понимание внутренней причинности явлений;
- формируется процесс интериоризации.
- возникают попытки объяснить явления и процессы;
- интенсивно развиваются мыслительные операции.

Итак, дошкольное детство – сензитивный период для развития многих человеческих способностей, усвоения знаний и умений. В данном возрастном периоде происходят значительные изменения во всей познавательной сфере: от восприятия до мышления. Основной характеристикой всех процессов выступает произвольность, ребёнок учится управлять собой, своими проявлениями, стремится понять себя, свой внутренний мир и мир

окружающей действительности. Основной характеристикой старшего дошкольного возраста выступает феномен интериоризации, который охватывает все процессы когнитивной сферы, дошкольник переходит на внутренний, мыслительный уровень деятельности.

Дошкольное детство характеризуется значительной «интеллектуализацией» всех сфер жизни ребёнка. Старший дошкольник способен понять, что для него важнее на данный момент, отказаться от интересных ранее видов деятельности, подчинить свои внутренние стремления нормам и правилам общества. Также он познаёт и осознаёт свои эмоции, учится определять своё актуальное состояние.

Важным аспектом эмоционального развития в этом возрасте выступают детские страхи, которые возникают естественным образом, вследствие воздействия различных факторов. На наш взгляд, всеобщая «интеллектуализация» также сказывается и на особенностях проявления страхов у старших дошкольников. Интенсивное развитие воображения может вызывать более яркие, красочные и нереальные образы. Мышление, в свою очередь, способствует осознанию сущности новых понятий и категорий. Теперь ребёнок понимает, что можно куда-то опоздать, что те или иные действия повлекут за собой определённые последствия. И, наконец, дошкольник приходит к осознанию конечности жизни, в том числе своей, и жизни своих родных.

В следующем параграфе мы предлагаем рассмотреть сущность феномена детских страхов, познакомиться с их основными видами, которые проявляются в старшем дошкольном возрасте, а также изучить основные причины их возникновения.

1.2. Феномен детских страхов в старшем дошкольном возрасте

Для возрастной психологии феномен детских страхов – явление естественное и нормальное, которое сопровождает процессы взросления и

развития ребёнка, а также его социальную адаптацию. Детские страхи отличаются от страха взрослого, отчасти они даже носят позитивный характер, т.к. удерживают ребёнка от необдуманных, опасных поступков: «...угроза ... вызывает у человека страх, вынуждает его защищаться» [12, с. 3]. Детские страхи имеют две основные характеристики, которые соответствуют возрастным нормам [17]:

1. Детский страх носит временный характер;
2. Причиной детского страха являются возрастные особенности развития.

Понимание сущности детского страха в современной психологии

«Страх — эмоция, возникающая в ситуациях угрозы биологическому или социальному существованию индивида и направленная на источник действительной или воображаемой опасности» [43]. Страх есть своеобразный вид страдания, но в отличие от боли и его прочих видов, страх возникает не при реальном действии опасного фактора, а при его предвосхищении. Таким образом, страх служит предупреждением о возможной опасности и способствует поиску её устранения или избегания. Особенности переживания страха зависят от характера угрозы, в связи с этим выделяют следующие проявления данной эмоции [43]:

1. Опасение – предчувствие, мысленное, сознательное «схватывание» сути стимула или события. Таким образом, опасение обычно рассматривается как довольно примитивное, непосредственное действие и отличается от осмысления, которое предполагает большую степень рефлексии и интерпретации;
2. Боязнь – состояние ожидания опасности и подготовки к ней;
3. Испуг - один из вариантов реакции ЦНС на возможную опасность, может носить характер физиологического рефлекторного акта, но иногда проявляется психопатологической симптоматикой (паническое бегство, эмоциональный ступор), характеризуется выраженными вегетативными проявлениями.

4. Ужас – чувство сильного испуга, приводящее в состояние аффекта (подавленность, оцепенение, трепет).

В целом можно сказать, что страхи нормально развивающегося ребенка тесно связаны с приобретением им социального опыта, с осознанием реального и нереального окружающего мира и своей позиции в нем [18]. Учёные едины во мнении, что страх – это эмоция, которая является реакцией на какую-либо угрозу – реальную или вымышленную. Тем не менее, каждый автор предлагает своё описание данного эмоционального состояния и выделяет причины, его порождающие.

А.И. Захаров пишет: «Страх основан на инстинкте самосохранения, имеет защитный характер и сопровождается определенными физиологическими изменениями высшей нервной деятельности» [10, с. 2]. Автор является представителем, так называемого, социального направления и в качестве основной опасности, вызывающей страх, выделяет смерть и распад жизненных ценностей: «Существуют две угрозы... это смерть и крах жизненных ценностей, противостоящие таким понятиям, как жизнь, здоровье, самоутверждение, личное и социальное благополучие» [10, с. 2].

Понимание и осознание опасности формируются в процессе развития личности, обогащения её жизненного опыта и межличностных отношений, как правило, опыта негативного и травмирующего, вследствие чего ранее безразличные или незначительные для ребёнка раздражители постепенно приобретают угрожающий характер.

Помимо этого, А.И. Захаров выделяет такой вид страхов, как «внушённые», источником которых являются значимые взрослые, особенно «опасны» в этом случае беспокойные родители. Внушение страха происходит непреднамеренно: «...взрослые... непроизвольно заражают ребенка страхом, настойчиво, подчеркнуто эмоционально указывая на наличие опасности. В результате ребенок реально воспринимает только вторую часть фраз типа: "Не подходи – упадешь", "Не бери – обожжешься", "Не гладь – укусит", "Не открывай дверь – там чужой дядя"» [10, с. 3]. Помимо этих

распространённых фраз причиной возникновения детского страха могут стать разговоры о каких-либо несчастиях, болезни, смерти, убийствах. Ребёнок может не осознавать угрозу, но тревожный сигнал помимо воли и желания ребёнка остаётся в его психике, вызывает реакцию страха, вследствие чего он теряет уверенность в себе, становится напряжённым, скованным, осторожным, изменения в формирующейся личности ребёнка способствуют «размножению» страхов.

Таким образом, автор приходит к выводу, что «научение» страху происходит в рамках выработки условного рефлекса. Неожиданный шум, стук, скрип и т.п. вызывает определённую реакцию у ребёнка (он вздрагивает, начинает плакать, прячется) потому что когда-то этот звук (стук, скрип) сопровождался негативным переживанием. «Подобное сочетание осталось в памяти в виде определенного эмоционального следа и теперь непроизвольно ассоциируется с любым внезапным звуковым воздействием» [10, с. 3].

Рассматривая нормальное прохождение всех этапов развития ребёнка, А.И. Захаров отмечает следующие особенности детских страхов:

- кратковременность;
- обратимость;
- возрастные ограничения (проходит с возрастом);
- защитная функция;
- отсутствие влияния на личностные характеристики;

Итак, А.И. Захаров в своих исследованиях подчёркивает социальную природу и условно-рефлекторный характер страха. Детский страх (если он не развивается и не подпитывается негативными внушениями со стороны взрослых) не несёт в себе никакого негатива, а даже напротив, подобен инстинкту самосохранения и способствует оптимальному процессу адаптации ребёнка в окружающей действительности. Само чувство страха, отмечает А.И. Захаров, появляется непроизвольно, помимо воли ребенка, и сопровождается выраженным чувством волнения, беспокойства или ужаса.

Б.Д. Карвасарский рассматривает страх как конкретизированную тревогу: «В результате неопределенная угроза начинает конкретизироваться, происходит смещение тревоги к конкретным объектам, которые начинают расцениваться как угрожающие, хотя это может и не соответствовать действительности» [16, с. 58].

Виды детских страхов

В общем виде страхи можно разделить на ситуационные и обусловленные личностными характеристиками человека. Ситуационный страх возникает в необычной, крайне опасной или шокирующей обстановке (например, при стихийном бедствии, пожаре, наводнении, внезапном появлении собаки). Часто он появляется в результате психического заражения паникой в группе людей, тревожных предчувствий со стороны членов семьи, тяжелых испытаний, конфликтов и жизненных неудач. Личностно обусловленный страх предопределен характером человека, например, его тревожной мнительностью, и способен появляться в новой обстановке или при контактах с незнакомыми людьми. Ситуационно и личностно обусловленные страхи часто смешиваются между собой в зависимости от опыта межличностных отношений [18].

По тем же критериям (шокирующая ситуация и личностные особенности) выделяют реальные и воображаемые страхи. Реальные (острые) страхи являются инстинктивной реакцией самосохранения на восприятие внешней опасности [14]. Однако, если он приобретает чрезмерную силу, выходящую за рамки обычной реакции на опасность, состоящей из аффекта страха и защитного действия, то считать его целесообразным уже нельзя. Реальные страхи кратковременны, не несут серьезных последствий и не отражаются на функционировании личности в социуме. Воображаемые (хронические) страхи предопределены личностными характеристиками человека. «Ребенок в состоянии хронического страха, как правило, испытывает трудности в контактах с незнакомыми людьми» [18, с. 4]. В содержании воображаемых страхов фигурируют

фантастические, нереальные образы, как правило, отрицательных героев, монстров, нечистой силы и т.п., которые встречаются в сказках и фильмах. Формирование воображаемых страхов может быть тесно связано с интенсивным развитием мышления и воображения, происходящем в старшем дошкольном возрасте.

Хронический страх находит отражение во всех сферах жизнедеятельности ребенка, заметно ухудшая его эмоциональное самочувствие и осложняя взаимоотношения с окружающими людьми.

Также в психологической науке принято выделять обычный (естественный) и патологический уровни страха.

Естественный уровень представляют возрастные страхи, которые могут встречаться у детей, находящихся на любой стадии развития. Более того, «свои», нужные страхи есть у каждого возраста, однако частота их проявления особенно возрастает среди дошкольников.

Возрастные страхи имеют временный, переходящий характер, и если к ним правильно относиться, понимать причины их возникновения, то страхи чаще всего исчезают бесследно. Ребенок, как правило, «быстро вырастает из своих страхов», и причина этого лежит в развитии у детей мощных внутренних механизмов психологической защиты.

Противоположный, патологический уровень занимают невротические страхи (А.И. Захаров, В.В. Лебединский, Р.В. Овчарова). Страхи являются невротическими, если: препятствуют общению, тормозят развитие личности, способствуют возникновению психосоматических заболеваний, приводят к социально-психологической дезадаптации и к аутизму. Невротические страхи характеризуются большей эмоциональной интенсивностью и напряженностью; длительным течением или постоянством; неблагоприятным влиянием на формирование характера и личности; взаимосвязью с другими невротическими расстройствами и переживаниями; избеганием объекта страха, а также всего нового и неизвестного; относительной трудностью устранения страхов. Невротические страхи могут быть результатом

длительных и неразрешимых переживаний ребенка, внутреннего психологического конфликта.

Патологические страхи не являются какими-либо принципиально новыми видами страха. В том или ином аффективно ослабленном виде они встречаются и у здоровых в нервно-психическом отношении детей. Патологическими страхи становятся в результате длительных и неразрешимых переживаний или острых психических потрясений, нередко на фоне уже болезненного перенапряжения нервных процессов.

Отталкиваясь от предмета возможной опасности и особенностей проявления детских страхов, их подразделяют на:

Навязчивые страхи – вид страхов, вызванный конкретной ситуацией. Дети боятся определённых обстоятельств, которые предшествуют возникновению этих опасных ситуаций (например, страх высоты).

Бредовые страхи – сложная форма страхов, причину появления которых найти практически невозможно и она, как правило, не имеет логического объяснения. Дети могут бояться играть с конкретной игрушкой и надевать определённую одежду. «Например, ребёнок боится надевать определенные ботиночки, потому что когда-то в них поскользнулся и упал, больно ударившись, и теперь опасается повторения ситуации» [33, с. 156].

Сверхценные страхи – самый распространенный вид. Они связаны с идеями фикс и вызваны собственной фантазией ребенка. В 90 % случаев практикующие психологи сталкиваются именно с ними. Сначала эти страхи соответствуют какой-либо жизненной ситуации, а потом становятся настолько значимыми, что ни о чем другом ребенок думать не может. К детскому сверхценному страху можно отнести страх темноты, страх смерти родителей.

1.3. Причины возникновения детских страхов

Эмоциональное переживание, в частности, страх у ребёнка может быть вызван различными факторами – как биологическими, так и социальными. Причинами страха выступают те ситуации, которые являются сигналами к возникновению опасности. Например, К. Изард к таким сигналам относил присутствие чего-то угрожающего; отсутствие того, что обеспечивает безопасность (например, отсутствие матери ребенка); событие, которое не происходит в ожидаемом месте или времени.

Согласно Е.П. Ильину и А.И. Захарову, механизм появления страха у человека во многих случаях является условно-рефлекторным (в результате испытанной ранее боли или какой-либо неприятной ситуации), но может быть и инстинктивное проявление страха.

Захаров А.И. и Р.В. Овчарова выделяют следующие факторы, которые, способствуют возникновению детских страхов [18]:

- наличие страхов у родителей, главным образом, у матери;
- тревожность в отношении с ребенком, избыточное предохранение его от опасности и изоляция от общения его со сверстниками;
- излишне ранняя рационализация чувств ребенка, обусловленная чрезмерной принципиальностью родителей или их эмоциональным неприятием детей;
- большое количество запретов со стороны родителя того же пола или полное предоставление свободы ребенку родителем другого пола, а также многочисленные нереализуемые угрозы всех взрослых в семье;
- отсутствие возможности для ролевой идентификации с родителем того же пола, преимущественно у мальчиков, создающее проблемы в общении со сверстниками и неуверенность в себе;
- конфликтные отношения между родителями в семье;
- психические травмы типа испуга, обостряющие возрастную

чувствительность детей к тем или иным страхам;

– психическое заражение страхами в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Г.А. Урунтаева в труде «Дошкольная психология» отмечает, что страхи вызываются совокупностью личностных особенностей ребёнка, таких, как: высокая эмоциональность дошкольника, малый жизненный опыт, богатое воображением; такие страхи легко появляются и исчезают в течение 3-4 недель. Также автор считает, что нередко страхи могут вызывать необдуманные поступки взрослых, например, ошибки в умственном воспитании, которые приводят к снижению уровня ориентации в окружающем. Если ребенок не получает ответа на то, что его одновременно пугает и интересует, он пытается найти ответ сам, но не лучшим образом [39].

Акцент на индивидуальных особенностях ребёнка делает и Б.Д. Карвасарский. По его мнению, появление детских страхов прямо зависит от жизненного опыта ребенка, степени развития самостоятельности, воображения, эмоциональной чувствительности, склонности к беспокойству, тревожности, робости, неуверенности. Помимо этого учёный отмечает и биологические факторы: боль, инстинкт самосохранения [16].

Другие исследователи придерживаются мнения, что основной причиной детских страхов являются семейные условия, в которых находится ребёнок [18]:

1. Такие учёные, как И. Лангмеер, З. Матейчик, причиной детских страхов называют отсутствие объекта, который обеспечивает безопасность ребёнка. (В нормальных условиях – это мать).

2. Ряд учёных считают, что неправильные стили семейного воспитания способствуют появлению страхов у детей. Так, В.М. Минияров считает, что страхи у детей возникают вследствие контролирующего и авторитарного стиля воспитания, при завышенных морально-нравственных требованиях со стороны родителей, не выполняя которые, ребёнок рискует

«быть не тем». Согласно О.А. Карабановой, появлению детских страхов способствует индифферентный (попустительский) стиль воспитания. У ребёнка формируется импульсивность, неуверенность в себе, тревожность, что приводит к развитию страхов.

3. Л.С. Акопян, В.И. Гарбузов и В. Леви считают основными причинами страхов у детей такие недостатки воспитания:

- ошибки умственного воспитания ребенка, которые ведут к его неведению и снижению уровня ориентации в окружающем мире;
- воспитание страхом, которое В.И. Гарбузов называет наиболее частой и тяжелой воспитательной ошибкой (например, «нельзя, а то заберет волк, чужой дядя»);
- насмешки родителей над боязливостью ребенка и его страхами.

4. Частые конфликты в семье – ещё один фактор, способствующий появлению страхов, (Т. Шишова). Причём, ребёнок может быть не включён в конфликт напрямую, достаточно ссор между родителями или другими членами семьи.

5. К. Бюлер и М.В. Осокина указывают, что любое ослабление родительского защитного поля может способствовать возникновению страхов у детей (родители недостаточно любят ребенка, часто отвергают и порицают; оставляют надолго в одиночестве, со случайными или неприятными людьми; бросают одного в квартире с опасными соседями; заставляют засыпать одного в темной комнате).

6. Также нужно учитывать при воспитании ребёнка использование фольклора, содержащего страшных героев и сюжеты (М.В. Осокина).

В современных научных трудах отмечается значимость когнитивного развития дошкольника в появлении детских страхов. Так, В.Г. Колягина пишет: «Достижения в развитии когнитивных процессов и образного мышления у старших дошкольников часто способствуют возникновению эмоционально ярких и интенсивных мистических, фантастических и сказочных страхов» [18, с. 10]. Особенно ярко развитие мышления

сказывается на возникновении доминирующего страха в старшем дошкольном возрасте – страха смерти. «Динамика развития мышления является откликом на формирование категории времени и пространства. Это выражается умением определять в общих чертах время далекое и близкое, воспринимать себя в состоянии постоянных возрастных изменений, допуская, что они ограничены временем, то есть имеют свои пределы. В ответ на это и проявляется страх смерти как аффективно - заостренное выражение истины самосохранения» [35, с. 1].

1.4. Периодизация эмоционального развития в детском возрасте

Рассмотрение детских страхов осуществляется в русле возрастной психологии. Важным аспектом в данном вопросе являются так называемые возрастные норм, которые естественны для конкретного возраста и являются показателями нормального развития ребёнка. Подлинное понимание возрастных особенностей ребёнка в первую очередь осуществляется через призму возрастных психологических новообразований» [20, с. 123]. Новообразования затрагивают все сферы жизни ребёнка и позволяют ему перейти на «новый уровень» развития в целом. В контексте нашего исследования на первый план выходят особенности развития у детей эмоциональной сферы в разных возрастных периодах. В.Г. Колягина в своей монографии «Психология страхов дошкольников» составила периодизацию эмоциональных новообразований в рамках возникновения того или иного страха или тревожности у детей, мы предлагаем рассмотреть некоторые возрастные периоды.

Периодизация эмоциональных новообразований у детей [18]:

Младший дошкольный возраст (3-5 лет) – преобладают страхи одиночества, темноты, боли, замкнутого пространства, персонажей сказок, мультфильмов или придуманных родителями для устрашения или наказания детей. Меньше всего подвержены страхам мальчики в 4 г., а девочки в 3 г.

чаще всего страхи возникают в результате ошибок воспитания (запирают ребёнка в тёмной комнате, оставляют одного дома), непредвиденных ситуаций (застряли в лифте, попали в аварию, укусила собака) или в случае лишения общения со сверстниками. Страх одиночества способствует возникновению страха «быть никем», если ребёнка эмоционально игнорируют родители;

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) – количество страхов у мальчиков и девочек возрастает. Преобладают страхи животных (особенно ядовитых змей, медведей, тигров), нападения, страшных снов, пожара и стихии (особенно землетрясения), глубины в воде, войны, наказания родителей, медицинских процедур (уколов), вида крови, врачей, своей смерти и родителей. У ребёнка может отмечаться страх опоздать (особенно в семьях немолодых родителей). С развитием способности к сопереживанию, чувства стыда, вины и гордости усложняется психологическая структура страхов. Ребёнок осмыслённо ориентируется в собственных эмоциональных переживаниях («я боюсь», «мне страшно»). У ребёнка накапливается негативный и позитивный эмоциональный опыт поведения в различных ситуациях, и, следовательно, формируется внутренняя оценка поступков и устойчивые формы поведения в ситуации переживания страха;

6-8 лет – ребёнок особенно чувствителен к угрозе возникновения болезни, несчастия, смерти. Страх отсутствия матери выражается во сне конкретным страхом её потери и смерти;

8 лет – ребёнок боится не столько собственной смерти, сколько смерти родителей, переживает страх за тех, кого он любит. Страх смерти отсутствует при задержке психического развития, психопатоподобном, расторможенном и агрессивном поведении, а также у детей, родители которых страдают хроническим алкоголизмом. Ведущим становится страх «быть не тем» (страх не соответствовать социальным требованиям ближайшего окружения: педагогов, родителей, сверстников);

На основе представленной периодизации мы можем сделать вывод

о том, что старший дошкольный возраст – есть начало «осмысления» своего эмоционального состояния, старший дошкольник способен понять, что он чувствует и оценить своё поведение. Вследствие этого у ребёнка формируются конкретные устойчивые формы, стратегии поведения, которые он применяет во избежание опасности (реальной и или воображаемой).

При нормальном развитии появление тех или иных страхов в дошкольном возрасте напрямую зависит от того опыта, который приобретает ребёнок в своей жизни, от степени осознанности реального мира, а также от развития самосознания, которое позволяет ему определить свою позицию в этом мире. Детские страхи – это отражение макро- и микросоциальных изменений, происходящих в обществе.

1.5. Страхи у старших дошкольников

Дошкольный возраст – это период интенсивного развития познавательных процессов ребёнка, особенно важным аспектом в данном возрасте является формирование абстрактного мышления и воображения: «...к 5–6 годам оно дискурсивно (собственно рассуждающее мышление), с зачатками логического рассуждения. И, наконец, именно в этом возрасте развивается воссоздающее и творческое воображение» [37, с. 207]. Старший дошкольник учится обобщать, классифицировать, познаёт категории времени и пространства. Расширяется кругозор ребёнка, развивается его самосознание. Теперь он лучше ориентируется в окружающем мире, учится выстраивать свою систему взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, у него формируются и активно развиваются представления о реальном мире и мире фантазий.

Тревожность

5-7 лет – возраст, для которого характерны проявления навязчивости, тревожности и мнительности. Примером таких проявлений служат вопросы следующего типа: «А мы не опоздаем?», «А мы поедим?», «А ты точно

купишь?», «А я буду красивой, когда вырасту?». Данные возрастные проявления нормальны для детей и проходят сами собой при правильном поведении родителей: отвечать нужно спокойно, жизнерадостно и уверенно, ответы должны убедить ребёнка, что всё будет хорошо, и даже если они опоздают или что-то забудут и т.п., в этом нет ничего страшного: «Тревожные ожидания детей рассеиваются спокойным анализом, авторитетным разъяснением и убеждением» [10, с. 18]. Главное – не подкреплять возникающие переживания, переключать внимание ребёнка на позитивные события.

Страх опоздать

Во многих случаях у детей дошкольного возраста рассмотренная ранее мнительность и тревожность может перерасти в страх опоздания, страх не успеть куда-либо: в гости, в детский сад и т.д. В основе этого страха лежит «неопределенное и тревожное ожидание какого-либо несчастья» [10, с. 21]. Внешне этот страх проявляется чрезмерной навязчивостью, сомнением и бесконечными однообразными вопросами: «Ты придёшь?», «Мы успеем?», «Мы не опоздаем?», «А гости придут?». В дошкольном возрасте ещё слабо развита саморегуляция, поэтому причина такой непереносимости ожидания того или иного события заключается в том, что ребёнок «перегорает» эмоционально до его наступления.

Интересно, что чаще всего навязчивый страх опоздания присущ мальчикам с высоким уровнем интеллектуального развития, но с недостаточно выраженными эмоциональностью и непосредственностью, это в своих трудах отмечает А.И. Захаров. Такие дети окружены чрезмерной заботой и опекой, родители, как правило, постоянно их контролируют и подавляют «мальчишеские» стремления к своеволию и самостоятельности своей нетерпимостью и принципиальностью. Такие мальчики не уверены в себе, основной мотивацией для них оказывается страх не оправдать ожиданий родителей, не соответствовать внушённым ими завышенным требованиям.

Страх и социальные нормы

Значительные изменения происходят и в коммуникативной сфере. Межличностные отношения теперь строятся не на возвышении себя, своих интересов и потребностей (эгоцентризм, характерный для младшего дошкольного возраста), а на понимании другого, его интересов, чувств и намерений. Благодаря игре ребёнок учится принимать и играть роли, воспроизводить форму общения взрослых, предвидеть действия другого человека. «Отношения с людьми становятся более гибкими, разносторонними и в то же время целенаправленными» [10, с. 17]. К 6-ти годам у детей складывается представление о «хорошем» и «плохом». Причём, важно отметить, что плохими теперь считаются не только те люди, которые несправедливо относятся непосредственно к ребёнку, но и те, кто ругается между собой и не может найти общего решения проблемы. Вследствие этого в старшем дошкольном возрасте возникает страх чертей, бесов («нечистой силы»), которые выступают как нарушители сложившихся в обществе правил и представители потустороннего, неизведанного и загадочного мира. «В большей степени подвержены боязни чертей послушные дети, испытывавшие характерное для возраста чувство вины при нарушении правил, предписаний по отношению к значимым для них авторитетным лицам» [10, с. 18].

Страх темноты

Многие взрослые склонны запугивать детей, чтобы добиться от них послушания: «Иди сюда, а то тебя дядя заберёт!», «А ну-ка перестань, а то приедет полиция и накажет тебя!». Таким способом взрослый показывает свою отчуждённость и агрессию, неспособность решить ситуацию самостоятельно, он просто снимает с себя ответственность и перекладывает её на «другого взрослого». Таким образом, не поддерживая ребёнка в сложной ситуации, запугивая его, взрослый формирует у ребёнка чувство одиночества, беспомощности. Всё это провоцирует возникновение страха темноты. После частых запугиваний, укладывая ребёнка спать, родители

гасят свет и уходят, оставляя его наедине с самим собой и своими мыслями. «Темнота скрывает все знакомые предметы, каждый незначительный шум кажется необычным. Ребенок чувствует себя покинутым. Если ребенок хоть раз испугался в темноте, то потом темнота сама по себе будет пугать его» [27, с. 183].

Страшные сны

В старшем дошкольном возрасте дети часто испытывают страх страшных снов и страх смерти во сне. Факт осознания смерти, понимания её как прекращения жизни происходит именно во сне, посредством различных отражений, чаще всего это нападения животных. Также, отмечает А.И. Захаров, символом смерти выступают различные сказочные персонажи, в частности, Баба Яга и Кощей Бессмертный.

Также детям в этом возрасте могут сниться сны о разлуке с родителями, это объясняется страхом их потери. Страх исчезновения родителей предшествует страху их смерти, возникающем в младшем школьном возрасте.

Старший дошкольный возраст – один из самых насыщенных страхами, так, в сновидениях детей воспроизводятся настоящие, прошлые и будущие страхи. Помимо этого, здесь отражается и отношение окружающих людей к ребёнку: «Мальчик 6 лет, имеющий строгого отца, который готовит его к школе, рассказал нам свой сон: "Иду я по улице и вижу, как навстречу мне идет Кощей Бессмертный, он отводит меня в школу и задает задачу: "Сколько будет $2+2$?" Ну, я, конечно, сразу проснулся и спросил маму, сколько будет $2+2$, снова заснул и ответил Кощею, что будет 4". Страх ошибиться преследует ребенка даже во сне, и он ищет поддержки у матери» [10, с. 19].

Страх смерти

Ведущим страхом старшего дошкольного возраста является страх смерти. Его возникновение означает осознание необратимости в пространстве и времени происходящих возрастных изменений. Ребенок

начинает понимать, что взросление на каком-то этапе знаменует смерть, неизбежность которой вызывает беспокойство как эмоциональное неприятие рациональной необходимости умереть. Так или иначе, ребенок впервые ощущает, что смерть - это неизбежный факт его биографии.

Страх смерти – своего рода нравственно-этическая категория, указывающая на известную зрелость чувств, их глубину, и поэтому наиболее выражен у эмоционально чувствительных и впечатлительных детей, обладающих к тому же способностью к абстрактному, отвлеченному мышлению.

Страх смерти тесно связан со страхами нападения, темноты, сказочных персонажей (более активно действующих в 3-5 лет), заболевания и смерти родителей (более старший возраст), жутких снов, животных, стихии, огня, пожара и войны. Последние наиболее типичны именно для старшего дошкольного возраста. Они имеют своей мотивацией угрозу для жизни в прямом или косвенном виде. Нападение со стороны кого-либо (в том числе животных), равно как и болезнь, может обернуться непоправимым несчастьем, увечьем, смертью. То же относится к буре, урагану, наводнению, землетрясению, огню, пожару и войне как непосредственным угрозам для жизни. Это и оправдывает данное нами определение страха как аффективно заостренного инстинкта самосохранения.

Глава 2. Эмпирическое исследование связи видов страхов старших дошкольников с показателями развития познавательных процессов

2.1. Описание процедуры и методов исследования

Основной целью исследования является выявление связи видов страхов старших дошкольников с показателями развития познавательных процессов. Выборку составили дети старшего дошкольного возраста в количестве 24 человек.

Для реализации поставленной цели нами было проведено эмпирическое исследование, состоящее из четырех этапов:

Этап I (сентябрь 2016 г.) В ходе данного этапа была выбрана область научного исследования, определены тема, объект и предмет, сформулированы цель, задачи и гипотеза исследования, помимо этого были выбраны психодиагностические методы исследования, а также методы обработки данных.

Этап II (октябрь-ноябрь 2016 г.) В рамках второго этапа был осуществлён теоретический анализ исследуемых понятий, в частности анализ феномена детских страхов, современные подходы к его определению, а также рассмотрение основных особенностей развития познавательных процессов в дошкольном возрасте. Помимо этого была выстроена структура эмпирического исследования и сформирована выборка испытуемых.

Этап III (декабрь 2016 г. – январь 2017 г.) На третьем этапе было проведено эмпирическое исследование. В качестве критерия математической обработки статистических данных был выбран критерий углового преобразования Фишера.

Этап IV (февраль-апрель 2017 г.) Качественная и количественная интерпретация полученных данных, их математико-статистическая обработка, анализ. Формулировка выводов относительно предложенной гипотезы, определение перспективы дальнейшей работы.

В качестве основного метода был использован диагностический эксперимент с применением методик, рассматриваемых ниже. Индивидуальные результаты исследования представлены в приложении 1 текст методик – в приложении 2.

Выраженность страхов в старшем дошкольном возрасте диагностировалась с помощью методики «Страхи в домиках» (авторы: А.И. Захаров, М. Панфилова). Цель методики – выявление и уточнение преобладающих видов страхов у детей старше 3-х лет.

На определение уровня развития восприятия испытуемых была направлена методика «Назови предметы».

Для выявления уровня развития мышления старших дошкольников были использованы методики «Исключение лишнего» и «Нелепицы». Целью методики «Исключение лишнего» является изучение способности детей к обобщению; методика «Нелепицы» направлена на изучение образно-логического мышления.

Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко применялась для определения особенностей развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Анализ результатов диагностики детских страхов и развития познавательных процессов у старших дошкольников

В таблице 1 представлены показатели выраженности страхов у мальчиков и девочек в диагностируемой группе.

Таблица 1

Распределение диагностических данных по типам страхов испытуемых исследуемой группы

№	выраженные страхи	мальчики	девочки
1.	страх одиночества	30%	50%
2.	страх перед нападением	20%	42,8%
3.	страх смерти	50%	57,1%
4.	социальный страх	20%	57,1%
5.	страх перед папой и мамой	30%	14,2%
6.	страх наказания	50%	28,5%
7.	страх чудовищ	60%	64,2%
8.	страх воды, глубины	20%	28,5%
9.	страх перед стихией	30%	42,8%
10.	страх высоты	10%	28,5%
11.	страх огня, пожара	30%	35,7%
12.	боязнь врачей, уколов и боли	50%	71,4%
13.	боязнь крови	30%	78,5%
14.	страх перед неожиданными звуками	10%	21,4%
15.	страх темноты	40%	57,1%
16.	страх страшных снов	40%	57,1%
17.	страх замкнутого пространства	10%	14,2%
18.	страх войны	20%	21,4%
19.	страх животных	50%	57,1%
20.	страх больших улиц	10%	21,4%
21.	страх несоответствия требованиям	35,7%	33,3%
22.	страх опоздать	10%	28,5%

Как видно из представленных данных, у мальчиков наиболее выражены страхи смерти, наказания, чудовищ, врачей и боли, а также страх животных. У девочек было выявлено большее количество страхов, что обусловлено

гендерными особенностями. Есть данные научных исследований, свидетельствующие о том, что лица женского пола больше, чем лица мужского пола, склонны бояться, и чаще склонны приписывать страх окружающим. Девочки подвержены страху одиночества и смерти, боязни чужих людей, чудовищ, врачей, уколов и боли, страху крови, темноты, страшных снов и животных. Таким образом, можно отметить, что у мальчиков преобладают реальные страхи, за исключением страха чудовищ, в то время как у девочек нет чётко выраженной направленности. Наряду с реальными страхами (стихия, кровь, животные) у них выражены и воображаемые - страхи, которые формируются, как правило, вследствие интенсивного развития воображения и мышления (страх чудовищ, темноты, страшных снов).

Средние показатели выраженности страхов соответствуют норме и у мальчиков, и у девочек: мальчики - 7,9; девочки - 10,5. Однако при анализе индивидуальных показателей следует отметить, что у некоторых детей было выявлено превышение нормативных показателей: мальчики – 2 человека (20%), девочки – 3 человека (21,4%). Это может свидетельствовать о предневротическом состоянии, которое требует особого внимания. В первую очередь, необходимо побеседовать с родителями этих детей, чтобы выяснить точную причину наличия большого количества страхов.

Сопоставляя показатели проявления страхов мальчиков и девочек, можно выделить и общие страхи, которые присущи и тем, и другим. К таким страхам относятся: страх смерти, чудовищ, страшных снов, животных, врачей, уколов и боли.

Для более подробного анализа общей выраженности страхов у дошкольников нами были сопоставлены и сведены в единую диаграмму все полученные данные. На рисунке 1 представлены полученные результаты.

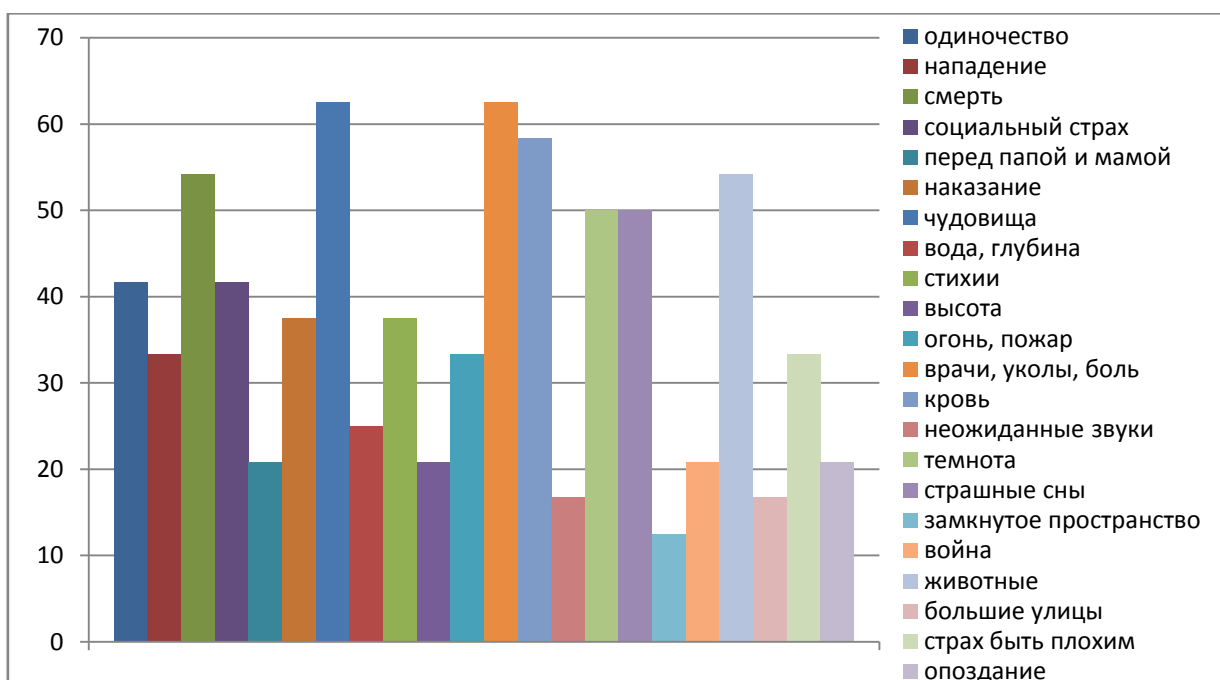


Рис. 1. Выраженность детских страхов у старших дошкольников

Согласно полученным данным, можно сказать, что все диагностируемые дети подвержены страхам. Как уже отмечалось, наиболее выражены у испытуемых страх смерти (54,2%), чудовищ (62,5%), животных (54,2%), врачей, уколов, боли (62,5%) и крови (58,3%). Помимо этого, достаточно выражен страх темноты и страшных снов (50%). Реальные страхи (боязнь животных, уколов, боли) обусловлены жизненным опытом детей. Однажды побывав в неприятной ситуации, и поняв, что данный объект или человек способен причинить боль, ребёнок не хочет повторять её. Таким образом, в детском возрасте распространены страхи уколов, животных и врачей. Страх боли, в свою очередь, является первопричиной всех предыдущих страхов. Боязнь крови тоже естественна, особенно для девочек, которые в большей степени подвержены эмоциональной впечатлительности. Т.к. крови всегда предшествует боль и повреждения, то сам вид крови уже может вызывать страх. Страх чудовищ, темноты и страшных снов – это группа страхов, носящих «мифологический», «воображаемый» характер, представленная мифологическими персонажами и животными. Большинство детей запугивается, с одной стороны, действительными предметами, которым придаются фантастические размеры и свойства, с другой стороны –

чисто вымышленными существами, что может быть обусловлено когнитивным развитием дошкольников, а также просмотром телепередач, фильмов и увлечением компьютерными играми, содержание которых провоцирует формирование и развитие страхов. Стремительное развитие воображения и мышления наряду с яркими образами монстров и чудовищ создают благоприятную среду для формирования подобных страхов. Страх смерти – это своеобразное новообразование старшего дошкольного возраста. Взрослея и развиваясь, ребёнок приходит к пониманию конечности жизни, как своей, так и родных. Возможно, кто-то из детей уже столкнулся с утратой знакомого или близкого человека, этот факт только усиливает эмоциональную реакцию. Таким образом, осознав законы существования и неизбежность смерти, у детей формируется страх, который является естественным для данного возрастного периода.

Рассмотрим результаты диагностики восприятия дошкольников исследуемой группы.

Для изучения развития восприятия у детей старшего дошкольного возраста нами использовалась методика «Назови предметы». Полученные данные представлены на рисунке 2.

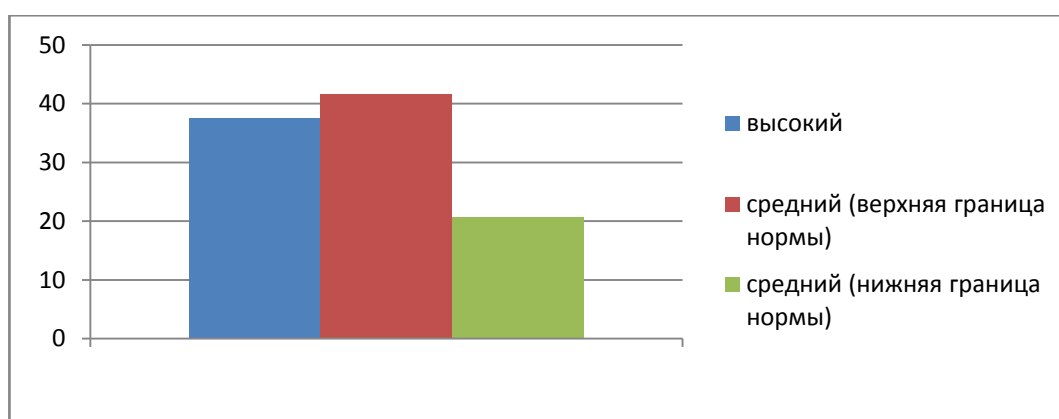


Рис. 2. Уровень развития восприятия дошкольников

Согласно полученным данным, мы можем сделать вывод о том, что у всех диагностируемых детей развитие восприятия соответствует возрастной

норме. Все дошкольники с различной успешностью справились с представленными заданиями. Так, на высоком уровне развития восприятие находится у 37,5% испытуемых. Такой результат свидетельствует о способности детей быстро и правильно воспринимать целостные образы окружающего мира, а также выделять их из остального пространства, восприятие является целенаправленным, сформирована произвольность. На среднем уровне восприятие развито у 62,5% (41,7% - верхняя граница нормы, 20,8% - нижняя граница нормы). Эти результаты также говорят о сформированности основных механизмов исследуемого психического процесса у детей, однако для данной группы дошкольников требуется больше времени для восприятия тех или иных объектов действительности.

Перейдем к рассмотрению диагностических данных по изучению показателей развития мышления дошкольников.

Показатели диагностики способности дошкольников к обобщению и абстрагированию по методике «Исключение лишнего» представлены на рисунке 3.

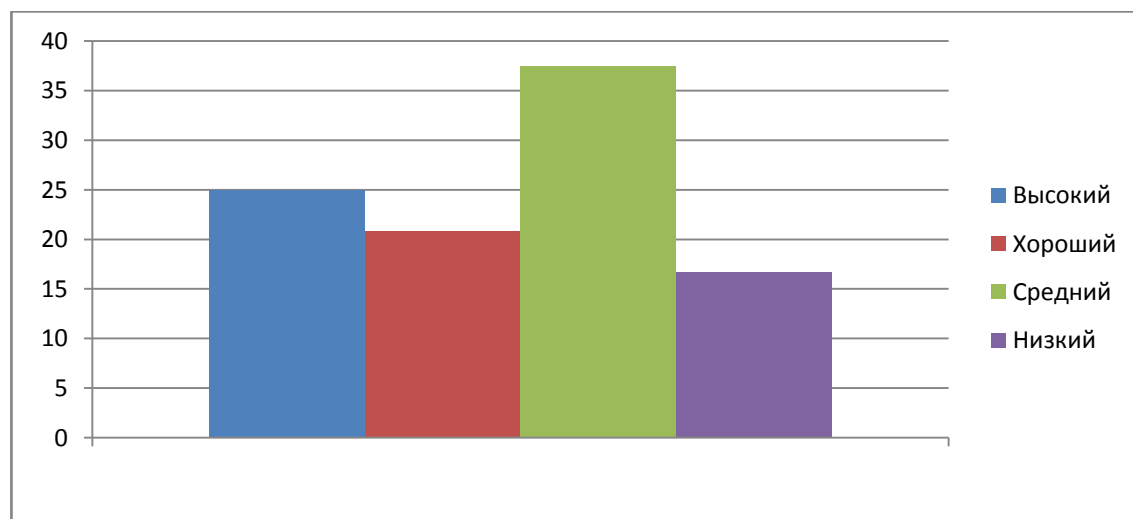


Рис. 3. Уровень способности дошкольников к обобщению и абстрагированию.

Представленные графически данные свидетельствуют о достаточно высоко развитой у детей способности к обобщению и умении выделять существенные признаки. Способность к обобщению - умение выделять общее в разном, умение видеть существенные общие свойства объектов, т.е. те, без которых предмет или явление не могут существовать как таковые. Такая способность находится на высоком уровне развития у 25% испытуемых. Эти дети смогли правильно обобщить все (или почти все) предметы, самостоятельно назвав родовые понятия, а также выделить «лишние», объяснив при этом свои действия. 20,8% дошкольников продемонстрировали хороший уровень развития способности к обобщению, допустив незначительные ошибки при выполнении заданий: не сразу были названы родовые понятия, или же одно понятие в нескольких карточках указано с ошибкой. На среднем уровне способность к обобщению развита у 37,5% детей. Эти дети смогли описать предметы, выявить их общие признаки, однако они не всегда способны назвать родовое понятие. Слабо развита способность к обобщению у 16,7% испытуемых, что говорит о неспособности дошкольников к выявлению общих признаков, а также неумению отнести те или иные объекты к конкретному виду (роду).

Нами также была использована методика «Нелепицы».

На рисунке 4 изображены результаты исследования образно-логического мышления детей исследуемой группы.

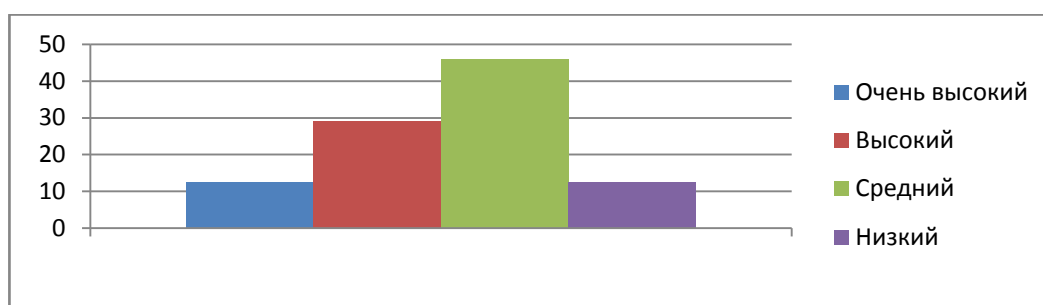


Рис. 4. Уровень развития образно-логического мышления детей

Анализируя результаты исследования образно-логического мышления дошкольников, мы можем сказать, что в целом мышление детей развито достаточно хорошо, у всех испытуемых сформировано элементарное представление об окружающем мире, о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой. Очень высоким уровнем развития образно-логического мышления обладают 12,5% испытуемых. Эти дети способны выстраивать логические связи между явлениями и объектами окружающего мира, объяснять их, причём объяснение также носит логический характер и выстроено грамматически правильно. Достаточно высокий уровень развития образно-логического мышления продиагностирован у 29,2% дошкольников. Эти дошкольники также могут выстраивать целостный образ окружающей действительности и грамотно его описывать, но при рассуждении допускают незначительные ошибки. На среднем уровне развития образно-логическое мышление находится у большинства диагностируемых детей – 45,8%. Это свидетельствует о сформированности у данной группы детей представлений об окружающей реальности, однако для объяснения тех или иных связей и нахождения ошибок им требуется больше времени, чем остальным ребятам. Низкий уровень развития образно-логического мышления присущ 12,5% испытуемым. Эти дети могут выявлять те или иные связи между объектами окружающего мира, допуская ошибки. Кроме этого, данный процесс занимает у них более продолжительное время, и их объяснения, как правило, бедны, и не всегда грамматически верно выстроены.

Для выявления общего уровня развития мышления детей старшего дошкольного возраста нами были сопоставлены количественные показатели развития способности к обобщению (методика «Исключение лишнего») и словесно-логического мышления (методика «Нелепицы»). Были определены четыре уровня развития мышления, согласно уровням, предложенным в используемых методиках: очень высокий, высокий, средний, низкий. Обобщённые показатели вычислялись путём сопоставления результатов по

двум методикам. Результаты исследования развития мышления дошкольников изображены на рисунке 5.

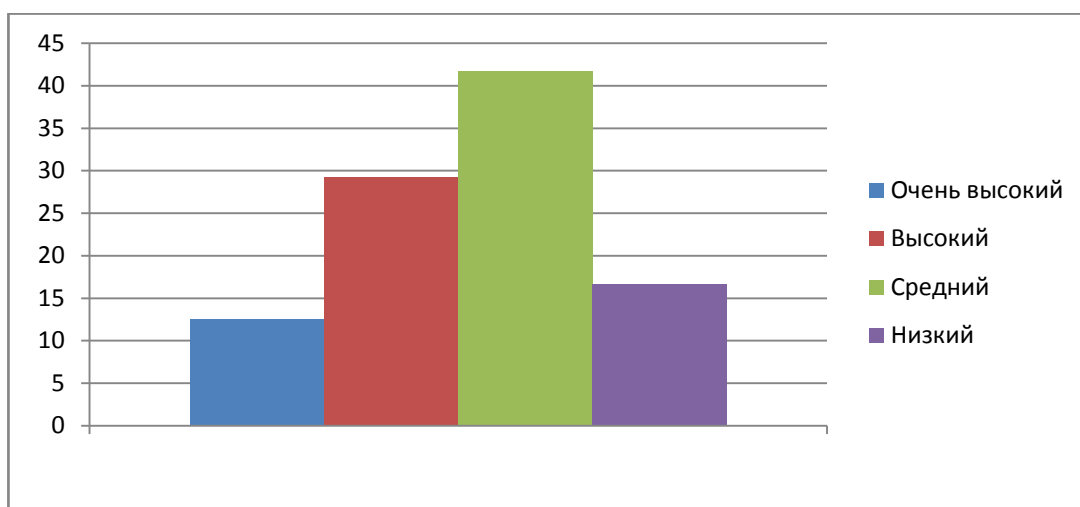


Рис. 5. Общий уровень развития мышления дошкольников исследуемой группы

Обобщив показатели развития отдельных характеристик мышления, мы получили следующие результаты. Очень высокий уровень развития мышления мы можем присвоить 12,5% испытуемым. Эти дети обладают способностью к обобщению и абстрагированию, у них сформированы представления об окружающем мире (которые в некоторых случаях превышают уровень знаний, соответствующий данному возрастному периоду), данная группа характеризуется грамотной и связной речью, умением рассуждать. На высоком уровне мышление находится у 29,3% диагностируемых дошкольников. Их уровень развития полностью соответствует возрастной норме, речь построена правильно, достаточно хорошо развиты представления об окружающей действительности, дети способны увидеть ошибки и несоответствия и ошибки в тех или иных явлениях и объектах, могут выделить их значимые свойства и обобщить их. На среднем уровне мышление развито у 41,7% испытуемых. Их показатели соответствуют средним и нижним границам нормы, сформированы основные представления о мире, достаточно хорошо развита речь. Проявляются ошибки при выявлении основных характеристик объектов, требуется больше

времени для обдумывания ответов, их обоснования однообразны. Низкий уровень развития мышления присущ 16,7% дошкольников. У этих детей недостаточно развиты представления об окружающем мире, связях между явлениями и объектами действительности. Наряду с небольшим количеством ответов отмечается их необоснованность, рассуждения скудны. Испытуемым сложно выделить основные свойства предметов, соотнести их с другими предметами, вследствие чего логические связи не всегда выстроены правильно.

Перейдем к рассмотрению диагностических данных по изучению воображения детей.

Результаты исследования по методике «Дорисовывание фигур» показали, что все испытуемые дети приняли задачу на направленное воображение и дорисовывали фигурки-эталоны, некоторые дети сделали это в виде отдельной схемы предмета, кто-то смог изобразить образы-сюжеты. Также есть дети, которые обнаруживают большую индивидуальность в своих рисунках.

Результаты коэффициента оригинальности воображения дошкольников: у 12 детей - 50% мы выделили по 3 оригинальных рисунка, неповторяющихся у других детей; у 5 детей - 20,8% - по 2 рисунка; у 7 детей - 29,3% - по 1 рисунку.

Общий коэффициент оригинальности группы = сумма типов / количество детей = $53/24 = 2,2$. Изобразим наглядно полученные результаты на диаграмме (рисунок 6).

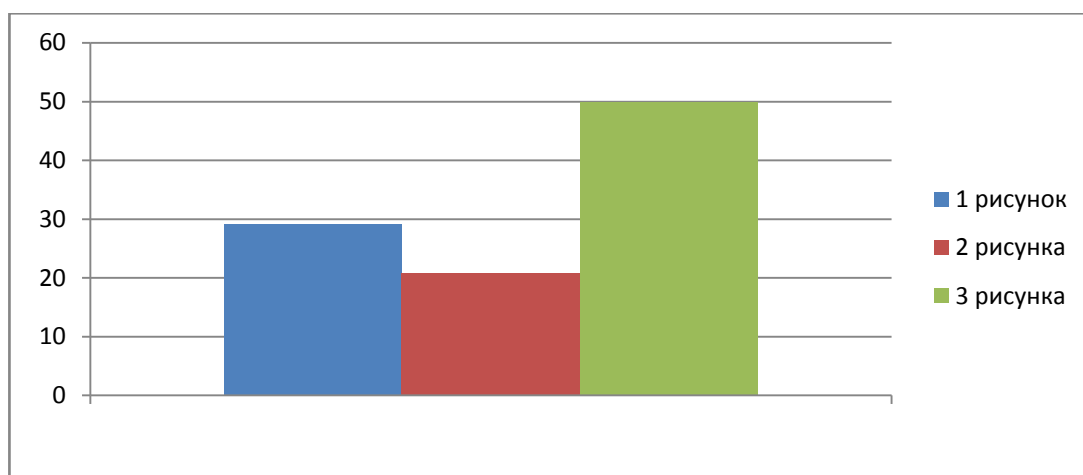


Рис. 6. Коэффициент оригинальности воображения у детей среднего дошкольного возраста

На рисунке 7 представлены уровни решения задач, которые присущи испытуемым.

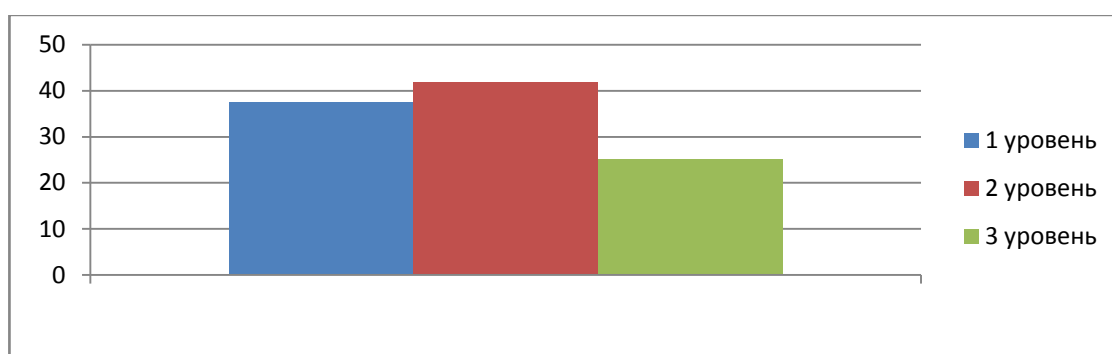


Рис. 7. Уровни решения задач на воображение дошкольниками

К первому уровню решения задач на воображение мы отнесли рисунки 37,5% детей. Дети принимают задачу, дорисовывают фигурки эталоны, получается изображение отдельного объекта (дерева, девочки и т.д.), но их рисунки носят контурных, схематичный характер, лишенный деталей. Развитие их воображения представлено в изображении единичного образа. Ко второму уровню решения задач на воображение мы отнесли рисунки 37,5% детей. Дети изображают предметы более детально, фантазируют по ходу выполнения задания. Третий уровень решения задач был присвоен 25% испытуемым. Эти дети смогли изобразить не только отдельный объект, но и включить его в определённый сюжет (например, не просто девочка, а девочка, собирающая цветы), что создаёт целостный образ нарисованной

картинки. Коэффициент оригинальности и уровни решения задач на воображение исследуемыми детьми соответствует возрасту.

2.3. Изучение связи видов страхов старших дошкольников с показателями развития познавательных процессов

В данном параграфе представлено исследование связи проявления того или иного вида страха и показателей развития конкретного познавательного процесса у испытуемых.

Нами были выбраны и сгруппированы наиболее часто встречающиеся страхи в данной выборке. Таким образом, мы выделили три основные группы страхов, характерных для испытуемых: страх смерти (своей или родителей) – 54,2%; воображаемые страхи (страх чудовищ, темноты, страшных снов) – 70,8%; медицинские страхи (страх врачей, уколов, крови, боли) – 66,7%.

В таблице 2 представлены индивидуальные показатели проявления страха смерти и развития познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста

Таблица 2

Индивидуальные показатели проявления страха смерти и развития познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста

№	Наличие/отсутствие страха	Уровень развития восприятия	Уровень развития мышления	Уровень развития воображения
1.	+	В	В	В
2.	-	Н	Н	Н
3.	-	СР	В	СР
4.	+	В	ОВ	В
5.	-	Н	Н	Н
6.	+	СР	В	В
7.	-	СР	СР	В
8.	+	СР	СР	Н
9.	+	СР	СР	Н
10.	-	Н	Н	В
11.	+	В	В	В
12.	-	СР	СР	СР
13.	+	В	В	В
14.	-	СР	СР	СР
15.	-	В	СР	СР
16.	+	В	ОВ	СР
17.	-	Н	Н	СР
18.	+	В	ОВ	В
19.	-	СР	СР	Н
20.	+	СР	В	СР
21.	-	В	СР	СР
22.	+	Н	СР	Н
23.	+	В	СР	СР
24.	+	СР	В	В

Расчёт частоты встречаемости высоких показателей развития
восприятия у детей с выраженным страхом смерти

Группы	Высокий уровень развития восприятия	Средний, низкий уровень развития восприятия	Суммы
Дети с выраженным страхом смерти	7 (53,8%)	6 (46,2%)	13 (100%)
Дети, у которых страх смерти отсутствует	2 (18,2%)	9 (81,8%)	11 (100%)

$F_{\text{эмп.}} = 1,87$ (при $p \leq 0,05$ $F_{\text{кр.}} = 1,64$; $p \leq 0,01$ $F_{\text{кр.}} = 2,31$). Полученное эмпирическое значение $F_{\text{эмп.}}$ находится в зоне неопределённости.

Расчёт частоты встречаемости высоких показателей развития
мышления у детей с выраженным страхом смерти

Группы	Высокий уровень развития мышления	Средний, низкий уровень развития мышления	Суммы
Дети с выраженным страхом смерти	9 (69,2%)	4 (30,8%)	13 (100%)
Дети, у которых страх смерти отсутствует	1 (9,1%)	10 (90,9%)	11 (100%)

$F_{\text{эмп.}} = 3,3$ (при $p \leq 0,05$ $F_{\text{кр.}} = 1,64$; $p \leq 0,01$ $F_{\text{кр.}} = 2,31$). Полученное эмпирическое значение $F_{\text{эмп.}}$ находится в зоне значимости.

Расчёт частоты встречаемости высоких показателей развития
воображения у детей с выраженным страхом смерти

Группы	Высокий уровень развития воображения	Средний, низкий уровень развития воображения	Суммы
Дети с выраженным страхом смерти	7 (53,8%)	6 (46,2%)	13 (100%)
Дети, у которых страх смерти отсутствует	2 (18,2%)	9 (81,8%)	11 (100%)

$F_{\text{эмп.}} = 1,87$ (при $p \leq 0,05$ $F_{\text{кр.}} = 1,64$; $p \leq 0,01$ $F_{\text{кр.}} = 2,31$). Полученное эмпирическое значение $F_{\text{эмп.}}$ находится в зоне неопределённости.

В таблице 3 представлены индивидуальные показатели проявления воображаемых страхов и развития познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста

Таблица 3

Индивидуальные показатели проявления воображаемых страхов и развития познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста

№	Наличие/отсутствие страха	Уровень развития восприятия	Уровень развития мышления	Уровень развития воображения
1.	+	В	В	В
2.	-	Н	Н	Н
3.	-	СР	В	СР
4.	+	В	ОВ	В
5.	+	Н	Н	Н
6.	-	СР	В	В
7.	+	СР	СР	В
8.	-	СР	СР	Н
9.	+	СР	СР	Н
10.	+	Н	Н	В
11.	+	В	В	В
12.	+	СР	СР	СР
13.	+	В	В	В
14.	+	СР	СР	СР
15.	-	В	СР	СР
16.	+	В	ОВ	СР
17.	+	Н	Н	СР
18.	+	В	ОВ	В
19.	+	СР	СР	Н
20.	+	СР	В	СР
21.	-	В	СР	СР
22.	+	Н	СР	Н
23.	-	В	СР	СР
24.	+	СР	В	В

Расчёт частоты встречаемости высоких показателей развития
восприятия у детей с выраженными воображаемыми страхами

Группы	Высокий уровень развития восприятия	Средний, низкий уровень развития восприятия	Суммы
Дети с выраженными воображаемыми страхами	6 (35,3%)	11 (64,7%)	17 (100%)
Дети, у которых воображаемые страхи отсутствуют	3 (42,9%)	4 (37,1%)	7 (100%)

$F_{\text{эмп.}} = 0,347$ (при $p \leq 0,05$ $F_{\text{кр.}} = 1,64$; $p \leq 0,01$ $F_{\text{кр.}} = 2,31$). Полученное эмпирическое значение $F_{\text{эмп.}}$ находится в зоне незначимости.

Расчёт частоты встречаемости высоких показателей развития
мышления у детей с выраженными воображаемыми страхами

Группы	Высокий уровень развития мышления	Средний, низкий уровень развития мышления	Суммы
Дети с выраженными воображаемыми страхами	8 (47,1%)	9 (52,9%)	17 (100%)
Дети, у которых воображаемые страхи отсутствуют	2 (28,6%)	5 (71,4%)	7 (100%)

$F_{\text{эмп.}} = 0,855$ (при $p \leq 0,05$ $F_{\text{кр.}} = 1,64$; $p \leq 0,01$ $F_{\text{кр.}} = 2,31$). Полученное эмпирическое значение $F_{\text{эмп.}}$ находится в зоне незначимости.

Расчёт частоты встречаемости высоких показателей развития
воображения у детей с выраженными воображаемыми страхами.

Группы	Высокий уровень развития воображения	Средний, низкий уровень развития воображения	Суммы
Дети с выраженными воображаемыми страхами	8 (47,1%)	9 (52,9%)	17 (100%)
Дети, у которых воображаемые страхи отсутствуют	1 (14,3%)	6 (85,7%)	7 (100%)

$F_{\text{эмп.}} = 1,641$ (при $p \leq 0,05$ $F_{\text{кр.}} = 1,64$; $p \leq 0,01$ $F_{\text{кр.}} = 2,31$). Полученное эмпирическое значение $F_{\text{эмп.}}$ находится в зоне неопределённости.

В таблице 4 представлены индивидуальные показатели проявления медицинских страхов и развития познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста

Таблица 4

Индивидуальные показатели проявления медицинских страхов и развития познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста

№	Наличие/отсутствие страха	Уровень развития восприятия	Уровень развития мышления	Уровень развития воображения
1.	+	В	В	В
2.	+	Н	Н	Н
3.	+	СР	В	СР
4.	+	В	ОВ	В
5.	-	Н	Н	Н
6.	-	СР	В	В
7.	-	СР	СР	В
8.	-	СР	СР	Н
9.	+	СР	СР	Н
10.	-	Н	Н	В
11.	+	В	В	В
12.	+	СР	СР	СР
13.	+	В	В	В
14.	+	СР	СР	СР
15.	+	В	СР	СР
16.	+	В	ОВ	СР
17.	+	Н	Н	СР
18.	-	В	ОВ	В
19.	-	СР	СР	Н
20.	+	СР	В	СР
21.	-	В	СР	СР
22.	+	Н	СР	Н
23.	+	В	СР	СР
24.	+	СР	В	В

Расчёт частоты встречаемости высоких показателей развития
восприятия у детей с выраженными медицинскими страхами

Группы	Высокий уровень развития восприятия	Средний, низкий уровень развития восприятия	Суммы
Дети с выраженными воображаемыми страхами	7 (46,7%)	8 (53,3%)	15 (100%)
Дети, у которых воображаемые страхи отсутствуют	2 (22,2%)	7 (77,8%)	9 (100%)

$F_{\text{эмп.}} = 1,243$ (при $p \leq 0,05$ $F_{\text{кр.}} = 1,64$; $p \leq 0,01$ $F_{\text{кр.}} = 2,31$). Полученное эмпирическое значение $F_{\text{эмп.}}$ находится в зоне незначимости.

Расчёт частоты встречаемости высоких показателей развития
мышления у детей с выраженными медицинскими страхами

Группы	Высокий уровень развития мышления	Средний, низкий уровень развития мышления	Суммы
Дети с выраженными воображаемыми страхами	7 (46,7%)	8 (53,3%)	15 (100%)
Дети, у которых воображаемые страхи отсутствуют	2 (22,2%)	7 (77,8%)	9 (100%)

$F_{\text{эмп.}} = 1,243$ (при $p \leq 0,05$ $F_{\text{кр.}} = 1,64$; $p \leq 0,01$ $F_{\text{кр.}} = 2,31$). Полученное эмпирическое значение $F_{\text{эмп.}}$ находится в зоне незначимости.

Расчёт частоты встречаемости высоких показателей развития
воображения у детей с выраженными медицинскими страхами

Группы	Высокий уровень развития воображения	Средний, низкий уровень развития воображения	Суммы
Дети с выраженными воображаемыми страхами	8 (50%)	8 (50%)	16 (100%)
Дети, у которых воображаемые страхи отсутствуют	1 (12,5%)	7 (87,5%)	8 (100%)

$F_{\text{эмп.}} = 1,958$ (при $p \leq 0,05$ $F_{\text{кр.}} = 1,64$; $p \leq 0,01$ $F_{\text{кр.}} = 2,31$). Полученное эмпирическое значение $F_{\text{эмп.}}$ находится в зоне неопределённости.

Таким образом, сопоставляя показатели выраженности детских страхов с результатами диагностики развития познавательных процессов, мы получили данные, которые позволяют нам сделать следующий вывод. Во-первых, у детей с выраженным страхом смерти в большей степени развиты такие познавательные процессы, как восприятие, мышление, воображение. Наличие высоких показателей развития познавательных процессов в данной группе дошкольников подтверждает идею о том, что страх смерти – это проявление стремительного развития ребёнка. Расширяя свой кругозор, ребёнок узнаёт много нового об окружающем мире, особенно важными в этом периоде становятся не просто факты окружающей действительности, а связи между объектами и явлениями, их функционирование. Дети впервые начинают задумываться о сущности существования всего живого и о неизбежности его смерти, смерти родителей и самого себя. К концу дошкольного возраста меняется социальная ситуация развития ребёнка, окружающие начинают воспринимать его как повзрослевшего, более разумного и понимающего. Теперь взрослые могут обсуждать при ребёнке новые для него темы, в том числе, и тему смерти. Многие дети сами попадают в ситуацию потери близкого. Результаты диагностики подтверждают предположение о том, что именно когнитивное развитие в совокупности с перечисленными выше факторами способствует возникновению этого своеобразного новообразования дошкольного возраста – страха смерти. У детей с низкими показателями развития познавательных процессов страх смерти проявляется значительно реже, т.к. недостаточное представление об окружающем мире, несформированность логических связей между объектами и явлениями действительности не позволяют ребёнку осознать некоторые сферы жизни, понять серьёзность определённых ситуаций.

Также преобладающими в диагностируемой группе дошкольников оказались воображаемые страхи. Воображение – это внутренний мир ребенка, врожденный, естественный процесс, с помощью которого ребенок

учится понимать окружающий мир, наполнять его смыслом. У нормально развивающегося ребенка воображение является генетической, биологической функцией с отлаженным механизмом своевременного выхода из состояния фантазии. Но развитие воображения таит в себе и некоторые опасности. Одна из них – это появление детских страхов. Согласно полученным данным, существует положительная тенденция в проявлении высоких показателей развития воображения у детей с выраженными магическими страхами. На первый взгляд эта тенденция кажется естественной, но большую роль здесь играет вид воображения, который доминирует у ребёнка. Т.к. познавательное воображение не способствует формированию страхов, оно помогает ребёнку познавать мир, рассуждать и искать ответы на возникающие вопросы (отсюда и название). А аффективное воображение, напротив, является первопричиной магических страхов в дошкольном возрасте. Дети, у которых недостаточно сформированы представления о логических связях окружающей действительности, и которые побывали в «страшных» ситуациях, не поняв и осознав причину возникновения страха, подвержены развитию именно аффективного воображения. Желая объяснить причинность той или иной ситуации, они начинают фантазировать и рассуждать, но объяснить те или иные явления реальными обстоятельствами не могут (в связи с наличием недостаточных знаний об окружающем мире и аффективным подкреплением ситуации). Таким образом, данное исследование определяет новые цели для изучения представленной проблемы. Во-первых, необходимо расширить выборку исследования, чтобы подтвердить или опровергнуть выявленную тенденцию, во-вторых, необходимо изучить характер воображения у детей с выраженными магическими страхами. Также можно предположить, что развитие мышления будет способствовать снижению проявления воображаемых страхов.

Выводы

В рамках данной работы нами было проведено исследование, направленное на выявление связи видов страхов старших дошкольников с показателями развития познавательных процессов. Исследование состояло из IV этапов, выборку составили дети старшего дошкольного возраста в количестве 24 человек.

Для изучения выраженности страхов у испытуемых была использована методика «Страхи в домиках» (авторы: А.И. Захаров, М. Панфилова), которая направлена на выявление и уточнение преобладающих видов страхов у детей старше 3-х лет. Уровень развития восприятия диагностировался при помощи методики «Назови предметы. Для выявления уровня развития мышления старших дошкольников были использованы методики «Исключение лишнего» и «Нелепицы». Целью методики «Исключение лишнего» является изучение способности детей к обобщению; методика «Нелепицы» направлена на изучение образно-логического мышления. Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко применялась для определения особенностей развития воображения у детей старшего дошкольного возраста. Для проверки гипотезы исследования были сопоставлены результаты диагностики проявления страхов с показателями развития познавательных процессов (восприятие, мышление, воображение) детей старшего дошкольного возраста. Математико-статистическая обработка данных осуществлялась при помощи метода углового преобразования Фишера.

В ходе данного исследования были получены следующие результаты:

1. Все диагностируемые дети подвержены тем или иным страхам. В целом, средние показатели выраженности страхов соответствуют возрастной норме как у мальчиков, так и у девочек. У мальчиков преобладают реальные страхи (медицинские страхи, страх животных, страх наказания), у девочек наряду с реальными страхами (стихия, кровь, животные) выражены и (страх чудовищ, темноты, страшных снов).

2. В целом, в группе испытуемых выражены страх смерти (54,2%), чудовищ (62,5%), животных (54,2%), врачей, уколов, боли (62,5%) и крови (58,3%). Помимо этого, достаточно выражен страх темноты и страшных снов (50%).

3. У всех детей развитие восприятия соответствует возрастной норме. На высоком уровне развития восприятие находится у 37,5% испытуемых, на среднем уровне восприятие развито у 62,5% (41,7% - верхняя граница нормы, 20,8% - нижняя граница нормы). Эти результаты говорят о сформированности у детей основных механизмов исследуемого психического процесса.

4. Показатели развития мышления дошкольников находятся в рамках нормативных значений. Очень высокий уровень развития мышления присущ 12,5% испытуемым, на высоком уровне мышление находится у 29,3%, на среднем уровне – у 41,7%, низкий уровень развития мышления диагностирован у 16,7% дошкольников. Низкий уровень соответствует нижним границам возрастной нормы.

5. К первому уровню решения задач на воображение мы отнесли рисунки 37,5% детей, ко второму уровню – 37,5%. Третий уровень решения задач был присвоен 25% испытуемым. Коэффициент оригинальности и уровни решения задач на воображение исследуемыми детьми соответствуют возрасту.

6. Результаты расчёта частоты встречаемости высоких показателей развития восприятия, мышления и воображения у детей с выраженным страхом смерти:

- у детей с выраженным страхом смерти высокие показатели развития мышления встречаются чаще, чем средние и низкие;
- существует положительная тенденция в проявлении высоких показателей восприятия и воображения у детей с выраженным страхом смерти.

7. Результаты расчёта частоты встречаемости высоких показателей развития восприятия, мышления и воображения у детей с выраженными воображаемыми страхами:

- существует положительная тенденция в проявлении высоких показателей воображения у детей с выраженными воображаемыми страхами.
- высокие показатели развития восприятия и мышления у детей с выраженными воображаемыми страхами встречаются не чаще, чем средние и низкие показатели.

8. Результаты расчёта частоты встречаемости высоких показателей развития восприятия, мышления и воображения у детей с выраженными медицинскими страхами:

- существует положительная тенденция в проявлении высоких показателей воображения у детей с выраженными медицинскими страхами.
- высокие показатели развития восприятия и мышления у детей с выраженными медицинскими страхами встречаются не чаще, чем средние и низкие показатели.

Таким образом, полученные в ходе математико-статистической обработки данные подтверждают гипотезу нашего исследования о том, что существует связь видов страхов старших дошкольников с показателями развития таких познавательных процессов, как мышление, восприятие и воображение. Эта связь проявляется в частоте встречаемости высоких показателей развития перечисленных познавательных процессов у детей с выраженным страхом смерти, а также высоких показателей развития воображения у детей с выраженными воображаемыми и медицинскими страхами.

Заключение

В первой главе мы познакомились с особенностями познавательного развития в дошкольном детстве, а также рассмотрели один из аспектов развития эмоционального, а именно, феномен детских страхов в старшем дошкольном возрасте.

В данном возрастном периоде происходят значительные изменения во всей познавательной сфере: от восприятия до мышления. Основной характеристикой всех процессов выступает произвольность, ребёнок учится управлять собой, своими проявлениями, стремится понять себя, свой внутренний мир и мир окружающей действительности. Основной характеристикой старшего дошкольного возраста выступает феномен интериоризации, который охватывает все процессы когнитивной сферы, дошкольник переходит на внутренний, мыслительный уровень деятельности.

Обогащение жизненного опыта и расширение кругозора дошкольника способствует возникновению новых форм познания реальности. Теперь его восприятие становится целенаправленным, осуществляется познание категории пространства и времени. Речь становится более грамотной и содержательной, приобретает смысловую основу и логическую окрашенность. Память очень стремительна в своём преобразовании, образная память доминирует в дошкольном возрасте, формирование смысловых образов обеспечивает опосредованное познание и способствует формированию логических приёмов запоминания.

Интенсивно развивается воображение и наглядно-образное мышление. Ребёнок осваивает способы создания образов, начинает размышлять о своём будущем, мечтать, активно развивается его творческая деятельность. Мышление становится внеситуативным, дошкольник мыслит на уровне представлений, стремится объяснить явления окружающего мира, понять причинно-следственные связи, что является предпосылкой формирования понятийного мышления.

Дошкольное детство характеризуется значительной «интеллектуализацией» всех сфер жизни ребёнка. Старший дошкольник способен понять, что для него важнее на данный момент, отказаться от интересных ранее видов деятельности, подчинить свои внутренние стремления нормам и правилам общества. Также он познаёт и осознаёт свои эмоции, учится определять своё актуальное состояние.

В сфере эмоционального развития нами были рассмотрены особенности проявления в старшем дошкольном возрасте детских страхов.

Для каждого возрастного периода характерны определённые виды страхов, возникающие при переходе ребёнка на новую ступень развития. Эти страхи являются нормальным проявлением и при правильном поведении родителей и других значимых взрослых они проходят сами собой, в процессе взросления ребёнка.

Существует немало подходов к пониманию сущности феномена страха как в зарубежной, так и в отечественной науке. Среди отечественных исследователей можно отметить работы Б.Д. Карвасарского, О.В. Урунтаевой, Е.П. Ильина, А.И. Захарова и др. В целом, страх понимается как эмоциональное состояние, возникающее на основе инстинкта самосохранения как реакция на реальную или воображаемую опасность.

В психологической науке выделяют следующие виды страхов:

- ситуационные и личностные;
- острые и хронические;
- реальные и воображаемые;
- естественные (возрастные) и патологические;
- навязчивые, бредовые и сверхценные страхи.

Старший дошкольный возраст – есть начало «осмысления» своего эмоционального состояния, старший дошкольник способен понять, что он чувствует и оценить своё поведение. Вследствие этого у ребёнка формируются конкретные устойчивые формы, стратегии поведения, которые он применяет во избежание опасности (реальной и или воображаемой). Для

данного возрастного периода характерны мнительность и тревожность, страхи наказания, опоздания, темноты, страшных снов. Доминирующим страхом этого возраста является страх смерти. Страх смерти – это нравственная категория, указывающая на зрелость и глубину чувств, поэтому он наиболее выражен у эмоционально чувствительных и впечатлительных детей, обладающих к тому же способностью к абстрактному, отвлеченному мышлению.

Несмотря на многообразие страхов, сопровождающих ребёнка в ходе жизни, взрослым необходимо помнить, что при нормальном развитии появление тех или иных страхов в дошкольном возрасте напрямую зависит от того жизненного опыта, который приобретает ребёнок, от степени осознанности окружающей реальности, а также от развития самосознания, которое позволяет ему определить свою позицию в этом мире. При правильной реакции родителей и других взрослых детские страхи исчезнут, не причинив вреда психическому и психологическому здоровью ребёнка.

Причины возникновения страха в детском возрасте в своём большинстве носят социальный характер – в основном, это ошибки воспитания. Такого мнения придерживаются многие учёные (Е.П. Ильин, А.И. Захаров, Р.В. Овчарова, и др.). К ошибкам подобного рода относят: тревожность в отношении с ребёнком, большое количество запретов, завышенные требования, воспитание страхом – угрозы в ответ на непослушание, насмешки родителей при проявлении страха у ребёнка, попустительский и авторитарный стили воспитания, конфликты между родителями и др.

Также некоторые авторы рассматривают в качестве основных причин появления страхов в детском возрасте личностные особенности ребёнка (Г.А. Урунтаева, Б.Д. Карвасарский): высокий уровень эмоциональности, чрезмерная чувствительность, ранимость ребёнка, робость, небольшой жизненный опыт, богатое воображение. Безусловно, важным аспектом в формировании детских страхов является насыщенность жизни современных

детей разнообразными компьютерными играми, фильмами, художественными произведениями, содержащими в себе сцены насилия, убийства, героев-монстров. Этот аспект в своих работах отмечает М.В. Осокина.

Наряду с перечисленными факторами можно отметить и уровень когнитивного развития ребёнка, в частности, дошкольника. Такой точки зрения придерживается В.Г. Колягина. По её мнению, развитие когнитивных процессов и образного мышления, пик которых приходится на старший дошкольный возраст, способствуют появлению у детей очень ярких, эмоционально окрашенных, фантастических страхов.

Идея В.Г. Колягиной относительно причинности детских страхов в старшем дошкольном возрасте является основой нашего исследования. Мы считаем, что всеобщая «интеллектуализация» значительно сказывается и на эмоциональной сфере ребёнка. Интенсивное развитие воображения может вызывать более яркие, красочные и нереальные образы. Мышление, в свою очередь, способствует осознанию сущности новых понятий и категорий. Теперь ребёнок понимает, что можно куда-то опоздать, что те или иные действия повлекут за собой определённые последствия. И, наконец, дошкольник приходит к осознанию конечности жизни, в том числе своей, и жизни своих родных. «Интеллектуализация» как причина появления детских страхов не подтверждена исследованиями, поэтому в своей работе мы бы хотели проверить эту гипотезу и определить связь видов страхов старших дошкольников с показателями развития познавательных процессов.

Нами была сформулирована гипотеза исследования о том, что существует связь видов страхов старших дошкольников и показателей развития познавательных процессов. Исследование проводилось в IV этапа, выборку составили дети старшего дошкольного возраста в количестве 24 человек.

Согласно полученным результатам, можно сказать, что все диагностируемые дети подвержены страхам. Как уже отмечалось, наиболее

выражены у испытуемых страх смерти (54,2%), чудовищ (62,5%), животных (54,2%), врачей, уколов, боли (62,5%) и крови (58,3%). Поимому этого, достаточно выражен страх темноты и страшных снов (50%). При сопоставлении выраженности детских страхов с показателями развития познавательных процессов мы получили данные, которые позволяют нам сделать следующий вывод. Во-первых, у детей с выраженным страхом смерти в большей степени развиты такие познавательные процессы, как восприятие, мышление, воображение. Наличие высоких показателей развития познавательных процессов в данной группе дошкольников подтверждает идею о том, что страх смерти – это проявление стремительного развития ребёнка. Расширяя свой кругозор, ребёнок узнаёт много нового об окружающем мире, особенно важными в этом периоде становятся не просто факты окружающей действительности, а связи между объектами и явлениями, их функционирование. Дети впервые начинают задумываться о сущности существования всего живого и о неизбежности его смерти, смерти родителей и самого себя. К концу дошкольного возраста меняется социальная ситуация развития ребёнка, окружающие начинают воспринимать его как повзрослевшего, более разумного и понимающего. Теперь взрослые могут обсуждать при ребёнке новые для него темы, в том числе, и тему смерти. Многие дети сами попадают в ситуацию потери близкого. Результаты диагностики подтверждают предположение о том, что именно когнитивное развитие в совокупности с перечисленными выше факторами способствует возникновению этого своеобразного новообразования дошкольного возраста – страха смерти. У детей с низкими показателями развития познавательных процессов страх смерти проявляется значительно реже, т.к. недостаточное представление об окружающем мире, несформированность логических связей между объектами и явлениями действительности не позволяют ребёнку осознать некоторые сферы жизни, понять серьёзность определённых ситуаций.

Также преобладающими в диагностируемой группе дошкольников оказались воображаемые страхи. Воображение – это внутренний мир ребенка, врожденный, естественный процесс, с помощью которого ребенок учится понимать окружающий мир, наполнять его смыслом. У нормально развивающегося ребенка воображение является генетической, биологической функцией с отлаженным механизмом своевременного выхода из состояния фантазии. Но развитие воображения таит в себе и некоторые опасности. Одна из них – это появление детских страхов. Согласно полученным данным, существует положительная тенденция в проявлении высоких показателей развития воображения у детей с выраженными магическими страхами. На первый взгляд эта тенденция кажется естественной, но большую роль здесь играет вид воображения, который доминирует у ребёнка. Т.к. познавательное воображение не способствует формированию страхов, оно помогает ребёнку познавать мир, рассуждать и искать ответы на возникающие вопросы (отсюда и название). А аффективное воображение, напротив, является первопричиной магических страхов в дошкольном возрасте. Дети, у которых недостаточно сформированы представления о логических связях окружающей действительности, и которые побывали в «страшных» ситуациях, не поняв и осознав причину возникновения страха, подвержены развитию именно аффективного воображения. Желая объяснить причинность той или иной ситуации, они начинают фантазировать и рассуждать, но объяснить те или иные явления реальными обстоятельствами не могут (в связи с наличием недостаточных знаний об окружающем мире и аффективным подкреплением ситуации). Таким образом, данное исследование определяет новые цели для изучения представленной проблемы. Во-первых, необходимо расширить выборку исследования, чтобы подтвердить или опровергнуть выявленную тенденцию, во-вторых, необходимо изучить характер воображения у детей с выраженными магическими страхами. Также можно предположить, что развитие мышления будет способствовать снижению проявления воображаемых страхов.

Список используемых источников

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студентов вузов. - 6-е изд. – М.: Альма Матер, 2012. - 702 с
2. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. - СПб.: Питер, 2008. - 400 с.
3. Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика.- М.: Генезис, 2009. - 128с.
4. Вологодина Н.Г. Детские страхи днём и ночью. - М.: «Феникс», 2011.- 106с.
5. Выготский Л.С. Психология развития человека. - М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. - 1136 с.
6. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Стёпина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ.- М.: Айрис-пресс, 2004. - 160 с.
7. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие: пособие для педагогов дошкольных учреждений: в 2 частях/ Н.С. Ежкова. - Москва: Владос, 2010. - Ч. 1. - 2010. - 127 с.
8. Жулина Г.Н., Павлова К.В. Психологические особенности развития мыслительных операций в старшем дошкольном возрасте // Всероссийская научно-практическая конференция Личность в культуре и образовании: психологическое сопровождение, развитие, социализация. 2013. № 1. С. 310-313.
9. Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. - СПб., 2010. - 31-32 с.
10. Захаров А.И. «Дневные и ночные страхи у детей». - СПб.: Издательство «Союз», 2013.
11. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. - СПб, 2010. - 224 с.

12. Изард К.Э. Психология эмоций / Перев. с англ. - СПб: Издательство «Питер», 2009. - 464 с.: ил. (Серия «Мастера психологии»)
13. Ильин Е.П. Психология страха. - ООО Издательство «Питер». Серия «Мастера психологии», 2017
14. Ильин Е. П. эмоции и чувства. - СПб: Питер, 2013. - 752 с.
15. Инхельдер Б., Пиаже Ж. Психология ребенка // 18-е изд. - СПб.: Питер, 2007. - 192 с.
16. Карвасарский. Б.Д. Клиническая психология. - Издательство «Питер», 2012. - 960 с.
17. Колпакова А.С., Пронина Е. В. Детские страхи и их причины у детей младшего школьного возраста // Альманах современной науки и образования. - 2014. - № 4 (83). - С. 83
18. Колягина В.Г. Психология страхов дошкольников: монография: - М.: ООО «Прометей», 2016.
19. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/ В.И. Перегуда, О.А. Шаграева. - М.: Академия, 2009. - 176 с.
20. Кравцова Е.Е. Понятие возрастных психологических новообразований в современной психологии развития. // Культурно-историческая психология. - 2005. - № 2. - С. 120-124
21. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: Развитие ребенка от рождения до 17 лет. - М.: РОУ, 2006. - 186 с
22. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: ТЦ «Сфера», 2014. - 464 с.
23. Куртышева М.А. Как сохранить психологическое здоровье детей/ М.А. Куртышева. - СПб. : Питер, 2005. - 252 с
24. Ларечина Е.В. Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка. Методическое пособие. - СПб.: Речь, 2012. - 160 с.
25. Леви В.Л. Приручение страха. - М.: Метафора, 2016.- 192с.

26. Медведева И.А., Евграфова Ю.А. Психология развития и возрастная психология. Рабочая тетрадь: практикум - Пенза: Изд-во ПГУ, - 2014. - 148 с.
27. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. - М.: Академия, 2012. - 608 с.
28. Мухина В.С. Психология дошкольника: Учеб. пособие для пед. институтов и пед. училищ / В.С. Мухина; Под. ред. Л.А. Венгера. - М.: просвещение, 2012 - 239 с.
29. Обухова С.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. - М., Российское педагогическое агентство. 2009 - 374 с.
30. Панфилова М.А. Страхи в домиках. Диагностика страхов у детей и подростков // Школьный психолог. - 1999.- №8. - С. 10-12.
31. Панченко С.А. Мне страшно...Я боюсь // Школьный психолог.- 2002. - №14. - С. 8-9.
32. Прихожан А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст - Питер, 2009. - 192 с.
33. Саржанова А.С., Егенисова А.К. Детские страхи и пути их преодоление // Современные наукоемкие технологии. 2013. № 7-2. - С. 155-157.
34. Смирнова Е.О. Психология ребенка: Учебник для педагогических вузов и училищ/ Е.О. Смирнова. - М.: Школа-Пресс, 2010. - 383 с.
35. Стенюшкина Т.Н. Страхи детей старшего дошкольного возраста и их коррекция с помощью техники песочной терапии [электронный ресурс] // <http://www.persev.ru/article/strahi-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-i-ih-korreksiya-s-pomoshchyu-tehniki-pesochnoj-t>
36. Степанова В.А. Проявление эмоциональности детей дошкольного возраста в рисунке // Психолог в детском саду.- 2013.- №4.- С.46-60.
37. Титов Б.А. Сенситивные периоды развития природных задатков детей, подростков и юношества // Теория и практика общественного развития. 2015. № 7. С. 205-210.

38. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 336 с.

39. Фридман Л.М. Психология детей и подростков: справочник для учителей и воспитателей. - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2011. - 480с.

40. Шаповаленко, И.В. Возрастная психология. (Психология развития и возрастная психология)/ И.В. Шаповаленко. - М.:Гардарики. 2009. - 349 с.

41. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. - 384с.

42. Эберлейн Г. Страхи здоровых детей: практическое пособие для родителей / Гизела Эберлейн; [перевод с нем. Ю. Лукьянова]. -Москва: Знание, 2014. -190 с.

43. Психологический словарь психологических терминов. - Мир Вашего Я. [электронный ресурс]

[//http://www.psychologist.ru/dictionary_of_terms/index.htm?all=yes](http://www.psychologist.ru/dictionary_of_terms/index.htm?all=yes)

Индивидуальные показатели исследования

Результаты диагностики выраженности страхов у дошкольников

Страхи	1 м	2 м	3 м	4 м	5 м	6 м	7 м	8 м	9 м	10 м	11 д	12 д	13 д	14 д	15 д	16 д	17 д	18 д	19 д	20 д	21 д	22 д	23 д	24 д
1. когда остаешься один;	+					+	+					+	+	+	+			+				+		+
2. нападения;					+		+				+	+			+			+			+	+		
3. заболеть, заразиться;			+							+							+			+			+	
4. умереть;	+			+				+			+					+				+		+		
5. того, что умрут твои родители;	+			+		+			+				+			+		+		+			+	+
6. каких-то детей;		+									+								+					+
7. каких-то людей;								+				+		+			+		+		+		+	
8. мамы или папы;			+			+		+							+						+			
9. того, что они тебя накажут;	+	+	+			+		+			+		+		+						+			
10. Бабы Яги, Кошечки, Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовища.	+			+	+		+		+	+			+	+		+	+	+	+	+		+		+
11. перед тем как заснуть;					+		+										+					+		
12. страшных снов ;					+		+			+			+			+	+			+		+		+
13. темноты;				+			+		+	+	+	+	+	+		+		+		+				+
14. волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных)		+		+		+			+	+				+	+		+		+		+	+	+	+
15. машин, поездов, самолетов (страхи транспорта)																+								
16. бури, урагана, наводнения, землетрясения (страхи стихии);	+		+				+					+		+		+				+		+	+	
17. когда очень высоко (страх высоты);								+			+		+						+					+
18. когда очень глубоко (страх глубины);		+			+								+		+					+		+		
19. в тесной маленькой комнате, помещении, переполненном автобусе (страх замкнутого пространства);							+									+		+						
20. воды;																								
21. огня;									+										+					+

22. пожара;				+		+			+			+		+	+						+			+
23. войны;				+				+					+			+		+						
Страхи	1 м	2 м	3 м	4 м	5 м	6 м	7 м	8 м	9 м	10 м	11 д	12 д	13 д	14 д	15 д	16 д	17 д	18 д	19 д	20 д	21 д	22 д	23 д	24 д
24. больших улиц, площадей;										+	+			+						+				
25. врачей (кроме зубных);		+	+												+		+						+	
26. крови (когда идет кровь);	+		+	+							+	+		+	+	+						+	+	
27. уколов;	+	+	+						+		+	+	+			+	+			+			+	
28. боли (когда больно);	+	+	+	+					+		+	+	+	+	+	+	+			+		+	+	
29. неожиданных, резких звуков, когда что-то внезапно упадет, стукнет (боишься, вздрагиваешь при этом);						+								+					+	+				
30. сделать что-либо неправильно, плохо		+			+			+					+				+	+			+		+	
31. опоздать в сад		+																+			+		+	+
Итого	9	9	8	8	7	8	8	6	8	7	1 0	1 0	1 2	1 1	1 1	1 1	1 1	9	8	1 2	8	1 1	1 0	1 1

**Результаты диагностики уровня развития восприятия, мышления
и воображения**

№	Уровень развития восприятия	Уровень развития мышления	Уровень развития воображения
25.	В	В	В
26.	Н	Н	Н
27.	СР	В	СР
28.	В	ОВ	В
29.	Н	Н	Н
30.	СР	В	В
31.	СР	СР	В
32.	СР	СР	Н
33.	СР	СР	Н
34.	Н	Н	В
35.	В	В	В
36.	СР	СР	СР
37.	В	В	В
38.	СР	СР	СР
39.	В	СР	СР
40.	В	ОВ	СР
41.	Н	Н	СР
42.	В	ОВ	В
43.	СР	СР	Н
44.	СР	В	СР
45.	В	СР	СР
46.	Н	СР	Н
47.	В	СР	СР
48.	СР	В	В

Методика «Страхи в домиках»
Авторы: А.И. Захаров и М.Панфилова

Цель: выявление и уточнение преобладающих видов страхов (страх темноты, одиночества, смерти, медицинские страхи и т. д.) у детей старше 3-х лет.

Данная методика подходит в тех случаях, когда ребенок еще плохо рисует или не любит рисовать (хотя такое задание даже не интересующиеся рисованием дети принимают обычно с удовольствием). Взрослый рисует контурно два дома (на одном или на двух листах) : черный и красный. И потом предлагает расселить в домики страхи из списка (взрослые называют по очереди страхи). Записывать нужно те страхи, которые ребенок поселил в черный домик, т.е. признал, что он боится этого. У детей постарше можно спросить: "Скажи, ты боишься или не боишься ...".

Беседу следует вести неторопливо и обстоятельно, перечисляя страхи и ожидая ответа "да" - "нет" или "боюсь" - "не боюсь". Повторять вопрос о том, боится или не боится ребенок, следует только время от времени. Тем самым избегается наводка страхов, их произвольное внушение. При стереотипном отрицании всех страхов просят давать развернутые ответы типа "не боюсь темноты", а не "нет" или "да". Взрослый, задающий вопросы, сидит рядом, а не напротив ребенка, не забывая его периодически подбадривать и хвалить за то, что он говорит все как есть. Лучше, чтобы взрослый перечислял страхи по памяти, только иногда заглядывая в список, а не зачитывая его.

После выполнения задания ребенку предлагается закрыть черный дом на замок (нарисовать его), а ключ - выбросить или потерять. Данный акт успокаивает актуализированные страхи.

Анализ полученных результатов заключается в том, что экспериментатор подсчитывает страхи в черном доме и сравнивает их с возрастными нормами. Совокупные ответы ребенка объединяются в несколько групп по видам страхов. Если ребенок в трех случаях из четырех-пяти дает утвердительный ответ, то этот вид страха диагностируется как имеющийся в наличии.

Инструкция для ребенка: "В черном домике живут страшные страхи, а в красном - не страшные. Помоги мне расселить страхи из списка по домикам".

Ты боишься:

1. когда остаешься один;
2. нападения;
3. заболеть, заразиться;
4. умереть;
5. того, что умрут твои родители;
6. каких-то детей;
7. каких-то людей;
8. мамы или папы;
9. того, что они тебя накажут;
10. Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовища. (У школьников к этому списку добавляются страхи невидимок, скелетов, Черной руки, Пиковой Дамы - вся группа этих страхов обозначена как страхи сказочных персонажей);
11. перед тем как заснуть;
12. страшных снов (каких именно);
13. темноты;
14. волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных);
15. машин, поездов, самолетов (страхи транспорта);
16. бури, урагана, наводнения, землетрясения (страхи стихии);

17. когда очень высоко (страх высоты);
18. когда очень глубоко (страх глубины);
19. в тесной маленькой комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе, метро (страх замкнутого пространства);
20. воды;
21. огня;
22. пожара;
23. войны;
24. больших улиц, площадей;
25. врачей (кроме зубных);
26. крови (когда идет кровь);
27. уколов;
28. боли (когда больно);
29. неожиданных, резких звуков, когда что-то внезапно упадет, стукнет (боишься, вздрагиваешь при этом);
30. сделать что-либо не так, неправильно (плохо - у дошкольников);
31. опоздать в сад (школу);

Все перечисленные здесь страхи можно разделить на несколько групп:
медицинские страхи - боль, уколы, врачи, болезни;
страхи, связанные с причинением физического ущерба - транспорт, неожиданные звуки, пожар, война, стихии;
страх смерти (своей);
боязнь животных;
страхи сказочных персонажей;
страх темноты и кошмарных снов;
социально-опосредованные страхи - людей, детей, наказаний, опозданий, одиночества;
пространственные страхи - высоты, глубины, замкнутых пространств;
Наличие большого количества разнообразных страхов у ребенка - это показатель преневротического состояния .

Методика «Исключение лишнего»

Цель: исследование способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.

Материал: набор карточек с изображением четырех предметов на каждой.

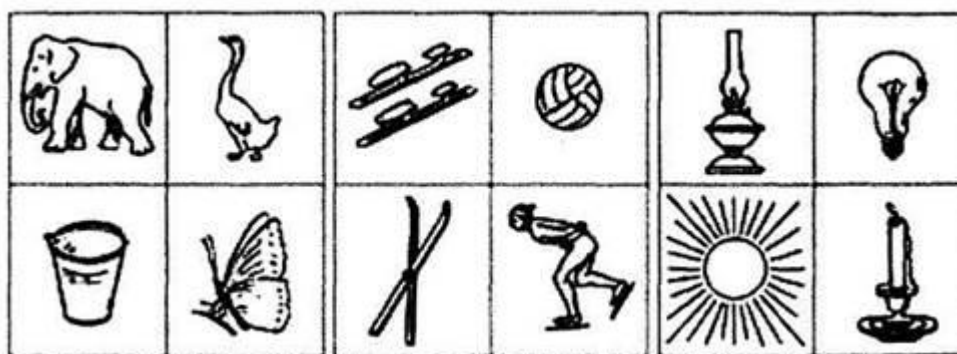
Одна за другой эти карточки предъявляются испытуемому. Из нарисованных на каждой карточке четырех предметов он должен исключить один предмет, а остальным дать одно название. Когда лишний предмет исключен, испытуемый должен объяснить, почему он исключил именно этот предмет.

Инструкция и ход выполнения: "Посмотри на эти рисунки, здесь нарисовано 4 предмета, три из них между собой сходны, и их можно назвать одним названием, а четвертый предмет к ним не подходит. Скажи, какой из них лишний и как можно назвать остальные три, если их объединить в одну группу".

Исследователь вместе с испытуемым решают и разбирают первое задание. Остальные испытуемый по мере возможности разбирает самостоятельно. Если он испытывает затруднения, исследователь задает ему наводящий вопрос.

В протоколе записывают номер карточки, название предмета, который испытуемый исключил, слово или выражение, при помощи которого он обозначил остальные три, объяснения, все вопросы, которые ему были заданы, и его ответы. Этот вариант годится для исследования детей и взрослых.

Пример карточек для методики «Исключение лишнего»



Выводы об уровне развития:

Высокий уровень – 7-12 рядов обобщены с родовыми понятиями;

Хороший уровень – 5-6 рядов с двумя, остальные – с одним родовым понятием;

Средний – 7-12 рядов с одним родовым понятием;

Низкий – 1-6 рядов с одним родовым понятием.

Методика «Нелпицы»

При помощи этой методики оцениваются элементарные образные представления, ребенка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой. С помощью этой же методики определяется умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль.

Процедура проведения методики такова. Вначале ребенку показывают картинку, изображенную ниже. В ней имеются несколько довольно нелепых ситуаций с животными. Во время рассматривания картинки ребенок получает инструкцию примерно следующего содержания:

«Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте и правильно нарисовано. Если что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть».

Картинка к методике «Нелпицы»



Примечание. Обе части инструкции выполняются последовательно. Сначала ребенок просто называет все нелепицы и указывает их на картинке, а затем объясняет, как на самом деле должно быть.

Время экспозиции картинки и выполнения задания ограничено тремя минутами. За это время ребенок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

Оценка результатов

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8-9 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов — ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2-3 балла — за отведенное время ребенок не успел заметить 1 -4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц.

Замечание. 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7 нелепиц, имеющихся на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

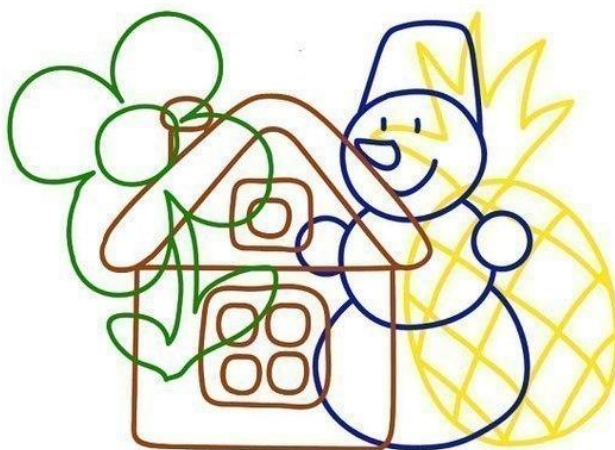
2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.

Методика «Назови предметы»

Оборудование: 3 рисунка, на которых «спрятаны» разные, но хорошо известные детям, предметы. Всего на картинках изображено 14 предметов. Секундомер. Задание выполняется в течение минуты. Если ребенок затратил более минуты, результат не засчитывают.

Инструкция: ребенку показывают картинку, он должен последовательно назвать все предметы, спрятанный на ней. Следующая картинка предъявляется только в случае полного и правильного ответа.



Оценка результатов:

Количество баллов	Затраченное время (сек)	Вывод об уровне развития восприятия
10	Менее 20	Очень высокий
8-9	21-30	Высокий
6-7	31-40	Средний* (верхняя граница нормы)
4-5	41-50	Средний (нижняя граница нормы)
2-3	51-60	Низкий

*Средний уровень соответствует возрастной норме.

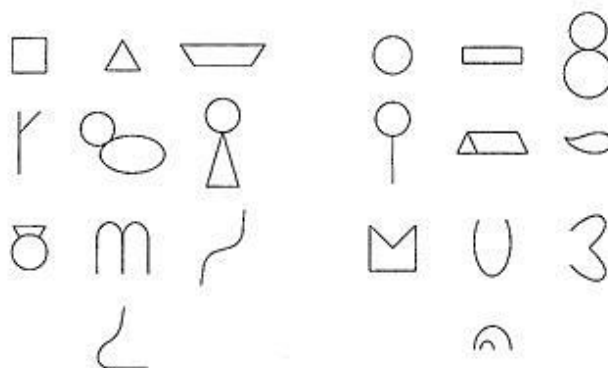
Методика «Дорисовывание фигур»

Автор: О.М. Дьяченко

Методика направлена на определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.

В качестве материала используется один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек.

Разработано два равнозначных комплекта таких фигурок.



Во время одного обследования предлагается какой-либо из этих комплектов, другой может быть использован во время повторного обследования или через год.

Перед обследованием экспериментатор говорит ребенку: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».

Ребенку дают простой карандаш и карточку с фигуркой. После того, как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?» Ответ ребенка фиксируется.

Затем последовательно (по одной) предъявляются остальные карточки с фигурками.

Если ребенок не понял задание, то взрослый может на первой фигурке показать несколько вариантов дорисовывания.

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается коэффициент оригинальности (K_{op}): количество неповторяющихся изображений. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент. Например, превращение и квадрата, и

треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребенку.

Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной и той же фигурки для дорисовывания. Если двое детей превращают квадрат в экран телевизора, то этот рисунок не засчитывается ни одному из этих детей.

Таким образом, K_{op} равен количеству рисунков, не повторяющихся (по характеру использования заданной фигурки) у самого ребенка и ни у кого из детей группы. Лучше всего сопоставлять результаты 20-25 детей.

Ниже приведен протокол обработки полученных результатов.

По горизонтали расположены фигурки для дорисовывания. По вертикали – фамилии детей. Под каждой фигуркой записывается, какое изображение дал ребенок. Названия повторяющихся изображений по горизонтали (повторы у одного ребенка) и по вертикали (повторы у разных детей по одной и той же фигурке) зачеркивают. Количество незачеркнутых ответов – K_{op} каждого ребенка. Затем выводят средний K_{op} по группе (индивидуальные величины K_{op} суммируют и делят на количество детей в группе).

Низкий уровень выполнения задания – K_{op} меньше среднего по группе на 2 и более балла. Средний уровень – K_{op} равен среднему по группе или на 1 балл выше или ниже среднего. Высокий уровень – K_{op} выше среднего по группе на 2 и более балла.

Фамилия, имя	Фигуры для дорисовывания									
										
1. Петров	цветок	дом	кукла	цветок	дом	лист	флаг	гриб	ухо	колесо
2. Иванов	шар	поезд	бусы	цветок	дом	капля	флаг	шар	заяц	лист
3. Сидоров	мяч	поезд	шары	шарик	лодка	лиса	корона	гриб	кот	радуга

Наряду с количественной обработкой результатов возможна качественная характеристика уровней выполнения задания.

Можно выделить следующие уровни:

При **низком уровне** дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения («такой узор»).

Иногда эти дети (для 1–2 фигурок) могут нарисовать предметный схематичный рисунок с использованием заданной фигурки. В этом случае рисунки, как правило, примитивные, шаблонные схемы.

При **среднем уровне** дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы.

При **высоком уровне** дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка.