

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

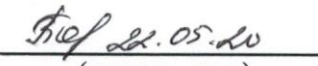
**Использование виртуальных экскурсий в работе по
формированию представлений о достопримечательностях
родного города у детей старшего дошкольного возраста**

Студент


(подпись, дата)

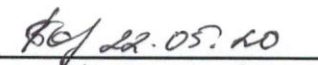
Агапова Марина Викторовна

Научный руководитель


(подпись, дата)

к. п. н., доцент В.В. Гордеева

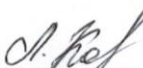
Нормоконтролёр


(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.20 № 11)

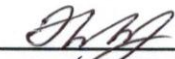
Заведующий кафедрой


(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/«отн.» (протокол заседания ГЭК от 22.06.20 № 1)

Секретарь ГЭК


(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2020



СПРАВКА о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Агапова Марина Викторовна
Подразделение	ДиДО
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Агапова М.В. Использование виртуальных экскурсий в работе по формированию представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста.docx
Название файла	Агапова М.В. Использование виртуальных экскурсий в работе по формированию представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего
Процент заимствования	35.51 %
Процент самоцитирования	0.00 %
Процент цитирования	7.91 %
Процент оригинальности	56.57 %
Дата проверки	10:11:47 10 мая 2020г.
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска переводных заимствований; Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Модуль поиска Интернет; Коллекция Медицина; Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирований Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска "ПГУ"; Модуль поиска общепотребительных выражений; Кольцо вузов

Работу проверил Гордеева Вероника Викторовна
ФИО проверяющего

Дата подписи 10.05.20


Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки,
используйте QR-код, который
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ РОДНОГО ГОРОДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в ДОО.....	9
1.2. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с достопримечательностями родного города как часть патриотического воспитания.....	16
1.3. Особенности использования виртуальных экскурсий в работе с детьми старшего дошкольного возраста.....	21
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ РОДНОГО ГОРОДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Диагностика сформированности представлений старших дошкольников о достопримечательностях родного города.....	28
2.2. Содержание работы по знакомству старших дошкольников с достопримечательностями родного города в ходе виртуальных экскурсий...	34
2.3. Анализ эффективности использования виртуальных экскурсий в работе по формированию представлений о достопримечательностях родного города у старших дошкольников	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	63
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	66

ВВЕДЕНИЕ

В последнее время в нашей жизни произошли сложные, противоречивые события: отошли в сторону хорошо известные праздники, появились новые, молодое поколение забывает русскую народную культуру, народные игры. Все чаще с помощью телевидения в детские души вторгается реклама «красивой жизни», нормой жизни становится уклонение от службы в армии, открытие детских домов при живых родителях. Произошла смена кумиров молодежи: в качестве образца предлагаются не вечные истины и доблести, а криминальная, силовая героика. Наблюдается взаимоотчуждение детей и родителей, разрыв теплых эмоциональных связей между старшим и подрастающим поколениями. На второй план отходят доброта, милосердие, стремление к духовности. А ведь дети – будущий «человеческий капитал», ценный ресурс нашей страны, залог ее будущего развития. Именно поэтому, развитие у детей нравственно-патриотических чувств является наиболее актуальной задачей.

В «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» констатируется, что воспитательный потенциал российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма резко снизился, поэтому «патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества» [3]. Следовательно, духовное оздоровление всего народа связано, прежде всего, с патриотическим воспитанием подрастающих поколений.

Основной целью образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ФГОС ДО является – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям и обычаям семьи, общества и государства в целом [27].

Одним из основных направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

С дошкольного возраста, закладывается фундамент будущей личности, гражданина своей страны. Одна из главных задач, стоящих перед педагогом – воспитывать любовь к Родине, к родному краю, к своему народу. Эти чувства, из которых может вырасти патриотизм, формируются в условиях семьи и группы детского сада. Постепенно у дошкольника складывается «образ собственного дома», с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть, и любит его. Это чувство «родительского дома» и становится основой любви к Родине, формирует чувство защищенности.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма.

Особенностью системы работы по патриотическому воспитанию дошкольников является интеграция различных видов детской деятельности: речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой. Это связано с потребностью создать у ребенка целостную картину окружающего мира, где находятся в единстве природа, общество и человек [21].

Воспитание любви к своей Родине и уважения к своему народу начинается с раннего детства. И начинается не с абстрактного «мы любим нашу страну», а со знаний, с отношения, которое формируется у детей всюду – в семье, СМИ, на улице, на народных праздниках, мероприятиях и в детском саду, под руководством воспитателя.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольной образовательной организации, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

В настоящее время в работе с дошкольниками активно используются компьютерные технологии, помогающие достичь максимальной эффективности. Одной из таких технологий является виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально-существующих объектов [11].

Зачастую в ДОО нет возможности, например, воочию полюбоваться красотой природы разных уголков нашего края. Что же делать?

В данной ситуации будет уместно проведение виртуальной экскурсии. Виртуальная экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

- не покидая здания детского сада можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами ДОО, города и даже страны;
- автоматизация обработки информации об изучаемом объекте повышает производительность работы педагогов;
- помогает организовать деятельность педагогов по овладению научными знаниями;
- ознакомиться с методами поиска, систематизации и наглядного представления информации с помощью компьютера.

При этом освоение явлений материальной и художественной культуры в реальных, «живых» условиях ни в коем случае не отменяется. Виртуальное общение с ценностями культуры рассматривается как подготовительный этап. Оно позволяет закрепить изучаемый материал, создать условия для комфортного вхождения в экскурсионную деятельность, как в качестве экскурсовода, так и экскурсанта [10].

Все вышеизложенное свидетельствует об актуальности выбранной темы исследования.

Объект исследования – формирование представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – виртуальная экскурсия, как форма организации работы по формированию представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: изучение эффективности использования виртуальных экскурсий в работе по формированию представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- 1) провести анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования;
- 2) раскрыть сущностную характеристику патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, а также методические аспекты ознакомления дошкольников с достопримечательностями родного города;
- 3) подобрать методику и провести диагностику сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) разработать и апробировать серию виртуальных экскурсий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с достопримечательностями родного города;
- 5) определить динамику в сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста.

Поставленные задачи обусловили выделение **четырёх этапов работы:**

I этап (май – август 2019 г.) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2019 г.) предполагал проведение диагностики по выявлению уровня сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2019 г. – март 2020 г.) включал формирующий эксперимент, направленный на разработку и апробацию на практике серии виртуальных экскурсий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с достопримечательностями родного города;

IV этап (март 2020 г.) предусматривал повторную диагностику и определение эффективности работы по формированию представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что использование виртуальных экскурсий способствует совершенствованию

работы и эффективному формированию представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы, использовались следующие **методы**:

- 1) теоретические (анализ литературы по теме исследования);
- 2) эмпирические (беседа, анкетирование родителей);
- 3) экспериментальные (проведение констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов).

Теоретико-методологическими основами исследования являются работы Н.В. Алешиной, М.А. Бесовой, А.В. Деревянкиной, А. Д. Жарикова, Н.Г. Зеленовой, Н.Г. Ивановой и др. [2, 5, 11, 14, 15, 17].

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы в педагогическом процессе ДОО.

Исследование проводилось **на базе** МБДОУ д/с №52 г. Пензы.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, списка литературы, включающего 34 наименования, и приложений.

Во введении дается обоснование выбора темы, выдвигаются объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методы исследования.

В первой главе дается характеристика патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, его содержания и методики ознакомления старших дошкольников с достопримечательностями родного города, также специфика организации виртуальных экскурсий в ДОО.

Во второй главе описывается диагностика сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста; дается описание содержания работы по использованию виртуальных экскурсий в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с достопримечательностями родного города, а также определяется эффективность проведенной работы и делаются соответствующие выводы.

Заключение содержит выводы по проведенной работе.

В приложении представлены образцы анкет для родителей и примеры работы с ними в исследуемом направлении.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ РОДНОГО ГОРОДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в ДОО

Проблема патриотизма отражена в современных программах воспитания и обучения дошкольников: «Истоки», «Детство», «Из детства – в отрочество», «От рождения до школы» и др. Современная концепция патриотического воспитания в контексте всестороннего развития личности отражена в программе «Я – Человек». В этих методиках зачастую освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей, и отсутствует единая система подхода к воспитательному процессу в этом направлении. Можно предположить, что это обусловлено многогранностью понятий нравственности и патриотизма в современном обществе: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны и пр.

В комплексной программе «Детство» под редакцией В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой определены основные задачи и содержание работы по нравственно-патриотическому воспитанию, включающие:

- 1) формирование социально-активной личности дошкольника через воспитание чувств национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу;

- 2) развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;

3) формировать представления о разнообразных произведениях архитектуры, живописи, скульптуры, народного декоративно-прикладного искусства и искусства разных народов [12].

Программа «Детство» рекомендует для формирования основ патриотизма, следующие художественные произведения:

- а) средняя группа: С. Михалков «Дядя Степа»;
- б) старшая группа: С. Алексеев «Первый ночной таран»;
- в) подготовительная группа: В. Осеева «Сыновья», Б. Никольский «Солдатская школа», А. Митяев «Дедушкин орден» [12].

Проанализировав комплексную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и др., мы выяснили, что содержание программы призвано обеспечить воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, поселку, Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу Российской Федерации).

В процессе нравственно-патриотического воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются эстетические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослому, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других людей.

Программа «От рождения до школы» рекомендует для формирования основ патриотизма, такие художественные произведения:

- а) средняя группа: Б. Житков «Красный командир»;
- б) старшая группа: А. Митяев «Почему Армия Родная», А. Барто «На заставе», С. Маршак «Рассказ о неизвестном героине», В. Лебедев-Кумач «Мы храбрые люди», Б. Заходер «Серая звездочка»;
- в) подготовительная группа: В. Лебедев-Кумач «Песня о Родине» (в сокращении), А. Митяев «Мешок овсянки», Ю. Герман «Отец» (в сокращении), Е. Благикина «Шинель», С. Маршак «Снег теперь уже не тот» [26].

Наряду с комплексными программами в XXI веке выходит большое количество методических пособий, в которых описывается практический опыт образовательных организаций по реализации задач патриотического воспитания дошкольников (авторы А.Я. Ветохина, Н.Г. Зеленова, Н.Г. Иванова, Л.А. Кондрыкинская, М.Д. Маханева, Л.Е. Осипова и др.)

Таким образом, анализ психолого-педагогической и методической литературы показал, что проблема патриотического воспитания остро стояла во все времена и сегодня занимает одно из важных мест в целостном развитии ребенка дошкольника. В процессе патриотического воспитания происходит осмысленное и осознанное восприятие окружающего мира, родных мест, страны.

Рассмотрим основные принципы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

1. Принцип личностно-ориентированного общения предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие моральных качеств человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

2. Принцип культуросообразности – «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учетом возраста) ознакомления с историей, достижениями и развитием культуры современного общества, а также формирование познавательных интересов.

3. Принцип свободы и самостоятельности позволяет ребенку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т. п.; самостоятельно выбирать цель, определяться в мотивах и способах действия (деятельности), в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.

4. Принцип гуманно-творческой направленности обеспечивает обязательное получение ребенком определенных знаний о культуре народа

путем взаимодействия с его культурной средой, при помощи творческих элементов (воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна).

5. Принцип интеграции различных видов детской деятельности. Реализация принципа интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации [27].

Задачи патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в ДОО:

1) формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, селу;

2) формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

3) формирование духовно-нравственного отношения к природе родного места и чувства сопричастности к ней;

4) воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, а также толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям) [21].

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в ООД, играх, труде, быту, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Содержанием патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста является:

– приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм;

– знакомство с семьей, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с детским садом его ребятами, взрослыми, играми, традициями; с городом, селом, его историей,

гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;

- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе: посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;

- формирование бережного отношения к окружающей природе и всему живому;

- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие и заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года, в связи с приспособлением к новым жизненным условиям, и ежедневно по необходимости;

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- воспитание уважения к труду;

- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;

- формирование элементарных знаний о правах человека [5].

Воспитание любви к родному краю у старших дошкольников – это результат систематической и целенаправленной работы воспитателя детского сада, предусматривающей организацию познавательной деятельности для детей по овладению доступным для их возраста объемом знаний о Родине, формирование у них эмоционально-положительного отношения к событиям, происходящим в стране, потребности в общесоведческих сведениях, накопление опыта участия в общественно-полезной деятельности.

Решение данных задач и обуславливает соответствующие направления воспитательной работы:

- вооружение детей знаниями о родной стране и формирование эмоционально-положительного отношения к явлениям общественной жизни;

- стимулирование проявления старшими дошкольниками активного участия в процессе творческой игровой и изобразительной деятельности;

– организацию общественно-полезной деятельности дошкольников, способствующей накоплению опыта гуманного отношения к окружающему миру [25].

Для реализации патриотического воспитания и формирования любви к родному краю у старших дошкольников необходимо:

- создание благоприятных материально-технических и социальных условий;
- обновление содержания образования, отбор наиболее интересного и доступного материала с опорой на опыт и чувства детей;
- тесный контакт с семьей, опора на ее традиции и опыт;
- последовательная ориентация на культуросообразность образования, призванного обеспечить формирование духовного мира человека [28].

Условия патриотического воспитания старших дошкольников в ДОО:

- создание, благоприятного психологического климата в коллективе: каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми, ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству;
- интеграция содержания образования (проектирование такого содержания образования, которое бы способствовало усвоению ребенком культурных и других традиций своего народа, с традициями других народов);
- интеграция условий реализации содержания образования:
 - а) технологии по патриотическому воспитанию;
 - б) формы организации патриотического воспитания старших дошкольников;
 - в) интегративные средства, методы (вопросы, задания, ситуации) и приемы;
 - г) предметно-пространственное окружение, учебно-наглядные пособия и материалы;
- результат:

- а) интеллектуальные, личностные, физические качества;
 - б) универсальные предпосылки учебной деятельности;
 - в) формирование у воспитанников общечеловеческих и гражданских ценностей, а также сознания, построенного на приоритете национально-государственных ценностей;
- единые требования к предметно-развивающей среде развития ребенка, учитывающие запросы субъектов образовательного пространства – педагогов, родителей, детей (учитывается принцип интеграции). Предметно-развивающая среда, структурированная с учетом интересов и потребностей ребенка, предоставляет возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-развивающей среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс и переводу игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации [21].

Таким образом, организация патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста должна осуществляться с опорой на методы, принципы и содержание обучения в детском саду.

1.2. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с достопримечательностями родного города как часть патриотического воспитания

Как было указано выше, патриотическое воспитание дошкольников и пробуждение у них любви к родному краю наиболее успешно осуществляются при комплексном подходе к решению этой проблемы (Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова). Невозможно говорить о воспитании любви к родному краю без сообщения детям определенных знаний о нем.

Отбор и систематизация таких знаний проводятся в соответствии с задачами гуманного воспитания, а также с учетом умственных возможностей старших дошкольников; принимаются во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу, т. е. уровень умственного развития

ребенка служит своеобразной предпосылкой и необходимым условием воспитания. В процессе ознакомления детей с необходимым материалом создаются благоприятные условия для дальнейшего умственного развития: детям предлагается анализировать, сравнивать, обобщать. Мы должны вооружить ребят знаниями, давать им больше методов изучения окружающего, возможности отображать и практически действовать [8].

В организованной образовательной деятельности дети получают знания о своем крае, о событиях, происходящих в стране. Поскольку главная цель сообщения этих знаний детям – формирование у них определенного отношения к собственной жизни, воспитание патриотических чувств, педагогу следует продумать форму, структуру ООД, средства, методы, позволяющие реализовать поставленную задачу. Он должен подумать об использовании специальных приемов, повышающих познавательную активность и эмоциональную нагрузку занятия.

Тематическое планирование поможет педагогу правильно дозировать познавательный материал, устанавливать логическую связь между различными сообщаемыми детям знаниями. Правильная дозировка материала во многом определяет качество усвоения. Слишком малый или наоборот, чрезмерный объем материала не будет способствовать должной мыслительной деятельности [2].

Воспитание любви и привязанности к родному городу требует большой опоры на когнитивную сферу, на воображение ребенка и память. Для ребенка город конкретизируется улицей, т. е. он осознает себя, прежде всего, жителем своей улицы. Чтобы дети «почувствовали» свой город, им нужно о нем рассказать и показать его, познакомить с его достопримечательностями.

Задача – воспитать чувство привязанности к какой-то части города трудновыполнима. Однако, воспитатель рассказывает детям о своих любимых местах в городе, старается через иллюстрации, фотографии показать им не только всю панораму города, но и отдельные места. Можно провести несколько бесед, например, о парках, памятниках. Важно, чтобы познавательный материал был понятен детям, вызвал интерес, желание посетить эти места.

Так, при ознакомлении с природой родного города акцент следует делать на ее красоте и разнообразии, на ее особенностях. Дети при этом получают представления о том, какие животные обитают в наших лесах, какие деревья растут. Закрепляются эти представления в рисовании, аппликации, особенно если они выполняются вместе, как коллективная работа [9].

Внимание детей старшего дошкольного возраста нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т. д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу.

Взрослые должны рассказать о городе, показать его. Нужно показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. С этой целью взрослые рассказывают детям о своих любимых местах.

Воспитатель может провести беседы о памятниках, театрах и т. д. Важно, чтобы познавательный материал был понятен детям, вызывал интерес. Также необходимо, чтобы дети принимали участие в праздновании «Дня города». Свои впечатления дети должны отразить в рисовании, конструировании. Можно изготовить подарки к праздникам [2].

Средствами патриотического воспитания дошкольников являются само окружение (природное и социальное), в котором дети живут, художественная литература, музыка, изобразительное искусство. Средствами служат также та или иная деятельность (игра, труд), праздники, которые отмечаются в городе и детском саду.

Основной формой патриотического воспитания детей являются тематическая ООД. Важно, чтобы она повышала детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (город раньше и теперь), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно

анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т. д. [5].

Следует подчеркнуть еще раз, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса. Кроме того, необходимо объединять в одну тему ООД по родному языку, ознакомлению с природой, музыкой, изобразительной деятельностью, например, «Мой город».

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы ООД. Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки и путешествия» (в прошлые города и т. д.). Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Большое значение имеют экскурсии по городу, посещение отдельных предприятий и учреждений города и т. д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Причем воспитатель должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее «территориальные» и «временные рамки», например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого дома и судеб его жителей, истории шефствующего предприятия и т. д. [15].

Н.А. Миловидова предлагает использовать при ознакомлении старших дошкольников с достопримечательностями родного края метод проектов. Целью проекта является осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и

привязанности к родному краю. В основу таких проектов положен ряд принципов:

1) принцип историзма реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни);

2) принцип гуманизации предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству;

3) принцип дифференциации заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.;

4) принцип интегративности реализуется в сотрудничестве с семьей, детской библиотекой, музеями города и т. п.; кроме того, содержание краеведческого материала определяется с учетом сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями родного края [22].

Е.А. Кац обращает внимание на необходимость формирования у дошкольников исторических представлений через все виды детской деятельности и предлагает соответствующую программу. По ее мнению, рассказы, синтезирующие сведения о традициях предков, их многообразной деятельности, сделают понятными и доступными для детей дошкольного возраста многие исторические события. Автор отмечает, что знания по истории родного края обеспечат формирование человека-гражданина и патриота, обращение к национальным традициям и культуре. Исторический экскурс для дошкольников поможет также расширить кругозор детей об окружающем их мире, удовлетворить познавательную потребность, воспитать уважительное отношение к историческому и культурному наследию родного города [30].

О.Г. Тихонова считает необходимым проводить работу, направленную на приобщение старших дошкольников к наследию духовной и материальной культуры на основе музейных экспозиций. По ее мнению, наибольший познавательный эффект имеют экскурсионные циклы, основная цель которых – развивать интерес к национальной культуре и воспитывать уважительное отношение к своей истории.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Зарождение этих чувств начинается уже в дошкольном возрасте. В.А. Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия [22].

Основа патриотического воспитания, формирования любви к родной земле, к Родине – это введение растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба.

Таким образом, в знакомстве с родным городом, с его достопримечательностями заложены возможности для патриотического воспитания, при этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающиеся образы. Так приходит любовь к Родине, ее природе, истории, культуре, людям.

1.3. Особенности использования виртуальных экскурсий в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение в условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования.

Информационные технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста совершенствуют способы и средства организации детской деятельности, обеспечивают всестороннее развитие личности ребенка-дошкольника, а также готовят его к жизни в информационном обществе [1].

Главной целью внедрения интерактивных технологий является создание единого информационного пространства образовательной организации, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники воспитательно-образовательного процесса: администрация, педагоги, воспитанники и их родители [10].

Безграничный познавательный интерес современного дошкольника успешно реализуется через организацию виртуальных экскурсий.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Ее преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Достоинства данных экскурсий также состоит в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей [11].

Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путем постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определенных творческих заданий.

Использование виртуальных экскурсий формирует у дошкольников потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

Во время виртуальных экскурсий меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: его активность уступает место активности воспитанника, задача взрослого – создать условия для их инициативы. Воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее, чем опыт взрослого, который побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию [18].

Виртуальная экскурсия имеет целый ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ. Например, не покидая здания детского сада, мы можем посетить и познакомиться с объектами, расположенными за его пределами.

Однако такая форма обучения, как виртуальная экскурсия, требует длительной предварительной подготовки. Как и при разработке любого проекта при подготовке виртуальной экскурсии мы составляем алгоритм действий.

Начинаем работу с выбора темы, определения цели и задач экскурсии. Затем выбираем литературу и активно проводим предварительную работу с родителями. К примеру, семьям предлагается выполнить секретное задание, согласно теме проекта, в результате выполнения которого создается видеотека из личных семейных фотографии и видеозаписей.

Далее на основе полученного материала подробно изучаем экскурсионные объекты, сканируем фотографии или рисунки, составляем маршрут экскурсии на основе видеоряда, определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст (комментарии) экскурсии.

Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода». Однако, важно учесть, что создание звуковых файлов требует более кропотливой работы, а сами они достаточно велики, что усложняет манипуляцию с ними. Поэтому, рекомендуется подготавливать материал в текстовой форме.

Далее идет погружение детей в сюжет организованной образовательной деятельности путем создания мотивации через создание проблемных игровых познавательных ситуаций.

Также на этом этапе осуществляется проведение виртуальной экскурсии через компьютерные программы или просмотр видеоэкскурсии с обсуждением.

Затем осуществляется повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей;

Заканчиваем виртуальную экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями [1].

Проведение виртуальной экскурсии можно осуществлять в групповой или индивидуальной деятельности, главное, чтобы информация удовлетворяла познавательные интересы детей и способствовала использованию освоенного материала в практической деятельности дошкольников (сюжетно-ролевой игре, изобразительной, моделирующей, музыкальной, познавательной, исследовательской, двигательной деятельности).

При подготовке к проведению виртуальной экскурсии важно обратить внимание на некоторые моменты, ценные с точки зрения имеющейся практики.

1. После того как отобран необходимый для виртуальной экскурсии визуальный ряд желательно на каждый из них составить карточку. В случае если во время выступления педагог забыл информацию, он может воспользоваться карточкой. Карточка отличается небольшими размерами (с ладошку).

2. Маршрут любой экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы – это положение действует и при создании виртуальной экскурсии. Последовательность материала видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему. Одно из обязательных условий при составлении виртуальной экскурсии – организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы.

3. Проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми, в ходе которой педагог определяет цели и задачи экскурсии. Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии.

4. Составляя текст виртуальной экскурсии необходимо помнить, что его должна отличать краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык. Текст составляется в той последовательности, в которой показываются объекты. Составленный в соответствии с этими требованиями текст, представляет собой готовый к «использованию» рассказ [11].

Создание виртуальной экскурсии может осуществляться в групповой или индивидуальной деятельности, главное чтобы работа приносила удовольствие и способствовала качественному, продуктивному освоению материала.

Нельзя не остановиться еще на одном очень важном моменте, подтверждающем полезность использования такой формы работы, как виртуальная экскурсия. Создавая проекты виртуальных экскурсий по тем или иным темам, педагоги углубляют свои знания, расширяют навыки поиска необходимой информации с помощью интернет-сайтов. Таким образом, подготовка и проведение виртуальных экскурсий для дошкольников, использование медиаматериалов успешно ведет к повышению компетентности педагогов ДОО [1].

Выделяют следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

– мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint («Живопись русских художников», «Народные игрушки», «Что нужно строителю (стоматологу, окулисту, повару)», «История часов», «Дорожная азбука» и т. д.);

– видеоэкскурсии (экскурсии «Космодром», «Подводный мир», «Антарктида», «Шоколадная фабрика», «Где делают бумагу?», «Как создается книга, газета», «Можно ли жить в пустыне?», «Что внутри вулкана?», «Русский музей» и т. д.);

– интерактивное общение с помощью интернетмессенджеров позволяет расширить возможности по разработке и внедрению цикла мероприятий, способствующих обогащению игровой деятельности старших дошкольников в процессе знакомства с профессиями, достопримечательностями города и пр. У детей появляется возможность осуществить виртуальную экскурсию на рабочее место своих родителей (экскурсия «Я у мамы (папы) на работе»); познакомить детей с жизнью детей Крайнего Севера (экскурсия «Жить вместе здорово!»), сформировать представления о достопримечательностях (экскурсия «Наш город») и т. д. [1].

Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования.

Анализ практической деятельности позволяет сделать вывод, что активное применение виртуальных экскурсий активизирует познавательную активность и способствует развитию психических познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижений детей и их ключевых компетентностей.

Выводы по I главе

Под патриотическим воспитанием детей старшего дошкольного возраста мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке положительных нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, любви и уважения к малой Родине, ее истории, родному языку, своему народу, его обычаям и идеалам.

Податливость, известная внушаемость старших дошкольников, их доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет, которым пользуются педагоги, создают благоприятные предпосылки для успешного патриотического воспитания детей. Дети старшего дошкольного возраста

отличаются эмоциональностью. Чувства господствуют над всеми сторонами их жизни, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношение ребенка к окружающему. Эти особенности делают возможным воспитание у детей любви к родному краю. Вместе с тем этот процесс должен проводиться с опорой на когнитивную среду ребенка, на его воображение и память. Познавательный материал должен быть понятен детям, вызывать у них интерес.

В знакомстве с родным городом, с его достопримечательностями заложены возможности для патриотического воспитания, при этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающиеся образы.

В работе по формированию у дошкольников представлений о родном городе, в том числе, о его достопримечательностях можно использовать различные средства, методы и приемы. С внедрением в образовательный процесс ДОО компьютерных технологий ознакомление старших дошкольников с достопримечательностями родного города можно осуществлять в процессе виртуальных экскурсий, которые позволяют за короткое время и при меньших затратах познакомить детей с необходимыми объектами, не выходя при этом из стен детского сада.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ РОДНОГО ГОРОДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированности представлений старших дошкольников о достопримечательностях родного города

С целью формирования патриотических качеств личности у детей старшего дошкольного возраста нами было организовано и проведено экспериментальное исследование.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ д/с №52 г. Пензы. В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет): 10 дошкольников вошли в экспериментальную группу, 10 – в контрольную.

Педагогический эксперимент состоял из трех этапов – констатирующего, формирующего и контрольного.

Цель констатирующего этапа: определить уровень представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели, в рамках диагностики дошкольников, была проведена беседа. Беседа проводилась отдельно с каждым ребенком, в спокойной, непринужденной обстановке. Детям предлагались следующие вопросы:

1. В каком городе ты живешь?
2. Какие достопримечательности нашего города ты знаешь?
3. Какие главные улицы и площади ты знаешь?
4. Какие памятники старины есть в нашем городе?
5. Какие предприятия и учреждения есть в нашем городе?
6. Какие памятники есть в нашем городе?
7. Что они символизируют?

8. Какие музеи есть в нашем городе?

9. Какие театры есть в нашем городе?

10. Какие парки и места отдыха есть в нашем городе?

В ходе беседы нами заполнялась соответствующая таблица с условными обозначениями: ответил на вопрос (+) – 1 балл; не ответил на вопрос (-) – 0 баллов.

Количественный подсчет результатов позволил нам выделить три уровня сформированности представлений о достопримечательностях родного города у старших дошкольников:

– **высокий уровень** (10-8 баллов) сформированности знаний о достопримечательностях родного города был отмечен в том случае, если ребенок безошибочно отвечал на вопросы воспитателя (смог назвать основные достопримечательности города, музеи, театры, парки, места отдыха, главные улицы), а также проявлял интерес во время беседы;

– **средний уровень** (7-5 баллов) сформированности знаний о достопримечательностях родного города был отмечен в том случае, если ребенок имел нечеткие представления о своем городе (называл некоторые достопримечательности города, музеи, театры, парки, места отдыха, главные улицы самостоятельно и с помощью наводящих вопросов педагога), ответы были недостаточно полны и конкретны, интерес поддерживался взрослым;

– **низкий уровень** (4-0 баллов) сформированности знаний о достопримечательностях родного города был отмечен в том случае, если ребенок не знал названия города, с неуверенностью называл несколько достопримечательностей города, эмоциональное отношение носило нейтральный характер (равнодушие, безразличие).

В ходе анализа беседы с детьми старшего дошкольного возраста ЭГ были получены результаты, которые зафиксированы в таблице 1.

Таблица 1

*Результаты беседы с детьми старшего дошкольного возраста ЭГ
(констатирующий эксперимент)*

ФИ	В1	В2	В3	В4	В5	В6	В7	В8	В9	В10	Уровень
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	---------

ребенка											
Юля Н.	+	+	-	-	+	+	+	-	+	+	средний
Саша Т.	+	+	-	-	+	-	-	-	+	+	средний
Артем Ф.	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	низкий
Вика К.	+	-	-	-	+	+	-	-	+	+	средний
Света А.	+	-	-	-	+	+	-	-	+	+	средний
Миша Б.	+	-	-	-	-	+	-	-	+	+	низкий
Ксюша Ю.	+	+	-	-	-	+	-	-	+	+	средний
Костя И.	+	-	-	-	+	-	-	-	+	+	низкий
Влад Ц.	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	низкий
Вера С.	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	средний

Количественный анализ результатов диагностики позволил нам выделить следующие уровни сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста ЭГ: высокий уровень не был выявлен ни у одного ребенка; 6 детей (60%) показали средний уровень (в ответах детей были допущены ошибки и неточности); 4 дошкольника (40%) показали низкий уровень.

Наглядно результаты проведенной диагностики в экспериментальной группе старших дошкольников представлены в диаграмме на рисунке 1.

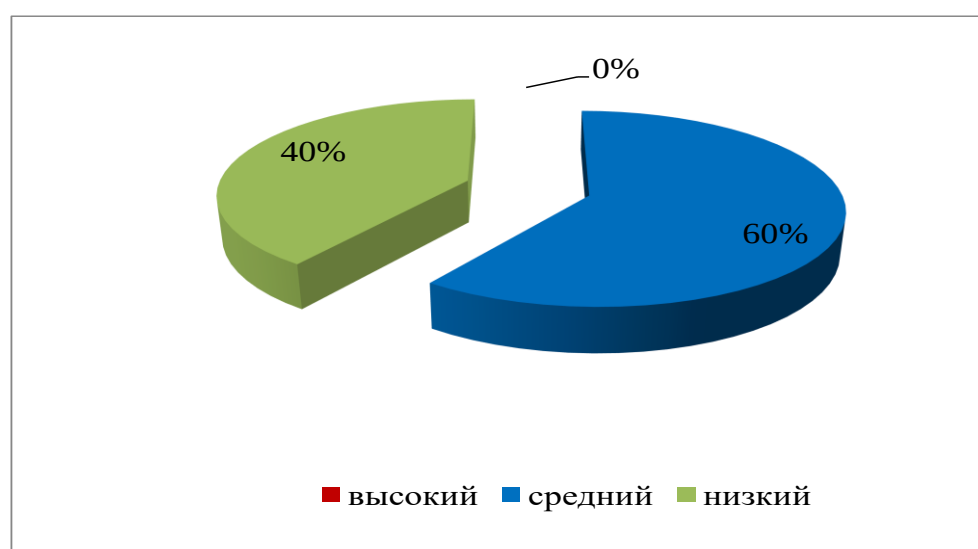


Рис. 1. Процентное соотношение уровней сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

В ходе анализа беседы с детьми старшего дошкольного возраста КГ были получены результаты, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2

***Результаты беседы с детьми старшего дошкольного возраста КГ
(констатирующий эксперимент)***

ФИ ребенка	В1	В2	В3	В4	В5	В6	В7	В8	В9	В10	Уровень
Дима М.	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	высокий
Оля З.	+	-	-	-	+	-	-	-	+	+	низкий
Андрей Ч.	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	низкий
Лена С.	+	-	-	-	+	+	-	-	+	+	средний
Наташа М.	+	-	-	-	+	+	-	-	+	+	средний
Максим П.	+	+	-	-	-	+	-	-	+	+	средний
Катя Б.	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	низкий
Кирилл У.	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	низкий
Матвей Р.	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+	средний
Настя Г.	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	низкий

Количественный анализ результатов диагностики позволил нам выделить следующие уровни сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста КГ: высокий уровень показал 1 ребенок (10%), который продемонстрировал знания о родном городе и его достопримечательностях; 4 дошкольника (40%) показали средний уровень; 5 детей (50%) показали низкий уровень.

Наглядно результаты проведенной диагностики в контрольной группе старших дошкольников представлены в диаграмме на рисунке 2.

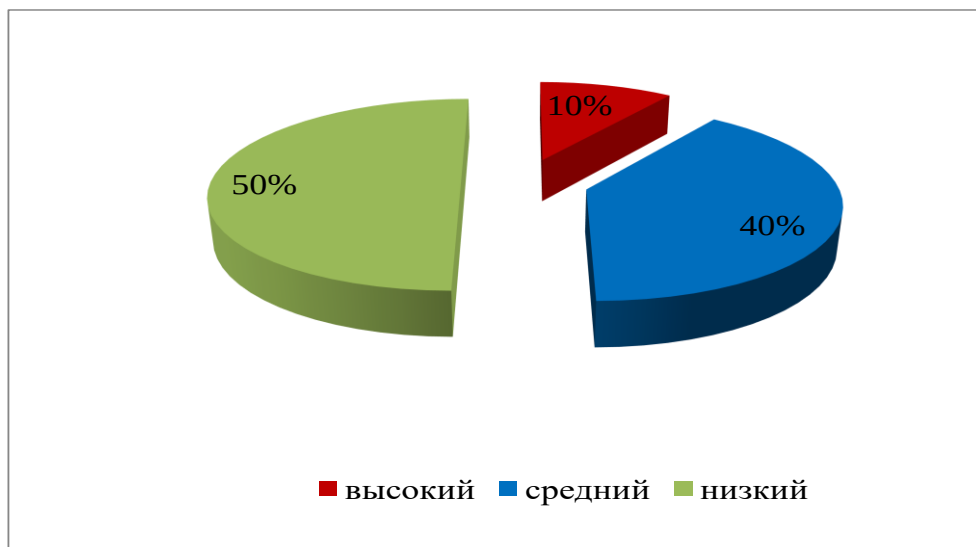


Рис. 2. Процентное соотношение уровней сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

По данным проведенной диагностики мы выяснили, что дети, показавшие средний и высокий уровень знаний о родном городе, проявляют достаточно высокий интерес к достопримечательностям города, с желанием посещают краеведческий музей, бывают вместе с родителями на выставках, праздничных мероприятиях. Дети с низким уровнем представлений о родном городе показали и низкий уровень отношения к жизни и истории города. Полученные результаты позволяют сделать вывод о необходимости усиления воспитательной работы с дошкольниками в области патриотического воспитания.

Наиболее сложными для детей обеих групп оказались вопросы о главных улицах и площадях города, памятниках старины, людях, прославивших Пензу, а также о том, что символизируют памятники, которые дети смогли назвать (росток, первопоселенец и др.). Большинство дошкольников в ЭГ и КГ не смогли ответить на эти вопросы. Наиболее часто в ответах детей обеих групп встречались следующие достопримечательности города: монумент «Росток», памятник «Первопоселенец», кукольный театр, драматический театр, улица Московская, парк имени В.Г. Белинского.

В ходе ответа на вопрос о предприятиях и учреждениях нашего города, дети называли областную библиотеку и зоопарк, аргументируя свой ответ тем, что «были там с папой и мамой».

Также в рамках констатирующего эксперимента нами было проведено анкетирование родителей (см. Приложение 1), цель которого – изучение отношения родителей к патриотическому воспитанию и осознание его важности в развитии ребенка. По данным анкетирования мы выяснили, что большинство родителей считают патриотическое воспитание необходимой частью воспитания дошкольников в ДОО и желают принимать активное участие в развитии патриотических чувств у своих детей. На вопрос: «Что такое патриотическое воспитание?» – родители давали следующие ответы: воспитание любви к Родине, воспитание уважения к старшему поколению, воспитание уважения к обычаям и традициям своего народа, знание истории своего города и страны. Однако, присутствовали такие ответы, как «затрудняюсь ответить».

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента позволили нам сделать вывод о необходимости проведения целенаправленной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с достопримечательностями родного города, т. к. это является важной составляющей патриотического воспитания подрастающего поколения.

2.2. Содержание работы по знакомству старших дошкольников с достопримечательностями родного города в ходе виртуальных экскурсий

На втором этапе эксперимента (формирующем) нами была организована работа по знакомству детей старшего дошкольного возраста с достопримечательностями родного города. В качестве основной формы работы по данному направлению нами была выбрана виртуальная экскурсия.

На первом этапе формирующего эксперимента нами был разработан план воспитательной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с достопримечательностями родного города.

Планирование осуществлялось с опорой на следующие научные подходы:

1) системный подход, как важнейшее условие разработки и реализации поставленных задач, представленный на разных уровнях:

– ознакомление с близлежащим окружением ребенка, как системой взаимодействия его с социальным миром;

– усвоение существенных взаимосвязей, происходящих в окружающем его мире, наглядно представленных в виде особенностей системообразующего фактора – деятельности человека;

– усвоение детьми системных знаний о родном городе, социальных явлениях, служащих предпосылкой для формирования понятий;

2) диалектический подход – обеспечивающий формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающего (Н.Н. Поддьяков, Н.Е. Веракса). У старших дошкольников развивается общее понимание того, что все имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно, когда даются знания исторического характера. Вместе с тем у детей формируется одна из универсальных способностей – способность прогнозирования;

3) культурологический подход, подчеркивающий ценность уникальности путей развития родного города [26].

Таблица 3

***Перспективный план работы по ознакомлению с
достопримечательностями родного города детей
старшего дошкольного возраста***

Раздел «Мой город»		
Тема	Цели	Методы и приемы
История города.	– познакомить детей с историей возникновения города, его названия; – вызвать интерес к своему городу, привить чувство гордости за него.	Беседа, рассказ воспитателя об истории города, игра-путешествие.

Улицы и площади города.	– познакомить детей с происхождением названий некоторых улиц и площадей города.	Беседа, рассказ воспитателя о людях, в честь которых названы улицы.
Предприятия и учреждения города.	– формировать у детей чувство уважения к людям труда; – интерес к предприятиям и учреждениям родного города.	Беседа, чтение художественной литературы о людях труда, рисование, рассматривание изображений заводов («Биосинтез», «Пензхиммаш» и др.), областной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова, ККЗ, филармонии.
Раздел «Достопримечательности города»		
Памятник «Первопоселенец».	– вызвать интерес у детей к истории своего города и его жителей; – познакомить с историей возникновения города.	Беседа, рассказ воспитателя.
Оборонительный вал г. Пензы.	– вызвать интерес у детей к истории своего города; – продолжить знакомить с историей возникновения города.	Беседа, рассказ воспитателя, игра-путешествие.
Монумент «Росток».	– продолжать знакомство с достопримечательностями родного города.	Рассказ воспитателя, беседа, рисование.

Монумент воинской и трудовой славы.	– вызвать интерес у детей к истории своего города и его жителей; – сформировать представление о достопримечательности города.	Беседа, рассказ воспитателя, аппликация, чтение художественных произведений.
Мемориальная композиция «Журавли».	– продолжать знакомство с достопримечательностями родного города.	Рассказ воспитателя, беседа, рисование, чтение художественных произведений, прослушивание музыкальных композиций.
Пензенский областной драматический театр им. В.А. Луначарского.	– расширить представления детей о культурно-досуговых учреждениях города.	Беседа, рассказ воспитателя, просмотр постановки детского спектакля (отрывок).
Пензенский областной театр «Кукольный дом».	– расширить представления детей о культурно-досуговых учреждениях города.	Беседа, рассказ воспитателя, просмотр постановки спектакля (отрывок).
Пензенский областной краеведческий музей.	– пробуждать интерес и сформировать представление об исторической достопримечательности города.	Беседа, рассказ воспитателя, дидактические игры и упражнения.

Пензенский музей народного творчества.	– сформировать представление об исторической достопримечательности города.	Беседа, рассказ воспитателя, дидактические игры.
Пензенский зоопарк.	– расширить представления детей о досуговых учреждениях города.	Беседа, рассказ воспитателя, сюжетно- ролевая игра.
Парк культуры и отдыха им. В.Г. Белинского.	– расширить представления детей о культурно-досуговых учреждениях города.	Беседа, рассказ воспитателя, дидактические игры.
Итоговая виртуальная экскурсия «Мой родной город Пенза»		

План воспитательной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с достопримечательностями родного города был разработан с опорой на основную образовательную программу МБДОУ, в задачах которой обозначено следующее:

1) образовательные:

– утверждать социально-значимые патриотические ценности, взгляды, убеждения через воспитание у старших дошкольников патриотических чувств в процессе ознакомления с достопримечательностями родного города;

– совершенствовать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к родному городу;

– прививать чувство уважения к традициям родного города, его культуре, историческому и духовному наследию;

– ориентировать родителей на привитие детям интереса к истории родного города, культуры поведения в общественных местах; проводить обмен опытом по этим вопросам между родителями;

2) развивающие:

- прививать интерес к культурному и историческому наследию родного города;

- стимулировать у старших дошкольников стремление к отражению в деятельности полученных знаний и отношений; накапливать опыт участия в общественно полезной деятельности;

3) воспитательные:

- воспитывать любовь, уважение к родному городу, гордость за то, что являешься его жителем;

- формировать бережное отношение к культурно-историческому наследию родного города;

- воспитывать эмоционально-деятельностное отношение, чувство сопричастности, привязанности, собственного достоинства и осознания себя частью родного города.

На втором этапе формирующего эксперимента нами было определено и реализовано содержание работы по знакомству детей старшего дошкольного возраста с достопримечательностями родного города в ходе виртуальных экскурсий. В основу разработки содержания виртуальных экскурсий по ознакомлению детей с достопримечательностями родного города были положены конкретные принципы:

1) энциклопедичность – обеспечивает отбор содержания знаний (ландшафт, социальный мир, культура и т. д.);

2) уникальность места – как выразитель краеведческого подхода в социокультурном аспекте. Этот принцип предполагает изучение специфики культурного наследия, духовных ценностей, историко-культурных, этнокультурных особенностей развития родного города (Н.Ф. Винокурова, В.В. Николина) [5]; значение принципа уникальности места определяется его огромным влиянием на формирование патриотизма как важнейшего качества личности будущего гражданина;

3) интеграция знаний (Н.Ф. Виноградова)– формирование целостного представления о родном городе и законах его развития через системное комплексное освоение явлений, происходящих в его природном и социокультурном контексте [8];

4) единство содержания и методов – работа с детьми, которая находит свое отражение в структурном построении НОД с использованием виртуальных экскурсий;

5) динамика преемственных связей – отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, с учетом специфики изменения социального опыта детей дошкольного возраста;

6) комплексность – содержание концентрируется в темах-комплексах «Мой город», «Достопримечательности города».

Способность детей старшего дошкольного возраста осознанно воспринимать события и явления общественной жизни родного города в наибольшей мере проявляется при особой, целенаправленной организации образовательного процесса, которая стимулирует детей к проявлению любознательности, творчества, самостоятельности в усвоении знаний.

Повышению эффективности проведения виртуальных экскурсий по ознакомлению с достопримечательностями родного города способствовал соответствующий подбор методов. Это связано с тем, что важно не только сообщить знания, но и сформировать у детей отношение к фактам, событиям, явлениям общественной жизни, происходящим в родном городе, создать условия для активного приобщения ребенка к социальной действительности, повысить личностную значимость всего происходящего.

Наиболее распространенными сочетаниями методов в практике проведения НОД с детьми по ознакомлению с достопримечательностями родного города по нашему мнению являются:

- рассказ взрослого и чтение художественного произведения;
- рассказ воспитателя, чтение художественного произведения, беседа;
- использование музыкального сопровождения в сочетании с рассказом воспитателя и чтением поэтических произведений и др.

Успешность проведения НОД по формированию патриотических чувств во многом зависит и от методических приемов, используемых педагогом. Методические приемы, которыми пользуются воспитатели: игры, загадки (отгадывание и придумывание детьми новых загадок), составление

детьми рассказов и придумывание их концовок, ответы на вопросы воспитателя, включение детей в воображаемую ситуацию.

Дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному краю у него проявляются в чувстве восхищения им. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с достопримечательностями родного города.

Успеха в данном вопросе воспитания можно достигнуть, только если сам воспитатель будет знать и любить свой город, сможет отобрать те знания, которые будут доступны детям старшего дошкольного возраста, сможет вызвать у детей чувство восторга и гордости, любви к родному городу.

Задача воспитателя заключается в том, чтобы не только вызвать в детях чувство восхищения родным городом, но и чувство уважения к людям, его населяющим, интерес к его культурно-историческому наследию и его достопримечательностям. Поэтому детей нужно знакомить с историей родного города, с его достопримечательностями, памятниками известным людям и пр.

Учитывая, что в этом возрасте ведущим видом деятельности является игра, в работе мы использовали игровые приемы, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы НОД.

Большой интерес вызывали у детей игры в «поездки и путешествия» (в прошлое родного города). В таких играх ребенок приобретал и совершенствовал знания об окружающем: об историческом прошлом родного города, о его современной настоящей жизни, т. е. у детей проявлялась познавательная активность, а на основании комбинирования полученных знаний при построении сюжетов, в стремлении детей подражать любимым героям формировалась творческая активность. Немаловажным являлось и то, что находя партнеров для игр и устанавливая с ними игровые и реальные отношения, создавая игровой образ и выражая свое отношение к выбранному

герою, проявляя при этом личные качества, происходила реализация социальной активности детей.

Огромное значение при организации игровой деятельности, направленной на ознакомление старших дошкольников с достопримечательностями родного города, имело педагогическое общение, которое помогало не только управлять развитием активности в игре, но и оказывало большое влияние на формирование у детей чувства любви к родному городу.

Основная работа проходила в НОД с использованием виртуальных экскурсий, которые проводились 1 раз в две недели. Информация, которую дети получали в НОД, закреплялась во время бесед с детьми, в дидактических играх и упражнениях.

При разработке виртуальных экскурсий по ознакомлению дошкольников с достопримечательностями родного города, мы учитывали комплексно-интегрированный характер деятельности детей, в которой одна тема как бы «привязана» к другой, где интеграция осуществляется на основе комплексного подхода к тематическому планированию, к решению задач, способствующих интеллектуальному, нравственному, физическому, эстетическому развитию детей средствами разнообразных видов и форм детской деятельности (общения, познавательно-практической, театрально-художественной, игровой, трудовой и т. д.).

При знакомстве дошкольников с достопримечательностями родного города в ходе виртуальных экскурсий приходилось многое им рассказывать. От того, как это делалось, зависело, воспримет ли ребенок новые знания или эта информация не затронет чувств детей, не вызовет у них желания узнать что-то еще. Вследствие этого:

1) составляя рассказ, сопровождающий виртуальную экскурсию, мы включали в него вопросы к детям: это было необходимо, чтобы активизировать познавательную деятельность, внимание, вызвать интерес у детей, учить их предполагать, рассуждать. В этом случае рассказ превращался из монолога в своеобразную беседу с детьми, что способствовало более успешному усвоению знаний;

2) рассказывая о каких-то исторических событиях, мы старались часто не употреблять даты, так как в дошкольном возрасте детям не доступна хронология. Но, чтобы дети поняли, что излагаемые события происходили давно, мы употребляли выражения: «Это было очень-очень давно», «Это было тогда, когда ваши папы и мамы были маленькими» и т. д.;

3) мы старались, чтобы язык рассказа был очень простым: если в рассказе встречались незнакомые детям слова, мы объясняли их значение, не перегружали рассказ сложными грамматическими конструкциями, так как дети лучше воспринимают речь, если предложения в рассказе простые, короткие;

4) в процессе знакомства детей с достопримечательностями родного города, мы рассказывали им о различных архитектурных сооружениях, при этом выделяли что-то главное, что отличает то или иное здание от других.

Приведем пример разработанного нами и проведенного конспекта НОД по ознакомлению дошкольников с городскими достопримечательностями.

Конспект НОД по ознакомлению с достопримечательностями родного города на тему «Мой родной город – Пенза»

Цель: закрепить знания о достопримечательностях родного города, развивать культурно-нравственные и познавательные качества личности дошкольника.

Задачи:

обучающие:

- обобщить знания детей о названии родного города, его символике;
- формировать представления о правилах поведения на дорогах;
- обогащать кругозор детей знаниями по истории возникновения города;
- способствовать развитию познавательной активности и любознательности;
- закреплять умения детей устанавливать причинно-следственные связи;

развивающие:

- развивать у детей интерес к истории родного города;

- развивать коммуникативные навыки;
- способствовать речевому развитию через обогащение на активизацию словаря;

воспитательные:

- воспитывать патриотизм, уважение к культурно историческому наследию;
- воспитывать эмоционально-целостное отношение к городу, любовь к нему;
- воспитывать желание работать вместе, сообща.

Интеграция областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Материалы и оборудование: проектор, экран, виртуальная экскурсия, разрезные картинки, клей, театральные костюмы, гимнастические палки, муляжи бананов.

Предварительная работа:

- 1) знакомство с основными достопримечательностями города, беседы с детьми;
- 2) знакомство в НОД, на прогулках и в совместной деятельности с правилами поведения в общественных местах, а также с правилами поведения на дороге;

Ход НОД

1. Организационный момент.

Воспитатель: Дети, какой недавно был праздник, который отмечала вся страна (День Победы).

Воспитатель: В какой стране мы живем? Как называется столица нашей родины? В каком городе мы живем? (Ответы детей.)

Воспитатель: Как называется наш родной город? (Пенза.)



2. Виртуальная экскурсия.

Воспитатель: Наш город красивый, зеленый. Многие поэты воспевали в своих стихах красоту Пензенского края.

Чтение стихотворения М. Смирнова.

Пройдись по Пензенскому краю,

Когда он в зелень весь одет,

Когда черемуха купает

В Суре свой ароматный цвет.

Сады в одежде белоствольной,

В зеленом бархате земля.

Недаром Лермонтов так нежно

Любил родимые поля...

Пройдешь июльскою порою

Любой дорогой полевой,

Хлеба над Мокшей и Сурою

Стоят высокою стеной.

Лесов тенистая прохлада,

Ручьи как детская слеза.

И над простором неоглядным

Родного неба бирюза.

Встречаясь с Волгою-рекою,

Сура твердит ее волне:

О наших пензенских героях

Поведай, Волга, всей стране.

О нашем луке и пшенице,
О волокнистой конопле.
О том, что стало все родиться
На вольной пензенской земле.

Воспитатель: Я вам предлагаю отправиться на виртуальную экскурсию по-нашему замечательному городу. Занимаем места в нашем комфортабельном автобусе. Я надеюсь вы знаете как вести себя в автобусе. Может, мы начнем открывать чипсы? Может, будем бегать? (Ответы детей.)



Воспитатель: Я убедилась, что вы знаете правила поведения в транспорте. Наша экскурсия начинается.

Воспитатель: Наша первая остановка – памятник «Первопоселенец». Ребята, расскажите, что вы знаете об этом памятнике? (Ответы детей.)



Воспитатель: Двигаемся дальше. Наша следующая остановка – «Росток» – монумент Славы, установленный на набережной реки Сура. Памятник символизирует собой постоянный и стремительный рост города и всей страны. Монумент состоит из 25-метрового обелиска под названием

«Росток», сделанного из нержавеющей стали, и стелы из гранита. Возле памятника на набережной всегда много местных жителей и туристов. Они облюбовали это место для постоянных прогулок и отдыха. Также на этой площади устраиваются праздники и фейерверки, отсвечивающиеся в тихой глади реки Суры. Почему это монумент так называется? (Свое название в народе «Росток» получил благодаря своему внешнему виду – внешне он напоминает пробивающийся к свету росток.)



Воспитатель: Продолжаем экскурсию. Наша следующая остановка – парк культуры и отдыха им. В.Г. Белинского, а вы были в нем? Какие вы знаете аттракционы? (Ответы детей.)



Парк им. В.Г. Белинского — один из самых старых парков в нашей стране. Он ведет свою историю еще с 1821 г. За основу парка взят пейзажный стиль — природный ландшафт естественной дубравы. Парк им. Белинского очень зеленый, здесь хорошо в любую погоду: и зимой, и жарким летом. Сюда приходят многие пензенцы — погулять с детьми, отдохнуть от работы, пообщаться с друзьями. Зимой местные жители любят здесь кататься на лыжах.

Некоторые деревья на территории городского сада уже более 300 лет. Кроме приятной обстановки, парк им. Белинского порадует посетителей большим количеством аттракционов, танцплощадок и кафе. Здесь можно интересно и с пользой провести время в ботаническом саду, расположенном на территории парка. Если вы любите длительные пешие прогулки, то стоит пройти по так называемой тропе здоровья, которая проходит через одни из самых красивых мест Пензы.

Воспитатель: Ребята, мне кажется, в парке Белинского чего-то не хватает. Я вам предлагаю стать строителями и сконструировать свой аттракцион, который будет называться «Ракета». Для этого нам нужно разделить на две команды. У меня две схемы на выбор.



Дети выполняют «строительство» аттракциона по схеме: первый ребенок берет одну гимнастическую палку, кладет, убегает; второй ребенок берет вторую палку, кладет, убегает и т. д.

После окончания «строительства» воспитатель проверяет, правильно ли справились строители.

Давайте назовём наши ракеты.

Воспитатель: Продолжаем знакомство с достопримечательностями нашего города. Наша следующая остановка — Пензенский областной драматический театр им. В.А. Луначарского.



Игра «Одень героя сказки».

Воспитатель: Давайте представим, что мы находимся в театре за кулисами. Артисты готовятся к спектаклю. Наша задача – одеть героя сказки. Для этого мне нужны две команды по 3 человека. Ребята договаривайтесь, кто из вас будет костюмерами, а кто – героем. Из этих атрибутов вам необходимо выбрать, то, что нужно для героя. Подумайте, какого героя вы будете одевать.



Воспитатель: Молодцы, с заданием справились. Мы с вами даже побывали за кулисами театра. А наша экскурсия продолжается, и следующая остановка – Пензенский зоопарк. В нашем зоопарке очень много разных животных. Давайте расскажем об этих животных.



Зоопарк в городе Пенза находится на улице Красная. Он был основан на территории ранее существовавшего архиерейского сада в 1987 году. На территории зоопарка, площадь которого составляет 10 гектаров, расположены 3 водоема, которые получают питание естественным образом. Помимо этого здесь собрана уникальная коллекция травянистых, древесных и кустарниковых пород, возраст некоторых деревьев достигает 180-200 лет. На сегодняшний день в зоопарке содержится 1721 экземпляр 190 видов животных, из которых 79 видов занесены в Красную книгу различных уровней. Каждый год коллекция зоопарка пополняется новыми видами животных.

Загадывание загадок.

На овчарку он похож.

Что ни зуб – то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть. (Волк.)

Посмотрите-ка, какая –

Вся горит, как золотая.

Ходит в шубке дорогой,

Хвост пушистый и большой. (Лиса.)

Меньше тигра, но немножко

Больше крупной рыжей кошки.

На суку она обычно,

Притаившись ждет добычу.

Не робей, но берегись,

Потому что это... (рысь).

Когда он в клетке, то приятен,

На шкуре много черных пятен.

Он хищный зверь, хотя немножко,

Как лев и тигр, похож на кошку. (Леопард.)

Кто самый главный из зверей,

Кто всех важней и всех сильней? (Лев.)



Возле дуба острым рылом
Деловито землю рыл он. (Кабан.)
От рогов – густая тень.
Что за зверь такой? (Олень.)
Всю жизнь ношу я два горба,
Имею два желудка!
Но каждый горб –
Не горб, амбар!
Еды в них – на семь суток! (Верблюд.)

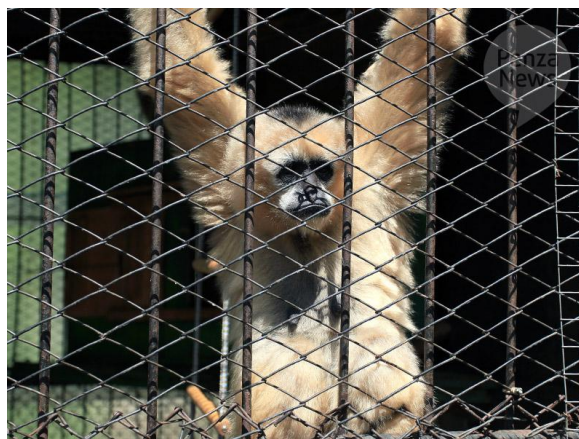


Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки не одной. (Еж.)
Очень острые иголки
У меня на страх врагу.

Но в комок свернуться колкий
Я, как ежик, не могу. (Дикобраз.)
Бурый он и косолапый
Ловит рыбу мощной лапой.
А ещё он любит мед!
Кто сластену назовет? (Медведь.)
Зверь живет в лесу дремучем.
По-кошачьи не мяучит.
Для мышей тот зверь что слон.
И рычит он, словно гром.
Зверь тот в желтую полоску –
Все равно зовется кошкой. (Тигр.)



Воспитатель: Ребята мы с вами забыли про обезьян. А обезьяны что любят? Правильно бананы. Вот мы и попрыгаем как обезьяны. Делимся на две команды. Одеваем маски обезьян. Нужно преодолеть препятствие в виде трех кочек, а с последней – забросить банан в корзину. Если промахнулся, штрафной круг вокруг корзины.



3. Итог.

Воспитатель: Наша экскурсия подошла к концу. Я думаю, что она получилась увлекательной и познавательной. Ребята, скажите, какие мы с вами посетили достопримечательности нашего города? (Ответы детей.)

Воспитатель: Какие еще достопримечательности нашего города мы не успели посетить? (Ответы детей.)



Воспитатель: Молодцы, хорошо все усвоили. А у нас есть разрезные картинки, я думаю, вы поможете мне их собрать. Но не просто собрать, а приклеить на лист бумаги. И посмотрим, что у вас получится?

Дети вместе с педагогом делают коллаж «Наша Пенза»

Воспитатель:

Наш город зеленый растущий,

Мы любим его от души.

Хотим, чтобы жил он все лучше и краше

На славу всей нашей страны!

Сложную задачу воспитания у дошкольников патриотизма невозможно решить без участия семьи. Поэтому в своей работе мы использовали следующие формы взаимодействия с родителями:

1) сбор наглядного материала о городе (магниты, открытки, фотографии и пр.);

2) проведение родительских собраний по теме (см. Приложение 2).

Таким образом, в ходе формирующего эксперимента нами была осуществлена работа по знакомству дошкольников с достопримечательностями родного города, основанная на использовании виртуальных экскурсий. В формирующем эксперименте принимали участие дошкольники экспериментальной группы. В КГ работа велась в соответствии с содержанием реализуемой программы.

Воспитание любви к родному городу является одной из основных задач дошкольного образования. Это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Осознанный выбор методов ознакомления детей с родным краем, при комплексном подходе к данному вопросу способствует повышению познавательной и эмоциональной активности. Создание развивающей среды, способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры. Организация работы с родителями закрепляет полученные в НОД сведения.

2.3. Анализ эффективности использования виртуальных экскурсий в работе по формированию представлений о достопримечательностях родного города у старших дошкольников

Цель данного этапа исследования – определить эффективность использования виртуальных экскурсий в работе по формированию представлений о достопримечательностях родного города у старших дошкольников.

Методика контрольного этапа выстраивалась по аналогии с методикой констатирующего эксперимента.

В ходе анализа беседы с детьми старшего дошкольного возраста ЭГ были получены результаты, которые зафиксированы в таблице 4.

Таблица 4

***Результаты беседы с детьми старшего дошкольного возраста ЭГ
(контрольный эксперимент)***

ФИ ребенка	В1	В2	В3	В4	В5	В6	В7	В8	В9	В10	Уровень
Юля Н.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	высокий
Саша Т.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	высокий
Артем Ф.	+	+	+	-	+	+	-	-	+	+	средний
Вика К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	высокий
Света А.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	высокий
Миша Б.	+	+	+	-	+	+	-	-	+	+	средний
Ксюша Ю.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	высокий
Костя И.	+	+	+	-	-	+	-	-	+	+	средний
Влад Ц.	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	средний
Вера С.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	высокий

Количественный анализ результатов итоговой диагностики позволил нам выделить следующие уровни сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста ЭГ: высокий уровень был выявлен у 6 детей (60%); средний уровень показали 4 дошкольника (40%). Низкого уровня сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей ЭГ на этапе контрольного эксперимента выявлено не было.

Результаты контрольной диагностики показали, что все дети группы имеют представления о достопримечательностях родного города, о названии улиц города. Дети могут объяснить, почему или в честь кого названы улицы города, лишь некоторые при этом допускали ошибки.

Наглядно результаты итоговой диагностики в экспериментальной группе старших дошкольников представлены в диаграмме на рисунке 3.

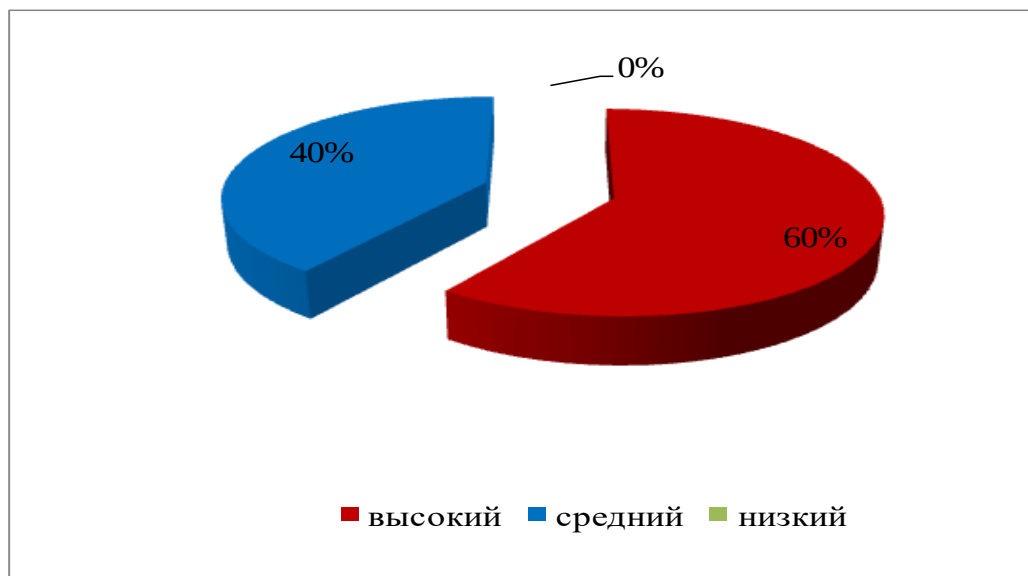


Рис. 3. Процентное соотношение уровней сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного экспериментов в ЭГ дошкольников представлены в диаграмме на рисунке 4.

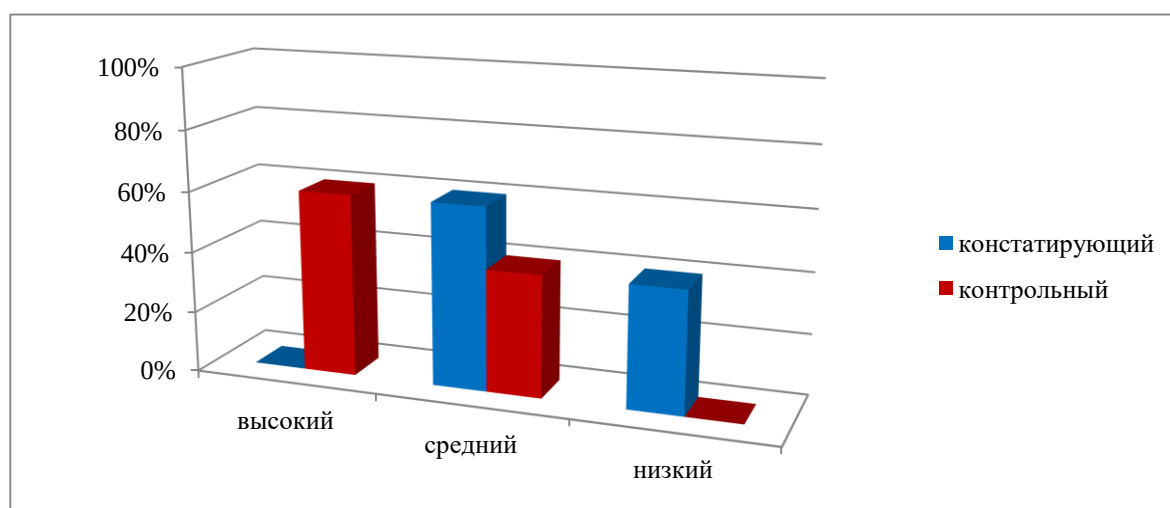


Рис. 4. Сравнительная характеристика уровней сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста ЭГ

В ходе анализа беседы с детьми старшего дошкольного возраста КГ были получены результаты, которые представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты беседы с детьми старшего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

ФИ ребенка	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	Уровень
Дима М.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	высокий
Оля З.	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+	средний
Андрей Ч.	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	низкий
Лена С.	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	высокий
Наташа М.	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	высокий
Максим П.	+	+	-	-	-	+	-	-	+	+	средний
Катя Б.	+	+	+	-	-	+	-	-	+	+	средний
Кирилл У.	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	низкий
Матвей Р.	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+	средний
Настя Г.	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	низкий

Количественный анализ результатов итоговой диагностики позволил нам выделить следующие уровни сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста КГ: высокий уровень показали 3 ребенка (30%); 4 дошкольника (40%) показали средний уровень; 3 детей (30%) показали низкий уровень.

Наглядно результаты итоговой диагностики в контрольной группе старших дошкольников представлены в диаграмме на рисунке 5.

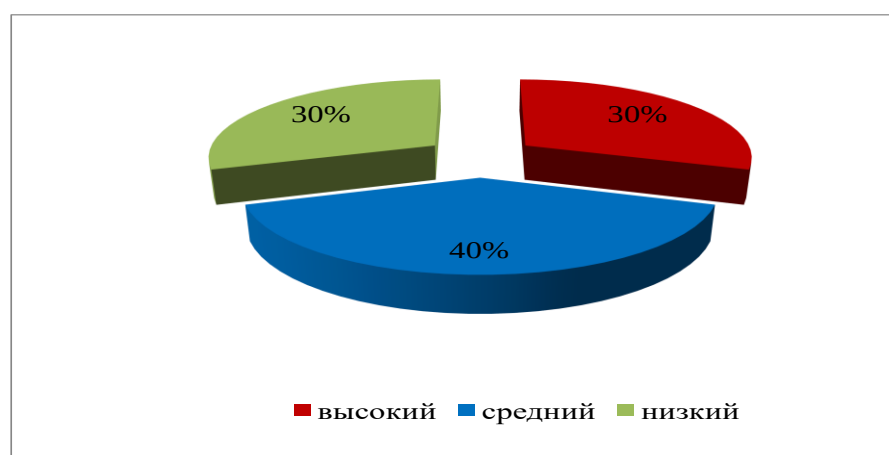


Рис. 5. Процентное соотношение уровней сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного экспериментов в КГ дошкольников представлены в диаграмме на рисунке 6.

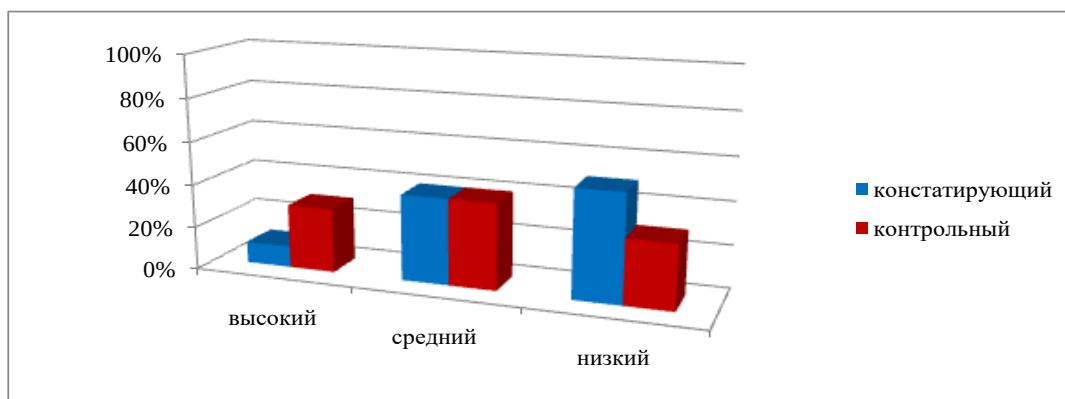


Рис. 6. Сравнительная характеристика уровней сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста КГ

Подводя итог, мы можем сказать о том, что после проведения формирующего эксперимента наблюдалась положительная динамика в сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста ЭГ, тогда как у дошкольников КГ изменения не были столь значительны.

В своей работе мы старались научить детей не только восхищаться красотой окружающего мира, но и заложить ростки любви к родному городу, сформировать чувства настоящего горожанина, который умеет использовать свои знания на практике.

После проведенной работы родители стали отмечать не только интерес и желание детей как можно больше узнать о родном городе, но и признали, что сами стали больше уделять внимания патриотическому воспитанию ребенка в данном направлении.

Таким образом, систематическая работа по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о достопримечательностях родного города с использованием виртуальных экскурсий имеет свои положительные результаты, а современный детский сад выступает той социокультурной средой, которая создает оптимальные условия для воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей малой Родине.

С целью формирования представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста нами было организовано и проведено экспериментальное исследование.

Педагогический эксперимент состоял из трех этапов – констатирующего, формирующего и контрольного.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что большинство детей исследуемых групп имеют низкий и средний уровни сформированности представлений о достопримечательностях родного города.

На втором этапе эксперимента (формирующем) нами была организована работа по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с достопримечательностями родного города, основанная на использовании в качестве ведущей формы организации виртуальных экскурсий.

На первом этапе формирующего эксперимента нами был разработан план воспитательной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с достопримечательностями родного города.

На втором этапе формирующего эксперимента нами было определено и реализовано содержание работы по знакомству детей старшего дошкольного возраста ЭГ с достопримечательностями родного города, включающей в себя: НОД с использованием виртуальных экскурсий и работу с родителями.

Результаты контрольной диагностики показали, что у большинства детей ЭГ сформированы прочные знания о достопримечательностях родного города, тогда как в КГ изменения в этом направлении были незначительными.

Таким образом, после проведения формирующего эксперимента наблюдалась положительная динамика в сформированности у детей старшего дошкольного возраста ЭГ представлений о достопримечательностях родного города, что свидетельствует об эффективности проведенной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Важной психолого-педагогической проблемой сегодняшнего дня является патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Уже с детства человек должен любить свою родину, гордиться своей национальной принадлежностью, знать родной язык, любить родной край, увлекаться его культурой и историей. Ведь если все лучшее заложить в дошкольном возрасте, являющимся наиболее сензитивным периодом для воспитания высоких социально-нравственных чувств и качеств детей, для которых характерны податливость, известная внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет взрослого, это останется с ними на всю жизнь.

Особенности воспитания патриотизма у старших дошкольников – это воспитание положительного отношения детей к истории и современности родного города, к людям, его населяющим, его культуре и традициям, к своей родине.

От того, какими глазами ребенок увидел окружающее, что поразило его воображение, какие уроки извлек он из рассказов о событиях современности и историческом прошлом родины, зависит и становление личности гражданина. Вот почему нужно помогать ребенку открывать историческое прошлое и настоящее своей малой родины. Важно, чтобы у ребенка проявлялась гражданственность в чувствах, в сознании, в поведении.

Цель нашего исследования заключалась в определении эффективности использования виртуальных экскурсий в работе по формированию

представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста.

В связи с этим были решены следующие задачи: во-первых, была изучена психолого-педагогическая литература по данной проблеме; была раскрыта сущностная характеристика патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, а также методические аспекты ознакомления дошкольников с достопримечательностями родного города; была подобрана методика и проведена диагностика сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста; была разработана и апробирована серия виртуальных экскурсий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с достопримечательностями родного города; была изучена динамика в сформированности представлений о достопримечательностях родного города у детей старшего дошкольного возраста.

Благодаря проведенной работе у детей старшего дошкольного возраста, участвующих в формирующем эксперименте, расширились представления о достопримечательностях родного города, появился интерес к познанию нового в данном направлении. Ознакомление дошкольников с родным городом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы.

Таким образом, систематическая работа по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о достопримечательностях родного города с использованием виртуальных экскурсий имеет свои положительные результаты, а современный детский сад выступает той социокультурной средой, которая создает оптимальные условия для воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей малой Родине.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации образовательного процесса. // Дошкольное воспитание. – 2010. – №10. – С. 22-24.
2. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 240 с.
3. Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре. // Дошкольное воспитание. – 1992. – №5 . – С. 26-29.
4. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. – М.: Педагогика, 1995. – 146 с.
5. Бесова М.А. Воспитываем патриотов. – Мозырь: Белый ветер, 2007. – 235 с.
6. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель – дети. – М., 1995. – 180 с.
7. Вересов Н.Н. Мы – земляне. // Дошкольное воспитание. – 1994. – №12. – С. 20-28.
8. Виноградова Н.Ф., Жуковская Р.И., Козлова С.А. Родной край. – М.: Просвещение, 1990. – 212 с.
9. Герасимова З. Родной свой край люби и знай. // Дошкольное воспитание. – 2001. – №12. – С. 47-53.
10. Дашкова Е.В. Особенности организации экскурсий для современных дошкольников. // Педагогика и современность. – 2014. – №1. – С. 1-2.
11. Деревякина А.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения. // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Сер. «Педагогика и психология». – 2013. – №4. – С. 16-21.
12. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования. / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: Детство-Пресс, Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
13. Евдокимова Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2005. – №3. – С. 24-26.

14. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. – М., 1990. – 95 с.
15. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа): пособие для воспитателя ДООУ. – М.: Скрипторий, 2008. – 104 с.
16. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – М.: Логос, 2002. – 186 с.
17. Иванова Н.Г. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа: пособие для воспитателей ДООУ. – Волгоград: ИТД «Корифей», 1990. – 96 с.
18. Иванова Ю.А. Виртуальная экскурсия «У истоков основ логики». – М.: Просвещение, 2004. – 86 с.
19. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Академия, 2006. – 468 с.
20. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие. – Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2002. – 156 с.
21. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2009. – 165 с.
22. Методические аспекты ознакомления детей дошкольного возраста с достопримечательностями родного края. www.rawhedagogy.ru
23. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. – М., 2004. – 96 с.
24. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – Мн.: Народная асвета, 1991. – 112 с.
25. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 114 с.
26. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
27. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. www.festival.1september.ru
28. Писарева А.Е. Живем в «ладу». Патриотическое воспитание в ДООУ: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.

29. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 305 с.
30. Полякова Т.В. Знакомим детей с малой Родиной. <http://ap2004.alledu.ru/document/380/839>.
31. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М., 2002. – 720 с.
32. Рыбалова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. // Дошкольное воспитание. – 2003. – №6. – С. 45-49.
33. Соныгина Е. Ознакомление с родным городом, как средство патриотического воспитания дошкольников. www.maam.ru
34. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 156 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Анкета для родителей по теме «Патриотическое воспитание дошкольников»

Уважаемые родители! Данная анкета является анонимной, пожалуйста, будьте предельно откровенны. Ваши ответы помогут нам в дальнейшем взаимодействии с Вами и Вашими детьми.

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?

2. Считаете ли Вы целесообразным обучение патриотическому воспитанию детей в детском саду?

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

3. Уделяется ли в Вашей семье внимание формированию у детей любви к Родине?

- а) да;
- б) нет.

4. Гуляя по улицам города, знакомите ли Вы ребенка с его историей, достопримечательностями и известными людьми, в честь которых названы улицы и памятники?

- а) да;
- б) нет;
- в) иногда.

5. Какие телепередачи смотрит Ваш ребенок?

- а) мультфильмы;
- б) развивающие передачи;
- в) о природе и животных;
- г) новости;

д) другое: _____

6. С какими из перечисленных разделов, по Вашему мнению, должен ребенок познакомиться в детском саду?

- а) моя семья;
- б) мой город;
- в) мой край;
- г) моя страна.

7. Какие из указанных качеств Вы стараетесь первоначально воспитать в Вашем ребенке?

- а) уважение к старшим;
- б) любовь к близким;
- в) интерес к историческому прошлому России;
- г) уважение русских традиций;
- д) любовь к своему городу;
- е) другое: _____

8. Что лично Вы делаете для воспитания у своего ребенка любви к родному городу

Благодарим Вас!

Конспект родительского собрания

Тема: «Учим детей любить и беречь свой город»

Задачи: подвести родителей к пониманию того, что детей необходимо знакомить с достопримечательностями родного города, с названиями улиц, с предприятиями, тем самым, воспитывая любовь к городу и уважение к жителям, приложившим усилия к его процветанию.

Предварительная работа:

1. Анкетирование родителей.
2. Запись на магнитофон ответов детей на следующие вопросы:
 - а) Что для вас значит слово «Родина»?
 - б) Как называется город, в котором ты живешь?
 - в) Что больше всего нравится в нем?
3. Оформление фотовыставки «Наш город родной».
4. Подготовка выступления воспитателя и вопросов для беседы с родителями.
5. Оформление выставки книг, альбомов, репродукций о родном городе, произведений земляков.

Ход собрания:

– Родина! Как много значит это слово для каждого человека. Недаром, в народе говорят: «Родина, что мать любимая!» Одна у человека мать, одна Родина. (Включается магнитофонная запись с ответами детей на вопросы (а) и (б).)

– Для многих из вас и для ваших детей Родиной является город Пенза. (Включается запись с ответами детей на вопрос (в).)

– За последние годы наш город заметно изменился: стал чистым, зеленым, благоустроенным. Эти преобразования проходят на глазах у вас и ваших детей. Наша с вами задача – научить детей любить свой город, беречь и приумножать его красоту. Цель нашей встречи – помочь друг другу стать единомышленниками, вместе постараться воспитать наших детей настоящими горожанами. А сейчас давайте с вами «посмотрим»

страницы газеты «Наш город Пенза». Насколько хорошо мы знаем прошлое и настоящее нашего города.

1 статья. «Заглянем в историю».

– На свете много самых разных городов: столичных и провинциальных, больших и малых, прославленных и совсем неизвестных, городов с богатым историческим наследием и сравнительно недавно начавших свое активное развитие. Есть города, оставляющие яркое воспоминание, и такие, куда хочется непременно вернуться еще раз.

Пенза – город (с 1663 года), расположенный на Приволжской возвышенности в центре европейской части России, административный, экономический и культурный центр Пензенской области (с 1939 года).

Население – 524 632 чел. (2016 г.)

Название города связано с именем реки Пензы, на крутом берегу которой была построена крепость. Река носила это имя задолго до появления поселения. Существует несколько гипотез о происхождении гидронима Пенза. Согласно одной, название происходит от мордовских слов со значением «край, конец, граница, конец пути», либо «топкая, болотистая». По версии П.В. Зимина, название происходит от коми или ненецкого слова «пересыхающая» и прамарийского «ручей». Также название могло происходить от личного мужского древнемордовского имени Пиянза, Пьянза. Есть версия происхождения из прауральского языка, например, Pensas – на карельском означает «куст», есть соответствующий гидроним в Карелии – река Пенсанйоки.

2 статья. «Православная страница».

– Есть ли в нашем городе храмы?
– Сколько храмов в нашем городе?
– Посмотрите на эти открытки, узнайте знакомую церковь, назовите и расскажите, где находится.

3 статья. «На досуге».

– Знаете ли вы, когда проходит у нас «День города»?
– Какое участие принимаете в праздниках вы и ваши дети?

4 статья. «Школа жизни».

– Сегодняшние дети станут распоряжаться огромными материальными и природными богатствами, техникой. Из наших детей должны вырасти не только хорошие люди, но и трудолюбивые, честные, экономные хозяева, любящие свою страну, свой родной город. Как решать эти задачи? С чего начать? Начните с личного примера, со своего нетерпимого отношения к эгоистическому, потребительскому отношению к окружающему.

На садовую скамейку для отдыхающих ставят малыша в грязных сапожках, разрешают на нее сыпать песок, «не замечают», когда он рвет зелень, цветы, бегает по газонам. Потом возмущаются, что «кто-то» разрисовал стены в подъездах, сделал гравировку на беседке, дереве, вырвал лист из чужой книги. В общественном транспорте детям разрешают есть мороженое, не беспокоясь о том, что оно может испачкать одежду других пассажиров. Так, постепенно, у детей рождается равнодушие к тому, что не принадлежит тебе лично. Многие мелочи свидетельствуют о том, бережлив, аккуратен ли ребенок, зреет ли в нем чувство хозяина, пройдет ли он мимо забытой на участке игрушки или заберет ее в группу; заметит ли, что веранда грязная, и ее надо убирать и т. д.

Совместное участие взрослых и детей в создании, охране и улучшении общественной собственности способствует воспитанию бережного отношения к общественному добру.

– А сейчас каждый из вас попробует придумать для детей 1-2 правила настоящего горожанина.

Настоящий горожанин не будет, например:

- мусор на улицах бросать;
- в лифте кнопками играть и т. д.

– Вы можете придумать и свои правила с ребенком дома, но помните, главное не только знать их, а неукоснительно, постоянно выполнять.

5 статья. «Народная мудрость».

– Вспомните, пожалуйста, какие вы знаете пословицы о Родине?

- Родина любимая, что мать родимая.
- Если дружба велика, будет Родина крепка.

- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.
- Человек без Родины, что соловей без песни.
- На чужой стороне и весна не красна.
- Жить – Родине служить.
- Родина – мать, умей за нее постоять.
- Нет ничего на свете краше, чем Родина наша.

6 статья. «Что такое Родина?».

– Что вы понимаете под словом Родина? (Ответы родителей.)

– Если скажут слово «Родина»,

Сразу в памяти встает

Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.

У реки березка-скромница

И ромашковый бугор...

А другим, наверно вспомнится

Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,

Где недавно был ледок,

И большой соседской фабрики

Громкий радостный гудок.

Или степь от маков красная,

Золотая целина...

Родина бывает разная,

Но у всех она одна!

– Уважаемые родители! Пополните свои домашние библиотеки книгами, фотографиями, открытками, картами города; приобретите стихи местных поэтов, репродукции или картины наших художников. С раннего детства начинайте воспитывать у детей любовь к родному городу, к своей Родине!

