

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Использование игровых технологий в процессе обучения
чтению детей старшего дошкольного возраста**

Студент

Вед 25.05.2021
(подпись, дата)

Веденяпина Валентина
Сергеевна

Научный руководитель

Горд 25.05.2021
(подпись, дата)

к. п. н., доцент В.В. Гордеева

Нормоконтролёр

Горд 25.05.2021
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 16.05.2021 № 11)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отм.) (протокол заседания ГЭК от 15.07.21 № 5)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
----------------------	----------

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Целесообразность и условия обучения чтению детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.2. Использование игровых технологий в образовательном процессе ДОО.....	14
1.3. Специфика применения игровых технологий в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста	20

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста.....	31
2.2. Содержание работы по использованию игровых технологий в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста	41
2.3. Определение эффективности использования игровых технологий в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста.....	61

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	68
------------------------	-----------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	70
-------------------------------	-----------

ПРИЛОЖЕНИЯ.....	73
------------------------	-----------

ВВЕДЕНИЕ

Проблема обучения чтению дошкольников в настоящее время все более актуальной становится. Как показывает практика, время начала систематического обучения грамоте стремительно отодвигается от привычного рубежа шести-семи лет.

Проблема обучения чтению детей старшего дошкольного – одна из важнейших психолого-педагогических проблем, которой занимались многие отечественные (П.П. Блонский, Г.Н. Кудина, Н.А. Мечинская, Л.С. Славина, Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконин, и др.) и зарубежные ученые (М. Коул, Дж. Мортон и др.) [4].

В настоящее время разработаны и широко применяются в педагогической практике различные технологии раннего обучения грамоте (Г. Доман, Л.Е. Журова, Н.А.Зайцев и др.). Однако, раннее обучение чтению не всегда приводит к положительным результатам. По данным исследований интерес к чтению в обществе в последние десятилетия неуклонно снижается. Называют разные причины этого явления: влияние аудиовизуальных средств массовой информации телевидения, компьютера; изменение жизненных ценностей; изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, утрата традиций семейного чтения. В результате первые места в рейтинге семейных занятий дошкольников занимают мультфильмы, прогулки, компьютерные игры.

Проблема сохранения интереса к чтению, книге в настоящее время актуальна как никогда. Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Чтение художественной литературы» поставлена цель: «Воспитание у детей интереса к чтению (восприятию) художественной литературы» [28].

Книга рассматривается как важное средство формирования у детей целостной картины мира, ценностных представлений, литературной речи,

художественного вкуса. Методические вопросы приобщения дошкольников к книге широко представлены в исследованиях З.А. Гриценко, Л.М. Гурович, Н.С. Карпинской, М.М. Кониной и др. [17].

В практике работы дошкольных образовательных организаций книга занимает важное место: в группах имеются книжные уголки, а в некоторых детских садах и детские библиотеки; используются разнообразные формы работы с книгой, практикуется ежедневное чтение.

Часто родители дошкольников считают, что самый важный показатель готовности к школе – это умение читать, поэтому обучение ребенка чтению начинается с раннего возраста. Однако результаты раннего и неправильного обучения бывают плачевными: дети не проявляют интереса к чтению, с большим трудом овладевают техникой чтения. Важно понимать, что научиться читать ребенок сможет только на определенном этапе своего жизненного пути, когда созреют соответствующие структуры головного мозга.

Опыт показывает, что дети готовы начинать читать, только если они уже грамматически правильно составляют предложения и если достаточно развит их фонематический слух. Очень важно, чтобы к началу обучения чтению у детей были минимизированы логопедические проблемы, а также проблемы со слухом и зрением. Успешность обучения чтению во многом зависит и от мотивации ребенка, от его интереса к этому виду речевой деятельности.

Работа в старшей группе детского сада показала, что многие дети начинают охотно играть со звуками и буквами в 5-6 лет. Именно к этому возрасту у дошкольников формируется достаточный лексический запас, они овладевают грамматическими нормами языка и способны решать различные коммуникативные задачи. Все это в совокупности позволяет говорить о том, что наиболее эффективным для начала обучения чтению является старший дошкольный возраст.

Для старших дошкольников ведущим видом деятельности является игра, поэтому в процессе обучения чтению, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, необходимо поддерживать интерес и формировать соответствующие читательские навыки с помощью различных игровых технологий: игр-путешествий со звуками и буквами; речевых игр; дидактических игр; создания образа буквы из счетных палочек, проволоки, пластилина; составления слогов, слов из магнитной и разрезной азбуки; отгадывания загадок; заучивания стихотворений; рассматривания иллюстративного материала.

Все вышеизложенное свидетельствует об актуальности выбранной темы исследования

Объект исследования – процесс обучения чтению детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – обучение чтению детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых технологий.

Цель исследования – определить эффективность использования игровых технологий в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью нами были определены **задачи исследования**:

- 1) провести анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования;
- 2) проанализировать содержание работы по обучению чтению дошкольников в ДОО;
- 3) охарактеризовать игровые технологии и специфику их использования в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста;
- 4) подобрать методику и провести диагностику сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста.
- 5) определить и апробировать содержание работы по обучению чтению старших дошкольников посредством использования игровых технологий;

б) изучить эффективность использования игровых технологий в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

I этап (май-август 2020 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2020 года) предполагал выявление уровней сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2020 года – апрель 2021 года) включал формирующий эксперимент, направленный на определение содержания работы по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых технологий;

IV этап (май 2021 года) предусматривал повторную диагностику и определение динамики в развитии навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что игровые технологии являются эффективным средством обучения чтению детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: анализ литературных источников, анализ продуктивной детской деятельности, беседа, педагогический эксперимент.

Теоретико-методологическими основами исследования послужили базовая учебная литература, фундаментальные теоретические труды крупнейших мыслителей в рассматриваемой области, результаты практических исследований видных отечественных и зарубежных авторов, статьи и обзоры в специализированных и периодических изданиях, посвященные данной тематике, справочная литература и прочие актуальные источники информации.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования педагогами ДОО предложенных методических разработок в работе по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №141 г. Пензы.

Структура работы: ВКР состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введение дается обоснование выбора темы, выдвигается гипотеза, объект, предмет, цель, задачи, методы исследования.

В первой главе рассматриваются особенности обучения чтению детей старшего дошкольного возраста, дается характеристика игровых технологий, а также анализируются особенности их использования в процессе обучения чтению дошкольников.

Во второй главе описываются результаты констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов, направленных на обучение чтению детей старшего дошкольного возраста посредством игровых технологий.

Заключение содержит выводы по проведенной работе.

В приложениях представлены материалы, которые были разработаны и использованы в ходе осуществления экспериментальной части исследования.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Целесообразность и условия обучения чтению детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст – это возраст серьезной подготовки детей к обучению чтению.

Чтение – это речевая деятельность, связанная с выявлением и осознанием смысловой информации на основе воссоздания звуковой формы слова по определенным правилам, диктуемым своеобразием графики данного языка [4].

Чтение – сложный процесс, требующий умения узнавать буквенный состав слова, устанавливать связь с другими словами, интонационно верно передавать смысл читаемого. В процессе формирования полноценного навыка чтения у детей должны быть выработаны такие качества, как правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Заботливые родители дошколят и педагоги озадачиваются вопросом: а нужно ли учить читать и писать ребенка до школы? Споров по этому поводу очень много. Одни – рекомендуют не спешить и не заставлять ребенка читать до школы, другие – советуют налегать на алфавит чуть ли не с пеленок.

Попробуем разобраться в этом вопросе. Главной задачей для всех воспитывающих взрослых должно стать формирование всесторонне и гармонично развитой личности ребенка. В настоящее время большинство педагогов и родителей понимают необходимость, как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка, воспитанию в нем созидательного начала.

Ценностью особого рода в этом деле является чтение, так как в процессе чтения и общения с книгой ребенок не только познает прошлое,

настоящее и будущее мира, но и получает духовное развитие, приобщается к сокровищам литературы, искусства, у него происходит формирование высоких эстетических чувств и качеств. Таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности [6].

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых качеств личности ребенка. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания, от которых зависит умственная работоспособность.

Читающий ребенок учится пользоваться информацией и исследовать ее. Чтение способствует развитию речи, умению правильно формировать свои мысли, анализировать.

Чтение – это импульс к творческому озарению, к созданию нового художественного творения. Таким образом, читать нужно и полезно [14].

Далее рассмотрим вопрос об актуальности обучения чтению в дошкольном возрасте.

Как хорошо уметь читать... Все мы помним строчки любимого детского стихотворения, а ведь, действительно, хорошо, когда малыш умеет читать сам, и не потому, что «Не надо к маме приставать...», а потому, что это одна из первостепенных задач при подготовке ребенка к школе – побуждать его к самостоятельной умственной активности, учить его логически мыслить. Важное место в процессе обучения чтению принадлежит развитию речи, что и нацеливает на то, чтобы научить детей осмысленно говорить, дать первоначальное понятие о языке, литературе, обогатить речь, привить любовь к книге. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка [15].

В дошкольном возрасте речь ребенка понятна и не вызывает у него трудностей в общении, пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения в речевом развитии не беспокоят родителей, но дело

резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат – плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Актуальность обучения чтению в дошкольном возрасте обусловлена и возросшими требованиями школ, особенно гимназий и лицеев к будущим первоклассникам. Одним из требований является умение читать и готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Обучение чтению в дошкольном возрасте способствует развитию природной грамотности. Кроме того, букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к условиям школьной жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что читающие ребята чувствуют себя более уверенно и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе [15].

Далее рассмотрим вопрос: когда же можно начинать учить ребенка читать? Многие родители, да и педагоги, торопятся в 3-4 года научить детей читать и писать, ссылаясь на ускоренные темпы жизни в XXI веке. Но так поступать не стоит. Ребенок имеет еще слишком скромный жизненный опыт, и чтение для него носит в основном чисто механический характер. Он не может пока почувствовать и понять всю красоту и богатство печатного слова.

Желание форсировать обучение ребенка педагоги Ф.А. Сохин и А.М. Фонарев называли «искусственной акселерацией» [25]. Исследования Н.М. Аксарина, И.А. Аршавского, Л.С. Выготского [9] показали, что пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему целесообразно вводить дошкольников в звуковую систему родного языка именно в старшем дошкольном возрасте.

Чтобы ребенок мог грамотно писать, он должен представлять, что предложение составляется из слов, слова – из слогов и расположенных в определенной последовательности звуков. Только научившись складывать речевые звуки в слоги и слова, ребенок может усвоить навыки чтения. К.Д. Ушинский сказал об этом так: «Только тот сможет сознательно писать и читать, кто усвоил звуко-слоговое строение слова» [17]. Поэтому важно, как можно раньше донести до ребенка понятия «буква» и «звук»; научить его выделять эти элементы из состава слова, различать все многообразие согласных и гласных, глухих и звонких, мягких и твердых звуков; к заданным звуковым схемам подбирать слова. То есть для того, чтобы ребенок быстро и легко освоил чтение и письмо, избегая при этом типичных ошибок, необходимо научить его прежде звуковому синтезу и анализу. А это, в свою очередь, возможно на базе устойчивого фонематического восприятия любого звука родной речи.

Являясь важнейшим средством человеческого общения и познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития.

Для успешного обучения чтению старших дошкольников у них должны быть достаточно сформированы такие качества, как правильное звукопроизношение, навыки фонетического анализа и синтеза, фонематическое восприятие, а также высокий уровень развития активного словаря, усвоение грамматической системы родной речи и высокий уровень произвольности действий. Чем раньше будет начато обучение родному

языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем – в этом и состоит целесообразность обучения чтению старших дошкольников [25].

Таким образом, обучение чтению и грамоте в дошкольном возрасте способствует всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка, формирует природную грамотность, выступает одним из условий успешной адаптации к школе. Однако следует помнить, что навык письма и чтения, приобретенный в дошкольном детстве, приносит пользу личности ребенка только в случае грамотного подхода к процессу обучения.

Для успешного обучения чтению у ребенка должны быть сформированы интерес и любовь к книге, умение воспринимать и понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказывать несложные произведения, определять свое отношение к героям – все эти качества и умения начинают формироваться и совершенствоваться в дошкольном возрасте.

Существуют различные методы обучения чтению. В зависимости от исходных единиц выделяют буквослоговый, слоговой, метод целых слов и звуковой. В настоящее время наиболее распространенным методом обучения чтению на начальной ступени школьного и дошкольного образования является звуковой аналитико-синтетический метод.

Звуковой аналитико-синтетический метод обучения чтению опирается на учение о фонемах, т. е. на звучащую речь. Звуки выделяются из речи путем их анализа.

Возможность использования звукового метода в обучении чтению дошкольников доказана в исследованиях Н.В. Дуровой, Л.Е. Журовой, Л.Н. Невской и др.

Особенностями использования звукового метода в работе с дошкольниками является широкое применение наглядности в обучении, ведущая роль игровых методов и приемов, разнообразие видов деятельности в организованной образовательной деятельности, развитие мыслительных способностей [15].

Современная образовательная ситуация характеризуется, с одной стороны наличием большого числа вариативных технологий обучения чтению дошкольников, активно применяемых в педагогической практике, с другой стороны, ростом числа детей, испытывающих трудности в освоении чтения и снижением у детей интереса к книге и чтению.

Образовательная деятельность по обучению чтению должна включать работу по развитию слухового, фонематического и зрительно-пространственного восприятия, всех форм языкового анализа и синтеза.

Своеобразной особенностью русской графики является слоговой принцип обозначения звуков. Он состоит в том, что в качестве единицы чтения и письма выступает слог: сочетание согласной и гласной букв представляет цельный графический элемент; например, чтобы прочесть твердое или мягкое в словах «вал, вял», необходимо обращать внимание на следующую за «в» гласную букву «а» или «я» (ва – вя). Именно этот принцип и должен быть практически усвоен ребенком в процессе овладения навыками чтения [30].

Обучение чтению по Д.Б. Эльконину включает в себя следующие этапы работы:

- 1) формирование фонематического анализа и синтеза, а также общей ориентировки в звуковой системе языка;
- 2) освоение системы гласных фонем, обозначающихся соответствующими буквами, а также формирование ориентации на гласные фонемы и буквы;
- 3) освоение системы согласных фонем, их обозначения буквами и формирование механизмами слогового чтения.

В последнем этапе выделяются 3 периода:

- усвоение 10 букв: вводятся согласные и гласные «м, ш, р, н, л, с, а, о, у, ы», их сочетания;
- усвоение 13 букв: вводятся, согласные и гласные «х, в, к, п, т, д, з, й, ж, б, и, э», их сочетания, а также «ь»;

– усвоение 10 букв: вводятся йотированные гласные «е, ё, я, ю», согласные «г, ч, ц, щ, ф» и твердый знак «ъ» [29].

Вся педагогическая работа по развитию речи ребенка в детском саду подготавливает его к обучению в школе, где необходима правильная устная речь. Речь становится предметом анализа детей, что представляет для них большую трудность. Старший дошкольный возраст для большинства детей является наиболее эффективным для начала обучения чтению. Ребенок в этом возрасте уже может и хочет заниматься, проявляет большой интерес к организованным формам образовательной деятельности, связанной с усвоением знаний, умений, навыков.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод о необходимости обучения детей старшего дошкольного возраста чтению, т. к. овладение чтением имеет важное значение для умственного развития, а также успешной адаптации к школе и овладению грамотой в дальнейшем.

1.2. Использование игровых технологий в образовательном процессе ДОО

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных образовательных организаций и совершенствования педагогических технологий.

Сегодня любая дошкольная образовательная организация в соответствии с принципом вариативности вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе адекватных идей и технологий. Основу деятельности всех субъектов педагогического процесса составляет модель «Я сам учусь, а не меня учат», поэтому современному воспитателю необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность ребенка. Кроме этого, педагог должен быть готов гибко

реагировать на возникающие изменения в содержании образования, адаптировать его с учетом возникающих и постоянно меняющихся познавательных интересов детей. В настоящее время в образовательном процессе на первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. Воспитателю необходимо осваивать новые педагогические технологии, внедрение которых обусловлено рядом причин [7].

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве [23].

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса [1].

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровье сберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии [23].

В своем исследовании мы предполагаем использование игровых технологий, поэтому остановимся подробно на их характеристике.

Критерии технологичности определяют структуру игровой образовательной технологии, которая включает в себя три части: концептуальную основу, содержательный компонент обучения, процессуальную часть – технологический процесс.

Концептуальная часть образовательной технологии – это научная база технологии, то есть психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

Содержательную часть технологии составляет общие и конкретные цели и содержание учебного материала.

Процессуальная часть представлена системной совокупностью таких элементов, как организация учебного процесса, методы и формы учебной и игровой деятельности детей, методы и формы работы педагога, деятельность педагога по управлению процессом освоения материала в игровой форме; диагностику обучающего процесса.

Только в том случае, если разработаны все компоненты, описанные выше, можно утверждать, что рассмотренная система действительно является образовательной технологией [1].

Игровая технология, кроме перечисленных критериев, должна отвечать психологически обоснованным требованиям к использованию игровых ситуаций в обучающем процессе в детском саду, в том числе следующему: игровая ситуация должна создавать ребенку возможность принятия на себя роли действующего в игровой ситуации персонажа. Такая организация совместной деятельности ребенка и педагога является средством, воссоздающим некоторые элементы игры, и способствует преодолению разрыва, возникающего при переходе от ведущей игровой к обучающей деятельности [22].

Некорректное построение игровой ситуации, при котором воспитатель заботится главным образом о «веселой» подаче материала, не только разрушает суть развивающего воздействия математического, экологического, и иного содержания, но и формирует у ребенка неправильные содержательные (предметные) представления, а также не развивает интерес к самостоятельной познавательной деятельности, то есть не способствует развитию осознаваемой ребенком учебно-познавательной мотивации.

Игра позволяет сделать более доступными сложные задачи обучения и способствует становлению осознанной познавательной мотивации дошкольников. Одним из преимуществ игры является то, что она всегда требует активных действий каждого ребенка. Поэтому с помощью игры на

занятии воспитатель может организовать не только умственную, но и моторную активность детей, так как выполнение игровых заданий во многих случаях связано с различными движениями [12].

Игра или элементы игры, целесообразно включенные в обучение, придают учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизуют мысленные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач. Игра активизирует взаимодействие когнитивного и эмоционального начал в учебном процессе. Она вдохновляет детей мыслить и выражать свои мысли, обеспечивает целенаправленность действий, дисциплинирует ум ребенка.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем, чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверен в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

Интерес, возникший к использованию игровых технологий в образовании не случаен. «Современное состояние народного образования многие наши известные дидакты характеризуют, – читаем у Ж.С. Хайдарова и П.И. Пидкасистого, – как кризисное и даже – катастрофическое для развития страны, и вообще культуры и цивилизации» [19].

Педагоги и психологи, увидев в игре мощный потенциал для преодоления кризисных явлений в образовании, уже многие годы успешно используют ее в своей деятельности. Некоторые страны даже определились с направлением: Америка, например, «специализируется» на игровых

методиках обучения, Франция – на «jeu dramatique», в Израиле вообще педагоги без знания игровых технологий не допускаются к работе с детьми.

Игра и игровые технологии представляют огромный интерес для педагогов. Не раз возникала попытка научной классификации игры и определение ее каким-нибудь одним исчерпывающим понятием, но к настоящему моменту, научно определены всего лишь связи между игрой и человеческой культурой; выяснено значение, которое оказывает игра на развитие личности ребенка и взрослого; эмпирическим путем выявлена биологическая природа игры и ее обусловленность психологическими и социальными факторами [2].

Между тем, игровые технологии так и остаются «инновационными» в системе российского образования.

Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции ребенка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя.

Как нам кажется, отнесение игровых педагогических технологий к «новшествам» неправомерно. Конечно же, мы признаем, что эти методики ранее были менее популярны, чем теперь, но в педагогическом процессе присутствовали, как нам кажется, всегда.

В советской школе игре незаслуженно уделялось мало внимания, однако в детских садах она являлась и является сейчас не то чтобы популярной, а основной методикой воспитания и обучения, то есть развития личности ребенка.

Игра настолько уникальное явление бытия, что она просто не могла не быть использована в различных сферах деятельности человечества, в том числе и в педагогической. В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта, начиная уже с первых шагов человеческого общества по пути своего развития.

Г.К. Селевко отмечает, что в современных образовательных организациях, делающих ставку на активизацию и интенсификацию

образовательного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела программы;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве занятия (урока) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технология внеклассной работы [23].

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются от игр вообще тем, что они обладают четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые, в свою очередь, обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций в игровой форме занятий проходит по таким основным направлениям:

- 1) дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
- 2) учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- 3) учебный материал используется в качестве ее средства;
- 4) в учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых;
- 5) успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом [16].

Таким образом, игровые технологии можно отнести к числу современных образовательных технологий. Игра – это самая активная форма, с помощью которой дети познают мир. Она является естественным

состоянием для дошкольников. Используя игровые технологии, педагог станет новатором, способным не только воспринять нововведения, но и делать их.

1.3. Специфика применения игровых технологий в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста

Подготовка к обучению грамоте направлена на формирование ориентировки у детей звуковой стороны речи. Это позволяет всем детям, прошедшим подготовительный период, успешно учиться чтению и в дальнейшем осваивать русский язык.

В 4-5 лет учиться читать легче, чем в 7-8. Родная речь только освоена, слова и звуки не сделались еще для ребенка чем-то привычным, будничным. Ребенок еще экспериментирует со словами, поток детских вопросов еще не иссяк. Язык дошкольнику еще близок и интересен. Взрослому остается только придать его интересу направление, необходимое для овладения навыком чтения. В старшем же возрасте слова и звуки становятся для ребенка чем-то привычным и его экспериментаторский интерес пропадает [13].

Принципы обучения грамоте с помощью игр предложил детский психолог Д.Б. Эльконин. Эти принципы лежат в основе большинства программ обучения чтению. Что дает ребенку обучение грамоте по системе Д.Б. Эльконина?

Во-первых, у ребенка воспитывается особая чуткость к звучанию и написанию слов, что даст свои плоды при изучении орфографии.

Во-вторых, дети не застревают на этапе слогового чтения, быстро и без особых усилий переходят к слитному чтению целыми словами.

В-третьих, у детей формируется интерес к языку и его законам.

В-четвертых, занятия чтением и письмом не сводятся к тренировке навыков, а становятся важным шагом психического развития ребенка [31].

Знакомству и работе ребенка с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Речь идет не об умении ребенка правильно произносить звуки, а о навыке звукового анализа слова.

Под звуковым анализом слова понимается определение порядка следования звуков в слове, установление различительной роли звука, его основных качественных характеристик [4].

С чего начинать обучение чтению? Как уже было сказано выше – с игр. Путь дошкольника к чтению лежит через игры в звуки и буквы. Ведь письмо – это перевод звуков речи в звуки и буквы, а чтение – это перевод букв в звучащую речь.

Широкое использование игровых технологий обучения обеспечит успех образовательной деятельности, сделает ее увлекательной и желанной для дошкольников. Без прихотей, капризов и беспорядка.

Ребенок должен понять, что речь строится из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Ребенок-дошкольник может освоить звуковой анализ слов только с помощью определенного способа действия со словом – интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (сссон, сооон, соннн).

Хорошо отработанное действие интонационного выделения звука в слове, когда ребенок последовательно движется от первого звука к последнему, является основой будущего грамотного, без пропусков чтения и письма.

Обучение дошкольников интонационному выделению звука в слове происходит с помощью такого методического приема, как образец произнесения слова воспитателем. Делают это на примере согласных. Словесный материал должен подбираться таким образом, чтобы выделение согласных звуков различной артикуляционной характеристики (легко тянутся или нельзя произнести протяжно) чередовались.

Способ акцентирования, нажима, утрированного произнесения, интонационного выделения звуков в слове дошкольникам легче передать в

игре. Это игры-звукоподражания: «мычалки», «жужжалки», «шипелки», «свистелки», «рычалки» и т. д. Например: игра «Две пчелки» – жжжужжжат жжж, дружжжат, жжживут, в жжжилище, едят пирожжжж, коржжжжик, морожжжженое и т. д.; пароходы приветствуют друг друга ууу; змеиный язык – шшш, ссс и т. д.

В ходе данной работы можно также использовать сюжетно-ролевые и дидактические игры: «Магазин», где продают предметы или картинки ребенку, если он «заплатит»– выделит голосом первый звук в их названии; «Новый дом» – ребенок обставляет внутреннее пространство той мебелью, название которой начинается с заданного звука.

Игра «Запретные звуки» помогает дошкольникам развить умение выделять их в слове и учит их работать по правилу – это одно из важных условий успешного обучения в школе. Правила игры: взрослый и дети договариваются, что один из звуков является запретным. Например, нельзя произносить [з] или [к]. Воспитатель показывает детям картинки и спрашивает, что на них изображено. Каждый ребенок старается ответить, не называя запретный звук [29].

Различить твердые и мягкие согласные и легко заменить одни на другие дошкольникам поможет игра «Тим и Том» – это два человечка: один серьезный (у него твердый характер), другой смешливый (с мягким характером). Легче запомнить эти качества, указав на твердость и мягкость согласных. При произношении твердого согласного губы не растягиваются в улыбке, а когда произносим мягкий согласный звук, непроизвольно получается слегка напряженная улыбка. Приобретая чувство твердости и мягкости согласных звуков, ощущая их как разные звуки, дошкольники должны также на допонятийном чувственном уровне ощутить разницу между гласными и согласными.

Обычно детей учат различать гласные и согласные по 2-м критериям: гласные можно легко петь, долго тянуть, их произношению ничего не

мешает: рот приоткрыт, губы, зубы, язык не препятствуют легкому протяжению звука. Иногда этого бывает недостаточно.

Дошкольникам необходимо не столько знать и уметь доказать, что гласные – это гласные, сколько иметь достаточную практику сознательного, намеренного произнесения, пропевания, протяжения гласных. Термины можно и не запоминать.

Чтобы дошкольники легко различали гласные и согласные, удобным объектом является ударный гласный звук, который действительно легче всего тянуть, пропевать, выделять в слове, произношению которого действительно ничего не мешает. Научить дошкольников выделять ударные гласные легче всего в игре «Заблудились в лесу» – зовем протяжно друзей; заблудившихся, потерявшихся в лесу зверей; спрятавшиеся предметы. Или игра с братьями ЭХ, УХ, АХ, ОХ, которые бьют своими молоточками по гласным звукам.

В четыре года дошкольники учатся выделять первый звук в слове, после 5-ти лет – последний [26].

Следующий этап – определение полного звукового состава слова. Начинать необходимо с простых коротких слов. Букв дети еще не знают, поэтому можно обозначить их фишками, пуговицами, фигурками из картона или пластика и пр.

На этом этапе можно использовать игру «Дом звуков». Взрослый рисует «комнаты» для звуков, начиная со слов, которые состоят из трех звуков, затем четырех и т. д. Название игры можно изменить, например, «Дом в лесу», а в игре «Лесной детский сад» еще и усложнить правила игры: дети будут учиться учитывать не только количество звуков в слове, но и находить ударный звук.

Для закрепления ударения можно использовать игру «Стройка», которая направлена на закрепление навыка расстановки ударения. Описание проведения игры: со склада стройматериалов на стройку нужно привезти сначала цемент, затем кирпич, следом песок, потом глину, за ней – стекло, а

под конец – доски. Назначается шофер, перед которым лежат «стройматериалы» – шесть карточек с числом квадратиков, соответствующих количеству звуков в каждом слове. Ударный звук заштрихован. Ребенок по заданию взрослого находит нужный «стройматериал». Воспитатель интонирует ударный звук.

Правильное выделение ударения при чтении в будущем позволит детям преодолеть послоговое произнесение слова и перейти к чтению целыми словами. Ударение закрепляет слово в единое целое [5].

Играя с ребенком в звуковые игры, мы ведем с ним необычный разговор – словами о словах. Сравниваем слова по длине в игровом упражнении «Измерение слова»: удав – червячок, час – минута и т. д. Как правило, дети пока рассуждают не о слове, а о предмете. Например: час длиннее, потому что в нем много минут, а минута одна, она – короткая.

Педагоги должны помнить, что игра должна быть интересной для дошкольников. Сюжет игры должен подбираться с учетом наклонностей и предпочтений малышей. Если мы говорим ребенку «давай поиграем», то далее не должен следовать чисто учебный разговор. Нужно создать хотя бы минимальную игровую условность. Это важно. Нужно создать такой сюжет, чтобы дошкольники поверили в то, что с ними играют. Не должно быть принуждения, силы, нельзя заставлять заниматься. Образовательная деятельность не должна превращаться в занятия школьного типа, нельзя вводить оценочную систему. В игре педагог должен терпеливо направлять детей, не раздражаться, не ругаться, стараться больше хвалить, чтобы у каждого ребенка формировалось положительное отношение к обучению в школе.

В процессе словесных игр дети учатся называть слова с заданным звуком, определять позицию звука в слове (в начале, середине и в конце) или же по обозначенному звуку найти нужное слово. Полученные умения подводят детей к овладению звуковым анализом слов [8].

Далее идет буквенный период – самый ответственный период в обучении чтению, в течение которого дошкольники должны усвоить правильный прием чтения по слогам.

На этом этапе дошкольники знакомятся с алфавитным обозначением звуков с помощью картинной азбуки, кубиков или выкладывая изображения букв из палочек, рисуя буквы на снегу или песке, отыскивая знакомые буквы в вывесках магазинов и названиях книг и т. п. Все это помогает сделать обучение ненавязчивым и интересным.

Дошкольники знакомятся с буквами также и в играх. Например, в такой, как «Звуковое лото».

Правила этого периода:

1) ведя детским пальчиком по контуру буквы, надо произносить не ее официальное алфавитное название, а тот звук, который эта буква обозначает; звук этот петь, тянуть как можно дольше и при показе буквы, и при произнесении слов с этой буквой (пропеть МММ, но не говорить ЭМ);

2) наши русские буквы обозначают не слова, а звуки, поэтому не следует отождествлять букву с одним предметом;

3) давать детям только печатный образец буквы, письменным буквам их научат в школе [18].

В этом периоде необходимо много работать со словом. Объяснять дошкольникам, что слово называет предметы и явления окружающего мира (дом, дерево, человек, ночь, весна, дождь и др.), свойства и качества предметов (упругий, тяжелый, стеклянный, высокий и пр.), действия и состояния (бежать, умываться, смеркается, нездоровится и др.). Для закрепления понятия «слово» можно попросить детей назвать различные слова и объяснить значение этих слов.

Также в этом периоде дошкольников учат отвечать на вопросы одним словом: Кто это? Что это? Что делает (делал, сделал)? Какой? Какая? Какое? Какие? Чей? Чья? Чье? Чьи?

Для знакомства с частями речи можно использовать «сказочный» материал из удивительных книг Т. Рик «Здравствуй, Имя Существительное», «Доброе утро, Имя Прилагательное», «Здравствуй, Дядюшка Глагол» [20].

Также необходимо упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с заданным словом. Для этого можно использовать игрушки, картинки, фишки: выложить в строке столько фишек, сколько произнесено слов.

Составляя предложения, необходимо показать детям, что они могут произноситься с разной интонацией: вопросительной, восклицательной, повествовательной. Дети должны усвоить, что предложения выражают законченную мысль, научиться составлять предложения с различными заданиями (о предмете, по картине, на заданную тему, с заданными словами) [22].

В ходе образовательной деятельности по чтению следует изучать не только отношение между звуком и буквой, но и решать лингвистические задачи. Лингвистическое содержание занятий позволит расширить языковой опыт детей, подготовить их к освоению лексики, грамматики, орфографии. Рекомендуются работа в занимательной форме с синонимами, омонимами, антонимами, многозначными и однокоренными словами.

Особое внимание в образовательной деятельности по обучению чтению уделяется дифференциации (различию) гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Это важно для дальнейшего изучения орфографии. Для успешного овладения дошкольниками этими навыками следует учитывать принцип последовательности в содержании занятий.

Звуки и буквы изучаются не в алфавитном порядке, а в порядке их трудности выделения из слова, произношения и изображения на письме.

Начать работу нужно с наблюдения за составом слов. С этой целью можно использовать игру «Живые звуки». Попробовать вместе с детьми одновременно произнести звуки: [к], [т], [о]. После чего, попросить их

ответить на вопрос: «Легко ли разобрать произнесенное слово?». Затем произнести поочередно звуки [к], [о], [т] и спросить дошкольников «Какое слово слышали?». Далее произнести звуки по-другому: [т], [о], [к], «Какое слово получилось?» и т. п.

В ходе таких игр-наблюдений у дошкольников формируется понятие «речевой звук». Дети усваивают, что слова состоят из звуков, которые произносятся один за другим в определенной последовательности. Звуки в слове можно сосчитать, услышать, произнести, определить последовательность, место звука в слове [14].

Знакомство с буквами начинается с гласного [а]. Сначала необходимо четко и протяжно произнести звук [а], определить положение органов речи. Затем детям предлагается послушать слово, произнести вслед за педагогом и послушать себя, затем назвать первый звук в слове «аист» («Аня», «арфа»). Далее воспитатель может предложить детям вспомнить еще слова, начинающиеся со звука [а] или провести игры на слуховое внимание: дети повторяют за педагогом из цепочки звуков выборочно только звуки [а]; из цепочки слов – слова, начинающиеся со звука [а]. Знакомство с буквой должно быть занимательным. С этой целью можно использовать четверостишья:

«А» – начало алфавита,

Тем она и знаменита,

А узнать ее легко:

Ноги ставит широко!

А. Шибаев

Потом дошкольники могут определить, на что похожа буква «А»; изобразить ее на себе движениями рук и ног, с помощью пальцев; сконструировать ее из различных материалов: палочек, мозаики, полосок бумаги, пластилина, ниток, проволоки т. п. Также определяется количество элементов буквы и их расположение.

Таким образом, при знакомстве с буквами необходимо опираться на несколько органов чувств и использовать в работе с дошкольниками слух, зрение, проговаривание, движение. Детям легче запомнить букву и воспроизвести потом ее образ, если они сначала обведут крупную букву пальцем, нарисуют прутиком на песке, пальчиком на стекле, найдут ее в кассе букв, напишут в тетради и т. д.

В игровой комнате можно развесить карточки-картинки, названия которых начинается с этой буквы и саму изучаемую букву.

Аналогичная работа в игровой форме проводится с гласными [у], [о] и согласными [м], [т], [к]. Первыми рекомендуется вводить буквы, часто встречающиеся в русском языке, простые по начертанию и отличающиеся графическим образом друг от друга. В начале обучения не следует вводить названия букв: «эм», «пэ», «эр», «эс». Буква называется, как звук [м], [п], [р], [с]. Этот прием облегчит осмысление читаемых слов при побуквенном чтении и слогослияние. Изучение первых нескольких букв позволит составить много слов, научиться их читать и освоить прием слияния звуков-букв в слоги: мама, кот, ток, ум, мак, так, маки, комок, каток и др.

Использование игровых технологий, забавных стихов, загадок, рисования, лепки, конструирования в работе со словом, его звукобуквенным составом облегчает запоминание букв и освоение послогового чтения.

Также воспитатель должен неназойливо проверять, как каждый ребенок запомнил буквы, при этом замечания следует делать с юмором, доброжелательно. Например, вместе найти изученные буквы в заголовках газет, названиях книг, объявлениях и т. п.; предложить дошкольникам «задания-ловушки», требующие найти ошибку, исправить, восстановить искаженно написанные буквы и слова [15].

Слоговой анализ и синтез – важная ступень ознакомления дошкольников со звуковой стороной слова, необходимая в обучении чтению. Главное, чтобы дети осознали принцип слогового строения слова. В данном обучении эффективны следующие приемы: «прошагивание»,

«отстукивание», «прохлопывание слов», которые позволяют усвоить их слогоритмическую структуру.

Также можно использовать графические схемы и символические изображения слогов, игры на преобразование слов, в ходе которых дети убеждаются в значении ударения для понимания смысла слов (ирис – ирис, стрелки – стрелки), различения грамматических форм (море – моря), для правильного произношения слов (магазин – магазин).

В освоении слоговой структуры слов важнейшим моментом является вычленение ударного слога, который дошкольники учатся выделять в слове.

Выполняя упражнения и играя в слова, дошкольники узнают, что такое «слог», что слоги в слове, как и звуки, расположены в определенной последовательности. Дети учатся выделять ударный слог; определяют количество слогов в слове; сравнивают слова по слоговому составу; преобразовывают слова за счет наращивания, усечения и перестановки слогов; находят первый, второй, третий слоги в слове; определяют звуковой состав слога. При этом, перед дошкольниками следует ставить посильные дидактические задачи, в порядке их последовательного усложнения, в игровой, интересной для ребенка форме.

В работе над слоговым анализом и синтезом требуется определенная последовательность: сначала предлагаются слова, состоящие из одного или двух слогов: а-у, кот, ма-ма; затем количество слогов в составе слов увеличивается: ма-ли-на; появляются слова с закрытыми слогами: бук-вы, дубок [25].

После ознакомления со звуком и буквой «И» дошкольники осваивают понятие о мягкости согласных звуков в таких словах, как Нина, кит, нитки.

В этот период рекомендуется широкое использование дидактических игр, как переходной формы занятий от дошкольного к школьному возрасту. Это способствует формированию у старших дошкольников в недрах игры учебной деятельности, как системы развертывания учебных задач.

Образовательную деятельность по обучению чтению с дошкольниками желательно проводить в форме совместной работы, сотрудничества, в котором взрослый выполняет роль не учителя, а старшего, более опытного товарища. В ходе работы, если кто-то из детей не сразу понимает и одолевает правильное чтение, не следует раздражаться или тут же подсказывать ребенку. Необходимо проявлять выдержку и терпение, ласково и настойчиво объяснять каждому ребенку трудный материал.

Также необходимо поощрять самостоятельность детей при выполнении заданий. В ходе обучения не спешить. Материал каждого этапа должен быть тщательно отработан. Необходимо помнить, что темп освоения чтения индивидуален для каждого ребенка.

Рекомендуется проводить обучение чтению исключительно на материале звуков, правильно произносимых детьми. Содержание обучения должно способствовать умственному развитию дошкольников, а также максимальному выявлению и использованию резервов развития ребенка 4-6 лет.

Таким образом, использование игровых технологий в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста чтению и овладения соответствующими навыками, позволит осуществлять данную работу в интересной и увлекательной форме, поскольку игра – это наиболее понятный, доступный и значимый вид деятельности в данный возрастной период.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста

Практическая часть нашего исследования включает в себя экспериментальную работу, которая проходила в период с сентября 2020 года по май 2021 года и содержала в себе три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты.

В экспериментальную работу были включены дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в количестве 40 человек, посещающие МБДОУ д/с №141 г. Пензы: 20 дошкольников вошли в состав экспериментальной группы (ЭГ), 20 детей составили контрольную группу (КГ).

С целью изучения сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста и определения дальнейших путей работы в этом направлении, нами был организован и проведен констатирующий этап эксперимента.

В ходе достижения данной цели решались следующие задачи:

- отбор диагностических методик для экспериментального изучения сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста;
- собственно экспериментальное изучение сформированности навыков чтения у старших дошкольников;
- анализ результатов исследования навыков чтения детей старшего дошкольного возраста.

Для исследования были выбраны следующие компоненты:

- навык деления слов на слоги;
- навык выделения ударного слога в словах;
- навык выделения звука, определения его места в слове;
- сформированность фонематического слуха и восприятия;
- знание букв алфавита.

Для проведения обследования и выявления сформированности вышеназванных навыков, нами был разработан диагностический комплекс заданий на основе схемы определения языковой готовности к обучению грамоте, предложенной М.Р. Львовым [27], а также диагностических методик Т.Н. Роговик, Е.В. Овчаровой, Л.А. Венгер, Е.А. Бугрименко [6].

Остановимся на подробной характеристике использованного нами диагностического комплекса.

Задание 1.

Цель: обследование степени овладения навыком слогоделения.

Материал: набор слов (весело, море, птицы, кот, школа, тетрадь, карандаш).

Текст задания: «Знаешь ли ты, что слова делятся на слоги? Слоги можно считать так (хлопки): мо-ло-ко (или подставив ладонь под подбородок). Давай поиграем: я буду говорить слово, а ты – делить его на слоги и говорить, сколько их».

Оценка выполнения задания:

- 3 балла – правильное выполнение задания;
- 2 балла – правильное выполнение задания при помощи воспитателя (педагог переспрашивает, предлагает попробовать посчитать слоги еще раз, хорошо подумать);
- 1 балл – множество ошибок при выполнении задания даже с помощью воспитателя;
- 0 баллов – не умеет делить слова на слоги.

Задание 2.

Цель: обследование степени овладения навыком выделения в слове ударного слога.

Материал: набор слов к заданию 2.

Текст задания: «На какой слог в этом слове падает ударение?».

Оценка выполнения задания:

- 3 балла – правильное выполнение задания;
- 2 балла – правильное выполнение задания при помощи воспитателя (педагог переспрашивает, предлагает попробовать еще раз, хорошо подумать);
- 1 балл – множество ошибок при выполнении задания даже с помощью взрослого;
- 0 баллов – не умеет определять ударный слог.

Задание 3.

Цель: обследование степени овладения навыком выделения звука, определения его места в слове.

Материал: набор слов (сон, носок, слон, голос, место, нос, сумка), карточки с 3 окошками, цветные фишки.

Текст задания: «Сейчас я буду называть тебе слова со звуком [с], а ты отмечай на карточке фишкой, где он находится: в начале, в середине или в конце слова.

Оценка выполнения задания:

- 3 балла – правильное выполнение задания;
- 2 балла – правильное выполнение задания при помощи воспитателя (педагог переспрашивает, предлагает попробовать еще раз, хорошо подумать);
- 1 балл – множество ошибок при выполнении задания даже с помощью воспитателя;
- 0 баллов – не умеет определять место звука в слове.

Задание 4.

Цель: обследование состояния фонематического слуха и восприятия.

Материал: набор картинок, в названия которых входит заданный звук; картинки, названия которых содержат звуки, близкие к заданному по артикулярно-акустическим признакам; картинки, в названия которых нет заданного звука (см. Приложение 1).

Текст задания: «Называй каждую картинку, если в ее названии есть звук [ш], положи эту картинку вот сюда».

В ходе выполнения ребенком этого задания важно обращать внимание на следующие моменты: сохраняет ли ребенок инструкцию в процессе работы либо постоянно уточняет, наличие какого звука он должен определять; отбирает ли картинки, в названии которых нет заданного звука; определяет ли наличие заданного звука только в начальной позиции или в позициях начала, середины и конца слова.

Если ребенок отобрал только картинки, в названия которых звук [ш] находится в начальной позиции, воспитатель говорит ему: «Ты верно выбрал эти картинки, но некоторые ты пропустил и оставил вот здесь. Сейчас послушай, я назову картинки еще раз, а ты будешь говорить – есть звук [ш] или нет».

Таким образом, ребенку предлагается определить наличие звука, опираясь не на собственное произношение, а на восприятие слова на слух. Педагог должен слегка интонационно выделить звук [ш]: «ш-шапка».

Если при первой самостоятельной попытке ребенок отложил наряду с картинками, названия которых содержат звук [ш], картинки, названия которых содержат звук [ж] или [с], также важно прибегнуть к обучающему моменту: «Ты старался, но среди картинок, которые ты выбрал, есть лишние; сейчас я буду называть все отложенные тобой картинки, а ты будешь говорить – есть звук [ш] или нет, можешь после меня повторять слова». При произнесении педагог интонационно выделяет в словах звуки [ш], [ж], [с].

Оценка выполнения задания:

– 3 балла – правильное выполнение задания.

– 2 балла – самостоятельное выделение звука из начальной позиции и при умении выделить звук в середине и конце слова при помощи воспитателя; за правильное выполнение задания, но при отсутствии дифференцировок [ш] – [щ];

– 1 балл – выделение звука только из позиции начала слова даже после введения обучающего элемента;

– 0 баллов – невыполнение задания даже с помощью педагога (раскладывает картинки не руководствуясь предложенным принципом).

Задание 5.

Цель: обследование знания букв русского алфавита.

Материал: карточки с буквами.

Текст задания: «Скажи, ты знаешь какие-нибудь буквы? Назови, пожалуйста, буквы, представленные на карточках».

Оценка выполнения задания:

– 3 балла – знает все буквы алфавита;

– 2 балла – знает половину букв;

– 1 балл – знает несколько букв;

– 0 баллов – не знает всех букв.

На основе количественной и качественной оценки каждого задания диагностического комплекса нами были сформулированы следующие **уровни сформированности навыков чтения** у детей старшего дошкольного возраста:

– **высокий уровень** (15-11 баллов): безошибочно выполнено большинство заданий, ребенок владеет необходимым набором знаний для дальнейшего овладения грамотой;

– **средний уровень** (10-6 баллов): допускаются ошибки при выполнении заданий, ребенок затрудняется в объяснении своих действий (нуждается в подсказке), знания усвоены недостаточно;

– **низкий уровень** (5 и менее баллов): наличие многочисленных ошибок, отказ от выполнения работы, неправильное объяснение своих

действий; ребенок не владеет информацией, необходимой для дальнейшего овладения грамотой.

Таким образом, реализуя цель констатирующего эксперимента, нами было проведено исходное изучение сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе констатирующего исследования в ЭГ старших дошкольников нами были получены результаты, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Результаты сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

№ пп	ФИ ребенка	Критерии и показатели					Всего	Уровень
		деление слов на слоги	выделение ударного слога в словах	выделение звука, определение его места в слове	сформированность фонематического слуха и восприятия	знание букв алфавита		
1.	Алина Т.	3	3	3	2	2	13	В
2.	Алена О.	2	2	3	2	1	10	С
3.	Богдан Р.	1	1	1	1	1	5	Н
4.	Вероника Л.	2	3	3	1	1	10	С
5.	Валера Н.	2	2	2	1	1	8	С
6.	Данила П.	1	1	1	1	1	5	Н
7.	Илья К.	1	1	1	1	1	5	Н
8.	Ира У.	3	3	3	2	2	10	В
9.	Катя С.	2	2	3	2	1	10	С
10.	Малика В.	1	1	1	1	1	5	Н
11.	Никита Г.	2	3	3	1	1	10	С
12.	Оля В.	2	2	2	1	1	8	С
13.	Олеся К.	1	1	1	1	1	5	Н
14.	Рома З.	1	1	1	1	1	5	Н

15.	Рита И.	3	3	3	2	2	13	В
16.	Света Н.	2	2	3	2	1	10	С
17.	Федя Ч.	1	1	1	1	1	5	Н
18.	Саша Г.	2	3	3	1	1	10	С
19.	Алина И.	2	2	2	1	1	8	С
20.	Андрей В.	1	1	1	1	1	5	Н

Анализ полученных данных показал, что восемь детей в ЭГ (40%) имеют низкий уровень сформированности навыков чтения, им было сложно дать ответ по всем заданиям. Девять дошкольников (45%) показали средний уровень, так как им было проблемно выделить ударения в словах, разделить слова на слоги, выделить заданный звук в слове и его место; им требовалась постоянная помощь воспитателя. И только трое детей, что составляет 15% из всего числа обследуемых дошкольников, показали высокий уровень сформированности навыков чтения. Наибольшие затруднения у всех дошкольников ЭГ вызвало задание на называние букв алфавита.

Процентное соотношение уровней сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ представлено в таблице 2.

Таблица 2

***Процентное соотношение уровней сформированности навыков
чтения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ
(констатирующий эксперимент)***

Уровни	Количество детей	В %
Высокий	3	40%
Средний	9	45%
Низкий	8	15%

Полученные результаты констатирующего исследования в ЭГ дошкольников наглядно представлены в диаграмме на рисунке 1.

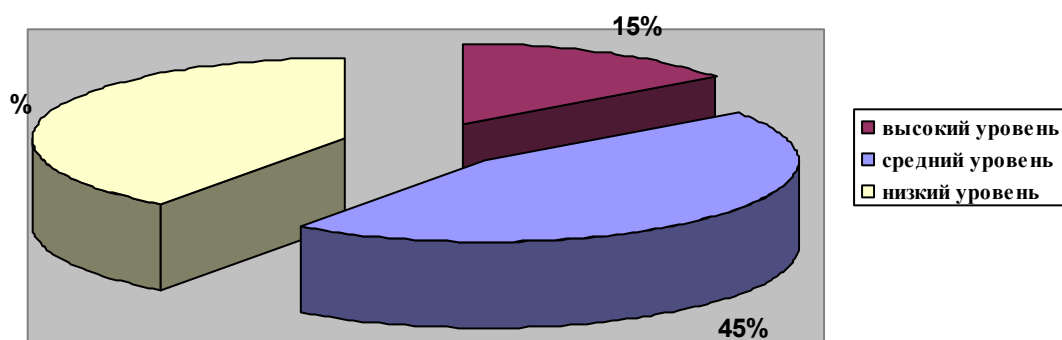


Рис. 1. Процентное соотношение уровней сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

В ходе констатирующего исследования в КГ старших дошкольников нами были получены результаты, представленные в таблице 3.

Таблица 3

Результаты сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

№ пп	ФИ ребенка	Критерии и показатели					Всего	Уровень
		деление слов на слоги	выделение ударного слога в словах	выделение звука, определение его места в слове	сформированность фонематического слуха и восприятия	знание букв алфавита		
1.	Дима Д.	3	3	3	2	2	13	В
2.	Соня М.	2	2	3	2	1	10	С
3.	Амин М.	1	1	1	1	1	5	Н
4.	Ксюша Б.	2	3	3	1	1	10	С
5.	Соня Е.	2	2	2	1	1	8	С
6.	Снежанна А.	1	1	1	1	1	5	Н
7.	Галя Ю.	1	1	1	1	1	5	Н
8.	Ксюша А.	3	3	3	2	2	13	В
9.	Даша Ш.	2	2	3	2	1	10	С

10.	Ярик Е.	1	1	1	1	1	5	Н
11.	Артем К.	2	3	3	1	1	10	С
12.	Лиза Я.	2	2	2	1	1	8	С
13.	Денис Щ.	2	2	1	1	1	7	С
14.	Вова М.	3	3	3	2	2	13	В
15.	Данил В.	2	2	3	2	1	10	С
16.	Ариша Х.	1	1	1	1	1	5	Н
17.	Света О.	2	3	3	1	1	10	С
18.	Маша Г.	3	3	3	2	1	12	В
19.	Олег Д.	1	1	1	1	1	5	Н
20.	Дима С.	1	1	1	1	1	5	Н

Анализ полученных данных показал, что семь детей в КГ (35%) имеют низкий уровень сформированности навыков чтения, им было сложно справиться со всеми заданиями диагностического комплекса даже с помощью педагога. Девять дошкольников (45%) показали средний уровень, так как большинство заданий у них вызвало затруднения, но они смогли справиться с ними с помощью воспитателя. И только четверо детей КГ, что составляет 20% из всего числа обследуемых дошкольников, показали высокий уровень сформированности навыков чтения. Также, как и у дошкольников ЭГ, наибольшие затруднения у всех детей КГ вызвало задание на называние букв алфавита.

Процентное соотношение уровней сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста КГ представлено в таблице 4.

Таблица 4

***Процентное соотношение уровней сформированности навыков
чтения у детей старшего дошкольного возраста КГ
(констатирующий эксперимент)***

Уровни	Количество детей	В %
Высокий	4	20%

Средний	9	45%
Низкий	7	35%

Полученные результаты исходной диагностики в КГ дошкольников наглядно представлены в диаграмме на рисунке 2.

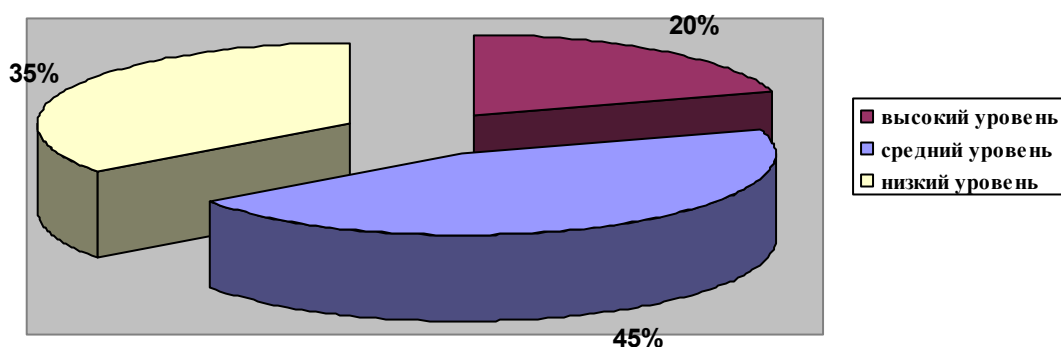


Рис. 2. Процентное соотношение уровней сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

Таким образом, проведенное диагностическое исследование позволило определить сформированности у детей старшего дошкольного возраста навыков выделения звуков в словах и определения их местоположения; деления слов на слоги и определения их последовательности в словах; выделения ударного слова в словах; сформированность фонематического слуха и восприятия, а также знание букв русского алфавита. Как показали результаты исследования, дошкольники данных групп на момент начала экспериментальной работы в основном имели средний и низкий уровни сформированности навыков чтения.

На основе полученных в ходе констатирующего эксперимента данных нами были определены направления деятельности для повышения уровня сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста, основанной на применении игровых технологий по каждому разделу работы в этом направлении.

2.2. Содержание работы по использованию игровых технологий в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста

«Как хорошо уметь читать, не надо к маме приставать.....». Действительно, как же хорошо уметь читать. Как же помочь ребенку овладеть навыком чтения, ведь этот процесс очень сложный для него? С чего же начать процесс обучения чтению? Подготовка к обучению чтению находится в тесной связи со звуковой культурой и развитием речи. Если ребенок не будет правильно произносить звуки, не сможет их различать и выделять, подбирать слова с определенным звуком, то и процесс овладения первоначальными элементами грамоты будет затруднен.

Ребенок, который начал читать в дошкольном возрасте имеет преимущество перед своими не умеющими читать сверстниками:

- читая, малыш развивает свою речь, поскольку чтение – это одна из разновидностей речи (письменная);
- читая и запоминая новые слова, ребенок развивает мышление, увеличивает словарный запас;
- чтение помогает ребенку запоминать эталоны построения предложений, поэтому он сам начинает строить свою речь правильно;
- многократно прочитывая одно и то же слово, ребенок зрительно запоминает его начертание, что поможет ему в дальнейшем правильно писать;
- чтение – это новый вид получения информации: ребенок самостоятельно сможет узнавать интересующие его сведения.

Исходя из изложенных выше позиций, на формирующем этапе эксперимента нами была разработана **программа «АБВГдейка»** рассчитанная на двухлетний срок обучения чтению (1-й год обучения – для детей 5-6 лет; 2-ой год обучения – для детей 6-7 лет) с применением игровых технологий.

Программа «АБВГдейка» представляет собой комплексно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей работы с дошкольниками и рассчитана на любого ребенка, независимо от его уровня развития и способностей. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО. В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цель программы: обучить детей чтению в игровой форме, а также создать условия для осмысленного и осознанного чтения.

Поскольку наше исследование было ограничено временными рамками написания ВКР, в ходе формирующего эксперимента мы реализовали первую часть данной программы, которая предназначена для работы с детьми 5-6 лет. Остановимся подробнее на содержательной характеристике данной части разработанной нами программы «АБВГдейка».

Задачи программы (1-й год обучения):

– *образовательные:*

1) формирование интереса к процессу обучения в целом и изучению родного языка в частности;

2) развитие познавательных способностей, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики, звуковой культуры речи;

3) знакомство с буквами;

4) формирование умений проводить анализ и синтез слов, сравнивать их по звуковому составу;

5) формирование умения читать с помощью заучивания единиц чтения – слогов-слияний;

6) обогащение словарного запаса;

– *развивающие:*

1) развивать речевую деятельность на основе бесед, составления рассказов;

2) развивать интерес к образовательной деятельности по обучению грамоте;

3) развивать коммуникативную и регулятивную функции речи;

– *воспитательные*:

1) воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи;

2) воспитывать культуру речи.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания, форм ООД, времени прохождения материала.

Структура программы позволяет педагогу использовать ее разделы автономно и решать поставленные задачи последовательно: от простого – к сложному, от обучения – к творчеству.

Образовательная деятельность по обучению чтению проводилась с учетом предусмотренного календарно-тематического плана, который рассчитан на 2 занятия в неделю (8 раз в месяц). За год было проведено 72 ООД (с 1 октября – по 30 мая), во второй половине дня. Последнее занятие – итоговое. В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных общеразвивающих программ с детьми 5-6 лет – 25 минут. Форма проведения ООД – подгрупповая.

При составлении календарно-тематического плана мы использовали рекомендации из серии книг «Школа семи гномов» Г.А. Глинки «Буду говорить, читать, писать правильно» [11], «Учимся читать и правильно говорить» Р.А. Боровцовой, Н.В. Зайцевой [3].

Таблица 5

***Календарно-тематический план программы «АБВГдейка» на
первый год обучения***

№ п/п	Наименование раздела и темы ООД	Количество часов	Форма проведения
1.	Введение		
1.1.	«В гости к гномику Тиму»	1	ООД

1.2.	«Человечек»	1	ООД
2.	Наша речь, предложение		
2.1.	«Для чего нужна речь?»	1	ООД
2.3.	«Что такое предложение»	1	ООД
2.4.	«Предложение»	1	ООД
2.5.	«Предложение»	1	Самостоятельная деятельность
3.	Слова, слоги		
3.1.	«Какие бывают слова?»	1	ООД
3.2.	«Слоги»	1	ООД
4.	Звуки		
4.1.	«Звуки мира»	1	ООД
4.2.	«Звуки»	1	ООД
5.	Гласные звуки		
5.1.	Звук [У]	1	ООД
5.2.	Буква У	1	ООД
5.3.	Звук [А]	1	ООД
5.4.	Буква А	1	ООД
5.5.	Звук [О]	1	ООД
5.6.	Буква О	1	ООД
5.7.	Звук [И]	1	ООД
5.8.	Буква И	1	ООД
5.9.	Звук [Э] и буква Э	1	ООД
5.10.	Звук [Ы] и буква Ы	1	ООД
5.11.	Закрепление «Гласные буквы»	1	Самостоятельная деятельность
6.	Согласные звуки и буквы		
6.1.	«Большой и маленький братец»	1	ООД
6.2.	Звуки [М], [М']	1	ООД
6.3.	Буква М	1	ООД

6.4.	Звуки [В], [В']	1	ООД
6.5.	Буква В	1	ООД
6.6.	Звуки [Н], [Н']	1	ООД
6.7.	Буква Н	1	ООД
6.8.	Звуки [П], [П']	1	ООД
6.9.	Буква П	1	ООД
6.10.	Звуки [Т], [Т']	1	ООД
6.11.	Буква Т	1	ООД
6.12.	Звуки [К], [К']	1	ООД
6.13.	Буква К	1	ООД
6.14.	Звуки [С], [С']	1	ООД
6.15.	Буква С	1	ООД
6.16.	Звуки [Х], [Х']	1	ООД
6.17.	Буква Х	1	ООД
6.18.	Звуки [З], [З']	1	ООД
6.19.	Буква З	1	ООД
6.20.	Звуки [Б], [Б']	1	ООД
6.21.	Буква Б	1	ООД
6.22.	Звуки [Д], [Д']	1	ООД
6.23.	Буква Д	1	ООД
6.24.	Звуки [Г], [Г']	1	ООД
6.25.	Буква Г	1	ООД
7.	Гласные буквы второго ряда		
7.1.	Звук [Я] и буква Я	1	ООД
7.2.	Звук [Е] и буква Е	1	ООД
7.3.	Звук [Ё] и буква Ё	1	ООД
7.4.	Звук [Ю] и буква Ю	1	ООД
8.	Согласные буквы		
8.1.	Звук [Ш]	1	ООД

8.2.	Буква Ш	1	ООД
8.3.	Звук [Ж]	1	ООД
8.4.	Буква Ж	1	ООД
8.5.	Звуки [Л], [Л']	1	ООД
8.6.	Буква Л	1	ООД
8.7.	Звуки [Р], [Р']	1	ООД
8.8.	Буква Р	1	ООД
8.9.	Звуки [Ф], [Ф']	1	ООД
8.10.	Буква Ф	1	ООД
8.11.	Звук [Ц]	1	ООД
8.12.	Буква Ц	1	ООД
8.13.	Звук [Й]	1	ООД
8.14.	Буква Й	1	ООД
8.15.	Звук [Ч]	1	ООД
8.16.	Буква Ч	1	ООД
8.17.	Звук [Щ]	1	ООД
8.18.	Буква Щ	1	ООД
9.	Закрепление		
9.1.	«Закрепление»	1	Самостоятельная деятельность
9.2.	«Закрепление»	1	Самостоятельная деятельность
9.3.	Итоговое занятие «33 богатыря»	1	Самостоятельная деятельность
	Общее количество часов:	72	

Содержание работы, которое было нами реализовано в первый год обучения чтению детей старшего дошкольного возраста.

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1. «В гости к гномику Тиму».

Задачи: повысить уровень речевого развития детей, формировать умение составлять предложения с однородными членами, развивать мелкую моторику рук.

Материалы: иллюстрация «Игрушки», раскраска «Игрушки», игрушка-гномик, цветные карандаши.

Детям предлагается рассмотреть иллюстрацию и перечислить увиденные ими игрушки.

Проводится игра «Угадай какой, какая, какие» (про какую игрушку можно сказать, что она красная? О чем мы скажем «Они круглые?» и т. д.).

Проводится д/и «Где игрушка?».

Затем дети вместе с воспитателем составляют рассказ по картинке и педагог предлагает им помочь гномику раскрасить его любимую игрушку-лошадку.

Тема 1.2. «Человечек».

Задачи: повысить уровень речевого развития детей, формировать умение составлять предложения с однородными членами, ориентироваться в пространстве относительно своего тела.

Материалы: иллюстрация «Человек», игрушка-гномик, мелкие игрушки, разрезная картинка «Гномик».

Предложить детям рассмотреть иллюстрацию «Человек», назвать части тела, закончить предложение, ответив на вопрос «Чем занимаются дети?» (Катя поливает цветы из...).

Д/и «Поставь игрушку» (ребенок ставит игрушку относительно своего тела).

Игра «Собери гномика».

Раздел 2. Наша речь, предложение.

Тема 2.1. «Для чего нужна речь?»

Задачи: познакомить детей с термином «речь»; дать представления о том, что люди с помощью речи общаются, получают знания, узнают новое;

формировать умение составлять предложение, обогащать словарный запас, учить согласовывать существительные с прилагательными.

Материалы: иллюстрации «Дети».

Предложить детям рассмотреть иллюстрации, ответить на вопросы (Что делают дети? и т. д.).

Дать представление о нашей речи, зачем нам нужна, ввести термин «речь».

Вместе с воспитателем дошкольники составляют предложения по картинкам.

Тема 2.2. «Что такое предложение?».

Задачи: познакомить детей с предложением; дать представления о том, что предложения состоят из разного количества слов; обогащать словарный запас детей.

Материалы: иллюстрации «Дети играют», картинка «Осень», кубики по количеству детей, игрушка Незнайка.

В гости к детям приходит Незнайка и просит их рассказать, что нарисовано на картинке на доске. Дети составляют предложения, а воспитатель объясняет, что наша речь состоит из предложений и сейчас дети составили предложения. Воспитатель объясняет, что предложение должно быть законченным и проводится игра «Закончи предложение».

Затем воспитатель предлагает рассмотреть серию картинок, как девочка купает куклу. Дети рассказывают, какое действие девочка делала первым, а затем выкладывают кубики по порядку выполнения действия по образцу и определяют, какое предложение было первое, второе и т. д. Воспитатель поясняет, что предложения должны идти по порядку.

Незнайка предлагает детям рассмотреть картину про осень и помочь ему составить предложения по ней. Воспитатель подводит детей к тому, что в предложении может быть: одно слово – осень; два слова – небо потемнело; три слова – дует холодный ветер.

Тема 2.3. «Предложение».

Задачи: продолжать формировать представления детей о предложении, познакомить дошкольников с графической записью предложения.

Материалы: иллюстрации, простые карандаши, тетради, игрушка Незнайка.

В гости к детям приходит Незнайка. Он говорит детям, что они рассказали ему о предложении и он запутался: как же узнать, сколько слов в предложении? Воспитатель объясняет детям, что каждое слово в предложении обозначается линией и в конце предложения ставится точка. Дети составляют предложение по картинке, определяют, сколько слов в нем и с помощью воспитателя делают его графическую запись. Затем проводится игра «Составь предложения по схемам» (на доске иллюстрации, а под ними схемы предложений: дети составляют по картинкам и схемам предложения).

Затем воспитатель предлагает детям послушать и определить, предложение это или нет. Педагог объясняет, что все слова в предложении «дружат» и предлагает составить правильные предложения из этих слов.

Тема 2.4. «Предложение».

Задачи: закрепить знания детей о предложении, учить делать его графическую запись, формировать умение составлять рассказы по картине.

Материалы: картина «В осеннем лесу», цветные карандаши.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картину, составить предложения по ней и сделать графическую запись предложения. Дети определяют, сколько слов в предложении. Затем педагог предлагает определить, во что одеты дети на картине.

Игра «Назови одежда или обувь». Затем дети дорисовывают картину.

Тема 2.5. «Сказка».

Задачи: формировать умение составлять сказку по картинкам, обогащать словарный запас и развивать речь детей.

Материалы: картинка «Сказка» с пропущенными словами, картинки для сказки.

В гости к детям приходит гномик и просит их помочь подобрать картинки к сказке. Воспитатель раскладывает картинки и читает любимую сказку Гномика, а дети проговаривают пропущенные слова и подбирают соответствующую картинку.

Раздел 3. Слова, слоги.

Тема 3.1. Какие бывают слова?

Задачи: познакомить детей с термином «слово», развивать представления о слове, умение сравнивать слова по звучанию, измерять их по протяжности.

Материалы: картинки с изображением разных предметов, иллюстрация «Игрушки».

Воспитатель читает загадку об игрушках и объясняет, что наша речь состоит из слов. Затем предлагает детям рассмотреть иллюстрацию «Игрушки» и назвать соответствующие слова. Далее воспитатель предлагает детям определить, какие слова «короткие», а какие – «длинные».

Д/и «Какие слова».

Тема 3.2. «Слоги».

Задачи: познакомить детей с термином «слог», развивать умение определять количество слогов в слове, формировать умение придумывать слова на слоги, развивать фантазию и речь детей.

Материалы: мяч, предметные картинки.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки и назвать слова. Дети определяют, длинные это слова или короткие. Затем воспитатель объясняет, что все слова делятся на слоги.

Игра «Сосчитай».

Игра «Закончи чистоговорки» (Са-са-са – под кустом живет ...).

Затем воспитатель предлагает поиграть в игру с мячом «Закончи словечко».

Раздел 4. Звуки.

Тема 4.1. «Звуки мира».

Задачи: показать детям, что речь «строится» из звуков; учить выделять в словах определенные звуки: звукоподражание, главный звук, первый звук.

Материалы: игрушка-лисичка, картина «Лес», карандаши, схемы слов, мяч.

В гости к детям приходит лиса и говорит, что в лесу она слышала много интересных звуков. Педагог предлагает детям рассмотреть картинку «Лес» и сказать, кого они увидели. Затем воспитатель просит произнести, кто и как в лесу «говорит» (Змея шипит? Волк воет? и т. д.). Далее педагог объясняет детям, что слова состоят из звуков и звук обозначается квадратиком.

Лисичка предлагает детям сыграть в игру «Сосчитай звуки» (дети определяют количество звуков в слове и записывают его с помощью квадратиков). Затем воспитатель предлагает сыграть в необычный футбол: педагог называет слова, а дети должны хлопнуть в ладоши, если слышали в этом слове заданный звук.

Тема 4.2. «Звуки».

Задачи: формировать умение придумывать слова на заданный звук, развивать фантазию и речь, учить выделять в словах определенные звуки, формировать умение интонационно выделять звук в слове и определять количество звуков в словах.

Материалы: мяч, игрушка, фломастеры, листы бумаги, картинки.

Педагог предлагает детям сыграть в игру «Необычный футбол»: воспитатель говорит детям слово, а они хлопают в ладоши, если слышали в нем заданный звук. Затем дети сами придумывают слова на заданный звук. Далее воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки и выбрать ту, в названии которой есть заданный звук, затем – сосчитать все звуки в этом слове. После педагог предлагает детям поиграть в игру «День рождения игрушки».

Раздел 5. Гласные звуки.

Тема 5.1. «Звук [У]»

Задачи: познакомить детей со звуком [У], учить определять звук [У] в словах и называть слова со звуком [У].

Материалы: игрушка-паровоз, картинка с изображением животных, картинка страуса и утки, схемы слов «утка» и «страус».

В гости к детям приезжает паровоз. Он привез с собой картинки. Воспитатель просит произнести, как гудит паровоз, каким звуком: произнести звук [У] отрывисто и протяжно. Педагог предлагает рассмотреть картинки, которые привез паровоз и найти те, в названиях которых спрятался звук [У].

Вместе с паровозом приехали и животные. Воспитатель предлагает найти тех животных, которые произносят звук [У] и назвать их.

Д/и «Кто где живет» (определить в каком доме живет утка, а в каком – страус). Определить положение звука [У] в этих словах. Затем воспитатель предлагает назвать слова с этим звуком самостоятельно.

Далее педагог предлагает детям по точкам обвести фигуры животных, в названиях которых есть звук [У].

Тема 5.2. Буква У.

Задачи: познакомить детей с буквой У, закрепить зрительный образ гласной буквы, провести работу по формированию и дифференциации понятий «звук» – «буква».

Материал: игрушка-утка с утятами, изображение буквы У, схемы слов «ухо» и «уж», счетные палочки, цветные карандаши, изображения на букву У (недорисованные).

В гости приходит утка с утятами. Воспитатель читает стихотворение и задает вопросы по его содержанию. Затем воспитатель показывает изображение буквы У и дети придумывают, на что она похожа.

Пальчиковая гимнастика «Буква У».

Воспитатель объясняет, что у буквы У есть звук [У] (соотнесение понятия «буква» – «звук»).

Игра «Где стоит буква У». Затем дети выкладывают букву У из палочек.

Воспитатель предлагает детям дорисовать недостающие части картинкам.

Тема 5.3. Звук [А].

Задачи: познакомить детей со звуком [А], учить различать его на слух, определять положение звука в словах, придумывать слова с этим звуком, обозначать положение звука в словах на схеме; развивать речь, память, мышление, мелкую моторику рук.

Материалы: кукла, схемы слов, картинка «Доктор Айболит и звери», машина и фрукты, карандаши, штриховка «Фрукты», заяц с корзиной, фрукты и овощи.

Воспитатель приносит куклу, которую нужно уложить спать и просит детей спеть ей песню. Сначала дети поют с усилением голоса, а потом – с ослаблением. Педагог предлагает определить, какой звук они слышали. Затем дети рассматривают картинку и находят слова, которые начинаются на звук [А].

Затем педагог предлагает детям рассмотреть картинку, найти слова со звуком [А], определить положение звука в этих словах и соотнести их со схемами.

Игра «Какие овощи положил заяц в корзину» (на корзине обозначен звук [А] схемой).

Игра «Загрузи машину фруктами» (со звуком [А]).

В конце занятия воспитатель предлагает детям штриховку «Фрукты».

Тема 5.4. Бука А.

Задачи: познакомить детей с буквой А, работать над речевым дыханием и продолжительностью речевого выдоха; развивать общую и мелкую моторику, координацию речи с движением, слуховое внимание и

фонематический слух; формировать навык чтения слога гласный +гласный, учить делать звуковой анализ слов.

Материалы: пуговицы, сюжетная картинка, заготовки с буквой А.

Чтение стихотворения А. Раневского «Аист». Дети рассматривают иллюстрацию, проводится беседа по содержанию стихотворения. Затем воспитатель показывает детям букву А (предлагает рассмотреть букву, сравнить, на что она похожа, как сделать букву из пальцев).

Затем дети выкладывают букву А из пуговиц.

Игра «Помоги детям собрать картинки» (мальчику с буквой У, а девочке с буквой А).

Педагог предлагает детям рассмотреть картинку, как дети заблудились в лесу, и произнести, каким образом они зовут на помощь (АУ). Затем соотнести этот слог со схемой. Дети произносят слог сначала вместе с воспитателем, затем самостоятельно, а потом читают слог гласный+гласный. То же самое проводится с обратным слогом по картинке, как плачет ребенок (УА). Сначала дети читают по схеме слог, а потом по буквам.

Воспитатель предлагает детям объяснить значение слов «акварель, аквариум, аллея» и составить предложения с ними.

В конце занятия проводится игра «Вылечи букву А» (дорисовать недостающие части буквы А).

Тема 5.5. Звук [О].

Задачи: познакомить детей со звуком [О], учить различать его на слух, определять положение звука в словах, придумывать слова с этим звуком, обозначать положение звука в словах на схеме; развивать речь, память, мышление, мелкую моторику рук.

Материалы: изображение гномиков с разными эмоциями, кукла, картина «Осень», ослик, корзина, овощи, мяч, изображение овощей, пальто, зонта и схемы этих слов, картинки животных и их хвостов.

В гости к детям приходит кукла. У нее болит зуб и она плачет. Педагог предлагает детям произнести, как плачет девочка и определить положение губ, как обозначается звук [О] на схеме.

Д/и «Гномики» (произнести звук [О], изображая радость, удивление, страх, грусть, как гномики).

Затем педагог предлагает детям рассмотреть картинку и назвать слова со звуком [О], определить положение звука в них, придумать самостоятельно слова с этим звуком.

Чтение стихотворения:

Ослик очень огорчен:

Со звуком [О] он не знаком.

Кто же ослику поможет –

Овощи в ведро положит?

Помни надо вам одно –

Овощи со звуком [О].

Д/и «Помоги ослику собрать овощи».

Затем воспитатель произносит три звука (аоу, уоа, оуа), предлагает детям их запомнить и произнести.

Работа со схемой: игра «Соедини слово и схему».

Игра «Звуковой футбол».

В конце занятия проводится игра «Подбери животным хвост» (образование прилагательных).

Тема 5.6. Буква О.

Задачи: познакомить с буквой О, закрепить зрительный образ буквы, продолжать работать над речевым дыханием, развивать речь; продолжать формировать навык чтения слога, состоящего из гласных букв.

Материалы: загадка о букве О, буква О, изображения предметов на букву О, нарисованные ступеньки, картинки «Мальчик плачет» и «Мальчик увидел арбуз», разрезанная буква О, картинка «Автобус с детьми», схемы слов, слоги из гласных букв, карандаши, листы бумаги.

Воспитатель загадывает загадку и предлагает детям отгадать, о какой букве идет речь. Затем показывает эту букву и просит придумать, на что она похожа. Далее дети называют слова на эту букву по картинкам и придумывают свои.

Игра «Поднимись по ступенькам» (дети проговаривают букву О понижая и повышая голос).

Затем дети рассматривают картинку «Мальчик плачет» и читают О-О-О. Далее «Мальчик увидел арбуз» – О!

Педагог предлагает детям выложить букву О из разрезанных картинок.

Затем воспитатель предлагает рассмотреть картинку «Дети едут в автобусе» и с помощью схем придумать имена детей (положение буквы О в словах разное).

Чтение слогов, состоящих из гласных букв: дети читают с разной силой голоса.

В конце занятия проводятся игры «Слова – друзья», «Закаляка».

Тема 5.7. Звук [И].

Задачи: познакомить детей со звуком [И], учить различать его на слух, определять положение звука в словах, придумывать слова с этим звуком, обозначать положение звука в словах на схеме; развивать речь, память, мышление, речевое дыхание; формировать умение согласовывать прилагательные с существительными.

Материалы: игрушка-лошадь, схема звука [И], картинка «Игрушки», животные, ушки для животных, карандаши.

В гости приходит лошадка. Воспитатель просит детей произнести, как лошадь ржет, показать на схеме обозначение этого звука, произнести с усилением и ослаблением голоса.

Педагог предлагает детям рассмотреть картинку и назвать слова со звуком [И], определить его положение в них, придумать свои слова с этим звуком.

Игра «Найди домик игрушке» (соединить картинку со схемой). Затем предложить детям соединить животных с их ушками, назвать, чьи это ушки и раскрасить этих животных.

Тема 5.8. Буква И.

Задачи: познакомить с буквой И, закрепить зрительный образ буквы, продолжать работать над речевым дыханием, развивать речь; продолжать формировать навык чтения слога, состоящего из гласных букв.

Материалы: загадка, бумага с буквами, фишки, пройденные буквы, карандаши.

Воспитатель загадывает загадки о букве, предлагает рассмотреть ее, назвать слова с этой буквой. Затем педагог предлагает детям показать эту букву с помощью пальцев и выложить из фишек.

Игра «Узор из букв».

Игра «Засели дом» (соединить схемы слов и картинки, определяя положение буквы в слове).

Воспитатель читает, как ржет лошадь, дети повторяют, а затем читают самостоятельно. То же самое со слогом ИА.

Педагог предлагает детям прочитать буквы с разной силой голоса (АОУИ, ОУИА и т. д.).

В конце занятия дети находят среди других букв букву И, подчеркивают ее.

Тема 5.9. Звук [Э] и буква Э.

Задачи: познакомить детей со звуком [Э] и с буквой Э, учить различать его на слух, определять положение звука в словах, придумывать слова с этим звуком, обозначать положение звука в словах на схеме; развивать речь, память, мышление, речевое дыхание; формировать умение согласовывать прилагательные с существительными.

Материалы: картинка, схема звука [Э], схемы слов «поэт» и «эму», картинки к схемам, игрушка-эму, паровоз, картинки «Перепутанные буквы

Э», «Мальчик смотрит компьютер», пройденные гласные буквы, любые сюжетные картинки, буква Э (точками) на каждого ребенка.

Педагог предлагает детям рассмотреть картинку «Мальчик смотрит компьютер», назвать слова, определить какой звук в них первый, выделить его словом. Затем воспитатель просит детей придумать слова с этим звуком, определить положение губ, показать схему звука, произнести звук с усилением и ослаблением голоса.

Игра «В каком домике живут слова?» (определить место гласных в схеме).

В гости к детям приходит эму. Педагог предлагает детям рассмотреть букву Э, определить, на что похожа, придумать свои слова с этой буквой. Выложить буквы Э из палочек.

Затем педагог предлагает детям помочь эму доехать до дома на поезде и пройти все задания на пути.

Игра «Сколько здесь букв Э?»

Прочитай на одном выдохе АЭОУИ.

Подними букву Э по этажам, изменяя высоту голоса.

Игра «Подбери картинку» (подобрать прилагательные к существительным).

В конце занятия педагог предлагает детям обвести букву Э по точкам.

Тема 5.10. Звук [Ы] и буква Ы.

Задачи: познакомить с буквой Ы и звуком [Ы], закрепить зрительный образ буквы, продолжать работать над речевым дыханием, развивать речь; продолжать формировать навык чтения слога, состоящего из гласных букв.

Материалы: игрушка-медведь, картинки с изображением продуктов, схема звука [Ы], схемы слов «сыр» и «осы».

В гости приходит медведь и ревет (ы-ы-ы). Педагог предлагает детям помочь медведю разложить продукты по корзинкам.

Д/и «Разложи продукты» (определять местоположение звука в словах).

Затем педагог предлагает детям определить положение губ, при произнесении звука [Ы], рассмотреть его схему.

Затем дети рассматривают картинку и находят слова со звуком [Ы]. Педагог предлагает детям составить предложения с этими словами.

Педагог знакомит детей с буквой Ы, читая стихотворение Г. Виеру:

Ты – худой, а я – толстяк.

Ешь поменьше натошак.

Педагог предлагает детям показать букву Ы с помощью пальцев.

Игра «Собери букву Ы».

Чтение гласных букв.

Игра «Помоги букве Ы собрать грибы».

Педагог предлагает детям вписать букву Ы в схемы слов «сыр» и «осы», определить положение буквы в слове. Педагог объясняет детям, что слов на букву Ы нет: Мы услышали от совы, что нету слов на букву Ы! (Е. Благинина).

В конце занятия педагог предлагает детям найти букву Ы среди других и подчеркнуть ее.

Тема 5.11. «Гласные буквы».

Задачи: закрепить гласные звуки и буквы, помочь запомнить зрительные образы букв; учить подбирать слова на заданный звук, читать звуки по схемам и слоги, состоящие из сочетания гласный+гласный; продолжать развивать фонематический слух.

Материалы: игрушка Винни-Пух, схемы звуков, картинки с изображением различных предметов, картинка со схемами, заготовки рисунков гласных букв.

В гости к детям приходит Винни-Пух и просит детей помочь добраться до бочки с медом. А для этого нужно помочь ему вспомнить гласные буквы и звуки.

Игра «Спой песенку гласных звуков» (по схемам звуков).

Игра «Отгадай, на каком этаже живут друзья Винни-Пуха» (соединить схемы с картинками).

Воспитатель говорит детям, что Винни-Пух попал под буквенный дождь и предлагает определить, в какую схему упадут буквы (картинка со схемами). Затем определить, какие буквы спрятались от Винни-Пуха.

В конце занятия педагог предлагает полечить гласные буквы (дорисовать недостающие части).

Дальнейшее содержание, разработанной и реализованной нами программы, представлено в Приложении 2.

В содержание ООД по обучению старших дошкольников чтению были включены различные игры (дидактические, ситуативные, подвижные), беседы, составление рассказов по иллюстрациям, продуктивные виды деятельности (рисование, штриховка, обводка). Примеры использованных нами в ходе реализации содержания программы игр, представлены в Приложении 3.

Программа также предполагала широкое использование ИКТ, иллюстративного, демонстрационного, изобразительного материала.

Таким образом, в рамках формирующего этапа эксперимента нами была разработана и реализована программа по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста. Апробация программы осуществлялась с детьми ЭГ в рамках осуществления дополнительного образования в ДОО в виде кружка с одноименным названием. Образовательная деятельность с детьми КГ осуществлялась в соответствии с реализуемой в детском саду основной образовательной программой.

2.3. Определение эффективности использования игровых технологий в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста

Формирующий этап был завершён контрольным обследованием детей старшего дошкольного возраста обеих групп.

Контрольное обследование детей проводилось с помощью методики, применённой на констатирующем этапе эксперимента.

В ходе итогового эксперимента в ЭГ старших дошкольников нами были получены следующие результаты, представленные в таблице 6.

Таблица 6

Результаты сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

№ пп	ФИ ребенка	Критерии и показатели					Всего	Уровень
		деление слов на слоги	выделение ударного слога в словах	выделение звука, определение его места в слове	сформированность фонематического слуха и восприятия	знание букв алфавита		
1.	Алина Т.	3	3	3	3	3	15	В
2.	Алена О.	3	3	3	3	3	15	В
3.	Богдан Р.	3	3	3	3	3	15	В
4.	Вероника Л.	3	3	3	3	3	15	В
5.	Валера Н.	3	3	3	3	3	15	В
6.	Данила П.	2	2	2	2	2	10	С
7.	Илья К.	2	2	2	2	2	10	С
8.	Ира У.	3	3	3	3	3	15	В
9.	Катя С.	3	3	3	3	3	15	В
10.	Малика В.	2	2	2	2	2	10	С
11.	Никита Г.	3	3	3	3	3	15	В

12.	Оля В.	3	3	3	3	3	15	В
13.	Олеся К.	3	3	3	3	3	15	В
14.	Рома З.	2	2	2	2	2	10	С
15.	Рита И.	3	3	3	3	3	15	В
16.	Света Н.	3	3	3	3	3	15	В
17.	Федя Ч.	2	2	2	2	2	10	С
18.	Саша Г.	3	3	3	3	3	15	В
19.	Алина И.	3	3	3	3	3	15	В
20.	Андрей В.	3	3	3	3	3	15	В

Анализ полученных данных показал, что пятнадцать детей старшего дошкольного возраста ЭГ (75%) на момент окончания эксперимента имеют высокий уровень сформированности навыков чтения: они с легкостью справились со всеми заданиями диагностического комплекса. Пять дошкольников (25%) показали средний уровень: им требовалась постоянная помощь воспитателя. Низкого уровня сформированности навыков чтения у детей ЭГ на контрольном этапе эксперимента выявлено не было. Несколько дошкольников (2 ребенка), продемонстрировавшие в начале экспериментальной работы низкий уровень сформированности навыков чтения, смогли достичь высокого уровня развития исследуемого компонента.

Процентное соотношение уровней сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ на контрольном этапе эксперимента представлено в таблице 7.

Таблица 7

Процентное соотношение уровней сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

Уровни	Количество детей	В %
Высокий	15	75%
Средний	5	25%
Низкий	-	-

Полученные результаты контрольного исследования в ЭГ дошкольников наглядно представлены в диаграмме на рисунке 3.

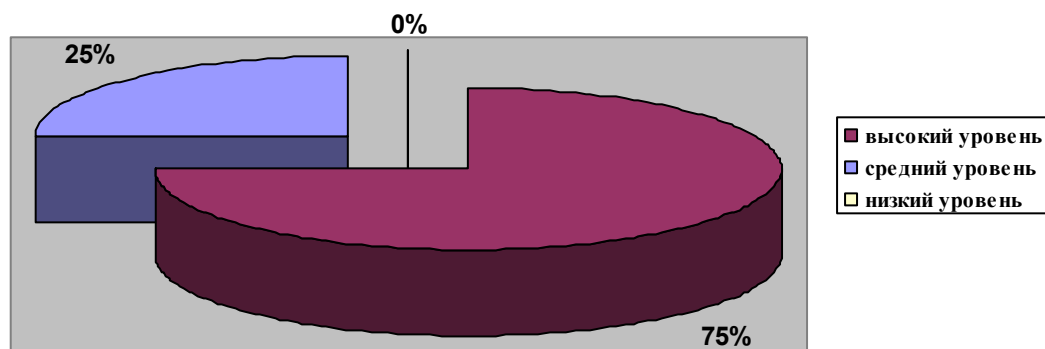


Рис. 3. Процентное соотношение уровней сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

Сравнительные результаты сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ до и после формирующего эксперимента представлены в диаграмме на рисунке 4.

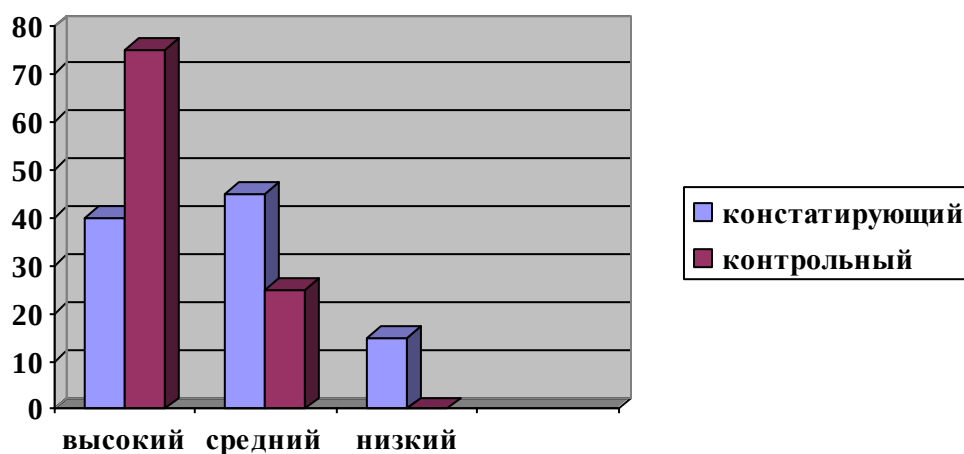


Рис. 4. Динамика в сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ

В ходе итоговой диагностики в КГ старших дошкольников нами были получены результаты, представленные в таблице 8.

**Результаты сформированности навыков чтения у детей старшего
дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)**

№ пп	ФИ ребенка	Критерии и показатели					Всего	Уровень
		деление слов на слоги	выделение ударного слога в словах	выделение звука, определение его места в слове	сформированность фонематического слуха и восприятия	знание букв алфавита		
1.	Дима Д.	3	3	3	3	2	14	В
2.	Соня М.	3	3	3	2	1	12	В
3.	Амин М.	2	2	2	2	1	9	С
4.	Ксюша Б.	3	3	3	2	1	12	В
5.	Соня Е.	3	3	3	2	1	12	В
6.	Снежанна А.	2	2	1	1	1	7	С
7.	Галя Ю.	1	1	1	1	1	5	Н
8.	Ксюша А.	3	3	3	3	2	14	В
9.	Даша Ш.	2	2	3	2	1	10	С
10.	Ярик Е.	1	1	1	1	1	5	Н
11.	Артем К.	2	3	3	1	1	10	С
12.	Лиза Я.	3	3	2	1	1	10	С
13.	Денис Щ.	3	3	2	1	1	10	С
14.	Вова М.	3	3	3	3	2	14	В
15.	Данил В.	2	2	3	2	1	10	С
16.	Ариша Х.	1	1	1	1	1	5	Н
17.	Света О.	2	3	3	1	1	10	С
18.	Маша Г.	3	3	3	3	1	13	В
19.	Олег Д.	2	2	2	2	1	9	С
20.	Дима С.	1	1	1	1	1	5	Н

Анализ полученных данных показал, что семь детей в КГ (35%) на момент окончания эксперимента имеют высокий уровень сформированности навыков чтения: они хорошо справились со всеми заданиями диагностического комплекса, кроме последнего, в котором проверялось знание букв алфавита. Восемь дошкольников (40%) показали средний уровень, так как большинство заданий у них вызвало затруднения, но они смогли справиться с ними с помощью воспитателя. Пять детей КГ, что составляет 25% из всего числа обследуемых дошкольников, показали низкий уровень сформированности навыков чтения. На этапе контрольного эксперимента, также как и на констатирующем, наибольшие затруднения у всех детей КГ вызвало задание на определение знания дошкольниками букв алфавита.

Процентное соотношение уровней сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста КГ на момент окончания эксперимента представлено в таблице 9.

Таблица 9

Процентное соотношение уровней сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

Уровни	Количество детей	В %
Высокий	7	35%
Средний	8	40%
Низкий	5	25%

Полученные результаты итоговой диагностики в КГ старших дошкольников наглядно представлены в диаграмме на рисунке 5.

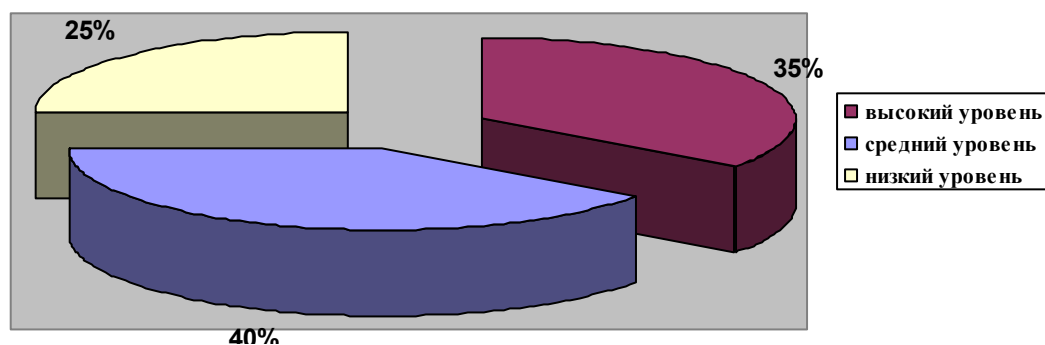


Рис. 5. Процентное соотношение уровней сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

Динамика в сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста КГ до и после формирующего эксперимента представлены в диаграмме на рисунке 6.

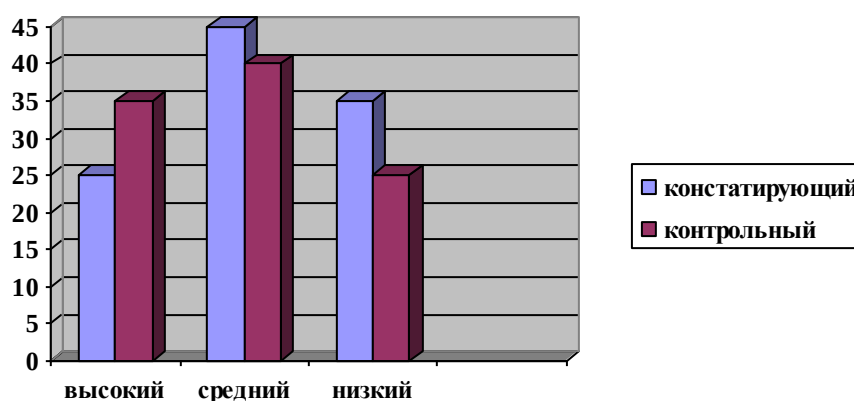


Рис. 6. Динамика в сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста КГ

Результаты контрольного эксперимента позволили отметить значительные изменения в сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ. Большинство дошкольников ЭГ смогли разделить слова на слоги, выделить ударный слог в словах, выделить заданный звук и определить его место в слове, продемонстрировали высокую сформированность фонематического слуха и восприятия, а также хорошее знание букв алфавита.

Таким образом, проделанная работа по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста дала свои положительные результаты. Контрольный этап нашего эксперимента подтвердил выдвинутую перед началом исследования гипотезу и эффективность реализованных на формирующем этапе игровых технологий в работе по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Процесс обучения чтению самый интересный, но трудный и ответственный. Если дети не будут правильно, бегло, выразительно читать, они не смогут овладеть грамотным письмом, не научатся решать задачи. Научить детей читать – это значит подготовить их к самостоятельной работе с текстом, привить любовь к чтению. Следовательно, овладение навыками чтения – это и средство, и одно из условий общего развития детей. Процесс чтения сложный, поскольку в нем участвуют мышление, речь, восприятие, память, воображение, слуховые и звуковые анализаторы.

Психологи считают, что в 4-5 лет ребенку легче учиться чтению, чем в 7-8 лет. Объясняется это тем, что 5-летний ребенок хорошо уже усвоил речь, но слова и звуки ему еще интересны, он охотно с ними экспериментирует, легко запоминает целые слова, затем начинает различать в них буквы, а взрослому остается придать его интересу направление, необходимое для развития навыка чтения.

Интеллектуальное развитие дошкольника проходит наиболее успешнее в процессе игровой деятельности. В работе по обучению чтению дошкольников педагог может использовать любые игровые технологии, включающие в себя сюжетно-ролевые игры, дидактические, режиссерские, игры-драматизации, игры-путешествия и др.

Для подтверждения выдвинутой перед началом исследования гипотезы нами была организована и проведена экспериментальная работа, включающая в себя три этапа.

Констатирующий этап эксперимента показал, что уровень сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ достаточно низкий. Это выражалось в том, что дети не могли разделить слова на слоги, выделить ударный слог в словах, выделить заданный звук и определить его место в слове, продемонстрировали не высокую сформированность фонематического слуха и восприятия, а также

плохое знание букв алфавита. Некоторые дети затруднялись выполнять задания даже с помощью взрослого.

С целью повышения уровня сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста на формирующем этапе эксперимента нами была разработана программа «АБВГДейка» по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста, основанная на использовании в образовательной деятельности игровых технологий. В формирующем эксперименте принимали участие дошкольники ЭГ.

В соответствии с данной программой работа была организована таким образом, что дети в ходе осуществления игровой деятельности работали с иллюстрациями, отвечали на вопросы, составляли рассказы, делали звуковой и слоговой анализ слов, разбирали предложения, работали над смысловым значением слов, знакомились и закрепляли знания звуков и букв алфавита.

В ходе проведения ООД с использованием игровых технологий дети ЭГ овладели основными знаниями и умениями, лежащими в основе овладения навыком чтения, которые позволяют продолжить и усовершенствовать этот процесс в дальнейшем.

Контрольный этап эксперимента показал, что уровень сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ значительно повысился по сравнению с результатами констатирующего эксперимента. Это позволило сделать вывод о том, что проведенная работа дала ощутимые положительные результаты, поставленные задачи были решены, цель достигнута.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабаева Т.И. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. / Сборник под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб: Детство-пресс, 2007. – 192 с.
2. Биснов М.Ю. Развитие детей дошкольного возраста в сюжетной дидактической игре. // Педагогика. – 1998. – №4. – С.21-24.
3. Бобровцева Р.А., Зайцева Н.В. Учимся читать и правильно говорить. – М.: Школа семи гномов, 1998. – 112 с.
4. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А., Учимся читать и писать. – М.: Знание, 1994. – 160 с.
5. Буре Р.С. Готовим детей к школе. – М., 2007. – 98 с.
6. Венгер Л.А. Готов ли ваш ребенок к школе? – М., 1994. – 189 с.
7. Волина В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994. – 276 с.
8. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991. – 210 с.
9. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Смысл, 2004. – 512 с.
10. Галанов А.С. Развивающие игры для дошкольников. – М.: Аст-пресс книга, 2006. – 304 с.
11. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб: Питер, 2010. – 288 с.
12. Дзятковская Е.Н. Как преодолеть учебные затруднения у ребенка. – Иркутск, 1999. – 89 с.
13. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Психологическое развитие дошкольников. – М., 1994. – 320 с.
14. Жукова Н.С. Букварь. Пособие по обучению детей правильному чтению. – Екатеринбург, 2013. – 96 с.
15. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. – М., 2008. – 190 с.

16. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка. // Психология и педагогика игры дошкольника. / Под ред. А.В. Запорожца и А.П. Усовой. – М.: Просвещение, 1996. – 380 с.
17. Запорожец А.В. Подготовка детей к школе. Основы дошкольной педагогики. / Под редакцией А.В. Запорожца, Г.А. Марковой. – М., 1991. – 420 с.
18. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада. / Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989. – 240 с.
19. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2000. – 480 с.
20. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. – М., 2008. – 210 с.
21. Меджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя детского сада. / Под ред. Т.А. Марковой. – М., 1992. – 260 с.
22. Плешакова А.Б. Игровые технологии в учебном процессе. // Современные проблемы философского знания. – Пенза, 2002. – 74 с.
23. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998. – 266 с.
24. Смирнова Е.О. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Владос, 2003. – 368 с.
25. Сохин Ф.А. Подготовка к обучению грамоте. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М., 2008. – 177 с.
26. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 2011. – 144 с.
27. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М., 2001. – 420 с.
28. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2014. – 32 с.
29. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 318 с.

30. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. – М.: Просвещение, 2010. – 192 с.
31. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999. – 370 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное
образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
« 29 » июля 2020 г. *Н.К.*

Задание

По выпускной квалификационной работе студентки Веденяпиной
Валентины Сергеевны

1. Тема работы «Использование игровых технологий в процессе
обучения чтению детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету « 06 » июля 2020 г. № 546а/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «15» июня 2021 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – процесс обучения чтению детей старшего
дошкольного возраста.

Предмет исследования – обучение чтению детей старшего
дошкольного возраста посредством использования игровых технологий.

Цель исследования – определить эффективность использования
игровых технологий в процессе обучения чтению детей старшего
дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- 1) провести анализ психолого-педагогической и методической
литературы по теме исследования;
- 2) проанализировать содержание работы по обучению чтению
дошкольников в ДОО;
- 3) охарактеризовать игровые технологии и специфику их использования
в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста;

4) подобрать методику и провести диагностику сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста.

5) определить и апробировать содержание работы по обучению чтению старших дошкольников посредством использования игровых технологий;

6) изучить эффективность использования игровых технологий в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;	май-август 2020 года	
2.	II этап предполагал выявление уровней сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста;	сентябрь 2020 года	
3.	III этап включал формирующий эксперимент, направленный на определение содержания работы по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых технологий;	октябрь 2020 года – апрель 2021 года	
4.	IV этап предусматривал повторную диагностику и определение динамики в развитии навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста.	май 2021 года	

6. Дата выдачи задания «25» _____ мая 2020 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

Отзыв

на выпускную квалификационную работу Веденяпиной В.С. «Использование игровых технологий в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста»

Исследовательская работа В.С. Веденяпиной актуальна в работе с детьми дошкольного возраста. Ее актуальность обусловлена малым количеством методических разработок по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста, в том числе с использованием с этой целью игровых технологий. Работа В.С. Веденяпиной имеет хорошее теоретическое обоснование.

С целью разработки содержания образовательной деятельности по данному направлению и оценки ее эффективности проводился констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. Исследовав сформированность навыков чтения у старших дошкольников, студентка пришла к выводу о том, что у данных детей развитие исследуемых компонентов находится на низком и среднем уровнях. Это явилось основанием для разработки специальной системы работы по обучению чтению дошкольников.

В практической части работы студенткой предложена программа по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста «АБВГДейка», основанная на использовании игровых технологий. Исследовательская работа и экспериментальное обучение были тщательно продуманы, организованы методически грамотно с учетом ведущей деятельности детей данного возраста и особенностей их развития.

Анализ результатов итогового эксперимента продемонстрировал положительную динамику и значительные сдвиги в развитии навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ, что подтвердило эффективность проведенной работы.

В.С. Веденяпина проявила заинтересованность, ответственность и творчество в проведении исследования.

Исследование В.С. Веденяпиной соответствует всем требованиям, предъявляемым к данному виду работ, и заслуживает быть допущенным к защите.

Научный руководитель:
к. п. н., доцент кафедры
«Дошкольное
и дефектологическое образование»



В.В. Гордеева



СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

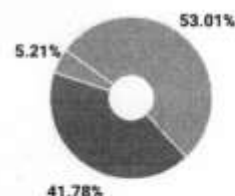
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Веденяпина Валентина Сергеевна
Самоцитирование
рассчитано для: Веденяпина Валентина Сергеевна
Название работы: Веденяпина В.С. Использование игровых технологий в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста.pdf
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: ДиДО

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	41.78%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	53.01%
ЦИТИРОВАНИЯ	5.21%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 22.04.2021



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЗБС; Интернет Плюс; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Медицина; Диссертации НББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Переводные заимствования

Работу проверил: Гордеева Вероника Викторовна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

22-04, 2021

Подпись проверяющего

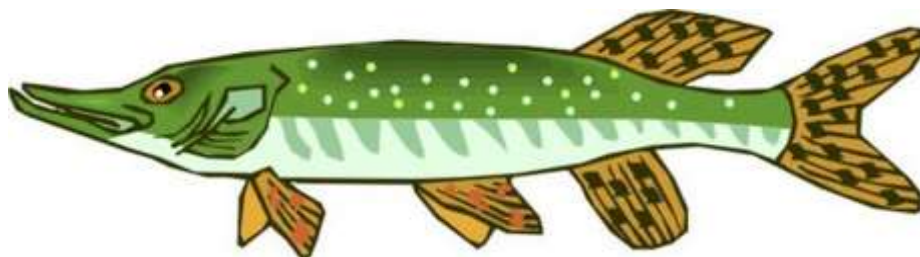


Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1





Приложение 2

Раздел 6. Согласные звуки и буквы.

Тема 6.1. «Большой и маленький братец».

Задачи: формировать умение интонационно выделять звук в слове, развивать представление о твердых и мягких звуках, умение подбирать слова с заданным звуком.

Материалы: игрушка-ослик, два шарика, изображение двух братцев (синий – зеленый), изображения шариков, цветные карандаши.

В гости к детям приходит ослик. У него два шарика и он просит детей помочь ему их накачать (один – большой, другой – маленький).

Педагог знакомит детей с твердым и мягким звуком. Объясняет, что твердый произносится твердо, а мягкий – мягко, а также, что твердые согласные обозначаются синим цветом, мягкие – зеленым.

Пальчиковая гимнастика «Улей».

Педагог предлагает детям поиграть в игру «Назови братца».

Игра «Назови слово с заданным звуком».

В конце занятия педагог предлагает детям раскрасит шарики.

Тема 6.2. Звуки [М], [М'].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуками [М], [М'], развивать умение находить слова с этими звуками, подбирать слова с этими звуком, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: игрушки корова и теленок, картинка «Корова на лугу», схемы гласных звуков и звука [М], схемы слов, картинки к этим словам, схемы твердого и мягкого звука [М] с гласными звуками, деревянные кирпичики.

В гости приходит корова с телянком. Дети произносят звук [М]. Рассматривают картинку и находят слова с этим звуком. Затем дети самостоятельно придумывают слова с этим звуком.

Игра «Подружи звук [М] с гласными звуками» (чтение слогов по схемам, звуки заменены схемами).

Педагог предлагает детям сказать, как мычит корова (М-м) и как мычит теленок (мь-мь). Затем определить, что это твердый и мягкий звук [М], [М'].

Игра «Помоги коровке и телянку подобрать продукты по схемам» (корове – с твердым звуком, а телянку – с мягким звуком).

Чтение звуков по схемам [М], [М'] с гласными.

В конце занятия педагог предлагает детям придумать слова со звуком [М] и предложения, по картинке, с этими словами. Затем дети с помощью деревянных кирпичиков выкладывают схемы своих предложений (игра «Выложи предложение кирпичиками»).

Тема 6.3. Буква М.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой М, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык чтения слогов (согласный +гласный); закреплять умение обводить предмет по точкам.

Материалы: изображение буквы М, изображение гласных букв, изображение бегущего человечка, разрезная картинка буквы М, картинка «Медведь и мышка на мосту», изображения разных предметов на букву М.

Воспитатель приглашает к доске двух детей и предлагает встать им, взявшись за руки. Другие дети должны догадаться, на какую букву они стали похожи. Читается стихотворение В. Степанова:

Взявшись за руки, мы встали.

И на М похожи стали.

Воспитатель показывает детям букву М. Предлагает сделать эту букву из пальцев и придумать, на что эта буква еще похожа. Затем воспитатель

объясняет, что это согласная буква имеет два звука [М], [М'], обозначается синим цветом, согласная звонкая.

Игра «Собери букву М».

Затем педагог предлагает детям подружить букву М с гласными буквами: показать карандашом (указкой) первую букву, передвигая карандаш (указку) ко второй букве, соединять их «дорожкой», при этом тянуть первую букву до тех пор, пока «ты с человечком не добежишь по дорожке до второй буквы». Вторую букву нужно прочитать так, чтобы «дорожка не разорвалась». Сначала дети повторяют их несколько раз с воспитателем, а затем самостоятельно. Затем дети подбирают слова к составленным слогам по картинке. Далее педагог предлагает прочитать обратные слоги (ам, ом и т. д.).

В конце занятия педагог предлагает детям обвести по точкам картинку, начинающиеся на букву М.

Тема 6.4. Звуки [В], [В'].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуками [В], [В']; развивать умение находить слова с этими звуками, подбирать слова с этими звуками, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь, упражнять в словообразовании.

Материалы: почтальон, письмо, картинка выюги, схемы слов, картинки к схемам.

В гости к детям приходит почтальон и приносит письмо от выюги. Воспитатель открывает письмо и читает загадку про выюгу. Дети произносят, как воет выюга (В-В). Это сильная выюга. Вь-вь – маленькая выюга. Педагог знакомит детей с твердым и мягким звуком [В]. Предлагает придумать слова с этим звуком.

Затем воспитатель просит соединить песню выюги с гласными звуками (чтение слогов по схемам, без образа букв).

Педагог предлагает рассмотреть картину и найти слова со звуком [В].

Проводится игра «Придумай рифму к словам» (корона, слон, дрова).

Воспитатель загадывает детям загадки, они отгадывают и соединяют слово-отгадку со схемой слова.

Игра «Образуй слово» (молоко+возит=молоковоз).

В конце занятия педагог предлагает детям дорисовать предметы, в названиях которых есть изучаемые звуки.

Тема 6.5. Буква В.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой В, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык чтения слогов (согласный +гласный); упражнять в штриховке.

Материалы: Винни-Пух, пройденные буквы, изображение буквы В, пуговицы, разрезанные картинки яблок с буквами, изображения зверей, штриховка «Медведь», карандаши.

В гости к детям приходит Винни-Пух. Педагог предлагает определить первый звук в имени героя, обозначить его буквой, знакомит с буквой В.

Игра «Выложи букву В» (выкладывание из пуговиц).

Педагог предлагает детям помочь Винни-Пуху собрать яблоки и прочесть слоги (яблоки разделены пополам, на каждой половинке написаны буквы).

Винни-Пух идет гулять по дорожке и встречает зверей. Дети читают слоги и придумывают название зверей по слогам. Воспитатель предлагает детям придумать предложение с этими словами.

Игра «Найди одинаковые буквы и вычеркни их» (ОИМУОВАУМ). Из оставшихся букв дети выкладывают слово и читают его.

В конце занятия педагог предлагает детям сделать штриховку.

Тема 6.6. Звуки [Н], [Н'].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуками [Н], [Н']; развивать умение находить слова с этими

звуками, подбирать слова с этими звуками, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: изображение царевны, картинки: сарафан, корзина, картина, схемы слов, изображения: носки, дыня, пень, схемы гласных звуков и согласного [Н], [Н'],

Педагог загадывает детям загадку о царевне Несмеяне и предлагает рассмотреть картинку с ее изображением, назвать слова, начинающиеся со звуков [Н], [Н']. Педагог предлагает детям определить положение звука в этих словах.

Игра «Лишнее слово».

Используя картинки, дети должны догадаться, что скажет царевна (я несу..., я надену..., я нарисую...), дети показывают подходящую картинку.

Игра «Соедини слово и схему» (определение положения звука в слове, определение твердого и мягкого звука).

Игра «Подружи гласные звуки со звуком [Н]» (чтение по схемам).

Затем дети читают по схемам твердый звук [Н] с гласными и мягкий [Н'] с гласными и вместе с воспитателем проговаривают чистоговорки несколько раз.

Ни-ни-ни – грусть, тоску гони.

На-на-на – светит нам луна.

Но-но-но – там идет кино.

Ну-ну-ну – жду тебя одну.

Ны-ны-ны – смех и радость нам нужны.

Игра «Звуковой футбол».

Тема 6.7. Буква Н.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой Н, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык чтения слогов (согласный+гласный).

Материалы: изображения пройденных букв и буквы Н, цветок с буквами, матрешки с буквами, окошки с недописанными буквами, ряд букв Н.

Педагог загадывает загадки о букве, предлагает детям рассмотреть зрительный образ буквы, сконструировать ее.

Игра «Собери цветок» (в середине буква Н, а на лепестках гласные буквы, дети присоединяют лепесток и читают получившийся слог).

Затем педагог предлагает детям расставить матрешки в порядке возрастания и прочесть имя девочки (на матрешках написаны буквы, из которых получатся имена Нина, Инна, Анна).

Игра «Какая буква выглянула из окошка».

В конце занятия дети обводят в кружок только правильно написанную букву Н.

Тема 6.8. Звуки [П], [П'].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуками [П], [П']; развивать умение находить слова с этими звуками, подбирать слова с этими звуками, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: картина «Повар готовит обед», схемы слогов (пи, по), картинки пирога и пончиков, изображения профессий, кирпичики на каждого ребенка, изображения пианино, кошки, вазы, щенка.

Педагог предлагает детям рассмотреть картину «Повар готовит обед», знакомит их с мягким и твердым звуком [П], просит определить его положение в слове.

Игра «Что приготовил повар?» (соотнесение схемы и картинки).

Затем педагог предлагает определить, с какого звука начинаются названия профессий, твердого или мягкого (почтальон, поэт, певец, продавец, портной, пожарный). Дети объясняют значения слов, составляют

предложения, выкладывают схемы предложений с помощью деревянных кирпичиков.

Игра «Упрямое слово «пианино» (Куда спряталась кошка? Где стоит ваза? К чему подходит щенок?).

Тема 6.9. Буква П.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой П, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения.

Материалы: изображение буквы П и пройденных букв, счетные палочки, изображения: ворот, стула, стола, двери, мальчика, нарисованные пузыри с буквой П и гласными буквами, разрезанные слоги, изображения перепутанных букв, изображения разных букв на каждого ребенка, цветные карандаши.

Педагог загадывает загадку о букве П. Знакомит с буквой П, предлагает сделать букву из пальцев рук, выложить ее из счетных палочек, нарисовать в воздухе. Затем педагог просит найти букву П и подчеркнуть ее.

На доске помещены изображения ворот, стула, стола, двери, педагог предлагает детям найти, где спряталась буква П.

Далее педагог проговаривает с детьми скороговорку: Поля в поле просо полет и просит их назвать слова с буквой П.

На доске изображение мальчика, который пускает пузыри. Педагог предлагает детям прочитать, какие слоги у мальчика получились. Затем проводится игра «Угадай слог»: воспитатель дает половинку слога разрезанного по горизонтали, называет его, а ребенок находит вторую половинку и повторяет слог, а затем читает его.

Игра «Угадай, какие буквы спрятались».

Игра «Раскрась только букву П».

Тема 6.10. Звуки [Т], [Т'].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуками [Т], [Т']; развивать умение находить слова с этими звуками, подбирать слова с этими звуками, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: изображение поезда с большими колесами и поезда, с маленькими колесами, два самолета – синий и зеленый, изображение одежды и обуви, картина «На улице», изображения утки с утятами, собаки и щенят, овцы и ягнят, два гномика – синий и зеленый, два домика – синий и зеленый, схемы слов «Тим» и «Том», изображение животных в единственном и множественном числе.

Педагог знакомит детей с твердым и мягким звуком [Т], предлагает определить положение звуков в слове, называть слова с этими звуками.

Игра «Загрузи самолеты» (в синий самолет название одежды и обуви с твердым звуком [Т], в зеленый – с мягким звуком [Т']).

Педагог предлагает детям рассмотреть картину, назвать слова со звуком [Т], придумать предложения с ними, объяснить значение слов.

Игра «Мама и детеныши» (назвать картинки, выделяя голосом звуки [Т], [Т']).

На доске два домика. В одном домике живет гномик Том, а в другом – Тим. Педагог предлагает детям назвать предметы, которые находятся в домике Тома – со звуком [Т] и в домике Тима – со звуком [Т'].

Затем педагог предлагает детям подобрать схемы к словам Том и Тим.

Игра «Подружи гласные звуки со звуком [Т]» (чтение по схемам).

Игра «Кто как голос подает?» (корова – мычит, коровы – мычат, собака – лает, собаки – лают и т. д.).

Тема 6.11. Буква Т.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой Т, запомнить ее зрительный

образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения.

Материалы: изображение буквы Т и пройденных букв, счетные палочки, изображение узора из букв Т, цветок с буквами, изображение недописанной буквы Т, ряд из букв Т на каждого ребенка.

Педагог загадывает загадку о букве Т. Знакомит детей с буквой Т, просит сделать букву из пальцев рук, выложить из счетных палочек, нарисовать Т в воздухе. Найти букву Т и подчеркнуть ее.

Игра «Сосчитай, сколько букв Т?».

Игра «Собери цветок и прочитай слоги». Затем педагог предлагает дополнить слоги до целого слова (ты....., тан.....), самостоятельно придумать слова с этой буквой, из этих слов составить предложение и выложить его из кирпичиков.

На доске помещены слоги, воспитатель предлагает показать названный слог, а затем дети читают слоги самостоятельно.

Игры «Допиши букву Т», «Зачеркни неправильно написанные буквы Т».

Тема 6.12. Звуки [К], [К'].

Задачи: познакомить детей с согласными звуками, формировать понятие «согласными звук» развивать слуховое внимание, развивать и корректировать фонематический слух, закрепить зрительные образы согласных букв, проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» – «буква».

Материалы: две тучки: маленькая и большая, изображения синего и зеленого карандаша, картинки: бабочка, конфета, кит, кегли, носки, клубок, кит, кот, мак, схемы слов, изображения больших и маленьких предметов, зверей и их детенышей, карандаши.

В гости к детям прилетели две тучки: большая и маленькая. Воспитатель просит детей произнести, как капает дождь. Педагог читает

стихотворение и попросит детей воспроизвести его по ролям (дети подражают звукам).

Дождь по листьям: -кап-кап-кап! –

Разбудил лягушку.

Я лягушка: -ква-ква-ква! –

Позвала кукушку.

А кукушка: -ку-ку! –

Закричала на суку.

Целый день по лесу:

-кап-кап!

-ква-ква!

-ку-ку!

Педагог обсуждает с детьми стихотворение, просит назвать, какие слова они слышали со звуком [К].

Игра «Помоги карандашам» (дети подбирают картинки к синему и зеленому карандашу).

Игра «Помоги тучкам добраться до дома» (дети подбирают схемы к ловам: мак, кит, кот).

Игра «Большой – маленький».

В конце занятия проводится игра «К кому бегут детки?» (соединить линией детеныша и его маму).

Тема 6.13. Буква К.

Задачи: познакомить с согласной буквой К, отрабатывать навык чтения слов с закрытыми слогами, развивать графические навыки (штриховки, графическое письмо), навыки чтения обратных и прямых слогов, односложных и двухсложных слов.

Материалы: игрушка Карандаш, большие и маленькие карандаши на картинке, изображение пройденных букв, нарисованные карусели, схемы слов, односложные слова, окошки с недорисованными буквами, изображение буквы К по количеству детей, фишки, недописанные буквы К.

В гости к детям приходит Карандаш (из мультфильма), у него перепутались карандаши и спрятали букву. Карандаш просит помочь отгадать букву. Воспитатель читает загадку, дети отгадывают и ищут на картинке букву К. педагог знакомит детей с буквой К, просит назвать слова на эту букву, определить по схемам, где стоит буква К.

Буква К катается на карусели с гласными буквами. Педагог просит детей прочесть, какие слоги она катает.

Затем воспитатель просит показать Карандашу слоги и прочесть их.
Чтение односложных слов.

Игра «Какая буква спряталась?».

В конце занятия дети раскрашивают букву К, составляют ее из фишек, проводится игра «Вылечи букву К».

Тема 6.14. Звуки [С], [С'].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуками [С], [С']; развивать умение находить слова с этими звуками, подбирать слова с этими звуками, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: изображение насоса, схемы звуков [С], [С'], картинка «Зимний вечер», счетные палочки, карандаши, схемы слов, снежинки, изображения сугробов.

Педагог предлагает детям побыть насосами: как большой насос качает произнести и как маленький. Спрашивает, какие звуки они слышали? Каким цветом они обозначаются? Затем предлагает рассмотреть картинку «Зимний вечер», найти слова с мягким и твердым звуком [С], придумать предложения с этими словами, выложить схемы слов с помощью палочек.

Игры «На какой сугроб упадут снежинки?», «Доскажи словечко», «Побери схему к слову».

Тема 6.15. Буква С.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой С, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения

Материалы: изображение пройденных букв и буквы С, снежинки по количеству детей, окошки с буквами, слоги, цепочка из букв С, образ буквы С, карандаши.

Педагог загадывает загадку о букве С, предлагает детям рассмотреть букву, знакомит их с буквой, просит подобрать слова с этой буквой, выложить букву из снежинок.

Игра «Какая буква спряталась».

Чтение слогов, игра «Найди слог».

Чтение односложных и двусложных слов.

Игры «Найди правильно написанную букву С», «Раскрась букву С».

В конце занятия педагог предлагает детям соединить слова и объяснить значение полученных слов (сам+валит= самосвал, сам+летает = самолет и т. д.).

Тема 6.16. Звуки [Х], [Х'].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуками [Х], [Х']; развивать умение находить слова с этими звуками, подбирать слова с этими звуками, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: игрушка-поросенок, неправильные картинки: петуха (вместо носа – хобот), хомяка (на голове шляпка от мухомора), мухи (похожа на орех), старика с ружьем (вместо ружья, хлопушка), корабля (вместо корабля, люди плывут на холодильнике), звуковые схемы слогов, картина «Петушок», обложки книг с ракетами, цветами, машинами, игрушками.

В гости к детям приходит Пятачок. Он принес с собой картины, но все над ними смеются. Воспитатель предлагает детям помочь поросенку и угадать, что нарисовано не так. Затем воспитатель просит детей найти одинаковые звуки в этих словах и определить, где этот звук стоит.

Игра «Назови братца».

На доске схемы слогов (без букв), воспитатель просит детей прочитать, как смеется большой поросенок, а затем, как маленький.

Игра «Придумай слово» (предложить детям ответить на вопрос одним словом: Как называется суп из рыбы? Что растет на болоте?). Затем дети делают звуковой анализ этих слов.

На доске изображения разных книг, воспитатель предлагает детям назвать, о чем эти книги и выделить последний звук.

В конце занятия дети вместе с воспитателем сочиняют стихотворение, по картинке «Петушок»:

Ух! Ух! У! – вот поет...

Ха! Ха! Ха! – мы слышим...

Ах! Ах! Ах! – петух поет в

Ох! Ох! Ох! – петух нашел....

Тема 6.17. Буква Х.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой Х, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения.

Материалы: изображения пройденных букв и буквы Х, счетные палочки, цветок с лепестками, изображения: животных, девочки, яблони, яблоки с картинками (черепаха, паук, кегли, мухомор, орехи, шапка, кресло, халат), два домика, план как провести девочку.

Воспитатель загадывает загадку о букве Х, знакомит детей с буквой Х, предлагает сконструировать ее.

Игры «Соедини лепестки цветка и прочитай слоги», «Опусти буквы по стрелкам, какое слово получилось» (пума – мох – ум = пух).

Чтение односложных и двусложных слов.

Игра «Кто без чего?» (слон без хобота, белка без хвоста, доктор без халата, хомяк без уха). Педагог предлагает детям определить положение буквы в этих словах.

Затем педагог предлагает детям вспомнить сказку «Крошечка-Хаврошечка» и ответить на вопрос: Кто помогал девочке в сказке? Педагог предлагает детям помочь девочке собрать яблоки в корзинку: в одну корзину яблоки, на которых в словах есть буква К, а в другую – с буквой Х.

Игра «Вставь буквы К и Х» и прочитай слова (мука, муха, маки, махи, сук, сух, мок, мох).

Педагог предлагает детям провести девочку домой по плану и прочесть, какие слова у нее получились (мох, мак).

В конце занятия педагог предлагает детям найти и зачеркнуть буквы Х и К.

Тема 6.18. Звуки [З], [З'].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуками [З], [З']; развивать умение находить слова с этими звуками, подбирать слова с этими звуками, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове; развивать фонематический слух и речь.

Материалы: посылка, два комарика, схемы звуков [З] и [З'], обложки книг, схемы слов: зонт, газета, зима, глаза, изображения к этим словам, изображения кустов и козы, недорисованные предметы, карандаши.

Почтальон приносит посылку. Из нее раздается звон (громкий). Воспитатель спрашивает, кто там звенит – большой комар, раздается тоненький звон – маленький комар. Дети воспроизводят звуки [З], [З']. Воспитатель предлагает придумать слова с этими звуками, рассмотреть схемы звуков.

Комарики принесли с собой книги. Дети рассматривают обложки книг и называют слова со звуком [З]. Воспитатель предлагает составить предложения с этими звуками и построить схемы к ним.

Затем воспитатель предлагает отгадать загадки, которые принесли с собой комарики. Дети отгадывают загадки и соотносят слова и схемы.

На доске висит картинка, на которой кто-то спрятался. Дети отгадывают животное (коза) и делают звуковой анализ этого слова.

В конце занятия дети помогают комарикам прочитать слоги по схемам и проводится игра «Дорисуй предмет».

Тема 6.19. Буква З.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой З, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения

Материалы: звезды, пройденные буквы, карандаши, недописанные буквы, картинки, слоги, слова с пропущенными буквами, стихотворение И. Кузьмина «Зайка», цепочка из слогов.

В гости к детям прилетают звезды. Они показывают букву З. Дети отгадывают, что это за буква. Воспитатель читает стихотворение про букву З и знакомит детей с буквой. Дети называют слова с этой буквой по картинкам и придумывают свои собственные.

Игры «Прочитай слоги», «Прочитай слова и объясни их значение».

Воспитатель предлагает найти названный слог, показать его звезде и прочитать его.

Игры «Собери слог», «Угадай, что за буква».

В конце занятия дети дописывают букву З. Проводится игра «Какая буква потерялась». Затем воспитатель читает стихотворение, а дети называют слова со звуками [З] и [С].

Игра «Прочитай и не ошибись» (за – со – су, зи – си – сы, за – зо – су и т. д.).

Тема 6. 20. Звуки [Б], [Б'].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуками [Б], [Б']; развивать умение находить слова с этими звуками, подбирать слова с этими звуками, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: барашки, схемы звуков, мяч, картинка «Оркестр», белочка, продукты, кастрюля, картинка «Заяц бежит от волка», карандаши, недорисованный узор по количеству детей.

В гости приходит большой и маленький барашек. Воспитатель просит детей воспроизвести, как говорят барашки. Знакомит детей со схемами звуков, они придумывают слова с этим звуком.

Игра «Назови братца» (воспитатель называет твердый звук, а дети мягкий). Затем дети рассматривают картинку «Оркестр» и называют слова со звуками [Б], [Б'].

Вместе с барашками к детям пришла белка. Она просит помочь сварить ей обед. Дети называют продукты, в названиях которых есть звуки [Б], [Б']. Педагог предлагает детям назвать, какие продукты нужны для супа, компота и т. д.

На доске картина «Заяц бежит от волка». Педагог предлагает детям составить рассказ, как заяц бежал от волка.

В конце занятия дети читают слоги по схемам, делают звуковой анализ слова «бант» и проводится игра «Дорисуй узор».

Тема 6.21. Буква Б.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой Б, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения.

Материалы: бабочка, картинки, пройденные буквы и буква Б, пуговицы, окошки с недописанными буквами, разрезанные бабочки с написанными на крыльях слогами, недописанные буквы Б, карандаши.

Педагог загадывает загадку о бабочке. В гости прилетает бабочка и приносит с собой картинки (начинаются на букву Б), воспитатель знакомит детей с буквой Б, просит придумать слова с этой буквой. Затем дети выкладывают букву Б из пуговиц.

Игра «Угадай, какая буква спряталась?».

На доске расположены слоги, воспитатель просит показать бабочке названный слог и придумать с ним слово. Затем дети читают слоги самостоятельно.

Игра «Собери крылья бабочки». Бабочка просит помочь ей, собрать других бабочек и прочитав слова, которые получились.

Проводится игра «Вылечи букву Б», затем дети пишут печатную букву Б самостоятельно.

Тема 6.22. Звуки [Д], [Д'].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуками [Д], [Д']; развивать умение находить слова с этими звуками, подбирать слова с этими звуками, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: картинка дятла, схемы звуков, мяч, схемы слогов, два дракона, картина «В лесу», схемы слов, раскраска «Дятел», цветные карандаши.

Педагог загадывает детям загадку о дятле, просит сказать, как стучит большой и маленький дятел. Затем воспитатель знакомит детей со схемами звуков [Д], [Д'] и предлагает им прочитав слоги по схемам.

Игра «Назови братца».

В гости к детям пришли два дракона – синий и зеленый. Воспитатель предлагает детям найти слова со звуками [Д], [Д'] и подобрать к ним схемы.

Игра «Доскажи словечко» и составить схему к этому слову:

Вот папа гриб,

А сын – грибок.

Вот папа дуб,

А сын –

В конце занятия педагог предлагает детям раскрасить дятла, который сидит слева от дерева.

Тема 6.23. Буква Д.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой Д, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения.

Материалы: игрушка-гном, недорисованные домики по количеству детей, карандаши, пройденные буквы и буква Д, тучка в форме буквы Д, капли с гласными буквами, недописанные буквы Д, картина «Дом», схемы слов, два дракона, напечатанные буквы.

В гости к детям приходит гном. Он просит детей починить его домик. Дети дорисовывают дом. Воспитатель спрашивает, на какую букву похож дом? Знакомит детей с буквой Д, просит соотнести звуки и букву, сконструировать букву из пальцев.

Игра «Вылечи букву Д».

Из тучки Д падают капли – гласные, прочитай слоги. Воспитатель предлагает детям найти названный слог и назвать его, а затем прочитать.

Игра «Собери слово» (на доске буквы АДОМ).

Рассматривание картины «Дом». Педагог предлагает детям найти слова со звуками [Т], [Т'], [Д], [Д'], произнести их, выделяя голосом нужный звук. Сделать звуковой анализ слова «дом».

Игра «Соедини схему и слово».

В конце занятия дети обводят по контуру только букву Д, проводится игра «Зачеркни все буквы, кроме Д и Т».

Тема 6.24. Звуки [Г], [Г'].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуками [Г], [Г']; развивать умение находить слова с этими звуками, подбирать слова с этими звуками, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: иллюстрации мальчика и гусей, схемы звуков, схемы слов, картина «Корабль», два спасательных круга, цветные карандаши, раскраска «Гуси».

В гости к детям приходит мальчик Ганс и два гуся (маленький и большой). Гуси у Ганса гогочат, дети произносят как. Педагог знакомит детей со схемами звуков, предлагает рассмотреть картинку и назвать слова со звуками [Г], [Г'].

Игра «Подбери слово» (дети подбирают слово к схеме).

Игра «Скажи наоборот» (тихий – громкий, чистый – грязный и т. д.).

Игра «Кораблекрушение». Корабль Ганса тонет. Капитан бросает круг. Помоги спасти Ганса: составь на спасательных кругах схемы слов «Ганс» и «гуси».

Игра «Прочитай слоги по схемам».

Раскраска «Гуси».

Тема 6.25. Буква Г.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой: познакомить с буквой Г, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения.

Материалы: пройденные буквы и буква Г, картинки, названия которых начинаются на букву Г, окошки с недописанными буквами, пуговицы, слоги, цветок, перепутанные буквы Г, иллюстрации: девочка, цветы, дерево, птицы, схемы слов, карандаши, мяч, недописанные буквы Г.

Педагог загадывает загадку про букву Г, предлагает детям рассмотреть ее, назвать слова с этой буквой.

Игра «Выложи букву Г».

Игра «Какая буква спряталась». Воспитатель предлагает найти названный слог и показать его.

Игра «Собери цветок и прочитай слоги».

Игра «Кроссворд» (заполни клеточки кроссворда первыми буквами слов – названий картинок и прочитай слово).

Игра «Найди, сколько здесь букв Г».

В гости к детям приходит Герда, просит детей пройти с ней по дороге и спасти брата.

В конце занятия дети играют в игры «Назови братца», «Вылечи букву Г».

Раздел 7. Гласные буквы 2 ряда.

Тема 7.1. Звук [Я] и буква Я.

Задачи: познакомить детей с буквой Я и ее йотированной функцией, с правилом написания гласных после согласных; совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов, развивать слоговой способ чтения.

Материалы: иллюстрация Бабы-Яги, стихотворение про букву Я, пройденные буквы и буква Я, недописанные буквы Я, иллюстрации мальчика и девочки, слова, разбитые на слоги, счетные палочки, схемы слов и картинки: ягоды, ящерица, змея, яма, тексты с буквами, бабочка, картинки головы животных, схемы слогов, буквы Я.

Прилетает Баба-Яга, приносит букву Я. Педагог читает стихотворение про букву Я, просит детей рассмотреть букву, придумать слова с ней.

Баба-Яга замела буквы Я. Педагог предлагает детям дописать букву Я.

Затем педагог предлагает детям разделить слово «Яга» на слоги. Назвать первый слог. Какой буквой его обозначить. Знакомит их с йотированной функцией буквы Я.

Баба-Яга похитила брата у девочки, чтобы его спасти девочке нужно пройти по лесу и прочитать слова. Педагог предлагает детям помочь девочке прочитать слова.

Игры «Выложи букву Я из палочек», «Соотнеси слоговые схемы и картинки», «Собери бабочку и прочитай слоги».

Педагог предлагает найти букву Я и подчеркнуть ее.

Игра «Чья голова?» (лисья, волчья и т. д.).

Педагог предлагает рассмотреть схемы слогов та – тя, объясняет правило написания гласной буквы Я после согласных.

Игра «Сделай слог мягким» (воспитатель называет твердый слог – ма, а дети называют мягкий – мя).

В конце занятия дети раскрашивают букву Я.

Тема 7.2. Звук [Е] и буква Е.

Задачи: познакомить детей с буквой Е и ее йотированной функцией, с правилом написания гласных после согласных; совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов, развивать слоговой способ чтения.

Материалы: пройденные буквы и буква Е, ель с буквами, иллюстрация с перепутанными буквами Е, картинки животных, слова, схема слова «лес», слоги, картинки для рассказа, карандаши, недописанные буквы Е.

Педагог загадывает загадку про букву Е, предлагает детям рассмотреть букву, сконструировать ее, назвать слова с буквой Е.

Игра «Собери ель и прочитай слоги». Педагог предлагает детям сосчитать буквы Е.

На доске картинки: ежи, енот, еда – педагог предлагает детям обозначить первый слог слова. Знакомит их с йотированной функцией буквы Е.

Игра «Помоги Емеле проехать» (чтение слов).

На доске схема слова «лес». Педагог знакомит детей с правилом написания гласных после согласных.

Игра «Придумай слово по слогу».

В конце занятия дети составляют рассказ по картинкам. Педагог предлагает дописать букву Е.

Тема 7.3. Звук [Ё] и буква Ё.

Задачи: познакомить детей с буквой Ё и ее йотированной функцией, с правилом написания гласных после согласных; совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов, развивать слоговой способ чтения.

Материалы: иллюстрация ёжика, яблоко с буквой Ё, картинки: ёж, ёлка, ёрш, схема слова «ёжик», фишки, слова, схемы слов «нёс» и «нос», кирпичики, карандаши.

В гости к детям приходит ёж. На спине у него яблоко с буквой Ё. Педагог читает стихотворение про букву Ё, предлагает детям рассмотреть букву Ё и назвать слова, начинающиеся на эту букву. Затем педагог предлагает детям разделить слово «ёжик» и назвать первый слог в нем. Знакомит с йотированной функцией буквы Ё, предлагает выложить букву из фишек, дописать ее.

Игра «Прочитай слово».

На доске схемы слов «нёс» и «нос». Педагог предлагает рассмотреть схемы слов, сравнить, знакомит с правилом написания гласных после согласных. Затем педагог предлагает детям рассмотреть картинку, прочитать слоги и дополнить их до целого слова, используя ее.

Педагог предлагает детям прочитать слова и составить с ними предложения, выложить эти предложения с помощью кирпичиков.

Игра, «Какая буква потерялась?» (вставить пропущенные буквы и прочитать слова).

Тема 7.4. Звук [Ю] и буква Ю.

Задачи: познакомить детей с буквой Ю и ее йотированной функцией, с правилом написания гласных после согласных; совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов, развивать слоговой способ чтения.

Материалы: загадка про юлу, юла, пройденные буквы и буква Ю, игрушки Хрюша и Каркуша, схемы слов, карандаши, окошки с буквами, недописанная буква Ю, раскраска «Буква Ю».

Педагог загадывает загадку про юлу. Показывает юлу, знакомит с буквой Ю. Просит разделить слово «юла» на слоги и назвать первый слог, знакомит с йотированной функцией буквы Ю.

Чтение слов с буквой Ю.

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки Хрюши и Каркуши. Ответить на вопрос: Какая буква пропущена? Закрепляет правило написания гласных после согласных.

Каркуша написала слоги и слова с буквой У, а Хрюша – с Ю. Педагог предлагает детям прочитать слоги и слова, которые они написали.

Игры «Какая буква спряталась?», «Вылечи букву».

Педагог предлагает детям раскрасить букву Ю.

Раздел 8. Согласные звуки.

Тема 8.1. Звук [Ш].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуком [Ш]; развивать умение находить слова с этим звуком, подбирать слова с этим звуком, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: собака-игрушка, шары, картинки, схема звука, схемы слогов, схемы предложений.

В гости приходит собака. Она принесла шары. Педагог предлагает детям рассмотреть картинки на шариках и назвать слова со звуком [Ш]. Знакомит детей с этим звуком, показывает схему звука. Объясняет, что звук [Ш] всегда твердый согласный. Дети самостоятельно придумывают слова с этим звуком.

Игра «Подбери схему» (сопоставить слово и схему).

Педагог предлагает детям сделать звуковой анализ слов «шуба, мышь», и придумать предложения с этими словами по схемам.

Чтение слогов по звуковым схемам.

Тема 8.2. Буква Ш.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой Ш, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения.

Материалы: игрушка Шапокляк, стихотворение про букву Ш, счетные палочки, пройденные буквы и буква Ш, цветок с гласными буквами, иллюстрации игрушек, карандаши, недописанные буквы Ш по количеству детей.

В гости приходит старуха Шапокляк. Педагог читает стихотворение про букву Ш, предлагает рассмотреть букву, выложить ее из палочек, называть слова с буквой Ш.

Игра «Собери цветок и прочитай слоги». Педагог предлагает детям показать Шапокляк названный слог, а затем еще раз прочитать его.

Игры «Собери слоги», «Угадай, как зовут детей?» (написаны слоги, дети придумывают имя по слогу).

Воспитатель предлагает детям помочь Шапокляк расставить игрушки на полку: на первую полку слова со звуком (С), на вторую полку – со звуком (Ш).

Шапокляк стерла буквы, педагог просит детей вставить пропущенные буквы и прочитать слова (ко..а, мы..и, но..ы, ...уба, ..апка).

В конце занятия дети дописывают букву Ш.

Тема 8.3. Звук [Ж].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуком [Ж]; развивать умение находить слова с этим звуком, подбирать слова с этим звуком, определять положение звука в словах, читать

слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: иллюстрация жука, схема звука [Ж], картинки со звуком [Ж], схема слова «пижама», мяч, иллюстрации: сапог – сапожек, флаг – флажок, утюг – утюжок, круг – кружок, пирог – пирожок.

В гости к детям прилетает жук. Педагог просит детей произнести, как жужжит жук, называет слова со звуком [Ж]. Затем дети самостоятельно придумывают слова с этим звуком, делают звуковой анализ слова «пижама».

Игра «Назови пару».

Игра «измени слова» (изменить слова так, чтобы в них появился звук [Ж]: сапог – сапожек).

Тема 8.4. Буква Ж.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой Ж, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения.

Материалы: загадка о букве Ж, пройденные буквы и буква Ж, Жар-птица, карандаши, слог, иллюстрация одежды, текст, недописанные буквы Ж.

Педагог загадывает загадку про букву Ж, знакомит детей с буквой Ж, предлагает рассмотреть картинки и назвать слова с буквой Ж.

Игра «Сделай букву Ж».

В гости прилетает Жар-птица, которая на хвосте принесла гласные буквы. Педагог предлагает детям подружить гласные буквы с буквой Ж.

Игра «Развесь одежду по вешалкам» (на одну сторону – с Ж, а на другую – с Ш).

Чтение слогов (ша – шо – шу, жо – жа – жу).

Педагог знакомит детей с правилом написания жи – ши. Заучивание стихотворения Э. Красноруцкого:

Лыжи, мыши и ужи,

Шины, ежики, чижи.

ЖИ да ШИ, ЖИ да ШИ

С буквой И всегда пиши.

Игра «Потерянная буква» (вставить слог «ши» или «жи»).

Педагог предлагает детям в тексте найти букву Ж и подчеркнуть ее. Затем дети дописывают букву Ж.

Тема 8.5. Звуки [Л], [Л'].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуками [Л], [Л']; развивать умение находить слова с этими звуками, подбирать слова с этими звуками, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: два самолета, картинка «На отдыхе», картинки из мультфильмов, схемы слогов.

Прилетают в гости два самолета: большой и маленький. Педагог предлагает детям произнести, как они гудят, придумать слова с этими звуками. Затем воспитатель просит детей рассмотреть картинку «На отдыхе» и назвать слова со звуком [Л]. Потом рассмотреть кадры из мультфильмов и назвать героев со звуком [Л'].

Педагог предлагает детям отгадать загадки и определить положение звука в словах.

Чтение слогов по звуковым схемам.

Тема 8.6. Буква Л.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой Л, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения.

Материалы: кораблик, карандаши, пройденные буквы и буква Л, фишки, картинка с предметами, похожими на букву Л, нарисованные буквы Л.

Приплывает кораблик и привозит букву Л. Педагог читает стихотворение про букву Л, знакомит детей с буквой Л, предлагает сделать букву Л с помощью пальцев и выложить из фишек.

Затем педагог предлагает рассмотреть картинку и найти предметы, на которые похожа буква Л.

Букву Л на причале ждут гласные буквы. Педагог предлагает детям прочитать слоги, подобрать слова на каждый слог, прочитать слова и заменить их одним словом.

Игра «Найди правильную букву Л и раскрась ее».

Тема 8.7. Звуки [Р], [Р'].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуками [Р], [Р']; развивать умение находить слова с этими звуками, подбирать слова с этими звуками, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: загадка о ракете, две ракеты, схемы звуков, картинка «Космодром», герои сказок, карандаши.

Педагог загадывает загадку о ракете, показывает картинку «Ракеты». Предлагает детям произнести, как летит маленькая и большая ракета. Показывает обозначение звуков [Р], [Р']. Просит детей назвать слова с этими звуками, определить положение звуков в словах.

Педагог предлагает детям проговорить чистоговорки:

Ра-ра-ра – вот ракета нам. Ура!

Ро-ро-ро – выходи скорей, Петро!

Ру-ру-ру – собирай всю детвору!

Ре-ре-ре – соберемся во дворе!

Ры-ры-ры – для космической игры!

На карнавал пришли герои сказок. Педагог просит детей назвать их и ответить на вопрос: Кто из них пойдет по улице Л, а кто по улице Р? Составить схему слова – названия планеты.

Тема 8.8. Буква Р.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой Р, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения.

Материалы: робот, ракета, гласные буквы, буква Р, слоги, цифры и буквы, карандаши, узор, разные буквы-раскраски.

В гости к детям прилетел робот. Педагог знакомит детей с буквой Р.

Игра «На что похожа буква Р?».

Дописывание буквы Р.

В конце занятия дети печатают букву Р, заполняют узор по образцу, среди других букв раскрашивают только букву Р.

Тема 8.9. Звуки [Ф], [Ф'].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуком [Ф], [Ф']; развивать умение находить слова с этими звуками, подбирать слова с этими звуками, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: шляпа, игрушки-ежи, загадка, схемы звуков [Ф], [Ф'], картинка «Фокусник», картинки: фрукты, обувь, сарафан, контур филина, цветные карандаши, кирпичики для схем предложения.

Педагог вносит шляпу фокусника и загадывает загадку о ежике. Дети отгадывают загадку, из шляпы появляются большой и маленький ежи. Педагог предлагает детям произнести, как фыркает большой и маленький ежик, рассмотреть картинку «Фокусник» и назвать слова со звуками [Ф] и [Ф'].

Игры «Назови предметы одним словом», «Найди лишний предмет».

Педагог предлагает детям определить положение звука [Ф] в словах, составить предложения с этими словами, сделать схемы предложений.

Игра «Угадай, кто это?» (филин).

Тема 8.10. Буква Ф.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой Ф, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения.

Материалы: картинка феи, пройденные буквы и буква Ф, загадка о букве Ф, фишки, карандаши, слоги, картинки ветра и ежика, схемы звуков, картинка «Кафе».

В гости к детям прилетает фея. Она принесла букву. Педагог загадывает загадку о букве, знакомит детей с буквой Ф. предлагает рассмотреть картинки и найти, на что похожа буква Ф.

Педагог предлагает детям сконструировать букву Ф из фишек.

Педагог попросит детей найти названный слог и показать его фее.

Игры «Какой слог спрятался?», «Сделай слог мягким» (воспитатель называет твердый слог, а ребенок – мягкий: фа – фя).

Педагог предлагает детям сравнить звуки [В] – [Ф]: Как воет ветер? Как фыркает ежик?; сравнить схемы звуков.

Педагог просит детей рассмотреть картинку «Кафе» и найти слова со звуками [В] и [Ф].

Игра «Какая буква потерялась?».

В конце занятия дети печатают буквы В и Ф.

Тема 8.11. Звук [Ц].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуком [Ц]; развивать умение находить слова с этим звуком, подбирать слова с этим звуком, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: загадка о скворце, иллюстрация скворца, картинка «Во дворе», иллюстрации цыплят и ягнят, схемы звуков, иллюстрации малышей и их мам.

Педагог загадывает загадку о скворце. Просит детей произнести, как поет скворец. Знакомит со звуком [Ц], предлагает рассмотреть картинку «Во дворе» и назвать слова со звуком [Ц].

Педагог предлагает детям произнести отчетливо «Курица волнуется – не пугайте курицу». Показывает картинки детенышей: цыплята, ягнята, и просит ответить на вопрос: Кто мамы этих детенышей?

Воспитатель просит детей составить схемы слов «овца», «курица».

Игра «малыши заблудились» (найти маму малышу).

Тема 8.12. Буква Ц.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой Ц, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения.

Материалы: стихотворение о букве Ц, пройденные буквы и буква Ц, иллюстрация цыпленка, зерна с гласными буквами, разрезанные слоги, схемы звуков [С], [Ц], иллюстрации игрушек, карандаши.

Педагог читает стихотворение о букве Ц, знакомит детей с буквой Ц.

Игра «Помоги цыпленку» (цыпленок клюет зерна: прочитай, какой слог получился).

Игры «Собери слог», «Сравни звуки [С] и [Ц]».

Педагог предлагает детям выбрать игрушки со звуком [С] и [Ц].

Игра «Прочитай и повтори» (са – ца – ца – са, цу – су – су – цу, овца – оса – коса).

Игры «Какая буква потерялась?», «Вылечи букву Ц».

Тема 8.13. Звук [Й].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуком [Й]; развивать умение находить слова с этим звуком, подбирать слова с этим звуком, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: стихотворение про май, схема звука [Й], картинка «Весна», мяч, схемы слов, иллюстрации зверей: лоси, медведи, змеи, ежи, олени, картинки для рисования, карандаши.

Игра «Доскажи словечко» (про месяц май). Педагог просит детей назвать последний звук, знакомит со звуком [Й].

Педагог предлагает рассмотреть картинку «Весна», назвать слова со звуком [Й].

Игры «Подбери слова к схемам», «Хлопни, если услышишь звук», «Один – много».

Заучивание пословицы: март с водой, апрель с травой, май с грозой.

Игра «Дорисуй».

Тема 8.14. Буква Й.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой Й, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения.

Материалы: игрушка Незнайка, пройденные буквы и буква Й, загадка, слоги, окошки с буквами, недописанные буквы Й, фишки, карандаши.

В гости к детям приходит Незнайка. Приносит букву Й. Педагог загадывает загадку про букву Й, знакомит детей с буквой.

Педагог предлагает детям помочь Незнайке соединить слоги с буквой Й и прочитайте слова.

Игры «Подбери рифму», «Какая буква спряталась», «Вылечи букву Й».

Педагог предлагает детям сконструировать буквы Й, найти предметы, на какие похожа буква Й.

Тема 8.15. Звук [Ч].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуком [Ч]; развивать умение находить слова с этим звуком, подбирать слова с этим звуком, определять положение звука в словах, читать

слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: поезд, иллюстрации к сказкам, черепаха, схемы слов, загадка о черепахе.

В гости к детям приехал поезд и привез героев из сказок. Педагог предлагает детям назвать, как едет поезд, знакомит со звуком [Ч]. Затем воспитатель просит детей рассмотреть героев сказок, назвать слова со звуком [Ч], определить место звука в каждом слове. Далее педагог просит назвать сказки, из которых приехали герои. Загадывает загадку о черепахе. Показывает картинку черепахи, на панцире которой схемы слов, предлагает рассмотреть картинку и подобрать слова к этим схемам.

Игра «Почемучка» (по сказкам): дед и баба плачут, потому что яйцо разбилось; дед не может вытянуть репку, потому что она большая и т. п.

Игра «Исправь предложение» (У лисы растаяла избушка, потому что она выгнала зайца. Золушка торопилась домой с бала, потому что потеряла туфельку.).

Тема 8.16. Буква Ч.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой Ч, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения.

Материал: стихотворение про букву Ч, картинки: стул, цифра 4, чайник, счетные палочки, слоги, разрезанные слоги, карандаши.

Педагог читает стихотворение про букву Ч, знакомит детей с буквой, предлагает найти предметы, на какие похожа буква Ч, сконструировать ее.

Игры «Найди слог», «Сложи слог».

Педагог знакомит детей с правилом ча – чу.

Игра «Слоги потерялись».

Педагог предлагает детям заполнить узор, написать печатную букву Ч, обвести букву Ч, дописать букву Ч.

Тема 8.17. Звук [Щ].

Задачи: формировать умение различать твердые и мягкие согласные, познакомить со звуком [Щ]; развивать умение находить слова с этим звуком, подбирать слова с этим звуком, определять положение звука в словах, читать слоги по схемам; формировать умение определять количество слогов в слове, развивать фонематический слух и речь.

Материалы: игрушка-щенок, картинка «За работой», схемы слов «щука, овощи, щит», картинки к этим словам, загадка о сварщике, иллюстрация профессий, цветные карандаши.

Педагог вносит игрушку-щенка. Предлагает разбить слово «щенок» на слоги, выделить первый звук, назвать его. Затем просит рассмотреть картинку, назвать слова со звуком (Щ), определить место положения звука в этих словах.

Далее педагог вместе проговаривает с детьми: щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

Игры «Куда подойдет слово?» (соединить слово со схемой), «Угадай профессию?» (сварщик: сделать звуковой анализ слова), «Гулливер» (у тебя – рука, а Гулливера – ручища и т. д.).

Тема 8.18. Буква Щ.

Задачи: закреплять умение выделять в слове первый звук, сопоставлять его с буквой; познакомить с буквой Щ, запомнить ее зрительный образ, учить находить ее среди других букв; формировать навык слогового чтения.

Материалы: пройденные буквы и буква Щ, счетные палочки, картинка, текст, карандаши, узор, недописанные буквы Щ, раскраска Щ, неправильно написанные буквы Щ.

Педагог знакомит детей с буквой Щ. предлагает сконструировать букву из палочек, прочитайте слоги и слова с ней.

Игра «Покажи слог».

Педагог предлагает детям рассмотреть картинку и назвать слова с буквой Щ.

Педагог предлагает детям текст, просит найти в нем букву Щ и подчеркнуть ее.

Воспитатель знакомит детей с правилом ща – шу.

Игры «Заполни клетки узором», «Допечатай букву Щ», «Раскрась букву Щ», «Найди правильно написанную букву Щ».

Раздел 9. Закрепление.

Тема 9.1. «Закрепление».

Задачи: закрепить знания детей о гласных буквах и звуках, умение соотносить букву и звук, подбирать слова на заданный звук, определять положение звука в слове, соотносить слово и схему, навык слогового чтения.

Материалы: игрушка Буратино, иллюстрации гласных букв, цветные карандаши, иллюстрации: арбуз, яблоко, очки, ель, юла, утюг, игла, эскимо, еж, картинки: арбуз, дом, автобус, рыба, карандаш, яблоко; яблоки, разрезанные пополам, с буквами; недописанные гласные буквы.

В гости к детям приходит Буратино. Он просит детей помочь ему найти золотой ключик. Для этого надо пройти по дороге и выполнить задания.

Игра «Гласные буквы»: педагог предлагает детям найти гласные буквы и раскрасить их красным цветом.

Игра «Соедини предмет и букву, на которую начинается его название».

Игра «Хлопни, если услышишь в слове названный звук».

Игра «Раскрась только картинки, названия которых начинаются на букву А».

Игра «Соедини яблоки и прочитай слоги» (закрытый слог).

Игра «Вылечи гласные буквы».

Тема 9.2. «Закрепление».

Задачи: закрепить знания детей о согласных буквах и звуках, умение соотносить букву и звук, подбирать слова на заданный звук, определять положение звука в слове, соотносить слово и схему, навык слогового чтения.

Материалы: игрушка Незнайка, согласные буквы, картинки, мяч, цветок с буквами, текст с буквами, загадка, схема слова, схемы звуков, карандаши.

В гости к детям приходит Незнайка. Он просит детей познакомить его с согласными буквами. И выполнить следующие задания.

Раскрасить только согласные буквы.

Соединить предмет и букву, на которую они начинаются.

Игра «Назови братца».

Игра «Собери цветок и прочитай слоги».

Игра «Назови слог» (рассмотреть картинки и назвать первые слоги).

Игра «Найди букву».

Отгадать загадку и сделать звуковой анализ слова.

В конце занятия Буратино благодарит детей и дарит им волшебные ключики.

Тема 9.3. «33 богатыря» (итоговое занятие).

Задачи: закрепить знания детей о буквах и предложении, развивать слоговой способ чтения и речь.

Материалы: герои сказки «Курочка ряба», кирпичики, слоги, картинки, схемы слов, буквы, карандаши.

Педагог вносит героев сказки «Курочка ряба» и предлагает детям рассказать сказку по картинкам. Затем педагог просит детей сделать схему, выбранного предложения.

Игры «Сделай слог мягким», «Соедини картинку и звук, на который начинается слово».

Педагог предлагает детям подобрать картинку к слогу, на который начинается слово.

Приложение 3

Закончи словечко

Цель: учить придумывать слова на заданные слоги, развивать фантазию и речь.

Оборудование: мячик.

Ход игры:

Взрослый бросает ребенку в руки мяч, назвав начало выбранного им слова, например **КА**. Ребенок должен вернуть мяч, закончив слово. Например, ребенок ответит **ША**. Обязательно необходимо произнести целое слово после того, как ребенок его отгадает (**КАША**). Потом ребенок загадывает взрослому слова.

Играть в эту игру проще, если взрослый и ребенок заранее договариваются о том, на какую тему будут загадываться слова. Например, овощи или фрукты, транспорт или посуда, «летние» или «зимние» слова, предметы, находящиеся в комнате, и т. п.

Наиболее сложная разновидность игры – назвать как можно больше слов, начинающихся на заданный слог. Например, на слог **ПА** ребенок может придумать слова: **ПАПА, ПАША, ПАКЕТ, ПАЛЕЦ** и другие.

Усложнение: взрослый «бросает» ребенку окончание слова, а он называет слово целиком. Например, **ША – КАША; ЖА – ЛУЖА; ТА – КОНФЕТА, КОТЛЕТА, ВАТА** и т. п.

Звуковые загадки

Цель: учить различать неречевые звуки, запоминать их, развивать память и слуховое внимание.

Оборудование: 2-3 погремушки (разные), барабан, бубен, дудочка, колокольчик, бубенчик, карандаш, ручка, пластмассовая и деревянная линейки, ложка, совочек.

Ход игры:

Взрослый раскладывает на столе перед ребенком музыкальные игрушки: погремушки, барабан, бубен, дудочку, колокольчик, бубенчик. Сначала сам демонстрирует ребенку все звуки, которые можно извлечь с помощью этих инструментов, а затем дает и ребенку вволю с ними наиграться, извлекая звуки.

Потом просит ребенка отвернуться и извлекает один из звуков. Ребенок должен отгадать, какой предмет ему демонстрировали. Можно предложить ребенку проверить правильность ответа – дать возможность извлечь звук из указанного им предмета.

Через некоторое время можно продемонстрировать 2-3 звука подряд и предложить ребенку повторить исполненную «музыку». В дальнейшем можно загадывать 3-6 звуков, не забывая повторять звуки несколько раз.

Для этой же игры можно использовать и другие предметы: карандаш, ручку, линейки (пластмассовую и деревянную), ложку, совочек. С их помощью можно стучать по одинаковой поверхности, а ребенок будет отгадывать, чем стучали. Через некоторое время можно произвести несколько звуков последовательно. Можно одновременно стучать и двумя предметами.

Усложнение: организовать игру вместе с другими детьми: ребенок отвернется, а все по очереди произнесут разные звуки (помычат, чихнут, пропоют А-А-А и т. п.). Ребенок должен угадать, кто издавал звуки.

Звуковой футбол

Цель: учить различать звуки, определять наличие заданных звуков в словах, развивать внимание.

Оборудование: предметные картинки из любой настольной игры или игрушки ребенка.

Ход игры:

Взрослый рассказывает ребенку, что будет играть с ним в необычный футбол: ребенок будет вратарем, а взрослый будет «бросать» ему в ворота

слова. Если в названных словах, ребенок услышит звук, о котором договорились с ним, малыш должен поймать слово – хлопнуть в ладоши. Необходимо называть слова, в которых звук находится в начале, в конце, в середине.

В другой раз можно разложить перед ребенком картинки из настольных игр или игрушки и предложить выбрать те, в которых есть заданный вами звук.

Необходимо внимательно отнестись к подбору заданий. во-первых, помнить, что проще всего слышать гласные звуки – **А, О, У, И, Ы**, «яркие» согласные звуки, такие как **М, Н, Л, Р**, из других согласных звуков легче дети выделяют – **Ш, С, Р**. во-вторых, не давать заданий с **Е, Ё, Ю, Я**, т. к. они могут обозначать два звука.

Для того, чтобы ребенок успешнее справлялся с заданиями, перед выбором слов необходимо дать ему возможность самому несколько раз произнести заданный звук, услышать звук в собственном исполнении.

Усложнение: ловить можно только те слова, в которых заданный звук находится в начале слова (или в конце слова). При этом стараться не предлагать ребенку слова, в которых первый или последний звук слышится неясно. Например, **ОКНО** (слышим первый звук **А**), **ГРИБ** (в конце слышим звук **П**).

Лишнее слово

Цель: учить различать звуки, определять звуки в составе слова, развивать слуховое внимание.

Оборудование: предметные картинки (гора, нора, колос, коза, лук, кепка, крот, кот, мед, морж, удочка, букет, цапля, дочка, гвоздь).

Ход игры:

Взрослый выбирает какое-то слово, например, **ГОРА**, и повторяет его несколько раз, а потом вместо него говорит другое, похожее по звучанию (**КОРА**). Произносит: **ГОРА, ГОРА, КОРА, ГОРА**. Задача ребенка –

услышать и назвать это другое – лишнее слово. Проговаривать нужно со скоростью примерно одно слово в секунду.

Если ребенок ошибается, необходимо произнести слова в более медленном темпе, увеличить количество повторений правильного варианта слова (**ГОРА-ГОРА-ГОРА-КОРА-ГОРА-ГОРА**) или стараться утрированно произнести звуки, которыми слова отличаются: **Г-ГОРА, К-КОРА**. Для облегчения выполнения задания можно также показывать ребенку картинку с изображением одного предмета из пары называемых слов – «нелишнего слова» (в приведенном примере надо показать картинку с изображением горы).

Для организации игры можно воспользоваться заданиями из данного списка:

НОРА, НОРА, ПОРА, НОРА.

КОЛОС, КОЛОС, КОЛОС, ВОЛОС.

КОСА, КОЗА, КОЗА, КОЗА.

ЛУК, ЛУК, ПЛУГ, ЛУК.

КЕПКА, РЕПКА, КЕПКА, КЕПКА.

КРОТ, КРОТ, РОТ, КРОТ.

КОТ, ГОД, КОТ, КОТ.

МЁД, МЁД, МЁД, ЛЁД.

МОРЖ, КОРЖ, МОРЖ, МОРЖ.

ДУДОЧКА, УДОЧКА, УДОЧКА, УДОЧКА.

БУКЕТ, БУКЕТ, БУКЕТ, КУПЛЕТ.

ЦАПЛЯ, ЦАПЛЯ, КАПЛЯ, ЦАПЛЯ.

ДОМ, ДОМ, ДОМ, ТОМ.

ДОЧКА, ТОЧКА, ДОЧКА, ДОЧКА.

ТРОСТЬ, ГВОЗДЬ, ГВОЗДЬ, ГВОЗДЬ.

Усложнение: предложить ребенку самому придумать подобные задания.

День рождения игрушки

Цель: учить определять первый звук, наличие звука в составе слова, развивать воображение и мелкую моторику.

Оборудование: игрушки (кукла, мишка, Чебурашка, трансформер, робот), альбом, цветные карандаши и фломастеры.

Ход игры:

Взрослый предлагает ребенку устроить день рождения его любимой игрушке. А на день рождения, конечно, нужно дарить подарки. Предложить ребенку угадать, что хочет получить в подарок игрушка, и нарисовать для нее этот подарок. Главное условие выбора подарка – первый звук в его названии тот же, что и первый звук в названии игрушки.

Хорошо, если малыш сможет приготовить таким образом не один подарок, а несколько. Например, кукле можно подарить коляску, кроватку, кактус, конфеты, кекс, качели, кофточку, книгу. Для мишки ребенок нарисует мед, мотоцикл, матрешку, машинку, малину, миску. Чебурашка обрадуется часам, черепашке, чемодану, чайнику. Для трансформера подойдут в качестве подарков трактор и торт. А для робота – ракушка, рукавички, ролики.

Усложнение: «подарки» можно выбирать из имеющихся предметных картинок (из настольных игр, из открыток, из наклеек). Например, требуется выбрать из пяти предметов подарок кукле. Правильный ответ: конфета.



Запиши слово без букв

Цель: учить различать структуру слов (слоги), развивать внимание и мелкую моторику.

Оборудование: бумага, цветные карандаши или фломастеры, предметные картинки из любых настольных игр.

Ход игры:

Взрослый рассказывает ребенку, что слова можно записывать, даже не зная букв. Пишет слово **ПОНИ**, нарисовав две дуги (две шапочки/две кочки), одновременно с «записью» слова произносит его по слогам. Приводит еще один пример – пишет таким же образом слово **СОБАКА**.

Затем предлагает ребенку научиться писать слова без букв, помогая ему, если возникают трудности деления на слоги. Необходимо обязательно просить ребенка одновременно с написанием слова произносить его по слогам.

Также можно разложить на столе предметные картинки и предложить ребенку найти те, на которые «можно надеть две шапочки» (слова, в которых два слога, на схеме изображаемые двумя дугами), «можно надеть три шапочки»; найти картинку, которой «хватит и одной шапочки».

Для разнообразия можно слова прошагать, пропрыгать, прохлопать, протопать, зарисовать с помощью черточек или точек.

Усложнение: записав слово с помощью «шапочек», попросить ребенка угадать, что за слово загадали. Дополнительно можно назвать некоторые признаки этого слова (цвет, размер, живое или неживое, из чего сделано и т. п.).

Выложи предложение кирпичиками

Цель: учить различать структуру предложения, развивать внимание и речь.

Оборудование: бумага, цветные карандаши или фломастеры, деревянные кирпичики (кубики).

Ход игры:

Показать ребенку, как можно выкладывать предложения из кирпичиков. Взрослей, произнося предложение, утрированно выдерживая паузы между словами, одновременно выкладывает кирпичики: одно слово – один кирпичик.

Затем дает ребенку попробовать сделать так же. Для заданий необходимо выбирать предложения, состоящие из 2-5 слов, но не содержащие предлоги и союзы. Например: **МАМА КУПИЛА МОЛОКО** или **САША ПОСТРОИЛ БОЛЬШУЮ КРЕПОСТЬ**.

Можно пробовать переставлять слова-кирпичики: ребенку нужно мысленно поменять слова местами и произнести новое предложение. Например: **МОЛОКО КУПИЛА МАМА** или **БОЛЬШУЮ КРЕПОСТЬ ПОСТРОИЛ САША**. При перестановке слов могут получиться очень забавные предложения: **ВОЛК НАПУГАЛ МАШЕНЬКУ – МАШЕНЬКА НАПУГАЛА ВОЛКА** или **КАТЯ ЕСТ КАШУ – КАША ЕСТ КАТЮ**.

Можно распространить предложения, т. е. сделать их длиннее. Например, к предложению **МАМА КУПИЛА МОЛОКО** добавить один кирпичик: попросить ребенка придумать дополнительное слово к этому предложению – **МАМА КУПИЛА ПАРНОЕ МОЛОКО** или **МАМА КУПИЛА МОЛОКО КОТЕНКУ**.

Вместо деревянных кирпичиков (кубиков) можно использовать детали от конструкторов или пуговицы, карандаши или фломастеры, магнитики или конфеты. Интересно нанизывать слова-бусинки на жгутик.

Усложнение: выложить несколько кирпичиков или надеть на ниточку несколько бусинок и попросить ребенка угадать, какое предложение спрятали кирпичики (бусинки). Принимается любое предложение с заданным количеством слов в нем.

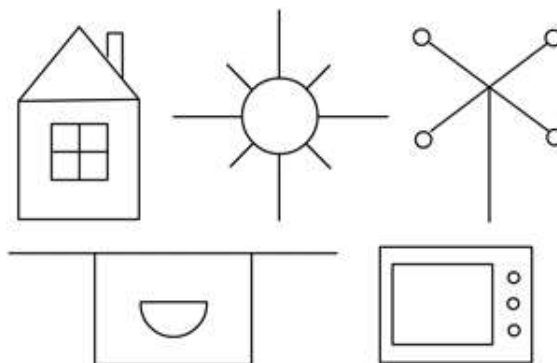
Нарисуй картинки

Цель: учить копировать фигуры, развивать внимание и мелкую моторику.

Оборудование: бумага, цветные карандаши или фломастеры.

Как играть?

Нужно нарисовать несколько простых картинок: домик с трубой, вертушка, телевизор, солнышко, фартук.

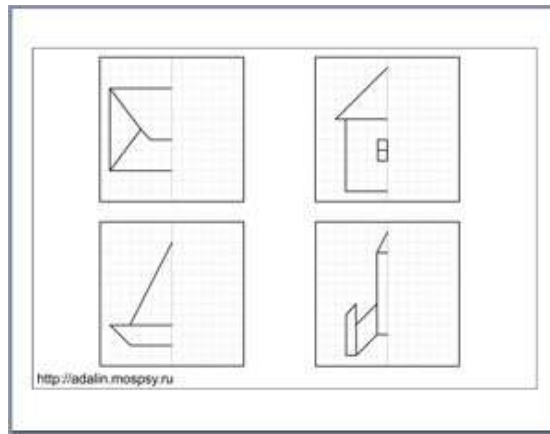


Затем попросить ребенка рассмотреть картинки и рядом нарисовать такие же. Обратить внимание малыша на все имеющиеся детали рисунков, размер фигур, их соотношение и расположение. Похвалить за точность выполнения задания, четкость и ровность линий.

Можно разрешить ребенку нарисовать задания для взрослого. А при выполнении их специально допустить ошибки – не дорисовать деталь, сделать фигурки значительно больше/меньше образца, добавить лишние детали. Ребенку будет нравиться находить ошибки и исправлять их.

Можно также предложить копирование фигурок, нарисованных на бумаге в клеточку, или абстрактные изображения, напоминающие буквы; дорисовывание правых или левых половинок симметричных предметов (листок, настольная лампа, цветок, бабочка, дерево и т. п.).

Усложнение: когда ребенок научится точно копировать по образцу, можно предложить ему рисовать фигуры по памяти. Однако необходимо помнить, что этот вариант задания труднее предыдущего, поэтому начинать с простейших изображений (несколько геометрических фигур, наложенные друг на друга линии и проч.).



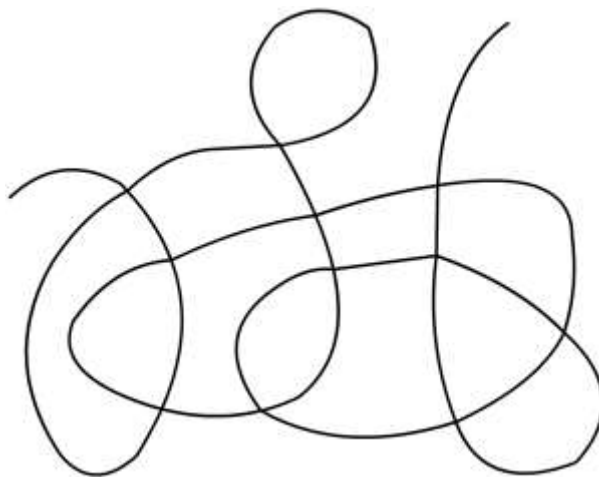
Закаляка

Цель: учить рисовать линии, развивать внимание и мелкую моторику.

Оборудование: бумага, цветные карандаши или фломастеры.

Ход игры:

Сначала взрослый сам рисует «закаляку» – кривую незамкнутую линию.



Потто спрашивает у ребенка, сможет ли он распутать «закаляку», т. е. нарисовать ее с конца до начала, соблюдая все повороты. Показывает сам, как это сделать. Для рисования «закаляки» необходимо использовать фломастер или карандаш светлых цветов, а для распутывания – темных цветов. В этом случае при правильном выполнении задания линия как бы перекрасится в другой цвет.

Можно предложить ребенку самому нарисовать и распутать «закаляку». При этом следить за тем, чтобы ребенок не отрывал карандаш/фломастер от бумаги. Необходимо остановить ребенка, если он

рисует слишком сложный или длинный вариант задания. При распутывании помогать следовать всем поворотам в правильном направлении.

Усложнение: сделать «закаляку» из ломаных линий. Пусть ребенок попробует нарисовать и распутать такой вид линии.

Посмотри и запомни

Цель: учить запоминать расположение, развивать внимание и память.

Оборудование: любой конструктор (деревянный или «Лего»), мозаика любого типа («гвоздики», «кнопочки», «колпачки», «фишки»), соответствующее наборное полотно к мозаике.

Ход игры:

Выложить перед ребенком образец задания: домик (дорожку) из деревянного конструктора, или скрепить определенным образом детали «Лего», или выложить фигурку из мозаики. Необходимо помнить, что начинать это упражнение лучше всего с 3-4 деталей. Дать ребенку возможность рассмотреть образец, затем закрыть его и предложите сделать такую же фигуру.

После выполнения ребенком задания открыть образец, дать малышу сравнить свою работу и образец, найти и исправить ошибки, если они есть.

Постепенно необходимо увеличивать количество деталей в образце. Максимально для дошкольника можно предложить 7 деталей. Можно ограничить время запоминания – дать на это 1 минуту.

В другой раз можно поменяться ролями: ребенок будет придумывать задание, а взрослый выкладывать его по памяти, специально допуская ошибку, чтобы ребенок увидел и исправил ее.

Усложнение: попросить ребенка вспомнить и построить то, что он выкладывал вчера.

Дорисуй-ка

Цель: учить видеть недостающие детали, развивать мышление и мелкую моторику.

Оборудование: бумага, цветные карандаши или фломастеры.

Ход игры:

Необходимо нарисовать простые, известные ребенку предметы, специально не дорисовав какие-то значимые детали: стол без ножки, пальто без пуговиц, чайник без носика, машина без колес, телефон без кнопок, дверь без ручки, петушок без шпор, белка без хвоста. Предложить ребенку внимательно рассмотреть картинки и дорисовать недостающие детали.

Усложнение: можно использовать для подготовки картинки из журналов, вырезав несколько картинок без существенных деталей. Приклеить изображение на белую бумагу. Попросить ребенка дорисовать недостающие фрагменты. При этом надо соблюдать не только пропорции деталей, но и их цветовое наполнение.

