

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Подвижные игры как средство воспитания положительных
взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста**

Студент Карасева 30.05.2024 Карасева Ксения Алексеевна
(подпись, дата)

Научный руководитель Л.Н. Корчагина 30.05.2024 к. п. н., доцент Л.Н. Корчагина
(подпись, дата)

Нормоконтролер В.В. Гордеева 30.05.2024 В.В. Гордеева
(подпись, дата)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.24 № 12)

Заведующий кафедрой Л.Н. Корчагина Л.Н. Корчагина
(подпись)

Работа защищена с отметкой 4/4 (протокол заседания ГЭК от 4.06.24 № 4)

Секретарь ГЭК Н.А. Мали Н.А. Мали
(подпись)

Пенза, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР	
1.1. Понятие и особенности проявления положительных взаимоотношений у детей в период старшего дошкольного возраста.....	8
1.2. Характеристика подвижных игр и их роль в развитии детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.3. Специфика применения подвижных игр в качестве средства воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.....	20
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР	
2.1. Изучение сформированности положительных взаимоотношений в детей старшего дошкольного возраста.....	27
2.2. Содержание работы по воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в процессе подвижных игр.....	36
2.3. Определение эффективности применения подвижных игр в качестве средства воспитания положительных взаимоотношений в детей старшего дошкольного возраста.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	63
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	65

ВВЕДЕНИЕ

Проблема воспитания гуманных, доброжелательных отношений в группе дошкольников стояла перед педагогами всегда. Практически все образовательные программы для детей дошкольного возраста содержат раздел «социально-коммуникативное» или «нравственное» воспитание, посвященный формированию положительного отношения к другим людям, социальных чувств, просоциальных действий, взаимопомощи и пр. Важность этой задачи очевидна, поскольку именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и другому. Вместе с тем методы такого воспитания не столь очевидны и представляют собой серьезную педагогическую проблему [13].

Положительные взаимоотношения между детьми характеризуются их естественным стремлением быть хорошими, желанием сделать приятное другим, готовностью оказать помощь, проявить уважение к сверстникам, доброжелательностью. Эти качества личности дошкольника определяют не только внутреннюю культуру взаимоотношений, но и форму их выражения. Положительные взаимоотношения выражаются в справедливом, вежливом, тактичном и предупредительном отношении ребенка к сверстникам. Предпосылками, способствующими формированию достаточно высокого уровня взаимоотношений, являются существенные изменения во взаимоотношениях с окружающими, появляющиеся в связи с потребностью в самостоятельных действиях, с более осознанным нравственным поведением, активностью, развивающейся способностью к подражанию и своеобразному отображению окружающей действительности в игре, с повышением уровня развития социальных мотивов, познавательных, главным образом, игровых, интересов, нравственных чувств, речи, воли, навыков и привычек.

Взаимоотношениям детей со сверстниками в последние годы уделяют все большее внимание. Актуальность исследования состоит в том, что старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом

дошкольного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познания и деятельности.

Глубокие изменения, происходящие в психологическом облике старшего дошкольника, свидетельствуют о широких возможностях развития ребенка на данном возрастном этапе. Старший дошкольный возраст является сензитивным для: раскрытия индивидуальных особенностей и способностей; развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции; становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим; усвоения социальных норм, нравственного развития; развития взаимоотношений со сверстниками, установления прочных коммуникативных контактов [15].

Вся жизнь ребенка-дошкольника пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя. Игра является одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в детском саду.

Одним из основных средств формирования положительных взаимоотношений дошкольников, по мнению Е.О. Смирновой и Д.Б. Эльконина являются подвижные игры, поскольку это одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. В подвижных играх одновременно осуществляется не только физическое развитие, но и умственное, эстетическое, трудовое воспитание и нравственное [23, 30].

Подвижные игры – наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребенка дошкольного возраста. Преимущество подвижных игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность. Современные дети мало двигаются, меньше, чем раньше играют в подвижные игры из-за привязанности к телевизору,

компьютерным играм и гаджетам. Чтобы поддержать интерес детей к подвижным играм, они должны их узнать, и задача педагога – помочь им в этом. Мы считаем, что именно подвижная игра может служить средством, позволяющим формировать положительные взаимоотношения у старших дошкольников

Все вышеизложенное свидетельствует об актуальности выбранной темы исследования.

Объект исследования: процесс воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование подвижных игр в качестве средства воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: изучить эффективность использования подвижных игр в качестве средства воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- 1) проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования;
- 2) описать понятие и специфику развития положительных взаимоотношений у детей в период старшего дошкольного возраста;
- 3) охарактеризовать подвижные игры и специфику их использования в работе по воспитанию положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) подобрать методику и провести диагностику сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста;
- 5) подобрать и систематизировать подвижные игры, направленные на воспитание положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста, провести их апробацию;

б) определить эффективность использования подвижных игр в качестве средства воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

– I этап (май-август 2023 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

– II этап (сентябрь 2023 года) предполагал выявление исходных уровней сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста;

– III этап (октябрь 2023 года – апрель 2024 года) включал формирующий эксперимент, направленный на определение содержания работы по воспитанию положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр и осуществление ее апробации;

– IV этап (апрель 2024 года) предусматривал повторную диагностику и определение динамики в сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что использование подвижных игр в воспитательном процессе повысит эффективность формирования положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе исследования были использованы следующие **методы**: анализ литературы; стандартизированные методики; наблюдение; анализ игровой деятельности детей; педагогический эксперимент.

Теоретико-методологическими основами являются исследования, посвященные проблемам взаимодействия личности и коллектива, нашедшие отражение в трудах Л.И. Божович, А.В. Запорожца, М.И. Лисиной, А.А. Люблинской, Т.А. Марковой, В.С. Мухиной, В.Г. Нечаевой, Е.О. Смирновой, Д.Б. Эльконина и др. Данные ученые особо подчеркивали влияние характера взаимоотношений на повседневное самочувствие и настроение детей и доказывали необходимость создания педагогических

условий, а также благоприятной окружающей атмосферы для развития положительных взаимоотношений между детьми, начиная с дошкольного возраста.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в образовательном процессе ДОО.

Исследование проводилось **на базе** МБДОУ д/с №17 «Земляничка» г. Пензы.

Структура исследования: ВКР состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР

1.1. Понятие и особенности проявления положительных взаимоотношений у детей в период старшего дошкольного возраста

В дошкольном возрасте мир ребенка не ограничивается семьей. Значимые для него люди – это не только мама, папа или бабушка, но и другие дети, сверстники. По мере взросления ребенка важнее для него будут контакты и конфликты со сверстниками [27].

Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложная и порой драматичная картина межличностных отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Все эти отношения остро переживаются участниками и несут массу разнообразных эмоций. Эмоциональная напряженность и конфликтность в сфере детских отношений значительно выше, чем в сфере общения с взрослым.

Иногда взрослые не подозревают о той широкой гамме чувств и отношений, которую переживают их дети и, естественно, не придают особого значения детским дружба́м, ссорам, обидам. Между тем, по мнению В.Г. Нечаевой [21], опыт первых отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом. Далеко не всегда этот опыт складывается удачно. У многих детей уже в дошкольном возрасте складывается и закрепляется негативное отношение к другим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Вовремя определить проблемные формы межличностных отношений и помочь ребенку преодолеть их – важнейшая задача взрослого.

Исследования отечественных педагогов и психологов, таких, как Л.С. Выготский, В.В. Гориневский, Р.Л. Жуковская, А.В. Запорожец, А.С. Макаренко, Е.А. Покровский, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин, В.Г. Яковлева и др. показывают, что дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для нравственного воспитания детей: в различных развивающихся видах их деятельности успешно формируются некоторые способы сознательного управления своим поведением, активность и самостоятельность, интерес к общественному окружению. В первоначальных объединениях – обществе сверстников – между дошкольниками устанавливаются взаимоотношения, которые под руководством воспитателя приобретают коллективистический характер. У детей в этот период формируются начала коллективизма, возникает чувство товарищества и дружбы.

В настоящее время существует множество определений понятия «взаимоотношения». Каждый из авторов вносит в это определение свой смысл и виденье.

По определению Т.А. Марковой взаимодействие – это совместная деятельность (или причастность к деятельности), взаимная симпатия, глубокая эмоциональная привязанность, придающая дружбе нравственную силу, социальную активность, уверенность в своей необходимости другому [14].

А.Г. Рузская, считает, что взаимодействие – это совокупность связей и взаимовлияний людей, складывающихся в процессе их совместной деятельности [22].

Сущность взаимоотношений, по мнению С.Л. Рубинштейна, состоит не столько в прямом отношении человека к другому, сколько в общении через предметную деятельность [20].

Изучению проблемы взаимоотношений как одной из важнейших в педагогике и психологии посвящено много исследований. Л.В. Артемова, Р.И. Жуковская, В.А. Запорожец, Я.Л. Коломинский, Т.А. Маркова, А.В. Ниричук, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и другие авторы рассматривали

взаимоотношения, складывающиеся между дошкольниками в группах детского сада. А.П. Усова отмечала, что в группах детского сада существует своеобразное «детское общество, со своей многообразной и относительно устойчивой системой эмоциональных отношений» [25].

При исследовании системы взаимоотношений в группе детского сада отечественные ученые выделяли в них три вида, каждый из которых изучали отдельно с помощью специально разработанных методик. Так, например, большое внимание было уделено изучению особенностей общения в условиях игровой деятельности, сфере, где наиболее ярко выявляются межличностные отношения детей-дошкольников (работы Т.В. Антоновой, Т.А. Репиной).

Важным направлением в научных исследованиях являлось изучение совместной деятельности детей дошкольного возраста и влияние ее на их взаимопонимание. Этому вопросу посвятили свои работы Л.П. Бухтиарова, Р.А. Иванова, Л.А. Кричевский и Т.А. Репина.

Большое место в исследованиях отечественных ученых занимает изучение проблемы воспитания у детей доброжелательных взаимоотношений, отражающих внимание их к интересам друг друга, поддержку устремлений, а также возможностей для реализации своих потребностей. Наибольшее значение в воспитании взаимоотношений придается сюжетно-ролевой игре (Р.И. Жуковская, Р.А. Иванкова, А.П. Усова). Центральным становится вопрос о влиянии игрового взаимодействия детей на их взаимоотношения и формирование коллективистских качеств дошкольника [11].

Исследования В.Г. Нечаевой показали, что средством формирования взаимоотношений между детьми дошкольного возраста являются правила, регулирующие поведение детей в окружении сверстников. Автор вскрывает глубинную связь правил с воспитанием: доказывает, что знание правил не обеспечивает нравственного поведения, нередко такое знание вызывает у ребенка чувство превосходства над другими детьми и используется им при обращении с жалобой к воспитателю, что вызывает чувство ущемленности, озлобления или тревоги по отношению к «жалобщику» [21].

Еще более глубокое понимание роли правил в воспитании представлено в работе Т.И. Ерофеевой, которая показывает, что в дошкольном возрасте возникают сложные зависимости между реальными взаимоотношениями детей и складывающимися у них моральными представлениями. Необходимо не только формировать представления о том, как надо поступать в том или ином случае, но и почему так следует поступать, какое значение имеет этот поступок для окружающих. Такая ориентация позволяет переводить «знаемые» мотивы поведения в «реально действующие». Значительную роль в решении этой задачи автор отводит развитию у детей социальных эмоций, гуманного отношения к сверстникам [11].

Т.И. Бабаева затрагивает новую проблему: она обращает внимание на положение ребенка в группе сверстников и доказывает, что только благоприятное положение обеспечивает развитие у детей активности и доброжелательного отношения к ним. Объектом изучения автора становится общение между детьми на основе совместной деятельности, в процессе которой они усваивают правила общения со сверстниками, приобретают практический опыт доброжелательных отношений [2].

Н.С. Пантина изучает наличие объективных связей между деятельностью и возможностью для развертывания в ней гуманных взаимоотношений и формулирует следующие методологические принципы исследования взаимоотношений между детьми:

- 1) учет зависимости взаимоотношений от предметных и игровых действий, в связи и по поводу которых они развертываются; построение модели, которая могла бы репрезентировать как деятельность, так и взаимоотношения;

- 2) наибольшие возможности для изучения взаимоотношений представляют ситуации распада деятельности или рассогласования мнений участников, а взаимоотношения выступают в качестве особых средств, обеспечивающих возобновление деятельности;

3) выполняемые детьми роли неравноценны с точки зрения заключенных в них отношений: есть роли, обладающие правом управления другими, в связи с чем и могут возникать ситуации рассогласования, и воспитателю необходимо вооружать дошкольников нравственно ценными средствами, помогающими преодолевать такие ситуации;

4) по мере усложнения структуры сюжетных игр все более развернутыми становятся взаимоотношения; детям становится необходимым соотносить разные планы поведения: план, заданный канвой сюжета, партнерства по игре, и план, заданный взаимоотношениями с воспитателем и партнерами; этот опыт переносится на реальные взаимоотношения [10].

Таким образом, можно сделать общий вывод о том, что исследование проблемы формирования взаимоотношений между детьми дошкольного возраста выступает как одно из наиболее значимых.

К настоящему времени в дошкольной педагогике получены существенные данные о воспитательном значении деятельности детей, о возможностях и особенностях формирования начал коллективизма и взаимоотношений дошкольников в совместной деятельности.

Исследователями было доказано: воспитательное значение коллективной деятельности состоит в том, что в ее процессе дети вступают в деловые отношения друг с другом и начинают осознавать их как особую действительность. Введение моральных правил непосредственно в деятельности упражняет детей в оценке возникающих ситуаций и выборе необходимых поступков, формирует собственный опыт, позволяет ликвидировать разрыв между знаниями о моральных нормах и реальным поведением.

В соответствии со своеобразием межличностных отношений дошкольников, М.И. Лисина выделила следующие их виды.

Собственно-личностные отношения. К ним относятся симпатии, безразличия и неприязни с множеством эмоциональных градаций внутри них. Они проявляются во всех видах деятельности дошкольников в силу высокой

эмоциональности детей данного возраста. Собственно-личностные отношения – непосредственно возникающие и часто неосознаваемые чувства между детьми.

Оценочные отношения – осознанные отношения, опосредованные целями и задачами совместной деятельности. Различные качества сверстника оцениваются ребенком одновременно в зависимости от выраженности этих качеств у сверстника, от особенности его ценностных ориентаций, оценочных эталонов, из которых исходит тот или иной ребенок. В отличие от собственно-личностных отношений оценочные могут быть скрыты от непосредственного наблюдения.

Деловые отношения, которые возникают в различных видах совместной деятельности и общении, обнаруживаются при взаимодействии детей. Испытывая потребность в общении со сверстниками, ребенок тянется к другим детям, а в условиях деятельности и общения, не регламентированных взрослыми, он старается выбрать в качестве партнера того, кто для него по тем или иным причинам особенно симпатичен и авторитетен. Но не всегда стремление дружить с симпатичным ребенком реализуется – отсутствие ответной симпатии или при наличии ее – незнание другим ребенком о ее существовании у первого, а также невозможность по каким-то причинам порвать с ранее сложившимся микро-объединением. Вместе с тем детей, играющих в первом объединении, не всегда связывает чувство симпатии – они могут взять в свою группу и неавторитетного ребенка на игровые роли, которые никто не хочет выполнять [22].

Исследование отечественных психологов показывают, что положение ребенка в группе сверстников не является постоянным, а может меняться под влиянием многих факторов. Изменение положения «непопулярного» ребенка может способствовать не только улучшению «микроклимата» вокруг него с помощью положительных оценок его качеств воспитателем, но и включение его в деятельность, где он сможет себя показать с лучшей стороны.

В развитии коллективных взаимоотношений у детей обнаруживается определенная динамика. Первой ступенью оказываются положительные взаимоотношения. По мнению И.Б. Теплицкой и Е.И. Щербаковой, при целенаправленной работе педагога они формируются уже в раннем возрасте, хотя не являются принадлежностью только данной возрастной ступени [19]. При отсутствии необходимых условий положительные взаимоотношения начинают складываться к концу дошкольного детства.

Таким образом, можно сделать вывод, что положительными взаимоотношениями называются такие отношения, при которых общение детей наиболее продуктивно.

Положительные взаимоотношения между сверстниками в группе детского сада проявляются, развиваются и совершенствуются в совместной деятельности.

Вопрос о соотношении совместной деятельности и положительных взаимоотношений рассматривается Р.С. Буре, Д.В. Меджеричкой, Н.И. Мельцер, Л.А. Пеньковой, Г.А. Репиной и другими авторами. Их исследования показали определяющее влияние совместной деятельности дошкольников в развитии их взаимоотношений. Другими словами, не деятельность возникает на основе взаимоотношений, а взаимоотношения на основе деятельности.

Исследуя взаимозависимость между межличностными отношениями детей и их совместной деятельностью, группа исследователей под руководством В.К. Котырло выделяет, что совместная деятельность учит детей умению подчинять свои личные намерения и их цели групповым, согласовывать действия, объединять усилия для достижения общего результата. У ребенка возникает направленность на партнера по деятельности, в ходе которой в условиях педагогических воздействий складываются положительные отношения в детской группе [4].

Показателями положительных взаимоотношений считаются такие, как наличие способов сотрудничества, умение действовать согласованно,

подчиняться общей цели, осознание ответственности за качество своей деятельности перед коллективом (Р.С. Буре, О.Л. Ведмедь, Л.М. Таджибаева).

Таким образом, можно сделать вывод, что дошкольный возраст особо ответственный период в воспитании, так как является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в его общении с окружающими возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие личностных качеств ребенка, поэтому, при формировании положительных взаимоотношений у дошкольников, необходимо учитывать их возрастные, а также личностные особенности.

1.2. Характеристика подвижных игр и их роль в развитии детей старшего дошкольного возраста

Игра была спутником человека с незапамятных времен. Прогрессивные русские ученые-педагоги, гигиенисты (П.Ф. Лесгафт, А.П. Усова и многие другие) раскрыли роль игры как деятельности, способствующей качественным изменениям в физическом и психическом развитии ребенка, оказывающей разностороннее влияние на формирование его личности.

Глубокий анализ педагогической и психологической литературы по вопросу исторического происхождения игры провел Д.Б. Эльконин, который отмечал, что «вопрос об историческом возникновении игры тесно связан с характером воспитания подрастающих поколений в обществах, стоящих на низших уровнях развития производства и культуры» [31].

Интересные исследования по вопросу происхождения игры проведены Н. Фхилитисом. Он считал, что игра – это отдых от серьезной работы для восстановления сил. По этой теории, игры существуют для того, чтобы ребенок отдыхал в привычных, радостных, легких, не требующих большой затраты сил, упражнениях, позволяющих восстановить силы для трудового порядка, необходимые для поддержания жизни [25].

Ф. Лесгафт отводил игре большое место, определяя ее как упражнение, при помощи которого ребенок готовится к жизни. По его определению, «подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни» [7].

По мнению М.Н. Жукова, «подвижная игра – относительно самостоятельная деятельность детей, которая удовлетворяет потребность в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил» [10].

В.Л. Страковская считает, что «подвижная игра – это средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ценных морально-волевых качеств» [25].

Таким образом, подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

В формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм отводится важнейшее место. Они рассматриваются как основное средство и метод физического воспитания. Являясь важным средством физического воспитания, подвижная игра одновременно оказывает оздоровительное воздействие на организм ребенка. Игра является незаменимым средством совершенствования движений; развивая их, способствует формированию быстроты, выносливости, координации. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность.

Велика роль подвижной игры и в умственном воспитании ребенка: дети учатся действовать в соответствии с правилами, овладевать пространственной терминологией, осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир. В процессе подвижной игры активизируются память, представления, развиваются мышление и воображение. Дети усваивают смысл подвижной игры, запоминают правила, учатся действовать в

соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей. Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

Большое значение имеют подвижные игры и для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Подвижная игра учит искренности, товариществу.

В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма. Они овладевают поэтической образной речью.

Подвижная игра готовит ребенка к труду: дети изготавливают игровые атрибуты, располагают и убирают их в определенной последовательности, совершенствуют свои двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности [3].

В процессе подвижной игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование новых психических процессов, новых качеств личности ребенка [9].

Для удобства практического использования подвижные игры классифицируются. Отличают элементарные подвижные игры и спортивные – баскетбол, хоккей, футбол и др., а также подвижные игры с правилами. В детском саду используются преимущественно элементарные подвижные игры.

Подвижная игра рассматривается как осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстроменяющихся условиях. В ней проявляется творческая инициатива

играющего, выражающаяся в разнообразии действий, согласованная с коллективными действиями.

В подвижной игровой деятельности детей объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны – получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания окружающей их среды. Все это в конечном итоге способствует воспитанию личности в целом [17].

Таким образом, подвижная игра – одно из комплексных средств воспитания: она направлена на всестороннюю физическую подготовленность (через непосредственное овладение основами движений и сложных действий в изменяющихся условиях коллективной деятельности), совершенствование функций организма, черт характера играющих.

Рассмотрим, что говорили о значении подвижной игры в жизни детей известные педагоги.

П.С. Лесгафт подвижные игры рассматривал как одно из действенных средств физического образования и воспитания. Он считал, что подвижные игры имеют большое образовательное и воспитательное значение, что они представляют собой более сложное действие, чем отдельные гимнастические упражнения [9].

В.Г. Марц стремился к тому, чтобы подвижные игры, как ценное средство физического и морального воспитания, были внедрены в школы и детские сады. Он рассматривал подвижные игры как средство физического и нравственного воспитания детей, разработал методику руководства данным видом игр, считал, что от руководства во многом зависит успех игры [6].

По мнению А.С. Макаренко, подвижные игры – средство подготовки ребенка к жизни, переходная ступень к трудовой деятельности. В данных играх у детей воспитывается активность, инициатива, чувство коллективизма.

Но не всякая подвижная игра имеет воспитательное значение, а только та, которая носит активный характер [1].

Подвижная игра носит коллективный характер. Мнение сверстников, как известно, оказывает большое влияние на поведение каждого игрока. В зависимости от качества выполнения роли тот или иной участник подвижной игры может заслужить поощрение или, наоборот, неодобрение товарищей; так дети приучаются к деятельности в коллективе.

Таким образом, подвижные игры, несмотря на огромное разнообразие, связанное с этническими и другими особенностями, так или иначе, отражают такие общие характерные черты, присущие этой форме деятельности, как взаимоотношение играющих с окружающей средой и познание реальной действительности. Целенаправленность и целесообразность поведения при достижении намеченной цели, связанного с внезапно возникающими и постоянно изменяющимися условиями, потребностью широкого выбора действий, требуют проявления творческих способностей, активности, инициативы. Такая широта использования возможностей, выражающаяся в самостоятельности и относительной свободе действий, сочетающихся с выполнением добровольно принятых или установленных условностей при подчинении личных интересов общим, связана с ярким проявлением эмоций. Все это с методической точки зрения характеризует подвижную игру как многоплановое, комплексное по воздействию педагогическое средство воспитания. Комплексность выражается в формировании двигательных навыков, развитии и совершенствовании жизненно важных физических, умственных и морально-волевых качеств. Однако такое разностороннее воздействие не препятствует избирательной направленности в использовании подвижных игр.

Правильный отбор и руководство подвижными играми приобретают решающее значение в воспитании у воспитанников чувства коллективизма, активности, инициативы, настойчивости в достижении поставленной цели, сознательной дисциплинированности, смелости.

1.3. Специфика применения подвижных игр в качестве средства воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста

Как было отмечено в предыдущем параграфе, подвижная игра – одно из важных средств всестороннего воспитания и развития детей дошкольного возраста. Характерная ее особенность – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Во время подвижной игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств – выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями.

Руководствуясь требованиями ФГОС ДО, педагог ДОО отбирает и планирует программное содержание, которое должно быть усвоено детьми в играх, четко определяет дидактические и игровые задачи, действия и правила, предполагаемый результат. Он как бы проектирует весь ход игры, не разрушая ее своеобразия и самостоятельного характера.

Включая подвижную игру в педагогический процесс, воспитатель учит детей играть, создавать, по словам А.С. Макаренко, «хорошую игру». Для такой игры характерны следующие качества: воспитательно-познавательная ценность содержания, полнота и правильность отражаемых представлений; целесообразность, активность, организованность и творческий характер игровых действий; подчинение правилам и способность руководствоваться ими в игре с учетом интересов отдельных детей и всех играющих;

целенаправленное использование игрушек и игровых материалов; доброжелательность отношений и радостный настрой детей [4].

Руководя игрой, воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на его сознание, чувства, волю, поведение, использует ее в целях умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

Воспитатель использует содержание подвижных игр для формирования у детей положительного отношения к действительности, учит их правилам общественного поведения, проверяет, как они усвоены, и закрепляет их. В игре и через игру воспитатель развивает у дошкольников такие качества, как смелость, честность, инициатива, выдержка.

Подвижная игра – это своего рода школа, в которой ребенок активно и творчески осваивает правила и нормы поведения людей, их отношение к труду, их взаимоотношения. Она является той формой деятельности, в которой в значительной мере формируется общественное поведение самих детей, их отношение к жизни, друг к другу [5].

Организуя подвижную игру, руководя ею, воспитатель воздействует на коллектив детей и через коллектив на каждого ребенка. Становясь участником игры, ребенок сталкивается с необходимостью согласовывать свои намерения и действия с другими, подчиняться правилам, которые устанавливаются в игре.

Вне педагогического руководства подвижные игры детей могут иногда оказывать и нежелательное влияние. Н.К. Крупская писала: «Есть игры, вырабатывающие жестокость, грубость, разжигающие национальную ненависть, плохо действующие на нервную систему, вызывающие азарт, тщеславие. И есть игры, имеющие громадное воспитывающее значение, укрепляющие волю, воспитывающие чувство справедливости, умение помогать в беде и т. д.» [9].

Особенностью детей старшего дошкольного возраста является ярко выраженная способность к подражанию. В то же время недостаточно развитая произвольность поведения, неумение контролировать свои действия,

осознавать их нравственное содержание могут приводить к нежелательным поступкам. Эти обстоятельства делают первостепенной задачу формирования нравственных навыков поведения, перерастающих в процессе накопления опыта в нравственные привычки. Воспитатель формирует у детей разнообразные навыки поведения, отражающие уважение к взрослым, положительное отношение к сверстникам, бережное отношение к вещам, которые, превращаясь в привычки, становятся нормой поведения: привычка здороваться и прощаться, благодарить за услугу, класть любую вещь на место, культурно вести себя в общественных местах, вежливо обращаться с просьбой и пр.

В старшем дошкольном возрасте нравственные навыки и привычки, развивающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков, становятся более прочными. Педагог воспитывает у детей старшего дошкольного возраста осознанное поведение, подчиненное нормам морали.

С первых лет жизни дети усваивают представления о нормах морали общества. Воспитывая у них нравственные навыки и привычки поведения, педагог проводит большую разъяснительную работу, направленную на осознание детьми целесообразности, справедливости и правильности тех или иных поступков, которые он предлагает им совершать. Перед педагогом стоит задача развития у детей нравственных представлений, на основе которых формируются мотивы поведения.

По мнению Е.О. Смирновой к 6 годам у многих детей возникает непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить или уступить ему. Злорадство, зависть, конкурентность проявляются реже и не так остро, как в пятилетнем возрасте. Многие дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам ровесника. Безоценочная эмоциональная вовлеченность в его действия может свидетельствовать о том, что ровесник становится для ребенка не только средством самоутверждения и предметом сравнения с собой, не только предпочитаемым партнером по общению и

совместной деятельности, но и самооценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и своих предметов. Это дает основание говорить, что к концу дошкольного возраста возникает личностное начало в отношении детей к себе и другому [18].

На первых порах подвижные игры, выполняемые часто без слов и без игрушек могут показаться детям странными и непривычными. Однако отсутствие принуждения, равные права, запрет на вербальные контакты снимают напряженность, замкнутость, страх, что тебя могут обидеть, обозвать, не принять в игру. Физический контакт с другими детьми, ласковые прикосновения и поглаживания, близость сверстника дают детям ощущение тепла, безопасности и общности с другими, ослабляют защитные барьеры, направляют внимание ребенка на другого.

При проведении подвижных игр не надо бояться повторений. Многократное повторение одних и тех же подвижных игр является важным условием их развивающего эффекта. Дошкольники по-разному и в разном темпе усваивают новое. Систематически участвуя в той или иной подвижной игре, дети начинают лучше понимать ее содержание и получать удовольствие от выполнения игровых действий. Сами дети очень любят играть в знакомые подвижные игры и нередко просят повторить какую-нибудь. В таких случаях ей лучше посвятить первую половину занятия, а новую игру оставить на вторую половину.

Е.О. Смирнова рекомендует заканчивать каждую подвижную игру в тот момент, когда вы замечаете, что дети устали от нее, начинают разбредаться по группе, отступают от правил игры. Необходимо собрать детей вокруг себя и, сообщив, что игра закончена, предложить попрощаться. В качестве прощания лучше всего использовать какой-нибудь ритуал, которым будет заканчиваться каждая игра (например, взрослый вытягивает руку, а дети подходят к нему и кладут свои ладони на ладонь взрослого, образуя круг; или дети ласково дотрагиваются до плеча своего соседа; или встают в круг и прикладывают свои ладони к ладоням соседей и пр.) [23].

А.В. Запорожец и Р.С. Немов считают, что подвижные игры не только средство физического воспитания дошкольников, где детям дают возможность развивать и совершенствовать движения, упражняется в беге, прыжках, лазанье, бросание, ловле и т. д. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха [136].

Содержание подвижной игры определяется движениями, которые входят в ее состав. Игры подбираются с учетом возрастных особенностей детей, их возможностей выполнять те или иные движения, соблюдать игровые правила. Правила в подвижной игре выполняют организующую роль: ими определяется ее ход, последовательность действий, взаимоотношения играющих, поведение каждого ребенка. Правила обязывают подчиняться цели и смыслу игры; дети должны уметь ими пользоваться в разных условиях.

М.И. Боришевский обращал внимание на то, что дети ревностно относятся к правилам, если их ставят в положение «старшего», т. е. обучающего правилам [1].

К подобному выводу приходит позже и Е.В. Субботский, показывая роль взрослых, которые начинают смотреть на ребенка как на «проводника правил», т. е. как на «большого». Такое воздействие оказывает сильное влияние на дошкольника, изменяет его отношение к самому себе, формирует у него специфическую оценку себя как взрослого. Именно поэтому в подвижных играх необходимо учитывать возрастные особенности и личностные качества детей [26].

Руководство подвижными играми с правилами заключается в следующем. Подбирая подвижную игру, воспитатель учитывает соответствие требуемого ее характера двигательной деятельности, доступность игровых правил и содержания детям данного возраста. Он следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети, выполняя все требуемые игровые движения, но не допуская избыточной двигательной активности, которая может вызвать их перевозбуждение и утомление. Старших дошкольников необходимо обучить играть в подвижные игры самостоятельно. Для этого надо развивать у них

интерес к этим играм, предоставлять возможность организовывать их на прогулке, в часы досуга, на праздниках и т. д.

Подвижная игра поможет воспитателю сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых. В данных играх воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других.

Подвижная игра для детей – важное средство самовыражения, проба сил. В данных играх воспитатель может лучше узнать своих воспитанников, их характер, привычки, организаторские способности, творческие возможности, что позволит ему найти наиболее правильные пути воздействия на каждого из детей. И, что тоже очень важно, подвижные игры сближают воспитателя с детьми, помогают установить с ними более тесный контакт [29].

Различают три основных класса игр: некомандные, переходные к командным и командные.

В простейших некомандных играх отсутствует необходимость добиваться цели общими усилиями. Каждый играющий действует независимо от других, подчиняясь только правилам игры.

В переходных к командным играм появляются элементы согласования действий внутри отдельных групп играющих. Вначале участники действуют самостоятельно, но по мере развития сюжета игры образуются группы, в которых, при решении отдельных частных задач, приходится действовать согласованно.

В командных играх соревнование проходит между игровыми коллективами (командами). Действия отдельных участников здесь подчинены интересам всего коллектива. Поставленная цель достигается главным образом согласованными действиями играющих. Для определения результата игры необходимо судейство. Возрастание степени согласованности действий требует от участников не только психологической перестройки, но и владения навыками более сложных движений, необходимых в коллективной

деятельности. Следовательно, содержание игровой деятельности усложняется по мере перехода от некомандных к командным играм. Чем элементарнее отношения между играющими, тем проще содержание игры.

Наибольшей сложностью отличаются командные игры, где наряду с отличным владением двигательными навыками необходима высоко организованная тактика действий всего коллектива. В этом отношении командные игры близки к спортивным, представляющим высший этап игровой деятельности [4].

Таким образом, можно сделать вывод, что подвижные игры являются достаточно сложным, но очень важным средством развития у дошкольников положительных взаимоотношений. Для формирования отношений доброжелательности и уважения необходимо развивать у детей социальную ориентированность на сверстника, используя общение по содержанию той деятельности, которая касается задач и норм отношений между людьми.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР

2.1. Изучение сформированности положительных взаимоотношений в детей старшего дошкольного возраста

С целью определения эффективности использования подвижных игр в работе по воспитанию положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста нами было организовано и проведено экспериментальное исследование, включающее в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Экспериментальное исследование осуществлялось на базе МБДОУ д/с №17 «Земляничка» г. Пензы. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в количестве 28 человек: 14 детей вошли в состав экспериментальной группы (ЭГ), 14 дошкольников – составили контрольную группу (КГ).

С целью определения начального уровня сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента нами была проведена диагностика дошкольников.

Для изучения уровня сформированности положительных взаимоотношений у старших дошкольников и критериев их оценки нами была взята за основу методика О.Е. Смирновой, В.М. Холмогоровой, включающая в себя следующие задания:

- 1) незаконченные истории;
- 2) наблюдение и анализ поведения детей в повседневной деятельности и в сюжетно-ролевых играх [23].

Дадим их краткую характеристику.

1. Незаконченные истории. Одним из проективных методов, позволяющих выявить отношение ребенка к окружающим, является тест «завершение историй». Эта методика состоит из ряда незавершенных предложений, предъявляемых ребенку для их завершения. Обычно предложения выбираются с целью исследования конкретных важных моментов в установках ребенка.

В ходе проведения диагностики мы просили каждого ребенка закончить несколько ситуаций.

1. Маша и Света убрали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

2. Петя принес в детский сад новую игрушку – самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убегала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

4. Таня и Оля играли в дочки-матери. К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». – «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», – ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?

5. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?

2. Наблюдение и анализ поведения детей в повседневной деятельности и в сюжетно-ролевых играх. Метод наблюдения имеет ряд неоспоримых достоинств. Он позволяет описать реальную жизнь ребенка, изучить его в естественных условиях жизни.

Для осуществления процесса наблюдения нами были созданы условия для проведения сюжетно-ролевых игр, в которых положительные взаимоотношения входили в ролевые предписания. Для этого мы

использовали детские игры в поликлинику, в больницу, в семью, в железнодорожный вокзал, в почту, в магазин, воспроизводящие отношения людей.

Наблюдение за играми осуществлялось в течение 10 дней. Игры проводились как в первой, так и во второй половине дня, в специально организованных игровых зонах с разнообразными атрибутами для каждой составляющей игры.

При анализе результатов наблюдения мы обращали внимание на следующие моменты:

1) как ребенок относится к сверстникам (равнодушно, положительно, отрицательно), отдает ли кому-то предпочтение и почему;

2) оказывает ли другому помощь и по какой причине (по собственному желанию, по просьбе сверстника, по предложению взрослого); как он это делает (охотно, неохотно, формально; начинает помогать с энтузиазмом, но это быстро надоедает и т. д.);

3) проявляет ли чувство долга по отношению к сверстникам, в чем оно выражается и в каких ситуациях;

4) замечает ли эмоциональное состояние другого, в каких ситуациях, как на это реагирует;

5) проявляет ли заботу по отношению к сверстникам и как (постоянно, время от времени, эпизодически); что побуждает его заботиться о других; в каких действиях выражается эта забота;

6) как реагирует на успех и неудачи других (равнодушен, реагирует адекватно, неадекватно, т. е. завидует успеху другого, радуется его неудаче).

При обработке результатов особое внимание обращалось не только на правильность действий ребенка, но и на его мотивировку.

Оценка результатов диагностики по двум заданиям осуществлялась нами в соответствии со следующими критериями.

**Критерии диагностики сформированности положительных
взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста**

№	Наименование критерия	Показатели
1.	Замечает эмоциональное состояние другого	<p>3 балла – самостоятельно замечает эмоциональное состояние других, правильно его определяет.</p> <p>2 балла – замечает эмоциональное состояние другого человека только с помощью подсказки педагога, правильно его определяет.</p> <p>1 балл – игнорирует эмоциональное состояние другого или вообще не замечает, не определяет его.</p>
2.	Проявление доброжелательного отношения	<p>3 балла – умеет доставлять приятные, радостные эмоции другим с помощью приветливого обращения, предложения своих игрушек, оказания помощи.</p> <p>2 балла – не всегда стремится доставить приятные, радостные эмоции другим, не всегда приветлив, вежлив.</p> <p>1 балл – не доставляет радостных, приятных эмоций другим, не делится игрушками, не оказывает помощь.</p>
3.	Проявление отзывчивого, внимательного отношения	<p>3 балла – в состоянии эмоционального неблагополучия сверстника, выражающегося в плаче, расстроенном выражении лица, отказе от обращения, ребенок охотно стремится помочь, предлагает способы отвлечения (поиграть, порисовать и пр.); поддерживает положительные отношения.</p> <p>2 балла – стремление помочь преодолеть отрицательные переживания сверстника не устойчивое, поддерживается указаниями и рекомендациями педагога, просьбами других детей; частично проявляет положительные эмоции по поводу радости сверстников.</p> <p>1 балл – интерес к эмоциональному неблагополучию сверстника поверхностный или полностью отсутствует, ребенок не стремится помочь, не откликается на просьбы товарищей; отсутствие положительных эмоций по поводу радостных чувств испытываемых другим человеком.</p>

4.	Проявление заботливого отношения	<p>3 балла – в ситуациях затруднения сверстника ребенок постоянно оказывает помощь, ту или иную услугу.</p> <p>2 балла – в ситуациях затруднения сверстника ребенок время от времени, эпизодически (по просьбе других детей либо педагога) оказывает помощь.</p> <p>1 балл – не оказывает помощи, на просьбу педагога о помощи другим детям находит причины отказать.</p>
5.	Проявление справедливого отношения	<p>3 балла – в конфликтных ситуациях, возникающих по поводу или в процессе игровой деятельности и общения, ребенок умеет признать равные права сверстника (участие в совместной игре, выполнение ведущих ролей в ней, защиту собственного мнения, на получение удовольствия другими).</p> <p>2 балла – в конфликтных ситуациях ребенок знает права участников по игре, но старается найти иные выходы из ситуации с целью получить более выгодную (главную) роль, навязывает свое мнение, пренебрегает желаниями других участников по игре.</p> <p>1 балл – в случае конфликта ребенок не желает признавать равные права участников по игре, желает права первенства и лидерства оставлять за собой.</p>

Результаты диагностики фиксировались в протоколах, в которых, на основе общего подсчета и анализа, отмечался высокий, средний или низкий **уровень проявления положительных взаимоотношений** у каждого ребенка:

- высокий (15-13 баллов) – проявляет положительные взаимоотношения в общении и совместной деятельности со сверстниками;
- средний (12-10 баллов) – положительные взаимоотношения проявляет не всегда, чаще по подсказке взрослого или других детей;
- низкий (9-5 баллов) – не проявляет положительные взаимоотношения.

Диагностический этап исследования позволил определить следующие уровни сформированности положительных взаимоотношений у детей 5-6 лет, участвующих в эксперименте.

**Результаты диагностики сформированности положительных
взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста на
констатирующем этапе эксперимента**

№ пп	ФИ ребенка	Результаты по критериям					Всего	Уровень
		1	2	3	4	5		
ЭГ								
1.	Алина П.	2	2	2	2	2	10	С
2.	Таня С.	1	2	1	2	1	7	Н
3.	Рома Н.	3	2	1	2	1	9	Н
4.	Настя Г.	1	1	1	1	1	5	Н
5.	Лиза Ш.	2	1	2	1	2	8	Н
6.	Женя В.	3	3	2	1	2	11	С
7.	Кира Е.	2	2	2	2	2	10	С
8.	Егор К.	1	1	1	1	1	5	Н
9.	Миша О.	2	1	2	1	2	8	Н
10.	Вера Л.	2	2	2	2	2	10	С
11.	Лида Ж.	1	1	1	2	1	6	Н
12.	Ульяна П.	2	2	1	1	2	8	Н
13.	Слава Н.	3	2	2	2	2	11	С
14.	Виталик Г.	2	1	1	2	1	7	Н
КГ								
1.	Оля Ч.	3	2	2	2	2	11	С
2.	Света А.	2	2	1	2	1	8	Н
3.	Оля Б.	3	3	1	2	1	10	С
4.	Юля Д.	2	1	2	1	1	7	Н
5.	Дима Г.	3	3	3	1	2	12	С
6.	Диана Е.	3	2	2	2	2	11	С
7.	Егор К.	2	2	1	2	1	8	Н

8.	Кирилл Ш.	3	3	1	2	1	10	С
9.	Саша У.	2	1	2	1	1	7	Н
10.	Степа М.	2	2	2	1	2	9	Н
11.	Миша В.	3	3	3	1	2	12	С
12.	Вика Т.	2	2	2	2	2	10	С
13.	Таня Ц.	1	2	1	1	1	6	Н
14.	Ира Ю.	2	1	2	1	2	8	Н

Результаты констатирующего этапа эксперимента позволили сделать следующие выводы:

1) половина детей были не способны самостоятельно определить эмоциональное состояние других детей; в половине случаев это происходило только с помощью подсказки педагога;

2) небольшой процент детей проявляли доброжелательные отношения к сверстникам; чаще дошкольники обеих групп не стремились доставить приятные, радостные эмоции другим, если не видели для себя в этом какой-либо выгоды, или если их не направлял воспитатель; в обеих группах треть дошкольников не делились игрушками, не оказывали помощь товарищам: они равнодушно относились к сверстникам, не отдавали кому-либо предпочтение;

3) меньше половины детей в обеих группах сопереживали другим детям, находящимся в состоянии эмоционального неблагополучия (предлагали игрушки, утешали) и проявляли положительные эмоции по поводу радости сверстников лишь иногда; чаще всего эти стремления были не устойчивыми, поддерживались рекомендациями и указаниями педагога, либо просьбами других детей; интерес большинства детей в ЭГ и КГ к эмоциональному неблагополучию сверстников был поверхностным или полностью отсутствовал, также, как положительные эмоции по поводу радостных чувств, испытываемых другим человеком; такие дети неадекватно реагировали на успех или неудачу других (завидовали успеху другого, радовались его неудаче);

4) лишь несколько дошкольников в ЭГ и КГ проявляли заботливое отношение к сверстникам, оказывали ту или иную помощь; большая часть детей в обеих группах оказывали помощь по просьбе сверстника или по предложению воспитателя, и делали это либо формально, либо начинали с энтузиазмом, но это им быстро надоедало; треть детей в обеих группах не оказывали помощи другим детям, на просьбы о помощи находили причины отказать;

5) в конфликтных ситуациях, возникающих по поводу или в процессе игровой деятельности, лишь треть дошкольников ЭГ и КГ признавали равные права сверстников по игре; половина дошкольников обеих групп старались найти иные выходы из ситуации с целью получить более выгодную (главную роль), навязывали свое мнение, пренебрегали удовольствиями других участников в игре; также треть детей в двух группах не желали признавать равные права участников по игре, хотели права первенства и лидерства оставлять за собой, что приводило к обидам, ссорам, дракам.

В целом детские представления о различных видах отношений в обеих группах дошкольников на констатирующем этапе эксперимента были не богатыми. В основном дети пользовались двумя определениями «добрый» и «хороший». При выполнении первого задания диагностической методики, говоря о том, каким должен быть «хороший человек», в первую очередь говорили «добрым» и наоборот.

Наблюдая за играми, мы попытались выяснить, какие взаимоотношения преобладают в совместных играх. При распределении ролей малая часть детей в ЭГ и КГ, несмотря на то, что многие хотели занять ведущие роли, смогли договориться между собой и уважительно отнеслись к желаниям других, остальные либо ссорились, обижались, либо отказывались от участия в игре. Стремясь правильно выполнить взятую на себя роль в игре, не все дети были вежливы, доброжелательны.

Нередко действия детей обеих групп в игре и поступки в повседневной жизни были лишены чувственной основы, которая необходима для

возникновения и развития положительных взаимоотношений, часто возникали конфликты из-за неумения дошкольников сопереживать, уступать, быть внимательными к товарищам.

Лишь иногда в наблюдаемой совместной деятельности дошкольников обеих групп прослеживались проявления положительных взаимоотношений (отзывчивость, сочувствие, внимание, забота). Справедливость проявлялась в игре гораздо реже. В играх дошкольников ЭГ и КГ наблюдались, в основном отношения, обусловленные правилами игры, которые лишь иногда приобретали положительную направленность.

Процентное соотношение полученных результатов диагностики сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе представлено в таблице 3.

Таблица 3

Уровни сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в % на констатирующем этапе эксперимента

Уровни	ЭГ		КГ	
	Кол-во детей	В %	Кол-во детей	В %
Высокий	0	0	0	0
Средний	5	36	7	50
Низкий	9	64	7	50

Таким образом, на констатирующем этапе в ЭГ детей старшего дошкольного возраста были получены следующие результаты относительно уровней сформированности положительных взаимоотношений: высокий – не продемонстрировал никто из детей; средний – был отмечен у 5 дошкольников (36%); низкий – у 9 детей (64%).

В КГ детей старшего дошкольного возраста на этапе констатирующего исследования были получены следующие результаты: высокий уровень сформированности положительных взаимоотношений также не был выявлен

ни у кого из детей группы; средний – продемонстрировали 7 дошкольников (50%); низкий – также 7 детей (50%).

Наглядно, полученные в ходе констатирующего эксперимента результаты сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста, представлены в диаграмме.

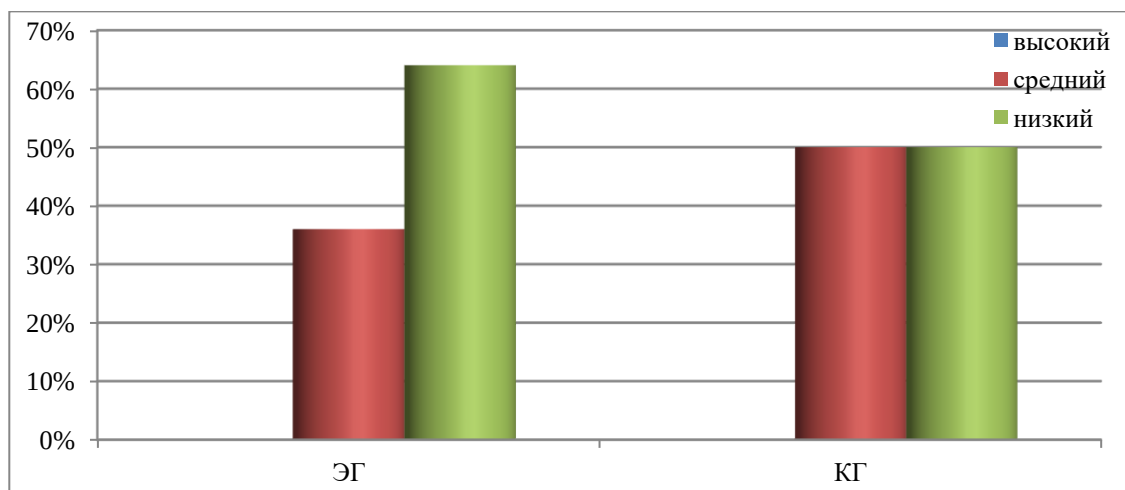


Рис. 1. Уровни сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в % на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента данные, позволили нам сделать выводы о недостаточной сформированности положительных взаимоотношений в группах старших дошкольников, принявших участие в диагностике. В то же время нами были выявлены резервы в воспитании положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста, которые обусловили проведение формирующего этапа эксперимента.

2.2. Содержание работы по воспитанию положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в процессе подвижных игр

Для решения задач формирующего этапа эксперимента нами была подобрана система подвижных игр для детей 5-6 лет, направленных на

формирование положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

Главной задачей данных игр являлось привлечение внимания ребенка к другому и его различным проявлениям: внешности, настроению, движениям, действиям и поступкам, а через это – улучшение взаимоотношений между детьми в группе.

Система подвижных игр, используемых нами в рамках формирующего этапа экспериментальной работы, представлена семью этапами, каждый из которых имеет определенные цели и задачи. Дадим их краткую характеристику.

Первый этап – общение без слов.

Главной целью первого этапа являлся переход к непосредственному общению, который предполагал отказ от привычных для детей вербальных и предметных способов взаимодействия.

Общее правило для всех подвижных игр, используемых на этом этапе, – запрещение разговоров между детьми. Таким образом, мы исключили возможность возникновения ссор, споров, договоров и т. д. В каждой игре вводился свой язык условных сигналов, которыми участники могли обмениваться для коммуникации. В основном эти условные сигналы выражались в физическом контакте.

Современные дети в большинстве своем не привыкли к свободному взаимодействию. Набор подвижных игр, в которые они играют, как правило, весьма ограничен и традиционен: «Ловишки», «Догонялки», «Кот и мыши» и пр. Во всех них дети используют стандартный набор игровых действий и речевых высказываний. Для преодоления сложившихся игровых стереотипов мы использовали подвижные игры с необычными сюжетами, в которых дети могли выбирать для себя любые роли, все равны и каждый мог делать то, что он хочет.

Педагог играл вместе с детьми, показывая образцы игровых действий. В игру приглашались только желающие. В случае, если какие-то дети не

присоединялись, педагог не настаивал, но стремился ненавязчиво заинтересовать их и привлечь к общей игре. Например, мы начинали играть с несколькими детьми, а к концу занятия к игре присоединялась вся группа. Время от времени воспитатель комментировал происходящее и направлял игру, например: «Пришла ночь, звери ложатся спать», или: «Выглянуло солнышко, лес просыпается, звери радостно потягиваются и желают друг другу доброго утра».

Мы заканчивали игру в тот момент, когда становилось заметно, что дети устали от нее, начинали разбредаться по группе, отступали от правил. По окончании каждой игры педагог собирал детей вокруг себя и, сообщив, что игра закончена, предлагал попрощаться. В качестве прощания мы использовали какой-нибудь ритуал, которым заканчивалась каждая игра, например, взрослый вытягивал руку, а дети подходили к нему и клали свои ладони на ладонь педагога, образуя круг; или дети ласково дотрагивались до плеча своего соседа; или вставали в круг и прикладывали свои ладони к ладоням соседей и пр.

Также мы вносили в данные игры свои варианты, которые зависели как от конкретных обстоятельств, так и от фантазии воспитателя. Например, если день проведения игры совпадал с днем рождения кого-нибудь из детей, мы изменяли ход программы и посвящали занятие этому ребенку (ведь именно в этот день группа может уделять ему много внимания, дарить подарки, восхищаться им, говорить добрые слова, радуясь вместе с ним и получая от этого удовольствие).

На данном этапе нами проводились следующие игры.

«Жизнь в лесу»

Взрослый садится на пол и рассказывает детям вокруг себя: «Давайте поиграем в животных в лесу. Звери не знают человеческого языка. Но ведь им надо же как-то общаться, поэтому мы придумаем свой особый язык. Когда мы хотим поздороваться, мы трем друг о друга носами (воспитатель показывает, как это делать, подходя к каждому ребенку), когда хотим

спросить, как дела, то хлопаем своей ладонью по ладони другого (показывает); когда хотим сказать, что все хорошо, кладем свою голову на плечо другому; когда хотим выразить другому свою дружбу и любовь – тремя об него головой (показывает). Готовы? Тогда – начали. Сейчас – утро, вы только что проснулись, выглянуло солнышко». Дальнейший ход игры воспитатель может выбирать произвольно (например, подул холодный ветер и животные прячутся от него, прижавшись друг к другу; животные ходят друг к другу в гости; животные чистят свои шкурки и т. д.). При этом важно следить за тем, чтобы дети не разговаривали между собой, не принуждать детей играть, подбадривать новых участников и т. д. Если дети начинают разговаривать, воспитатель подходит к ним и прикладывает палец к губам.

«Добрые эльфы»

Воспитатель садится на пол, собирает детей вокруг себя и рассказывает сказку: «Когда-то давным-давно люди не умели спать. Они работали и днем и ночью и, конечно же, очень уставали. И тогда добрые эльфы решили им помочь. Когда наступала ночь, они прилетали к людям, нежно гладили их, успокаивали, ласково убаюкивали, присылали им добрые сны. И люди засыпали. Они не знали, что их сон – дело рук добрых эльфов, ведь эльфы не умели разговаривать на человеческом языке и были невидимы. Неужели вы никогда об этом не слышали? А ведь они прилетают к каждому из вас до сих пор и охраняют ваш сон. Давайте поиграем в добрых эльфов. Пусть те, кто сидит по правую руку от меня, будут людьми, а те, кто по левую – эльфами. А потом мы поменяемся. Готовы? Начали. Наступила ночь, люди ложатся спать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их». Дети-«люди» лежат на полу и спят, дети-«эльфы» – подходят к каждому из них, нежно гладят, тихо напевают песенки, треплют волосы и т. д. Потом дети меняются ролями.

«Птенцы»

«Вы знаете, как появляются на свет птенцы? – спрашивает воспитатель. – Они долго-долго живут в скорлупе, а потом, в один прекрасный день, разбивают эту скорлупу своими маленькими клювиками и вылезают

наружу. Им открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все для них ново: цветы, трава, осколки скорлупы. Ведь они никогда не видели всего этого. Давайте поиграем в птенцов. Сначала мы сядем на корточки, а потом – начнем разбивать скорлупку. Вот так (взрослый садится на корточки и разбивает носом невидимую скорлупу, отламывает кусочки скорлупы руками). Все разбили? Теперь давайте исследуем окружающий мир. Потрогаем все предметы вокруг, принюхаемся к ним, познакомимся друг с другом. Птенцы не умеют разговаривать, они только пищат». Воспитатель оглядывается вокруг, ползает вместе с детьми по полу, трогает предметы, обнюхивает их, подходит к каждому ребенку, дотрагивается до него, поглаживает, пищит вместе с ним, радостно хлопает «крылышками».

«Волны»

Воспитатель собирает детей вокруг себя и говорит: «В море обычно бывают небольшие волны, и так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте сейчас превратимся в морские волны, будем двигаться, как будто мы волны, так же, как они, шелестеть и журчать, улыбаться, как волны, когда они искрятся на солнце». Затем взрослый предлагает всем желающим по очереди искупаться в море. Купающийся становится в центре, «волны» окружают его и, поглаживая, тихонько журчат.

«Муравьи»

Воспитатель рассаживает детей вокруг себя и говорит: «Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник? Это большой холм из сосновых и еловых иголок, внутри которого день и ночь бурлит жизнь. Никто не сидит без дела, каждый муравьишка занят своей работой: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так – всю весну и лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Но когда приходит весна и первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый

слои иголок, муравейник просыпается, и, прежде чем начать свою привычную трудовую жизнь, муравьишки устраивают огромный пир. Давайте сегодня поиграем в муравьев и поучаствуем в их празднике. Муравьишки приветствуют друг друга, радуются приходу весны, делятся воспоминаниями о том, что им снилось всю зиму. Только вот разговаривать они не умеют, поэтому они общаются жестами». Воспитатель вместе с детьми ложится на пол и спит, затем просыпается: протирает глаза, оглядывается вокруг, потягивается, поглаживает соседей, прохаживается по комнате и приветствует каждого ребенка, обнюхивая его, потом начинает танцевать с детьми муравьиный танец и пр.

«Театр теней»

«У каждого из вас есть тень, – объясняет взрослый. – Мы часто не обращаем на нее внимания, хотя она – наш самый верный друг. Она следует за нами повсюду и в точности повторяет все наши движения: гуляет, бежит, прыгает, занимается и спит вместе с нами. Она дружит с тенями наших друзей, слушается теней наших мам и пап. Она как две капли воды похожа на нас, только она не умеет разговаривать и издавать звуков: она все делает бесшумно. Давайте представим, что мы – наши тени. Погуляем по комнате, посмотрим друг на друга, попробуем друг с другом пообщаться, а потом вместе построим что-нибудь из воображаемых кубиков. Но при этом мы будем стараться делать это тихо-тихо, не издавая ни единого звука. Хорошо? Тогда начали». Дети вместе с взрослым молча передвигаются по комнате, смотрят друг на друга, здороваются за руку. Воспитатель показывает детям пример игры с воображаемыми кубиками: берет в руки воображаемый предмет, осматривает его, кладет на пол, берет следующий, кладет его на предыдущий, поправляет, подзывает детей к себе, показывает им, что получилось, жестами просит их помочь строить дальше.

«Ожившие игрушки»

Собрав детей вокруг себя на полу, воспитатель говорит: «Вы наверняка слышали о том, что ваши игрушки, с которыми вы играете днем, просыпаются

и оживают ночью, когда вы ложитесь спать. Закройте глаза, представьте свою самую любимую игрушку (куклу, машинку, лошадку, робота) и подумайте, что она делает ночью. Готово? Теперь пусть каждый из вас побудет своей любимой игрушкой и, пока хозяин спит, познакомится с остальными игрушками. Только делать все это нужно молча, а то проснется хозяин. После игры мы попробуем угадать, какую игрушку изображал каждый из вас». Воспитатель изображает какую-нибудь игрушку (например, солдатика, который бьет в барабан, или неваляшку и пр.), передвигается по комнате, подходит к каждому ребенку, осматривает его с разных сторон, здоровается с ним за руку (или отдает честь), подводит детей друг к другу и знакомит их. После окончания игры воспитатель вновь собирает детей вокруг себя и предлагает им угадать, кто кого изображал. Если дети не могут угадать, воспитатель просит ребят по одному еще раз показать свою игрушку, пройдясь по комнате.

Второй этап – внимание к другому.

Многие дети старшего дошкольного возраста настолько сосредоточены на себе и своем «Я», что сверстник становится лишь фоном их собственной жизни: их интересует не столько сверстник сам по себе, сколько его отношение к ним. Можно убедиться в этом, попросив детей рассказать о сверстниках. В ответ на вопрос: «Что он за человек?» вместо описания этого ребенка часто слышим: «Он со мной дружит» или «Он меня обижает».

Задачей данного этапа являлось отвлечь детей от такой фиксированности на собственном «Я», сосредоточенности на отношении к себе ровесников и обратить их внимание на сверстника самого по себе, вне контекста их взаимоотношений. Для этого мы предлагали детям игры, успешное выполнение которых требовало пристального внимания к другим детям: их действиям, внешности, мимике, голосу, жестам и пр. В процессе игр ребенок должен был максимально сосредоточиться на другом. Все игры были направлены на развитие способности увидеть другого, почувствовать общность, слитность с ним.

На данном этапе мы использовали следующие игры.

«Зеркало»

Воспитатель, собрав детей вокруг себя, говорит: «Наверное, у каждого из вас дома есть зеркало. А иначе как же вы можете узнать, как вы сегодня выглядите, идет ли вам новый костюм или платье? А что же делать, если зеркала под рукой не найдется? Давайте сегодня поиграем в зеркала. Встаньте парами друг напротив друга (взрослый помогает детям разбиться на пары). Решите, кто из вас человек, а кто – зеркало. Потом вы поменяетесь ролями. Пусть «человек» делает то, что обыкновенно делают перед зеркалом: умывается, причесывается, делает зарядку, танцует и пр. «Зеркало» должно одновременно повторять все действия человека. Только нужно стараться делать это очень точно, ведь неточных зеркал не бывает. Готовы? Тогда давайте попробуем». Воспитатель встает в пару с кем-нибудь из детей и копирует все его движения, показывая остальным пример. Затем предлагает детям играть самостоятельно. При этом он следит за ходом игры и подходит к парам, у которых что-то не получается.

«Тень»

Воспитатель собирает детей и предлагает им вспомнить, как они играли в тени несколько недель назад: «Помните, мы когда-то играли с вами в тени? Но тогда каждый из нас был собственной тенью. А сегодня давайте побудем тенями других. Разделитесь на пары (воспитатель помогает детям разделиться на пары). Пусть один из вас будет человеком, а другой – его тенью. Потом вы поменяетесь. «Человек» будет ходить по комнате и делать вид, будто он в лесу: собирает ягоды, грибы, ловит бабочек, а «тень» будет в точности повторять его движения». Воспитатель просит кого-нибудь из детей изобразить, будто он собирает в корзинку грибы, а сам идет за ним и в точности копирует все его движения. Затем предлагает детям играть самостоятельно. В следующий раз, при проведении данной игры, мы давали другое задание, например: украсить новогоднюю елку; сходить в магазин и купить продукты; проснуться, умыться и сделать зарядку и пр.

«Разговор сквозь стекло»

Воспитатель помогает детям разбиться на пары, а затем говорит: «Представьте, что один из вас находится в большом магазине, а другой – ждет его на улице. Но вы забыли договориться о том, что нужно купить, а выход – на другом конце магазина. Попробуйте договориться о покупках сквозь стекло витрины. Но помните, что вас разделяет такое толстое стекло, что попытки кричать бесполезны: партнер все равно вас не услышит. После того, как вы «договорились», вы можете обсудить, правильно ли вы друг друга поняли». Воспитатель выбирает ребенка и пытается объяснить ему жестами, что тот должен купить, а потом спрашивает его, все ли он понял. Затем дети играют самостоятельно. Воспитатель следит за ходом игры, помогает парам, у которых что-то не получается. Затем можно поменяться ролями.

«Найди своего брата или сестру»

Собрав детей вокруг себя, воспитатель говорит: «Вы знаете о том, что все звери рождаются слепыми и только через несколько дней они открывают глазки? Давайте поиграем в слепых зверенышей. Сейчас я подойду к каждому, завяжу ему глаза платком и скажу, чей он детеныш. У каждого из вас будет свой братик или сестричка, которые будут говорить на одном языке с вами: котята – мяукать, щенки – скулить, телята – мычать. Вы должны будете найти друг друга по звуку». Взрослый завязывает детям глаза и шепотом говорит каждому, чей он детеныш и какие звуки он должен издавать. Распределять роли нужно таким образом, чтобы в группе было по два детеныша каждого из животных. Дети ползают по полу, «говорят» на своем языке и ищут другого ребенка, говорящего на том же языке. После того, как дети нашли свои пары, воспитатель развязывает им глаза и предлагает познакомиться с другими парами детенышей.

«Радио»

Дети сидят в кругу. Воспитатель садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялась девочка (подробно описывает кого-нибудь из группы: цвет волос, глаз, рост, сережки, какие-то характерные детали

одежды). Пусть она подойдет к диктору». Дети слушают и смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идет речь, и назвать имя этого ребенка. В роли диктора радио может побывать каждый желающий.

«Из семечка – в дерево»

Дети стоят в кругу. Воспитатель стоит в центре и предлагает детям превратиться в маленькое сморщенное семечко: сжаться в комочек на полу, убрать голову и закрыть ее руками. Взрослый-садовник очень бережно относится к семенам, поливает их (гладит по голове и телу), ухаживает. С теплым весенним солнышком семечко начинает медленно расти (дети-«семечки» медленно поднимаются). У него раскрываются листочки (руки поднимаются), растет стебелек (вытягивается тело), появляются веточки с бутонами (руки в стороны, пальцы сжаты). Наступает радостный момент и бутоны лопаются (резко разжимаются кулачки), и росток превращается в прекрасный сильный цветок. Наступает лето, цветок хорошеет, любит себя (осмотреть себя), улыбается цветам-соседям, кланяется им, слегка дотрагивается до них своими лепестками (кончиками пальцев дотянуться до соседей). Но вот подул ветер, наступает осень. Цветок качается в разные стороны, борется с непогодой (раскачивания руками, головой, телом). Ветер срывает лепестки и листья (опускаются руки, голова), цветок сгибается, клонится к земле и ложится на нее. Ему грустно. Но вот пошел зимний снежок. Цветок опять превратился в маленькое семечко (свернуться на полу). Снег укутал семечко, ему тепло и спокойно. Скоро опять наступит весна и оно оживет. Воспитатель ходит между детьми, показывает им движения. После того, как дети «сворачиваются» на полу, взрослый подходит к каждому ребенку и гладит его.

Третий этап – согласованность действий.

Правила игр третьего этапа задавались таким образом, что для достижения определенной цели дети должны были действовать с максимальной согласованностью. Это требовало от них, во-первых, большого внимания к сверстникам и, во-вторых, умения действовать с учетом

потребностей, интересов и поведения других детей. Такая согласованность способствовала направлению внимания на другого, сплоченности действий и возникновению чувства общности. На этом этапе мы использовали следующие игры.

«Лепим скульптуры»

Воспитатель помогает детям разделиться на пары, а затем говорит: «Пусть один из вас будет скульптором, а другой – глиной. Глина – очень мягкий и послушный материал». Каждой паре педагог дает фотографии с изображением людей в различных позах. Воспитатель просит внимательно посмотреть на фотографию и попробовать вылепить из своего партнера точно такую же статую. При этом не разрешается разговаривать, ведь глина не знает языка и не может понимать людей. В качестве примера взрослый выбирает любого ребенка и начинает лепить из него скульптуру, предварительно показав всей группе фотографию своего будущего памятника. После этого дети лепят самостоятельно, воспитатель следит за игрой и подходит к ребятам, у которых что-то не получается. Затем дети показывают свои скульптуры воспитателю и остальным парам. После этого воспитатель вновь раздает фотографии, и дети меняются ролями.

«Живые картины»

Воспитатель делит группу на несколько подгрупп. В каждой подгруппе взрослый назначает художника, которому дает репродукцию какой-либо сюжетной картины и просит никому ее не показывать. Задача художника – молча расположить детей в соответствии с картиной и показать каждому из них, какую позу он должен принять. Перед началом игры воспитатель сам рисует картину с помощью нескольких детей и показывает ее всей группе. Затем детям предлагается играть самостоятельно. Когда картины готовы, художники показывают репродукции остальным участникам подгрупп. Затем можно устроить вернисаж: каждая подгруппа будет показывать свою картину остальным детям. Воспитатель следит за ходом игры и помогает детям, столкнувшимся с трудностями.

«Работаем вместе»

Воспитатель делит группу на подгруппы по три-четыре человека. Каждой из подгрупп он дает задание: вымыть посуду, приготовить суп, посадить дерево и т. д. Затем воспитатель помогает детям распределить обязанности, например: один ребенок «копает яму», другой – «опускает в яму дерево и расправляет корни», третий – «закапывает яму», четвертый – «поливает дерево». После этого в течение пяти минут каждая группа репетирует свою сценку. Затем каждая из подгрупп по очереди показывает сценку остальным детям и те должны угадать, что изображает группа.

«Слепой и поводырь»

Воспитатель помогает детям разделиться на пары. Одному из детей взрослый завязывает платком глаза, он – «слепой», его партнер – «поводырь». «Поводырь» должен провести «слепого» через различные препятствия, которые заранее созданы воспитателем из стульев, столов, коробок и т. п. Цель «поводыря» – провести своего «слепого» товарища по комнате так, чтобы он не споткнулся и не упал. После прохождения маршрута дети меняются ролями. Воспитатель вместе с остальными детьми следит за ходом игры, помогает в случаях, если возникают затруднения.

«Заводные игрушки»

Воспитатель просит детей распределиться на пары: «Пусть один из вас будет заводной игрушкой, а другой – ее хозяином. Потом вы поменяетесь ролями. У каждого «хозяина» будет пульт управления, которым он может управлять «игрушкой». «Игрушки» будут двигаться по комнате и следить за движениями своего «хозяина», а он должен будет ими управлять, следя за тем, чтобы его «игрушка» не столкнулась с остальными. Даю вам две минуты для того, чтобы договориться, кто из вас будет игрушкой, какой именно, и порепетировать управление пультом». Пары двигаются по комнате на небольшом расстоянии друг от друга. Ребенок-«игрушка» следит за руками ребенка-«хозяина» и движется в соответствии с движениями пульта-управления. Затем дети меняются ролями.

«Сиамские близнецы»

Воспитатель собирает детей вокруг себя и говорит: «В одной стране жил-был злой волшебник, любимым занятием которого было всех ссорить. Но люди в этой стране были очень дружными. И тогда он разозлился и решил их заколдовать. Он соединил каждого человека с его другом так, что они превращались в одно целое. Они прирастали друг к другу бок о бок и у них на двоих было всего две руки, две ноги и т. д. Давайте поиграем в таких заколдованных друзей. Разделитесь на пары, крепко обнимите друг друга одной рукой и считайте, что этой руки у вас нет. Есть только по одной руке на каждого. Ходить сложно, ведь ноги тоже срослись, так что приходится шагать как одному существу. Сначала – шаг двумя сросшимися ногами, потом – единый шаг двумя боковыми ногами (воспитатель выбирает двоих детей и показывает остальным, как они могут ходить). Пройдитесь по комнате, привыкнете друг к другу. Привыкли? Попробуйте позавтракать. Садитесь за стол. Помните, что у вас на двоих всего две руки. В одну руку берите нож, в другую – вилку. Режьте и ешьте, кладите кусочки в каждый рот по очереди. Помните, что нужно быть внимательным к действиям вашего друга, иначе ничего не получится». Воспитатель предлагает им вместе умыться, причесаться, сделать зарядку и пр.

«Весы»

«Давайте поиграем с вами в весы, – говорит педагог. Разделитесь на тройки. Пусть один из вас будет продавцом, а двое – двумя чашами весов. Потом вы поменяетесь ролями. «Продавец» кладет что-нибудь на первую «чашу весов», она прогибается от тяжести товара, а другая «чаша» (ребенок приседает) – на столько же поднимается. Все поняли? Тогда давайте попробуем». Сначала воспитатель выбирает двоих детей, «кладет» на одного из них товар и показывает, что должен делать каждый ребенок. Потом дети играют самостоятельно. Взрослый следит за игрой и помогает тем, кто нуждается в помощи.

Четвертый этап – общие переживания.

Четвертый этап состоял из игр, направленных на переживание общих эмоций. Во многих играх, приведенных выше, детей объединяют не только одинаковые движения, но и общее настроение, общий игровой образ. Такая общность чувств позволяет ощутить единство с другими, их близость и даже родственность. Все это разрушает отчуждение, делает ненужными защитные барьеры и создает общность детей. На четвертом этапе такое единство переживаний создавалось нами специально. Совместное переживание каких-либо эмоциональных состояний (как положительных, так и отрицательных) объединяет детей, порождая чувство близости, общности и желание поддержать друг друга. Особенно остро переживается чувство опасности и страха перед воображаемым врагом. Именно эти переживания создавались нами во многих играх этого этапа.

Итак, на четвертом этапе мы использовали следующие игры.

«Злой дракон»

Для этой игры необходимо принести в группу несколько больших картонных или деревянных коробок, в которых могло бы поместиться два-три ребенка. В начале игры воспитатель предлагает детям стать гномами, живущими в маленьких домиках. Когда дети займут места в домиках-коробках, взрослый говорит им: «В нашей стране – большая беда. Каждую ночь прилетает большой-пребольшой злой дракон, который уносит людей в свой замок на горе, и что с ними случается дальше, никто не знает. Существует единственный способ спастись от дракона: когда на город надвигаются сумерки, люди прячутся в свои домики, сидят там, обнявшись, и уговаривают друг друга не бояться, утешают друг друга, гладят. Дракон не выносит ласковых и добрых слов и, когда слышит, как они доносятся из дома, старается побыстрее пролететь этот дом и продолжить поиски другого, из которого такие слова не доносятся. Итак, последние солнечные лучи медленно гаснут, на город спускаются сумерки, люди спешат спрятаться в свои домики и крепче обняться». Воспитатель ходит между домами, изображая дракона,

ужасающе воем, угрожает, останавливаясь у каждого домика и заглядывая внутрь, и, убедившись, что дети внутри домика поддерживают и утешают друг друга, переходит к следующему.

«Шторм»

Для игры необходим большой кусок ткани, чтобы им можно было накрыть детей. Воспитатель собирает детей вокруг себя и говорит: «Беда тому кораблю, который окажется в море во время шторма: огромные волны грозят перевернуть его, а ветер швыряет корабль из стороны в сторону. Зато волнам в шторм – одно удовольствие: они резвятся, гудят, соревнуются между собой, кто выше поднимется. Давайте представим, что вы – волны. Вы можете радостно гудеть, зловеще шипеть, поднимать и опускать руки, поворачиваться в разные стороны, меняться местами и т. д. Следите за тем, чтобы вы все оставались под водой». Воспитатель вместе с детьми забирается под кусок ткани, прыгает, шипит, гудит, машет руками.

«Заблудившиеся дети»

Воспитатель собирает детей и предлагает им пройти по лесу: «Давайте представим, что все мы отправились в лес: собираем грибы, весело резвимся на полянке, ловим бабочек, рвем цветы. Солнышко ласково греет нас, а легкий ветерок нежно треплет наши волосы». Дети ходят по комнате, представляя себя в лесу. Через некоторое время взрослый вновь собирает детей вокруг себя и говорит: «Наступает вечер, небо темнеет. Знаете, в лесу вечер наступает гораздо быстрее, чем в городе. Становится холодно, пора домой. А дороги домой мы и не знаем. Похоже, что мы заблудились. Темнота окутывает нас со всех сторон, ветки деревьев не приветливо и страшно шелестят. Давайте прижмемся друг к другу, чтобы согреться, и попробуем идти вперед. Мне страшно и холодно, я вся дрожу. А вы? Давайте попробуем позвать на помощь, вдруг нас кто-нибудь услышит? Ау! Ау! Прижмитесь друг к другу крепче, а то замерзнете или потеряетесь!» Через несколько минут блужданий воспитатель говорит: «Боюсь, сегодня нам не добраться до дому. Еще забредем куда-нибудь и вообще никогда не выберемся отсюда! Я разожгу

костер, чтобы мы смогли у него погреться и спою вам колыбельную». Дети рассаживаются вокруг костра, греют руки, жмутся друг к другу, воспитатель поет им тихую песенку. «А вот и утро! Ой, смотрите, вон дорога. Какие же мы глупые, всю ночь сидели в лесу в двух шагах от дороги домой. Зато сколько приключений!»

«Шпионы»

Для игры необходимы картонные или деревянные коробки. Воспитатель делит группу на несколько подгрупп по два-три человека. Предварительно взрослый прячет в разных местах комнаты телеграммы с шифровкой (это могут быть листы бумаги, на которой начертаны непонятные значки). «Вы – шпионы. Ваше государство послало вас на очень ответственное задание: вы должны достать документ государственной важности. Но сделать это надо так, чтобы вас никто не заметил. Для этого вам выдали маскировочные защитные коробки, забравшись в которые, вы будете медленно и очень аккуратно подбираться к месту, где спрятана телеграмма с шифровкой. Задание это действительно важное и крайне опасное, ведь в любой момент вас могут поймать и посадить в тюрьму. Иногда вы будете слышать сигнал тревоги (воспитатель издает звук сигнализации): это полицейские устраивают облаву на шпионов. В этот момент вы должны замереть на месте и прекратить движение, иначе попадетесь. Будьте предельно осторожны, передвигайтесь медленно и очень тихо. Вы можете иногда смотреть в щелочку, приподнимая коробку, но каждый раз при этом вы рискуете быть пойманными». Воспитатель накрывает детей коробками, предварительно объяснив, где лежит важный документ, который должна найти каждая из подгрупп. Дети передвигаются по комнате по направлению каждый к своей телеграмме. Периодически воспитатель дает сигнал тревоги и дети прекращают движение. Когда все группы добрались до своих телеграмм, воспитатель подходит к каждой из них и благодарит за успешное выполнение секретного задания.

Пятый этап – взаимопомощь в игре.

На данном этапе осуществлялось моделирование игр, требующих от детей взаимопомощи и сопереживания. Для того, чтобы дети действительно хотели помочь друг другу, необходимо предварительно создать в группе благоприятный климат, атмосферу непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Игры пятого этапа требовали от детей сопереживания другому, давали им возможность помочь и поддержать сверстника. Также на данном этапе моделировались ситуации, в которых ребенок мог проявить помощь не только в воображаемой игровой ситуации, но и в реальной жизни: дети помогали воспитателю покормить обедом младшую группу, одеть маленьких на прогулку и т. д.

На этом этапе использовались следующие игры.

«Старенькая бабушка»

Воспитатель делит детей на пары. Каждая пара состоит из «бабушки» (дедушки) и «внучки» (внука). Необходимо перевести «слепого старичка» через улицу с интенсивным движением. Несколько детей играют роль машин и бегают туда-сюда по улице. «Поводырю» нужно уберечь «старичков» от машин.

«Живые куклы»

Воспитатель разбивает группу на пары: «Давайте представим, что ваши куклы оживают не только по ночам, но и днем. Они умеют говорить, просить, бегать и пр. Давайте представим, что один из вас – ребенок, а другой – его кукла-девочка или кукла-мальчик. «Кукла» будет что-то просить, а ее «хозяин» – выполнять ее просьбы и заботиться о ней». Взрослый предлагает понарошку помыть кукле руки, покормить, погулять, уложить спать и т. п. При этом воспитатель предупреждает, что «хозяин» должен выполнять все капризы куклы и не заставлять ее делать то, чего она не хочет. В следующей игре дети должны будут поменяться ролями.

«Шляпа волшебника»

Для игры необходимы разноцветные карточки и шляпа. Воспитатель раздает детям по три разноцветных карточки каждому, рассаживает их вокруг себя и говорит: «На свете живет добрый волшебник, который лечит больных детей. Он прилетает к больному, надевает ему на голову свою волшебную шляпу, и ребенок моментально выздоравливает. К вам он тоже прилетает, только вы его не видите, потому что он – невидимка. Но вот беда, этот волшебник – ужасный растеряша. Вот и теперь он потерял свою шляпу и ищет ее уже вторые сутки, а она лежит у нас с вами. (Воспитатель показывает детям шляпу.) Есть только один способ вернуть ее владельцу. Хотите помочь волшебнику и всем больным детям заодно? Нужно заполнить его шляпу вашими цветными карточками и тогда, пролетая мимо, он заметит ее. Но есть еще одно условие: чтобы шляпа не потеряла свою лечебную силу, разноцветные карточки нельзя класть просто так. Каждый из вас обязательно должен в чем-то помочь другому и только после этого положить свою карточку, иначе шляпа не будет больше лечить детей».

В течение дня воспитатель напоминает детям о том, что к вечеру шляпа должна быть наполнена цветными карточками, а класть их можно только после того, как ребенок помог сверстнику. Вечером воспитатель опять собирает детей и торжественно ставит шляпу на подоконник, чтобы ночью волшебник нашел ее.

«Гномики»

Для игры нужны колокольчики (или погремушки) по числу участников. Один колокольчик должен быть испорчен (не звенеть). Взрослый предлагает детям поиграть в гномиков. У каждого из гномиков есть волшебный колокольчик: когда он звенит, гномик приобретает волшебную силу – он может загадать любое желание, и оно когда-нибудь исполнится. Дети получают колокольчики. «Давайте послушаем, как звенят ваши колокольчики. Каждый из вас по очереди будет звенеть и загадывать свое желание, а мы будем слушать. Дети по кругу звенят своими колокольчиками, но вдруг оказывается, что один из них молчит. «Что же делать? У одного из наших

гномиков не звенит колокольчик! Это такое для него несчастье! Он теперь не сможет загадать желание... Может, мы его развеселим? Или подарим что-нибудь вместо колокольчика? Или попробуем исполнить его желание? (Дети предлагают свои решения.) А может быть, кто-то уступит на время свой колокольчик, чтобы гномик мог позвенеть им и загадать свое желание?». Обычно кто-то из детей обязательно предлагал свой колокольчик, за что, естественно, получал благодарность ребенка и одобрение группы и взрослого.

«День помощника»

Воспитатель собирает с утра всю группу и говорит: «Сегодня у нас с вами необычный день. Мы будем помогать друг другу, но так, чтобы это не было заметно. Сейчас я подойду к каждому из вас и скажу, кому он будет сегодня стараться помочь во всем. Не говорите об этом больше никому. Вечером мы с вами снова соберемся вместе, и вы попробуете догадаться, кто же вам сегодня помогал, и поблагодарите его».

В течение дня воспитатель напоминает детям о задании. Вечером педагог вновь собирает группу и просит каждого ребенка по очереди рассказать о том, как и кто помогал ему.

Шестой этап – добрые слова и пожелания.

Шестой этап, состоял из игр, специально направленных на словесное выражение своего отношения к другому. Задача данного этапа – научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей. Делая сверстнику комплименты, говоря ему свои пожелания, дети не только доставляют ему удовольствие, но и радуются вместе с ним.

На этом этапе мы использовали следующие игры.

«Добрые волшебники»

Дети сидят в кругу. Воспитатель рассказывает: «В одной стране жил злодей-грубиян. Он мог заколдовать любого ребенка, обозвав его нехорошими словами. Заколдованные дети не могли веселиться и быть добрыми, пока добрые волшебники не расколдуют их, назвав ласковыми именами». Дети,

представляя себя добрыми волшебниками, подходят друг к другу и пытаются расколдовать, называя ласковыми именами.

«Конкурс хвастунов»

Дети стоят в кругу. Воспитатель: «Сейчас мы проведем с вами конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Хвастаться мы будем не собой, а своим соседом».

«Царевна Несмеяна»

Дети стоят в кругу. Воспитатель: «Пусть каждый подойдет к Царевне Несмеяне и постарается утешить ее и рассмешить. Царевна изо всех сил будет стараться не рассмеяться. Выигрывает тот, кто сможет вызвать улыбку царевны». Затем дети меняются ролями.

«Садовники и цветы»

Группа делится на две подгруппы. Воспитатель: «Если цветы, которые стоят в нашей группе, долго не поливать водой – они завянут. Но сегодня мы с вами отправимся в необыкновенный сад, там растут цветы, которым не надо воды. Они увядают и вянут, если долго не слышат о себе добрых и ласковых слов. Пусть одна группа будет цветами, которые увяли, потому что их давно не поливали добрыми словами, а другая – садовниками, которых вызвали на помощь погибающим цветам. Садовники должны ходить по саду и обращаться к каждому цветку с ласковыми словами, и тогда цветы будут постепенно оживать и распускаться. Потом мы поменяемся ролями».

Седьмой этап – помощь в совместной деятельности.

Этот этап был направлен на формирование положительных межличностных отношений между детьми. На данном этапе мы проводили подвижные игры, предполагающие различные формы позитивного социального поведения: дети должны были делиться со сверстником, помогать ему в процессе совместной деятельности. На этом этапе впервые вводился соревновательный момент, причем дети соревновались не за собственный успех, а за успех другого. Такие игры способствовали развитию взаимопомощи, способности принимать планы и замыслы другого и

радоваться его успеху. Все это уводило соревновательный момент на второй план.

На данном этапе нами были использованы следующие игры.

«Мастер и подмастерья»

Воспитатель делит группу на подгруппы по 3-4 человека. Один ребенок «мастер», остальные – «подмастерья». Воспитатель говорит: «В нашем городе объявлен конкурс на самую лучшую аппликацию, в котором принимают участие самые знаменитые мастера. У каждого мастера есть свои подмастерья, которые в точности должны выполнять все его инструкции. Аппликация должна быть создана как можно быстрее. «Мастер» придумывает сюжет и распределяет обязанности: один должен вырезать детали нужной формы, другой – искать нужные цвета, третий – намазывать клей. «Мастер» будет наклеивать детали на лист бумаги». После того, как работы готовы, устраивается выставка.

«Скульпторы»

Задание то же, что и в предыдущей игре, только дети рисуют красками картину и делают скульптуру для центральной площади города.

Описанные нами игры проводились с детьми старшего дошкольного возраста ЭГ на занятиях по различным образовательным областям по соответствующей тематике (например, по развитию речи на темы «Дикие и домашние животные»), в режимных моментах и на прогулке. Работа по каждому из описанных этапов велась в течение месяца (с октября 2023 г. по апрель 2024 г.). С детьми КГ работа велась в рамках реализуемой в детском саду программы.

2.3. Определение эффективности применения подвижных игр в качестве средства воспитания положительных взаимоотношений в детей старшего дошкольного возраста

С целью определения эффективности проведенной на формирующем этапе работы с детьми ЭГ, направленной на воспитание положительных

взаимоотношений у старших дошкольников, нами была осуществлена контрольная диагностика, в ходе которой использовалась методика и критерии, аналогичные констатирующему исследованию. В ходе контрольной диагностики нами были получены следующие результаты.

Таблица 4

***Результаты диагностики сформированности положительных
взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста на
контрольном этапе эксперимента***

№ пп	ФИ ребенка	Результаты по критериям					Всего	Уровень
		1	2	3	4	5		
ЭГ								
1.	Алина П.	3	3	3	3	3	15	В
2.	Таня С.	2	3	2	3	2	12	С
3.	Рома Н.	3	3	2	3	2	13	В
4.	Настя Г.	2	2	2	2	2	10	С
5.	Лиза Ш.	3	2	3	2	3	13	В
6.	Женя В.	3	3	3	3	3	15	В
7.	Кира Е.	3	3	3	3	3	15	В
8.	Егор К.	2	2	2	2	2	10	С
9.	Миша О.	3	2	3	2	3	13	В
10.	Вера Л.	3	3	3	3	3	15	В
11.	Лида Ж.	2	2	2	3	2	11	С
12.	Ульяна П.	3	3	2	2	3	13	В
13.	Слава Н.	3	3	3	3	3	15	В
14.	Виталик Г.	3	3	2	3	2	13	В
КГ								
1.	Оля Ч.	3	2	3	2	2	12	С
2.	Света А.	2	2	2	2	2	10	С
3.	Оля Б.	3	3	2	2	2	12	С

4.	Юля Д.	2	2	2	2	1	9	Н
5.	Дима Г.	3	3	3	2	2	13	В
6.	Диана Е.	3	3	2	2	2	12	С
7.	Егор К.	2	2	2	2	1	9	Н
8.	Кирилл Ш.	3	3	2	2	1	11	С
9.	Саша У.	2	2	2	1	1	8	Н
10.	Степа М.	2	2	2	2	2	10	С
11.	Миша В.	3	3	3	2	2	13	В
12.	Вика Т.	2	2	2	2	2	10	С
13.	Таня Ц.	2	2	1	1	1	7	Н
14.	Ира Ю.	2	2	2	1	2	9	Н

Результаты контрольного этапа эксперимента позволили сделать следующие выводы:

1) большинство дошкольников ЭГ смогли самостоятельно определить эмоциональное состояние других детей; в половине случаев у детей КГ это происходило только с помощью подсказки педагога;

2) большинство детей ЭГ стали проявлять доброжелательные отношения к сверстникам; стали стремиться доставить приятные, радостные эмоции другим, делиться игрушками, оказывать помощь товарищам; у дошкольников КГ подобных проявлений в поведении в большинстве случаев не наблюдалось;

3) дети ЭГ стали проявлять сопереживание по отношению к другим, находящимся в состоянии эмоционального неблагополучия (предлагали игрушки, утешали) и положительные эмоции по поводу радости сверстников; интерес большинства детей в КГ к эмоциональному неблагополучию сверстников был поверхностным или полностью отсутствовал, также как положительные эмоции по поводу радостных чувств, испытываемых другим человеком;

4) все дошкольники в ЭГ стали проявлять заботливое отношение к сверстникам, оказывали ту или иную помощь; большая часть детей в КГ не оказывали помощи другим детям, на просьбы о ней находили причины отказаться;

5) в конфликтных ситуациях, возникающих по поводу или в процессе игровой деятельности, большинство дошкольников ЭГ признавали равные права сверстников по игре; больше половины детей в КГ не желали признавать равные права участников по игре, хотели права первенства и лидерства оставлять за собой, что приводило к обидам, ссорам, дракам.

В целом детские представления о различных видах отношений в ЭГ дошкольников на контрольном этапе эксперимента стали отличаться разнообразием. При выполнении первого задания диагностической методики, говоря о том, каким должен быть «хороший человек», дошкольники говорили «отзывчивым», «заботливым», «внимательным» и т. п.

При распределении ролей большая часть детей в ЭГ, несмотря на то, что многие хотели занять ведущие роли, смогли договориться между собой и уважительно отнеслись к желаниям других. Стремясь правильно выполнить взятую на себя роль в игре, все дети были вежливы и доброжелательны.

Действия детей ЭГ в игре и поступки в повседневной жизни стали наполнены чувственной основой, которая необходима для возникновения и развития положительных взаимоотношений, конфликты возникали очень редко, поскольку дошкольники научились сопереживать, уступать, быть внимательными к товарищам.

Процентное соотношение полученных результатов итоговой диагностики сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста представлено в таблице 5.

***Уровни сформированности положительных взаимоотношений у
детей старшего дошкольного возраста в % на контрольном этапе
эксперимента***

Уровни	ЭГ		КГ	
	Кол-во детей	В %	Кол-во детей	В %
Высокий	10	71	2	14
Средний	4	29	7	50
Низкий	0	0	5	36

Таким образом, на контрольном этапе в ЭГ детей старшего дошкольного возраста были получены следующие результаты относительно уровней сформированности положительных взаимоотношений: высокий уровень продемонстрировали 10 детей (71%); средний – был отмечен у 4 дошкольников (29%); низкий – выявлен не был (0%).

В КГ детей старшего дошкольного возраста на этапе итоговой диагностики были получены следующие результаты: высокий уровень сформированности положительных взаимоотношений был выявлен у 2 детей группы (14%); средний – продемонстрировали 7 дошкольников (50%); низкий – 5 детей (36%).

Наглядно, полученные в ходе контрольного эксперимента результаты сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста, представлены в диаграмме.

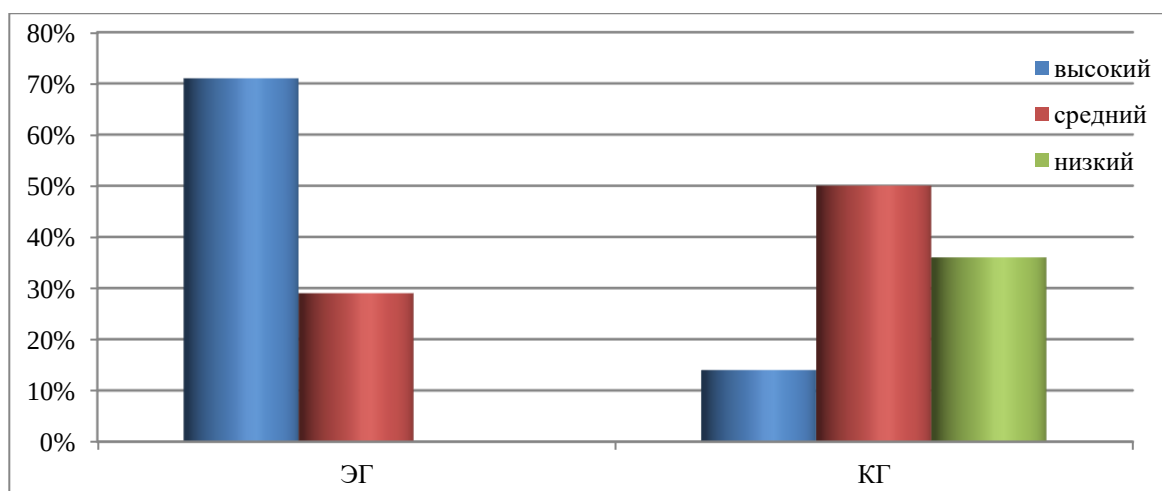


Рис. 2. Уровни сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в % на контрольном этапе эксперимента

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования в ЭГ детей старшего дошкольного возраста представлены наглядно в диаграмме на рисунке 3.

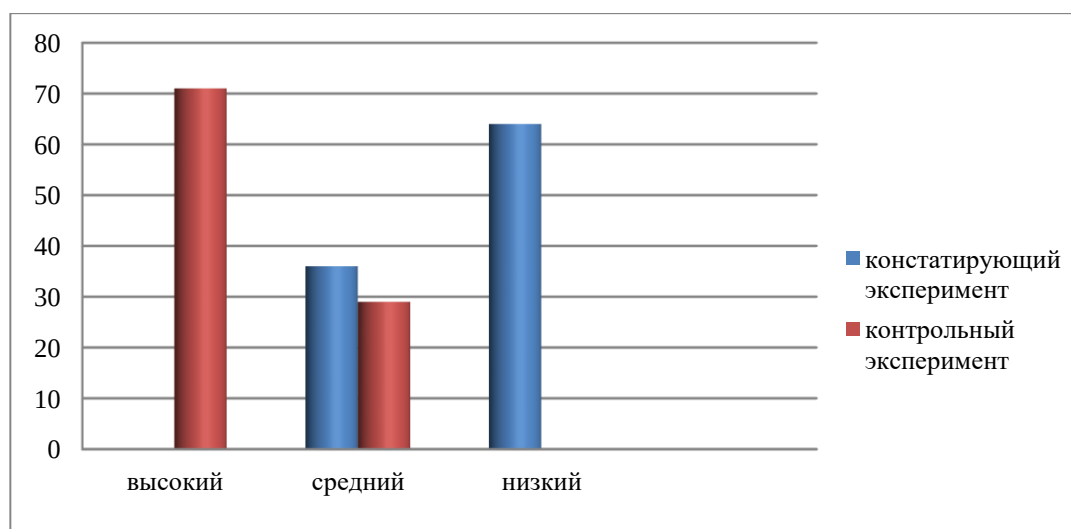


Рис. 3. Уровни сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста ЭГ в % до и после формирующего эксперимента

Сравнительные результаты начального и итогового этапов эксперимента в КГ детей старшего дошкольного возраста представлены наглядно в диаграмме на рисунке 4.

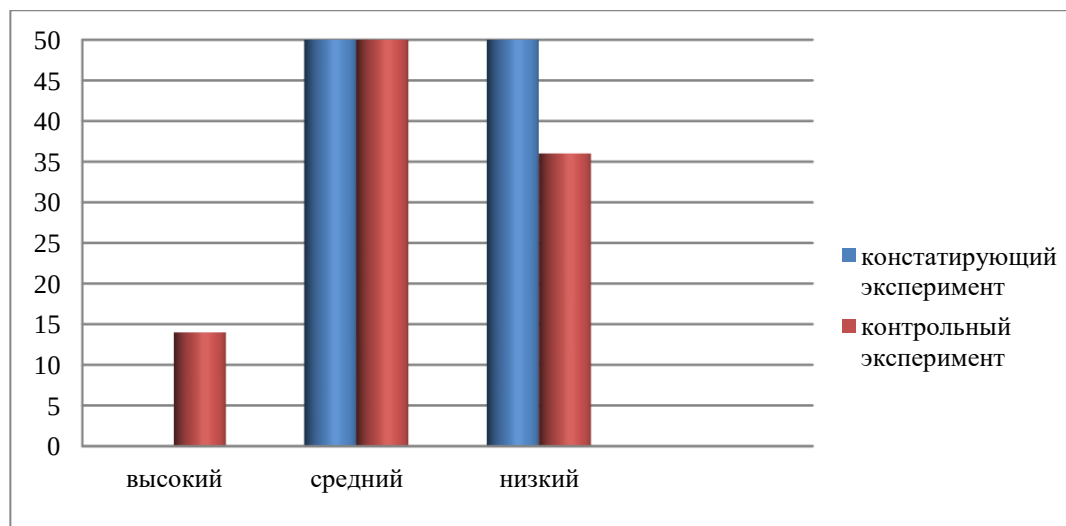


Рис. 4. Уровни сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста КГ в % до и после формирующего эксперимента

Таким образом, результаты проведенного эксперимента позволяют утверждать, что подвижные игры способствуют воспитанию положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста. Опыт проведения описанных в предыдущем параграфе подвижных игр показал достаточно высокие результаты. Дети ЭГ стали больше играть, самостоятельно разрешали многие конфликты, требовали от взрослых меньше внимания к себе. Кроме того, заметно снизилась агрессивность многих «проблемных» детей; уменьшилось количество демонстративных реакций; замкнутые дети, игравшие раньше в одиночестве или не отходившие от воспитателя ни на шаг, стали чаще участвовать в совместных играх. Дети научились понимать состояние и настроение другого человека, оказывать разнообразную помощь сверстникам, попавшим в трудную ситуацию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подвижная игра способствует воспитанию положительных взаимоотношений у дошкольников. Принимая на себя роли в подвижной игре, соблюдая соответствующие правила, ребенок начинает ориентироваться в отношениях между людьми, т. е. развивается его эмоциональная сфера. А это обеспечивает возможность формирования этических норм, гуманности, милосердия, доброты, отзывчивости и пр. качеств, что помогает снижению агрессивности и недоброжелательности в межличностных отношениях детей.

В первой главе данного исследования нами были рассмотрены общие вопросы воспитания положительных взаимоотношений как определенного набора нравственных качеств, проявляемых по отношению друг к другу. Исследования показывают, что проявления положительных взаимоотношений могут формироваться у детей уже в дошкольном возрасте. В основе методики воспитания положительных взаимоотношений у дошкольников лежит механизм нравственного воспитания, но последовательность компонентов механизма меняется в зависимости от возраста детей. Наиболее полноценная работа по воспитанию положительных взаимоотношений происходит в старшем дошкольном возрасте. Важнейшим условием и одновременно средством воспитания положительных взаимоотношений у детей, развития социальных эмоций, нравственных чувств являются игры, в том числе, подвижные.

Экспериментальный этап данного исследования был посвящен проверке эффективности использования подвижных игр в качестве средства воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста. В соответствии с задачами исследования констатирующий эксперимент был направлен на изучение сформированности положительных взаимоотношений у старших дошкольников.

На констатирующем этапе эксперимента в ЭГ детей старшего дошкольного возраста были получены следующие результаты относительно

уровней сформированности положительных взаимоотношений: высокий – не продемонстрировал никто из детей; средний – был отмечен у 5 дошкольников (36%); низкий – у 9 детей (64%).

В КГ детей старшего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента были получены следующие: высокий уровень сформированности положительных взаимоотношений также не был выявлен ни у кого из детей группы; средний – продемонстрировали 7 дошкольников (50%); низкий – также 7 детей (50%).

Для решения задач формирующего этапа эксперимента нами была подобрана и систематизирована серия подвижных игр для детей 5-6 лет, направленных на воспитание положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста. Главной задачей всех отобранных и систематизированных нами игр являлось привлечение внимания ребенка к другому и его различным проявлениям: внешности, настроениям, движениям, действиям и поступкам, а через это – на улучшение отношений между детьми в группе. Система подвижных игр была представлена семью этапами и реализована с детьми ЭГ.

Обобщение итогов проведенной работы показало, что в ходе исследования удалось раскрыть актуальность и возможности организации подвижных игр для воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, полученные результаты исследования дают основание сделать обобщенный вывод о том, что цель исследования достигнута.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адашкевичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992. – 240 с.
2. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы. – М., 1998. – 118 с.
3. Бауэр О.П. Подвижные игры. // Теория и методика физической культуры дошкольников: учебное пособие для студентов. / Под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. – СПб.: ВВМ, 2004. – 332 с.
4. Блошицина Т.С. Возможности формирования детских взаимоотношений в совместных играх. // Дошкольное воспитание. – 1992. – №12. – С. 20-25.
5. Былеева Л.В., Яковлев В.Г. Подвижные игры. – М., 1994. – 280 с.
6. Васильков Г.А., Василькова В.Г. От игры – к спорту. – М., 2009. – 170 с.
7. Гришина Г.Н. Любимые детские игры. – М., 1997. – 248 с.
8. Дворкина Н.И. Сопряженное развитие физических качеств и психических процессов детей дошкольного возраста. // Современный олимпийский спорт и спорт для всех. – 2003. – Т 1. – С. 230-232.
9. Доронина М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. – 2007. – №4. – С. 10-14.
10. Доронова Т.Н. и др. Игра в дошкольном возрасте. / Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева. – М., 2002. – 270 с.
11. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Педагогика и психология». Ч.1, 2. / Под ред. В.И. Логиновой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 270 с.
12. Дружные ребята. / Под ред. Р.С. Буре. – М., 2004. – 180 с.
13. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника. – М., 1995. – 320 с.
14. Карпова С.Н., Лысюк Л.Г. Игра и нравственное развитие

дошкольников. – М.: Педагогика, 1994. – 176 с.

15. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире. // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9. – С. 98-105.

16. Кононова И. О взаимодействии детей пятого года жизни в игровой деятельности. // Дошкольное воспитание. – 1995. – №12. – С. 40-47.

17. Коротков И.И. Подвижные игры детей. – М., 2007. – 180 с.

18. Кузнецов В.С. Физические упражнения и подвижные игры: метод. пособие. – М.: НЦ ЭНАС, 2006. – 151 с.

19. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. – М., 1990. – 159 с.

20. Новоселова С.Л. Игра в развитии ребенка. – М., 2000. – 230 с.

21. Нравственное воспитание в детском саду. / Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Макаровой. – М.: Педагогика, 1997. – 310 с.

22. Развивающие игры: быстрее, выше, сильнее. // Сост. М.И. Логинов. – СПб., 2000. – 260 с.

23. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М., 2005. – 238 с.

24. Страковская В.Л. 300 подвижных игр от 1 года до 14 лет. – М., 1994. – 239 с.

25. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М.: Просвещение, 1996. – 317 с.

26. Холмогорова В. Как сформировать гуманные отношения в группе детского сада. – М., 2007. – 238 с.

27. Шевченко Ю. Зарождение взаимоотношений дошкольников в игре. // Дошкольное воспитание. – 1999. – №7. – С. 39-46. www.dovosp.ru

28. Шилова Е.Э. О воспитании гуманных отношений детей посредством игры. // Совершенствование педагогического процесса посредством игры в детском саду. – М., 1993. – С. 52-59.

29. Шишкина В.А. Движение+движения: книга для воспитателя

детского сада. – М.: Просвещение, 1992. – 180 с.

30. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999. – 370 с.

31. Яковлева В.Г. Игры для детей. – М., 2002. – 160 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
профиль
«Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой

« 14 » июня 2023 г.

№ 12 Л. Род

Задание

по выпускной квалификационной работе студента

Карасевой Ксении Алексеевны

1. Тема работы «Подвижные игры как средство воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету « 14 » июня 2023 г. № 820/6

2. Срок сдачи студентом законченной работы «1» июня 2024 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: процесс воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование подвижных игр в качестве средства воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

Цель работы – изучить эффективность использования подвижных игр в качестве средства воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования;

2) описание понятия и специфики развития положительных взаимоотношений у детей в период старшего дошкольного возраста;

3) характеристика подвижных игр и специфика их использования в работе по воспитанию положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста;

4) подбор методики и проведение диагностики сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста;

5) подбор комплекса подвижных игр, направленных на воспитание положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста, их апробация;

6) оценка эффективности использования подвижных игр в качестве средства воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап – изучение и анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы по теме исследования	май 2023 года	
2.	II этап – подбор необходимых методик и диагностика сформированности положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста	август-сентябрь 2023 года	
3.	III этап – подбор комплекса подвижных игр, направленных на воспитание положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста, их апробация	октябрь 2023 г. – апрель 2024г.	
4.	IV этап – оформление текста выпускной квалификационной работы	май 2024 года	

6. Дата выдачи задания «25» сентября 2023 г.

Руководитель Л.Н. Корчагина к.п.н., доцент Л.Н. Корчагина

Задание принял к исполнению Карасева К.А. Карасева

Отзыв
на выпускную квалификационную работу
студентки 5 курса направления подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование»
Карасевой Ксении Алексеевны, выполненную на тему
«Подвижные игры как средство воспитания положительных взаимоотношений у
детей старшего дошкольного возраста»

Взаимоотношениям детей со сверстниками в последние годы уделяют все большее внимание. Актуальность исследования состоит в том, что старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познания и деятельности.

Глубокие изменения, происходящие в психологическом облике старшего дошкольника, свидетельствуют о широких возможностях развития ребенка на данном возрастном этапе. Старший дошкольный возраст является сензитивным для: раскрытия индивидуальных особенностей и способностей; развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции; становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим; усвоения социальных норм, нравственного развития.

Автор справедливо полагает, что использование подвижных игр будет способствовать решению этих задач.

Карасевой К.А. описано содержание работы по воспитанию положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в процессе подвижных игр.

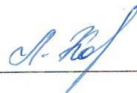
Проведенная экспериментальная работа и анализ ее результатов подтвердили сформулированную в начале исследования гипотезу.

Практические разработки автора могут быть полезны специалистам, работающим с дошкольниками в данном направлении.

В ходе написания работы Карасева К.А. продемонстрировала ответственность, трудолюбие, инициативность и устойчивый интерес к исследовательской деятельности.

Работа Карасевой К.А. «Подвижные игры как средство воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста» имеет законченный характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного типа, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель
к.п.н., зав. кафедрой ДиДО
ПИ им. В.Г.Белинского



Л.Н.Корчагина



СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

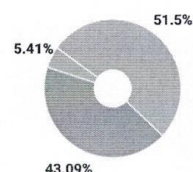
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Карасева Ксения Алексеевна
Самоцитирование
рассчитано для: Карасева Ксения Алексеевна
Название работы: Карасева К.А. Подвижные игры как средство воспитания положительных взаимоотношений у
детей старшего дошкольного возраста
Тип работы: Не указано
Подразделение:

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	43.09%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	51.5%
ЦИТИРОВАНИЯ	5.41%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 22.05.2024



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.3-63

Модули поиска: Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Публикации eLIBRARY; Диссертации НББ; СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования*; Медицина; Цитирование; ИПС Адилет; Патенты СССР, РФ, СНГ; Библиография; Коллекция НБУ; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; СМИ России и СНГ; IEEE; Переводные заимствования издательства Wiley; Переводные заимствования IEEE; Издательство Wiley; Собственная коллекция компании

Работу проверил: Корчагина Луника Николаевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

22.05.2024

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.