

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
РАЗВИТИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ
СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
КОРРЕКЦИОННОЙ РИТМИКИ

Студент


(подпись, дата)

Анисимова Татьяна
Эдуардовна

Научный руководитель

 17.01.24
(подпись, дата)

к.п.н. Сафонова О.В.

Нормоконтролер

 17.01.24
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 17.01.24 № 6)

Заведующий кафедрой


(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отм.1 (протокол заседания ГЭК от 19.02.24 № 1)

Секретарь ГЭК


(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Изучение развития произносительных навыков слабослышащих дошкольников	
1.1. Онтогенез произносительной стороны речи у детей с нормальным психофизическим развитием.....	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих детей младшего дошкольного возраста.....	9
1.3. Коррекционная ритмика как средство развития произносительных навыков у слабослышащих детей.....	16
Глава II. Изучение нарушений произносительной стороны речи у слабослышащих детей младшего дошкольного возраста	
2.1. Содержание и структура обследования произносительных навыков у слабослышащих детей младшего дошкольного возраста.....	23
2.2. Анализ результатов обследования произносительных навыков слабослышащих дошкольников.....	31
Глава III. Логопедическая работа по развитию произносительных навыков у слабослышащих дошкольников	
3.1. Организация и содержание логопедической работы.....	39
3.2. Анализ результатов развития произносительных навыков у слабослышащих дошкольников.....	53
Заключение.....	57
Список литературы.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Неслышащему человеку, как и слышащему, чтобы жить полноценной жизнью, необходимо общаться. Устная речь – наиболее естественное и удобное средство для повседневного контакта с окружающими людьми. Она формируется на более раннем этапе развития человека, нежели другие формы речи.

Наличие нарушения слуха значительно осложняет социальное развитие детей, как считал Л.С. Выготский, Г.Л. Выгодская, Е.И. Исенина, Б.Д. Корсунская и др. От того, насколько успешно ребенок с нарушениями слуха владеет навыками устного общения с окружающими, в значительной мере зависит его адаптация в мире слышащих. Развитие произносительной стороны речи (звукопроизношение, фонационное дыхание, голосовые функции и просодика) неслышащего ребенка способствует развитию коммуникативных навыков, и социальной адаптации, вследствие чего избранную тему выпускной квалификационной работы следует считать актуальной.

Формирование устной речи детей играет особую роль в раннем и дошкольном возрасте, что связано с особой сензитивностью этого периода к формированию механизмов восприятия речи и складывания произносительных навыков, и чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь моторики и речи изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.Н. Бернштейн.

Объектом выпускной квалификационной работы является произносительная сторона речи слабослышащих детей младшего дошкольного возраста.

Предмет выпускной квалификационной работы – качественное своеобразие звукопроизношения и просодических компонентов речи детей с нарушениями слуха и их развитие средствами коррекционной ритмики.

В соответствии с актуальностью объекта и предмета мы сформулировали цель работы:

Цель – изучить особенности произносительной стороны речи слабослышащих дошкольников и провести логопедическую работу по преодолению выявленных нарушений средствами коррекционной ритмики.

Задачи работы:

1. Провести анализ литературных данных по проблеме состояния произносительной стороны речи слабослышащих дошкольников;
2. Изучить состояние двигательных функций и произносительной стороны речи слабослышащих детей дошкольного возраста в процессе констатирующего эксперимента;
3. Разработать на основе обследования двигательных функций и произносительной стороны речи содержание логопедической работы по развитию произносительных навыков слабослышащих детей посредством коррекционной ритмики.
4. Провести контрольное изучение произносительных навыков и оценить эффективность проведенной работы.

Гипотеза исследования: мы предположили, что произносительные навыки у слабослышащих дошкольников имеют качественные особенности и средствами коррекционной ритмики данные нарушения можно скорректировать.

Для решения задач мы использовали следующие методы:

- теоретический метод включает в себя анализ литературы по теме исследования;
- экспериментальные методы:
- метод наблюдения;
- метод изучения документации;
- метод беседы с воспитателем и родителями;
- интерпретационные методы:
- количественный и качественный анализ результатов данных.

Практическая значимость представлена во второй главе. Описаны результаты исследования. В третьей главе представлены направления коррекционной работы, которые могут быть использованы сурдопедагогами, учителями-логопедами, формирующими произношение слабослышащих дошкольников.

Структура: работа состоит из 3-х глав, введения, заключения и списка литературы.

ГЛАВА I. ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Онтогенез произносительной стороны речи у детей с нормальным психофизическим развитием

Онтогенез – процесс индивидуального развития на протяжении жизненного пути человека. В узком значении онтогенез понимается как период интенсивного психического развития ребенка.

В логопедии термином «онтогенез речи» принято обозначать весь период формирования речи человека, от первых его речевых актов до того совершенного состояния, при котором родной язык становится полноценным орудием общения и мышления, как указывает А.А. Леонтьев [18].

Исследователи выделяют разное количество этапов в становлении речи детей, по-разному называя и указывая различные возрастные границы каждого. Иногда прослеживается последовательность появления в речи различных частей речи, словосочетаний, разных видов предложений, и на этой основе выделяются ряд этапов, например, А.Н. Гвоздевым [9].

В учебном пособии Г.Р. Шашкиной, Л.П. Зерновой, И.А. Зиминной [43] говорится, что в онтогенезе развитие и становление фонетической и фонематической сторон речи происходит постепенно.

В 2-3 мес. у ребенка возникает гуление, в 3-4 мес. – лепет.

К 6 мес. в лепете ребенка появляются четкие звуки, но они еще недостаточно устойчивы и произносятся в коротких звукосочетаниях. Лепет – это первая коммуникация ребенка. Среди гласных ясно звучит звук [а], среди согласных – [п], [б], [м], [к], [т].

К году ребенок хорошо произносит простые по артикуляции звуки: гласные – [а], [у], [и], а также согласные – [п], [б], [м], [н], [т], [д], [к], [г].

Развитие и становление произношения у всех детей происходит в разные сроки. Одни дети произносят большее число звуков и более отчетливо, а другие – меньшее и менее четко. Качество произношения

зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать.

Обратим внимание на развитие моторики: в возрасте около 5 месяцев ребёнок начинает противопоставлять большой палец другим при схватывании предмета, захват предмета осуществляется не всей ладонью, а пальцами. На 6 месяце движения схватывания становятся более точными, уверенными. На 7 месяце – появляется артикуляция слогов *да-да-да*, *ба-ба-ба* и т.д. В 8-9 месяцев малыш берёт мелкие предметы двумя пальцами, показывает пальцем на привлекающий его предмет и т.д. Вслед за развитием тонких дифференцированных движений пальцем начинается произнесение первых слов. На протяжении всего раннего детства видна эта зависимость – по мере совершенствования тонких движений пальцев рук идёт развитие речевой функции.

На втором году жизни дети начинают активно произносить звуки [э], [ы], [и], но твердые согласные у них звучат как мягкие – [т’], [д’], [с’], [з’]. У них возрастает способность к подражанию речи взрослых, интенсивно развивается понимание речи других.

На третьем году жизни: в этом возрасте ребенок пытается приблизить свое произношение к общепринятому, трудные по артикуляции звуки он заменяет простыми.

На четвертом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата, движения мышц становятся более координированными и синхронными. В речи появляются твердые согласные, шипящие звуки, правильно произносятся слова со стечением нескольких согласных.

На пятом году жизни у детей увеличивается подвижность артикуляционного аппарата. Им доступны для произнесения большинство звуков. Большая часть детей правильно произносят шипящие звуки, сонорные – [л], [р], [р’], у некоторых из них остается неустойчивым произношение свистящих и шипящих звуков, они взаимозаменяются. Иногда

бывают в речи замены, но, как правило, это связано с новыми словами, необычными или иностранными словами, или словами сложной слоговой структуры

Фонематические процессы у детей к пяти годам совершенствуются: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук, различают повышение или понижение громкости речи и замедление или ускорение темпа, новые звуки могут вызывать затруднения, но лишь в самом начале знакомства с ним, как указывает Т.А. Ткаченко [32].

К шести годам дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребенку выделить слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, дифференцировать близкие по звучанию фонемы, по мнению Н.И. Лепской [19].

Речь ребенка седьмого года жизни соответствует нормам литературного произношения, как указывает в своих книгах и статьях Л.С. Волкова [6]. У ребёнка сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Таким образом, произносительная сторона речи у детей с нормальным психофизическим развитием к седьмому году жизни максимально приближается к речи взрослых. Детям доступно произнесение всех звуков родного языка, их речь выразительна и интонационно окрашена. Конечно, возможны неравномерности в развитии и голоса и речевого дыхания, а также звукопроизношения, но все эти затруднения носят временный характер.

1.2 Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих детей младшего дошкольного возраста

В зависимости от речевого развития выделяют 2 группы слабослышащих детей:

- слабослышащие, которые обладают относительно развитой речью с небольшими недостатками (нарушения в звукопроизношении, отклонения в грамматическом строе речи);
- слабослышащие с глубоким недоразвитием речевой функции (фразы короткие, неправильно построенные, отдельные слова сильно искажены).

Также важна степень слухового восприятия.

Речь человека в норме около 25-30 дБ. При 90 же дБ человек не может выносить такой шум, он максимально некомфортный.

Среди глухих также выделяют 2 группы детей в зависимости от времени возникновения дефекта: ранооглохшие дети, потерявшие слух на 1-2 году жизни или родившиеся неслышащими; позднооглохшие дети, т.е. потерявшие слух в 3-4 года, а также позже сохранившие речь.

Чем раньше возникло минимальное снижение слуха, тем отчетливее проявляется речевая патология. При этом степень нарушения (недоразвития) экспрессивной речи в каждом конкретном случае будет зависеть от степени снижения слуха (чем тяжелее степень, тем хуже речь), времени наступления тугоухости, условий развития ребенка (принятие специальных мер по сохранению и развитию речи обеспечивает сравнительно лучшее ее состояние). Дети со сниженным слухом имеют типичное недоразвитие всех компонентов речи, которое непосредственно связано со слуховой недостаточностью. Оно охватывает все ее стороны.

У таких детей наблюдаются особенности во всем психическом

развитии, приближающиеся к тем, которые характерны для глухих детей по мнению Л.П. Носковой [29].

Нарушение слуха и речевое недоразвитие влекут за собой изменения в развитии всех познавательных процессов ребенка, в формировании его волевого поведения, эмоций и чувств, характера и других сторон личности по мнению Р.М. Боскис [3].

Потеря слуха лишает ребенка важного источника информации и ограничивает тем самым процесс его интеллектуального развития. Однако эти недостатки в значительной мере могут быть компенсированы применением специальных методов и технических средств в обучении.

Слабослышащие – дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие.

Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления.

Значительную часть знаний об окружающем мире нормально развивающийся ребенок получает через слуховые ощущения и восприятие. Неслышащий ребенок лишен такой возможности, или они у него крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий.

В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребенка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.

Что же касается особенностей личности и поведения слабослышащего ребенка, то они не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции в наибольшей степени. Речь слабослышащих детей имеет свои особенности.

Речь слабослышащих связана с нарушением дыхательной функции: во время голосообразования характеризуется укорочением фазы выдоха; частыми, слишком короткими вдохами; неравномерностью ритма

дыхательных движений, отсутствием «опоры дыхания». Большое значение для голоса имеет так называемая «опора дыхания», благодаря которой значительно удлиняется выдох. Как отмечает А. Митринович-Моджеевска [21], опора – сознательное замедление фазы выдоха, благодаря контролируемому напряжению мышц-выдыхателей. О.В. Правдина [26] считает, что нормальное функционирование фонематической системы предполагает возможность безошибочной слуховой дифференциации всех звуков речи (включая и акустически близкие) и правильность их произношения. Обе эти стороны, характеризующие состояние фонематической системы, в случаях рано приобретенной тугоухости не могут формироваться нормально.

Слуховая дифференциация звуков речи у слабослышащих страдает прежде всего из-за ограничения диапазона воспринимаемых ими звуковых частот. Кроме этого, у детей наблюдается вторичное недоразвитие аналитико-синтетической деятельности в центральном отделе речеслухового анализатора, вызванное «некачественностью» поступающих с периферии слуховых раздражений (полная невозможность восприятия на слух звуков или восприятие не всех их формант).

Дети с I степенью тугоухости различают на слух не более 75% согласных, произнесенных голосом разговорной громкости около самой ушной раковины. При этом уже на расстоянии 0,5 м от уха возможность различения согласных снижается до 60%, а на расстоянии 2 м – далее до 40%. Восприятие связной речи в этих условиях оказывается возможным лишь потому, что дети, полностью владеющие речью, опираются на имеющиеся у них целостные образы слов и фраз, что позволяет им домыслить (нередко ошибочно) недостающие звенья. Если же ребенок не владеет развернутой речью, то такое домысливание оказывается невозможным. Поэтому дети с одинаковой степенью тугоухости, но с разным уровнем речевого развития распознают звуки речи по-разному.

Особенно затруднена слуховая дифференциация свистящих [с] и [ц] в

словах типа *свет – цвет*. Слуховая дифференциация остальных фонетических групп согласных звуков для слабослышащих детей представляет значительно меньшие трудности.

Для слабослышащих трудность представляет восприятие именно свистящих и шипящих звуков. Помимо упомянутых чисто акустических особенностей, сказывается и то, что эти звуки сравнительно поздно начинают дифференцироваться в произношении. Здесь наблюдается тормозящее влияние речедвигательного анализатора на речеслуховой.

Состояние слуховой дифференциации звуков речи у слабослышащих таково, что оно не может обеспечить усвоения детьми полноценного звукопроизношения, а в дальнейшем – и письма.

Формирование звукопроизношения у слабослышащих протекает со значительными отклонениями от нормы из-за неполноценности речеслухового анализатора, который не способен в необходимой степени осуществлять свою «ведущую роль» в отношении речедвигательного анализатора. Не имея возможности воспринять тот или иной звук речи на слух или отдифференцировать его от сходных звуков, ребенок не может самостоятельно овладеть и правильной его артикуляцией. У слабослышащих детей могут быть нарушения в строении и функционировании речедвигательного анализатора, что также может обуславливать у них дефектное произношение звуков.

Особенно нарушено звукопроизношение у слабослышащих учащихся II отделения, причем не только согласных, но даже и гласных звуков. Однако и в I отделении школ слабослышащих, дефекты звукопроизношения имеются даже в старших классах. Как и у слабослышащих II отделения, здесь преобладают случаи полиморфного нарушения звукопроизношения, охватывающего многие фонетические группы звуков (в среднем на каждого ученика приходится по 11 дефектно произносимых звуков).

У слабослышащих страдает произношение не только артикуляторно сложных, но также и сравнительно артикуляторно простых согласных

(губных, губнозубных, переднеязычных [т], [д], [н] и др.). В основе их нарушений лежит неполноценность работы не только речеслухового, но одновременно и речедвигательного анализатора. Можно выделить три основные формы нарушения звукопроизношения у слабослышащих.

При недостаточности сенсорного отдела речевого аппарата, т.е. неполноценной деятельности слухового анализатора, характерны замены одних звуков речи другими («суба» вместо *шуба*). Реже, чем замены, наблюдается искаженное произношение звуков, связанное с невозможностью их четкой слуховой дифференциации от других звуков или с полной невозможностью восприятия их на слух из-за парциального выпадения соответствующих звуковых частот. Отклонений от нормы в строении или функционировании моторного отдела речевого аппарата при сенсорных формах нарушения звукопроизношения обычно не наблюдается. Звуковые замены, имеющиеся в устной речи ребенка, обычно отражаются и на письме в виде соответствующих буквенных замен.

Подчеркивает важность не только длительности выдоха, но и его плавности, легкости. Д. Вильсон [4] отмечает, что ребенок с небольшой потерей слуха может иметь место лишь незначительное изменение тембра и резонанса, тогда как у ребенка со значительной потерей слуха могут быть нарушения тембра, силы, высоты, резонанса, монотонность интонаций, нарушения темпа и ритма речи. Неполноценные условия речеобразования приводят к недоразвитию речи различной степени выраженности.

Однако, и в том случае, когда ребенок с нарушенным слухом имеет достаточный для коммуникации уровень речевого развития, его речи присущи характерные особенности: «смазанность» артикуляции, искажение интонации, как считали Р.М. Боскис, И.М. Гилевич, Л.И. Тигранова [3]. При наличии у слабослышащих речевого недоразвития необходимо исследование как импрессивной, так и всех сторон экспрессивной речи. Если помимо недоразвития речи имеются и какие-то другие ее нарушения, не связанные непосредственно с состоянием слуховой функции (например, заикание,

ринолалии и пр.), то обследование дополняется также и выявлением симптоматики названных расстройств.

Во всех этих случаях логопедическое обследование слабослышащих не имеет существенных отличий от обследования детей с нормальным слухом. Основная специфика заключается в самом характере проведения с необходимостью учета неполноценности слуховой функции ребенка. Так, в ходе всего обследования приходится постоянно обращать внимание на то, как слышит ребенок предлагаемый ему речевой материал. В противном случае некоторые задания могут остаться просто им непонятным, что приведет к ошибочной диагностике.

Для обеспечения лучшей слышимости используются усиление громкости голоса; сокращение расстояния от говорящего до ушной раковины ребенка; звукоусиливающая аппаратура (чаще всего слуховые аппараты индивидуального пользования).

При сильном снижении слуха средства могут быть комбинированными (например, одновременное усиление громкости голоса и сокращение расстояния до уха ребенка).

Варианты развития речи у слабослышащих детей очень велики и зависят от индивидуальных психофизических особенностей ребенка и от социально-педагогических условий, в которых он находится, воспитывается и обучается. У таких детей наблюдаются особенности во всем психическом развитии, приближающиеся к тем, которые характерны для глухих детей, как считает Л.П. Носкова [28]. Выраженное и стойкое снижение слуха затрудняет не только восприятие речи, но и неизбежно приводит к нарушению или недоразвитию экспрессивной речи.

Кроме того, необходимо указать на требования к речевому дыханию, обусловленные необходимостью слитного произношения слов и осмысленного членения фраз, что также страдает у детей с нарушением слуха, волевого поведения, эмоций и чувств, характера и других сторон личности Ф.Ф. Рау [29].

Темп речи большинства детей с незначительным нарушением слуха характеризуется нормальной скоростью, хотя у них в два раза чаще, чем у детей с нормальным слухом наблюдается ускоренный темп речи, часто сопровождающийся запинками.

Фонетические нарушения у них проявляются в специфических ошибках: искаженное произношение простых по артикуляции звуков, множественные неустойчивые замены и смешения звуков; неадекватное смягчение согласных звуков и отсутствие мягкости в необходимых случаях, пропуск звуков и слогов в начале и конце слов.

В этих случаях у одного и того же ребенка дефекты произношения одних звуков связаны с невозможностью их слуховой дифференциации от сходных фонем (замена [ц] на [с]), что имеет место в тех случаях, когда невозможность выполнения необходимых для произнесения данного звука артикуляторных движений сочетается с невозможностью слуховой его дифференциации от акустически близких с ним звуков. У слабослышащих детей преобладающими являются смешанные формы нарушений звукопроизношения.

Таким образом, неслышащий ребенок ограничен в получении знаний об окружающем мире через слуховые анализаторы. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий, а также развитие памяти, внимания, мышления и речи.

Кроме этого, у детей наблюдается невозможность восприятия на слух звуков или восприятие не всех фонем, поэтому их речи присущи характерные особенности речевой деятельности: «смазанность» артикуляции, нестабильные артикуляционные позиции, искажение, замены. Речь у таких детей часто затухающая к концу фразы, характерна назализованность, монотонность.

1.3. Коррекционная ритмика как средство развития произносительных навыков у слабослышащих детей

Ритмика основана на взаимозависимости общей и речевой моторики. Основным признаком ритма принято видеть в более или менее строгой периодичности повторения. Ритм – есть некоторая определенная организация процесса во времени, которая предполагает в качестве необходимого условия ту или иную группировку следующих друг за другом раздражений. Обязательным условием ритмической группировки, и, следовательно, ритма вообще является наличие акцентов, то есть более сильных и выделяющихся в каком-либо отношении раздражений. Без акцентов нет ритма.

Вся деятельность человека в процессе двигательного воспитания находится в зависимости от высшей нервной деятельности и определяется как анатомическим созреванием центрально-нервных субстратов, их миелинизацией, так и функциональным созреванием и налаживанием работы координационных уровней.

Сущность развития моторики в онтогенезе заключается не в биологически обусловленном созревании морфологических субстратов, как в таковом, а в накоплении на основе этих субстратов индивидуального опыта человека. В течение всей жизни индивид продолжает пополнять этот психомоторный опыт, приобретать новые навыки, умения и координационные комбинации.

В процессе выработки двигательного динамического стереотипа человеком совершаются различные по сложности движения, и в связи с совершенствованием движений в двигательном акте участвует целая иерархия уровней. Уровень, берущий на себя реализацию основных смысловых коррекций – ведущий. Подчиненные ему нижележащие уровни, обеспечивающие выполнение вспомогательных технических коррекций, – фоновые. В каждом двигательном акте в поле сознания попадает содержание только ведущего уровня, коррекции фоновых уровней остаются за порогом

сознания.

Психофизическая структура движения сложна. Вначале составляется проект движения. Для реализации двигательного акта имеет значение антиципация – предвосхищение, требующегося результата и средств, которые понадобятся для получения результата. Н.А. Бернштейном определены этапы выполнения произвольного движения, которые необходимо учитывать в воздействии речедвигательной ритмики на детей с недостатками слуха.

На первом этапе осуществляется восприятие и оценка ситуации самого индивида, включённого в данную ситуацию.

На втором этапе индивид выявляет двигательную задачу, т.е. он определяет, во что ему нужно превратить эту ситуацию, что, посредством его активности должно стать вместо того, что есть. Наметить двигательную задачу – это создать образ того, что должно быть. По ходу выполнения движения центральная нервная система должна осуществить ряд непрерывных коррекций с тем, чтобы выявленная двигательная задача и модель будущего движения совпали.

На третьем этапе происходит программирование решения определившейся задачи, т.е. индивид намечает цель и содержание движения и те средства из имеющихся у него в наличии двигательных ресурсов, с помощью которых он решает двигательную задачу.

На четвёртом этапе осуществляется фактическое выполнение движения: человек преодолевает все избыточные степени своих двигательных органов, превращает их в управляемые системы и выполняет нужное целенаправленное движение.

Музыкально-ритмические занятия являются частью образовательно-коррекционного процесса в образовательных учреждениях для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие детей, их социальную адаптацию.

Основная задача музыкальных занятий – коррекция и компенсация

недостатков развития детей с нарушениями слуха. Основные разделы работы на музыкальных занятиях включают развитие эмоционального восприятия музыки, формирование слухового восприятия, обучение движениям под музыку и ориентировке в пространстве, развитие голоса, ритмическую стимуляцию и хоровую декламацию.

В младшем дошкольном возрасте все виды деятельности, связанные с музыкой, выступают в тесной взаимосвязи.

Музыкально-ритмические занятия применяются в работе с детьми с самого раннего возраста. Проводится целенаправленная работа по развитию и уточнению слухового восприятия детей, формированию правильных, ритмичных и координированных движений, осуществляется вокально-интонационное развитие голоса и ритмико-интонационной структуры речи. Важное значение придаётся развитию вкуса детей посредством разнообразию музыкального сопровождения занятий, развитию их речи, памяти, воли, воображения, созданием игровых ситуаций.

При обучении музыкально-ритмическим движениям дети упражняются в правильном и ритмичном их исполнении и стремятся к выразительной и эмоциональной передаче той роли или образа, заданного произведением или педагогом. Музыкально-ритмические движения также способствуют физическому развитию глухих и слабослышащих детей. У детей формируется здоровая осанка, улучшаются движения и их координация.

Во время занятий активизируются умственные способности глухих и слабослышащих детей. Слушание музыки и участие в исполнительских формах деятельности требует внимания, причем внимания целенаправленного, наблюдательности, сообразительности, развития слуховой памяти.

Развитие слухового восприятия музыки и произносительной стороны речи происходит при одновременном выполнении соответствующих движений. Что способствует лучшему усвоению занятия. В коррекционной работе с детьми младенческого и раннего возраста используются

музыкальные игрушки и элементарные музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудка, гармошка, металлофон, шарманка).

Дети учатся различать звучание музыкальных игрушек (например, барабана и гармошки), определять расположение источника звука (справа, слева, сзади, спереди, сверху, снизу) при постепенно увеличивающемся расстоянием между ребенком и музыкальной игрушкой, также дети учатся различать темп (быстрый и медленный), низкие и высокие звуки, эмоциональный настрой музыки (плясовую музыку и колыбельную песню, музыку для ритмичного танца).

Логопедическая ритмика – это своеобразная форма активной терапии. Её основное предназначение – работа со слышащими детьми, имеющими нарушения речи. Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения этих компонентов могут быть разнообразными с преобладанием одного из них или связи между ними. Первое звено – развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у людей с речевой патологией: слухового внимания, слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, зрительной ориентировки, координации движений, чувства темпа и ритма в движении; воспитание и перевоспитание личности.

Второе звено – развитие речи и коррекция речевых нарушений: воспитание темпа и ритма дыхания и речи, орального праксиса, просодии, фонематического слуха и т.п., речевых нарушений, в зависимости от нарушений, этиологии, механизмов, симптоматики и методики устранения

Второе понимание логопедической ритмики обуславливает включение её в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения речи. Представлена Г.А. Волковой [7] в 1985 г. в качестве методики занятий логопедической ритмики, а также в 2004 г. Р.И. Лалаевой [6].

Фонетическая ритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног, головы) сочетаются

с произнесением определённого речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков).

Представлена Т.М. Власовой и А.Н. Пфафенродт [5] в 1989 г. Фонетическая ритмика входит в работу по формированию произношения и играет существенную роль как в коррекции речи слабослышащих детей младшего возраста, так и в развитии у них естественности, плавности, движений.

Сопоставимость движений тела и органов участвующих в речи способствует снятию зажатости, напряжённости, эмоциональной «плоскости» с речи, которые свойственны детям с недостатками слуха. Раскованность, непринуждённость, свобода движений, приобретаемые дошкольниками при выполнении ритмических движений корпусом, головой, рук, ног, головой, телом в целом, оказывают положительное влияние и на двигательные навыки речевых органов. Формирование произносительных навыков во время упражнений по фонетической ритмике осуществляется в условиях постоянного использования слуха слабослышащих детей.

В дошкольный период особое значение занимает использование речевой ритмики как одного из самых лучших приёмов работы над произносительной стороной речи. Он основан на обучении детей подражанию крупным движениям различных частей тела: тела, рук, ног, которые дублируются произнесением звуков, слогов, слов, фраз, возможно, чистоговорок, стихов. Двигательные навыки дошкольника постепенно развиваются, и подражание движениям становится более точным (не только крупным, но и мелким, в том числе и артикуляционным). В таком случае именно движения ведут за собой произношение. Речевая ритмика разработана Н.Д. Шматко и О.О. Новиковой [44] в 1999 г.

На занятиях речевой ритмикой ведётся целенаправленная работа по обучению детей правильному воспроизведению не только слоговой структуры слова, но и звуковой правильности, которое предполагает слитное с выделением ударения, с соблюдением орфоэпических норм и

звукослогового состава произношения (на уровне доступном каждого ребёнка индивидуально). При этом изначально повторение слова сопровождается движениями, соответствующими каждому слогу, а в некоторых случаях и даже звуку, многое зависит от уровня ребенка, его готовности.

Движения, сопровождающие произнесение слогов и звуков, плавно переходят, «перетекают» одно в другое, что позволяет произносить слово слитно, несколько замедленно, как бы нараспев, во время обучения это очень помогает дать ребенку возможность прочувствовать структуру слова. При этом ударный слог всегда произносится более длительно и сопровождается движением с большей, чем другие слоги «широтой» движения.

Речедвигательная ритмика – это комплекс двигательных упражнений, в котором принимают участие грубая и тонкая моторика рук, ног, головы и туловища при произношении определенного речевого материала (звук, слог, слово, фраза, введение в речь). Она разработана А.Я. Мухиной [22] в 1987 г.

Речедвигательная ритмика основана на филогенетической связи между развитием движения и развитием произношения. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряжённости и монотонности речи. Свобода движений, приобретаемые дошкольниками при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства органов артикуляции.

Цели, которые определяют основные направления в занятии по речедвигательной ритмике заключаются:

- Объединение движений и дыханий, а также озвучивание их, по образцу педагога.
- Помогают становлению естественной речи.

Все упражнения, содержащие движения и речь, направлены на:

Нормализацию дыхания, ритмичность выдоха и вдоха, слушание ритма заданного занятием и своего ритма дыхания, выполнения упражнения.

Занятия могут состоять из музыкально-ритмической стимуляции. Они

представляют собой сочетания двигательных упражнений с элементами танца, движения плавные, вальсирующие, или напротив резкие подобные танцам в стиле румба. Проводятся под музыку, конечно идеальна «живая» музыка или хотя бы несколько нот, на любом инструменте, пусть самом простом, доступным педагогу: маракасам, трещоткам, ложкам, или записанную под магнитофон готовую композицию. Музыкой легче передать ритмы, темп, выработать умение двигаться синхронно.

Упражнения проводятся по подражанию, выучивать их не обязательно, весь речевой материал проговаривается синхронно с учителем, движения должны быть естественными, и соответствовать тому ритму, что сопровождает задание. Инструкции предъявляются слухо-зрительно, материалом упражнений служат слова, слоги, фразы, скороговорки, стишки, потешки, считалки, диалоги. Речевой материал должен быть знаком дошкольникам, это могут быть темы, пройденные ими с воспитателями в группе. Повторение помогает детям успешно и правильно подражать.

Таким образом, рассмотрев выше основные методики коррекционной ритмики, направленные на работу над произносительной стороной речи, мы пришли к выводу, что для коррекционной работы со слабослышащими дошкольниками необходима специальная технология, такая как, речедвигательная ритмика.

ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Содержание и структура обследования произносительных навыков у слабослышающих детей младшего дошкольного возраста

В сентябре 2023 года был проведен констатирующий эксперимент на базе: Муниципального бюджетного детского образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №36 «Жемчужинка» г. Балашиха.

Обследуемые: слабослышающие дошкольники, младшей группы. Возраст детей обследуемых детей 3-4 года.

Диагноз: Сенсоневральная двусторонняя тугоухость разной степени II-III-IV. С разным ранним уровнем речевого развития. Зрение в N. Интеллект в N.

В ходе эксперимента каждому ребенку предлагалось выполнить ряд заданий, результаты выполнения которых суммарно отражены в итоговой таблице.

Приведем примеры анамнестических данных испытуемых, которые принимали участие и в констатирующем исследовании и в формирующем эксперименте:

В. (1) .Возраст: 3года 9 мес.

Диагноз: Сенсоневральная двусторонняя тугоухость III-IV ст.

Протезирован на одно ухо слуховым аппаратом Sanata U – 06. Ребёнок от первой беременности, возраст матери на момент рождения ребёнка 25 лет. Беременность протекала с токсикозом (I и II период). Из болезней у матери во время беременности было ОРВИ. Ребёнок родился в срок. По шкале Апгара 6 баллов. Была асфиксия. Рост при рождении 52 см., вес 4200. Особенности речевого развития: гуление в 2м., лепет в 1г., обращённую речь

стал понимать в 1,5 года. Появление ориентировочной реакции на звук с 4 месяцев. Зрение в N. Интеллект в N.

М. (2) Возраст: 3 года 7 мес.

Диагноз: Сенсоневральная двусторонняя тугоухость III ст.

Ребёнок от первой беременности, возраст матери на момент рождения ребёнка 23 года. Беременность протекала с токсикозом второй половины беременности, а также у мамы была артериальная гипертензия, угроза выкидыша на третьей неделе беременности. Ребёнок родился в положенный срок. Роды были быстрые с применением стимуляции. Рост при рождении 52 см., вес 3998. Перенесённые заболевания ребёнка: ОРВИ, ОРЗ, частые отиты. Особенности раннего речевого развития ребёнка: гуление с 3 месяцев, лепет с 2-х лет, обращённую речь девочка стала понимать в 1,5 года. Появление ориентировочной реакции на звук с 4 месяцев. Зрение в N. Интеллект в N.

А. (3) Возраст: 4 года 1 мес.

Диагноз: Сенсоневральная двусторонняя тугоухость III ст.

Ребёнок от третьей беременности, возраст матери на момент рождения ребёнка 36 лет. Беременность протекала без особенностей, токсикоза не было.

Ребёнок родился в положенный срок. По шкале Апгара поставлено 8 баллов. Рост при рождении 48 см., вес 2600. Раннее речевое развитие: гуление в 3 месяца, лепет в 9 месяцев, обращенную речь ребёнок стал понимать в 1 год. Появление ориентировочной реакции на звук с 3 месяцев. Зрение в N. Интеллект в N.

С. (4) Возраст: 3 года 6 мес.

Диагноз: Сенсоневральная двусторонняя тугоухость III-IV ст.

Ребёнок от первой беременности, возраст матери на момент рождения ребёнка 29 лет. Беременность протекала с угрозой выкидыша, на всём протяжении. В первой триаде беременности маме делали инъекции с Гентамицином. Ребёнок родился в срок, было сделано кесарево сечение. По шкале Апгара 8 баллов. Рост при рождении 45 см., вес 2110 гр. Раннее

речевое развитие: гуление в 5 месяцев, лепет в 1 год, обращенную речь девочка стала понимать в 1,5 года. Появление ориентировочной реакции на звук с 4 месяцев. Зрение в N. Интеллект в N.

Ю. (5) Возраст: 3 года 10 мес.

Диагноз: Сенсоневральная двусторонняя тугоухость III-IV ст.

Ребёнок от третьей беременности, возраст матери на момент рождения ребёнка 29 лет. Беременность протекала без особенностей, токсикоза не было. Ребёнок родился на 32 недели беременности. По шкале Апгара поставлено 8 баллов. Рост при рождении 48 см., вес 2600 гр. Перенесённые заболевания ребёнка: пневмония, грибковый менингит, остиемиелит тазобедренной кости справа, гидроцефалия. Раннее речевое развитие: гуление в 2,5 месяца, лепет в 8 месяцев, обращенную речь ребёнок стал понимать в 1,5 года. Появление ориентировочной реакции на звук с 3 месяцев. Зрение в N. Интеллект в N.

М. (6) Возраст: 4 года 2 мес.

Диагноз: Сенсоневральная двусторонняя тугоухость II-III ст.

Ребёнок от первой беременности, возраст матери на момент рождения ребёнка 28 лет. Беременность протекала без особенностей, токсикоза не было. Ребёнок родился в положенный срок. По шкале Апгара поставлено 8 баллов. Рост при рождении 50 см., вес 2850 гр. Раннее речевое развитие: гуление в 2 месяца, лепет в 6 месяцев, обращенную речь ребёнок стал понимать в 1,6 года. Появление ориентировочной реакции на звук с 1 месяца. Зрение в N. Интеллект в N.

И. (7) Возраст 3 года 4 мес.

Диагноз: Сенсоневральная двусторонняя тугоухость III-IV ст.

Ребёнок от первой беременности, возраст матери на момент рождения ребёнка 27 лет. Беременность протекала с угрозой выкидыша, на всём протяжении. Ребёнок родился в срок, было сделано Кесарево сечение. По шкале Апгара 8 баллов. Рост при рождении 45 см., вес 2410 гр. Раннее речь

стал понимать в 1,3 года. Появление ориентировочной реакции на звук с 4 месяцев. Зрение в N. Интеллект в N.

М. (8) Возраст: 3 года 6 мес.

Диагноз: Сенсоневральная двусторонняя тугоухость III ст.

Ребёнок от первой беременности, возраст матери на момент рождения ребёнка 23 года. Беременность протекала с токсикозом второй половины беременности. Ребёнок родился в положенный срок. Роды были быстрые, с применением стимуляции. Рост при рождении 52 см., вес 3998. Перенесённые заболевания ребёнка: ОРВИ, ОРЗ, частые отиты. Особенности раннего речевого развития ребёнка: гуление с 3 месяцев, лепет с 2-х лет, обращённую речь девочка стала понимать в 1,5 года. Появление ориентировочной реакции на звук с 4 месяцев. Зрение в N. Интеллект в N.

И. (9) Возраст: 3 года 1 мес.

Диагноз: Сенсоневральная двусторонняя тугоухость III ст.

Ребёнок от первой беременности, возраст матери на момент рождения ребёнка 24 года. Беременность протекала с токсикозом второй половины беременности, а также у мамы была артериальная гипертензия, угроза выкидыша. Ребёнок родился в положенный срок. Роды были быстрые, с применением стимуляции. Рост при рождении 52 см., вес 3998 гр. Перенесённые заболевания ребёнка: ОРВИ, ОРЗ, частые отиты. Особенности раннего речевого развития ребёнка: гуление с 3 месяцев, лепет с 2-х лет, обращённую речь девочка стала понимать в 1,5 года. Появление ориентировочной реакции на звук с 5 месяцев. Зрение в N. Интеллект в N.

И. (10) Возраст 4 года.

Диагноз: Сенсоневральная двусторонняя тугоухость III ст.

Ребёнок от третьей беременности, возраст матери на момент рождения ребёнка 30 лет. Беременность протекала без особенностей, токсикоза не было. Ребёнок родился в положенный срок. По шкале Апгара поставлено 8 баллов. Рост при рождении 48 см., вес 2600 гр. Раннее речевое развитие: гуление в 3 месяца, лепет в 9 месяцев, обращённую речь ребёнок стал

понимать в 1,1 год. Появление ориентировочной реакции на звук с 4 месяцев.
Зрение в N Интеллект в N.

Обследование состояло из двух этапов: первый этап – обследование произносительной стороны речи, второй этап – обследование двигательной сферы.

Первый этап – обследование произносительной стороны речи

1. Общее представление о речи.

Считай: 1, 2, 3, 4, 5...

Назови части тела.

Назови одежду (изображение предлагается из альбома по обследованию, по данной методике).

Расскажи стих.

2. Речевое дыхание.

Для обследования речевого дыхания предлагается произнести ряд слогов, чтобы выявить, сколько слогов на одном выдохе может произнести ребенок. Кроме того, особенности речевого дыхания фиксируются в процессе всего обследования произношения.

Повтори: ПАПАПАПА...

3. Голос.

Специальный материал для проверки голоса в пособии отсутствует, так как его состояние выявляется в ходе обследования гласных звуков и некоторых согласных – [м], [и], [в].

4. Воспроизведение звуков.

Для оценки качества воспроизведения звуков представлен специально подобранный материал, состоящий из фраз, слов, слогов.

Предпочтение отдано материалу, наиболее актуальному для общения детей между собой и с взрослыми. Проверочный материал подобран по фонетическому принципу. Так, проверяемые гласные звуки обязательно находятся под ударением, а согласные представлены в различных позициях,

включая критические (наиболее трудные для усвоения того или иного звука ребенком с нарушенным слухом, например: *мы, ми, ну, ни*).

Чтобы обеспечить выявление максимальных возможностей в воспроизведении звуков, речевой материал расположен от наиболее легкой для конкретного звука позиции к наиболее сложной. Если ребенок допускает ошибку в воспроизведении проверяемого звука, педагог предлагает ему произнести слово вместе (сопряженное проговаривание), а затем вновь назвать слово (отраженное проговаривание).

При этом особое внимание следует уделить выявлению условий, в которых правильное произнесение того или иного звука уже доступно ребенку, а также тех, которые провоцируют появление дефектов.

5. Воспроизведение стечений согласных.

Специально подобран речевой материал, позволяющий проверить умение детей воспроизводить различные стечения звуков:

- сонорного или фрикативного и взрывного звука – *як*
- двух взрывных звуков – *пк, тк*.

6. Воспроизведение словесного ударения.

Детям предлагается выделять ударный слог в хорошо знакомых двух-трехсложных словах: *конфета, кофта, юбка, утка*.

Если ударный слог не выделен (слово произнесено равно ударно) или выделен неадекватно (ударение воспроизведено на другом слоге), педагог произносит слово вместе с ребенком, подчеркивая ударный слог, в том числе и движениями речевой ритмики, а затем предлагает вновь назвать картинку.

7. Характер воспроизведения слова.

Качество воспроизведения слова (слитность, соблюдение звукослогового состава) предлагается проверять в ходе обследования звуков речи.

8. Характер воспроизведения фразы.

Качество воспроизведения фразы, как и слова, обследуется в ходе проверки усвоения звуков речи.

9. Воспроизведение интонационной стороны речи.

Для обследования уровня владения детьми элементами интонационной структуры речи. С этой целью ребенку предлагается воспроизвести логическое ударение по подражанию педагогу.

В ходе обсуждения сюжетных картинок, содержание которых близко личному опыту детей, проверяется также умение воспроизводить вопросительную и восклицательную интонацию, говорить эмоционально, выражать сожаление, просьбу, радость.

Далее педагог обращает внимание ребенка на две следующие картинки:

- мальчик мастерит самолет, но у него не получается, он обращается с просьбой о помощи к отцу: «Никак. Не могу. Папа, помоги».
- папа и мальчик запускают сделанную модель самолета: «Ура! Самолет летит!»

Педагог и ребенок рассматривают картинки, уточняют их содержание. Затем они разыгрывают эту ситуацию, при этом ребенок говорит за мальчика, а взрослый – за папу.

При необходимости педагог помогает ребенку воспроизвести нужную интонацию: он произносит фразы вместе с дошкольником, подчеркивая интонацию не только голосом, но и позой, выражением лица, естественными жестами, а затем просит его повторить еще.

Исследование произносительной стороны речи проводилось индивидуально с каждым ребёнком. Задания выполнялось по альбому для обследования произносительной стороны речи слабослышащих дошкольников Н.Д. Шматко, Т.В. Пелымской.

Второй этап – обследование моторных функций

Инструкции к проведению: словесная инструкция, таблички, показ.

Детям были предложены задания:

1. Состояние общей моторики.

- пройти по проложенному на пол шнуру;

- пробежать 3-4 раза между двумя линиями, начерченными на полу на расстоянии 20-25 см друг от друга;

- переложить предмет (флажок, мячик) из одной руки в другую: над головой;

- перейти с бега на ходьбу.

2. Состояние мелкой моторики.

- расстёгивать – застёгивать пуговицы;

- рисовать горизонтальные и вертикальные линии;

- рисовать круг;

- складывать крупную мозаику.

3. Состояние мимической мускулатуры.

- изобразить радость – губы в улыбке, глаза прищурены;

- изобразить грусть – уголки губ опущены, брови опущены;

- повторить изображение на картинке: лицо удивленное;

- повторить изображение на картинке: лицо злое;

- повторить изображение на картинке: лицо обиженное.

4. Состояние артикуляционной моторики.

- рот открыт, положить язык на нижнюю губу, удерживать в спокойном состоянии, счет до 3-х;

- упражнение «часики», по указанию педагога, скорость различная, сначала медленно, затем несколько раз быстро.

Исследование двигательных функций детей проводилось индивидуально с каждым ребёнком.

Задание выполнялось по словесной инструкции, подкреплялось табличкой, в случае непонимания – по предварительному показу исследователя. При этом фиксировались следующие особенности выполнения заданий: вялость или напряжённость движений, нескоординированность движений.

Итак, по составленной программе констатирующего эксперимента было проведено обследование произносительной стороны речи

слабослышащих дошкольников. На первом этапе мы обследовали качественное своеобразие звукопроизношения и просодических компонентов детей с нарушениями слуха. На втором этапе было проведено обследование двигательной функции слабослышащих детей.

2.2. Анализ результатов произносительной стороны речи слабослышащих дошкольников

На первом этапе мы обследовали качественное своеобразие звукопроизношения и просодических компонентов детей с нарушениями слуха. Для слабослышащих детей младшей группы было подготовлено обследование произношения звуков раннего онтогенеза, аффрикаты и вибранты были исключены.

Таблица 1

Протокол обследования произношения

Содержание обследования	Ребенок									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Речевое дыхание: кол - во слогов	3	4	4	3	5	4	4	3	4	4
Г о л о с:	тих	гром	N	N	N	N	тих	гром	N	N
- высота	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
- тембр	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
А	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
О	+	+	+	+	+	+	Э	+	Э	Э
Э	У	+	+	С АРТ	С АРТ	+		+	+	+
Ы	+	-	И	0	0	+сла	+	+сла	И	И
И	Осл	+	Ии	Хи	Хи	+	С Арт	+	ии	+-
У	+-	+	+-	+-	+-	+	+-	+	+-	+-
Ю	+-	Сл.арт	+	+-	+	+	зам	+	+	+
Ё	+-	+	+-	+-	+-	+	+-	+	+-	+-
Ю	+-	-	+	+-	+-	+	+-	+	+	+
Е	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
П	-	зам	+	П'	Б	—	зам	+	+	+
Т	+	зам	+	Т'	Ч	+	Ч	+-	Т'	Т'
Н	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

К	+	+	+	+	Т	+	Х	+ -	Т	Т
Х	+ -	+	Г	+	К	+	+	+	+	+
В	+	В'	+	+ -	+	+ -	+	+	+ -	+
М	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ф	+	+	+	Ф'	+	Ф'	+	+	+	Ф'
П	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Б	+	зам	+	+	П'	+	М	+	М	+
Д	+	+	+	+	Т'	+	+	+ -	Т'	+
Г	+	+	+	+	+	+	Х	Х	К	+
С	+	зам	+	Ш	+	+	+	+	+	+
З	-	-	+	+	+	+	С	+	З'	+
Ш	+	-	+	+	+	С'	+	+	+	+
Щ	-	-	+ -	+ -	-	-	+ -	-	-	+ -
Ж	+	зам	-	-	+ -	-	-	+ -	-	+
Стечения согласных: верно (+), с паузой (пауза), призвуком (ъ), пропуском (VJ, перестановкой (перестан.)	Пауз	Проп уск	Пау з	Проп уск	Пау з	Пауз	Проп уск	Перес тан	Проп уск	Пау з
Словесное ударение:	+ -	+	+	+	+	+	-	+	+ -	+
Воспроизведение слова Слитность: слитно, по частям, по слогам, по звукам	Слит но	Слитн о	Сли тно	Слитн о	Сли тно	Слит но	Слитн о	Слитн о	Слитн о	Сл ит но
Звукослоговой состав: собл+), не соблюдает -	+ -	+ -	+ -	-	+ -	+ -	+ -	-	+ -	+ -
Воспр. фразы	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -
Темп: в нормальном (N), убыстренном (быстр.), замедленном (меда.) те	Убыс тр	Убыс тр	N	N	N	Заме дл	N	N	N	N
Звукослоговой состав:	+ -	+ -	+ -	-	-	+ -	+ -	+ -	+ -	-
Интонацион	+	+	+	-	+	+	-	+	+ -	+

ная сторона										
Интонация: речь интонирова нная (инт.),монолог (мон.)	Мон +-	Мон+ -	Мон +-	Мон+ -	Мон	Мон	Мон+ -	Инт	Инт	Ин т

По итогам проведенного обследования произносительной стороны речи слабослышащих детей, мы выявили, что общее представление о речи детей довольно скудное: дети часто ошибаются в название предметов ближайшего окружения, при назывании частей тела дети отвечают, как правило верно, но медлительны в формулировании названия.

Речевое дыхание укороченное, большинство обследуемых дошкольников может произнести только 3-4 слога, и лишь несколько детей 4-5 тестовых слогов.

Голос тихий, имеет не ярко выраженный назальный оттенок.

Звуковоспроизведение имеет следующие особенности:

1) искаженное произношение простых по артикуляции звуков (например, переднеязычного «д»);

2) множественные неустойчивые замены и смешения звуков, в т.ч. не встречающиеся у детей с нормальным слухом: замены внутри группы гласных звуков (*обувь* – «*обив*»); носовых – ротовыми [б], [д] (*машина* – «*басина*», *ночь* – «*дось*»; заднеязычного [к] – переднеязычным [т] (*носик* – «*носит*», *кот* – «*тот*»; неадекватное смягчение согласных звуков и отсутствие мягкости в необходимых случаях (*ботинки* – «*патиньки*», *мед* – «*меть*»); оглушение звонких звуков и озвончение глухих, независимо от позиции в слове.

При произнесении слов со стечением согласных характерно появление призвука, или пропуск одного из звуков.

Словесное ударение в самостоятельном назывании дети выделяют не всегда адекватно, при повторе за педагогом выделяют его верно.

Воспроизведение слов у обследуемых детей слитное. Характерно нарушение слоговой структуры слов – упрощение слоговой структуры при отраженном и самостоятельном воспроизведении (*коза* – «*га*»), пропуск звуков и слогов в начале и конце слов. Воспроизведение фразы, у большинства обследуемых раздельное по словам, темп замедленный.

Речь их в основном монотонна, скудно интонирована, но при выполнении заданий дети могут повторить за педагогом и логическое ударение и интонировать свою речь по образцу.

Анализ результатов двигательной функции

Таблица 2

Результаты обследования моторики

	Состояние общей моторики				Состояние мелкой моторики				Состояние речевой моторики							
	1	2	3	4	1	2	3	4	Состояние мимической мускулатуры					Состояние артикуляционной моторики		
									1	2	3	4	5	1	2	
1	+	+	+	+	+	#	#	+	+	+	+	+	+	—	— +	
2	#	+	+	+	+	#	#	+	+	+	+	+	+	—	—	
3	+	+	+	о	+ #	—	+	#	+	—	+	+	+	—	—	
4	#	о	+	+	#	#	+	+	+	+	+	+	+	+	— +	
5	+	+	+	о	+ #	—	+	#	+	—	—	—	+	+	+	
6	+	+	+	+	+	#	#	+	+	+	+	+	о	—	+	
7	+	+	+	о	#	—	#	#	+	—	+	+	+	— +	—	
8	#	о	+	+	#	#	+	+	+	+	+	+	+	—	—	
9	#	о	о	+	#	#	#	+	+	+	+	+	о	о	о	
10	+	+	+	+	+	#	#	+	+	+	+	+	о	— +	— +	

Условные обозначения:

+ задание выполнено правильно

– задание не выполнено

вялость движений

о напряженность, скованность движений

По результатам проведенного обследования было выявлено, что у слабослышащих детей заметно проявляются особенности двигательной сферы, особенно это заметно при выполнении заданий на мелкую моторику,

захвате мелких предметов, застегивании пуговиц, ориентации предметов в пространстве.

Крупная моторика развита значительно лучше. С предложенными заданиями справились все дети.

Что же касается мимической моторики, то она развита у детей достаточно хорошо, им понятны эмоции и способы их выражения не вызывают у них затруднения.

Задания на выявление состояния артикуляционной моторики, дети выполнили с затруднением, часть детей не выполнила.

Анализ результатов обследования произносительной стороны речи и обследования двигательной сферы с учетом анамнестических данных представлен в Таблице 3.

Таблица 3

Сводная таблица

Обследуемый	Анамнестические данные			Особенности произносительных навыков	Особенности двигательной сферы
	Ст. тугоухости/уровень развития речи	Раннее речевое развитие			
		гуление	лепет		
1	III/1 уровень развития речи	3 мес.	7 мес.	Голос громкий; неустойчивые замены; звукослоговой состав и словесные ударения соблюдает только по образцу; речь не интонированная; темп убыстренный	Движения крупной и мелкой моторики размашистые, неловкие;
2	III/2 уровень развития речи	3 мес.	2 г.	Голос тихий, выдох ослабленный; нарушено большинство обслед. звуков; звукослоговой состав. и слов.ударен соблюдает не всегда; речь монотонная, не интонированная	Мелкая моторика развита слабо;
3	III/1 уровень развития речи	5 мес.	7 мес.	Голос громкий; неустойчивые замены.; звукослоговой состав.и слов. ударен соблюдает только по образцу; речь не интонированная;	Движения крупной и мелкой моторики размашистые, неловкие;

				темп убыстренный	
4	III-IV/2 уровень развития речи	2.5 мес.	1 г.	Наруш.несколько гласных звуков; замены свист.шип.звуков;звукос логов.и слов.ударение соблюдает не всегда.	Мелкая моторика замедленная, но с точными движениями
5	III-IV/2 уровень развития речи	2.5 мес.	8 мес.	Голос тихий, выдох ослабленный; замены гласных и согласных, призвуки ;звукослогов состав.и слов.ударен не соблюдает; речь монотонная, не интонированная	Крупная, мелкая моторика развита слабо;
6	II-III/1 уровень развития речи	2 мес.	6 мес.	Некоторые гласные произн. с ослабл.артикуляцией; несколько замен звуков или смягчение звуков	Несколько скованна мимическая моторика.
7	III-IV/2 уровень развития речи	2.5 мес.	1 г.	Смягчение.звуков раннего онтогенеза, иногда слышны призвуки; стечение согласных доступны с паузой;речь монотонная	Движения мелкой моторики, замедленны;
8	III/2 уровень развития речи	3 мес.	2 г.	Голос тихий, выдох ослабленный; наруш.большинство звуков;звукослогов состав.и слов.ударение соблюдает не всегда; речь монотонная, не интонированная	Движения мелкой моторики, замедленны;
9	III/2 уровень развития речи	3 мес.	1,5 г.	Голос тихий, выдох ослабленный; нарушено большинство звуков – замены, искажения; звукослогов состав и слов. Ударение не соблюдает; речь монотонная, не интонированная	Движения крупной и мелкой моторики развиты очень слабо;.
10	III/2 уровень развития речи	3 мес.	9 мес.	Нарушенно несколько гласных звуков;замены или пропуски большинства звуков раннего онтогенеза; словесное ударение не соблюдает ;речь монотонная, не интонированная	Мелкая моторика развита слабо;

Можно отметить следующие особенности нарушений речи и моторики обследуемых слабослышащих дошкольников:

Голос тихий; выдох ослабленный; нарушено большинство звуков раннего онтогенеза, иногда гласные; часты замены и искажения звуков; звукослоговой состав и словесное ударение не соблюдается; ошибки носят переменный характер; речь монотонная, не интонированная.

Мелкая моторика развита слабо, движения неточные, и медленные; движения артикуляционной моторики вызывают затруднения у всех обследуемых детей.

Интересно обратить внимание на то, что уровень развития произносительных навыков зависит в большей степени от того, когда было отмечено начало именно лепета.

Чем ближе лепет к нормативному возрасту, тем меньше искажений и замен в звукопроизношении обследуемого дошкольника. И владение произносительными навыками в целом. И как было отмечено выше, тем лучше развита двигательная сфера.

Не было выявлено прямой зависимости, уровня тугоухости, и произносительной стороны речи, или развития моторики.

Итак, по итогам проведенного обследования произносительной стороны речи слабослышащих детей, с учетом амнестических данных, Уровень развития произносительной стороны речи у слабослышащих детей часто имеет специфические нарушения: Голос тихий, имеет не ярко выраженный назальный оттенок. Выдох укороченный. Имеют место искажения звуков и замены. Произнесение слов со стечением согласных, доступно только с паузой. Воспроизведение слов у обследуемых детей слитное. Звуковой состав многие дети соблюдают, но не всегда. Речь их в основном монотонна, скудно интонирована, но при выполнении заданий дети могут повторить за педагогом и логическое ударение и интонировать свою речь.

Проанализировав данные сводной таблицы, интересно обратить внимание на то, что уровень развития произносительных навыков зависит в большей степени от того, когда было отмечено начало именно лепета. Чем ближе лепет к нормативному возрасту, тем меньше искажений и замен в звукопроизношении обследуемого дошкольника и владение произносительными навыками в целом.

ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

3.1. Организация и содержание логопедической работы

В течение октября по декабрь 2023 г. нами был проведен формирующий эксперимент со всеми детьми, которых мы обследовали.

Нами была составлена программа и план занятий с включением коррекционной ритмики.

Таблица 4

Примерный план занятий с включением коррекционной ритмики для развития произносительной стороны речи

Дата	Тема занятия	Цели занятия
Октябрь 2023		
1-я неделя	Звук А	Закрепление артикуляции звука А: произнесение звука длительно и громко; кратко и громко; длительно и тихо; кратко и тихо.
2-я неделя	Звук О	Закрепление артикуляции звука О, произнесение звука О: произнесение звука длительно и громко; кратко и громко; длительно и тихо; кратко и тихо.
3-я неделя	Звуки А-О	Произнесение гласных звуков громко – тихо, длительно – кратко; слитное произнесение на одном выдохе гласных звуков А-О.
4-я неделя	Звук У	Закрепление артикуляции звука У: произнесение звука длительно и громко; кратко и громко; длительно и тихо; кратко и тихо.
Ноябрь 2023		
1-я неделя	Звуки А-О-У	Произнесение гласных звуков громко – тихо, длительно-кратко; слитное произнесение на одном выдохе ряда гласных А О У.
2-я неделя	Звук М	Вызывание звука М.

3-я неделя	Звук М	Автоматизация звука М в прямых и обратных слогах АМ, ОМ, УМ, МА, МО, МУ.
4-я неделя	Звук М	Автоматизация звука М в слоге АМА
Декабрь 2023		
1-я неделя	Звук М	Автоматизация звука М в словах (МАМА)
2-я неделя	Звук П	Вызывание звука П
3-я неделя	Звук П	Автоматизация звука П в прямых слогах; ПА, ПО, ПУ.
4-я неделя	Звук П	Автоматизация звука П в словах

Обучение мы начали с основных звуков по Ф.Ф. Рау [33]. К этим звукам относятся гласные [а], [о], [у], [э], и, а также согласные [т], [к], [ф], [с], [ш], [х], [в], [м], [н], [л], [р]. Эти звуки достаточно четко различаются между собой по артикуляции и являются более легкими для усвоения, чем другие звуки, близкие к каждому из них. Звуки, не входящие в число основных, могут временно заменяться в словах соответственными основными звуками

Нам было крайне важно сохранить и развить мотивацию ребенку к обучению, познанию, желанию узнать новое, задавать вопросы. Свойство активности проявляется в разных формах – это предпосылка направленного поиска, т.е. способность не избегать трудностей в решении возникающих или предлагаемых ребенку практических задач.

Упражнения, применяемые в речедвигательной ритмике для обучения детей с недостатками слуха.

Упражнения, применяемые в речедвигательной ритмике, подразделяются на несколько групп.

В первую очередь это – *группа упражнений на развитие дыхания*, которые способствуют выработке у детей правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и плавности:

- движения рук (вверх – вниз, вверх – в сторону, вверх – на пояс, вверх – на голову);

- движения туловища (повороты вправо, влево, наклоны, круговые, полукруговые);

- движения головы (наклоны к плечам, на грудь, круговые повороты; поднять голову вверх – вдох, опустить медленно на грудь – выдох, подняться на носки, руки потянуть вверх – вдох, возвращение в исходное положение, туловище прямо, руки опущены вниз – выдох).

Упражнения на развитие речевого дыхания способствует увеличению продолжительности выдоха. Движения при выполнении этих речевых упражнений могут сочетаться с другими движениями.

Также при обучении произношению полезны следующие упражнения для развития дыхания:

- сдувание со стола комочков ваты, бумаги (постепенно, увеличивая расстояние);

- задувание свечи, или поддувание легких игрушек в тазу с водой. Можно выполнять это упражнение, используя настоящую свечу, при этом дети должны стараться погасить пламя; или можно использовать картонную свечу, где пламя будет из кальки.

Во-вторую очередь это – *группа упражнений регулирующих мышечный тонус*. Они позволяют детям овладеть своими мышцами, научиться управлять своими движениями. Нужно усвоить понятие «сильно», «слабо» как понятия относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения.

В работе по воспитанию умения регулировать мышечный тонус мы выделяли общеразвивающие и коррекционные упражнения. Помимо всестороннего воздействия на организм, с помощью этих упражнений можно избирательно воздействовать на развитие мышц спины, живота, плечевого пояса, ног и др. По характеру выполнения они делятся на упражнения с предметами и без них.

Коррекционные упражнения применяются для развития функции равновесия, формирования правильной осанки. Чувство равновесия

развивается в процессе ходьбы, бега, прыжков, приседаний. Специальные средства тренировки функции равновесия: упражнения с мячом, приседания чередование шага и остановка во время ходьбы, хлопki, топание, подпрыгивание.

Третья группа – это двигательные упражнения, сопровождающие произнесение звуков речи и их сочетаний.

В связи с программными требованиями в работе по формированию «устной речи и развитию слухового восприятия» на первом году обучения в специальном дошкольном коррекционном учреждении вызывают 7 звуков речи [а], [о], [у], [м], [п], [т], [ф], а затем работают над их автоматизацией.

Движения выполняются синхронно с проговариванием. Начинаются движения с исходного положения, затем следует движение на звук. Движения, которые сопровождают произнесение звуков на занятиях речедвигательной ритмики, характеризуются тремя основными элементами: напряженностью, интенсивностью, длительностью. Когда ребята произносят те или иные звуки, то разные группы мышц, участвующие в их воспроизведении, по-разному напрягаются и расслабляются. От качества участия мускулатуры в движении зависит и характеристика этих движений. Интенсивность определяет динамику речи. Время определяет скорость, с которой выполняется то или иное движение.

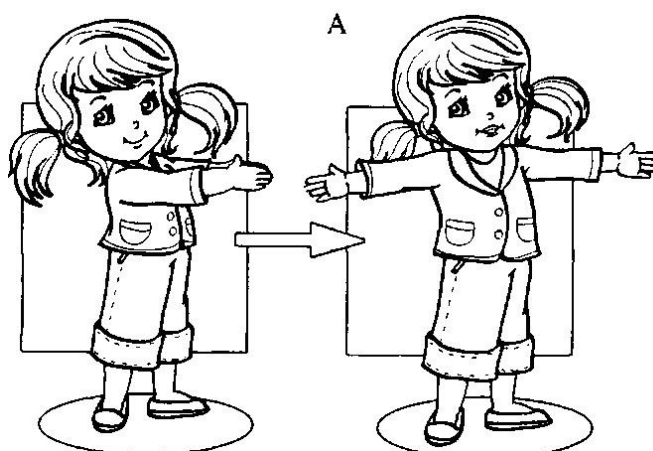
Рассмотрим подробно работу над гласными звуками, так как работа сначала начиналась с них. Работа начинается с того звука, который ребенок произносит произвольно. Как правило, работа начинается с гласного [а] и ведется в течение 1-2 недель, пока не получится звук, близкий по звучанию к [а].

Движения, сопровождаемые произнесением гласных звуков.

Звук [А].

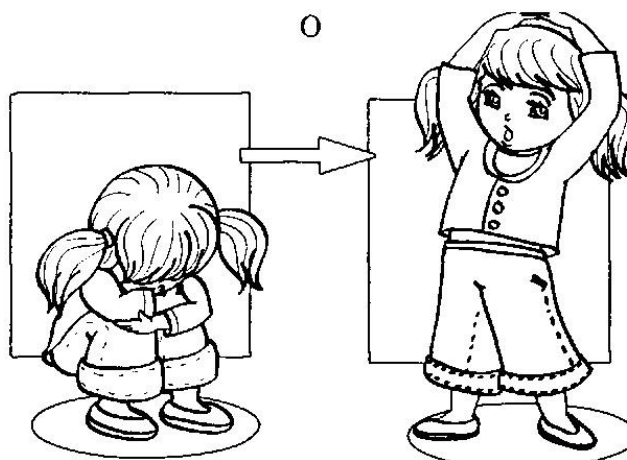
Исходное положение: руки впереди, вытянуть перед собой (незначительное мышечное напряжение), ладони вверх, пальцы округлые (можно положить в ладони шарики). При произнесении долгого звука [А]

руки широко разводятся в стороны. Мышечная динамика незначительная. Упражнение выполняется по схеме: громко-долго, тихо-долго, громко-быстро, тихо-быстро.



Звук [О].

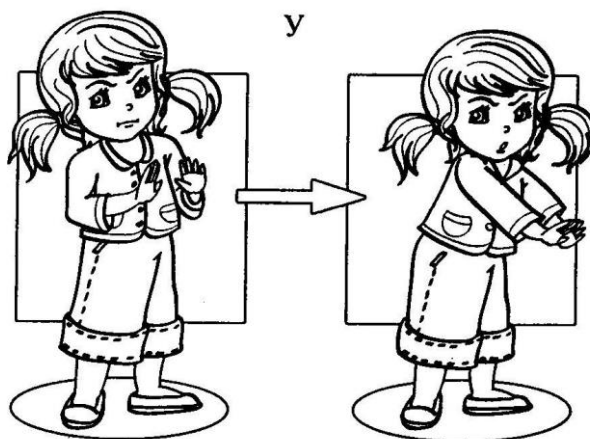
Исходное положение: руки впереди, внизу (округло соединены), при произнесении долгого звука [О] руки через стороны разводятся и округло соединяются над головой. Незначительное мышечное напряжение.



Звук У.

Исходное положение: руки согнуты в локтях, смотрят вниз. Кисти рук на уровне груди, сжаты в кулак, указательные пальцы смотрят вверх. При произнесении долгого звука [У] руки выдвигаются вперед, указательные пальцы продолжают смотреть вверх. Подбородок слегка приподнят вверх. Динамика со значительным мышечным напряжением (не забывать опускать руки). Можно использовать игровой момент: гудит паровоз – показывает педагог УУУ. Затем стоя, педагог и дети поднимают руки через стороны

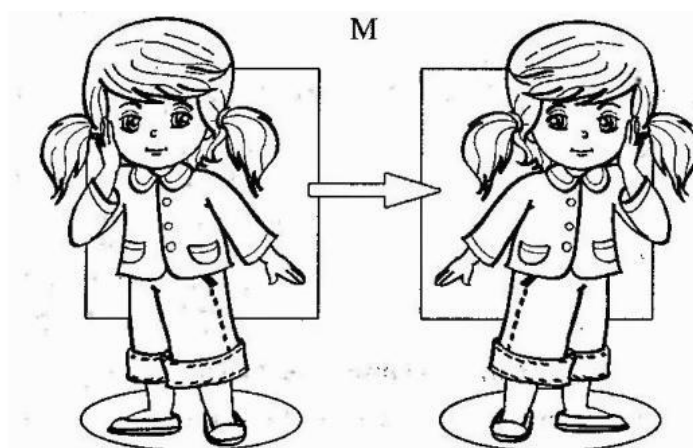
вверх, а затем приседают, обнимая колени руками и пригнув голову к коленям, и в момент приседания произносят звук УУУ, а затем поднимаются. Упражнение повторяется несколько раз. Необходимо давать возможность детям слушать себя.



Движения, сопровождаемые произнесением согласных звуков.

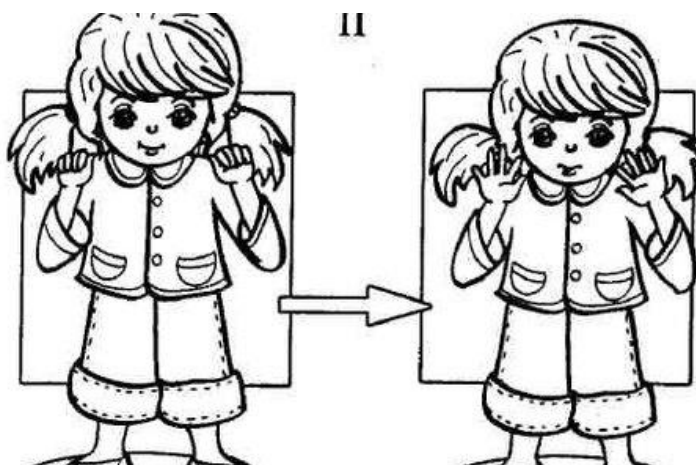
Звук [М].

Исходное положение: руки впереди подняты ладошками вверх, пальцы округлые. Вызывается в обратном слоге АМ. При произнесении недолгого звука [А], и без интервала в движении и произнесении перейти на движение и произнесение [М]. То есть после [А] руки надо поднять и поворачиваются и поворачиваются тыльной стороной к щекам, локти при этом приподняты. На [М] ладошки выводятся вперёд, немного выдвигаются. По скорости незначительное напряжение присутствует.



Звук [П]:

Исходное положение: руки согнуты в локтях, кисти на уровне диафрагмы собраны в кулаки. При произнесении ПА-ПА-ПА попеременно не резко опускать то один, то другой кулак. Дыхание произвольное. Динамика незначительная.



Четвертая группа упражнений – *упражнения на развитие у детей голоса и артикуляции.*

Цель упражнений – способствовать нормализации деятельности отделов речевого аппарата. С произношением на выдохе гласных звуков начинается работа над голосом. Необходимо воспитать силу, высоту, длительность звучания и выразительность голоса, которая определяется его тембром.

Гласные пропеваются с изменением высоты голоса. Важно добиться голоса нормальной силы. Не менее важно научить менять силу голоса. Изменение силы голоса – наиболее доступная голосовая модуляция, а с другой стороны, изменение силы голоса лежит в основе ритмической структуры слова и фразы, так как выделение ударения связано с большей длительностью и более громким произнесением гласного. Обучение начинается с различения на слух и восприятия нормального голоса и громкого. Затем нормального и тихого; нормального, громкого, тихого. Также ведется работа над изменением силы голоса по инструкции: «Скажи тихим голосом и громким».

Для развития голоса и артикуляции проводятся игры, например:

- Игра с куклой. Детям раздаются куклы. Подражая педагогу, дети укачивают их и при этом «поют», т.е. протяжно произносят звук [А].

Педагог проверяет артикуляцию и следит за тем, чтобы дети при этом не искажали звук, и звук не приобретал назальный оттенок.

- Игра с катушкой. Педагог, разматывая катушку, произносит длительно [А], стараясь тянуть нить и звук подольше. Дети наглядно воспринимают это, следят за длинной ниткой. Когда они начинают подражать, то тоже пытаются тянуть подольше. Затем педагог заматывает нитку, произнося при этом А-А-А, способствующее развитию дыхания и голоса. Дети повторяют по образцу.

- Петть гласный звук протяжно, учат его воспроизводить кратко, закрыв лицо ладонями, быстро открыть его, произнося кратко [А]; или руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулачки, указательные пальцы выставлены, пальцы напряжены, ребенок производит короткие движения пальцами вперед – [У], в стороны – [О], вверх – [И].

Во время обучения детей долгому и краткому произнесению звуков, предлагаются самые разные движения; при этом долгому звуку соответствует плавное движение, а краткому – резкое, короткое. Длительное, протяжное произнесение гласных сопровождается медленными, широкими движениями рук, тела, а краткие – быстрыми, короткими.

- Медленно развести руки в стороны, произнося [А], быстро закрыть лицо руками [А];

- Медленно развести руки в стороны, произнося [А], хлопнуть в ладоши [А];

- Укачивать куклу: кукла (ляля) спит – АА (протяжно); кукла проснулась и прыгает – А А А (кратко).

- Медленно поднимать округлые руки через стороны вверх [О], резко наклониться [О];

- Медленно соединить округлые руки перед грудью [О], резко опустить вниз [О];

- Медленно поднимать округлые руки через стороны вверх и соединить над головой [О], быстро наклониться сначала в одну сторону, затем в другую О, О.

- Руки согнуты в локтях на уровне груди, ладони обращены друг к другу, медленно вытягивать напряженные руки вперед [У], пальцы сжаты в кулаки, резко «выбросить» вперед указательные пальцы [У];

- Руки согнуты в локтях на уровне груди, пальцы сжаты в кулаки, указательные пальцы выставлены; медленно выставлять напряженные руки вперед [У];

- Резко выбросить вперед, в сторону указательный палец сначала одной руки, затем другой.

После того, как в ходе занятий у ребенка вызван голос, учат произносить его громко, тихо, с помощью таких упражнений:

- Разводить опущенные руки в стороны а (тихо-тихо), разводить руки в стороны от груди А (громче-ГРОМЧЕ), над головой А (громко-громко); чем громче звук, тем выше поднимаются руки и с тем большим напряжением произносится звук (подобные упражнения проводятся и с другими гласными);

- Укладываем спать мишку, произнося тихим голосом (напевая) ааа; будем мишку, малыши громко топают ногами, произнося громким голосом ААА;

- Изображать легкий ветерок у и сильный ветер У;

- В руках у детей флажки, под громкие удары в бубен размахивать флажком над головой ООО, под тихие удары – выполнять махи малой амплитуды внизу ооо;

- Изображать большую птичку ИИИ, маленькую птичку иии.

Пятая группа – группа упражнений направленных на работу над голосом.

Применяется когда у детей уже вызван голос нормальной высоты, детей учат говорить высоким и низким голосом. Очень хорошо

воспринимаются детьми обыгрывание игрушек. Именно при их проведении, как правило, впервые появляется произвольное повышение и понижение голоса. И такие упражнения дают максимальную отдачу.

Приведем примеры таких игр:

- Руки вытянуть вперед; опускать руки вниз [У] _ (низкий голос), поднимать вверх, вставая на носочки [у] _ (высокий голос);
- Поднять руки вверх и развести в стороны у_о_а_ (высокий голос), опустить руки вниз и развести в стороны У_О_А_ (низкий голос);
- Руки опущены вдоль тела; слегка развести руки внизу У_ (низкий голос), поднять округлые руки на уровень груди и развести в стороны О (голос нормальной высоты), поднять руки вверх и развести в стороны над головой а_ (высокий голос);
- Руки согнуты в локтях, ладони у плеч; поднять руки над головой у_ (высокий голос), округлые руки развести в стороны на уровне груди О_ (голос нормальной высоты), опустить руки и развести их внизу в стороны А_ (низкий голос).

Упражнения, направленные на изменения высоты голоса, требуют пристального внимания со стороны педагога, т.к. неправильное их проведение будет способствовать закреплению дефектного голоса у детей. Следует помнить, что высота голоса индивидуальна: у одних детей основной тон их голоса выше, у других – ниже. Ребенка учат изменять высоту голоса относительно основного тона его голоса, т.е. в пределах его частотного диапазона. В ходе ежедневных целенаправленных упражнений каждый ребенок постепенно научается немного изменять высоту своего голоса. Образец для детей – высокий голос педагога, но ни в коем случае не фальцет. При произнесении высоким голосом педагог может ощущать хотя бы слабую струю, но вибрацию груди ребенка (т.к. включается грудной резонатор), а при фальцете она отсутствует.

Шестая группа – *группа упражнений для работы над интонацией.*

Произносительные навыки, которые формируются у детей в ходе проведения описанных выше упражнений, создают основу, без которой невозможно овладение ребенком со сниженным слухом сложной для него составляющей фонетической системы языка – речевой интонации. Маленький слышащий ребенок усваивает многие элементы речевой интонации до того, как овладевает звуковой стороной речи.

Произношение же детей со сниженным слухом отличается монотонностью, неинтонированностью.

Основой обучения младших детей служит подражание, и подражать интонации у детей получается обычно очень хорошо, так как эмоциональная вовлеченность всегда благоприятно складывается на процессе занятий, используя как естественные ситуации, так и специально создаваемые.

При этом их побуждают имитировать различные чувства, передавая их не только голосом, но и выразительной мимикой лица, телодвижениями. Для этого есть различные упражнения на подражание педагогу, который изображает различные эмоциональные состояния.

Например, побуждение к произнесению с интонацией боли, вопроса и осуждения гласный [А]. Педагог обращает внимание на то, что кто-то плачет. За дверью плачет зайка, он плачет, у него завязана лапа. Ребята изображают, как плачет зайка: «А_А_А_». Детей побуждает к вопросу: «Почему ты плачешь?» «А_А_А_?». Педагог показывает и объясняет, как зайку укусила собака. Дети осуждают собаку: «А! А! А!». Собака «говорит», что не будет больше кусаться и все радуются.

Седьмая группа включает в себя *упражнения, совершенствующие ритмическую сторону речи.*

Очень важно научить детей выполнять движения в том или ином ритме, для этого используются такие упражнения: дети, держась за руки взрослых идут и через каждые три шага обычной длины, делают один широкий, затем широкий шаг делают через один, два обычных. Шаги с различными чередованиями: через каждые один – три шага хлопок один –

два раза; подъем вверх руки (или рук); наклон вперед, а затем вновь обычным шагом и другие упражнения.

Первое время такие упражнения проводятся совместно, затем ребенок действует по подражанию педагогу и в заданном им темпе и ритме. Двигательная свобода детей, умение ритмично и легко двигаться, быть гибким обязательно сказывается на произношении (а затем и на письме).

Восьмая группа включает в себя *речевые упражнения на дифференциацию звуков.*

Цель дифференциации – учить детей различать звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Например, используется такая игра: педагог в экран телевизора (сделан из цветного картона) произносил звуки [А], [О], [У], [И] (по очереди), дети смотрели и должны были узнать звук, изобразив его соответствующим движением и произнесением.

Девятая группа – *упражнения направленные на автоматизацию звуков.*

Например, для автоматизации звука [А] используются различные игровые упражнения:

- катание машинки, произнося [А];
- качать куклу на руках, укладывать ее спать [А].

Для автоматизации звука У используются различные игровые приемы:

- изображать поезд, машину У_;
- «перекличка» в лесу А_У_;
- передача «плача» куклы» уа,уа,уа.

Для закрепления звука О применяются такие игровые упражнения:

- изображать боль О_О_О_.

Данные игры мы включали в коррекционные занятия, конспект мы приводим.

Конспект индивидуального занятия по формированию правильного звукопроизношения с использованием речедвигательной ритмики в группе для слабослышащих детей

Тема занятия. Звук [П].

Цель занятия: Автоматизация правильного произношения звука [П] с использованием движений речедвигательной ритмики.

Задачи:

- Тренировка речевого дыхания;
- Развитие слухового восприятия;
- Работа над силой, высотой, тембром голоса;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие просодической стороны речи;
- Развитие ритмической способности детей;
- Развитие зрительного внимания и памяти.

Оборудование: индивидуальные слуховые аппараты, фланелеграф, две лодочки с парусами, фотография папы ребёнка, картинка с изображением мальчика и девочки и их папы, предметные картинки, таблички с новыми словами, плакат с текстом пальчиковой гимнастики.

Ход занятия:

Организационный момент:

Здравствуй. Будем играть и заниматься. Делай вместе со мной. Педагог показывает, а ребенок повторяет за ним гласные звуки, такие как [А], [У], [О]. Эти звуки произносятся громко и длительно; громко и коротко; тихо и длительно; тихо и коротко и т.д. (с использованием движений речедвигательной ритмики).

Игра: «Кто дальше?»

По показу педагога ребёнок садится за стол. Перед ним на край стола ставятся лодочка. По сигналу логопеда (логопед один раз ударяет по барабану) ребёнок дует на лодочку. Повторение 3 раза.

Игра: «Где твой папа?»

Логопед показывает картинку с изображением девочки и мальчика и их папы. Затем он спрашивает ребёнка: «Кто это?» Ребёнок отвечает. Учитель

говорит: «Это девочка и мальчик стоят с папой». «Это мальчик и девочка сидят с папой».

Педагог раскладывает перед ребенком несколько фотографий родителей детей из его группы, в том числе и его папы. Затем просит ребенка показать папу. Далее ребенка просят закрыть лицо ладошками. В это время педагог в произвольном порядке меняет местами фотографии и повторяет вопрос. Все повторяется 2 раза. На 3-й раз педагог убирает фотографию папы и спрашивает: «Кого нет?».

Упражнения по автоматизации звука [П] в позиции прямого слога: ребёнок повторяет сопряжённо, отражённо в сопровождении движений речедвигательной ритмики.

Па; папапа; папапа ПА; па па па па.

По; попопо; попопо; ПО; по по по по.

Автоматизация звука П в словах:

Учитель показывает ребёнку предметные картинки (папа, пальто, полка).

Ребёнок повторяет за учителем сопряжённо, отражённо.

Слова ПАПА, ПОЛКА произносят, сопровождая движениями речедвигательной ритмики.

Автоматизация звука П во фразах:

Педагог показывает таблички и картинки, произносит фразы: «Папа повесил пальто». «Папа положил пилу на полку». Ребёнок повторяет за педагогом.

Проговаривание фраз с движениями речедвигательной ритмики.

Пальчиковая гимнастика.

Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять —

Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять —

В домик спрятались опять.

(На первые строчки поочерёдное сгибание пальчиков из кулачков, начиная с большого пальца. На следующие строчки поочерёдное сгибание пальчиков в кулачки, начиная с мизинца).

Итог занятия:

Педагог: Молодец. Занималась хорошо.

Иди в группу.

3.2. Анализ результатов развития произносительных навыков у слабослышащих дошкольников

В январе 2024 г. мы провели контрольное изучение состояния произносительных навыков у слабослышащих дошкольников. Мы предлагали детям похожие задания, аналогичные констатирующему исследованию. Целью контрольного эксперимента являлось оценивание эффективности проведенной нами работы.

Таблица 5

Протокол обследования произношения детей после коррекционной работы

Содержание обследования	Ребенок									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Речевое дыхание: кол - во слогов	3	5	5	3	6	4	5	4	5	6
Г о л о с:	N	гром	N	N	N	N	N	гром	N	N
- высота	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
- тембр	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
А	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
О	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Э	У	+	+	С АРТ	С АРТ	+	+	+	+	+
Ы	+	-	И	0	0	+сла	+	+сла	И	И
И	Осл	+	Ии	Хи	Хи	+	С Арт	+	ии	+-
У	+	+	+	+-	+	+	+-	+	+-	+
Ю	+-	Сл.арт	+	+-	+	+	зам	+	+	+
Ё	+-	+	+-	+-	+-	+	+-	+	+-	+-

Ю	+-	-	+	+-	+-	+	+-	+	+	+
Е	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
П	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Т	+	зам	+	Т'	Ч	+	Ч	+-	Т'	Т'
Н	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
К	+	+	+	+	Т	+	Х	+-	Т	Т
Х	+-	+	Г	+	К	+	+	+	+	+
В	+	В'	+	+-	+	+-	+	+	+-	+
М	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ф	+	+	+	Ф'	+	Ф'	+	+	+	Ф'
П'	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Б	+	зам	+	+	П'	+	М	+	М	+
Д	+	+	+	+	Т'	+	+	+-	Т'	+
Г	+	+	+	+	+	+	Х	Х	К	+
С	+	зам	+	Ш	+	+	+	+	+	+
З	-	-	+	+	+	+	С	+	З'	+
Ш	+	-	+	+	+	С'	+	+	+	+
Щ	-	-	+-	+-	-	-	+-	-	-	+-
Ж	+	зам	-	-	+-	-	-	+-	-	+
Стечения согласных: верно (+), с паузой (пауза), призвуком (ъ), пропуском (VJ, перестановкой (перестан.)	Пауз	Проп уск	Пау з	Проп уск	Пау з	Пауз	Проп уск	Перес тан	Про пуск	Пау з
Словесное ударение:	+	+	+	+	+	+	+-	+	+	+
Воспроизведение слова Слитность: слитно, по частям, по слогам, по звукам	Слит но	Слитн о	Сли тно	Слитн о	Сли тно	Слит но	Слитн о	Слитн о	Сли тн о	Сли тно
Звукослоговой состав: собл+), не соблюдает -	+-	+-	+-	-	+-	+-	+-	-	+-	+-
Воспр. фразы	+-	+-	+-	+-	+-	+-	+-	+-	+-	+-
Темп: в нормальном (N), убыстренном (быстр.),	N	Убыс тр	N	N	N	N	N	N	N	N

замедленно м (меда.) те										
Звукослогов ой состав:	+-	+-	+-	-	-	+-	+-	+-	+-	-
Интонацион ная сторона	+	+	+	-	+	+	-	+	+-	+
Интонация: речь интонирова нная (инт.),монот (мон.)	Инт	Мон+	Мон	Инт	Мон	Мон	Инт	Инт	Инт	Инт
		-	+-							

По итогам проведенного контрольного обследования произносительной стороны речи слабослышащих детей, мы выявили, что речевое дыхание стало более длительным, большинство обследуемых дошкольников уже может произнести 4-5-6 слогов, и лишь несколько детей остались на уровне 3-4 слогов.

Голос с тихого у 20% дошкольников стал приближен к нормативному, у 20% остался громким и это обусловлено степенью тугоухости.

Звуковоспроизведение заметно стало лучше: Звук [О] у 30% детей стал нормативным, а звук [У] улучшился у 40% младших дошкольников. Звук [П] нормализовался у 60%, что говорит об эффективности наших занятий. Что касается остальных звуков – то работа над ними будет проводиться и дальше.

Словесное ударение в самостоятельном назывании у 20% детей стало хорошим.

Воспроизведение слов у обследуемых детей слитное. Характерно нарушение слоговой структуры слов – упрощение слоговой структуры при отраженном и самостоятельном воспроизведении, пропуск звуков и слогов в начале и конце слов. Воспроизведение фразы, у большинства обследуемых раздельное по словам, а вот темп стал нормативным у 20% дошкольников.

Речь у 40% детей монотонна, скудно интонирована, но уже еще 30% дошкольников могут повторить за педагогом и логическое ударение и интонировать свою речь по образцу.

Данные этих улучшенных результатов мы привели в виде рисунка.

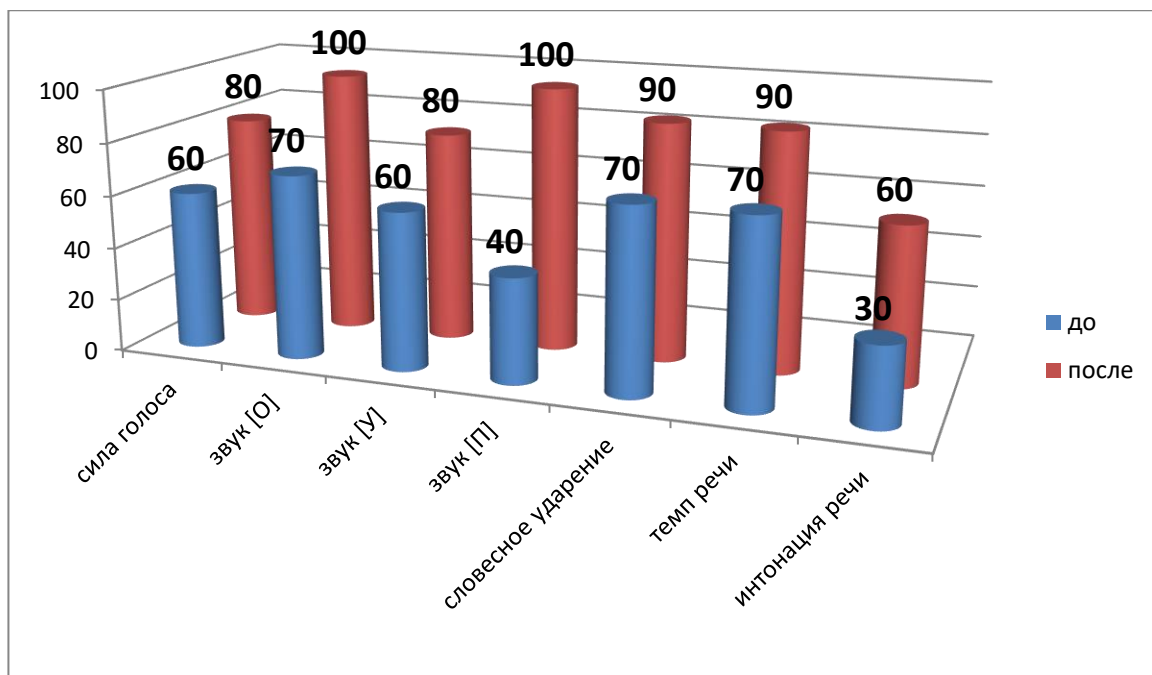


Рис. Показатели нормативных результатов до и после коррекционной работы

Таким образом, проведенный контрольный эксперимент показал эффективность логопедической работы с использованием коррекционной ритмики.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Произносительная сторона речи у детей с нормальным психофизическим развитием к седьмому году жизни максимально приближается к речи взрослых. Детям доступно произнесение всех звуков родного языка, их речь выразительна и интонационно окрашена.

Их представление об окружающем мире наполнено звуками, оно многогранно и «объемно».

Неслышащий ребенок ограничен в получении знаний об окружающем мире через слуховые анализаторы. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий, а также развитие памяти, внимания, мышления и речи.

Кроме этого, у детей наблюдается невозможность восприятия на слух звуков или восприятие не всех фонем, поэтому их речи присущи характерные особенности речевой деятельности: «смазанность» артикуляции, нестабильные артикуляционные позиции, искажение, замены. Речь у таких детей часто затухающая к концу фразы, характерна назализованность, монотонность.

Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.

Сравнительный анализ методик обследования произносительной речи дошкольников показал, что методика Шматко Н.Д., Пелымская Т.Д. максимально подходит нам для обследования речи слабослышащих детей.

По данной методике была подготовлена программа констатирующего эксперимента. Было проведено обследование произносительной стороны речи слабослышащих дошкольников. На первом этапе мы обследовали качественное своеобразие звукопроизношения и просодических компонентов речи детей с нарушениями слуха. На втором этапе было проведено обследование двигательной функции слабослышащих детей.

По итогам проведенного обследования произносительной стороны речи слабослышащих детей с учетом анамнестических данных, можно отметить, что уровень развития произносительной стороны речи у слабослышащих детей часто имеет специфические нарушения. Голос тихий, имеет не ярко выраженный назальный оттенок. Выдох укороченный. Имеют место искажения звуков, и замены. Произнесение слов со стечением согласных, доступно только с паузой. Воспроизведение слов у обследуемых детей слитное. Звуковой состав многие дети соблюдают, но не всегда. Речь их в основном монотонна, скудно интонирована. При выполнении заданий, дети могут повторить за педагогом и логическое ударение и интонировать свою речь.

Проанализировав данные сводной таблицы (степени тугоухости; раннего речевого развития; особенностей произносительной стороны речи; моторных функций обследуемых слабослышащих дошкольников) можно отметить взаимосвязь между уровнем произносительной речи и мелкой моторикой, слабо развитая моторика всегда сопровождает большое количество особенностей речи слабослышащих детей. В основном, это искажения звукопроизношения, замены и призвуки.

Интересно обратить внимание на то, что уровень развития произносительных навыков зависит в большей степени от того, когда было отмечено начало лепета. Чем ближе лепет к нормативному возрасту, тем меньше искажений и замен в звукопроизношении обследуемого дошкольника и лучше владение произносительными навыками в целом.

Для того, чтобы речь неслышащего ребенка была более понятной, немонотонной, нескандированной, не звучала «плоско», отрывисто, верно ставились ударения, использовался бы звук во всех видах речи, важно добиться полной дифференциации артикуляторных движений.

Чем чётче и дифференцированнее артикуляторные движения речевого аппарата, движения конечностей, тела, тем яснее и сильнее их следы в мозге, тем прочнее кинестетические ощущения, на которые он упирается.

Ощущения от движений для детей с недостатками слуха являются той основой, на которой формируется речь.

Коррекционная ритмика даёт возможность для дифференциации, углубления и уточнения ощущений и восприятия. Способствует развитию произносительных навыков и, как следствие, социальной адаптации слабослышащих детей.

В третьей главе мы описали содержание логопедической работы, привели примеры игр, планирование и конспект занятия по развитию произносительных навыков у слабослышащих дошкольников.

Обучение мы начали с основных звуков. Недостаточность времени, отводимого на формирующий эксперимент ограничила нас работой над звуками [А], [О], [У], [М], [П]. Мы разработали план занятий и выбрали игры, которые разделили на 9 групп:

- 1) *упражнения на развитие дыхания;*
- 2) *упражнения, регулирующие мышечный тонус;*
- 3) *двигательные упражнения, сопровождающиеся произнесением звуков речи и их сочетаний;*
- 4) *упражнения на развитие у детей голоса и артикуляции;*
- 5) *упражнения, направленные на работу над голосом;*
- 6) *упражнения для работы над интонацией;*
- 7) *упражнения, совершенствующие ритмическую сторону речи;*
- 8) *речевые упражнения на дифференциацию звуков;*
- 9) *упражнения, направленные на автоматизацию звуков.*

По итогам проведенного контрольного обследования произносительной стороны речи слабослышащих детей, мы выявили, что речевое дыхание стало более длительным, голос с тихого у 20% дошкольников стал приближен к нормативному.

Звуковоспроизведение заметно стало лучше: Звук [О] у 30% детей стал нормативным, а звук [У] улучшился у 40% младших дошкольников. Звук [П]

нормализовался у 60%, что говорит об эффективности наших занятий. Что касается остальных звуков – то работа над ними будет проводиться и дальше.

Словесное ударение в самостоятельном назывании стало хорошим.

Воспроизведение фразы, у большинства обследуемых раздельное по словам, а вот темп стал нормативным у 20% дошкольников.

Речь у 30% дошкольников стала интонированной, они могут повторить за педагогом и логическое ударение и интонировать свою речь по образцу.

Таким образом, гипотеза исследования подтверждена, цель достигнута, а задачи решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов, Р.И. Фонетика современного русского языка / Р.И. Аванесов. [Электронный ресурс]: – М., 1956. – Режим доступа: <http://dazor.narod.ru/books/avanesov-fonetika/avanesov-fonetika.htm>
2. Бабушкина, Р.Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. // Под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005. – 176 с.
3. Боскис, Р.М. Глухие и слабослышащие дети / Р.М. Боскис. – СПб.: Питер, 2004. – 78 с.
4. Вильсон, Д. К. Нарушение голоса у детей / Д.К. Вильсон. – М.: Просвещение, 1990. – С. 34-95.
5. Власова, Т.М. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя / Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. – М.: ВЛАДОС, 1996. – 240 с.
6. Волкова, Л.С. Логопедия: Учебник для вузов / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, А.М. Мастюкова. – М., 1989. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/2/0049/2_0049-2.shtml
7. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. – М.: Владос, 2003. – 251 с.
8. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. [Электронный ресурс]: – М., 1999. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0162/index.shtml>
9. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. [Электронный ресурс]: – М., 1961. – Режим доступа: https://vk.com/wall204499715_55
10. Глухов, В.П. Психолингвистика: учеб. для пед. и гуманитар. вузов / В.П. Глухов. – М.: В. Секачев, 2013. – 343 с.
11. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика / Л.А. Головчиц. – М.: Владос, 2001. – 204 с.

12. Дмитриев, Л.Б. Фониатрия и фонопедия / Л.Б. Дмитриев, Л.М. Телелева, С.Л. Таптапова, И.И.Ермакова – М.: Медицина, 1990. – 285 с.
13. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функции мозга ребёнка / М.М. Кольцова. [Электронный ресурс]: – М.: 1973. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/5/0362/5_0362-105.shtml
14. Корсунская, Б.Д. Методика обучения глухих дошкольников речи / Б.Д. Корсунская. – М.: Педагогика, 1969. – 78 с.
15. Кузьмичёва, Е.П. Формирование речевого слуха и произносительных навыков у глухих дошкольников / Е.П. Кузьмичева, Н.Д. Шматко // Под редакцией Л.П. Носковой. – М.: Просвещение, 1984. – 89 с.
16. Леонгард, Э. И. Особенности обучения устной речи в детском саду для глухих и слабослышащих детей / Э.И. Леонгард // Под редакцией Ф.Ф. Рау. – М.: 2006. – 105 с.
17. Леонгард, Э.И. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье / Э.И. Леонгард, Е.Г. Самсонова. – М.: Медицина, 1991. – 140 с.
18. Леонтьев, А.А. Язык, речь и речевая деятельность / А.А. Леонтьев. [Электронный ресурс]: – М., 1969. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/4/0285/index.shtml>
19. Лепская, Н.И. Язык ребенка (онтогенез речевой коммуникации) / Н.И. Лепская. – М., 2000, – 380 с.
20. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга / А.Р. Лурия. [Электронный ресурс]: – М.: 2000. – Режим доступа: https://vk.com/wall-17100520_27205
21. Митринович-Моджеевска, А. Патология речи, голоса и слуха / А. Митринович-Моджеевска. – Варшава, 1965. – 45 с.
22. Мухина, А.Я. Речедвигательная ритмика / А.Я. Мухина. – М.: АСТ, 2010. – 162 с.

23. Назарова, Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха / Л.П. Назарова. – М.: Владос, 2001. – 108 с.
24. Новикова, О.О. Использование речевой ритмики в работе над произношением дошкольников с нарушенным слухом / О.О. Новикова, И.П. Новицкая, Н.Д. Шматко // Дефектология. – М. – 1994. – С. 78-83.
25. Пелымская, Т.В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом / Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко. – М.: Владос, 1998. – 145 с.
26. Правдина, О.В. Логопедия / О.В. Правдина. [Электронный ресурс]: – М., 1973. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/2/0001/index.shtml>
27. Психология глухих детей / Под ред. И.Т. Соловьева, Ж.И. Шиф, Т.В. Розановой, Н.В. Яшковой. – М.: Педагогика, 1971. – 201 с.
28. Рау, Ф.Ф. Методика обучения глухих устной речи / Ф.Ф. Рау. [Электронный ресурс]: – М., 1976. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/3/0108/index.shtml>
29. Рау, Ф.Ф. Приемы исправления недостатков произношения фонем. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Аркти, 2009. – 123 с.
30. Рау, Ф.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих / Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина. / Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1987. – 194 с.
31. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей пяти лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т.А. Ткаченко. – М.: Владос, 2001. – 112 с.
32. Ткаченко, Т.А. Развитие фонематического восприятия / Т.А. Ткаченко. [Электронный ресурс]: – М.: 2001. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/6/0393/6_0393-1.shtml
33. Ткаченко, Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи / Т.А. Ткаченко. – М.: Гном и Д, 2008. – 52 с.

34. Ушакова, Т.Н. Детская речь – ее истоки и первые шаги в развитии // Психологический журнал. – М.;1999. Т. 20, № 3.
35. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Издательство Института психотерапии: Институт дошкольного воспитания и семейного образования РАО, 2001. – 237 с.
36. Филичева, Т.Б. Основы логопедии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Педагогика и психология (дошкольников)». / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2017. – 223 с.
37. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. [Электронный ресурс]: – М., 1993. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0146/index.shtml>
38. Филичева, Т.Б. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова. [Электронный ресурс]: – М.: Просвещение, 2016. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008996249>
39. Черкасова, Е.Л. Изучение состояния речевой и слуховой функций / Е.Л. Черкасова. – М.: Педагогика, 1991. – 121 с.
40. Чиркина, Г.В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Г.В. Чиркина. – М.:АРКТИ, 2003. – 240 с.
41. Шевченко, И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников / И.Н. Шевченко. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 128 с.
42. Шаховская, С.Н. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи / С.Н. Шаховская, Е.Д. Худенко. – М., 1992. – 81 с.

43. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками. / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А.Зими́на. – М.: Академия, 2003. – 240 с.
44. Шматко, Н.Д. Речевая ритмика для малышей / Н.Д. Шматко, О.О. Новикова. – М.: Институт коррекционной педагогики РАО, 1999. – 94 с.
45. Шматко, Н.Д. Если малыш не слышит / Н.Д. Шматко, Т.В. Пелымская. – М.: Просвещение, 1995. – 65 с.
46. Шматко, Н.Д. Педагогическое обследование слуха / Н.Д. Шматко // Дети-сироты: консультирование и диагностика развития / Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Полиграф сервис, 1998. – 198 с.
47. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. [Электронный ресурс]: – М., 1958. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/53797/1/Эльконин%20о%20развитии%20речи%20детей%20в%20дошкольном%20возрасте.pdf>
48. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин. [Электронный ресурс]: – М., 1978. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/2/0278/2%200278-1.shtml>
49. Яшина, В.А. Речевая среда и дети // Дошкольное воспитание. – № 8, – 2003. – С. 123-129.
50. Яхнина, Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха / Е.З. Яхнина. – М.: Владос, 2003. – 245 с.

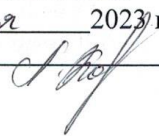
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
Корчагина Л.Н.
«14» июня 2023 г.

№ 12 

Задание

По выпускной квалификационной работе Т.Э. Анисимовой

1. Тема работы Развитие произносительных навыков слабослышащих дошкольников средствами коррекционной ритмики

Утверждена приказом по Университету «14» июня 2023 г. № 822/п

2. Срок сдачи студентом законченной работы «20» января 2024 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель работы – изучить особенности произносительной стороны речи слабослышащих дошкольников и провести логопедическую работу по преодолению выявленных нарушений средствами коррекционной ритмики.

Объект исследования: произносительная сторона речи слабослышащих детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: качественное своеобразие звукопроизношения и просодических компонентов речи детей с нарушениями слуха и их развитие средствами коррекционной ритмики.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Провести анализ литературных данных по проблеме состояния произносительной стороны речи слабослышащих дошкольников;
2. Изучить состояние двигательных функций и произносительной стороны речи слабослышащих детей дошкольного возраста в процессе констатирующего эксперимента;
3. Разработать на основе обследования двигательных функций и произносительной стороны речи содержание логопедической работы по

развитию произносительных навыков слабослышащих детей посредством коррекционной ритмики.

4. Провести контрольное изучение произносительных навыков и оценить эффективность проведенной работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме нарушения произносительной стороны речи дошкольников с нарушенным слухом.	Июль-август 2023	
2.	Провести анализ количественных и качественных характеристик произносительной стороны речи слабослышащих дошкольников в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2023	
3.	Апробировать подобранные приемы коррекционной ритмики, направленные на развитие произносительной стороны речи у слабослышащих детей в ходе обучающего эксперимента.	Октябрь 2023-декабрь 2023	
4.	Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.	Декабрь 2023	

6. Дата выдачи задания «1» июль 2023 г.

Руководитель _____

(подпись)

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

Отзыв

на выпускную квалификационную работу Т.Э. Анисимовой «Развитие произносительных навыков слабослышащих дошкольников средствами коррекционной ритмики»

Выпускная квалификационная работа Т.Э. Анисимовой посвящена исследованию одной из наиболее важных проблем логопедии, поскольку при недостаточной сформированности произносительных навыков у детей невозможно дальнейшее обучение в школе. Особенно важно это для детей с нарушением слуха, т.к. трудности в формировании звукопроизношения у них обнаруживаются и в школьном возрасте.

Автор сумел отразить во вводной части работы вышеназванную специфику, достаточно убедительно и аргументированно обосновал актуальность темы своего исследования.

Несомненной заслугой является глубокая и качественная проработка Татьяной Эдуардовной имеющихся по данной проблеме научных источников, умелая опора на них в процессе раскрытия темы и грамотное использование отдельных положений в тексте работы.

Вторая глава исследования является описанием констатирующего эксперимента. Автор убедительно показал, что состояние произносительных навыков у слабослышащих дошкольников страдает в значительной степени.

На основе выявленных нарушений Т.Э. Анисимовой разработаны приемы логопедической работы по развитию произносительных навыков слабослышащих детей посредством коррекционной ритмики.

В заключительной части подведены итоги исследования, которые являются положительными и подтверждают эффективность проведенной работы.

Выпускная квалификационная работа Т.Э. Анисимовой является самостоятельным, целостным законченным исследованием одной из актуальных проблем логопедии. Работа выполнена в соответствии с требованиями ГАК, заслуживает высокой оценки и может быть допущена к защите.

Руководитель работы:
К.п.н., доцент кафедры
ДиДО О. В. Сафонова





АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

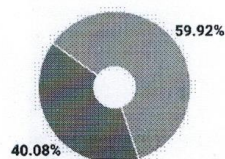
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Анисимова Татьяна Эдуардовна
Самоцитирование
рассчитано для: Анисимова Татьяна Эдуардовна
Название работы: Анисимова Т.Э. Развитие произносительных навыков слабослышащих дошкольников
средствами коррекционной ритмики.docx
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ 40.08%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ 59.92%
ЦИТИРОВАНИЯ 0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ 0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 14.01.2024



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.3-60

Модули поиска: Издательство Wiley; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); eLIBRARY.RU; Сводная коллекция ЭБС; Патенты СССР, РФ, СНГ; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); СМИ России и СНГ; IEEE; Переводные заимствования*; Модуль поиска "ПГУ"; ИПС Адилет; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Диссертации НББ; Медицина; СПС ГАРАНТ: аналитика; Сводная коллекция РГБ; Кольцо вузов; Переводные заимствования издательства Wiley; Коллекция НБУ; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Интернет Плюс*

Заключение о
работе (оценка):

Работу проверил: Сафонова Ольга Владимировна

Структура

ФИО проверяющего

Дата подписи:

14.01.24

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.