

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Игровые обучающие ситуации с литературными персонажами
как средство экологического воспитания детей среднего
дошкольного возраста**

Студент

Г.И. 11.06.2026
(подпись, дата)

Ганина
Виктория Николаевна

Научный руководитель

М.И. 11.06.2026
(подпись, дата)

к. пс. н., доцент Н.А. Мали

Нормоконтролер

В.В. 11.06.2026
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.2026 № 13)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отм. (протокол заседания ГЭК от 6.07.26 № 3)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста как предмет психолого-педагогического исследования.....	8
1.2. Содержание работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в ДОО.....	15
1.3. Характеристика игровых обучающих ситуаций как средства экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	23
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Изучение уровня экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.....	32
2.2. Содержание работы по использованию игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами в процессе экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста	39
2.3. Анализ эффективности использования игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами в процессе экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	57

ВВЕДЕНИЕ

Экологическое воспитание представляет собой достаточно важное направление в дошкольном образовании, получившее особую значимость в связи с растущим воздействием человека на окружающий мир. На сегодняшний день существует достаточно много определений понятия «экология», но все они сходятся в одном: экология – это наука, изучающая взаимоотношения между организмами и их средой обитания, включая взаимодействие человека и природы.

Дошкольный возраст является важным этапом в формировании экологической культуры личности. В этот период ребенок начинает осознавать свою отделенность от окружающей среды, развивает эмоциональное и ценностное отношение к миру природы, происходит становление нравственных и экологических ориентиров личности.

Многие ученые, изучавшие проблему экологического образования детей дошкольного возраста, в том числе М.Д. Маханева [17], С.Н. Николаева [23], Н.А. Рыжова [29] и др., доказали, что, учитывая специфику процесса познания природы, период дошкольного детства считается наиболее благоприятным для закладки у детей основ экологической культуры и экологического сознания как особых личностных образований.

В дошкольном возрасте ребенок способен получать эмоциональные впечатления о природе, накапливать представления о разных формах жизни, что говорит о формировании у него основ экологического мышления и сознания, зарождении начальных элементов экологической культуры. Но для того, чтобы это происходило, нужно соблюдать одно важное условие: взрослые, воспитывающие ребенка, сами должны обладать экологической культурой, показывать ребенку прекрасный и удивительный мир природы, помочь установить положительное взаимодействие с ним. При невозможности реализации данного условия процесс формирования

экологической культуры у ребенка будет малоэффективным.

Традиционно в дошкольном воспитании процесс изучения природы включает ее познание, формирование бережного отношения к ней и ответственного поведения в природной среде. При отборе содержания экологического образования в ДОО необходимо учитывать, что дошкольный период – это начальный этап в системе непрерывного экологического образования, и поэтому необходимо соблюдать все наиболее важные принципы образования. Современная эколого-социальная обстановка ставит перед педагогами задачу поиска универсальных средств экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Согласно работам С.Н. Николаевой и И.А. Комаровой, наиболее эффективное средство экологического образования дошкольников – это создание игровых обучающих ситуаций (ИОС). Идея включения игры в образовательный процесс привлекала отечественных педагогов с давних времен. Еще К.Д. Ушинский говорил, что «дети легче усваивают новый материал в процессе игры», и рекомендовал педагогам стараться делать занятия более интересными. В условиях ДОО ИОС могут использоваться для целенаправленного решения воспитательных и образовательных задач как во время экологических занятий, так и в различных повседневных мероприятиях. В процессе обучения активно применяются разнообразные игровые компоненты, такие, как элементы сюжета, игровая ситуация, ролевые действия, что позволяет стимулировать интерес и вовлеченность детей в изучение природы.

ИОС в образовательном процессе ДОО могут быть трех типов: с применением игрушек-аналогов, литературных персонажей или ИОС-путешествия [23]. Особое внимание обращает на себя ИОС с литературными персонажами, так как для детей среднего дошкольного возраста они могут стать особым видом развивающей игры. Регулярная смена данных игровых практик и непосредственного изучения природы создает у детей осмысленное и бережное отношение к окружающей среде и к различным

формам жизни. Все вышеизложенное свидетельствует об актуальности выбранной темы исследования.

Объект исследования: процесс экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: игровые обучающие ситуации (ИОС) с литературными персонажами как средство экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами как средства экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- 1) изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по теме исследования;
- 2) охарактеризовать понятие и специфику экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста, а также содержание работы по ее формированию в ДОО;
- 3) раскрыть условия использования игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами в процессе экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста;
- 4) подобрать методики и провести диагностику сформированности экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста;
- 5) определить содержание работы по использованию ИОС с литературными персонажами как средства экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста и провести ее апробацию;
- 6) провести повторную диагностику и изучить эффективность проведенной работы.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех **этапов работы:**

– I этап (май-август 2025 г.) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

– II этап (сентябрь 2025 г.) предполагал проведение констатирующего эксперимента, направленного на изучение уровня экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста;

– III этап (октябрь 2025 г. – апрель 2026 г.) предусматривал проведение формирующего этапа эксперимента, а также проверку его эффективности;

– IV этап (май 2026 г.) включал описание эксперимента, анализ его результатов, формулировку выводов исследования.

Гипотеза данного исследования базируется на предположении о том, что использование в условиях ДОО игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами способствует интенсификации процесса экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.

Методы исследования:

– теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования;

– эмпирические: наблюдение, беседа, педагогический эксперимент.

Теоретической и методологической основой исследования являются научные труды, посвященные проблемам современного экологического образования (А.Н. Захлебный, Г.М. Коджаспирова, Г.С. Розенберг, К.Э. Фабри, П.Г. Федосеева, В.А. Ясвин и др.) и особенностям экологического воспитания в дошкольном возрасте (В.С. Варивода, О.А.Воронкевич, Е.В. Гончарова, Н.В. Коломина, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова, Т.И. Сакирдонова, А.Н. Сединкин, Т.А. Серебрякова, О.А. Соломенникова и др.); исследования, связанные с изучением специфики детской игры (А.Н. Давидчук, Л.Ю. Павлова, Л.Г. Селихова и др.); научные работы, посвященные характеристике игровых образовательных ситуаций (О.М. Ельцова, А.Н. Терехова, С.В. Савинова, В.П. Черезова и др.).

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами ДОО в процессе экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.

База исследования: МБДОУ детский сад №56 г. Пензы «Капитошка».

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 44 наименования.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста как предмет психолого-педагогического исследования

На современном этапе развития дошкольного образования экологическое воспитание занимает важное место в становлении личности ребенка, наряду с духовно-нравственным развитием. Важно прививать детям уважение и заботу ко всему живому, осознание взаимосвязи и единства всех организмов окружающей среды. Задача состоит не только в том, чтобы ребенок понимал недопустимость причинения вреда природе, но и проявлял заботу и защиту по отношению к ней.

Российские исследователи и педагоги, специализирующиеся на экологическом воспитании и образовании дошкольников, предлагают разные трактовки данного направления воспитания, акцентируя внимание на его ключевых аспектах. Экологическое образование начинается с освоения информации об объектах и явлениях окружающей среды. Полученные знания помогают разобраться в характеристиках, качествах и особенностях природных объектов и явлений. Через усвоение знаний о природе у детей формируется познавательный интерес к ней.

Н.А. Рыжова рассматривает экологическое образование дошкольников как непрерывный и последовательный процесс становления личности, ориентированный на формирование системы экологических знаний, экологической культуры, что способствует возникновению положительных эмоций по отношению к природе и осознанного восприятия окружающей среды [30]. О сформированности экологической образованности человека можно судить по наличию экологического мышления, экологически мотивированных поступков и действий в природной среде.

Цель экологического образования ребенка заключается в его

экологическом воспитании. В.А. Ясвин определяет экологическое воспитание как особым образом организованный систематический педагогический процесс, направленный на формирование комплекса знаний, моральных принципов и убеждений, который способствует развитию у ребенка чувства ответственности за природу как за уникальное достояние [43]. По мнению Г.М. Коджаспировой, экологическое воспитание представляет собой специально организованный процесс формирования у детей и подростков развитой экологической культуры. Эта культура включает в себя познания о природе, являющейся важнейшим национальным и общечеловеческим достоянием и требующей бережного и ответственного к ней отношения [14].

Согласно определению С.Н. Николаевой, экологическая культура дошкольника включает в себя экологически ориентированные знания о природе, а также способность применять эти знания в различных видах деятельности: игровой, трудовой, хозяйственно-бытовой и общении [25]. Экологическая культура представляет собой метод организации и развития экологически осознанной деятельности, проявляющейся в материальных и духовных результатах труда, ценностных ориентациях, социальных правилах и совокупности взаимоотношений человека с окружающей средой, другими людьми и самим собой [24].

Если характеризовать всю систему непрерывного экологического образования и воспитания, которая реализуется на разных этапах обучения, то можно отметить, что она включает в себя следующие элементы:

- экологическое воспитание в семейном кругу в дошкольном возрасте;
- экологическое воспитание дошкольников в образовательных организациях (включая специализированные учреждения);
- экологическое просвещение в начальных и средних учебных заведениях (подготовка в колледжах, профессиональных училищах и вузах);
- экологическое обучение в высших учебных заведениях, а также повышение квалификации преподавательского и научного состава в области

экологии;

- самостоятельное и внешкольное экологическое воспитание и образование детей и взрослых.

Экологическое воспитание – ключевой аспект в сложном комплексе вопросов, касающихся экологии. Эту тему изучали многие известные ученые-экологи, например, Л.В. Моисеева, Е.Е. Пуртова, Г.Н. Розенберг, А.Л. Яншин, Г.Н. Ягодин. Вопросами ознакомления детей дошкольного возраста с природой занимались такие исследователи, как С.Н. Николаева, О.А. Соломенникова, К.Э. Фабри, И.С. Фрейдкин и другие. Данные научные работы направлены на выявление основополагающих связей, которые могли бы лечь в основу экологических знаний у дошкольников, позволяя уже в раннем возрасте осознавать важные взаимозависимости и отношения, существующие в природе.

Согласно концепции А.Н. Захлебного, ключевую роль в экологическом воспитании играет его содержание, которое, по мнению автора, состоит из нескольких взаимосвязанных элементов:

- познавательный аспект: это совокупность сведений о взаимовлиянии человека, трудовой деятельности, природы и социума;

- ценностный аспект: понимание детьми значимости природы как всеобщей ценности, имеющей не только практическую пользу, но и познавательное, эстетическое и иные значения;

- нормативный аспект: усвоение учащимися общепринятых правил поведения и норм взаимодействия с природным окружением;

- деятельностный аспект: приобретение навыков и методов полезной общественной работы, ориентированной на развитие экологически значимых умений [10].

На основе анализа различных определений понятия «экологическое воспитание», которые мы рассмотрели выше, можно выделить основные задачи экологического воспитания в дошкольном возрасте. Наиболее подробно они сформулированы в работах П.Г. Федосеевой. Автор считает,

что главная цель экологического воспитания в дошкольном возрасте – это зарождение экологического сознания у детей, которое станет фундаментом для формирования познавательного, эмоционально-ценностного и деятельностного подхода к окружающей среде [39]. П.Г. Федосеева подчеркивает важность такого метода в экологическом воспитании, как демонстрация взрослым положительного примера взаимодействия с природой, наблюдаемое ребенком каждый день, поскольку бережное и ответственное отношение к природе возникает, прежде всего, при наличии положительного образца поведения со стороны воспитателей и родителей.

Обучение дошкольников нормам поведения в природе способствует формированию экологически осознанного отношения и безопасного взаимодействия с родным краем и окружающей средой. Следовательно, экологическое воспитание должно быть построено на эмоционально-привлекательных средствах и методах, оказывающих позитивное влияние на моральные ценности и мотивацию ребенка. Можно отметить, что экологическое воспитание детей дошкольного возраста тесно связано с развитием их эмоциональной сферы, способности к состраданию и сопереживанию, проявлению заботы и защиты по отношению к окружающему миру и живым существам. Дети учатся видеть красоту в природе, испытывать восхищение ею и стремиться к ее сохранению.

Согласно исследованиям, проведенным Т.И. Сакирдоновой и А.Н. Сединкиным, формирование заботливого и любящего отношения к природе невозможно, если ребенок не испытывает положительных эмоций, таких, как удовольствие, интерес и любопытство, в процессе игровой, трудовой, учебной и творческой деятельности. Позитивные впечатления, полученные в различных видах деятельности, являются важной предпосылкой для воспитания бережного отношения к окружающему миру [33].

В дошкольной образовательной организации экологическое воспитание ориентируется, главным образом, на развитие заботы о природе,

приобретение практических навыков работы в окружающей среде, а также на формировании эмоционального отклика и нравственного отношения к живым организмам – животным и растениям. У воспитанников формируется целостная система ценностей и понимание того, что человек – это неотъемлемая часть природного мира. Также они начинают осознавать взаимосвязь между состоянием окружающей среды и здоровьем людей.

При планировании и проведении мероприятий по экологическому воспитанию дошкольников в условиях ДОО педагогу необходимо принимать во внимание две группы принципов: общедидактических и специфических. Общедидактические принципы включают:

- научность и доступность: ознакомление детей дошкольного возраста с базовыми научными экологическими сведениями, которые способствуют формированию у ребенка побуждений к действиям, развитию любознательности и формированию основ мировоззрения;

- гуманистичность: воспитание в детях личности с высокими морально-нравственными ценностями, обладающей культурой умеренного потребления, заботящейся о собственном здоровье, стремящейся к здоровому образу жизни и имеющей представление о многообразии ценностей природы, включая эстетическую, моральную, познавательную, практическую и др.;

- систематичность: структура и характер представления информации, а также вся организация работы в ДОО должны быть последовательными, изучение живых существ как комплексных систем различных уровней должно строиться по принципу «от простого к сложному»;

Специфические принципы подразумевают:

- целостность: отражает всестороннее восприятие окружающего мира дошкольником и осознание единства ребенка с природной средой;

- конструктивность: формирование экологических знаний у дошкольников опирается исключительно на нейтральную, положительную или отрицательно-положительную информацию [24].

Внедрение экологического воспитания в дошкольных образовательных

организациях (ДОО) эффективно при наличии четкой структуры эколого-педагогической деятельности. Ключевым аспектом этой структуры является двухуровневый технологический подход: организационно-методический, ориентированный на педагогический состав ДОО (управленческий уровень), и образовательный, направленный на детей различных возрастных категорий. Согласованное взаимодействие этих технологических составляющих и их последовательное воплощение в течение учебного года способствует достижению намеченных педагогических целей – экологического воспитания дошкольников.

Важным аспектом любой технологии является разработка годового плана мероприятий. Отправной точкой в этом процессе служат сезонные изменения в окружающей среде, которые оказывают влияние на характер всех занятий. Поэтому выбор времени для проведения разнообразных экологических мероприятий в детском саду основывается на следующих принципах: циклы изучения цветущих растений на участке проводятся в начале осеннего периода, наблюдение за появлением первых весенних цветов – ранней весной, наблюдение за елью целесообразно в период перед Новым годом, в то время как наблюдение за птицами (различных видов) рекомендуется проводить в сочетании с зимней подкормкой, что создаёт благоприятные условия для наблюдений.

Чтение художественной литературы и работа с иллюстративным материалом в рамках экологического воспитания дошкольников также подчиняются данной логике – они значительно расширяют и дополняют впечатления детей, полученные в ходе наблюдения за живой и неживой природой. Благодаря подобному планированию и гармоничному сочетанию различных мероприятий методика экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста становится максимально эффективной [5].

Отличительные характеристики методики экологического воспитания детей дошкольного возраста заключаются в прямом взаимодействии ребенка с природными объектами, активной коммуникацией с живой природой и

животными, проведении наблюдений и практической деятельности по их поддержанию, а также в осмыслении увиденного в ходе обсуждений. Опосредованное познание природы (с помощью книг, презентаций, иллюстраций и др.) играет вспомогательную роль: его цель – углубить и расширить те впечатления, которые ребенок получает через непосредственный контакт с природными элементами. По этой причине значительна роль формирования природной зоны в условиях ДОО: в непосредственной близости от ребенка должны находиться сами объекты природы, пребывающие в приемлемых (с точки зрения экологии) условиях, то есть в таких, которые всецело отвечают необходимым потребностям, и отчетливо демонстрирующим особенности их структуры и функционирования.

Организуя предметно-развивающую среду для экологического воспитания дошкольников, педагоги должны учитывать, что эта среда, прежде всего:

- должна отвечать интересам и нуждам ребенка;
- способствовать углублению и расширению различных видов деятельности;
- создавать условия для реализации потенциала ближайшего развития ребенка;
- мотивировать к осознанному выбору занятий и материалов;
- стимулировать проявление и воплощение собственных идей и замыслов;
- предоставлять возможность самостоятельного принятия решений;
- содействовать раскрытию и развитию творческого потенциала;
- формировать у дошкольников личностные качества и обогащать их жизненный опыт [13].

Таким образом, проанализировав научно-методическую литературу, посвященную проблеме нашего исследования, мы пришли к выводу, что экологическое воспитание представляет собой специально организованный

процесс формирования у детей и подростков развитой экологической культуры, которая включает в себя экологически ориентированные знания о природе, а также способность применять эти знания в различных видах деятельности: игровой, трудовой, хозяйственно-бытовой и общении. В условиях ДОО экологическое воспитание дошкольников ориентируется на развитие заботы о природе, приобретение практических навыков работы в окружающей среде, а также на формировании эмоционального отклика и нравственного отношения к живым организмам. Задачей работы воспитателя является стимулирование и поддержание интереса детей к природным объектам, обучение тщательному изучению природных процессов, формирование доброжелательного отношения к природе, навыков ухода за живыми организмами и негативного отношения к ее нерациональному использованию.

1.2. Содержание работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в ДОО

Главная задача дошкольного образования, согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования, заключается в необходимости формирования представлений у детей об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях, а также об особенностях природы родного края и ее многообразии [38]. Если проанализировать современные программы дошкольного образования, разработанные с учетом ФГОС ДО, то можно заметить, что основное содержание данной работы относится к познавательному развитию, и представлено в соответствующем разделе программы. На примере федеральной образовательной программы дошкольного образования мы бы хотели более подробно рассмотреть, что и в каком объеме изучают дети.

Работа начинается с раннего возраста, приблизительно с полутора лет. В этот период перед взрослым ставится задача развивать у ребенка умения

обращать внимание на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, выделять их наиболее яркие свойства, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. Ребенок должен научиться узнавать, называть и показывать на картинке или в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления, например, солнце, дождь или снег, а также их изображения, указывая на их отличительные признаки.

В дальнейшем (с 2 до 3 лет) педагог организует взаимодействие детей с объектами природы, доступными для непосредственного восприятия, формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Следующий этап работы (между 3 и 4 годами) связан с обогащением и расширением знаний детей о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, обращает внимание дошкольников на их характерные признаки, в том числе внешний вид, питание, польза для человека. Также дети изучают некоторые свойства объектов неживой природы (вода, песок, глина, камни). Воспитатель обращает внимание детей на сезонные изменения природы и их признаки, а также особенности жизни растений, животных и человека в связи со сменой времен года.

В возрасте 4-5 лет работа по экологическому воспитанию продолжается и совершенствуется. Дети знакомятся с многообразием природы, пополняя свои знания в области животного и растительного мира (названия животных и растений, их свойства, сезонные изменения в жизни). Педагог учит дошкольников сравнивать объекты живой природы на основе

различных признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, деревья – кустарники, овощи – фрукты и др.), а также объясняет и демонстрирует многообразные свойства объектов неживой природы (камни, песок, металл, дерево). Дети проводят простейшие эксперименты и опыты. Вопрос о важности заботы о природе раскрывается путем формирования у детей представлений об элементарных потребностях растений и животных (питание, вода, тепло, свет), а также понимания необходимости ухода за домашними животными, комнатными растениями, за садом и огородом и т.д.

К 6 годам продолжается работа воспитателя по обогащению знаний детей о многообразии объектов живой и неживой природы, что в дальнейшем позволяет сформировать у детей умения сравнивать и группировать их по различным свойствам и признакам (особенности, место обитания, питание, образ жизни и др.). Дети узнают больше информации о наличии разнообразных потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание) и учатся ухаживать ними с учетом их потребностей. Также продолжается работа, связанная с изучением свойств объектов неживой природы, в том числе с помощью экспериментальной деятельности, и с уточнением представлений о видах труда человека в разные сезоны года ((выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и др.). Вся подобная работа способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание ее защищать и сохранять.

На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) работа по экологическому воспитанию дошкольников ведется не менее интенсивно. Если раньше дети знакомились преимущественно с представителями фауны и флоры родного края, то теперь педагог может знакомить их с некоторыми наиболее яркими представителями животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Дошкольники

продолжают учиться сравнивать и группировать объекты по различным признакам, сравнивая между собой, в том числе, представителей животного и растительного мира, выделяя признаки их сходства и различия, жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, о том, как человек может выращивать растения и животных и какие профессии с этим связаны. Под руководством воспитателя дети продолжают учиться наблюдать за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, выявляя незнакомые им свойства объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), с полезными ископаемыми родного края и всей страны (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.), с некоторыми небесными телами (планеты, кометы, звезды), узнают значение солнечного света и тепла для жизни живой природы. В процессе данной работы происходит обогащение представлений дошкольников об изменениях в жизни животных, растений и человека в связи с климатом и сезоном года, о влиянии деятельности людей на природу; закрепляются правила поведения в природе и осознанное, бережное и заботливое отношение к ней и её ресурсам.

Парциальная программа по экологическому воспитанию дошкольников «Наш дом – природа» (автор Н.А. Рыжова) направлена на воспитание гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать окружающий мир, природу и бережно относиться к ним [28, с. 7]. Программа рассчитана на два года обучения и предназначена для детей старшей и подготовительной к школе группы.

Содержание программы включает 10 блоков занятий («Я и природа», «Вода», «Воздух», «Солнце», «Песок. Глина. Камни», «Почва», «Растения», «Животные», «Лес», «Человек и природа»), в каждый из которых входят два компонента: обучающий и воспитывающий. Рассмотрим подробнее, какой же материал изучается в перечисленных блоках.

В блоке «Я и природа» дети знакомятся с самим понятием «природа», узнают об объектах живой и неживой природы и их взаимосвязи, начинают

понимать значение природы в жизни человека и необходимость заботиться о ней [28, с. 9]. Изучая блок «Вода», дошкольники получают информацию о свойствах и состояниях воды (твердое, жидкое, пар), видах осадков и различных природных явлений (снег, град, дождь, туман и др.), важность воды для жизни всех живых организмов. Благодаря такой работе у детей воспитывается бережное отношение к воде как важному природному ресурсу.

В процессе работы над блоком «Воздух» дошкольники говорят о воздухе и его свойствах, о том, какова роль растений для поддержания чистоты воздуха. Воспитатель знакомит детей с основными источниками загрязнения воздуха и учит ответственно относиться к окружающей среде. Блок «Солнце» посвящен изучению свойств главного небесного светила и его ролью в жизнедеятельности живых организмов на планете Земля. Работа воспитателя направлена на формирование у детей бережного отношения к растениям с учетом их обеспеченности светом и теплом.

Материалы блока «Песок. Глина. Камни» посвящены объектам неживой природы (песок, глина, камень), их особым свойствам (способность пропускать воду, пластичность, вязкость и др.), которые человек использует в своей деятельности. В следующем блоке – «Почва» – из всех объектов неживой природы более подробно рассматривается только первый верхний плодородный слой земли, его свойства и значение для жизни растений, а также различные обитатели, населяющие почву. Предполагается, что в ходе изучения этих двух блоков у детей развивается эстетический вкус, так как происходит знакомство с различными предметами, изготовленными из песка и глины, а также они начинают бережно относиться ко всем объектам неживой природы, понимая их значение для всех обитателей нашей планеты и для человека.

В ходе работы над содержанием блока «Растения» дошкольники знакомятся с разнообразием видов растений в природе (деревья, кустарники, травы), их частями (корень, стебель, ствол, листья и др.) и характерными

признаками, о питании растений и необходимых условиях для их роста и развития (свет, тепло, вода и др.). Также воспитатель рассказывает детям о интересных фактах, связанных с растениями (растения-долгожители, растения-хищники, растения-барометры и др.). В результате практической деятельности у детей закрепляются правила поведения по отношению к растениям, формируются навыки ухода за ними и умения прогнозировать последствия своих действий.

Блок «Животные» направлен на изучение разнообразия животного мира и знакомство с конкретными представителями птиц, зверей, насекомых, рыб, земноводных, рептилий, моллюсков. Освоение новых знаний связано с анализом отличительных признаков животных и их внешних особенностей в зависимости от места обитания. Также дети узнают, что животные могут проживать в различных условиях и быть ядовитыми. В процессе работы происходит формирование навыков ухода за животными и усвоение правил поведения с ними, благодаря чему возникает бережное к ним отношение.

Содержание блока «Лес» знакомит детей с обитателями леса (растения, животные, объекты неживой природы) и объясняет взаимное влияние всех компонентов природного сообщества друг на друга. Работа педагога направлена на воспитание бережного и заботливого отношения детей ко всем лесным жителям, соблюдение правил поведения в лесу, понимание последствий экологически неграмотного поведения (разжигание костров, разорение муравейников и др.).

Последний блок – «Человек и природа» – направлен на обобщение знаний, полученных в процессе изучения материалов предыдущих девяти блоков, а также на разъяснение отношений людей и природы на протяжении всей истории человечества. Педагог знакомит детей с исчезающими и вымершими животными и растениями и рассказывает, почему они нуждаются в защите человека. Вводится понятие «Красная книга» как источник информации о редких видах флоры и фауны, объясняется цель создания заповедников. Результатом работы должно стать экологически

грамотное и безопасное поведение детей в природе, посильное участие в природоохранной деятельности, преодоление потребительского отношения к природе и формирование потребности и желания жить в гармонии с ней.

Еще одна известная парциальная программа по экологическому воспитанию детей – программа С.Н. Николаевой «Юный эколог» [25]. Рассмотрим подробнее содержание данной программы. В программе представлено семь разделов. Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Здесь дети знакомятся с видимыми явлениями нашей Вселенной, планетами и звездами Солнечной системы, спутником Земли Луной, особенностями нашей планеты Земля. Дошкольникам показывают на глобусе материки и океаны, полюсы, а также другие формы рельефа. Кроме космоса, в раздел о неживой природе входят такие темы, как «Вода», «Воздух», «Почва и камни», «Сезоны». В результате дети обогащают свои представления о нашей Вселенной, а также у них развивается познавательный интерес к свойствам воды, воздуха, почвы и камней, который они могут реализовать в экспериментах и опытах, а также в наблюдении за сезонными изменениями природы.

Следующие два раздела посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. В раздел, посвященный многообразию растений, входят такие темы, как «Комнатные растения», «Растения на участке детского сада», а в раздел о животных включены темы «Обитатели уголка природы», «Домашние животные», «Перелетные птицы». В ходе работы над данным материалом дети узнают об особенностях комнатных растений и растений, произрастающих на открытом воздухе (строение, потребности, необходимые условия для жизни), а также о домашних животных, которых человек держит дома для удовольствия и для пользы. По итогам изучения данных разделов у детей воспитывается ответственное и заботливое отношение к объектам живой природы, развивается познавательный интерес и умения осуществлять посильный уход за

растениями и животными.

Четвертый раздел объясняет роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. Здесь представлены такие темы, как «Растения», «Животные (птицы, млекопитающие)». Изучая материал данного раздела, дошкольники узнают, каким способом можно вырастить растение и какие условия для этого нужны, а также смогут ответить на вопрос, как появляются птицы и животные. В ходе такой работы происходит формирование у детей чуткого и бережного отношения к молодым животным и растениям.

В пятом разделе «Жизнь растений и животных в сообществе» раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Сюда относятся следующие темы: «Лес как экосистема», «Тайга как экосистема», «Тропический лес как экосистема», «Пруд, озеро, река как экосистема», «Море как экосистема», «Луг как экосистема», «Степь как экосистема». Некоторые подразделы автор считает необязательными, но они могут быть полезны педагогу в качестве дополнительного материала.

Шестой раздел «Взаимодействие человека с природой» показывает разные формы взаимодействия человека с природой. В этот раздел входят такие подразделы, как «Человек – живое существо», «Как человек использует природу?» и «Как человек охраняет природу?». Особое значение, по мнению автора, имеет первый подраздел, в котором рассматриваются жизненные потребности всех людей и следующие отсюда требования к окружающей среде. В процессе изучения шестого раздела дети должны осознать необходимость экологически-ответственного отношения к природе.

В седьмом разделе программы даны рекомендации по реализации данного содержания в условиях ДОО. По мнению автора, полностью весь материал наиболее подходит для изучения в старшей или подготовительной к школе группе. Вместе с тем, строгое соответствие содержания программы к определенному дошкольному возрасту не является необходимым, поэтому можно начать реализацию программы в любой возрастной группе детского

сада, адаптировав его для соответствующего возраста. Поэтому С.Н. Николаева приводит в программе рекомендации о возможном изучении того или иного материала в определенном возрасте.

Таким образом, проанализировав содержание федеральной образовательной программы дошкольного образования и наиболее известных парциальных программ по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста, можно сделать вывод о том, что дети получают достаточно обширные и разнообразные представления об окружающем природном мире. Они знакомятся не только с различными фактами и особенностями объектов живой и неживой природы, но и начинают понимать взаимосвязи между ними и человеком. Вся организуемая в условиях ДОО деятельность детей под руководством направлена на воспитание у них осознанного, бережного и ответственного отношения к окружающей природе.

1.3. Характеристика игровых обучающих ситуаций как средства экологического воспитания детей дошкольного возраста

В рамках работы по экологическому воспитанию у детей дошкольного возраста возможно использование разнообразных форм деятельности. Среди них – сюжетно-ролевые игры, в которых находят отражение природные явления или созидательный труд взрослых, связанный с природой. Важна практическая деятельность, включающая обустройство и уход за растениями и животными на территории детского сада (работа на территории детского сада), а также ремонт игрушек, книг и т.п.

Детское художественное творчество, вдохновленное природой или человеческой деятельностью в ней, также играет важную роль. Экспериментирование с природными объектами – познавательная деятельность, сопровождающаяся наблюдениями и рассуждениями. Однако, важно, чтобы поисковые действия были бережными по отношению к природе и не причиняли ей вреда. Еще одним практическим видом

деятельности, связанной с экспериментированием, может стать наблюдение, которое позволяет получать информацию о природе и деятельности человека в ней

Также могут использоваться речевая деятельность (вопросы, рассказы, участие в обсуждениях) как способ обмена информацией и впечатлениями о природе, и чтение книг, рассматривание иллюстраций, просмотр телепрограмм о природе, которые могут стать еще одним способом расширения и углубления знаний о природном мире [24].

На наш взгляд, наиболее эффективным средством экологического воспитания дошкольников может стать игра. Это связано с тем, что игровая деятельность является ведущей для дошкольного возраста, что обеспечивает всестороннее развитие ребенка. Педагогу, осуществляя экологическое воспитание, необходимо создавать условия для развертывания разнообразных видов игр. Это и сюжетно-ролевые игры, где дети моделируют социальные ситуации, и дидактические игры, направленные на закрепление знаний и умений, и подвижные игры, развивающие физические качества и координацию.

Организованная игра должна естественно интегрироваться в повседневную жизнь детей, стимулируя интерес и желание участвовать. Это можно реализовать при условии, что содержание игры соответствует интересам детей, а правила ясны и не вызывают трудностей. Необходимо помнить, что игра – это не только средство обучения, но и способ самовыражения, общения и проявления творчества. Только в обстановке свободы и поддержки игра раскрывает свой потенциал и способствует всестороннему формированию личности.

Однако, полностью отрицать роль обучения в игре также неверно. Задача педагога – умело интегрировать образовательные элементы в игровую деятельность, используя различные методики, такие как проблемные ситуации, игровые задания, квесты. Важно, чтобы эти элементы ощущались детьми не как навязанная форма обучения, а как часть увлекательного

процесса.

На наш взгляд, игровые обучающие ситуации удачно сочетают игровую и учебную деятельность. В книге «Теория и методика экологического образования детей» С.Н. Николаева уделяет значительное внимание применению игровых обучающих ситуаций в экологическом образовании детей дошкольного возраста. В главе, посвященной игре как методу экологического воспитания, автор дает следующее определение игровым обучающим ситуациям (ИОС): «Игра, используемая в качестве метода экологического воспитания, представляет собой специально разработанную педагогом игру, которая интегрируется в процесс изучения природы и взаимодействия с ней. Эта форма образовательной игры, проводимой педагогом с детьми и направленной на достижение конкретной дидактической цели, может быть обозначена как игровая обучающая ситуация (ИОС)» [24, с. 36].

Перефразируя слова автора, можно охарактеризовать ИОС как целенаправленно организованное взаимодействие педагога с детьми в форме игры, направленное на решение конкретной образовательной задачи. Важно понимать, что речь идет не просто об игре, а о педагогически смоделированной ситуации. Данную мысль можно подтвердить словами автора о том, что ИОС – это развернутая, но тщательно спланированная сюжетно-ролевая игра.

С.Н. Николаева выделяет следующие признаки ИОС:

- 1) сюжет отличается краткостью и простотой, базируется на реальных событиях, сказках или известных детям произведениях литературы;
- 2) игра обеспечена необходимым игровым реквизитом, игрушками и атрибутами; предметно-пространственная среда подготавливается специально;
- 3) в содержание игры заложены дидактические и воспитательные задачи, которым подчинены все элементы: сюжет, взаимодействие персонажей и т.д.;

4) игру организует воспитатель: объявляет тему и сюжет, распределяет роли, принимает на себя одну из ролей и играет её, поддерживая воображаемую атмосферу в соответствии с сюжетом;

5) воспитатель контролирует ход игры: следит за развитием сюжета, исполнением ролей участниками, взаимоотношениями между ролями; наполняет игру ролевыми репликами и игровыми действиями, посредством которых и реализуется дидактическая цель [24, с. 40].

ИОС делятся автором пособия на три основных типа:

- 1) ИОС с игрушками-аналогами;
- 2) ИОС с литературными персонажами;
- 3) ИОС типа путешествий.

Остановимся немного на каждой группе ИОС.

В первую группу попадают игры, в основе которых лежит моделирование с использованием игрушек-аналогов. Под этим термином автор подразумевает «игрушки, воспроизводящие элементы окружающей среды: отдельные виды животных или растений» [24, с. 42].

В контексте экологического воспитания в качестве аналогов уместно использовать фигурки животных из разных материалов (мягкие, резиновые, пластмассовые и др.), а также фрукты и овощи из пластмассы, деревья и кустарники, а также ягоды и грибы. Автор подчеркивает, что чаще встречаются аналоги животных, реже – игрушки-аналоги растений. Тем не менее, можно подобрать необходимые игрушки для работы с детьми.

С.Н Николаева отмечает, что игрушки-аналоги легко интегрируются в любые образовательные программы и разнообразные методы экологического воспитания, будь то наблюдение за природой, тематические занятия или трудовая деятельность на открытом воздухе. Эти игрушки можно использовать во время экскурсий в близлежащую природную среду, объединять с изучением научно-популярной литературы, просмотром слайдов и документальных фильмов. В любом контексте они способствуют формированию у детей четких и правдивых представлений об окружающем

мире [24, с. 42].

Иногда целесообразно показывать игрушку-аналог перед встречей с настоящим животным. Особенно это касается некоторых млекопитающих (таких, как кошки, собаки, кролики и прочие), которые часто вызывают у детей бурные эмоции и сильное стремление к взаимодействию. В таких ситуациях обычная игрушка может показаться неинтересной. Конкуренцию здесь может составить лишь оригинальная заводная игрушка, имитирующая элементы поведения животного (например, собака, идущая вперед, виляющая хвостом, лающая и встающая на задние лапы). Сравнение подобной игрушки с реальным животным наверняка заинтересует старших дошкольников и поможет им более глубоко осознать особенности живой природы.

Второй тип ИОС – это игровые ситуации с литературными персонажами. Они предполагают применение кукол, представляющих собой образы персонажей из известных детям литературных произведений. Популярные герои сказок, рассказов и мультфильмов вызывают у детей сильные эмоции, активизируют их фантазию и становятся примерами для подражания. Автор отмечает, что для достижения целей экологического воспитания особенно полезны те литературные произведения, сюжет которых связан с природой, а персонажи могут быть представлены в виде кукол [15, с. 44]. При создании ИОС педагогу необходимо учитывать, что все слова и действия куклы должны быть согласованы с ее литературной историей, а каждая игровая должна решать небольшую дидактическую задачу. В новых обстоятельствах кукла должна вести себя так же, как и в оригинальном произведении [15, с. 45].

В качестве литературных персонажей в игровых ситуациях могут быть использованы доктор Айболит, герои сказок Н. Носова (Незнайка, Знайка и др.), Чипполино и его друзья. Важным моментом является также и то, что каждый персонаж может выступать в ситуации в одной из двух функций: или выполнять роль знающего, информированного во всех вопросах героя, или, наоборот, ничего не знающего человека, но желающего узнать что-то новое.

Третья группа ИОС, которую выделила С.Н. Николаева, – это ИОС-путешествия. Они включают разнообразные игры в посещения выставок, сельскохозяйственных ферм, зоопарков, уголков природы и т.п., а также экскурсии, туристические походы, исследовательские экспедиции, небольшие поездки и более масштабные путешествия. Главная особенность этих игр заключается в приобретении детьми новых знаний о природе в процессе посещения увлекательных мест. Этому способствует ключевая роль воспитателя, выступающего в роли руководителя (гида, главы экспедиции, управляющего фермой).

Именно через эту игровую роль дети знакомятся с новыми местами, животными, растениями, обитающими в этих местах, и одновременно получают разнообразную информацию об окружающей среде и взаимодействии человека с ней [15, с. 46]. Воспитатель, таким образом, становится проводником в мир природы, облекая процесс обучения в игровую форму.

С.Н. Николаева акцентирует внимание на значимости реквизита: «В подобной игровой образовательной ситуации (ИОС) немаловажную роль играет специально созданный реквизит, например, самодельные камеры, бинокли и телескопы» [15, с. 47], так как во время путешествия необходимо все запечатлеть, сохранить в памяти и зафиксировать.

Концепция игры разрабатывается педагогом индивидуально в каждой ситуации таким образом, что дети, открывая для себя новые места, узнают о новых объектах и событиях, представляя себя путешественниками, туристами, экскурсантами или посетителями. В процессе ролевой игры дети внимательно слушают рассказы, «делают фотографии», делятся своими мыслями и впечатлениями. Чтобы игра получилась максимально эффективной и позволила педагогу достичь запланированных дидактических целей, важно тщательно продумать собственную роль (включая общение с «посетителями», информативные сообщения и возможные игровые действия). Увлеченность детей поддерживается специальными приемами,

которые позволяют поддерживать атмосферу воображаемого пространства.

По мнению С.Н. Николаевой, внедрение ИОС в качестве структурированного и управляемого процесса требует строгого соблюдения временных рамок, но нужно иметь в виду, что занятия с применением игр в формате путешествий иногда могут превышать запланированное время. Для таких игр такое положение вещей является достаточно обычным, «так как качественное проведение игры, создавая определенный эмоциональный настрой у детей, обеспечивает максимальный развивающий эффект» [15, с. 50].

Игровые обучающие ситуации как особая форма организации обучения детей в детском саду рассматривается также в статье О.М. Ельцовой и А.Н. Тереховой, хотя и в контексте развития речи детей дошкольного возраста. Авторы дают следующее определение ИОС – это одна из форм совместной деятельности. Навыки игрового общения, которые будут приобретены в ИОС, дети свободно перенесут и в самостоятельную деятельность» [ельцова, с. 17]. Также авторами была разработана собственная классификация ИОС. К ним относятся:

- 1) ситуация-иллюстрация;
- 2) ситуация-упражнение;
- 3) ситуация-проблема;
- 4) ситуация-оценка [8, с. 17].

Рассмотрим данные виды ИОС подробнее. Ситуации-иллюстрации отличаются тем, что взрослые разыгрывают несложные сценки из повседневной жизни малышей. Используя разнообразные игровые материалы и обучающие пособия, воспитатель показывает детям примеры приемлемого поведения в обществе, а также развивает их умения для эффективного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Применение в образовательном процессе ситуаций-упражнений, воспитатель способствует тому, чтобы ребенок превратился из простого слушателя и зрителя в полноценного участника занятия. Вовлекаясь в

игровые упражнения, дошкольники отрабатывают навыки выполнения отдельных игровых элементов и их объединения в общий сюжет, а также осваивают умение регулировать отношения с ровесниками в ходе совместной игры. Авторы рекомендуют вводить этот тип ИОС, начиная со средней возрастной группы.

Участие детей старшего дошкольного возраста в ситуациях-проблемах помогает им глубже осваивать ключевые аспекты социальных взаимодействий, практиковать их и разрабатывать модели поведения в человеческом обществе. В подобных сценариях взрослый направляет внимание ребенка на свое эмоциональное состояние, а также на чувства других участников. Активно погружаясь в эти ситуации, ребенок выражает свои эмоции и переживания, учится их распознавать и принимать. Постепенно он приобретает навыки прогнозировать реальные исходы своих действий, что позволяет ему планировать развитие игровой истории и сознательно корректировать свое поведение в игре и речи. В проблемных ситуациях каждый ребенок занимает позицию активного участника. Именно в этом проявляется педагогическая ценность данного типа ситуаций.

Что касается ситуаций-оценок, то их рекомендуют применять в подготовительных к школе группах. Данные ИОС характеризуются тем, что дети в них рассматривают и аргументируют выбранный способ действия, а также оценивают его самостоятельно. В таких случаях игровая задача уже выполнена, однако педагогу необходимо направлять ребенка во время анализа и обоснования своего решения, позволяя ему дать собственную оценку.

Опираясь на собственную практику, О.М. Ельцова и А.Н. Терехова подчеркивают, что за развитие положительных качеств и приобретение знаний у детей отвечает не сама игровая обучающая ситуация (ИОС), а конкретное содержание, целенаправленно введенное в нее воспитателем. Именно педагогическое наполнение, а не форма ИОС, играет ключевую роль в формировании компетенций дошкольников. Можно также отметить, что в

данной классификации выбор типа ИОС зависит в большей степени от возраста дошкольников. Типы ситуаций усложняются по мере развития необходимых навыков у воспитанников, например, уровень развития умственной деятельности, умение взаимодействовать с окружающими и др. Таким образом, от элементарного ознакомления с иллюстрацией (например, картинкой) постепенно осуществляется переход к активному воспроизведению по заданному образцу (упражнению), а далее – к самостоятельному поиску решений и оценке ситуаций.

Таким образом, проанализировав научно-методическую литературу, посвященную проблеме использования игровых образовательных ситуаций в работе с дошкольниками, мы пришли к выводу, что ИОС представляют собой целенаправленно организованное взаимодействие педагога с детьми в форме игры, направленное на решение конкретной образовательной задачи. В них удачно сочетается игровая и обучающая деятельность. Существуют различные классификации ИОС, но в рамках экологического воспитания наиболее часто применяется деление игровых ситуаций на ИОС с игрушками-аналогами, ИОС с литературными персонажами и ИОС-путешествия.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение уровня экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста

После проведения теоретического анализа основных подходов к проблеме экологического воспитания детей дошкольного возраста нами было запланировано и проведено экспериментальное исследование. Оно осуществлялось на базе МБДОУ детский сад комбинированного вида № 56 г. Пензы «Капитошка». В исследовании принимали участие дети 4-5 лет (средний дошкольный возраст) в количестве 21 человек.

Исследование включало три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Цель констатирующего этапа заключалась в выявлении уровня экологического воспитания у детей среднего дошкольного возраста. Сроки проведения этапа – сентябрь 2025 года.

Констатирующий эксперимент состоял из двух блоков, в каждый из которых входили отдельные задания. Первый блок «Живая природа» состоял из двух заданий: «Растительный мир» и «Животный мир», второй блок «Характерные особенности времен года» включал 4 задания, связанные с сезонами года (осень, зима, весна, лето). Задания были разработаны на основе рекомендаций методики экологического образования дошкольников С.Н. Николаевой [24]. Диагностика по всем заданиям обоих блоков проводится в виде индивидуальной беседы с каждым ребенком с использованием картинок. Критерии оценки каждого ответа представлены ниже:

- 3 балла: ребёнок правильно отвечает на поставленный вопрос,

понимает смысл сказанного;

– 2 балла: ребёнок затрудняется с ответом, может ответить только с помощью наводящих вопросов;

– 1 балл: ребёнок не может ответить на поставленный вопрос.

Диагностические задания приведены ниже.

1 блок. «Живая природа».

1 задание «Растительный мир».

Цель: выяснить, что детям известно о растительном мире, о сезонных изменениях, происходящих с растениями.

Материал: картинки с разными растениями, овощами, фруктами.

Вопросы педагога:

1. Посмотри на картинку, на которой нарисовано дерево и куст и скажи, чем они отличаются
2. Почему растения относят к живым объектам? Как ты об этом догадался?
3. Как растения приспосабливаются к сезонным изменениям в природе?
4. Какие овощи и фрукты тебе известны? Назови их и покажи на картинке.
5. Как нужно ухаживать за комнатными растениями?
6. Почему нужно беречь природу?

2 задание «Животный мир».

Цель: выяснить знания детей о животном мире.

Материал: картинки с животными домашними и дикими, птицами, рыбами, насекомыми; иллюстрации с зимними зарисовками: зимний лес, медведь в берлоге, заяц на снегу, деревенский двор.

Вопросы педагога:

1. Относятся ли животные к живой природе? Как ты это определил?
2. Каких домашних животных ты знаешь? Почему их так называют?
3. Каких диких животных ты знаешь? Почему их так называют?
4. Какие сезонные изменения происходят с животными? Почему

медведь засыпает зимой? Куда улетают птицы?

5. Каких животных живущих в воде ты знаешь?

6. Почему нужно охранять исчезающих животных?

Полученные в ходе беседы ответы детей на каждое задание первого блока предполагается оценить по трем уровням:

– высокий уровень: 15-18 баллов;

– средний уровень: 12-14 баллов;

– низкий уровень: 6-9 баллов.

2 блок. «Характерные особенности времён года».

1 задание «Осень».

Цель: выяснить знания детей о приметах осени.

Материал: картинки осенней природы, людей работающих в поле, на огороде.

Вопросы педагога:

1. Посмотри на картинку и назови приметы осени.

2. Что происходит с погодой осенью?

3. Какие овощи и фрукты убирают с полей, огородов?

4. Куда осенью улетают птицы?

5. Как животные готовятся к зиме?

2 задание «Зима».

Цель: выяснить знания детей о зиме, о сезонных изменениях, происходящих в природе.

Материал: картинки зимней природы.

Вопросы педагога:

1. Посмотри на картинку и расскажи, что происходит с растениями зимой?

2. Расскажи, как животные проводят зиму?

3. Какая погода зимой?

4. Что ты любишь делать зимой на улице?

5. Какой праздник мы отмечаем зимой?

3 задание «Весна».

Цель: выяснить знания детей о весне, об изменениях, происходящих в природе.

Материал: картинки весенней природы, людей, работающих на огороде, в поле.

Вопросы педагога:

1. Посмотри на картинку и назови приметы весны.
2. Как изменилась погода с приходом весны?
3. Почему стали возвращаться птицы?
4. Какие изменения происходят с растениями?
5. Чем занимаются люди весной на своих участках?

4 задание «Лето».

Цель: выяснить узнают ли дети времена года, знают их характерные особенности, приметы, сезонные изменения, происходящие с растениями и животными.

Материал: картинки летней природы, людей в поле, на огороде.

Вопросы педагога:

1. Посмотри на картинку и назови приметы лета.
2. Что делают животные летом?
3. Чем занимаются птицы?
4. Какая погода летом?
5. Назови все времена года и покажи их на картинке.

Полученные в ходе беседы ответы детей на каждое задание второго блока предполагается оценить по трем уровням:

- высокий уровень: 12-15 баллов;
- средний уровень: 8-10 баллов;
- низкий уровень: 4-6 баллов.

После выполнения всех заданий диагностики, согласно уровню экологического воспитания, все дети были распределены на 3 группы:

- высокий уровень: 75-95 баллов;

– средний уровень: 50-70 баллов;

– низкий уровень: 25-45 баллов.

Результаты констатирующей диагностики детей среднего дошкольного возраста представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты диагностики уровня экологической воспитания детей среднего дошкольного возраста (констатирующий этап)

№ п/п	ФИ ребенка	1 блок «Живая природа»		2 блок «Характерные особенности времён года»				Всего	Уровень
		1 задание «Растительный мир»	2 задание «Животный мир»	1 задание «Осень»	2 задание «Зима»	3 задание «Весна»	4 задание «Лето»		
1	Арина А.	12	12	14	12	12	14	76	Высокий
2	Стефания А.	7	7	8	8	8	7	45	Низкий
3	Дарья А.	10	12	15	12	14	12	75	Высокий
4	Андрей Б.	6	6	8	8	9	8	45	Низкий
5	Кира Б.	11	12	15	15	13	13	79	Высокий
6	Дания Г.	9	9	10	10	11	12	61	Средний
7	Богдан И.	17	16	12	13	12	14	84	Высокий
8	Анна К.	8	8	5	5	5	6	37	Низкий
9	Данила К.	6	8	7	8	8	7	44	Низкий
10	Демид Л.	10	11	10	9	11	10	61	Средний
11	София М.	8	7	9	9	8	10	51	Средний
12	Матвей М.	11	12	11	10	13	13	70	Средний
13	Захар П.	7	7	8	8	7	8	45	Низкий
14	Александр П.	6	6	5	5	7	8	37	Низкий
15	Вероника Р.	11	11	10	13	14	11	70	Средний
16	Ксения С.	9	9	10	10	9	9	56	Средний
17	Кирилл С.	15	17	12	13	12	12	81	Высокий
18	Артем Т.	13	12	10	10	9	10	64	Средний

19	Арина У.	8	6	8	6	6	5	39	Низкий
20	Арсений Ч.	11	12	11	10	11	10	65	Средний
21	Арсений Ш.	6	7	6	8	7	8	42	Низкий

В таблице 2 представлено процентное соотношение полученных результатов.

Таблица 2

Процентное соотношение уровней экологического воспитания у детей среднего дошкольного возраста (констатирующий этап)

Уровни	Кол-во (чел.)	Кол-во (%)
Высокий	5	24
Средний	8	38
Низкий	8	38

Результаты исследования показали, что экологическое воспитание у 5 детей соответствует высокому уровню (24%), у 8 детей – среднему уровню (38%), и еще у 8 дошкольников – низкому уровню (38%). Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 1.

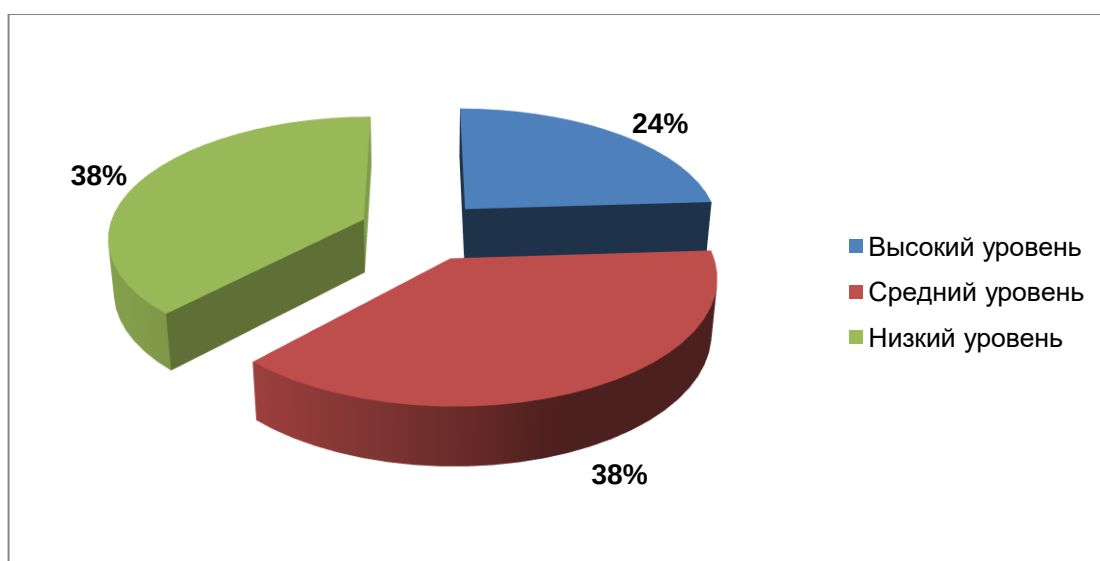


Рис. 1. Распределение результатов диагностики экологического воспитания у детей среднего дошкольного возраста по уровням (констатирующий этап)

Остановимся подробнее на характеристике качества выполнения каждого задания детьми среднего дошкольного возраста. Высокий уровень экологического воспитания на констатирующем этапе эксперимента продемонстрировали 5 детей (Арина А., Дарья А., Кира Б., Богдан И., Кирилл С.). Это означает, что дети правильно отвечали на вопросы о растительном и животном мире, демонстрируя полное понимание материала. Кроме того, они имеют достаточно развернутое представление о сезонных изменениях в природе и деятельности людей в различные времена года.

Средний уровень экологического воспитания показали 8 дошкольников (Дания Г., Демид Л., София М., Матвей М., Вероника Р., Ксения С., Артем Т., Арсений Ч.). Следовательно, они могут выполнить задание воспитателя только с помощью наводящих вопросов. Их представления о животном и растительном мире отличаются недостаточной точностью, также они часто затрудняются в формулировании отличительных признаков времен года и часто путают виды деятельности людей по сезонам.

Низкий уровень экологического воспитания на констатирующем этапе эксперимента был выявлен у 8 детей (Стефания А., Андрей Б., Анна К., Данила К., Захар П., Александр П., Арина У., Арсений Ш.). Они не смогли правильно ответить на большинство вопросов, не могли объяснить особенности растительного и животного мира, не смогли назвать признаки сезонных изменений в природе и различия в деятельности людей. Наводящие вопросы и подсказки воспитателя им не помогают, а вызывают еще большие затруднения.

Таким образом, результаты, полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента, свидетельствуют о необходимости проведения специальной работы, целью которой является экологическое воспитание детей среднего дошкольного возраста. В рамках нашей работы мы предполагаем использовать в качестве основного средства данной работы игровые обучающие ситуации.

2.2. Содержание работы по использованию игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами в процессе экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста

Формирующий этап эксперимента проводился в течение семи месяцев (октябрь 2025 г. – апрель 2026 г.) и предполагал организацию работы по систематическому применению игровых образовательных ситуаций с литературными персонажами в процессе экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.

При планировании нашей работы мы опирались на методические разработки С.Н. Николаевой, И.А. Комаровой, представленные в пособии «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами» [22]. По мнению авторов, для организации ИОС более всего подходят образы Чиполлино, Незнайки, Карлсона, Айболита, Красной Шапочки и других героев сказок, хорошо знакомых детям.

Использование на занятиях литературных героев способствует активизации познавательной деятельности дошкольников и решать программные образовательные задачи. Также С.Н. Николаева, И.А. Комарова отмечают, что все герои сказок – это не просто куклы для развлечения детей, а персонажи со своим характером, который должен проявиться в разных, иногда неожиданных для детей ситуациях, соответствующих теме занятия [22].

Работа на данном этапе велась в соответствии с разработанным нами календарно-тематическим планом по экологическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста. Занятия проводились 4 раза в месяц, за исключением декабря и января. При разработке ИОС мы использовали таких литературных персонажей, как доктор Айболит, Колобок, Чиполлино, Карлсон, Незнайка, Буратино, Дюймовочка, Кот Матроскин, Винни-Пух, Красная Шапочка. Ситуации, которые рассматривались на занятии, были

определенным образом связаны с характером и поведением персонажей. Например, Чиполлино рассказывал детям, как сажать лук, а Буратино беседовал о деревьях. Календарно-тематический план работы представлен в таблице 3.

Таблица 3

Календарно-тематический план работы по использованию ИОС в процессе экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста

Время проведения	Название и тема ИОС	Задачи
Октябрь	ИОС с литературным персонажем «Айболит осматривает комнатные растения»	Формировать у детей умение внимательно наблюдать за растениями и выявлять признаки заболеваний; познакомить с основными способами оказания помощи комнатным растениям; развивать чувства заботы и ответственности к окружающему миру.
	ИОС с литературным персонажем «Айболит рассказывает о пользе комнатных растений»	Объяснить детям, как комнатные растения положительно влияют на человеческое здоровье; закреплять умения ухаживать за комнатными растениями.
	ИОС с литературным персонажем «Айболит рассказывает о лекарственных растениях»	Расширять знания детей об известных им лекарственных растениях; познакомить с растениями, которые растут на территории детского сада или рядом с ним (ромашка аптечная, душица, подорожник, пустырник крапива); рассказать о пользе, которую эти растения приносят здоровью человека; объяснить правила их сбора, сушки и хранения.
	ИОС с литературным персонажем «Айболит рассказывает о ЗОЖ»	Сформировать у детей представление об основах ЗОЖ (сбалансированное питание, закаливание, свежий воздух, физическая и трудовая активность); акцентировать внимание детей на

		важность позитивного эмоционального состояния.
Ноябрь	ИОС с литературным персонажем «Колобок отправляется в лес»	Расширять представления детей об известных обитателях леса – зайце, волке, лисе и медведе (строение тела, рацион питания, адаптация к окружающей среде); формировать целостное восприятие диких животных как класса; дать знания о лесе как о взаимосвязанной экосистеме.
	ИОС с литературным персонажем «Колобок знакомится с жизнью лесных обитателей	Уточнять представления дошкольников о характерных особенностях существования зайцев и волков в их естественной лесной среде обитания; воспитывать ответственное отношение к диким животным.
	ИОС с литературным персонажем «Колобок продолжает знакомиться с жизнью лесных обитателей»	Уточнять представления дошкольников о характерных особенностях существования медведей и лисиц в их естественной лесной среде обитания; воспитывать ответственное отношение к диким животным.
	ИОС с литературным персонажем «Колобок рассказывает детям, как получается мука»	Расширять представления детей о хлебе и хлебобулочных изделиях; формировать общее понятие производстве муки; продемонстрировать этапы приготовления теста; воспитывать уважительное отношение к хлебу как к ценности и доброжелательное отношение к окружающим людям.
Декабрь	ИОС с литературным персонажем «Чиполлино учит детей выращивать лук»	Обогащать знания детей о факторах, влияющих на рост и развитие растений (почва, вода, температура, освещение); познакомить с необходимыми условиями для прорастания лука, обращая внимание детей на то, что им нужны такие же условия, как и для других растений; объяснять, что зелёный лук является ценным источником витаминов для здоровья человека; стимулировать развитие

		наблюдательности у детей, способности фиксировать любые изменения, происходящие с растениями.
	ИОС с литературным персонажем «Чиполлино показывает опыты с луком»	Используя лук как наглядный пример, помогать детям сформировать общее представление о совокупности факторов, требующихся растению для полноценного роста; обучать детей проведению элементарных опытов с растениями; способствовать развитию наблюдательности, способности замечать изменения в росте луковиц и устанавливать взаимосвязи между причиной и следствием; учить детей пользоваться символами и делать зарисовки опытов.
	ИОС с литературным персонажем «Чиполлино учит детей выращивать картофель»	Обучать дошкольников основам земледелия, познакомив их с процессом посадки и ухода за клубнями; способствовать закреплению у детей представлений о картофеле как об огородной культуре и специфике его выращивания; формировать позитивное и уважительное отношение к трудовой деятельности человека в природе.
Январь	ИОС с литературным персонажем «Кот Матроскин учится ухаживать за домашними животными»	Углубить представления детей о домашних животных, об их уникальных характеристиках, среде обитания и значении для людей; стимулировать формирование чувства привязанности и ответственного поведения по отношению к животным, живущим рядом с человеком.
	ИОС с литературным персонажем «Кот Матроскин рассказывает о домашних водоплавающих птицах»	Познакомить с видами домашних водоплавающих птиц, рассказать об условиях их содержания, особенностях их жизненного цикла и специфике необходимого ухода, обращая внимание на их пользу для человека; прививать чувство ответственного и бережного к ним отношения.
Февраль	ИОС с литературным персонажем «Буратино беседует	Расширять представления детей о деревьях и кустарниках, их многообразии и необходимых условиях для роста; объяснять детям важность

	с детьми о деревьях»	деревьев для человека и их значение в повседневной жизни; формировать заботливое и ответственное отношение к окружающей природной среде.
	ИОС с литературным персонажем «Буратино знакомит детей с бумагой»	Расширять представления детей о бумаге и ее разнообразном применении; рассказать об изготовлении бумаги и ее использовании в производстве тетрадей, книг, альбомов, салфеток и др.; формировать у детей бережное и экономное отношение к бумаге и книгам; стимулировать развитие конструкторских навыков при вторичном применении бумаги, газет.
	ИОС с литературным персонажем «Незнайка знакомится с комнатными растениями»	Углубить представления детей об уже известных им комнатных растениях, а об условиях, необходимых для их существования; познакомить с новыми представителями комнатных растений, выделяя их характерные признаки; развивать у детей чувство прекрасного, формировать уважительное отношение к растительному миру, поощрять стремление заботиться о растениях.
	ИОС с литературным персонажем «Незнайка рассказывает детям о весне»	Уточнять представления детей о весеннем времени года и его особенностях (тепло, солнечно, тает снег, распускаются листья, трава и первые цветы); активизировать чувство юмора у детей и способствовать развитию их способности использовать полученные знания в нестандартных ситуациях.
Март	ИОС с литературным персонажем «Дюймовочка рассказывает об основных правилах посадки комнатных растений»	Познакомить детей с различными методами выращивания растений, включая посадку семян, размножение клубнями и луковицами, использование рассады; дать представление об основных приемах посадки и принципам необходимого ухода за растениями (регулярный полив, рыхление почвы, удаление сорняков и внесение питательных веществ); прививать уважение и заботливое отношение к растительному миру;

		развивать эстетические чувства.
	ИОС с литературным персонажем «Дюймовочка знакомит детей с первоцветами»	Познакомить дошкольников с первоцветами (прострел, ветреница, мать-и-мачеха), обращая внимание на их уникальные особенности; учить детей различать настоящие растения от искусственных; прививать заботливое отношение к растениям, находящимся под охраной и занесенными в Красную книгу.
	ИОС с литературным персонажем «Карлсон рассказывает о птичьих гнездах»	Уточнять представления детей о том, как и зачем весной птицы устраивают гнезда; познакомить детей с разнообразиями птичьих гнезд; воспитывать бережное отношение ко всему живому.
	ИОС с литературным персонажем «Карлсон учится ухаживать за комнатными растениями»	Способствовать формированию бережного отношения к комнатным растениям; познакомить их с названиями этих растений; объяснить, какие факторы окружающей среды способствуют их здоровому росту и развитию
Апрель	ИОС с литературным персонажем «Винни-Пух идет на луг за медом»	Обогатить знания детей о луге как о взаимосвязанной экосистеме, где произрастают травянистые растения, цветущие в летние месяцы и обеспечивающие питание для множества насекомых (бабочки, шмели, пчелы, осы и др.); познакомить детей с пчелами, собирающими на луговых цветах нектар, который они преобразуют в мед; рассказать о диких пчелах, запасающих мед в дуплах; стимулировать развитие наблюдательности у детей.
	ИОС с литературным персонажем «Винни-Пух знакомит детей с растениями»	Формировать у детей представления о меде и растениях-медоносах; подчеркнуть пользу меда для здоровья человека; воспитывать заботливое отношение к представителям растительного мира.

	медоносами»	
	ИОС с литературным персонажем «Красная Шапочка встречается лесных животных»	Сформировать у детей более полные представления об образе жизни лесных обитателей (заяц, еж, белка), в том числе особенности их передвижения в лесу, способы добычи пищи, методы защиты от хищников, процесс воспитания потомства; воспитывать ответственное отношение к представителям животного мира.
	ИОС с литературным персонажем «Красная Шапочка собирает грибы»	Расширять знания детей о лесной экосистеме и грибах; учить отличать съедобные виды грибов от ядовитых видов; прививать заботливое отношение к природе леса.

Приведем несколько примеров ИОС с литературными персонажами, проведенных нами в рамках формирующего эксперимента.

Тема: «Буратино беседует с детьми о деревьях»

Цель: обогащать знания детей об экосистеме леса.

Задачи:

- образовательная: расширять представления детей о деревьях и кустарниках, их многообразии и необходимых условиях для роста;
- развивающая: объяснять детям важность деревьев для человека и их значение в повседневной жизни;
- воспитательная: формировать заботливое и ответственное отношение к окружающей природной среде.

Материалы и оборудование: кукла-игрушка Буратино, загадки, слайды презентации с изображением леса, отдельных деревьев и кустарников (рябина, осина, лиственница, береза, ель, ива).

Ход ИОС:

Воспитатель говорит детям, что сегодня в гости к ним пришел деревянный человечек Буратино. Он знает про деревья и кустарники больше всех, поэтому готов поделиться с ребятами своими знаниями.

Буратино рассказывает о девочке Мальвине, известной своей любовью к учительству, и говорит, что, так как тема занятия ему известна лучше всего, он готов стать учителем. Буратино предлагает провести викторину, посвященную знаниям о деревьях. После согласия детей Буратино берет на себя роль учителя, а воспитатель становится его ассистентом. Кроме того, чтобы правильно ответить на вопросы, задача детей заключается в том, чтобы тактично указать на ошибки и неточности Буратино, которые обязательно будут, так как он является начинающим учителем.

Буратино интересуется у детей: «Какие виды деревьев вам известны? Какие из них можно увидеть на территории детского сада, в близлежащем парке, в помещении вашей группы? Существует ли разница между деревьями и кустарниками? В чем она заключается? Деревья – это живые организмы или нет? Почему они выглядят живыми только в теплое время года? Кто или что способствует их росту? Чем их следует поливать: водой или молоком?» и т. п. Затем Буратино просит детей отгадать загадки.

*Весной веселит, летом холодит,
Осенью питает, зимой согревает. (Дерево.)
Вроде сосен, вроде елок,
А зимою без иголок. (Лиственница.)
Весной зеленела, летом загорела,
Осенью надела красные кораллы. (Рябина.)
Никто не пугает, а вся дрожит. (Осина.)
Русская красавица стоит на поляне,
В зеленой кофточке, в белом сарафане. (Береза.)
Кудри в речку опустила
И о чем-то загрустила,
А о чем она грустит,
Никому не говорит. (Ива.)
Ее в лесу найдешь,
Пойдем гулять и встретим.*

*Стоит колючая, как еж,
Зимою в платье летнем. (Ель.)
Летом – снег!
Просто смех!
Снег по городу летает,
Почему же он не тает? (Пух с тополя.)*

После отгадывания загадок Буратино делится с детьми знаниями о важности деревьев: они улучшают качество воздуха, насыщая его влагой, обеспечивают тень и прохладу, а некоторые – снабжают нас вкусными фруктами. Срубленное дерево становится ценным ресурсом в строительстве: из обработанной древесины изготавливают доски, фанеру, предметы интерьера и мебель, детские игрушки и бумажную продукцию.

Поскольку рост деревьев – процесс долгий, необходимо проявлять заботу об этих природных богатствах. В завершение беседы Буратино обращается к ребятам с просьбой беречь деревья, ухаживать за ними, иногда ласково с ними разговаривать, а также совместно с родителями высаживать новые саженцы весной.

Тема: «Айболит рассказывает о лекарственных растениях»

Цель: обогащать знания детей о пользе травянистых растений.

Задачи:

- образовательная: познакомить детей с лекарственными растениями, которые растут на территории детского сада или рядом с ним (ромашка аптечная, душица, цикорий, подорожник, крапива), объяснить правила их сбора, сушки и хранения;
- развивающая: расширять знания детей об известных им лекарственных растениях;
- воспитательная: формировать заботливое и ответственное отношение к окружающей природной среде.

Материалы и оборудование: кукла-игрушка Айболит, картинки с изображением лекарственных растений (ромашка аптечная, душица

обыкновенная, крапива, цикорий, подорожник, пустырник).

Ход ИОС:

Воспитатель говорит детям, что к ним пришел в гости доктор Айболит. Через плечо у Айболита перекинута сумка с картинками, на которых изображены лекарственные растения. Доктор Айболит приглашает ребят на познавательные прогулки на природу, где они отправляются на поиски и сбор целебных трав.

По просьбе доктора дети называют известные им лекарственные растения, делятся знаниями об их пользе для здоровья. Затем воспитатель помогает доктору Айболиту достать одну картинку с изображением ромашки аптечной, показывает изображение детям, спрашивает их, знают ли они это растение. Доктор Айболит интересуется, знают ли они, чем полезно это растение, и сам рассказывает о его целебных свойствах.

Айболит обращает внимание детей на особенности ромашки аптечной и ее отличий от ромашки обыкновенной (форма соцветий, лепестков и листьев, наличие запаха). Доктор спрашивает, знают ли дети, при каких болезнях она помогает, и рассказывает, что из нее готовят настои для лечения горла при ангине, промывания ран и т.д. Ромашку собирают, отрывая цветки, но важно помнить, что нельзя срывать все цветки в одном месте, чтобы растение могло размножаться. Доктор Айболит демонстрирует правильный способ сбора ромашки.

Затем доктор знакомит детей с душицей, из которой получается ароматный чай, помогающий при простуде, кашле и ангине. При сборе душицы нельзя вырывать весь куст. Сушить ее необходимо в темном, сухом и хорошо проветриваемом месте. Далее Айболит показывает детям крапиву и выясняет, знают ли они это жгучее растение. Он объясняет, что крапива обладает кровоостанавливающим свойством: если пораниться, к ранке нужно приложить комочек из листа крапивы или выжать сок, что мгновенно остановит кровь.

По картинкам под руководством Айболита дети находят цикорий,

подорожник и другие растения, о которых доктор рассказывает детям интересные сведения об их лекарственных свойствах. В завершение занятия Айболит предлагает детям создать в детском саду уголок целебных трав.

Таким образом, в рамках формирующего эксперимента нами была проведена работа по использованию игровых обучающих ситуаций как средства экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста. Формирующий этап эксперимента был завершён контрольной диагностикой, результаты которой представлены в следующем параграфе.

2.3. Анализ эффективности использования игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами в процессе экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста

С целью определения эффективности экспериментальной работы был проведён контрольный эксперимент, цель которого заключалась в выявлении эффективности использования игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами в процессе экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.

На контрольном этапе эксперимента были использованы те же методики диагностики, что и на констатирующем этапе. В таблице 4 мы представили процентное соотношение полученных результатов.

Таблица 4

Процентное соотношение уровней экологического воспитания у детей среднего дошкольного возраста (контрольный этап)

Уровни	Кол-во (чел.)	Кол-во (%)
Высокий	12	57
Средний	7	33
Низкий	2	10

Полные результаты контрольной диагностики детей среднего дошкольного возраста представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты диагностики уровня экологической воспитания детей среднего дошкольного возраста (контрольный этап)

№ п/п	ФИ ребенка	1 блок «Живая природа»		2 блок «Характерные особенности времён года»				Всего	Уровень
		1 задание «Растительный мир»	2 задание «Животный мир»	1 задание «Осень»	2 задание «Зима»	3 задание «Весна»	4 задание «Лето»		
1	Арина А.	12	15	14	15	13	14	83	Высокий
2	Стефания А.	10	12	11	12	11	9	65	Средний
3	Дарья А.	12	15	15	12	14	12	80	Высокий
4	Андрей Б.	8	9	9	9	11	12	58	Средний
5	Кира Б.	12	11	13	15	13	13	77	Высокий
6	Дания Г.	9	9	10	10	11	12	61	Средний
7	Богдан И.	16	17	14	13	12	14	86	Высокий
8	Анна К.	11	9	8	7	10	11	56	Средний
9	Данила К.	7	9	9	11	10	9	55	Средний
10	Демид Л.	17	15	14	13	14	13	86	Высокий
11	София М.	12	14	12	13	11	13	75	Высокий
12	Матвей М.	17	15	13	12	14	15	86	Высокий
13	Захар П.	7	6	7	9	8	8	45	Низкий
14	Александр П.	10	11	9	11	13	12	66	Средний
15	Вероника Р.	14	15	14	12	14	14	83	Высокий
16	Ксения С.	13	15	13	14	12	14	81	Высокий
17	Кирилл С.	15	16	14	13	12	12	82	Высокий
18	Артем Т.	16	15	14	13	13	15	86	Высокий
19	Арина У.	10	12	11	12	13	11	69	Средний
20	Арсений Ч.	14	14	15	13	14	13	83	Высокий
21	Арсений Ш.	7	6	7	7	8	7	42	Низкий

Результаты исследования показали, что экологическое воспитание у 2 детей соответствует высокому уровню (10%), у 7 детей – среднему уровню (33%), у 12 дошкольников – высокому уровню (57%). Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 2.

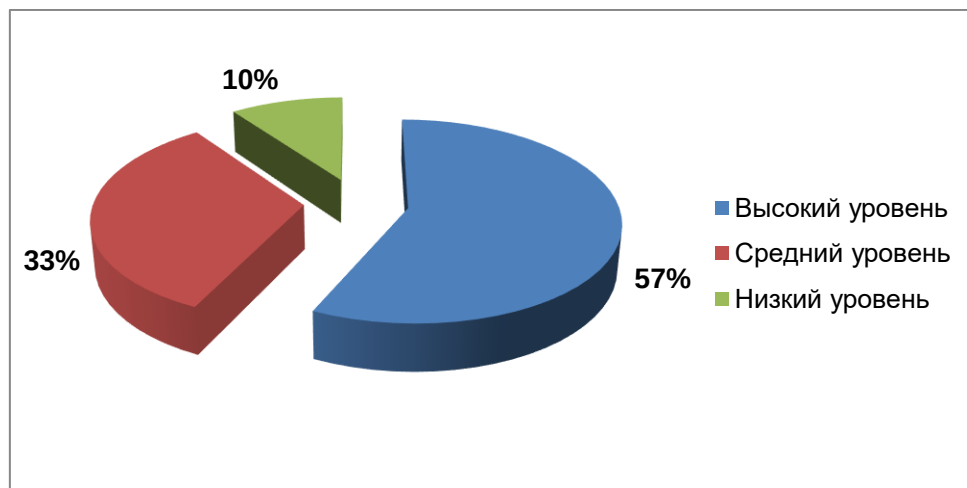


Рис. 2. Распределение результатов диагностики экологического воспитания у детей среднего дошкольного возраста по уровням (контрольный этап)

Сравнительные результаты диагностики детей на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлены на рисунке 3.

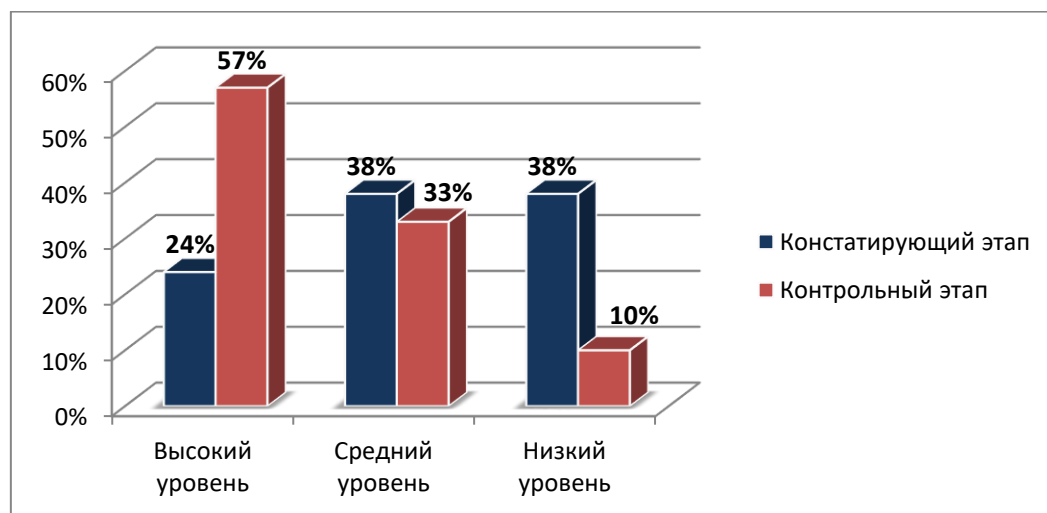


Рис. 3. Сравнительные результаты диагностики на констатирующем и контрольном этапах эксперимента (в %)

Остановимся подробнее на качественном сравнении полученных данных. Высокий уровень экологического воспитания на контрольном этапе

эксперимента продемонстрировали 12 детей (Арина А., Дарья А., Кира Б., Богдан И., Демид Л., София М., Матвей М., Вероника Р., Ксения С., Кирилл С., Артем Т., Арсений Ч.). У пятерых детей данный уровень наблюдался и на констатирующем этапе (Арина А., Дарья А., Кира Б., Богдан И., Кирилл С.), но можно отметить, что у большинства детей, хотя результат и остался в рамках высокого уровня, его количественное значение увеличилось. Так, например, если на констатирующем этапе эксперимента Арина А. получила 76 баллов, то на контрольном этапе – 83 балла. Остальные дети, отнесенные к данному уровню, после специально организованной работы улучшили свой результат со среднего уровня до высокого (Демид Л., София М., Матвей М., Вероника Р., Ксения С., Артем Т., Арсений Ч.). Это означает, что результаты, благодаря формирующему эксперименту, стали лучше.

Средний уровень экологического воспитания показали 7 дошкольников (Стефания А., Андрей Б., Дания Г., Анна К., Данила К., Александр П., Арина У.). Хотя в количественном отношении данные изменились мало (с 8 человек уменьшились до 7), но качественно это совершенно другой результат, так как на констатирующем этапе результаты большинства дошкольников из этой группы были отнесены к низкому уровню. Поэтому можно сделать вывод о том, что работа, проведенная нами, была достаточно эффективной.

Низкий уровень экологического воспитания на контрольном этапе эксперимента был выявлен только у 2 детей (Захар П., Арсений Ш.). К сожалению, им было все еще трудно правильно отвечать на многие вопросы, они не могут правильно объяснить характерные особенности растений и животных, они с трудом определяют признаки сезонных изменений в природе и различия в деятельности людей. Следовательно, специальная работа по экологическому воспитанию должна быть продолжена.

В целом, количество детей, отнесенных к высокому уровню, увеличилось на 33%, к среднему уровню – уменьшилось на 5%, к низкому –

также уменьшилось на 28%. Таким образом, полученные в ходе экспериментальной работы результаты свидетельствуют об эффективности использования игровых образовательных ситуаций с литературными персонажами как средства экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Забота об экологическом воспитании детей дошкольного возраста всегда считалась важной составляющей формирования личности, способной к разумному использованию природных ресурсов, их охране и восстановлению. Следовательно, начинать прививать ответственность за состояние окружающей среды следует с дошкольного возраста.

Возраст дошкольника отличается повышенной тягой к познанию мира во всех его проявлениях, однако наиболее сильный интерес у детей вызывает именно природа. В этот период ребенок начинает осознавать свою отделенность от окружающей среды, развивает эмоциональное и ценностное отношение к миру природы, происходит становление нравственных и экологических ориентиров личности. Вместе с тем, современная эколого-социальная обстановка ставит перед педагогами задачу поиска универсальных средств экологического воспитания детей дошкольного возраста, одним из которых могут стать игровые обучающие ситуации (ИОС). Поэтому целью нашего исследования стало определение эффективности использования игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами как средства экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста

В качестве объекта исследования мы выбрали процесс экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста, в качестве предмета – игровые обучающие ситуации (ИОС) с литературными персонажами как средство экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.

В первой главе были изучены теоретические основы экологического воспитания детей дошкольного возраста, раскрыто содержание понятия «экологическое воспитание», которое представляет собой специально организованный процесс формирования у детей и подростков развитой экологической культуры, включающей в себя экологически ориентированные знания о природе, способность применять эти знания в различных видах

деятельности (игровой, трудовой, хозяйственно-бытовой и общении). Также мы проанализировали содержание работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста, представленное в образовательных программах дошкольного воспитания, и дали характеристику ИОС как целенаправленно организованному взаимодействию педагога с детьми в форме игры, направленному на решение конкретной образовательной задачи.

Вторая глава нашего исследования посвящена экспериментальной работе, которая осуществлялась на базе МБДОУ детский сад комбинированного вида № 56 г. Пензы «Капитошка». В исследовании принимали участие дети 4-5 лет (средний дошкольный возраст) в количестве 21 человек. Констатирующий эксперимент состоял из двух блоков, в каждый из которых входили отдельные задания. Первый блок «Живая природа» состоял из двух заданий: «Растительный мир» и «Животный мир», второй блок «Характерные особенности времен года» включал 4 задания, связанные с сезонами года (осень, зима, весна, лето). Задания были разработаны на основе рекомендаций методики экологического образования дошкольников С.Н. Николаевой.

Результаты констатирующего этапа исследования показали, что большинство воспитанников детского сада относятся к среднему и низкому уровню экологического воспитания (5 детей – высокий уровень (24%), 8 детей – средний уровень (38%), 8 дошкольников – низкий уровень (38%)).

Формирующий этап эксперимента проводился в течение семи месяцев (октябрь 2025 г. – апрель 2026 г.) и предполагал организацию работы по систематическому применению игровых образовательных ситуаций с литературными персонажами в процессе экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста. При планировании нашей работы мы опирались на методические разработки С.Н. Николаевой, И.А. Комаровой, представленные в пособии «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами». Работа на данном этапе велась в соответствии

с разработанным нами календарно-тематическим планом по экологическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста. Занятия проводились 4 раза в месяц, за исключением декабря и января. При разработке ИОС мы использовали таких литературных персонажей, как доктор Айболит, Колобок, Чиполлино, Карлсон, Незнайка, Буратино, Дюймовочка, Кот Матроскин, Винни-Пух, Красная Шапочка. Всего было проведено 26 занятий.

После завершения формирующего этапа эксперимента был проведен контрольный этап, цель которого заключалась в выявлении эффективности использования игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами в процессе экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста. На контрольном этапе эксперимента были использованы те же методики диагностики, что и на констатирующем этапе. Количественный анализ полученных результатов показал, что результаты детей стали выше. Так, количество детей, отнесенных к высокому уровню, увеличилось на 33%, к среднему уровню – уменьшилось на 5%, к низкому – также уменьшилось на 28%. Качественный анализ позволяет сделать вывод о том, что общий уровень экологического воспитания претерпел позитивные изменения. Знания детей обогатились новыми фактами и сведениями, появился познавательный интерес к явлениям и объектам живой и неживой природы.

Таким образом, полученные в ходе экспериментальной работы результаты свидетельствуют об эффективности использования игровых образовательных ситуаций с литературными персонажами как средства экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста. Следовательно, гипотеза подтверждена, цель достигнута, задачи исследования решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ашиков В., Ашикова С. Природа, Творчество и Красота. // Дошкольное воспитание. – 2002. – №7. – С. 2-5.
2. Бобылева Л., Дупленко О. О программе экологического воспитания старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – С. 36-42.
3. Варивода В.С. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: Белый ветер, 2014. – 124 с.
4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию – современная технология экологического образования дошкольников. // Дошкольная педагогика. – 2006. – №3. – С. 23-27.
5. Гончарова Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008 – 326 с.
6. Газина О.М., Фокина В.Г. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – М.: МПГУ, 2013. – 254 с.
7. Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Истоки. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС ДО. – М.: ТЦ «Сфера», 2022. – 176 с.
8. Ельцова О.М., Терехова, А.Н. Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма работы с дошкольниками. // Дошкольная педагогика. – 2011. – №1. – С. 17-18.
9. Ердаков Л.Н. Непрерывное экологическое образование: монография. – Новосибирск: изд-во НГПУ, 2009. – 382 с.
10. Захлебный А.Н. Модели содержания экологического образования в новой школе. / А.Н. Захлебный, Е.Н. Дзятковская. // Педагогика. – 2010. – №9. – С. 38-45.
11. Зенина Т. Наблюдаем, познаем, любим. // Дошкольное воспитание. 2003. – №7. – С. 31-34.
12. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе

ознакомления с окружающим. // Дошкольное воспитание. – 2005. – №7. – С. 3-9.

13. Иванова Г., Курашова В. Об организации работы по экологическому воспитанию. // Дошкольное воспитание. – №7. – С. 10-12.

14. Коджаспирова Г.М. Педагогическая антропология. – М.: Гардарики, 2005. – 284 с.

15. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144 с.

16. Комарова И.А., Николаева С.Н. Игра в экологическом воспитании дошкольников. – Мн.: Полымя, 1998. – 79 с.

17. Кочергина В. Наш дом – Земля. // Дошкольное воспитание. – 2004. – №7. – С. 50-53.

18. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: метод. пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. – М.: АРКТИ, 2011. – 187 с.

19. Миронов А. Актуальные вопросы экологического образования дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2015. – №4. – С. 31-35.

20. Мир природы и ребенок: методика экологического воспитания дошкольников. / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – СПб.: Детство-пресс, 2003. – 319 с.

21. Моисеева Л.В. Альтернативные модели экологического образования. – Екатеринбург: УрГПУ, 2004. – 156 с.

22. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 128 с.

23. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2011. – 80 с.

24. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2002. – 336 с.
25. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 210 с.
26. Павлова Л.Ю. Игры как средство эколого-эстетического воспитания. // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 10. – С. 40-49.
27. Розенберг Г.С. Введение в теоретическую экологию: [в 2 т.]; Российская академия наук, Институт экологии Волжского бассейна. – Тольятти: Кассандра, 2013. – 565 с.
28. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Карапуз-Дидактика, 2005. – 192 с.
29. Рыжова Н.А. Экологическое воспитание дошкольников с позиции новой парадигмы. // Дошкольное воспитание. – 2016. – №7. – С. 16-21.
30. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Карапуз, 2010. – 155 с.
31. Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №7. – С. 22-25.
32. Савинова С.В., Черезова В.П. Игровые обучающие ситуации в экологическом образовании дошкольников. // Modern European Researches. 2019. – №2-1. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-obuchayuschie-situatsii-v-ekologicheskom-obrazovanii-doshkolnikov> (дата обращения: 05.12.2025).
33. Сакирдонова Т.И., Сединкин А.Н. Экологическое воспитание дошкольников в Крыму. – Севастополь: Крымчупедгиз, 1995. – 126 с.
34. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. – М.: Академия, 2012. – 208 с.
35. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 147 с.

36. Хисамова Л.Х. Экологическое воспитание детей. // Дополнительное образование и воспитание. – 2015. – №4. – С. 11-14.
37. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии: учебник для студентов ун-тов. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976. – 287 с.
38. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Издательство Сфера, 2016. – 15 с.
39. Федосеева П.Г. Игровая деятельность по экологическому воспитанию: старшая группа. – Волгоград: Корифей, 2009. – 96 с.
40. Фрейдкин И.С. Проблемы дошкольного воспитания. – М.: Просвещение, 1980. – 32 с.
41. Чепурная В.А. Ребенок и развитие экологических представлений. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 4426-4430.
42. Ягодин Г.А., Пуртова Е.Е. Устойчивое развитие. Человек и биосфера: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 022000 «Экология и природопользование». – М.: Бином лаб. знаний, 2013. – 108 с.
43. Ясвин В.А. Психология отношения к природе. – М.: Смысл, 2005. – 186 с.
44. Яншин А.Л. Уроки экологических просчетов. / А.Л. Яншин, А.И. Мелуа. – М.: Мысль, 1991. – 429 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное
образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
«01» июня 2025 г.

С. Род

Задание

по выпускной квалификационной работе студента Ганиной Виктории Николаевны.

1. Тема работы «Игровые обучающие ситуации с литературными персонажами как средство экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «25» июня 2025 г. № 849/6

2. Срок сдачи студентом законченной работы «01» июня 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: процесс экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: игровые обучающие ситуации (ИОС) с литературными персонажами как средство экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами как средства экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по теме исследования;

2) охарактеризовать понятие и специфику экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста, а также содержание работы по ее формированию в ДОО;

3) раскрыть условия использования игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами в процессе экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста;

4) подобрать методики и провести диагностику сформированности экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста;

5) определить содержание работы по использованию ИОС с литературными персонажами как средства экологического воспитания детей

среднего дошкольного возраста и провести ее апробацию;

б) провести повторную диагностику и изучить эффективность проведенной работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме ВКР: – рассмотрение понятия «экологическое воспитание» и его сущности; – изучение содержания работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в ДОО; – определение роли игровых обучающих ситуаций в работе по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.	май – август 2025 года	
2.	Изучение уровня экологического воспитания у детей среднего дошкольного возраста: ▪ оценка знаний детей о растительном мире, о сезонных изменениях, происходящих с растениям; ▪ оценка знаний детей о животном мире; ▪ выяснить знания детей о временах года и их признаках.	сентябрь 2025 года	
3.	Проведение формирующего эксперимента	октябрь 2025 – апрель 2026 года	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	апрель 2026 года	
5.	Оформление дипломной работы	май 2026 года	

6. Дата выдачи задания «01» июня 20 25 г.

Руководитель 

Задание принял к исполнению 

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 5 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук

Ганиной Викторией Николаевны, выполненную на тему:

**«Игровые обучающие ситуации с литературными персонажами как средство
экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста»**

Экологическое воспитание представляет собой достаточно важное направление в дошкольном образовании, получившее особую значимость в связи с растущим воздействием человека на окружающий мир. Дошкольный возраст является важным этапом в формировании экологической культуры личности. В этот период ребенок начинает осознавать свою отделенность от окружающей среды, развивает эмоциональное и ценностное отношение к миру природы, происходит становление нравственных и экологических ориентиров личности. Создание игровых обучающих ситуаций может стать наиболее эффективным средством экологического воспитания дошкольников, так как регулярная смена игровых практик и непосредственного изучения природы создает у детей осмысленное и бережное отношение к окружающей среде и к различным формам жизни. Все вышесказанное свидетельствует об актуальности темы данной работы.

В первой главе рассматриваются теоретические основы экологического воспитания детей дошкольного возраста. Во второй главе описывается практическая работа, проведенная в рамках исследования.

Характеризуя работу, отметим логичность и корректность изложения теоретических положений, которые дополнены вполне обоснованными выводами автора. Анализ текста аттестационной работы, наличие обширного библиографического списка позволяют говорить о сформированном умении В.Н. Ганиной анализировать научную литературу. В работе описаны результаты и сделаны конкретные выводы. Эмпирическая база исследования представляется достаточно репрезентативной относительно решаемых в исследовании задач. Достоверность результатов обеспечена логикой исследования, использованием адекватного инструментария.

Практический интерес представляют разработанная автором комплекс игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами, целью которых является оптимизация экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста. Ценность данных материалов нам видится в том, что они могут быть использованы в практике воспитателей ДОО и студентов педагогических вузов.

Выпускная квалификационная работа имеет завершённый характер, полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам данного типа, и заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель



Мали Н.А., к. пс. н. доцент кафедры ДиДО
ФППиСН ПИ имени В.Г. Белинского, ПГУ



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Гордеева В.В.
Самоцитирование
рассчитано для: Гордеева В.В.
Название работы: Ганина В.Н. Игровые обучающие ситуации с литературными персонажами как средство экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	33.92%	СОВПАДЕНИЯ	33.92%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	59.21%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	59.21%
ЦИТИРОВАНИЯ	6.87%	ЦИТИРОВАНИЯ	6.87%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%		

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 07.06.2026 21:39

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 03.06.2026

Структура
документа:

Проверенные разделы: основная часть с.8-52, введение с.3-7, выводы с.53-55

Модули поиска:

Переводные заимствования; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Шаблонные фразы; Профессиональная лексика. Юриспруденция; Публикации РГБ; СМИ России и СНГ; Кольцо вузов; Публикации eLIBRARY; IEEE; Профессиональная лексика. Медицина; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Профессиональная лексика. АПК и биотех; Цитирование; Коллекция НБУ; PubMed; Патенты СССР, РФ, СНГ; Рувики; Медицина; СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Переводные заимствования IEEE; Сводная коллекция ЭБС; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); ИПС Адилет; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Переводные за...

Работу проверил: Мали Наталья Александровна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

03.06.2026


Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.