

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра
«Теория и методика дошкольного и
начального образования»

Направление подготовки
Профиль подготовки

440301 Педагогическое образование
Начальное образование

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

«Проектная деятельность в процессе формирования представлений у младших
школьников о культуре родного края»

Студент _____ Босамыкина Анастасия Алексеевна
(подпись, дата)

Руководитель _____ Барашкина С.Б.
(подпись, дата)

Нормоконтролер _____ Осипова Н.Н.
(подпись, дата)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от _____ № ____)

Заведующий кафедрой _____ Мали Л.Д.
(подпись, дата)

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГАК от _____ № ____)

Секретарь ГАК _____ Кулагина Т.В.
(подпись, дата)

Пенза 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Психолого-педагогическая характеристика проблемы исследования.....	6
1.1 Проектная деятельность в процессе формирования естественнонаучного миропонимания младших школьников.....	6
1.2 Реализация краеведческого принципа в начальной школе в процессе использования проектной деятельности.....	13
1.3 Особенности развития понятий младших школьников о культуре родного края в курсе «Окружающий мир»	32
Глава 2. Оптимизация процесса формирования представлений у младших школьников о культуре родного края.....	37
2.1 Констатирующий этап эксперимента.....	37
2.2 Формирующий этап эксперимента.....	42
2.3 Контрольный этап эксперимента.....	48
Заключение.....	51
Список литературы.....	55
Приложение 1.....	58

Введение

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание младших школьников. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это любовь к родным местам, гордость за свой народ и ощущение неразрывности с окружающим. Чувство патриотизма необходимо любому народу, любому государству, иначе они обречены на гибель, поэтому патриотическое воспитание должно осуществляться очень чутко и тактично с малых лет. Приобщение к истокам региональной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности школьников.

Проблема формирования у младших школьников интереса к культуре родного края является актуальной в связи с организацией проектной деятельности детей. В педагогической науке и практике возрастает интерес к проектной деятельности, поскольку она позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в образовании детей. Метод проектов способствует формированию познавательной самостоятельности, готовности добывать знания из различных источников, развитию интеллектуальной активности обучающихся. В настоящее время существует проблема в отборе видов проектной деятельности, являющейся результативной в процессе формирования знаний младших школьников о культуре родного края.

Цель исследования: выявить роль проектной деятельности в процессе ознакомления детей младшего школьного возраста с культурой родного края.

Объект исследования: представления детей о культуре родного края.

Предмет исследования: проектная деятельность в процессе ознакомления детей младшего школьного возраста с культурой родного края.

В соответствии с целью были намечены следующие задачи исследования:

1. Проанализировать научно-методическую литературу по проблеме формирования представлений обучающихся о культуре родного края в процессе проектной деятельности.
2. Выявить уровень сформированности понятий детей о культуре родного края.
3. Разработать и апробировать материалы по реализации проектной деятельности, адаптированные к возрасту детей с целью формирования представлений о культуре родного края.

Для решения поставленных задач использовались теоретические, эмпирические и социологические **методы исследования.**

Методы исследования:

- изучить психолого-педагогическую, научно-методическую литературу по проблеме исследования;
- определить уровень сформированности понятий о культуре родного края у младших школьников;
- разработать и апробировать методический материал для организации проектной деятельности;
- оценить эффективность проведенной работы по формированию у младших школьников понятий о культуре родного края;

Теоретическая и методологическая база исследования:

Методологическую и теоретическую основу исследования составили: учение С.А. Козлова и Т.А. Куликова, рассматривающие развитие представлений о родном городе у детей дошкольного и младшего школьного возраста как одно из решений проблемы формирования

патриотических чувств. Л. Е. Никонова, Е.И. Корнеева и другие делают акцент на приобщение детей к культурному наследию народа через ознакомление с малой Родиной. Вопросы краеведческой направленности ознакомления школьников с особенностями региона, в том числе и к родному городу, рассматриваются и нашли отражение в работах А.Н. Фроловой, И.А. Паничева, Н.Г. Волобуевой, И.В. Кашко, Л.С. Давыдовой, Л.А. Труфановой, Г.В. Гончарук, С.В. Медведевой, В.В. Чернявской; И.В. Коробовой.

Новизна и практическая значимость полученных результатов: разработаны методические рекомендации по организации и проведению проектной деятельности с обучающимися.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, список использованных источников.

Глава 1 Психолого-педагогическая характеристика проблемы исследования

1.1 Проектная деятельность в процессе формирования естественнонаучного миропонимания младших школьников

Мировоззрение – понятие, обуславливающее систему философских, научных, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов и убеждений человека, которые отображают в его сознании общую картину мира и определяют направленность его деятельности. Выделяют основные типы мировоззрений: философское, научное, обыденное, религиозное, мифологическое [18].

С мировоззрением тесно связаны такие понятия, как общая картина мира, мироощущение, мировосприятие, мирозерцание, миропонимание.

Между всеми этими понятиями существует единство и связь. Иногда их употребляют в качестве синонимов.

Связь понятия "миропонимание" с мировоззрением таково, что оно представляет собой лишь понятийный, интеллектуальный аспект мировоззрения.

«Научное мировоззрение представляет собой органическое единство конкретно-исторического содержательного взгляда на мир, научно обоснованных убеждений относительно законов развития природы и общества, социально-экономического уклада жизни, системы общественно-политических отношений, определяющих активную жизненную позицию человека. Мировоззрение формируется у школьников в результате последовательного овладения научно-философскими знаниями, современными научными достижениями, а также системой общих методов познания действительности» [12].

Младший школьный возраст – особый период в жизни ребенка. Это переходный период, когда ребенок соединяет в себе черты дошкольного детства с особенностями школьника. Эти качества сосуществуют в его поведении и сознании в виде сложных и порой противоречивых сочетаний. В это время формируются главные качества личности, которые позволяют в дальнейшем стать полноправным членом общества.

В мировоззрении младшего школьника начинает проявляться единство внешнего и внутреннего, объективного и субъективного мира. Субъективная сторона мировоззрения состоит в том, что у ребенка начинает формироваться не только целостный взгляд на мир, но и обобщенное представление о самом себе, складывающееся в понимании и переживании своего «Я», своей индивидуальности, своей личности.

Мировоззрение как цельное личностно-психологическое образование формируется у школьников в едином, педагогическом процессе, одновременно воздействующем на развитие их сознания, чувств, воли и поведения.

Цель мировоззренческого воспитания – развитие устойчивого, надежного центрального звена структуры детской личности, определяющего понимание и отношение к природе, обществу и мышлению в единстве сознания, чувств, воли и поведения. В его задачи входит формирование научных взглядов и убеждений, объясняющих мир, критического отношения к антинаучным представлениям, обоснованных методологических подходов к познанию и деятельности [19]. Неотъемлемой частью мировоззренческого воспитания являются интеллектуальные чувства, диалектическое мышление, умение объективно оценивать явления природы и общества, исходя из научных данных, способность твердого проявления воли, решительности при реализации своих убеждений. Все эти задачи решаются в учебно-воспитательном процессе с помощью овладения

наукой, а также в результате нравственного, культурологического, экономического и экологического воспитания.

Формирование мировоззрения, осуществляется в школе, начиная с первого класса. Но характер и результаты этой работы в младших, средних и старших классах, отличается. В младших классах вряд ли можно говорить о формировании у ребят мировоззрения как стройной системы взглядов и убеждений. Несмотря на увеличение теоретического уровня образования в начальных классах, его содержание охватывает преимущественно изучение простейших природных и общественных явлений на уровне представлений. К тому же круг этих явлений ограничен возрастными возможностями детей. Вместе с тем учащиеся этих классов еще не в состоянии иметь устойчивые мировоззренческие суждения, не говоря уже об убеждениях. Поэтому в младших классах работа носит предварительный характер и создает лишь фактологическую основу для последующего более глубокого воспитания взглядов и убеждений [20].

Эта особенность должна накладывать свой отпечаток на воспитание. Необходимо стремиться к тому, чтобы у учащихся накапливался запас хорошо осмысленных фактов и примеров по вопросам развития природы и общества и вырабатывался аналитико-синтетический подход к их усвоению. В то же время большое значение для формирования взглядов младших школьников имеет мировоззренческое истолкование изучаемого материала учителем, а также побуждение учащихся делать обобщающие выводы, вытекающие из ряда изучаемых положений (например, о причинной зависимости явлений природы и их взаимообусловленности и т.д.).

Одним из дидактических и воспитательных условий формирования мировоззрения учащихся является обеспечение глубокой научной доказательности, логической убедительности и непротиворечивости всех усваиваемых знаний и выводов мировоззренческого характера. Реализация этого положения достигается следующим образом. Во-первых, изложение

материала должно обязательно осуществляться на основе ярких и убедительных фактов и их глубокого анализа. Учителю необходимо внимательно подбирать и анализировать фактический материал и убедительно подводить учащихся к тем или иным мировоззренческим выводам. Во-вторых, познавательная деятельность должна быть направлена на самостоятельное «добывание» личностью мировоззренческих представлений, их эмоциональное переживание и нравственное осмысление, а также применение сформированных мировоззренческих убеждений, прежде всего в социально направленной деятельности обучающихся. Следовательно, важным условием является обеспечение взаимосвязи форм учебно-познавательной, общественно-полезной и коммуникативной деятельности с ситуациями, в которых у обучающихся формируются и реализуются социально-нравственные нормы поведения, принципы личной ответственности и свободного морального выбора, самостоятельность решений, оценок, действий [19].

Формирование мировоззрения школьников может реализовываться различными педагогическими средствами, как традиционными школьными формами учебного и воспитательного взаимодействия, так и через инновационные педагогические технологии, на уроках, и во внеклассной работе.

Группа методов, направленная на формирование сознания личности (рассказ, убеждение, диспут, беседа, пример) в процессе формирования мировоззрения школьников, имеет задачу доведение до сознания ребенка сущности тех требований, которые предъявляет к человеку общество. Главным средством реализации данной задачи является слово педагога.

Значительную роль в процессе формирования мировоззрения играет применение метода убеждения, который побуждает личность систематизировать ранее усвоенные знания и соотносить их с предпочтенными формами поведения как конечного результата решения

поставленной проблемы. Метод интенсифицирует протекание процесса мышления, вызывает переживания, мобилизует волю ученика. Основными приемами метода убеждения являются диспут, беседа, пример, лекция.

Эффективными в формировании мировоззрения младших школьников является группа методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения школьников. Целью данных методов является «перевод» определенных взглядов и убеждений школьника из категории «сознание» в категорию «поведение». Формируемая у ребенка система отношений к самому себе и окружающему миру должна стать руководством к действию, только тогда, когда она приобретает закреплённый характер. Этому способствуют методы: педагогическое требование, общественное мнение, приучение и упражнение, создание воспитывающих ситуаций.

Среди инновационных педагогических технологий, направленных на личностно-ориентированное обучение, в настоящее время особое место занимает проектная деятельность, в основе которой лежит развитие критического и творческого мышления, умения самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, видеть, формулировать и решать проблему. Огромную роль в формировании мировоззрения школьников играет собственная практическая и творческая деятельность [1].

У учащихся этого возраста наглядно-образное мышление, любопытство, интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предмета. Темы детских проектных работ выбираются в зависимости от содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Для проекта требуется личностно и социально значимая проблема, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, находящаяся в зоне ближайшего развития младших школьников. Продолжительность выполнения учебного проекта или исследования в 1-2 классе целесообразно ограничить 1-2 неделями в

режиме урочно-внеурочных занятий, одним или сдвоенными уроками. Важно, чтобы проекты не были долгосрочными, так как сложно длительное время удержать интерес к проекту. В 3 – 4 классе их продолжительность можно увеличить от 1 до 2 – 3 месяцев.

Дети не способны к продолжительной самостоятельной работе без участия взрослых, их поддержки, помощи, анализа и нацеливания на следующий этап работы. В начальных классах учащиеся еще не умеют работать с научно - познавательной литературой: выделять главное, систематизировать, делать обобщения, планировать свою деятельность; они только приступают к поисково-исследовательской работе. От учителя требуется такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их на самостоятельный поиск. Большого внимания требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения знаний, необходимых в том или ином проекте, постановки учебной цели по овладению приёмами проектирования.

При проектировании следует задавать следующие вопросы: «Все ли вы знаете, чтобы выполнить данный проект? Какую информацию вам надо получить? К каким источникам информации следует обратиться (интернет, справочники, художественная литература, учебники)? Какие умения понадобятся для выполнения этого проекта? Владеете ли вы этими умениями в достаточной мере? Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения? Где ещё вы сможете впоследствии применять такие умения?» [12].

В учебном проекте степень активности и самостоятельности учеников и учителя на разных этапах можно представить в следующей схеме: 1-й этап – УЧИТЕЛЬ ученик, 2-й и 3-й этапы – учитель – УЧЕНИК, последний этап – УЧИТЕЛЬ ученик.

Роль учителя значительна на первом и последнем этапах. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в

проект, – зависит судьба проекта в целом. На последнем этапе роль учителя высока, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти, может быть, к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, аналитическим мышлением, научным кругозором. Для того чтобы произвести самооценку проектирования и результата проекта можно задать следующие вопросы: «Почему вы начали разрабатывать этот проект? Правильно ли сформулировали задачу? Разнообразны ли были идеи? Соответствует ли выбранная идея первоначально выдвинутым требованиям? Удачно ли спланировали и использовали время? Что сделали бы иначе, если бы снова начали разрабатывать проект? Какой вклад внес каждый участник в общее дело? Оцените свою работу. Для кого предназначен проект? Учитывались ли местные условия или возрастные особенности? Как отнесутся посторонние люди, кто будет использовать наш (ваш) проект? Была ли достигнута цель, все ли задачи решены? Как улучшить проект? Каковы направления для дальнейшего исследования?» [12].

Результаты выполненных проектов должны быть «осознаваемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в внеклассной работе, дома пр.). Необходимо, чтобы этот результат можно было увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Результатом проекта может быть видеофильм, диафильм, атлас, газета, журнал, коллекция, гербарий, костюм, макет, модель, наглядные пособия, плакат, публикация, справочник, поделка, праздник, представление, план, реферат, серия иллюстраций, стенгазета, экскурсия, путешествие, реклама, инсценировка, спектакль, соревнования, телепередача, научная конференция, ролевая, деловая, спортивная,

интеллектуально-творческая игра, презентация. Особое внимание в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита проекта), где учащиеся докладывают о проделанной ими работе. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, продукт работы над проектом, определяет форму проведения презентации. Педагогической целью проведения презентации является выработка или развитие презентативных умений и навыков: демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения, анализировать ход поиска решения, аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта, самоанализ успешности и результативности решения проблемы.

Таким образом, среди выделенных нами форм становления естественнонаучного миропонимания младших школьников, важное место занимает проектная деятельность.

1.2 Реализация краеведческого принципа в начальной школе в процессе использования проектной деятельности

В настоящее время существуют различные подходы к интерпретации и подаче естественнонаучного материала, согласуемые с действующими дидактическими системами, и отбор естественнонаучного материала предполагает соблюдение ряда принципов, общих и индивидуально – авторских для каждой программы. Именно единство принципов отбора естественнонаучного материала позволяет привести процесс естественно – научного образования школьников к цельному знаменателю. Вместе с тем

авторское видение целесообразности и максимальной доступности изложения, младшим школьникам информации, нашедшее отражение в специфических принципах, разнообразит подходы к его реализации, предоставляя тем самым учителю более обширные возможности выбора определенной модели обучения [10].

Один из таких принципов – это краеведческий, который позволяет воздействовать на духовное развитие детей, вести изучение природы в процессе непосредственного общения с ней.

Краеведение является основой духовного и нравственного возрождения общества. Возникнувши еще во времена М.В.Ломоносова, краеведение обосновало свою жизненность и необходимость нашему обществу в познании родного края. В советское время М.И.Калинин говорил, что патриотизм возникает с углубленного познания родного края.

Идея изучения родного края и использования краеведческого материала в педагогическом процессе получила педагогическое обоснование в трудах К.Д.Ушинского, Я.А.Каменского, Ж.Ж.Руссо, М.В.Ломоносова и др.

Краеведение имеет большое значение в образовательно-воспитательном процессе. Понятие «краеведение» означает всестороннее изучение определенной части страны, города, деревни, улицы, для которого эта территория считается родным краем.

А.С. Барков считал, что «краеведение есть комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края в интересах социалистического строительства». Краеведением занимаются историки, естествоиспытатели, специалисты языка и литературы, архитекторы, работники искусств. Поэтому «краеведение может быть различное: историческое, естественноисторическое, вплоть до археологического» [4].

Сам термин «краеведение» означает, что изучается территория, определяемая понятием «родной край» [5].

Д.С. Лихачев писал: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки».

Понятие «школьное краеведение» определяется как наиболее массовая форма краеведческой работы, преследующая (помимо общекраеведческих задач) цели учебно-воспитательного характера» [4].

Сущность школьного краеведения заключается во всестороннем изучении учащимися в учебно-воспитательных целях определенной территории своего края по разным источникам и, главным образом, на основе непосредственных наблюдений под руководством преподавателя.

Краеведческая деятельность учащихся воздействует на формирование их личности, представлений о целостности мира, общечеловеческих ценностях, природы, общества и человека в нем, развивает основы правильных мировоззренческих взглядов, способствует становлению их активными участниками творческого обновления, преобразования и развития своей малой родины.

Чаще всего в начальной школе краеведческий материал изучается только на репродуктивном материале и требует метода, который сделает эту работу продуктивной.

На наш взгляд, таким методом является проектная деятельность. Метод проектов возник в начале XX века, когда умы педагогов, философов были устремлены на то, чтобы найти способы, пути развития самостоятельного мышления ребёнка, чтобы научить его не только запоминать и воспроизводить знания, которые даёт им школа, а уметь применять их на практике. Именно поэтому американские педагоги Дж. Дьюи, Килпатрик и другие обратились к активной познавательной и

творческой совместной деятельности детей при решении одной общей проблемы. Они учли то, что с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая свободно выбрана им самим; познавательная деятельность чаще строится не в русле учебного предмета, а опирается на сиюминутные интересы детей; реальное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения.

Рудольф Штайнер, известный педагог, также считал необходимым учить детей применять обретаемые ими знания в решении практических задач. Всё, что ребёнок познаёт теоретически, он должен уметь применять практически для решения проблем, касающихся его жизни. Он должен знать, где и как он сможет использовать свои знания на практике, если не сейчас, то в будущем.

Метод проектов привлек внимание и русских педагогов. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т.Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Но массовое внедрение в отечественные школы уже при советской власти данного метода не оправдало себя. Несмотря на высокую мотивацию учеников при таком обучении, школа не обеспечивала учащихся необходимым объёмом систематических знаний, группируя учебный материал различных предметов вокруг проектов, носящих в основном практический характер.

В 1931 году метод проектов был осужден и до недавнего времени в России больше не предприняли попытки возродить этот метод в школьной практике. Вместе с тем в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался. В США, Великобритании, Бразилии, Израиле, Финляндии, Германии, Бельгии, Италии, Нидерландах и многих других странах, где идеи гуманистического подхода к образованию Дж. Дьюи, его метод

проектов нашли обширное распространение и приобрели большую популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников.

Безусловно, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней – стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое использование полученных знаний.

Метод проектов подразумевает под собой организацию самостоятельной деятельности обучающихся по достижению определенного результата. Он ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности обучающегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.

В современной педагогике проектное обучение используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент образовательных систем.

Суть проектного обучения в том, что ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты. Оно предполагает проживание учеником конкретных ситуаций преодоления трудностей, приобщение его к проникновению вглубь явлений, процессов.

Работа по методу проектов – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов

учебного процесса – учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту совершенно особые:

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.

2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3. Каждый проект обязательно требует исследовательской деятельности учащихся.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

Таким образом, проект – это «пять П»: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое «П» проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе, черновики, дневные планы, отчеты и др [16].

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, требуются различные виды классификаций.

По доминирующей в проекте деятельности:

- практико-ориентированные;

- исследовательские;
- информационные;
- творческие;
- ролевые.

Практико-ориентированный проект направлен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт проекта заранее определён и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона и др.

Исследовательские проекты по структуре приближены к подлинному научному исследованию: доказательство актуальности темы, определение проблемы, предмета и объекта исследования, обозначение задачи, методов, источников информации, выдвижение гипотез, обобщение результатов, выводы, оформление результатов, обозначение новых проблем.

Информационные проекты сосредоточены на сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью, требуют презентации и её разработки.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник), но результаты оформляются в продуманной завершённой форме (сценарии фильма или праздника, макет газеты).

Ролевые проекты – участники проекта берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли заключен договор и разрешен конфликт?

По характеру контактов между участниками:

- моно проект (в рамках одной области знания);
- межпредметный проект.

По характеру координации проекта:

- непосредственный (жесткий, гибкий);
- скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).

По характеру контактов между участниками:

- внутриклассные;
- внутришкольные;
- межрегиональные;
- международные.

По количеству участников проекта:

- индивидуальные;
- групповые.

По продолжительности:

- мини-проекты (укладываются в 1 урок);
- краткосрочные (4-6 уроков);
- среднесрочные;
- долгосрочные.

Любой проект, независимо от типа, имеет практически одинаковую структуру.

Остановимся на общих подходах к структурированию проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

2. Далее учителю необходимо обдумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Здесь уместна «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением.

3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.).

6. Защита проектов, оппонирование.

7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы [16].

Таким образом, Н.Ю.Пахомова даёт следующие определения учебного проекта:

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то увлекательное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации [13].

Следовательно, учебный проект – это и задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся

между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.

Нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому «проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим «видам прямого или косвенного обучения» [8].

Таблица 1

Структура деятельности учителя и ученика при использовании метода проектов:

Ученик	Учитель
Определяет цель деятельности	Помогает определить цель деятельности
Открывает новые знания	Рекомендует источники получения информации
Экспериментирует	Раскрывает возможные формы работы
Выбирает пути решения	Содействует прогнозированию результатов
Активен	Создаёт условия для активности школьника
Субъект обучения	Партнёр ученика
Несёт ответственность за свою деятельность	Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки

Исходя из этого, Е.Н.Землянская выделяет несколько групп умений, на которые проектная деятельность оказывает предельное влияние:

- 1) исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- 2) социального взаимодействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- 3) оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- 4) информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации, выявить, какой информации или каких умений недостает);
- 5) презентационные (выступать перед аудиторией, отвечать на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности, демонстрировать артистические возможности);
- 6) рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?», адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);
- 7) менеджерские (проектировать процесс, планировать деятельность – время, ресурсы; принимать решения; распределять обязанности при выполнении коллективного дела) [7].

Для проекта требуется личностно значимая и социально детерминированная проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них. Разумеется, что круг социально значимых проблем, с которыми могли столкнуться ученики начальной школы, узок, а их представления о таких проблемах, скорее всего, малодифференцированы, одноплановы.

Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную деятельность, должна быть в области познавательных интересов учащихся в зоне их ближнего развития.

Кроме того, важно ставить вместе с младшими школьниками и учебные цели по овладению приемами проектирования как общеучебными умениями. К примеру, можно задать ученикам такие вопросы: «Какие

умения понадобятся для выполнения этого проекта? Владете ли вы этими умениями в достаточной мере? Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения? Где еще вы впоследствии применять такие умения?»

Большого внимания от учителя требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения школьниками знаний, необходимых в том или ином проекте. От учителя при этом требуется особый такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их на самостоятельный поиск.

Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с младшими школьниками экскурсии, прогулки – наблюдения, социальные акции. В этом контексте представляют интерес опросы, интервьюирование учениками отдельных лиц, для которых предназначен проект.

Особого внимания требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта. Защита проекта часто осуществляется в форме выставки тех изделий, которые ученики создали. Для этого они готовят небольшое выступление с рассказом о своём проекте.

Весьма важный вопрос – как оценивать проект? Целесообразная оценка выполненных проектов в начальной школе должна, прежде всего, нести стимулирующий характер.

Также при организации проектной деятельности в начальной школе нужно учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников. По мнению многих отечественных психологов и педагогов (В.В.Репкин, А.К.Дусавицкий, Д.Г.Левитес, Д.Б.Эльконин, Г.А.Цукерман), эффективность использования того или иного развивающего активного метода, к которому в полной мере относится и проектный, во многом определена позицией учителя, его направленностью на создание личностно-ориентированного педагогического пространства, демократическим стилем общения, диалоговыми формами взаимодействия с детьми. Также в психолого-педагогической литературе неоднократно

подчеркивается, что «существенным условием для выбора учителем наиболее эффективных методов, оптимизирующих преподавание, является знание истинных возможностей учащихся, развития их интеллекта воли, мотивов». Кроме того, в целом ряде работ отмечается необходимость системности в использовании активных методов, постепенного увеличения степени детской самостоятельности в учебно-познавательной деятельности и уменьшении различных видов учительской помощи. Все это, безусловно, относится к применению проектного метода в начальной школе. Однако для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима еще и особая готовность, «зрелость», которую Н.В.Иванова видит в следующем.

Во-первых, это сформированность у учащихся ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения, к которым относятся:

- умение спрашивать (выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации «дефицита» информации или способов действий);
- умение управлять голосом (говорить чётко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации);
- умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать своё мнение, аргументировано его доказывать);
- умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Вторым показателем готовности младших школьников к проектной деятельности выступает развитие мышления учащихся, определённая «интеллектуальная зрелость». Прежде всего, это сформированность обобщённости умственных действий, включающей в себя:

- развитие аналитико-синтетических действий;

- сформированность алгоритма сравнительного анализа;
- умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи;
- возможность выделять общий способ действий;
- перенос общего способа действий на другие учебные задачи.

Третьим показателем готовности младших школьников к эффективной проектной деятельности является опыт развёрнутой, содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности, которая способствует формированию у детей следующих необходимых умений:

- адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;
- обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на положительное;
- выделяя недостатки, делать конструктивные пожелания, замечания.

Формирование выделенных показателей готовности учащихся начальной школы к проектной деятельности является необходимым условием для становления субъектности младшего школьника в процессе обучения. В тех же случаях, когда целенаправленное формирование названных показателей не осуществляется, использование метода проектов неэффективно и затруднено.

В проектной деятельности младших школьников выделяются следующие этапы учебной деятельности:

- мотивационный (учитель заявляет общий замысел, создаёт положительный мотивационный настрой; ученики обсуждают, предлагают свои идеи);
- планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса.

Согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);

- информационно-операционный (ученики собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);
- рефлексивно-оценочный (ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности)[8].

Таким образом, главной идеей метода проектов — является направленность учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении практической или теоретической, но обязательно лично значимой и социально детерминированной проблемы. В более широком смысле под проектом понимается обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у школьников определенной системы интеллектуальных и практических компетенций.

С целью выявления наиболее продуктивных форм работы с детьми мы провели анализ учебников по использованию краеведческого материала в курсе «Окружающий мир» для 3 класса. Результаты анализа представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты анализа УМК курса «Окружающий мир».

УМК	Задания	Виды деятельности
А.А.Вахрушев	1.Как ты можешь	Работа с

«Школа 2100»	<p>объяснить, что такое «Родина».</p> <p>2.Как ты можешь объяснить, что такое страна?</p> <p>3.Объясни, что означают для тебя слова: «Моя родина – Россия!»</p> <p>4.Что ты знаешь об истории своего родного города (села)?</p> <p>5.Какими поступками своих земляков ты можешь гордиться?</p> <p>6.Поиграй с друзьями: посмотрите вокруг и по очереди называйте, то что можно отнести к памятникам культуры; кто назовет природный объект выбывает.</p>	<p>понятием</p> <p>Работа с вопросом</p> <p>Работа с высказыванием</p> <p>Доклад</p> <p>Доклад</p> <p>Игра</p>
О.Т.Поглазова «Гармония»	<p>«1.Узнай, есть ли в твоём доме предметы быта или одежда с национальными узорами. Попроси разрешения у родителей принести их в класс. Расскажи о них одноклассникам.</p> <p>2. Вместе с родителями в выходные дни прогуляйся по ближайшим улицам своего</p>	<p>Доклад</p> <p>Экскурсия</p>

	<p>города или села. Наблюдай, есть ли на твоей улице красивые здания, как они украшены. Узнай, чем они знамениты.</p> <p>3. Рассмотрю карту России и картинки. Что ты можешь рассказать о своей Родине?</p> <p>4. Люди каких национальностей живут в твоём родном крае? Расскажи.</p> <p>5. Найди на карте свою «малую родину». В состав какой республики, края или области она входит?</p> <p>6. Подготовь сообщение об одном из государственных символов России.</p> <p>7. Прочитай гимн России. Что говорится в нём о нашей Родине?</p> <p>8. Подготовь сообщение о твоём родном городе или областном центре» [21].</p>	<p>Доклад</p> <p>Доклад</p> <p>Работа с картой</p> <p>Доклад</p> <p>Работа с информацией</p> <p>Доклад</p>
<p>Н.Ф.Виноградова</p> <p>«Начальная школа 21 века»</p>	<p>1. «Сочинение. Расскажи, где ты живёшь.</p> <p>2. Рассмотрю государственные символы</p>	<p>Сочинение</p> <p>Работа с иллюстрацией</p>

	<p>России. Какие цвета на флаге нашей страны? Что изображено на гербе?</p> <p>3.Объясни, как ты понимаешь слова «Москва – всем городам мать».</p> <p>4.Рассмотри фотографии Москвы. Расскажи, где тебе хотелось бы побывать в столице.</p> <p>5.Рассмотри национальные костюмы разных народов. Сравни их (обрати внимание на фасон платья, украшения, головной убор)</p> <p>6.Прочитай текст песни. Можно ли сказать, что ее автор любит Родину? Найди слова, которые это подтверждают. Какие красоты России особенно волнуют поэта?</p> <p>7.Объясни, как ты понимаешь пословицу: «Чужбина – калина, а родина – малина». Чтобы легко выполнить задание, вспомни вкус этих ягод.</p>	<p>Рассказ</p> <p>Робота с фотографиями</p> <p>Работа с иллюстрацией</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Работа с пословицей</p> <p>Доклад</p>
--	--	---

	<p>8. Узнай, какие памятные места есть в твоём городе (селе). Почему улицы получили такие названия? Какие памятники есть в твоём городе (селе)? В честь каких людей или событий они поставлены?» [6].</p>	
<p>А.А.Плешаков «Школа России»</p>	<p>1. «Расскажи, почему Московский кремль является символом нашей Родины? Какие достопримечательности можно увидеть в Кремле и на Красной площади?</p> <p>2. В каких городах России тебе довелось побывать? Что ты о них знаешь?</p> <p>3. Как называется часть России, в которой ты живёшь?</p> <p>Есть ли у твоей республики, края, области или у твоего города свой герб? Как он выглядит?</p> <p>4. Представители каких народов населяют твой край? Расскажи.</p>	<p>Доклад</p> <p>Доклад</p> <p>Работа по вопросам</p> <p>Доклад</p> <p>Проект</p>

	5.Подготовьте фоторассказ о своем родном городе (селе). Его можно оформить в виде книги, стенда, стенгазеты» [20].	
--	--	--

Среди названных видов деятельности, проект не занимает значимое место в данных программах. Но на наш взгляд, проектная деятельность – важная составляющая процесса обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Она позволяет повысить познавательную активность, мотивацию учащихся, обеспечить деятельностный подход в обучении, разнообразить формы работы учителя и учащихся.

1.3 Особенности развития понятий младших школьников о культуре родного края в курсе «Окружающий мир»

На основании вышеизложенного в п 1, п 2 данной главы обозначилась проблема: как сформировать у учащихся знания о культуре родного края, чтобы они прочно их усвоили и использовали в дальнейшей деятельности.

В ходе анализа методической литературы выделили наиболее результативные пути её решения.

Путь 1. Разработка программы внеурочной деятельности. В ходе анализа был проявлен интерес к программе «Азбука родного края» (Смоленск), которая предполагает комплексное изучение родного края в различных аспектах: природно-географическом, историческом, культурном, экологическом и др. Материал по краеведению сочетает в себе обучающие, развивающие и воспитывающие функции, в ходе изучения которого надо ознакомить обучающихся с широким кругом краеведческих знаний.

Согласно базисному учебному плану нашего образовательного учреждения, условиям организации учебно-воспитательного процесса в школе и уровня подготовки обучающихся, мною был выбран первый (основной) вариант использования регионального курса. Согласно всем рекомендациям, предложенным авторами курса, основными формами организации учебной деятельности краеведческая экскурсия в музеи, по городу, в которые вводятся просмотр видеофильмов, прослушивание музыкальных произведений, встречи с деятелями литературы и искусства, выступления учащихся с докладами и т. д.

Путь 2. Издание краеведческих альбомов, которые являются важнейшим средством обучения детей.

Цель его ведения – создание справочника по родному краю. Важно, чтобы в альбоме была зафиксирована каждая изученная тема регионального курса.

Такая работа направлена на развитие у детей умения работать с информацией, учит выделять главное, развивает внимательность, память, интерес к творчеству, а соответственно и к региональному курсу. Необходимо продумать каждую запись в альбоме, чтобы ребёнок мог воспользоваться ею при повторении материала. Можно разрешить пользоваться детям ручками разных цветов, фломастерами, цветными карандашами. Нужно приучать учащихся с первого урока делать аккуратные записи в альбоме. В конце изучения курса проводится «Смотр альбомов» и выбираются самые аккуратные, наиболее интересные по содержанию и оформлению краеведческие альбомы, и поощряю авторов.

Такая форма учебного пособия наиболее интересна детям младшего школьного возраста, потому что включает не только познавательные статьи, но и предлагает детям выполнить посильные творческие работы и исследования.

В краеведческом альбоме ведутся следующие рубрики: «Музей слов», «Летопись событий», «Творческая мастерская», «Памятки», «Фоторепортаж», «Встречи с интересными людьми», «Работа с темой урока». Альбом включает в себя изучение двенадцати тем: Географическое положение. Рельеф. Полезные ископаемые. Климат. Водоёмы. Растительный и животный мир. Красная книга области. Охраняемые территории края. Народные традиции и праздники. Культура сегодня. Материал в альбоме разнообразен: практические задания, схемы, таблицы, фотоотчёты, вопросники, викторины, памятки, сочинения и т.д.

Структура краеведческого альбома включает вышеуказанные рубрики, каждая из которой выполняет свою функцию. Так, например, раздел «Работа с темой урока» предполагает:

- Выдвижение гипотез, фиксирование важной информации (3-5 пунктов при чтении параграфа), составление плана.
- Написание мини-сочинений «Что я знаю?», «Что я узнал?».
- Составление вопросов по теме.
- Работа с понятиями.
- Подбор пословиц, поговорок, загадок.
- Написание выводов.
- Сочинение стихов.
- Составление ребусов, кроссвордов.
- Работа по заполнению схем-опор.
- Подбор дополнительной литературы.

Работу с основными рубриками можно построить следующим образом:

«Музей слов»

- Выписывание незнакомых понятий.

- Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями по уточнению значений слов.
- Рисование иллюстраций, схем.
- Наклеивание иллюстраций для расшифровки понятий.
- Записи имен земляков.

«Летопись событий»

- Фиксирование основных дат и событий курса.
- Запись из текста параграфа предложений, в которых говорится о значении какого-либо события.
- Иллюстрации, картинки.

«Творческая мастерская»

- Рисование обложки альбома.
- Составление мини-сочинений, рассказов.
- Написание отзывов.
- Рисунки, аппликации, схемы.
- Работа по заполнению схем-опор.
- Составление кроссвордов.
- Проекты, исследовательская работа.
- Подготовка докладов.
- Изготовление экологических знаков.
- Подготовка коллекций.
- Подготовка сообщения по итогам наблюдений, экскурсии.

«Памятки»

- Составление памяток с правилами поведения в природе, в театре, в музее, в общественном транспорте и т.д.
- Составление правил работы со словарем и справочником.

«Фоторепортаж»

- Вид работы (экскурсия, наблюдение, встреча с интересными людьми).

- Цель данной работы.
- Подготовка плана маршрута какого-либо путешествия
- Фотографии или рисунки с места события.
- Подписи к фотографиям или рисункам.

Путь 3. Разработка тем для организации проектной деятельности по вопросу изучения культуры родного края. В настоящее время в Интернет-источниках представлено достаточное количество проектов. Материал представлен в приложении.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать вывод, что в настоящее время требуется инновационный подход к выбору тем и планированию проектной деятельности с целью формирования представлений детей о культуре родного края.

Глава 2 Оптимизация процесса формирования представлений у младших школьников о культуре родного края

2.1 Констатирующий этап эксперимента

Опытно-экспериментальная работа проводилась в МБОУ СОШ № 18 города Пензы с учащимися 3 класса с полного согласия родителей. Педагогическое исследование состояло из трех этапов: констатирующий, формирующий, контрольный. В эксперименте участвовало 14 детей. Список детей представлен в таблице 3.

Таблица 3

Список детей экспериментальной группы

№	Имя ребенка
1	Алик Д.
2	Наташа Д.
3	Никита Е.
4	Дима К.
5	Диана К.
6	Саша К.
7	Кристина Л.
8	Вероника М.
9	Катя П.
10	Денис П.
11	Егор С.
12	Даниил У.
13	Диана Ю.

На данном этапе работы были поставлены следующие задачи:

- выявить уровень сформированности представлений о родном крае у детей младшего школьного возраста;
- оценить готовность детей к использованию проектной технологии в процессе формирования представлений о родном крае.

Для реализации поставленных задач применялись следующие методы: теоретические и эмпирические (наблюдение, творческая работа, опрос).

В ходе эксперимента были учтены следующие условия: определены критерии оценивания; продумано фиксирование результатов эксперимента (в виде таблиц и диаграмм).

На констатирующем этапе педагогического эксперимента для определения уровня сформированности представлений о родном крае у детей младшего школьного возраста проведен опрос детей. Детям были предложены вопросы, предусматривающие оценку сформированности представлений о родном крае, необходимых для реализации культуроведческой компетенции младших школьников. Всего предлагалось 10 вопросов по выявлению сформированности представлений о родном крае.

Нами была разработана шкала оценки результатов.

За каждый правильный ответ ученик получал 2 балла.

За попытку ответить ученик получал 1 балл.

За пропуск вопроса 0 баллов.

На основе предложенной шкалы оценок знаний были выделены уровни сформированности представлений о родном крае:

Высокий уровень – 18-20 баллов.

Средний уровень – 17-15 баллов.

Низкий уровень – 14 баллов и меньше.

Вопросы, предложенные обучающимся, представлены в таблице 4.

Таблица 4

Диагностический материал по выявлению уровня сформированности представлений детей о родном крае.

1	Город, в котором ты живешь?
2	На какой улице находится твой дом?
3	В честь кого названа улица, на которой находится твой дом?
4	На какой улице находится твоя школа?
5	Имя кого носит улица Беляева? 1) Ученого 2) Писателя 3) Космонавта
6	Какие названия площадей Пензы ты знаешь?
7	Что изображено на гербе города Пензы? 1) Щит зеленого цвета, на котором изображено три снопа. 2) Ласточка 3) Всадник, поражающий копьем змея.
8	Какие достопримечательности города Пензы ты знаешь?
9	Народная игрушка Пензенской области?
10	Что такое родина?

Результаты ответов обучающихся на вопросы фиксировались в таблице 5.

Таблица 5.

Результаты обследования детей на констатирующем этапе эксперимента.

Имя ученика	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Количество баллов
Алик Д.	2	2	0	2	2	2	2	2	1	2	17
Наташа Д.	2	2	0	2	1	1	1	2	1	2	14
Никита Е.	2	2	0	2	1	2	1	0	1	0	11

Дима К.	2	2	0	2	1	0	1	2	1	2	13
Диана К.	2	2	2	2	2	1	2	2	0	2	17
Саша К.	2	2	0	2	1	0	2	1	0	1	11
Кристина Л.	2	2	1	2	1	2	2	0	1	0	13
Вероника М.	2	2	0	2	1	1	2	2	1	2	15
Катя П.	2	2	0	2	1	1	1	1	1	1	12
Денис П.	2	2	0	2	1	0	2	0	0	2	11
Егор С.	2	2	0	1	0	1	1	2	0	2	11
Даниил У.	2	2	0	2	1	1	2	1	1	2	14
Диана Ю.	2	2	2	2	2	1	2	0	0	0	13
Кирена Ю.	2	2	0	2	2	0	1	2	2	2	15

В результате проведенного опроса была выявлены уровни, сформированности представлений детей о родном крае, представленные в таблице 6.

Таблица 6

Уровни сформированности представлений детей о культуре родного края.

Имя ученика	Количество баллов	Уровни
Алик Д.	17	Средний
Наташа Д.	14	Низкий
Никита Е.	11	Низкий
Дима К.	13	Низкий
Диана К.	17	Средний
Саша К.	11	Низкий
Кристина Л.	13	Низкий
Вероника М.	15	Средний
Катя П.	12	Низкий
Денис П.	11	Низкий
Егор С.	11	Низкий

Даниил У.	14	Низкий
Диана Ю.	13	Низкий
Кирена Ю.	15	Средний

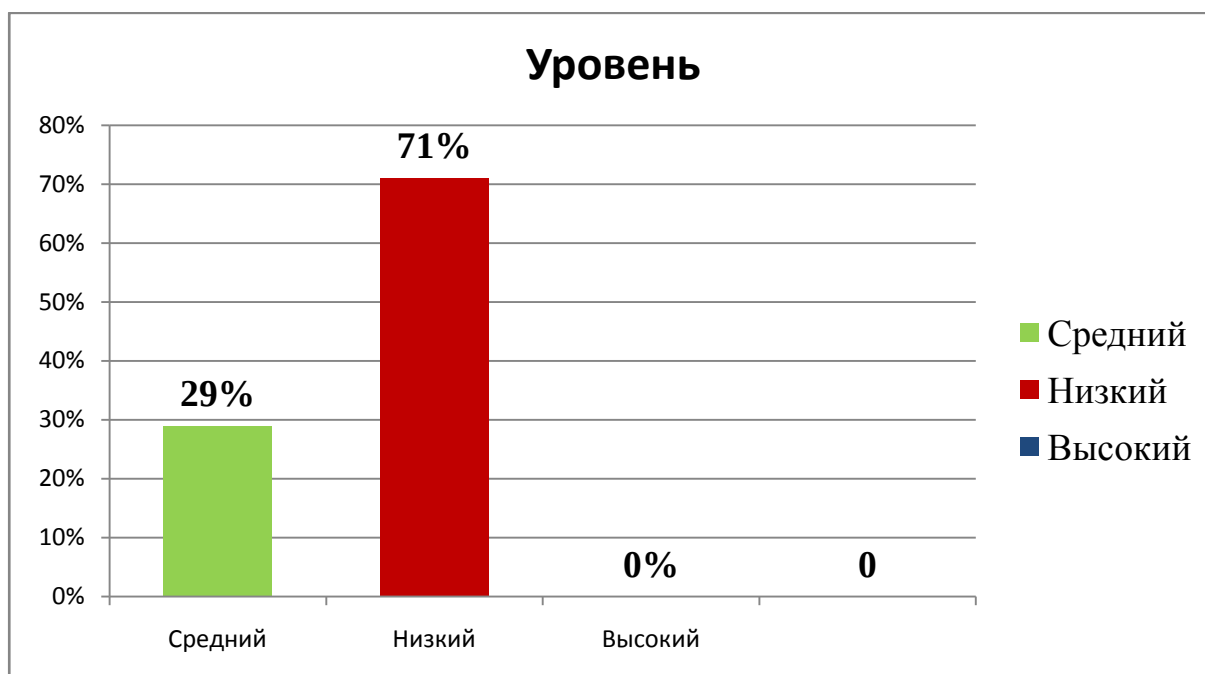
На констатирующем этапе педагогического эксперимента были получены следующие результаты:

Низкий уровень сформированности представлений детей о родном крае имеют 10 учащихся, что составило 71 % от всей группы респондентов. Средний уровень у 4 учащихся – 29%. Учащихся с высоким уровнем не выявлено.

Результаты педагогического обследования учащихся представлены в диаграмме 1.

Диаграмма 1

Уровень сформированности представлений детей о родном крае на констатирующем этапе эксперимента.



Данные педагогического эксперимента свидетельствуют о том, что выявленный в ходе исследования уровень сформированности

представлений детей о родном крае является недостаточным для данного возраста. На основании полученных результатов можно сделать вывод о том, что работа по формированию представлений о родном крае у детей осуществлялась не систематически, не был достаточно оснащён педагогический процесс.

Таким образом, необходимо совершенствовать работу по формированию представлений детей младшего школьного возраста о культуре родного края. Соблюдение определенных педагогических условий, сформулированных в первой главе данного педагогического исследования, обусловило проведение формирующего этапа педагогического эксперимента.

2.2 Формирующий этап эксперимента

В ходе проведенного наблюдения за планированием деятельности учителя в период педагогической практики, а также методического анализа УМК курса «Окружающий мир», можно сделать вывод о том, что в процессе формирования представлений детей о культуре родного края необходимо отводить особую роль проектной деятельности для повышения познавательной активности, мотивации учащихся и обеспечения деятельностного подхода в обучении. Учитывая психологические особенности младшего школьника, процесс познавательной деятельности должен вызывать устойчивый эмоциональный интерес ребёнка к приобретению знаний. Для этого необходимо системное использование проектных технологий, в процессе которых осуществляется процесс получения знаний.

В процессе организации педагогической деятельности с учащимися, с целью формирования у них понятий о культуре родного края были разработаны разные виды проектной деятельности. Длительный проект

«Достопримечательности города Пензы», включающий разные виды деятельности школьников, представлен в таблице 7.

Таблица 7

Паспорт проекта

Актуальность	Изучение достопримечательностей родного края расширяет и обогащает знания школьников о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает более полно ощутить и осознать связь истории с жизнью.
Предмет и класс	Окружающий мир 2 – 4 класс
Участники проекта	Учитель, учащиеся, родители
Вид проекта	Творческий
Тема проекта	Историческое наследие города Пензы

Творческое название проекта	Достопримечательности города Пензы
Основополагающий вопрос	Насколько мы знаем достопримечательности города Пензы?
Цель	Формирование умений определять достопримечательности города посредством краеведческой деятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – обогащать и систематизировать знания детей о своём городе; – развивать эмоционально-ценностное отношение к достопримечательностям родного города; – способствовать вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком; – научить детей работать с картой; – дать возможность детям продемонстрировать свою фантазию, способности и возможности;
Краткое описание проекта	Разработана игра с целью выявления умений детей находить достопримечательности города и устанавливать взаимосвязь между ними.

Этапы проекта

1. Проблема

Учитель:

- Ребята, выяснилось, что ученики начальных классов знают достопримечательности своего города, но не всегда правильно их называют.
- Давайте подумаем, как мы можем решить эту проблему.

Дети:

Выдвигают идеи решения проблемы.

2.Проектирование

Учитель:

– Ребята, я предлагаю вам для решения этой проблемы сделать настольную игру (карта достопримечательностей) и оформить к ней словарь.

– Для начала составим план нашего проекта:

1. Сделать фотографию достопримечательностей города Пензы.
2. Рассмотреть данные фотографии.
3. Придумать задание по изучению данного объекта.
4. Изготовить для игры номерные жетоны, соответствующие номерам достопримечательностей.
5. Изготовить игровое поле.

Дети:

Вместе с учителем составляют план проекта.

3.Поиск информации

Этапы урока

Подготовительный

Учитель:

– Ребята, положите фотографии перед собой, рассмотрите их.

Дети:

Рассматривают фотографии.

Совместное открытие знаний

Учитель:

- Сейчас мы посмотрим видео о достопримечательностях Пензы.
- Вам нужно быть очень внимательными, потому что после просмотра я задам вам вопросы.

– Ребята, какие достопримечательности вам запомнились больше всего?

– Какой памятник посвящен основателям и первым жителям города Пензы?

– Какой музей попал в тройку лучших и уникальных музеев мира в 2011 году?

– Молодцы!

Дети:

Смотрят видео. Отвечают на вопросы.

Памятник «Первопоселенец».

Музей одной картины.

Обобщение полученных знаний

Учитель:

– Ребята, а теперь вы придумайте задание по изучению данного объекта на фотографии. Запишите задание на обратной стороне фотографии и сдайте их.

– Давайте остановимся на 10 достопримечательностях и выберем самые посещаемые для нашей игры, проведем опрос.

– Ребята, а сейчас сделаем жетоны для нашей игры, на которых будет указан номер, и каждая достопримечательность будет под своим номером.

(На доске дан список достопримечательностей с номерами)

Дети:

Придумывают задание к фотографии.

Выбирают самые посещаемые достопримечательности.

4.Продукт

Учитель:

– Ребята, мы выделили достопримечательности, подготовили номерные жетоны, теперь требуется выполнить последний пункт нашего плана, изготовить игровое поле. (работа в парах)

– Примем за игровое поле макет карты г. Пензы.

– Вам на парту дан лист с разметкой карты, вырежем игровое поле.

– Рассмотрите детали, на игровом поле даны незаполненные кружочки и стрелочки, переходящие от одного кружка к другому. Они показывают направление, в котором вы будете двигаться, а на кружочек вы должны положить номерной жетон, соответствующий достопримечательности, о которой был задан вопрос.

Дети:

Вырезают игровое поле.

5. Презентация

– Итак, проверим, как вы знаете достопримечательности Пензы.

работа в парах

– Я буду читать задание, которое вы придумали к фотографиям.

– А каждая пара должна будет выбрать номерной жетон, соответствующий достопримечательности, о которой был задан вопрос и расположить на своей карте.

Сверяем правильность выполнения на доске и определяем победителей.

– Чья пара допустит меньше ошибок, побеждает.

Дидактические материалы проекта	Фотографии достопримечательностей, список заданий по определению достопримечательности, карта Пензы, жетоны.
Готовый продукт проекта	Игра (карта достопримечательностей).

Использование данного проекта способствовало формированию творческих способностей обучающихся, а также освоению различных способов деятельности, умению фиксировать результаты действий.

2.3 Контрольный этап эксперимента

С целью анализа результативности проведенной работы были продуманы содержание контрольного этапа педагогического эксперимента.

Диагностический материал разработан в соответствии с вопросами констатирующего этапа эксперимента, результаты опроса детей представлены в таблице 8.

Таблица 8

Результаты контрольного обследования детей с целью выявления уровня сформированности представлений о родном крае на контрольном этапе эксперимента.

Имя ученика	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Количество баллов
Алик Д.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	19
Наташа Д.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	18
Никита Е.	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	17
Дима К.	2	2	2	2	1	2	1	2	0	2	16
Диана К.	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	18
Саша К.	2	2	1	2	1	0	2	1	0	1	12
Кристина Л.	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	17
Вероника М.	2	2	2	2	1	0	2	2	1	2	16
Катя П.	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	16
Денис П.	2	2	2	2	1	1	2	0	1	2	15
Егор С.	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	17
Даниил У.	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	17

Диана Ю.	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	18
Кирена Ю.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	19

По результатам проведенного опроса была составлена таблица 9.

Таблица 9

Уровни сформированности представлений детей о культуре родного края на контрольном этапе эксперимента.

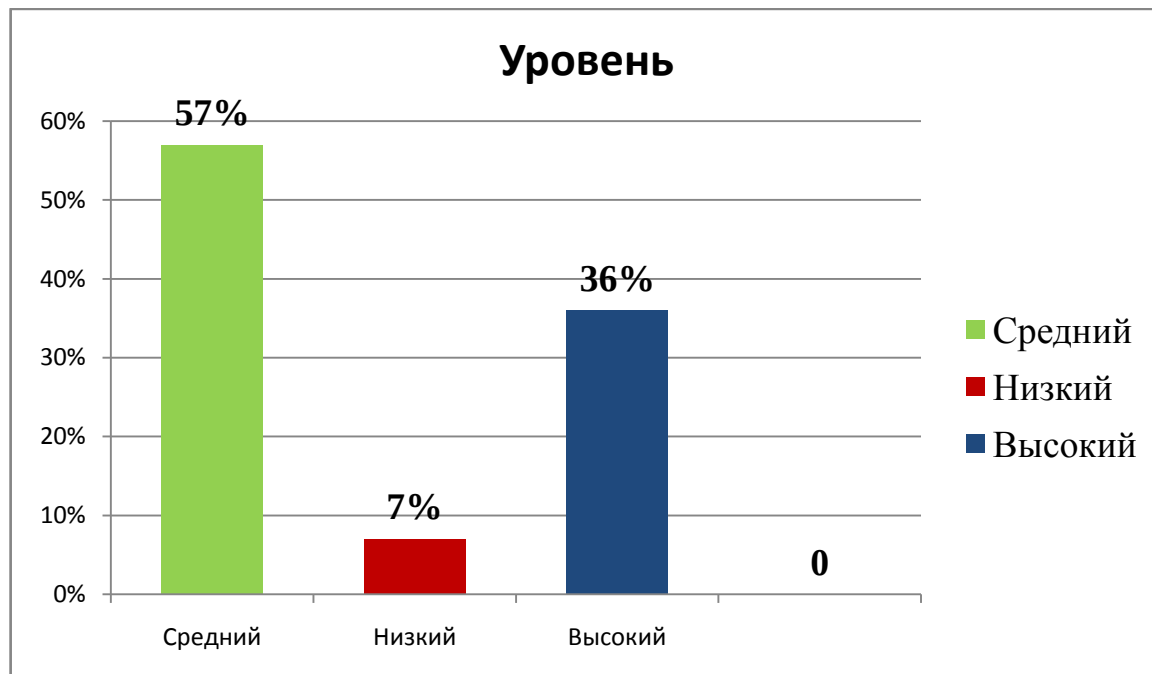
Имя ученика	Количество баллов	Уровни
Алик Д.	19	Высокий
Наташа Д.	18	Высокий
Никита Е.	17	Средний
Дима К.	16	Средний
Диана К.	18	Высокий
Саша К.	12	Низкий
Кристина Л.	17	Средний
Вероника М.	16	Средний
Катя П.	16	Средний
Денис П.	15	Средний
Егор С.	17	Средний
Даниил У.	17	Средний
Диана Ю.	18	Высокий
Кирена Ю.	19	Высокий

Анализ результатов показал, что уровень сформированности представлений детей о родном крае значительно повысился.

Низкий уровень имеет 1 человек, что составляет 7% от всей группы респондентов; средний уровень составляют 8 человек – 57% всех детей; 5 человек имеют высокий уровень сформированности представлений о родном крае, что составляет 36 % испытуемых. Результаты контрольного этапа эксперимента представлены в диаграмме 2.

Диаграмма 2

Уровень сформированности представлений детей о родном крае на контрольном этапе эксперимента.



Таким образом, анализ результатов до и после формирующего этапа педагогического эксперимента наглядно свидетельствует об эффективности разработанного проекта по формированию представлений о родном крае младших школьников.

Заключение

Проектная деятельность – это способ усвоения знаний, приводящий к высоким результатам. Проектное обучение не является внешним, дополнительным по отношению к основному традиционному обучению. Напротив, оно продуктивно, обогащает традиционное обучение, синтезируя в себе преимущества, развивающих методов обучения, и обеспечивает широкие межпредметные связи. На основании сравнительного анализа исследования проектной деятельности и ее влияния на развитие личности на различных ступенях обучения, мы можем определить проектную деятельность как одно из средств развития личности, что подтверждает основную гипотезу нашего исследования.

Проектная деятельность позволяет преодолеть одно из существенных противоречий традиционного обучения – отсутствие достаточной меры индивидуализации и дифференциации. Проектная деятельность ведет к активизации познавательной мотивации и интеллектуальной инициативы всех школьников вне зависимости от их успеваемости. Главный ее критерий – наличие самостоятельного творческого результата деятельности учеников. Таким образом, мерой эффективности обучения становится сам ученик, обогащение его индивидуального опыта, а результатом – переход внешне заданных учебных целей во внутренний план, их присвоение, развитие его личности и познавательных процессов.

Проектное обучение осуществляется в рамках личностно-ориентированной, социально-культурологической, развивающей концепции, которая является следствием генезиса предшествующих парадигм образования, синтезирующей опыт предшествующих поколений.

Таким образом, проектная деятельность, являясь основой образовательной области, представляет собой гибкую модель организации учебного процесса, ориентированную на творческую самореализацию

личности учащегося, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе выполнения творческих проектов.

Творческие проекты являются средством интеграции, дифференциации и гуманизации образования, а проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Проектная деятельность школьников – форма их учебно-познавательной активности, заключающаяся в мотивационном достижении сознательно поставленной цели по созданию творческих проектов. Проектная деятельность обеспечивает единство и преемственность различных сторон процесса обучения и является средством развития личности субъекта учения. Она несет в себе некоторые черты профессионального проектирования и проектировочной деятельности, однако имеет и собственные, качественные особенности. Эти особенности, как показало исследование, включает в себя отличия в мотивации, целях деятельности, ее результатах и др., которые, прежде всего, обусловлены ее видовыми свойствами как определенного типа учебной деятельности, а не деятельности трудовой, социально значимой, результатом которой является общественно-ценный продукт.

2. Проектная деятельность, как любая учебная деятельность, обусловлена двусторонним процессом: деятельностью учителя (обучение) и деятельностью учеников (учение). Проектная деятельность, являясь самостоятельной деятельностью школьников, способствует овладению учащимися на содержательно-процессуальном и функциональном уровне проектной деятельностью, проектно-технологической культурой.

3. Метод творческих проектов позволяет выбирать каждому школьнику проекты в соответствии с его способностями с учетом личностных возможностей и потребностей. Обогащает культурологический компонент развития личности.

4. Проектная деятельность школьников является значимым средством развития личности субъекта учения. Наиболее значимые линии влияния прослеживаются в формировании адекватной самооценки на ступенях обучения, снижению общих показателей тревожности, повышению уровня психологической устойчивости школьников (снижает фрустрацию потребности достижения успеха и страх самовыражения).

5. Обучение школьников в условиях проектной деятельности способствует становлению познавательной сферы в целом (выявленное превышение результатов имеет статистическое подтверждение) и развивает творческие (воссоздающее и творческое воображение, невербальная креативность) и образные (пространственное мышление и воображение, образное мышление и память) характеристики познавательных процессов.

6. Установленные в исследовании специфические характеристики проектной деятельности как средства развития личности, ее ценностных ориентации и убеждений как компонентов направленности личности, регулятивной и когнитивной функций самосознания, развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы, обогащают теорию и практику развивающего обучения системой новых организационных форм, обеспечивающих полноценное и гармоничное развитие личности.

Необходимо обратить внимание еще на один существенный результат, к которому приводит правильно организованный процесс изучения «Окружающего мира», – развитие детской эрудиции, патриотических чувств. Дети получают систему интегрированных знаний из разных областей действительности, и эти знания становятся достоянием всех учебных предметов.

Результаты исследования могут быть использованы для обогащения педагогического процесса образовательных учреждений, повышения квалификации педагогических кадров. Таким образом, полученные данные

свидетельствуют о продуктивности разработанных методических рекомендаций и результативности проделанной работы.

Список литературы

1. Актулова Н.А. Проблемы формирования научного мировоззрения у школьников в современных условиях / Н.А. Актулова // Воспитание школьников. - 2011. - №10. - С.68 - 70.
2. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. – М., Владос, - 2004. - 196 с.
3. Аристова Л.П. Активность учения школьника. – М.: Просвещение, 2008. – 139 с.
4. Барков А. С. О научном краеведении. «Вопросы методики и истории географии». - М., Учпедгиз, 1960. - 311с. , с. 12
5. Борисов Н. С., Дранишников В. В., Иванов П. В., Кацюба Д. В. Методика историко-краеведческой работы в школе. - М., Просвещение, 1982. – 223 с., 19
6. Виноградова Н. Ф., Калинова Г. С. Окружающий мир: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф, 2011 г. .- 160 с.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 2001. – 480с.
8. Гребцова Н.И. Развитие творческого потенциала личности. // Начальная школа, 2001. - №11. – С.22 – 26.
9. Давыдов В.В Проблемы развивающего обучения. - М.: Просвещение, 2006 г. – 203 с.
- 10.Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников
- 11.Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников/ Г. Ефремова // Воспитание школьников. – 2005. – № 8. – С. 17-19.
- 12.Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников.// Начальная школа. 2005. №9

- 13.Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе.// Начальная школа. 2004. №2
- 14.Козина Е.Ф., Е.Н. Степанян Е.Н. Методика преподавания естествознания. Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – изд, «Академия», 2004.- 496 с.
- 15.Лисина М.И. О механизмах смены ведущей деятельности у детей // Вопросы психологии. - 1999. - № 5. - С. 73 – 75.
- 16.Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. - М.: Прометей, 1998. - С. 217.
- 17.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.
- 18.Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. – М.: Педагогическое общество России, 1999. - 640 с.
- 19.Пидкасистый П.И. Самостоятельная деятельность учащихся. - М.: Педагогика, 2004. - 184 с.
- 20.Плешаков А.А. Окружающий мир: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011 г. 160 с.
21. Поглазова О. Т., Н.И. Ворожейкина, Шилин В. Д. Окружающий мир: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 – 6-е изд, исправ. и доп. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013
22. Полат Е.С. Как рождается проект. М., 1995., Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения // Завуч 2003. №6
23. Савотина Н. Современный опыт гражданского воспитания: особенности и тенденции развития/ Н. Савотина // Воспитание школьников. – 2003. – № 5. – С. 17-18.
- 24.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003.

- 25.Смирнова О.М. Дифференцированный подход в обучении природоведению. – М., 2006. – 187 с.
- 26.Смирнова О.М. Некоторые трудности в практике преподавания природоведения. // Начальная школа. – 2005. - №6. – С. 23 – 26.
- 27.Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры. - М.: Просвещение, 2001. – 584 с.
- 28.Страхова Н.М. Новые подходы к организации образовательного процесса // Завуч начальной школы. - 2003. - № 3. – 107 с.
- 29.Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. - М.: Владос, - 2000. – 220 с.
- 30.Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д. Н. Ушакова. М., 2000.
- 31.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2010.
- 32.Философский энциклопедический словарь // Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. М.: Советская энциклопедия, 1983.
- 33.Харламов, И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие. - М.: Гардарики, 2003. - 519 с.
- 34.Хоритонов Л.А. Проблемные ситуации на уроках природоведения. // Начальная школа. – 2003. - №4. – С. 34 – 37.
- 35.Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М.: Просвещение, 2009. – 260 с.

Приложение 1

Паспорт проекта «Моя малая планета»

За основу проекта взята проектная идея:	Исследовать историю малой родины
<p data-bbox="327 566 662 600">Актуальность проекта</p> 	<p data-bbox="707 495 1433 931">Изучение истории родного края расширяет и обогащает знания школьников о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает более полно ощутить и осознать связь истории с жизнью. Благодаря краеведению активизируются и обогащаются имеющиеся знания по истории России, так как они просматриваются через призму истории села, семьи, человека. Изучение истории малой родины способствует развитию бережного отношения, не только к памятникам культуры и истории, но и к людям, живущим рядом.</p>
<p data-bbox="363 1097 598 1164">Практическая направленность</p>	<p data-bbox="707 1025 1441 1279">Материалы исследования могут быть использованы на уроках русского языка и литературы, истории, литературного и исторического краеведения, музыки и изобразительного искусства, во внеклассной работе. Они помогают в воспитании высоких нравственных качеств личности, патриотический чувств, гражданской позиции</p>
<p data-bbox="339 1397 630 1431">Предметы и классы</p>	<p data-bbox="715 1364 1070 1397">Окружающий мир 3 класс</p>
<p data-bbox="379 1536 582 1570">Тема проекта</p>	<p data-bbox="882 1536 1257 1570">История малой родины</p>
<p data-bbox="276 1615 587 1682">Творческое название проекта</p>	<p data-bbox="914 1615 1225 1648">Моя малая планета</p>
<p data-bbox="276 1693 571 1760">Основополагающий вопрос:</p>	<p data-bbox="715 1693 1326 1727">Насколько мы знаем историю родного края?</p>

<p>Проблемные вопросы:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Зачем нужно изучать историю родного края? • Какая связь истории Отечества с историей малой родины? • Как изучение истории родного края помогает расширить горизонты будущего? • Помогают ли краеведческие знания в нравственном совершенствовании человека?
<p>Учебные вопросы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Что изучается в краеведении? • Что мы знаем об истории родного села? • Что мы знаем об истории родной школы? • Какой вклад внесли наши односельчане в Великую Победу? • Как тема малой родины воспевается в лирике тамбовских поэтов? • Какую роль в судьбе малой родины играет нравственность и милосердие? • С чего начинается малая родина? • Что вы знаете о природе родного края? • Какую роль играет человек в истории малой родины?
<p>Цель:</p>	<p>Формирование знаний об истории, культуре, памятниках архитектуры, природе родного края посредством краеведческой деятельности.</p>
<p>Задачи:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развить интерес к изучению родного края; • воспитать любовь и привязанность школьников к родному краю, пробудить интерес к родной культуре; • сформировать представление учащихся о месте Тамбовского края в отечественной истории, литературе, культуре; • расширить и обогатить знания учащихся через изучение родного края; • помочь школьникам осознать себя частью жизни родного края; • развивать практические навыки исследовательской работы учащихся с краеведческим материалом.

Методы исследования:	Метод лингвистического описания анализ изученных материалов сравнительный метод синтез как самостоятельная часть исследования
Краткое описание проекта 	Любовь к родной земле неоспорима. Каждый любит ее по - своему. Но невозможно по-настоящему любить то, что не знаешь. Мой проект знакомит с новыми страницами истории родного края, помогает прикоснуться к прошлому, осмыслить настоящее, заглянуть в будущее. Из малых родин состоит Россия. Мой проект помогает детям осознать себя частицей великого.
Темы исследований педагогов:	Ролик "Колыбель искусства и добра" Ролик "Малиновый звон" Литературные тропинки Программа кружка "Лесовички" Плейкаст "Утренний лес" Фоторабота "От Вербного воскресенья до Красной горки" Программа кружка "Уголок России - отчий дом" Эссе "Край родной, навек любимый, где найдёшь ещё такой!" Край родной! "Памяти павших" Плэйкаст "Моя малая родина" Голубые дороги Презентация учащихся "Моя Малая Родина" Экскурсия в природу в рамках предмета "Окружающий мир" Эссе "С чего начинается Родина?" Ролик "Мое село - моя отрада" В рамках урока экологии - ролик "Покормите птиц зимой" "Знай и люби родную природу" Моя малая родина - Круглое Соц. проект "Делать людям хорошее - хорошесть самому" Презентация учащихся "Моя малая родина" Плэйкаст "День Победы! Он и далёк и близок" Программа внеурочной деятельности "Юный турист и краевед" Плэйкаст "Большой России малый уголок" Ролик "Край родной"

<p>Вывод по проекту</p>	<p>Данный проект позволяет реально познакомиться с историей, культурными традициями родного края, представить свое будущее в неразрывной связи с будущим своего края. Краеведческая деятельность в ходе проекта способствует развитию чувств патриотизма, нравственности, сострадания к ближнему, ответственности за свои поступки. Посредством социальной практики у ребят формируется конструктивное гражданское поведение, воспитывается потребность в сохранении культурной самобытности родного края. Работая над проектом, педагоги, учащиеся, родители активно занимаются исследовательской деятельностью, ведут наблюдения, работают с дополнительной литературой. Таким образом, проект развивает практические навыки исследовательской работы с краеведческим материалом, учит отзывчивости, чуткости, сплочению, формирует активность, творческие способности, а также служит мотивацией к дальнейшему исследованию и познанию родного края.</p>
--------------------------------	---

<p>Информационные источники:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "История образования села Круглое" - из личного архива Юрасовой Е.Э. • Биология. Растения, бактерии, грибы, лишайники. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Д.И. Трайтак, Н.Д. Трайтак. – 7-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2011. – 224 с.: ил. • Забылин М. «Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия». М. 1990. • И. Илешин «Литературная тропинка отчего края». • Краеведение. Пособие для учителя. М. 1987 г. • Книга памяти. Тамбовская область. 1995 г. • Солдаты Победы. Тамбов. 1995 г. • Лепешев И.Я. Литературно-краеведческий кружок. • Литературное краеведение в школе. Пособие для учителя. • Тамбовская область в художественной литературе. • Хрестоматия по истории Тамбовского края. 1993. • "История образования села Красивое" - из личного архива Барабанова С. Д. • Архивные документы совхоза Нектар • Личный архив семьи Полтининых
---	---

Не мене интересной, на наш взгляд, является программа внеурочной деятельности «Праздники и традиции родного края».

Программа внеурочной деятельности «Праздники и традиции родного края», ставит своей основной целью знакомство учащихся с историей и культурой своего родного уголка, родной земли.

В данной программе предлагаются знания, воспитывающие уважение, любовь к культуре, традициям, быту и опыту родного народа и живущих вместе с ним других народов, а также культуру межнационального общения народа.

Цели программы:

Обучающие:

- ознакомление с историей малой родины;
- формирование умения и навыков общения, подготовки мероприятий, оформления исследовательских работ;
- формирование познавательной потребности в освоении исторического материала;
- расширение и углубление знаний учащихся о родном крае;
- формирование системного представления о ЯНАО как целостном регионе и одновременно как о субъекте Российской Федерации, в котором локализуются и развиваются как общепланетарные, так и специфические региональные процессы и явления.

Развивающие:

- Развитие представления о регионе как о сложном, динамически развивающемся пространстве, в котором осуществляется жизненное и профессиональное самоопределение и саморазвитие личности. Показать большое практическое значение взаимосвязи природных, экономических, социокультурных, демографических, этнокультурных, геоэкологических явлений в природе.

Воспитывающие:

- воспитание патриотизма;
- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- воспитание учащихся на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;

- воспитание гордости и уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда.

Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов (6,5-10 лет), с расчетом 1 часа в неделю, итого 35 часов в год.

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

внеурочной деятельности проекта

«Праздники и традиции родного края».

В результате освоения курса внеурочной деятельности проекта «Праздники и традиции родного края» у учащихся формируются следующие определенные личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1. Осознавать значимость знания традиций родного края для личного развития.
2. Формировать потребность в систематическом изучении истории родного края
3. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

8. Смысловое чтение.

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

12. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- историко-культурное, духовное наследие своей республики, своего села.

Должны уметь:

- применять полученные знания на практике;
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- формировать собственную позицию;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

Прогноз:

ожидается развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю; через знания по истории и культуре родного края происходит формирование нравственной личности гражданина и патриота Родины. Убеждённость учащихся в том, что настоящий гражданин любит свою Родину и гордится ею, изучает её историко-культурное, духовное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества.

Формы организации деятельности:

- групповая
- коллективная
- индивидуальная

Формы занятий:

- беседа
- познавательно-развлекательные игры
- экскурсии
- дефиле конкурсы рисунков, фотографий

- фестиваль
- тематические устные журналы
- инсценированные представления
- праздники народного календаря
- мастер-класс
- выставки
- весёлые старты
- сюжетно-ролевые игры
- конкурс чтецов
- творческий вечер
- литературная гостиная
- музейный урок
- защита проекта исследовательской работы.

Формы подведения итогов:

- анкетирование, опрос
- представление проектов
- фестиваль
- дефиле.

Безусловно, проекты являются интересными, но не совсем результативными, так как предмет проектной деятельности не может быть использован системно в работе учителя. В настоящее время требуется инновационный подход к организации проектной деятельности с целью формирования представлений детей о культуре родного края.