

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста
в процессе экологического воспитания**

Студент

Айсина 11.06.2026
(подпись, дата)

Айсина
Ания Хусяиновна

Научный руководитель

Мали 11.06.2026
(подпись, дата)

к.пс.н., доцент Н.А. Мали

Нормоконтролер

Гордеева 11.06.2026
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.2026 № 13)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 10.06.2026 № 1)

Секретарь ГЭК

Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка.....	8
1.2. Основные задачи и содержание работы по развитию связной речи ребенка в дошкольном возрасте	17
1.3. Значение экологического воспитания для развития связной речи старших дошкольников	27
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СРЕДСТВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Результаты исследования уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	32
2.2. Содержание работы по использованию комплекса педагогических мероприятий по экологическому воспитанию средства развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	40
2.3. Анализ эффективности использования комплекса педагогических мероприятий по экологическому воспитанию в процессе развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	67

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире, где коммуникация играет важную роль, развитие связной речи у детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность. Связная речь – это не просто набор слов, а умение выражать свои мысли последовательно, логично и грамматически правильно. Это фундамент для успешного обучения в школе, эффективного общения со сверстниками и взрослыми, а также для развития познавательных процессов.

Связная речь является инструментом познания мира. Ребенок, умеющий четко и ясно формулировать свои вопросы и ответы, активно исследует окружающую действительность, расширяет свой кругозор и развивает интеллект. Развитая связная речь способствует успешной социализации ребенка. Умение общаться, выражать свои потребности и понимать других людей необходимо для установления дружеских отношений, участия в играх и совместной деятельности. Также связная речь в дальнейшем может стать основой для успешного освоения школьной программы. Умение пересказывать, описывать, рассуждать и делать выводы необходимо для понимания учебного материала и выполнения заданий.

Однако, статистика показывает, что у многих детей дошкольного возраста наблюдаются проблемы с развитием связной речи. Это может быть связано с различными факторами, такими, как недостаточное внимание родителей к развитию речи ребенка, отсутствие речевой среды в семье, а также индивидуальными особенностями развития. В связи с этим проблемы развития связной речи у детей дошкольного возраста остаются актуальными и в настоящее время, что подтверждают многочисленные исследования на данную тему. Основной акцент в этих работах делается на определении базовых терминов, необходимых для описания динамики речевого развития детей старшего дошкольного возраста, определение ключевых направлений совершенствования педагогического процесса. Результаты этой деятельности находят отражение в многочисленных публикациях и научных трудах,

авторами которых являются такие специалисты, как Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.

Многие ученые убеждены, что необходимо уделять особое внимание развитию связной речи, начиная с дошкольного возраста. Важно создавать условия для речевой активности ребенка, стимулировать его к общению, задавать вопросы, обсуждать прочитанные книги и просмотренные фильмы. Использование разнообразных игр и упражнений, направленных на развитие связной речи, поможет ребенку научиться грамотно и красиво говорить, а также подготовиться к успешному обучению в школе.

На наш взгляд, активное развитие связной речи может происходить в процессе экологического воспитания. Взаимосвязь между экологическим воспитанием и развитием связной речи очевидна. Экологические знания и представления, полученные детьми в процессе непосредственного общения с природой, наблюдений, экспериментов и игр, становятся богатым материалом для речевой деятельности. Ребенок, переживший эмоциональный опыт общения с живыми объектами, испытывает потребность поделиться своими впечатлениями, рассказать о своих открытиях и наблюдениях.

Экологическое воспитание предоставляет широкие возможности для развития различных аспектов связной речи: обогащение словарного запаса (новые понятия о природе, явлениях, объектах), формирование грамматического строя речи (согласование слов в предложении, использование предлогов, падежей), развитие умения строить логически последовательные высказывания (описание, повествование, рассуждение).

Разнообразные формы экологической деятельности, такие, как экскурсии в природу, экологические игры, проектная деятельность, создание экологических сказок, театрализованные представления, способствуют развитию связной речи детей дошкольного возраста. Педагог, используя эти средства, создает ситуации, стимулирующие речевую активность детей, формирует навыки диалогической и монологической речи, учит выражать свои мысли и чувства, аргументировать свою точку зрения. Все сказанное

может свидетельствовать об актуальности выбранной нами темы исследования.

Объект исследования: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс педагогических мероприятий по экологическому воспитанию как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность комплекса педагогических мероприятий по экологическому воспитанию, направленных на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с намеченной целью нами были определены следующие **задачи исследования:**

- 1) рассмотреть научно-методическую литературу по проблеме развития связной речи у детей дошкольного возраста;
- 2) уточнить задачи и содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) раскрыть условия использования экологического воспитания в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) изучить уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- 5) определить содержание работы по использованию комплекса педагогических мероприятий по экологическому воспитанию для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- 6) проанализировать результаты экспериментальной работы.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех **этапов работы:**

- I этап (август-сентябрь 2025 г.) посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;
- II этап (сентябрь 2025 г.) был нацелен на выявление исходного уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;

– III этап (октябрь 2025 г. – март 2026 г.) предусматривал проведение формирующего этапа эксперимента, а также проверку его эффективности;

– IV этап (апрель-май 2026 г.) включал описание эксперимента, анализ его результатов, формулировку выводов исследования.

Гипотеза исследования: использование комплекса педагогических мероприятий по экологическому воспитанию является эффективным средством развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

– теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования;

– эмпирические: наблюдение, беседа, педагогический эксперимент.

Теоретической и методологической основой исследования являются работы, в которых рассматриваются понятия «язык» (Н.С. Шарафутдинова, Л.В. Щерба и др.), «речь» (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн и др.) и «связная речь» (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева и др.), научные труды, посвященные характеристике связной речи (Н.В. Елкина, Т.А. Ладыженская, А.А. Петрова и др.) и изучению этапов развития связной речи (А.Н. Гвоздев, Г.Л. Розенгард-Пупко, Ф.А. Сохин, Е.М. Струнина, Н.А. Стародубова, О.С. Ушакова и др.); исследовательские работы, в которых рассматриваются особенности экологического воспитания дошкольников (О.М. Газина, М.Д. Маханева, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова, В.Г. Фокина и др.) и возможности использования средств экологического воспитания в работе по развитию связной речи у детей дошкольного возраста (А.А. Лопатина, М.В. Скребцова, Т.В. Токунова, С.М. Шкедова и др.).

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования предлагаемой нами комплекса педагогических мероприятий по экологическому воспитанию для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

База исследования: филиал №2 «Журавушка» МБДОУ детский сад

№120 г. Пензы «Аистенок».

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 46 наименований, и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка

Речь представляет собой способность человека к коммуникации посредством словесных средств. В системе психических функций она играет ключевую роль, выступая закономерным инструментом мышления в контексте осознанной и целенаправленной человеческой деятельности. Впервые определение речи как психической функции было предложено Л.С. Выготским. По мнению М.Г. Ярошевского, Л.С. Выготскому удалось обнаружить в слове, изначально не являвшемся психологическим объектом, основы психической организации личности и ее развития [4].

Речевая деятельность невозможна без языковой основы. Понятия «язык» и «речь» были разделены в конце 19 столетия выдающимся швейцарским лингвистом Фердинандом де Соссюром. В России проблема соотношения данных понятий рассматривалась академиком Л.В. Щербой и его последователями [46]. Речью в современной лингвистике считают процесс применения индивидами языковых кодов, составляющих знаковую систему в целом, то есть речь понимается как функционирующий язык. В ходе речевой реализации языковые элементы вступают в различные связи, образуя речевые конструкции. Речь всегда развивается во времени, отражая индивидуальные характеристики говорящего. Смысл речи определяется контекстом и обстоятельствами общения.

В своих работах, посвященных изучению основ языка, Н.С. Шарафутдинова подчеркивает его социальную обусловленность. Язык появляется в рамках межличностных контактов, формируясь под воздействием коллективного речевого опыта. При этом сам язык представляет собой материальную форму, обладающую определенной организацией и структурой, а, следовательно, является материальной

системой. В своих работах автор акцентирует внимание на ключевых функциях языка:

1) коммуникативная функция способствует взаимодействию и обмену информацией между людьми в процессе общения;

2) когнитивная функция связана с формированием мыслей и познанием мира, так как именно с помощью речи происходит интерпретация окружающего мира и осуществление основных мыслительных процессов;

3) регулятивная функция обеспечивает возможность планирования и осуществления контроля над деятельностью индивида [44].

В психолингвистике выделяют две формы речи: устную и письменную. Устная разновидность включает в себя внутреннюю речь – процесс мышления, использующий языковые средства и происходящий в уме, в ментальной сфере [2]. Организация речевой деятельности внешне разворачивается как процесс, объединяющий физиологические и психологические аспекты. Этот процесс охватывает этапы осмысления, включающие мыслительную деятельность и артикуляцию.

Изучением механизмов создания и понимания речи, а также их связь с устройством языка занимается наука психолингвистика. Сложность данных процессов подчеркивал Л.С. Выготский. Он отмечал, что полное понимание речевого сообщения достигается лишь тогда, когда раскрывается его внутренняя структура. Ученый выявил внутренние механизмы, лежащие в основе процесса порождения речи, и описал последовательность взаимосвязанных этапов речевой деятельности, а также связь между мыслью и словом, и наоборот. Этот процесс мышления представляет собой внутреннее движение, направленное на решение последовательных задач. Следовательно, основная задача анализа отношения между мыслью и словом заключается в исследовании тех фаз, из которых состоит это движение.

Данные фазы были описаны Л.С. Выготским. Первоначальной фазой в возникновении речевой деятельности является фаза мотивации. Далее следует фаза зарождения мысли, или речевое намерение. Третья фаза

включает в себя формирование мысли посредством внутренней речи, то есть внутреннее программирование высказывания. Четвертая фаза представляет собой раскрытие мысли через семантику внешних слов, другими словами, реализацию программы внутренней речи. Заключительная, пятая фаза, осуществляется в форме выражения мысли в конкретных словесных конструкциях [4]. В дальнейшем эта модель, предложенная Л.С. Выготским, служила основой для исследований, уточнялась и подкреплялась работами других ученых, таких как Т.В. Ахутина, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Цветкова, и др.

А.Р. Лурия разработал собственную психолингвистическую концепцию развития речи. Его теория гласит, что внутренняя речь служит инструментом преобразования личного, субъективного значения в оформленные внешние речевые конструкции. Ученый акцентировал внимание на том, что речь, как средство коммуникации, представляет собой не просто набор слов, а скорее систему синтагматических связей и целостных выражений [24].

В психолингвистическом контексте связная речь – это развернутое высказывание, обладающее смыслом. Она представляет собой комплекс логически взаимосвязанных предложений, обеспечивающих коммуникацию и взаимопонимание между индивидами. Устная связная речь играет ключевую роль в развитии человека и его социальной активности. Под связной речью понимается такая речь, смысл которой ясен для окружающих, исходя из её внутреннего содержания.

С.Л. Рубинштейн утверждал, что связность заключается в «соответствии речевого выражения мысли говорящего или пишущего степени её понятности для воспринимающего» [33, с. 468]. Таким образом, ключевым признаком связной речи является её осмысленность. Вопросы развития связной речи детально изучались отечественными психологами (Л.С. Выготским, С.Л. Рубинштейном, Д.Б. Элькониным), психолингвистами (Т.В. Ахутиной, А.А. Леонтьевым) и специалистами в области логопедии (В.К. Воробьевой, В.П. Глуховым, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой и др.).

Филологи рассматривают связную речь как развернутое, осмысленное высказывание, состоящее из логически связанных предложений, и служащее для успешной коммуникации и достижения взаимопонимания между людьми. Ключевым атрибутом связной речи является ее доступность для понимания слушателем или читателем [1].

Связная речь отличается тем, что отражает все важные аспекты предметного содержания. Нарушение связности речи может возникнуть по двум причинам: либо говорящий не осознает и не отражает логические связи в своем мышлении, либо эти связи не находят должного выражения в его речи.

Понятие «связная речь» в методике используется в нескольких значениях: во-первых, как процесс или деятельность говорящего; во-вторых, как итог этой деятельности, представленный в виде текста или высказывания; и в-третьих, как наименование научного раздела, посвященного развитию речи.

В качестве синонимов понятия «связная речь» можно использовать термины «высказывание» и «текст». Высказывание рассматривается и как речевая активность, и как ее продукт – конкретное речевое произведение, превосходящее по объему отдельное предложение. Ключевым элементом высказывания является его смысл [14, 18, 19]. Связная речь – это целостная смысловая и структурная единица, состоящая из взаимосвязанных и тематически объединенных, завершенных фрагментов. В таком значении связная речь сближается с понятием «текст».

Главная функция связной речи – коммуникативная, реализуемая в двух ключевых формах: диалоге и монологе. Каждая из них обладает уникальными характеристиками, которые влияют на методологию их развития. В исследованиях по психологии и лингвистике диалогическая и монологическая речь рассматриваются как противоположные явления. Они отличаются целевой направленностью общения, а также лингвистическими и психологическими аспектами.

Диалогическая речь представляет собой наиболее выразительное воплощение коммуникативной роли языка. Исследователи считают диалог исходной, органичной формой языковой коммуникации, эталонным образцом речевого взаимодействия. Ключевой чертой диалога выступает поочередное высказывание одного участника и восприятие с последующим высказыванием другого. Следует подчеркнуть, что в диалоге общающиеся не испытывают потребности в детализации мысли и высказывания, поскольку осведомлены о предмете обсуждения. Устная диалогическая речь реализуется в конкретном контексте и поддерживается невербальными средствами, такими, как жесты, мимика и интонация. Это отражается и в языковом оформлении диалога. Речь в нем может быть лаконичной, сокращенной или даже отрывочной.

Для диалогической формы речи типичны обиходная лексика и фразеология; краткость, прерывистость; простые и сложные бессоюзные конструкции; минимальное предварительное обдумывание. Цельность диалога обеспечивается взаимодействием двух участников. Кроме того, диалогическая речь отличается произвольностью и реактивностью.

Важно отметить, что для диалога характерно применение шаблонов и клише, устойчивых выражений, стандартных формул общения, привычных, часто используемых и словно закрепленных за определенными бытовыми ситуациями и темами разговора [32, 35]. Использование речевых клише упрощает процесс ведения диалога.

Монологическая речь представляет собой связанное и логичное изложение мыслей, развернутое во времени и не предполагающее немедленного ответа от аудитории. Она характеризуется более сложной структурой, так как выражает индивидуальную позицию, неизвестную слушателям, и требует более детальной формулировки.

Для создания монолога необходима предварительная подготовка, тщательное обдумывание и концентрация на ключевых моментах. Хотя невербальные средства коммуникации (жесты, мимика, интонация) также

важны, как и в диалоге, в монологе они играют второстепенную роль. Типичными чертами монологического высказывания являются использование литературного языка, развернутость и законченность изложения, логическая целостность, синтаксическая оформленность и цельность, которая обеспечивается одним говорящими и единством его линии рассуждений.

Мотивы, лежащие в основе этих двух речевых форм, различны. Монолог возникает из внутренних побуждений, и говорящий самостоятельно определяет его содержание и выбирает языковые средства. Диалогическая речь, напротив, обусловлена не только внутренними факторами, но и внешними (определяемыми контекстом общения и высказываниями партнера). Из этого следует, что монолог, как более комплексная, самостоятельная и структурированная форма речевой деятельности, требует целенаправленного развития [1].

Несмотря на существенные отличия, диалог и монолог тесно связаны между собой. В процессе коммуникации монолог естественно интегрируется в диалог, а монолог, в свою очередь, может приобретать черты диалогичности. Зачастую общение строится в форме диалога с включениями монологов, когда наряду с краткими замечаниями используются более детализированные высказывания, состоящие из нескольких предложений и передающие разнообразную информацию (сообщения, дополнения или уточнения).

Филолог Л.П. Якубинский, автор работы «О диалогической речи», отмечал наличие переходных форм между крайними формами диалога и монолога [46]. В качестве одной из таких форм выступает беседа, которая отличается от обычного разговора более размеренным темпом речевого обмена, большей детализированностью реплик, а также продуманностью и намеренностью высказываний. Такую беседу, в отличие от неподготовленного спонтанного разговора, принято считать подготовленным диалогом. Она занимает промежуточное положение и характеризуется

осознанностью и целенаправленностью, что выделяет её на фоне непринужденного обмена мнениями.

В процессе обучения детей родному языку важным моментом является учет взаимосвязи между диалогической и монологической речью. Общеизвестно, что навыки ведения диалога служат фундаментом для освоения монолога. База для овладения умениями рассказывания и описания закладывается в процессе обучения диалогической речи. Этому способствует и связность диалога: логичная последовательность реплик, определяемая темой беседы, а также смысловая связь между отдельными высказываниями. В раннем возрасте развитие диалогической речи опережает развитие монологической, однако впоследствии работа над развитием обеих речевых форм осуществляется одновременно [7].

Развитие связной речи во многом определяется использованием ситуативной и контекстной речи. Ситуативная речь, в основном, носит изобразительный характер, чем выражает что-либо словами. Важную роль для ее понимания играют мимика, жесты и интонация, делаая ее доступной для восприятия только в определенном контексте. По своей сути, ситуативная речь – это диалогическая и коммуникативная форма общения, где фразы часто могут быть неполными и обрывочными. Диалогическая речь характеризуется использованием разговорной лексики, фразеологизмов, краткостью и недосказанностью. В построении предложений преобладают простые и сложные бессоюзные конструкции. Связность в диалогической речи достигается за счет непосредственного общения между собеседниками, отличающегося своей спонтанностью и реактивностью. В отличие от ситуативной, контекстная речь менее зависима от конкретной ситуации. Она характеризуется более детальным и логичным построением, раскрывает суть мысли и отличается доказательностью [14].

В работах Н.В. Елкиной детская речь в раннем возрасте характеризуется как ситуативная, поскольку она отражает непосредственно воспринимаемую реальность. Речь адресована находящимся рядом людям и

ориентирована на взаимодействие. По своей природе она представляет собой диалог. Из-за этого дети часто ведут разговоры с собой или вымышленным собеседником. Со временем назначение речи трансформируется, и диалог уступает место монологу-сообщению. Необходимость донести до слушателя новую информацию подталкивает ребенка к созданию полных и развернутых высказываний. Следовательно, становление связной речи у детей происходит в процессе эволюции от ситуативной речи, зависимой от ситуации, к речи, опирающейся на контекст, то есть к контекстной. Степень самостоятельности и точности высказываний определяется уровнем развития понимания речи и ее осмысленности [13].

В большинстве случаев речь, обусловленная ситуацией, представляет собой беседу, в то время как речь, основанная на контексте, скорее является монологом. Однако, как подчеркивал Н.И. Жинкин, было бы ошибкой приравнивать диалог к ситуативной речи, а контекстную речь исключительно к монологу. Монологическая речь также может зависеть от конкретной ситуации [14].

При рассмотрении сущности связной речи необходимо четко понимать понятие «разговорная речь». Дошкольники в первую очередь осваивают именно разговорный стиль, который преимущественно свойственен диалогической речи. Монолог в разговорном стиле встречается нечасто и приближается к литературному стилю.

В педагогической литературе часто акцентируется важность связной монологической речи. Однако не менее значимо умение вести диалог, поскольку в широком смысле «диалогические отношения» – это всеобъемлющее явление, пронизывающее всю человеческую коммуникацию и взаимодействие между людьми [2, с. 261].

В научных работах Р.Е. Лалаевой рассматривается взаимосвязь между интеллектуальным развитием ребенка и формированием его речевых навыков [19]. Автор выделяет три ключевых аспекта когнитивных предпосылок, влияющих на развитие речи.

Первый аспект заключается в том, что общее развитие интеллекта и мышления служит фундаментом для понимания как речи окружающих, так и собственной. Усвоение семантики слов и выражений происходит через простые языковые формы: отдельные слова и словосочетания. В процессе освоения языковых средств происходит уточнение понимания категорий времени, наклонения, падежа и других грамматических аспектов.

Во-вторых, по мере развития ребенка когнитивные операции анализа и синтеза становятся более сложными, переходя на новые уровни мышления, что, в свою очередь, способствует усвоению формальных средств языка. Это проявляется не только в простом копировании речи взрослых, но и в усвоении языковых правил и стандартов.

В-третьих, значительную роль в развитии связной речи играет память. Дошкольный период является наиболее благоприятным как для развития речи, так и для развития памяти. По мнению Р.И. Лалаевой, увеличение объема кратковременной памяти является важным условием для формирования связной речи ребенка, что способствует ускорению процесса освоения родного языка и приобретения навыков программирования и преобразования речевых конструкций [19].

Специалисты в области психологии отмечают неразрывную взаимосвязь между речевым развитием и умственным становлением ребенка, проявляющуюся в его способности к построению связных высказываний. Они считают, что «способность думать формируется в процессе обучения говорению, и наоборот, развитие речи способствует совершенствованию мышления» [25, с. 75].

Уже в раннем возрасте у детей проявляется познавательная активность, выражающаяся в форме вопросов. Однако, в силу незрелости мышления и недостаточного знания окружающего мира, большинство вопросов затрагивает скорее внешние признаки, нежели сущность, особенности или назначение предметов и явлений.

А.А. Петрова в своих исследованиях анализирует познавательно-

вопросительную форму речи. Она отмечает, что в отличие от последовательности развития речи («слог – слово – высказывание»), основой понимания речи выступает комплекс «ситуация – высказывание». Из этого комплекса ребенок не сразу выделяет отдельные слова. В процессе имитации речи взрослых дети дошкольного возраста запоминают готовые фразы и целые высказывания, которые затем используют в качестве основы для построения собственных вопросов. В этот период происходит осознание собственной речи, и появляются вопросы, касающиеся значения не только отдельных слов, но и целых словосочетаний [30].

Таким образом, связная речь рассматривается как развернутое, осмысленное высказывание, состоящее из логически связанных предложений, и служащее для успешной коммуникации и достижения взаимопонимания между людьми. Ее главная функция – коммуникативная – реализуется в форме диалога и монолога. Диалог считается исходной формой языковой коммуникации, он характеризуется краткостью, прерывистостью, минимальным обдумыванием. Монолог характеризуется более сложной структурой, так как выражает индивидуальную позицию, неизвестную слушателям, и требует более детальной формулировки. Формирование речевых навыков и умений является залогом комплексного развития у детей языковой компетенции.

1.2. Основные задачи и содержание работы по развитию связной речи ребенка в дошкольном возрасте

Формирование умения говорить связно – это поэтапный процесс, который напрямую зависит от развития мышления. Он также тесно взаимодействует со сложными видами детской активности и формированием новых способов коммуникации с окружающим миром. Умение последовательно и логично выражать свои мысли является показателем зрелости психики и личностного роста человека. Доказано, что на начальных

стадиях развития, в процессе эмоционального взаимодействия с взрослыми, формируются фундамент для будущей способности строить связные высказывания. Многочисленные исследователи выделяют различное количество этапов в процессе становления речи.

По мнению Г.Л. Розенгард-Пупко, развитие речи у детей проходит через два основных периода: первый этап – предварительный (в возрасте до двух лет) – и второй этап, когда речь формируется самостоятельно [32]. А.Н. Леонтьев предлагает другую периодизацию развития речи, выделяя в ней четыре этапа:

- подготовительный – до года;
- преддошкольный – освоение начальных языковых навыков в контексте предложений – до трех лет;
- дошкольный – формирование связной речи – до семи лет;
- школьный – развитие письменной речи и совершенствование грамматики [20].

Подробно анализируя этапы развития речи, А.Н. Леонтьев подчеркивает, что связная речь становится характерной для дошкольного периода. На данном этапе возникают те ее свойства, которые в дальнейшем становятся ее основными характеристиками: развивается способность контролировать произношение собственной речи, увеличивается активный словарный запас, содержание речи становится более сложным. Все эти изменения влияют на структуру предложений, делая их более развернутыми. Именно на дошкольном этапе развития речи дети в полной мере осваивают связную речь.

Согласно наблюдениям А.Н. Гвоздева, к трехлетнему возрасту у детей уже сформированы базовые грамматические категории, что является необходимым условием для развития связной речи. Приблизительно к четырем годам дети начинают активно использовать сложные конструкции предложений. К пяти годам дети демонстрируют владение структурой сложносочиненных и сложноподчиненных предложений и способны без

подсказок формировать целостное повествование. Это указывает на то, что они успешно осваивают один из наиболее сложных видов речевой деятельности – монологическую речь [8].

О.С. Ушакова подчеркивает, что развитие связной речи проявляется в диалогической и монологической речи. Как мы отмечали в предыдущем параграфе, монологическая речь является более сложной, по сравнению с диалогической. Связность речи в монологе показывают умения строить высказывания разных типов: описание (мир в статике), повествование (события в движении и во времени) и рассуждение (установление причинно-следственных связей) [42, с. 14].

Для обучения дошкольников составлять тексты-описания их учат описывать игрушки, сюжетные или предметные картинки, собственные рисунки, явления природы, людей и животных. В процессе такой работы ребенок начинает постепенно понимать структуру монологического текста (начало, середина, конец), а также способы связи между предложениями (цепная или параллельная связь), которые как раз и являются необходимыми условиями связности текста.

При обучении детей составлять повествовательные тексты педагоги могут предлагать им различные задания, например, рассказать о реальных событиях или ситуациях, которые произошли с детьми, придумать сказки или нереальные истории, сочинить рассказ по серии сюжетных картин. Важным моментом обучения повествованию является его более строгая структура (завязка, кульминация, развязка), изменение которой может привести к нарушению связности и последовательности текста. Поэтому дошкольники учатся соблюдать логику повествования, а также узнают о разных способах организации начала (зачина) текста и развивают умение использовать разнообразные лексические и грамматические средства связи предложений в тексте.

Формирование умения рассуждать требует развития таких навыков, как выдвижение тезиса (начальное предложение), его доказательство и вывод,

который из этого следует [42, с. 16]. Структура рассуждения не является очень жесткой, в ней возможны изменения, например, разная последовательность доказательств, различное количество выводов. Вместе с тем, в процессе составления такого монологического текста дошкольники учатся логически мыслить, рассуждать, объяснять, делать выводы и обобщения.

В нашей работе мы бы хотели подробнее остановиться на особенностях работы по развитию связной речи в условиях ДОО, Согласно программе развития речи О.С. Ушаковой, работа по развитию связной речи начинается во второй младшей группе. Деятельность педагога в этом возрасте ведется в разных направлениях, в том числе по воспитанию звуковой культуры речи, формированию грамматического строя, развития словаря, что в дальнейшем положительно сказывается на развитии умения составлять собственные рассказы. Дошкольников учат пересказывать знакомые литературные произведения, например, небольшие сказки или рассказы, сначала с помощью вопросов взрослого, затем совместно с ним, а впоследствии полностью самостоятельно. Аналогичная работа проводится при рассматривании картин или описании игрушек.

В процессе организации данной работы дети младшего возраста обучаются умению точно называть предмет (игрушку) и его свойства, возможные действия, у них развивается навык определять структуру рассказа, в том числе умение определять начало и конец текста, активизируется глагольная лексика, необходимая для описания нужной ситуации [42, с. 44].

В средней группе дети учатся пересказывать знакомые сказки и рассказы, а также впервые услышанных на занятии. Кроме того, дошкольников обучают составлять небольшие рассказы, основанные на собственном опыте, по аналогии с рассказами по картине. Поэтому здесь в большей степени развиваются такие виды монологических высказываний, как описание и повествование. Что касается рассуждения, то этот вид текста

осваивается на элементарном уровне.

Для обучения повествованию и описанию используются готовые схемы, которые позволяют ребенку структурно оформить текст более правильно. Заполнение схемы также помогает ребенку закрепить представления о средствах связи и частями высказывания. При этом рекомендуется учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, глаголы, обозначающие различные действия героев, стараться соблюдать временную последовательность событий. Все это обогащает монологические высказывания детей [42, с. 50].

В старшей группе, пересказывая литературные произведения, дети учатся связно, логично и последовательно воспроизводить знакомый текст уже без помощи взрослого, одновременно давая характеристику персонажам и пересказывая их диалоги. В процессе составления самостоятельного описательного или повествовательного текста дошкольники должны придумать последовательную цепочку событий, указывая время и место действия. При выполнении задания на составление рассказа по серии сюжетных картин ребенок должен продемонстрировать умение придумывать название своему рассказу, начинать рассказ с зачина, последовательно развивать сюжетную линию, соединять отдельные предложения в повествовательный текст и одновременно выразительно излагать собственный текст [42, с. 58]. У детей в этом возрасте формируются основные знания о структуре текста и о различных средствах связи, соединяющих предложения в нем.

В подготовительной к школе группе основная задача развития связной речи заключается в развитии у детей умений строить различные виды текстов (повествование, описание, рассуждение), соблюдая их структуру и используя различные виды связи между предложениями. В этом возрасте используются все виды заданий, которые применялись ранее, в том числе пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, описание картины, рассказ из личного опыта или на

самостоятельную тему. Вместе с тем, дошкольники уже могут выполнять задания, связанные с осмысленным анализом структуры высказывания (есть ли зачин, как происходит развитие действия, как раскрываются микротемы, имеется ли завершение или вывод рассказа [42, с. 63]. Понимание структурной организации текста способствует развитию у дошкольников наглядно-образного и логического мышления.

Рассмотрим организацию работы по развитию связной речи дошкольников в Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Деятельность воспитателя в данном направлении начинается в возрасте от 2 до 3 лет. В этот период воспитатель работает над тем, чтобы дети могли составлять небольшие рассказы, состоящие из 2-4 предложений, описывая изображения на картинках или события, увиденные во время прогулок. Он активно вовлекает их в общение, направленное на развитие навыков понимания речи, как с использованием визуальной поддержки, так и без нее [39].

Педагог стимулирует у детей интерес к взаимодействию с взрослыми и другими детьми, поощряет их к установлению контактов с окружающими, выражению своих мыслей, эмоций и впечатлений с помощью речи и базовых правил этикета. Он учит их реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы воспитателя, применяя фразовую речь или простые предложения, а также понимать содержание речи, обращенной ко всей группе детей.

Воспитатель способствует развитию у детей умения использовать разговорную речь по собственной инициативе как способ коммуникации и изучения окружающего мира, применять в речи разнообразные типы предложений, отражающие взаимосвязи между предметами и явлениями.

В возрасте от 3 до 4 лет, согласно ФОП ДО, в задачу педагога входит формирование у дошкольников следующих навыков: по просьбе взрослого называть родных, узнаваемых персонажей книг, описывать их действия, изображённые на картинках; обсуждать любимые игры и игрушки; находить

общий язык с ровесниками для организации совместной игровой деятельности; с помощью педагога распознавать и озвучивать ярко выраженные эмоции других детей. Педагог также работает над закреплением основных правил речевого этикета в различных коммуникативных ситуациях.

Воспитатель помогает детям овладеть навыками диалогической речи: отвечать на вопросы и реагировать на обращения; делиться своими впечатлениями, выражать свои потребности; задавать вопросы, соответствующие конкретной ситуации, а также отвечать на вопросы простыми предложениями или высказываниями, состоящими из 2-3 простых фраз. Также ведется работа по развитию навыков монологической речи: формируется умения составлять короткие рассказы из 3-4 предложений по картинкам, отвечая на вопросы; с помощью педагога пересказывать известные сказки; заучивать наизусть небольшие стихотворения, внимательно слушать чтение книг и рассматривать иллюстрации.

В возрасте от 4 до 5 лет воспитатель способствует развитию у детей грамматически правильной, логичной и последовательной речи в форме диалога и монолога. Он учит использовать вопросы, направленные на выяснение причинно-следственных связей, а также составлять описания предметов (5-6 предложений) и повествования, опирающиеся на личный опыт; формирует навыки использования базовых форм пояснительной речи.

Педагог стимулирует речевое творчество детей, развивая умение придумывать повествовательные рассказы на основе рассматривания игрушек и картин, а также составлять описательные загадки, посвященные игрушкам и объектам природы.

Воспитатель работает над расширением различных вариантов используемых приветствий, прощаний, выражений благодарности и просьб, поддерживает стремление детей задавать вопросы, правильно их формулируя, и, отвечая, использовать элементы пояснения, развивает умение пересказывать сказки, составлять описания предметов и объектов, опираясь

на наглядный материал.

В возрасте от 5 до 6 лет воспитатель содействует развитию навыков монологической речи у воспитанников, расширяет детское понимание правил речевого этикета, укрепляет умение следовать нормам общения в коллективной среде и поддерживает заинтересованность детей в самостоятельных рассказах, поощряя применение разнообразных реплик в диалогах.

Он также направляет детей в освоении этикетных норм телефонного общения, поведения за столом, правил гостеприимства и манер в общественных местах, наряду с использованием невербальных средств коммуникации (мимика, жесты, телодвижения), а также принятых стандартов вежливого общения. Педагог стимулирует участие в коллективных беседах, применяя различные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогических навыков.

Педагог способствует формированию у детей способностей самостоятельно организовывать игровые и деловые диалоги, пересказывать произведения литературы, распределяя роли и сохраняя последовательность частей, точно передавая смысл и содержание, а также использовать прямую и косвенную речь. Под руководством педагога дети учатся определять и воспроизводить структуру описательного рассказа, используя прилагательные и наречия в описаниях предметов, объектов и явлений природы, сочинять сюжеты по картинкам или на основе личного опыта, составляя рассказ в соответствии с логикой повествования и отражая характерные черты сказки или рассказа.

Речевое творчество детей развивается посредством поощрения самостоятельных сочинений, созданию различных видов творческих рассказов, таких, как продолжение или завершение существующих историй, рассказы по аналогии или по предложенному плану. Педагог закрепляет умение внимательно слушать рассказы сверстников, подмечать речевые ошибки и тактично указывать на них. Также поощряется использование

элементов речи-доказательства при отгадывании загадок, в играх и повседневном общении, помогая детям обнаруживать сравнения и эпитеты в литературных произведениях и применять их при сочинении загадок, сказок и рассказов.

Направляя детей, воспитатель способствует осознанному выбору речевых формул, учитывая контекст общения, возраст собеседника и цели коммуникации. Он развивает навыки применения различных средств выразительности в процессе создания загадок, сказок и стихотворений.

Используя игровые ситуации и совместную деятельность, педагог укрепляет коммуникативные и речевые навыки, закрепляет умение пересказывать произведения, сохраняя близость к оригиналу, но от лица персонажа, точно передавая суть и содержание, выразительно воспроизводя реплики. Он подводит к пониманию авторских приемов, побуждая использовать их в пересказе и речи, а также замечать в рассказах сверстников.

В работе над описательными рассказами педагог помогает выражать эмоциональное отношение к образам, используя выразительные средства языка, такие, как метафоры и сравнения. Он формирует умение логично выстраивать структуру описания, используя широкий спектр средств выразительности. Он помогает составлять рассказы по картинкам, основываясь на личном и коллективном опыте, а также по набору игрушек, соблюдая структуру повествования и сочетая различные типы речи (описание, повествование, рассуждение).

Воспитатель стимулирует самостоятельное использование пояснительной речи, аргументации и речевого планирования в общении. Он помогает создавать творческие рассказы разных жанров, опираясь на личный и литературный опыт, учитывая интересы и способности каждого ребенка. Он развивает умение внимательно слушать рассказы сверстников, оказывать поддержку в случае затруднений, замечать и тактично исправлять речевые и логические ошибки.

Рассмотрим также программу «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) и проанализируем содержание работы по развитию связной речи в каждой возрастной группе. В возрасте от 2 до 3 лет педагог должен помогать детям отвечать на простые и более сложные вопросы («Кто это?», «Что делает?» и др.), поощряет желание детей рассказать об изображении на картинке или о событии из собственного опыта, а также учит детей повторять несложные фразы, драматизировать отрывки из знакомых сказок и учит слушать короткие рассказы без опоры на наглядность [29, с. 93].

В младшей группе (возраст от 3 до 4 лет) работа педагога направлена на развитие диалогической формы речи, поэтому следует привлекать детей к участию в беседе на основе наблюдений за предметами и живыми объектами, после просмотра спектаклей и мультфильмов. Дошкольники должны научиться слушать и понимать заданные вопросы, понятно отвечать на них, говорить в нормальном темпе, используя вежливые слова. Воспитатель поддерживает детей, если они хотят поделиться собственными впечатлениями от увиденного или услышанного [29, с. 94].

В возрасте от 4 до 5 лет (средняя группа) продолжается работа по совершенствованию диалогической речи, что связано с умением участвовать в беседах, задавать и отвечать на вопросы. Вместе с тем, воспитатель учит детей пересказывать наиболее интересные фрагменты сказок, описывать предметы или игрушки и составлять рассказы по картинкам [29, с. 96].

В старшей группе (от 5 до 6 лет) работа педагога направлена на дальнейшее совершенствование диалогической речи и развитие ее монологической формы. Поэтому детей обучают пересказывать небольшие сказки и рассказы, рассказывать о предмете или содержании картины или серии сюжетных картин, используя заранее составленный план. Дошкольники продолжают учиться составлять рассказы о событиях из собственного опыта, придумывать окончания сказок или историй, а также сочинять небольшие рассказы на тему, предложенную воспитателем

[29, с. 97].

В подготовительной к школе группе (6-7 лет) воспитатели продолжают совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи детей, для чего ведут беседы и диалоги с детьми, дают задания по пересказу и драматизации литературных текстов, по составлению рассказов о предметах, о содержании картины и набору сюжетных картинок. Также ведется работа по развитию умений составлять рассказы из личного опыта и сочинять короткие сказки на заданную тему [29, с. 99].

Таким образом, в процессе развития связная речь ребёнка постепенно совершенствуется, обретая черты осознанности и независимости, трансформируясь в специфическую форму мыслительной или когнитивной активности. Однако, полноценное речевое развитие возможно только в процессе специализированного обучения, организуемого педагогом, который устанавливает конкретные показатели оценивания речи ребёнка и направляет его в их достижении.

1.3. Значение экологического воспитания для развития связной речи старших дошкольников

Развитие речи, в частности, умение строить связные высказывания, представляет собой наиболее трудную задачу в работе с детьми дошкольного возраста и требует систематического подхода, охватывающего все аспекты образовательного процесса. При организации такой работы некоторые исследователи рекомендуют интегрировать различные образовательные области, например, по мнению О.С. Ушаковой, в процессе развития речи наиболее ярко может прослеживаться связь художественно-эстетического и речевого аспектов [43, с. 71]. Но есть и другие мнения специалистов, например, о возможности развития связной речи в процессе экологического воспитания. Такой подход открывает перед детьми мир природы и одновременно стимулирует речевую активность и формирует речевые

навыки.

Развитие связной речи, интегрированное в образовательном процессе ДОО с экологическим воспитанием, представляет собой эффективное средство обучения. В рамках экологического воспитания дети знакомятся с новыми понятиями и терминами, связанными с миром растений, животных, природных явлений. Расширение словарного запаса происходит не механически, а в контексте живого общения, наблюдений и практической деятельности. Использование наглядных материалов (картин, фотографий, презентаций, видеофильмов) и методических приемов (игр, экспериментов, проектов) помогает детям усваивать новые слова и выражения, а также учиться использовать их в речи.

Экологическое воспитание создает благоприятную среду для развития диалогической и монологической речи. В процессе обсуждения экологических проблем, обмена опытом и участия в коллективных проектах дети учатся задавать вопросы, высказывать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, слушать и понимать собеседника. Организация экскурсий на природу, проведение экологических акций и праздников предоставляют дошкольникам возможность проявить свою речевую активность в неформальной обстановке.

Наконец, экологическое воспитание способствует развитию творческого мышления и воображения, что также положительно сказывается на развитии связной речи. Дети могут сочинять сказки, истории, стихи о природе, участвовать в драматизациях и ролевых играх, посвященных экологической тематике. Все это способствует формированию у них умения выражать свои мысли и чувства в образной и яркой форме, а также развивает их коммуникативные навыки и умение взаимодействовать с окружающим миром.

Рассматривая процесс развития связной речи детей в процессе экологического воспитания, С.М. Шкедова отмечает, что при организации такой работы педагогу необходимо правильно отбирать познавательный

материал и тщательно продумывать методы и приёмы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание [45, с. 121]. Также необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Автор предлагает взять за основу программу Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа», в процессе работы над которой применять различные методы речевого развития, в том числе:

- наглядные (наблюдения, рассматривание, демонстрация);
- словесные (беседа, рассказ, чтение художественной литературы, объяснения, вопросы);
- практические (исследование, опыты, моделирование, упражнение);
- собственно-практические (обращение к опыту детей, практические ситуации);
- игровые (дидактические игры, игровая ситуация, действия с игрушками-аналогами);
- инновационные (метод детского экспериментирования и исследования и др.);
- экологические экскурсии;
- эколого-туристические прогулки;
- праздники;
- конкурсы;
- социальные акции;
- выставки поделок из природного материала [34].

Также С.М. Шкедовой ведется работа с детьми в специально созданном центре «Детская STEM-лаборатория», где дошкольники имеют возможность исследовать разнообразные предметы и их свойства, провести разнообразные опыты с водой, снегом, льдом. Еще один центр, созданный в детском саду, – «Юный эколог» – позволяет детям понаблюдать за комнатными растениями и поухаживать за ними, провести опыты с семенами и вырастить рассаду овощных культур. В процессе такой деятельности у детей расширяется словарный запас, что способствует развитию навыков монологической речи, а также развивается умение вести диалог с окружающими взрослыми и

сверстниками на основе совместной деятельности.

С.М. Шкедовой была предложена еще одна форма работы, способствующая совершенствованию связной речи. Это проект «Растите, овощи, растите», целью которого – способствовать развитию речи детей, на основе труда в природе. Использование игр-путешествий («Нептун в гостях у о. Байкал»), интегрированных занятий («Подводный мир: о Байкале»), проектов экологической направленности («Берегите природу»), по мнению, автора, является залогом успешного формирования речевой деятельности детей, экологического воспитания здорового дошкольника, будущего школьника с устойчивой мотивацией на дальнейшее познание [45, с. 122].

Т.В. Токунова, описывая работу по речевому развитию детей дошкольного возраста средствами экологического воспитания, отбирает некоторые виды работы, которые, на взгляд автора, могут быть наиболее эффективными. К ним можно отнести:

- 1) обучение детей составлению рассказов разных видов:
 - сюжетный рассказ на основе непосредственного восприятия или труда в природе («Как мы кормили птиц»);
 - сюжетный и описательный рассказ на основе обобщения знаний, полученных в результате бесед, чтения книг, рассматривания картин («Как звери живут зимой»);
 - описательный рассказ, построенный на сравнении разных времен года («Наш участок зимой и летом»), и описание пейзажной картины;
 - описательный рассказ о сезоне в целом («Мое любимое время года»);
 - описательный рассказ об отдельном предмете или явлении природы («Осенний букет») [37, с. 144].

Для повышения эффективности развития словаря и развития грамматического строя речи автор предлагает использовать дидактические эколого-речевые игры («Узнай по голосу животного», «Подбери и назови листок», «Что за птица?» и др.).

Перечисленные методические приемы направлены, в основном, на

развитие монологической формы речи. Для развития умения вести диалог Т.В. Токунова рекомендует рассматривать сюжетные картины на темы природы и проводить с детьми беседы по их содержанию. Также значительный эффект имеют экологические сказки, которые составляются коллективно, совместно с детьми и воспитателем [37].

Особого внимания заслуживает технология работы по экологическому воспитанию А.А. Лопатиной, М.В. Скребцовой, включающая различные творческие задания и игры, которые в большой степени направлены на развитие связной речи дошкольников [22; 23]. Авторы предлагают использовать сказки, стихи, загадки, рассказы, наблюдения и беседы за природными явлениями, сюжетно-ролевые игры и игры-драматизации на основе сказок и другие виды работы. Авторы предлагают как готовые сказки, например, сказок из цикла «Приключения Капельки воды», так и творческие задания по сочинению собственных историй («Придумайте сказку о волшебном дожде, который всех заставлял смеяться»).

В процессе такой деятельности, по мнению авторов, у детей воспитывается гуманное отношение к природе, формируются экологические представления и знания о природе и природных явлениях, но также и активно развивается связная речь, ее диалогическая и монологическая формы.

Таким образом, работа по развитию связной речи может строиться на основе экологического воспитания дошкольников, поскольку знакомство с природой и природными явлениями, растениями, животными дает прекрасные возможности для наблюдений и бесед, составления рассказов и сказок, обсуждения разнообразных проблем и участия в совместной работе, что также способствует развитию умения общаться с окружающими.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СРЕДСТВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Результаты исследования уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

После проведения теоретического анализа основных подходов к проблеме развития связной речи детей дошкольного возраста нами было запланировано и проведено экспериментальное исследование. Оно осуществлялось на базе филиала №2 «Журавушка» МБДОУ детский сад №120 г. Пензы «Аистенок». В исследовании принимали участие дети 5-6 лет (старший дошкольный возраст) в количестве 19 человек.

Исследование включало три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Цель констатирующего этапа заключалась в выявлении уровня развития связной речи у старших дошкольников. Сроки проведения этапа – сентябрь 2025 года.

Для исследования уровня развития речи была выбрана диагностическая методика В.П. Глухова, которая состоит из 5 заданий. В результате обследования можно сделать вывод о развитии речевых способностей ребенка, его умении составлять различные виды высказываний: от наиболее простых (составление фразы) до наиболее сложных (составление творческих рассказов) [10].

Перед началом выполнения каждого задания и в конце его организуется непродолжительная беседа с ребенком. Ее целью является установить контакт с ребенком, разъяснить ему характер предстоящей работы и сформировать положительное отношение к выполнению задания.

В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает:

1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.
2. Составление предложения по трем картинкам, связанным по смыслу.
3. Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).
4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.
5. Составление рассказа-описания.

Задание 1. Составление предложений по картинкам (см. Приложение).

Цель: выявление уровня развития способности ребенка составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы.

Оборудование: 5 картинок следующего содержания: «Мальчик поливает цветы»; «Девочка ловит бабочку»; «Мальчик ловит рыбу»; «Дети катаются на санках»; «Девочка везет малыша в коляске».

Инструкция. При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?». В результате выясняется, способен ли ребенок самостоятельно установить смысловые предикативные отношения и передать их в виде соответствующей по структуре фразы. При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик / девочка?»).

Оценка результатов:

- 5 баллов: фраза составлена самостоятельно, без помощи экспериментатора;
- 4 балла: фраза составлена самостоятельно с опорой на картинный материал и имеет смысловое соответствие, грамматическую правильность, отсутствие пауз и аграмматизмов;
- 3 балла: фраза составлена с помощью наводящих вопросов и имеет смысловое соответствие, грамматическую правильность, отсутствие пауз и аграмматизмов;
- 2 балла: фраза составлена, но допущены ошибки, либо имела место помощь экспериментатора;
- 1 балл: отсутствие адекватного ответа на задание.

Задание 2. Составление предложения по трем картинкам, связанным по смыслу (см. Приложение). Цель: выявление способности детей составить предложение по трем картинкам.

Инструкция. Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах.

Оценка результатов:

- 5 баллов: фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание;

- 4 балла: у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации;

- 3 балла: фраза составлена по содержанию только двух картинок, но при указании воспитателя ребенок исправляет свою ошибку;

- 2 балла: ребенок не смог составить фразу-высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь;

- 1 балл: предложенное задание не выполнено.

Задание 3. Пересказ текста знакомой сказки или рассказа. Цель: выявление уровня развития способности воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Оборудование: текст В. Бианки «Купание медвежат»

Инструкция. Каждому ребенку читается рассказ, а затем ребенка просят пересказать его близко к тексту. При затруднении ребенка самостоятельно пересказать текст экспериментатор оказывает помощь в форме вопросов по его содержанию. Пересказы детей фиксируются дословно, с указанием имеющихся пауз, повторов и т. д.

Оценка результатов:

- 4 балла: самостоятельный пересказ рассказа ребенком, в котором раскрыта тема, характер предложений разнообразный, соблюдается логическая

последовательность изложения, используются разнообразные средства связи, речь плавная, эмоциональная, повторы и паузы единичны;

- 3 балла: рассказ составлен с помощью экспериментатора и в нем допущены ошибки;

- 2 балла: в рассказе пропущены важные моменты действия или целого фрагмента;

- 1 балл: рассказ составлен с помощью экспериментатора и в нем допущено большое количество ошибок;

- 0 баллов: задание не выполнено.

Задание 4. Составление рассказа по серии сюжетных картин (см. Приложение). Цель: выявление уровня развития способности передавать содержание зрительно воспринимаемой сюжетной ситуации.

Оборудование: серия сюжетных картинок «Ежик» (для первичного обследования).

Инструкция. Предварительно экспериментатор на примере одной серии раскладывает картинки и объясняет, почему необходимо разложить именно в такой последовательности. После этого ребенку предлагается разложить картинки, рассмотреть их, ответить на вопросы по их содержанию. Далее ребенок самостоятельно рассказывает о том, что изображено на этих картинках.

Умения составления рассказов по серии сюжетных картин оценивались по следующим критериям:

- смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету;
- соблюдение логической последовательности изложения;
- включенность в рассказ всех основных фрагментов (отсутствие смысловых пропусков), их завершенность;

- лаконичность и эмоциональная выразительность рассказа, отсутствие длительных пауз на границах фраз или их частей, не несущих смысловой нагрузки;

- самостоятельность в составлении рассказов.

Оценка результатов:

- 4 балла: связный рассказ составлен самостоятельно;
- 3 балла: при составлении рассказа ребенку немного помогал воспитатель (задавал уточняющие и стимулирующие вопросы), содержание отражено достаточно полно;
- 2 балла: при составлении рассказа ребенок опирался на помощь взрослого (повторные наводящие вопросы, указание на детали картинки);
- 1 балл: рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, в нем пропущены существенные фрагменты действия, что нарушает его содержание;
- 0 баллов: задание не выполнено.

Задание 5. Составление рассказа-описания. Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Инструкция: педагог знакомит детей с каждым условным обозначением, рассказывает о том, как схема будет помогать составлять рассказ об овощах. План рассказа:

1. Что это за предмет?
2. Где растёт?
3. Какой овощ на вкус?
4. Какой овощ на ощупь?
5. Какой формы овощ?
6. Какого цвета овощ?
7. Что можно приготовить из овоща?

- 4 балла: в рассказе отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение;
- 3 балла: в рассказе содержится много информации о предмете, он логически завершен, описывается много свойств предмета;

– 2 балла: рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета, в нем не отражены некоторые важные свойства предмета;

– 1 балл: рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков, не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа;

– 0 баллов – предложенное задание не выполнено.

По итогам проведения 5 диагностических заданий подсчитывается общий уровень развития связной речи ребенка:

– высокий уровень: 21-26 баллов;

– средний уровень: 15-20 баллов;

– низкий уровень: 3-14 баллов.

Полученные в ходе проведенной нами диагностики результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

***Результаты изучения уровня развития связной речи у детей
старшего дошкольного возраста (констатирующий этап)***

№ п/п	Ф.И. ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Итого
1	Михаил А.	3	3	3	2	2	16
2	Николь А.	4	4	3	3	3	17
3	Амир Б.	2	2	2	2	1	9
4	Алена Б.	5	4	4	3	3	19
5	Ольга Б.	3	4	2	3	2	14
6	Иван Г.	3	3	2	2	2	12
7	Евгений И.	4	5	4	4	4	21
8	Виктор К.	3	2	2	1	1	9
9	Виктория К.	4	4	3	3	4	18
10	Данил К.	3	3	2	2	3	13

11	Матвей Л.	2	3	2	2	1	10
12	Олеся Л.	4	4	3	4	3	18
13	Ярослав О.	4	4	3	3	3	17
14	Макар П.	3	3	3	2	2	13
15	Ярослав Р.	4	3	3	3	2	15
16	Илья С.	3	3	2	2	1	11
17	Марк Х.	4	5	3	3	4	19
18	Ксения Х.	4	3	4	3	3	17
19	Лев Ш.	3	2	2	3	1	11

В таблице 2 представлено процентное соотношение полученных результатов.

Таблица 2

Процентное соотношение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий этап)

Уровни	Кол-во (чел.)	Кол-во (%)
Высокий	1	5,2
Средний	9	47,4
Низкий	9	47,4

Результаты исследования показали, что развитие связной речи у 1 ребенка соответствует высокому уровню (5,2%), у 9 детей – среднему уровню (47,4%), и еще у 8 дошкольников – низкому уровню (47,4%). Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 1.

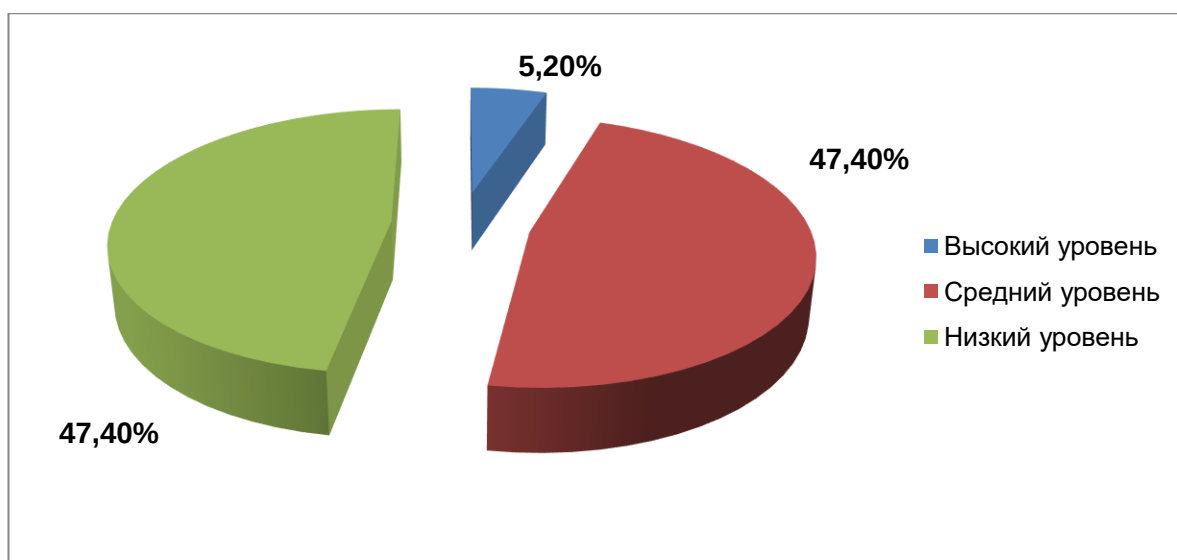


Рис. 1. Результаты диагностики уровня связной речи у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий этап)

Остановимся подробнее на результатах выполнения каждого задания детьми старшей группы. Высокий уровень развития связной речи на констатирующем этапе эксперимента продемонстрировал 1 ребенок (Евгений И.). Он смог все задания выполнить почти без ошибок. В первом задании он самостоятельно, с опорой на изображение, составил правильно нужные фразы. Во втором задании сформулировал фразу с учетом предметного содержания всех трех картинок, в третьем – смог пересказать нужный рассказ близко к тексту, в четвертом – самостоятельно сочинить связный рассказ по серии сюжетных картин про ежика, в пятом – подробно рассказать об изображенном предмете.

Средний уровень развития связной речи продемонстрировали 9 детей (Михаил А., Николь А., Алена Б., Виктория К., Олеся Л., Ярослав О., Ярослав Р., Марк Х., Ксения Х.). Следовательно, они выполняют задания не так быстро и качественно, используя вопросы и помощь педагога. Так, они делают ошибки в первом задании, составляя законченную фразу по картинкам, второе задание им удастся выполнить только с помощью наводящих вопросов воспитателя, пересказ и рассказ по серии сюжетных картин они делают с ошибками или при помощи педагога, описательный

рассказ не является завершенным без указаний воспитателя.

Низкий уровень развития связной речи на констатирующем этапе эксперимента также был выявлен у 9 детей (Амир Б., Ольга Б., Иван Г., Виктор К., Данил К., Матвей Л., Макар П., Илья С., Лев Ш.). Они испытывали затруднения при составлении законченной фразы в первом задании и полного предложения во втором задании, в третьем и четвертом задании им было трудно связно пересказать текст, не делая смысловых пропусков. В пятом задании им несколько раз требовались наводящие вопросы, без которых описание было бы неполным.

Таким образом, результаты, полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента, свидетельствуют о необходимости проведения специальной работы, целью которой является развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста. В рамках нашего исследования мы предлагаем использовать в качестве основного средства данной работы систему экологического воспитания, которая дает возможность строить различные высказывания, выражать мысли и чувства, доказывать свою точку зрения.

2.2. Содержание работы по использованию комплекса педагогических мероприятий по экологическому воспитанию как средства развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Формирующий этап эксперимента проводился в течение 6 месяцев с октября 2025 года по март 2026 года. Цель формирующего эксперимента – развитие связной речи у старших дошкольников в процессе применения комплекса педагогических мероприятий по экологическому воспитанию.

При планировании нашей работы мы использовали материалы из пособия А.А. Лопатиной, М.В. Скребцовой «Экологическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий, сказки, стихи, игры и задания» «Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания» [22; 23]. В данных пособиях собраны стихи, сказки, рассказы на

экологические темы, которые сопровождаются вопросами и творческими заданиями, в ходе которых ребенку надо развернуто ответить на вопросы, описать предметы, поделиться собственными впечатлениями, продолжить сказку или рассказ или сочинить свою историю на заданную тему.

Организованные нами ООД по развитию речи проводились два раза в неделю. Каждый месяц учебного года был посвящен одной теме, которые мы определили, проанализировав программы по экологическому воспитанию дошкольников. Нами были выбраны следующие темы:

1. Тема «Что спрятано в небе?».
2. Тема «Волшебная капелька воды».
3. Тема «Наша удивительная Земля».
4. Тема «Времена года».
5. Тема «Деревья зимой и летом».
6. Тема «Почему цветы радуют всех?».

Каждую неделю дошкольники слушали и анализировали один стихотворный текст и один прозаический текст. При этом мы дополнили вопросы к текстам, предложенные авторами пособий, с целью повышения уровня их эффективности и увеличения объема заданий, связанных с развитием связной речи. Календарно-тематический план проведенной нами работы представлен в таблице 3.

Таблица 3

***Календарно-тематический план работы по развитию связной речи
детей старшего дошкольного возраста***

Время проведения	Содержание работы	
Тема «Что спрятано в небе?»		
Октябрь, 1-я неделя	<i>Чтение стихотворения «Солнечный свет».</i> Вопросы и задания: – Про какого человека говорят, что он солнечный? – Кого в вашей семье можно назвать солнечным человеком? – Представьте, что вы поднимаетесь по лесенке, каждая	<i>Чтение сказки «Подарки ночи».</i> Вопросы и задания: – Как вы думаете, почему дети часто боятся темноты? – Подумайте и опишите, какой характер у Ночи. – Представьте, что День и Ночь – брат и сестра, и придумайте сказку о них.

	ступенька которой – это солнечный лучик. Чем выше, тем больше солнца вокруг. Расскажите о своем путешествии.	
Октябрь, 2-я неделя	Чтение стихотворения «Лунный шар». Вопросы и задания: – Почему лунный шар должен охранять тишину? – Как описан в стихотворении лунный шар? Какого он цвета? – Как вы думаете, солнышко обижается на луну за то, что она занимает его место? – Иногда мы можем увидеть луну даже днем, при свете солнца. Придумайте сказку, как луна пришла в гости к солнышку.	Чтение сказки «Сказка об одинокой звезде» (Е. Неволина). Вопросы и задания: – Любите ли вы смотреть на звезды? Знаете ли вы какие-нибудь созвездия? – Как вы думаете, можно ли посчитать все звезды? Кто может это сделать? – Почему звезда стала самой счастливой? – Представьте, что держите в руках звезду, и расскажите о ней.
Октябрь, 3-я неделя	Чтение стихотворения «Кто спит на месяце». Вопросы и задания: – Представьте, что однажды вам приснился сон, что вы сидите на месяце и качаетесь на нем, как на качелях. Расскажите, что вы чувствовали при этом. – Представьте, что у месяца есть кладовая, где он хранит разные сны. Расскажите о каком-либо интересном сне, который может в ней храниться.	Чтение сказки «Мечта» (Е. Неволина). Вопросы и задания: – Почему люди часто мечтают, когда смотрят на звезды? – Когда еще люди мечтают? – Верите ли вы, что если увидеть падающую звезду и загадать желание, оно обязательно сбудется? – Если бы вы были звездочками, кому бы из родных и друзей вы исполнили желание в первую очередь и почему.
Октябрь, 4-я неделя	Чтение стихотворения «Прилетай, тучка». Вопросы и задания: – Почему про тучку часто говорят, что она хмурая? – Были ли в вашей жизни моменты, когда вы хмурились, как тучка? – Кто на земле часто ждет тучку и почему? – Придумайте, как можно отблагодарить тучку за ее помощь. – Помогаете ли вы родителям поливать огород? Чем, кроме лейки, люди могут поливать растения?	Чтение сказки «Радужные дни». Вопросы и задания: – Кто родители у радуги? – Что на земле напоминает людям о радуге? – Какой цвет радуги вам нравится больше всего? – Какие предметы в вашем доме покрашены в цвета радуги? Найдите вокруг предметы семи цветов радуги. – Из каких красок вы составили бы свою радугу? – Что изменилось бы, если бы радуга была на небе каждый день?
Тема «Волшебная капелька воды»		
Ноябрь, 1-я неделя	Чтение стихотворения «Дно морское». Вопросы и задания:	Чтение сказки «Доброе море». Вопросы и задания: – Как бы вы описали характер

	<p>– Вам нравится плавать и нырять?</p> <p>– На что похоже морское дно, что оно вам напоминает?</p> <p>– Представь, что однажды во время ныряния вы обнаружили на дне моря удивительную жемчужину, которая исполняет желания. Какие три желания вы бы ей загадали?</p>	<p>моря?</p> <p>– Что вызывает у моря радость, а что – печаль?</p> <p>– Как вы думаете, почему морская вода имеет соленый вкус?</p> <p>– Представьте, что однажды морской царь пригласил вас на морской бал. Расскажите о том, что вы делали на этом балу и какие у вас были впечатления.</p>
Ноябрь, 2-я неделя	<p>Чтение стихотворения «Шепот ракушки».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Какие тайны открывают ракушки детям, что они шепчут на ухо?</p> <p>– Представьте, что из ракушки ночью вышла русалка и подарила вам ожерелье, сделанное из волшебного жемчуга. Расскажите, что случится, когда вы коснетесь этого ожерелья и наденете его на шею.</p>	<p>Чтение сказки «Озеро и море».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Как вы думаете, в чем разница между озером, морем и речкой?</p> <p>– Представьте, что однажды озеро опечалилось из-за своего маленького размера, и стало плакать. После этого вода в нем стала соленой от слез, что напугало живущих в нем рыб. Они не привыкли к соли. Подумайте, как можно успокоить озеро.</p>
Ноябрь, 3-я неделя	<p>Чтение стихотворения «Не боимся дождика».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Что чувствует дождик, когда над ним смеются? Обижается ли он?</p> <p>– Назовите предметы и одежду, которые помогают людям защититься от дождя.</p> <p>– Расскажите, как вы спасаетесь от дождя.</p>	<p>Чтение сказки «Прохладная речка».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– В чем разница между речкой, морем и озером?</p> <p>– Отличается ли купание в речке и купание в море? В чем различия?</p> <p>– Что подумают речные жители, если увидят человека, плавающего в речке?</p> <p>– Как можно ласково назвать речку?</p>
Ноябрь, 4-я неделя	<p>Чтение стихотворения «Лесной источник».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Пробовали ли вы пить воду из родника? Вам понравился ее вкус?</p> <p>– Как вы считаете, если бы родниковая вода продавалась в магазинах, ее стали бы покупать?</p> <p>– Представьте, что однажды родник заболел, и его вода перестала быть прозрачной. Расскажите, как его лечили жители леса.</p>	<p>Чтение сказки «Добрый родник».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Кого напоил родник?</p> <p>– Как дети попали домой? Кто им помог?</p> <p>– Представьте, что эта чашечка с водой – лесной родник. Передаем его по очереди каждому. Тот, у кого оказалась чашечка (родник), рассказывает, какую помощь он мог бы оказать лесному роднику.</p>
Тема «Наша удивительная Земля»		
Декабрь, 1-я неделя	<p>Чтение стихотворения «Цвет Земли».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Какие цвета можно увидеть на</p>	<p>Чтение сказки «Земля-красавица».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Какая поверхность земли вам нравится больше всего: горы,</p>

	<p>поверхности Земля?</p> <p>– Что еще окрашивает Землю в яркие цвета, кроме травы?</p> <p>– Представьте себя великаном, который держит в ладонях всю нашу планету вместе с ее обитателями. Как бы вы заботились о Земле?</p>	<p>пустыни или равнины?</p> <p>– Как вы думаете, от чего зависит окраска земной поверхности?</p> <p>– Почему землю часто называют кормилицей или родной матушкой?</p>
Декабрь, 2-я неделя	<p>Чтение стихотворения «Роса на лугу».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– В какое время луг покрывается каплями росы?</p> <p>– О чем шептались капли росы с полевыми цветами?</p> <p>– Ходили ли вы по мокрой от росы траве? Какие ощущения при этом у вас были?</p> <p>– Откуда появляется утренняя роса, и куда пропадает, как только выглядывает солнышко?</p> <p>– Представьте себе девочку, которая родилась из капельки росы. Она приглашает вас в путешествие по царству росы. Опишите, что вы там увидели.</p>	<p>Чтение сказки «Луг и девочка».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Какие растения расцветают на лугах?</p> <p>– Как вы думаете, могут ли цветы разговаривать друг с другом? Если да, то о чем они могли бы говорить?</p> <p>– Случалось ли вам когда-нибудь видеть цветущий луг?</p> <p>– Чем помогают лугу солнце, звезды, дождик и ветер? Кого из них вы считаете главным помощником луга?</p>
Декабрь, 3-я неделя	<p>Чтение стихотворения «Извержение вулкана».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Видели ли вы когда-нибудь извержение вулкана собственными глазами?</p> <p>– В чем причина того, что вулкан иногда погружается в сон, а иногда пробуждается? Что заставляет его проснуться?</p> <p>– Где находится дом вулкана и кто его родители?</p> <p>– Что нужно сделать, чтобы извержение вулкана не причинило людям вред?</p> <p>– Может ли человек подружиться с вулканом? Придумайте сказку о том, как человек и вулкан подружились, и вулкан стал слушаться человека.</p>	<p>Чтение сказки «Высокая гора».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Представьте, что вы забрались на самую верхушку горы и смотрите вниз за землю. Что вы могли бы увидеть?</p> <p>– Объясните, какую пользу приносят друг другу рядом расположенные долины и горы?</p> <p>– Подумайте, какие чудеса гора может показать людям?</p> <p>– В чем различие характеров горы, леса и поля?</p> <p>– Если про человека говорят, что он твердый, как гора, то какой это человек?</p> <p>– Разыграйте диалог между горой и равниной. Чем они помогают друг другу?</p>
Декабрь, 4-я неделя	<p>Чтение стихотворения «Наряд пустыни».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Какой характер у пустыни?</p> <p>– Что вы обязательно возьмете с собой, если пойдете в поход по</p>	<p>Чтение сказки «Пустыня и цветы».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– В чем отличия между пустыней, степью и лесом?</p> <p>– Почему сложно выживать в</p>

	<p>пустыне? Что вы сделаете, если потеряетесь в пустыне?</p> <p>– Назовите растения, кроме кактусов, которые тоже растут в пустыне.</p> <p>– Кто из животных, обитающих в пустыне, может накапливать и хранить дождевую воду?</p> <p>– Представьте, что вы нашли себе друга – кактуса. Придумайте сказку о вашей дружбе.</p>	<p>пустыне?</p> <p>– Какие животные умеют выносить жаркую погоду в пустыне, и в чем их секрет?</p> <p>– В каких странах пустыни занимают большие территории?</p> <p>– Придумайте сказку, как пустыня подружилась с человеком, и он построил в ней хранилище для сбора дождевой воды.</p>
Тема «Времена года»		
<p>Январь, 3-я неделя</p>	<p>Чтение стихотворения «Снежинки»</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Вы когда-нибудь внимательно рассматривали снежинки? Как вы думаете, почему они настолько нежные и хрупкие?</p> <p>– Попробуйте сочинить сказку о своей дружбе с одной маленькой снежинкой.</p> <p>– Нарисуйте красивый узор, состоящий из множества снежинок.</p>	<p>Чтение сказки «Сказка о временах года»</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Что преподносит нам природа в каждом месяце года?</p> <p>– Есть ли у вас любимый месяц? А какой из них представляется вам наиболее волшебным и сказочным?</p> <p>– Придумайте собственные названия для каждого месяца.</p> <p>– Представьте, что вы отправились в гости к королеве одного из времён года. Придумайте сказку об этом событии.</p> <p>– Что случится, если потеряется какой-либо месяц года?</p> <p>Представьте, что вас попросили его найти. Как бы вы его искали?</p>
<p>Январь, 4-я неделя</p>	<p>Чтение стихотворения «Весна пришла»</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Скажите зиме на прощание какие-либо добрые слова</p> <p>– Вспомните и перечислите все известные вам «весенние» слова.</p> <p>– Представьте, что зима решила написать письмо весне. Что в нем будет написано?</p> <p>– Представьте, что Весна-Красна прибывает на землю в роскошной повозке, полной подарков.</p> <p>Назовите любимые весенние дары природы и поясните причины своего выбора.</p>	<p>Чтение сказки «Летнее солнышко».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Любите ли ты жаркую погоду?</p> <p>– Что в природе может спасти человека от жары?</p> <p>– Что бы вы попросили у солнца, чтобы оно снова прогрело землю своим теплом?</p> <p>– Чем вы занимаетесь летом чаще всего?</p> <p>– Какие летние ягоды вы любите больше всего?</p> <p>– Придумайте оригинальный рецепт ягодного пирога.</p>
Тема «Деревья зимой и летом»		
<p>Февраль, 1-я неделя</p>	<p>Чтение стихотворения «Лесной дом».</p> <p>Вопросы и задания:</p>	<p>Чтение сказки «Жизнь дерева».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Зачем дереву нужны корни,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Что вы представляете, когда звучит слово «лес»? – Приятно ли вам совершать прогулки в лесу? Лес какого типа нравится тебе больше всего? – Сколько этажей у леса? Кто проживает на каждом этаже? – Существует ли хозяин лесного дома? Если бы вы управляли таким домом, как бы вы о нем заботились? – Представь, что вам предстоит провести ночь в лесу. На каком этаже вы бы легли спать? – Если бы вам надо было построить шалаш в лесу, из чего вы бы его построили? Расскажите о своем шалаше 	<p>ствол, ветки и листья?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какая часть дерева несёт на себе самую большую нагрузку? – Какие выводы сделали мальчики из рассказанной истории? – Нарисуйте любое дерево, которое растет на улице. – Ваше дерево радостное или задумчиво-грустное? – О чём ведётся разговор между вашим деревом и солнцем, облаками, ветром и птицами? – Приложите руку к шероховатой коре выбранного дерева. Почувствуйте его запах. – Расскажите, какие птицы и насекомые живут на вашем дереве?
Февраль, 2-я неделя	<p>Чтение стихотворения «Подарок для ели».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какой подарок вы бы приготовили ёлочке на её день рождения? – Почему, по-вашему, ёлочка появилась не в лесу, а выросла в саду у лесника? – Что принесли ёлочку лесные жители в качестве подарка? 	<p>Чтение сказки «Обидчивый кедр».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что интересного из жизни кедра вы узнали в этой сказочной истории? – Как думаете, кому важнее всего наличие кедровых орешков? – В чём заключаются особенности кедра, отличающие его от остальных деревьев? – Благодаря чему и чьей помощи кедр смог обзавестись семьей?
Февраль, 3-я неделя	<p>Чтение стихотворения «Я рябинку посажу».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие деревья украсили бы ваш собственный сад? – Опишите характер рябинки. – Предложите необычный рецепт праздничного пирога с рябиной. – Сочините сказку о том, как рябинка поделилась ягодами с замерзающими жителями леса. 	<p>Чтение сказки «Дуб и человек».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что случилось бы, если бы хозяин вырубил могучий дуб? – Способно ли дерево подарить человеку жизненную энергию и крепкое здоровье? – Захотелось бы вам подружиться с каким-либо деревом? Что бы вы сказали ему о собственной жизни? – Придумайте сказку о настоящей дружбе между хозяином и старым дубом.
Февраль, 4-я неделя	<p>Чтение стихотворения «Кудрявые березки».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Думаете ли вы, что березы разговаривают между собой? О чём же они шепчутся? – Придумайте имена для стройной красавицы-березки. – Почему береза покрыта белой 	<p>Чтение сказки «Липкины дары».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какими целительными свойствами обладает липа? – Когда и какими дарами дерева вы лечились? – Совершали ли вы прогулку вдоль липовой аллеи? – Придумайте сказку о

	<p>корой?</p> <p>– Придумайте сказку, как матушка природа подарила березке белый цвет.</p>	<p>приключениях маленького липового семечка, случайно оказавшегося в городе и ставшего прекрасным деревом.</p> <p>– Полагаете ли вы, что липе комфортнее расти в городе или в лесу?</p> <p>– Расскажите о подарках липы и нарисуй один из них.</p>
Тема «Почему цветы радуют всех?»		
Март, 1-я неделя	<p>Чтение стихотворения «Подснежник».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Какие цветы первыми встречают весну?</p> <p>– О чём беседуют первые подснежники с первыми тёплыми лучиками солнца?</p> <p>– Представь, что подснежник и солнечный лучик объединились, чтобы придумать способ пробудить другие цветы. Что бы они могли бы сделать вместе?</p>	<p>Чтение сказки «Зимы, ветра да солнышка детки».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Кто считается родителями первых весенних цветов?</p> <p>– Какие цветы вслед за солнечным светом?</p> <p>– Придумай сказку о том, как зима заботилась о маленьком корешке ветреницы, помогая ему вырастить лепестки и листочки.</p>
Март, 2-я неделя	<p>Чтение стихотворения «Мать-и-мачеха».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Сколько времени цветет мать-и-мачехи?</p> <p>– В каких местах чаще всего появляются эти солнечные цветы?</p> <p>– За какие качества люди ценят мать-и-мачеху?</p> <p>– Кого мать-и-мачеха весной кормит?</p> <p>– Когда у мать-и-мачехи впервые появляются молодые листики?</p> <p>– Чем уникальны её молодые листочки? Чем они отличаются от старых листьев?</p> <p>– Какие первоцветы вызывают у тебя особое восхищение и почему?</p>	<p>Чтение сказки «Могучая травка».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– Назови все места, где растёт трава.</p> <p>– Почему трава прорастает даже на дорожках, несмотря на постоянное движение людей?</p> <p>– Можешь привести пример, кто еще может быть одновременно сильным и хрупким?</p> <p>– Скучаешь ли ты по траве в зимние месяцы? Где скрывается трава в холодное время года?</p> <p>– Нарисуй травяной ковер, который покрывает землю.</p>
Март, 3-я неделя	<p>Чтение стихотворения «Одуванчик».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– На что похож яркий жёлтый одуванчик?</p> <p>– Куда отправляются пушистые семена одуванчиков и зачем они покидают цветок?</p> <p>– У каких ещё цветков есть подобные воздушные пушинки?</p>	<p>Чтение сказки «Колокольчик на лугу».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>– О чём мечтает и поёт голубой колокольчик днём на лужайке?</p> <p>– Можно ли услышать голос цветка и как развить такое умение?</p> <p>– Из каких материалов ты бы создал настоящий звонкий колокольчик, звучащий</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Появляются ли пушинки у одуванчика в самом начале цветения или позже? – Представь, что волшебная пушинка одуванчика однажды сделала тебя легким и воздушным одуванчиком. Опиши, как прошёл бы этот необыкновенный день. 	мелодичным «динь-дон»? <ul style="list-style-type: none"> – Придумай волшебную сказку о том, как фея и маленькие лесные эльфы создали новые сорта прекрасных цветов. – Приведи примеры мест, где человек может встретить большие колокола в повседневной жизни.
Март, 4-я неделя	Чтение стихотворения «Береги ландыши». Вопросы и задания:\ <ul style="list-style-type: none"> – Как бы ты поступил, встретив в лесу ландыш? – В чём заключается польза ландышей для здоровья? – По-твоему, зачем ландышу ядовитые ягоды? – Почему ландыш оказался на страницах Красной Книги? 	Чтение сказки «Земное солнце». Вопросы и задания: <ul style="list-style-type: none"> – Что придало ромашке смелость и решительность? – Почему облачко посчитало, что ромашка напоминает его самого? – Листья каких ещё цветов имеют серединку, схожую с ярким желтком яйца? – В чём проявляется сходство ромашки и золотистого солнышка? – Какие из полевых цветов кажутся тебе гордыми, добрыми, храбрыми, скромными?

Примеры конспектов некоторых занятий приведены ниже.

Конспект ООД по развитию речи

«Чтение экологической сказки " Дуб и человек "»

Цель: развитие связной речи детей в процессе чтения экологической сказки «Дуб и человек».

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с новой сказкой;
- обогащать представления детей о природных явлениях, о мире живой природы.

- расширять словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать умение детей наблюдать, сравнивать и делать выводы и обобщения;
- развивать у дошкольников умение понимать красоту живой природы.

Воспитательные:

– воспитывать стремление защищать и оберегать природу, осознавать себя как часть природы.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, чтение художественной литературы, познание.

Оборудование: текст сказки, иллюстрации к сказке, текст загадки о траве.

Ход ООД:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку.

Где в долине, где на круче богатырь стоит могучий,

Простирает выше гор свой узорчатый шатер.

В землю он под тем шатром крепко упирается.

Взвояет ветер, грянет гром, он не зашатается. (Дуб,)

Воспитатель: Правильно, ребята, молодцы! Сегодня мы будем слушать сказку, которая называется «Дуб и человек». Как вы думаете, о чем может быть эта сказка? Как могут быть связаны человек и дуб? *(Ответы детей.)*

II. Основная часть:

Воспитатель: Давайте послушаем сказку и все узнаем.

«Дуб и человек»

Рос в одной деревне могучий дуб. Жил возле дуба старый дед. Однажды привел дед к дубу своего внука и говорит:

– Попроси у дуба, чтобы он силу тебе дал.

Потрогал внук шершавую темную кору в крупных бороздах и спрашивает:

– Дедушка, разве дуб может силу человеку дать?

– Тому, кто по-доброму просит, дуб всегда силу дает. Все в деревне об этом знают. Матери детей к дубу приносят, чтобы он здоровье им дал.

Больных к дубу приводят, чтобы сила дерева в них перелилась, – объяснил старик.

– Дедушка, смотри, у дуба листья с полукругами, а желуди в шапочках.

Сорви мне одну ветку, я хочу их лучше рассмотреть, – попросил внук.

— Нельзя ветки ломать у дуба, сам что-нибудь потеряешь, – объяснил дед.

Прошло время. Умер старик, а внук взрослым стал. Пришел он к соседу и говорит:

– Помоги мне дуб срубить. Надоел, его огромная крона весь свет загораживает.

– Да ты что? – удивился сосед. – Все в деревне дуб любят. Он нас от бед охраняет.

– Я в приметы не верю, – ответил новый хозяин.

– Неужели тебе не жалко такое могучее дерево рубить? В голодные годы его желуди и животных, и людей спасали. Мы кашу из них делали и даже кофе варили.

– А мне света белого не видно. Его листья всю осень, а порой и зиму на ветках держатся, – рассердился хозяин и решил сам срубить дерево на следующий день.

Ночью разыгралась буря. Сверкали молнии, ураган ломал ветки деревьев. Старый дуб скрипел сучьями, с ветром разговаривал:

– Не хочу больше жить, ветер. Мне всего пятьсот лет, а сила моя исчезла. Прежде возле меня всегда добрые люди жили. А теперь человеческого тепла рядом нет, значит, умирать пора.

Послышался треск, дуб накренился. Хозяин в ужасе подумал: «Если он на дом мой упадет, ничего от дома не останется».

Он выбежал на улицу и взмолился:

– Не падай, дружище! Крепкий ты еще. Говорят, дубы до двух тысяч лет живут.

Хозяин обнял дерево, поддерживать стал. Дуб затрещал и качнулся так сильно, что земля вздрогнула, и хозяин в этот момент проснулся. Сияло утреннее солнце, дуб стоял, как прежде. Хозяин посмотрел на него и сказал:

– Живи на здоровье, богатырь.

С тех пор хозяин с дубом лучшими друзьями стали.

Воспитатель: Вы большие молодцы, внимательно слушали. Прежде чем обсудить сказку, мы немного разомнемся.

Воспитатель проводит физкультминутку.

На поляне дуб зеленый

Потянулся к небу кроной. (Потянуться – руки вверх.)

Он на ветках среди леса

Щедро желуди развесил. (Потянуться – руки в стороны.)

А внизу грибы растут,

Их так много нынче тут! (Присели на корточки.)

Не ленись и не стесняйся,

За грибами наклоняйся. (Наклоны вперед.)

Вот лягушка бодро скачет

Прямо к пруду, не иначе. (Прыжки на месте.)

Ну, а мы пройдем немного.

Поднимаем выше ногу! (Ходьба на месте.)

Походили, порезвились,

И на травку опустились! (Сели.)

Воспитатель: Молодцы! Как вы думаете, что случилось бы, если бы хозяин вырубил могучий дуб? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Способно ли дерево подарить человеку жизненную энергию и крепкое здоровье? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Захотелось бы вам подружиться с каким-либо деревом? Что бы вы рассказали ему о собственной жизни? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Придумайте сказку о настоящей дружбе между хозяином и старым дубом. *(Дети придумывают сказку.)*

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, что сегодня вы узнали? Как нужно обращаться с деревьями?

Воспитатель: Мы сегодня много узнали про дуб, поэтому старайтесь беречь и защищать деревья. А теперь нам пора прощаться. До свидания!

Конспект ООД по развитию речи

«Чтение экологической сказки "Могучая травка"»

Цель: развитие связной речи детей в процессе чтения экологической сказки «Могучая травка».

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с новой сказкой;
- обогащать представления детей о природных явлениях, о мире живой природы;
- формировать знания об особенностях травянистой растительности;
- расширять словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать умение детей наблюдать, сравнивать и делать выводы и обобщения;
- развивать у дошкольников умение понимать красоту живой природы.

Воспитательные:

- воспитывать стремление беречь природу, осознавать себя как часть природы.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, чтение художественной литературы, познание, художественное творчество.

Оборудование: текст сказки, иллюстрации к сказке, текст загадки о траве.

Ход ООД:

I. Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку.

Весной появляется,

Летом зеленеет,

А осенью пропадает.

Что это? Ответь, угадай-ка! (Трава,)

Воспитатель: Правильно, ребята, молодцы! Сегодня мы будем слушать сказку, которая называется «Могучая травка». А что означает слово «могучая», как вы думаете? *(Ответы детей.)*

II. Основная часть:

Воспитатель: Давайте узнаем, почему так называли травку.

«Могучая травка»

Вышел мальчик во двор погулять. Увидел он, как из земли тонкие травинки тянутся, и сказал:

– Ты, травка, самая маленькая и слабая на земле.

– Я хотя и маленькая, но сила роста у меня большая, – ответила травка.

– Я могу тебя пальчиком согнуть, – похвастался мальчик.

– Хорошо, приходи завтра во двор, будем силой мериться, – предложила травка.

Вышел мальчик на следующий день во двор и слышит, кто-то зовет его:

– Мальчик, иди сюда на асфальтовую дорожку.

Подошел он и видит, асфальт потрескался, а из него травка вылезла и говорит:

– Видишь, я асфальт сломала. Теперь ты попробуй это сделать.

– Что ты, травка, я не могу асфальт ломать, у меня нет такой силы, – ответил мальчик.

– Мама, откуда у маленькой травки такая большая сила? – спросил мальчик, когда вернулся домой.

– Земля ей дарит свою могучую силу, – ласково объяснила мама.

Воспитатель: Вы большие молодцы, внимательно слушали. Прежде чем обсудить сказку, мы немного разомнемся.

Воспитатель проводит физкультминутку.

В лесной глуши на елке

Жили-были два бельчонка. *(Потянуться.)*

Жили дружно, не тужили

И с зарядкою дружили. *(Прыжки на двух ногах.)*

Вставали рано поутру,

Изображали кенгуру: *(Руки поднести к ушам.)*

За уши лапками хватались

И вправо-влево наклонялись. *(Наклоны в стороны.)*

Дружно хлопали в ладошки *(Хлопки в ладоши.)*

И тянулись, словно кошки.

(Круговые движения руками, потянуться.)

Ножками топали, *(Ходьба на месте с притопом.)*

Глазками хлопали, *(Поморгать глазами.)*

Головками крутили, *(Повороты головы в стороны.)*

Друг за другом вслед ходили. *(Ходьба на месте.)*

И теперь живут в доме *(Руки над головой, пальцы соединены между собой в виде домика.)*

Припеваючи в ладу. *(Вытягиваем левую руку, правой хлопаем по левой ладошке).*

Воспитатель: Молодцы! Скажите, в каких местах растет трава? Назовите их. Почему трава прорастает даже на дорожках, несмотря на постоянное движение людей? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Можете привести пример, кто еще может быть одновременно сильным и хрупким? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Скучаете ли вы по траве в зимние месяцы? Где скрывается трава в холодное время года? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Давайте возьмем листы бумаги, цветные карандаши и нарисует травяной ковер, который покрывает землю. Постарайтесь, чтобы ваш ковер был очень красивым.

III. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, о чем была наша сказка? Чем она вам понравилась? Как мы можем заботиться о природе? *(Ответы детей.)*

Таким образом, в рамках формирующего эксперимента нами была проведена работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе комплекса педагогических мероприятий по экологическому воспитанию. Формирующий этап эксперимента был завершен контрольной диагностикой, результаты которой представлены в следующем параграфе.

2.3. Анализ эффективности использования комплекса педагогических мероприятий по экологическому воспитанию в процессе развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

С целью определения эффективности экспериментальной работы был проведен контрольный эксперимент, цель которого заключалась в выявлении эффективности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе экологического воспитания.

После проведения формирующего эксперимента было проведено контрольное исследование уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось по той же методике, что и на констатирующем этапе, все задания были аналогичными.

Полученные в ходе проведенной нами диагностики результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4

**Результаты изучения уровня развития связной речи у детей
старшего дошкольного возраста (контрольный этап)**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Итого
1	Михаил А.	5	5	4	3	4	21
2	Николь А.	4	5	3	3	4	19
3	Амир Б.	3	3	4	3	2	15
4	Алена Б.	5	5	3	4	4	21
5	Ольга Б.	4	5	3	3	4	19
6	Иван Г.	4	3	3	3	3	16
7	Евгений И.	5	5	4	4	4	22
8	Виктор К.	3	3	3	3	3	15
9	Виктория К.	5	5	4	4	4	22
10	Данил К.	5	4	4	3	4	20
11	Матвей Л.	4	3	2	3	3	15
12	Олеся Л.	5	5	4	4	4	22
13	Ярослав О.	4	5	4	3	3	19
14	Макар П.	4	3	4	3	3	17
15	Ярослав Р.	3	4	3	4	3	17
16	Илья С.	3	3	2	2	2	12
17	Марк Х.	4	5	4	4	4	21
18	Ксения Х.	5	5	4	4	4	22
19	Лев Ш.	3	3	2	3	3	14

В таблице 5 представлено процентное соотношение полученных результатов.

Таблица 5

Процентное соотношение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий этап)

Уровни	Кол-во (чел.)	Кол-во (%)
Высокий	7	36,8
Средний	10	52,7
Низкий	2	10,5

Результаты исследования показали, что развитие связной речи у 7 детей соответствует высокому уровню (36,8%), у 10 детей – среднему уровню (52,2%), и еще у 2 дошкольников – низкому уровню (10,5%). Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 2.

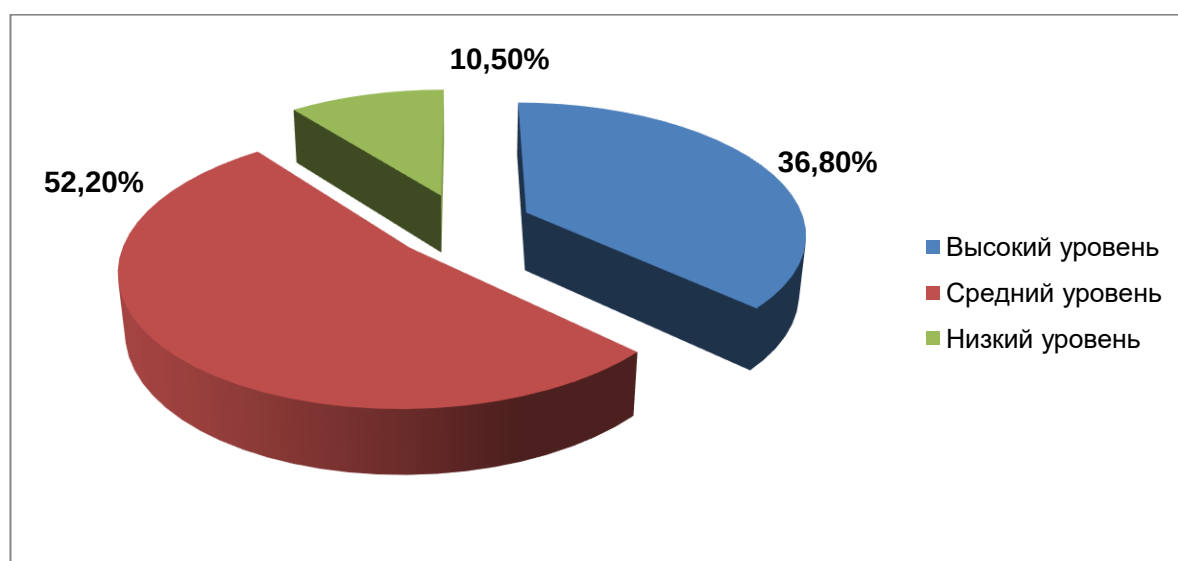


Рис. 2. Результаты диагностики уровня связной речи у детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап)

Анализ данных контрольного этапа эксперимента показывает, что результаты стали лучше. Высокий уровень развития связной речи на контрольном этапе наблюдается уже у 7 детей (Михаил А., Алена Б., Евгений И., Виктория К., Олеся Л., Марк Х., Ксения Х.). Они смогли все

задания выполнить почти без ошибок, по большей части, самостоятельно. У них достаточно хорошо получилось составить нужные фразы в первом и втором задании, а также пересказать текст близко к содержанию в третьем задании и сочинить связный рассказ по сюжетным картинкам и по изображению предмета.

Средний уровень развития связной речи продемонстрировали 10 детей (Николь А., Амир Б., Ольга Б., Иван Г., Виктор К., Данил К., Матвей Л., Ярослав О., Макар П., Ярослав Р.). Им удалось выполнить задания не так быстро и самостоятельно, в некоторых случаях требовалась помощь воспитателя.

Низкий уровень развития связной речи на констатирующем этапе эксперимента был выявлен у 2 детей (Илья С., Лев Ш.). Им было трудно выполнять задания без помощи педагога, а в некоторых случаях даже с наводящими вопросами задания не были полностью выполнены.

Сравнительные результаты диагностики на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлены на рисунке 3.

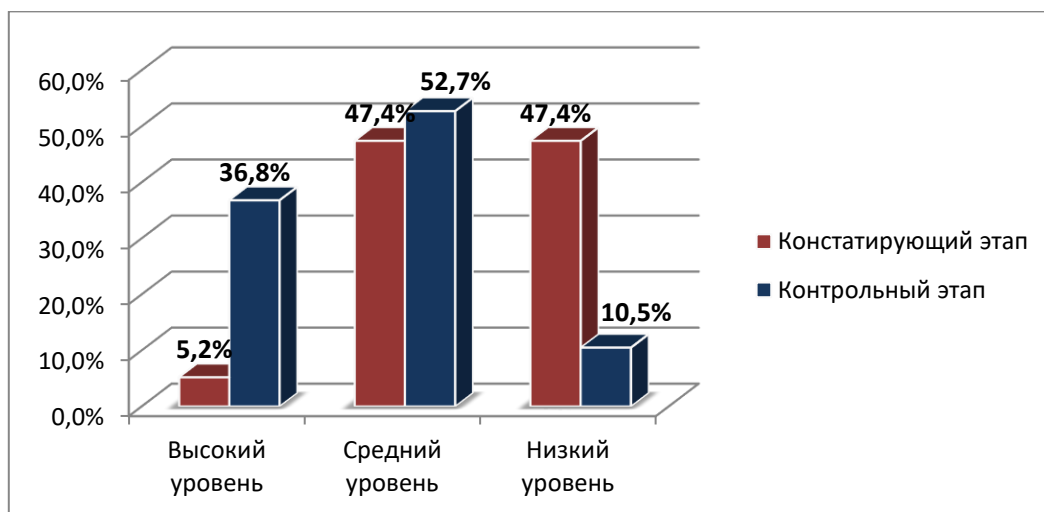


Рис. 3. Сравнительные результаты диагностики на констатирующем и контрольном этапах эксперимента (в %)

Остановимся подробнее на количественном и качественном сравнении полученных данных. Число дошкольников с высоким уровнем развития

связной речи увеличилось в среднем на 31%. На констатирующем этапе высокий результат был только у Евгения И., на контрольном этапе его результат остался таким же, но и другие дошкольники теперь продемонстрировали высокий уровень развития. Большинство из них на констатирующем этапе показали средний уровень, но с высоким количеством баллов, например, Алена Б., Виктория К. или Олеся Л.

Количество детей со средним уровнем развития связной речи на контрольном этапе эксперимента изменилось незначительно по сравнению с констатирующим этапом, всего на 5%. Но произошли качественные изменения, так как в эту группу теперь были включены дети, которые на констатирующем этапе показали низкий уровень развития связной речи, например, Виктор К. или Амир. Б. Также часть дошкольников в этой группе, хотя и остались на среднем уровне, как и на констатирующем этапе эксперимента, но их результат объективно стал выше (Ольга Б.: с 14 баллов до 19 баллов, Данил К.: с 13 баллов до 20 баллов), что говорит об эффективности проведенной работы.

Количество дошкольников с низким уровнем развития речи уменьшилось на 36%. Многие дети на контрольном этапе эксперимента задания выполнили лучше, поэтому теперь показали средний уровень, например, Матвей Л., Виктор К. и Амир. Б. Вместе с тем, у двух детей результат так и остался на низком уровне (Илья С., Лев Ш.), хотя небольшие количественные изменения все же произошли. Так, результат Льва Ш. на констатирующем этапе эксперимента был 11 баллов, а на контрольном – 14 баллов, то есть до среднего уровня не хватило совсем немного.

Таким образом, полученные в ходе экспериментальной работы результаты свидетельствуют о том, что проведенная нами работа по развитию связной речи старших дошкольников с применением средств экологического воспитания была достаточно эффективной, но ее необходимо продолжать с целью дальнейшего улучшения результатов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе становления личности ребенка владение речью играет значимую роль. Формирование правильной и выразительной связной речи в дошкольные годы – залог будущих академических успехов малыша. Именно в этот период закладываются основы владения родным языком: обогащается словарный запас, развивается языковое чутье, формируется способность ясно и логично излагать свои мысли, прививается любовь к слову, совершенствуются умения детей рассказывать, аргументировать, отстаивать свою точку зрения и последовательно выражать свои мысли.

В связи с этим в условиях ДОО необходимо создавать условия для речевой активности ребенка, стимулировать его стремление общаться, спрашивать, обсуждать услышанное или увиденное. Неисчерпаемым источником для обсуждения может стать окружающая природа: растения, животные, различные объекты неживой природы и их свойства. Именно в процессе экологического воспитания возможна организация активной речевой деятельности, которая способствует развитию связной речи детей.

В первой главе были изучены основные понятия нашей работы, в том числе различные виды речи, рассмотрены основные задачи и содержание работы по развитию речи детей в дошкольном возрасте, а также проанализирована роль экологического воспитания в этом процессе. В результате мы пришли к выводу, что связная речь – это развернутое, осмысленное высказывание, состоящее из логически связанных предложений, и служащее для успешной коммуникации и достижения взаимопонимания между людьми. В процессе развития связная речь ребёнка постепенно совершенствуется, обретая черты осознанности и независимости, трансформируясь в специфическую форму мыслительной или когнитивной активности, что возможно только под руководством педагога. Работа по развитию связной речи может строиться на основе экологического воспитания дошкольников, поскольку знакомство с природой и природными

явлениями, растениями, животными дает прекрасные возможности для наблюдений и бесед, составления рассказов и сказок, обсуждения разнообразных проблем и участия в совместной работе.

Вторая глава нашего исследования посвящена экспериментальной работе, которая осуществлялась на базе филиала №2 «Журавушка» МБДОУ детский сад №120 г. Пензы «Аистенок». В исследовании принимали участие дети 5-6 лет (старший дошкольный возраст) в количестве 19 человек. Для исследования уровня развития речи была выбрана диагностическая методика В.П. Глухова, которая состоит из 5 заданий, в том числе: составление предложений по отдельным картинкам, составление предложения по трем картинкам, связанным по смыслу, пересказ знакомого текста, составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок, составление рассказа-описания. Результаты констатирующего этапа исследования показали, что развитие связной речи у 1 ребенка соответствует высокому уровню (5,2%), у 9 детей – среднему уровню (47,4%), и еще у 8 дошкольников – низкому уровню (47,4%). Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 1.

Формирующий этап эксперимента проводился в течение 6 месяцев с октября 2025 года по март 2026 года. Цель формирующего эксперимента – развитие связной речи у старших дошкольников в процессе применения комплекса педагогических мероприятий по экологическому воспитанию. При планировании нашей работы мы использовали материалы из пособия А.А. Лопатиной, М.В. Скребцовой «Экологическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий, сказки, стихи, игры и задания» «Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания».

Нами были организованы ООД по развитию речи, которые проводились два раза в неделю, причем каждый месяц был посвящен определенной теме, в том числе «Что спрятано в небе?», «Волшебная капелька воды», «Наша удивительная Земля», «Времена года», «Деревья

зимой и летом», «Почему цветы радуют всех?». Каждую неделю дошкольники слушали и анализировали один стихотворный текст и один прозаический текст, после чего отвечали на вопросы по тексту и выполняли творческие задания, связанные с развитием связной речи.

После завершения формирующего этапа эксперимента был проведен контрольный этап, цель которого заключалась в выявлении эффективности использования системы экологического воспитания в процессе развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось по той же методике, что и на констатирующем этапе, все задания были аналогичными.

Результаты исследования показали, что развитие связной речи у 7 детей соответствует высокому уровню (36,8%), у 10 детей – среднему уровню (52,2%), и еще у 2 дошкольников – низкому уровню (10,5%). Сравнение данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента показало, что число дошкольников с высоким уровнем развития связной речи увеличилось в среднем на 31%, количество детей со средним уровнем развития связной речи на контрольном этапе эксперимента увеличилось на 5%, количество дошкольников с низким уровнем развития речи уменьшилось на 36%.

Таким образом, полученные в ходе экспериментальной работы результаты свидетельствуют об эффективности использования комплекса педагогических мероприятий по экологическому воспитанию для развития связной речи старших дошкольников. Следовательно, гипотеза подтверждена, цель достигнута, задачи исследования решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2006. – 400 с.
2. Башмакова С.Б., Кошкина О.Н. Психолингвистические основы формирования связной речи у детей. // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: сб. ст. по матер. LV междунар. науч.-практ. конф. – № 12(55). – Новосибирск: СибАК, 2015. – С. 34-46.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 2001. – 255 с.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Педагогика, 1999. – 503 с.
5. Газина О.М., Фокина В.Г. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – М.: МПГУ, 2013. – 254 с.
6. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 144 с.
7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с.
8. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – СПб.: Детство-Пресс; М.: Творческий центр Сфера, 2007. – 470 с.
9. Глухов В.П. Основы психолингвистики. – М.: Астрель, 2005. – 351 с.
10. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: Аркти, 2004. – 168 с.
11. Гризик Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 2007. – 87 с.
12. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.

13. Елкина Н.В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста: Учебное пособие. – Ярославль: ЯГПУ им К.Д. Ушинского, 2006. – 67 с.
14. Жинкин Н.И. О кодовых переходах во внутренней речи. // Вопросы языкознания. – 1964. – № 6. – С. 26-38.
15. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 176 с.
16. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.
17. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение, 2002. – 126 с.
18. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь. – М.: Сфера, 2003. – 231 с.
19. Лалаева Р.И., Шаховская С.Н. Логопатофизиология. / Под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – 348 с.
20. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – СПб.: Лань, 2003. – 288 с.
21. Логинова В.И. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина. – М.: Детство-Пресс, 2008. – 224 с.
22. Лопатина А.А. Скребцова М.В. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания. – М.: Амрита-Русь, 2008. – 256 с.
23. Лопатина А.А. Скребцова М.В. Экологическое воспитание дошкольников: конспекты занятий, сказки, стихи, игры и задания. – М.: Амрита, 2010. – 128 с.
24. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М.: Академия, 2013. – 380 с.
25. Люблинская А.А. Детская психология. – М.: Просвещение, 2001. –

345 с.

26. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: метод. пособие для воспитателей ДОО и педагогов начальной школы. – М.: АРКТИ, 2011. – 187 с

27. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2002. – 336 с.

28. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 210 с.

29. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 368 с.

30. Петрова А.А. Психолингвистический подход к исследованию речевой деятельности в онтогенезе. // Личность. Культура. Общество. –, 2009. – Т. 11. – №3 (50). – С. 517-532.

31. Путкова Н.М. Обучение построению связного речевого высказывания (старший дошкольный возраст). // Логопед. – 2005. – № 2. – С. 13-16.

32. Розенгарт-Пупко Г.Л. Формирование речи у детей раннего возраста. – Москва: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1963. – 96 с.

33. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М.: Просвещение, 2009. – 543 с.

34. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Карапуз-Дидактика, 2005. – 192 с.

35. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – Воронеж, Изд-во НПО «МОДЭК», 2000. – 201 с.

36. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. – М.: Баласс, 2012. – 471 с.

37. Токунова Т.В. Экологическое воспитание как средство речевого развития детей дошкольного возраста. // Научная инициатива: проблемы и

перспективы реализации инновационных решений. Сборник статей Международной научно-практической конференции (Волгоград, 07 ноября 2025 г.). – Уфа: OMEGA SCIENCE, 2025. – С. 142-145.

38. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Издательство Сфера, 2016. – 15 с.

39. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/>

40. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.

41. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2004. – 288 с.

42. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2017. – 96 с.

43. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 145 с.

44. Шарафутдинова Н.С. Теория и история лингвистической науки. – Ульяновск: УлГТУ, 2006. – 284 с.

45. Шкедова С.М. Развитие речи дошкольника через экологическое воспитание. // Молодой ученый. – 2021. – №41 (383). – С. 121-123.

46. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку / Под ред. М.И. Матусевич. – М. : Издательство Юрайт, 2025. – 192 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное
образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
«01» июня 20 25 г.

А. Коп

Задание

по выпускной квалификационной работе студента Айсиной Ании Хусяиновны.

1. Тема работы «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе экологического воспитания»

Утверждена приказом по Университету «25» июня 20 25 г. № 899/6

2. Срок сдачи студентом законченной работы «01» июня 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс педагогических мероприятий по экологическому воспитанию как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность комплекса педагогических мероприятий по экологическому воспитанию, направленных на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- 1) рассмотреть научно-методическую литературу по проблеме развития связной речи у детей дошкольного возраста;
- 2) уточнить задачи и содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) раскрыть условия использования экологического воспитания в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) изучить уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- 5) определить содержание работы по использованию комплекса педагогических мероприятий по экологическому воспитанию для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- 6) проанализировать результаты экспериментальной работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме ВКР: – определение понятия связной речи и ее значения для развития ребенка; – характеристика основных задач и содержания работы по развитию связной речи ребенка в дошкольном возрасте; – уточнение значения экологического воспитания для развития связной речи старших дошкольников.	август – сентябрь 2025 года	
2.	Изучение выявления уровня развития связной речи у старших дошкольников: ■ оценка уровня развития способности ребенка составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы; ■ оценка способности детей составить предложение по трем картинкам; ■ оценка уровня развития способности воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст ■ выявление уровня развития способности передавать содержание зрительно воспринимаемой сюжетной ситуации.	сентябрь 2025 года	
3.	Проведение формирующего эксперимента	октябрь 2025 – март 2026 года	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	апрель – май 2026 года	
5.	Оформление дипломной работы	май 2026 года	

6. Дата выдачи задания «01» июня 20 25 г.

Руководитель _____

Задание принял к исполнению _____

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 5 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук

Айсиной Ании Хусяиновны, выполненную на тему:
**«Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в
процессе экологического воспитания»**

В дошкольном возрасте важно создавать условия для речевой активности ребенка, стимулировать его к общению, задавать вопросы, обсуждать прочитанные книги и просмотренные фильмы. Активное развитие связной речи может происходить в процессе экологического воспитания, чему способствуют разнообразные формы экологической деятельности, такие, как экскурсии в природу, экологические игры, проектная деятельность, создание экологических сказок, театрализованные представления, способствуют развитию связной речи детей дошкольного возраста. В процессе использования данных средств можно создавать ситуации, стимулирующие речевую активность детей, формировать навыки диалогической и монологической речи, учить выражать свои мысли и чувства, аргументировать свою точку зрения. Все сказанное позволяет говорить об актуальности темы исследования данной работы.

Первая глава ВКР удачно сочетает в себе теоретическую основу и большой фактический материал из практики работы ДОО. Вторая глава исследования является логическим продолжением первой, придает работе целостный, законченный характер. Автор убедительно доказывает, что необходимым условием развития связной речи детей может стать использование комплекса педагогических мероприятий по экологическому воспитанию.

Несомненной заслугой А.Х. Айсиной является подбор прозаических и поэтических произведений по определенным темам для чтения и составление вопросов и заданий для последующего обсуждения. Предложенная автором система работы имеет практическое значение и может быть использована педагогами-практиками при организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Характеризуя работу в целом, необходимо отметить, что избранная автором логика исследования, последовательность и содержание глав и параграфов позволяет глубоко и качественно раскрыть тему.

Работа А.Х. Айсиной имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель



Мали Н.А., к. пс. н. доцент кафедры ДиДО
ФППиСН ПИ имени В.Г. Белинского, ПГУ



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Гордеева В.В.
Самоцитирование
рассчитано для: Гордеева В.В.
Название работы: Айсина А.Х. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе экологического
воспитания
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	42.64%	СОВПАДЕНИЯ	42.64%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	52.29%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	52.29%
ЦИТИРОВАНИЯ	5.07%	ЦИТИРОВАНИЯ	5.07%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%		

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 07.06.2026 21:38

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 05.06.2026

Структура
документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.8-49, 53-58, введение с.3-7, методы с.49-53, выводы с.59-61
Рувики; Патенты СССР, РФ, СНГ; Публикации eLIBRARY; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Медицина; СМИ России и СНГ; Коллекция НБУ; СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации РГБ; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Публикации РГБ (переводы и перефразирование); PubMed; Шаблонные фразы; Профессиональная лексика. АПК и биотех; IEEE; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирование); Цитирование; Переводные заимствования; Профессиональная лексика. Медицина; Профессиональная лексика. Юриспруденция; Сводная коллекция ЭБС; ИПС Адилет; Переводные заимствования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Коллекция открытых публикаций международных издательств; Переводные заимствования по Коллекции открытых публикац...

Работу проверил: Мали Наталья Александровна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

05.06.2026

Подпись проверяющего



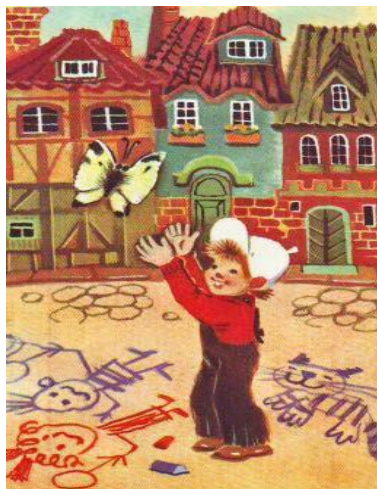
Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

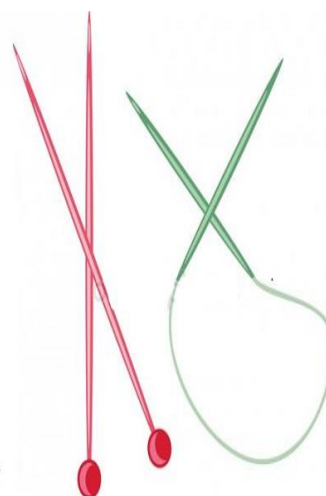
ПРИЛОЖЕНИЕ

Наглядный материал к методике исследования связной речи

Задание 1.



Задание 2.



Задание 3. Текст для пересказа.

В. Бианки «Купание медвежат» (констатирующий этап)

Наш знакомый охотник шел берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два веселых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошел домой.

Задание 4. Серии сюжетных картин «Ежик»

