МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический факультет	Кафедра «Иностранные языки и методика преподавания иностранных языков»
Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»	Профиль подготовки «Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему
«Обучение чтению на уроках английского языка в младших классах средней общеобразовательной школы»

Студент Козлова Ксения Павловна
Руководитель к.ф.н., доцент Шибанова Е.А.

Нормоконтролёр к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от _____№)

Заведующий кафедрой к.и.н., доцент Алешина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от ___№_____)

Секретарь ГЭК_____

Пенза 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……....3

Глава I. Психологическая, лингвистическая и коммуникативная характеристика чтения……7

1.1. Чтение как вид речевой деятельности…….....7

1.2. Психолого - педагогические особенности обучения младших школьников иностранному языку……18

Глава II. Опытно - педагогическая работа по обучению чтению на уроках английского языка в младших классах средней общеобразовательной школы……33

2.1. Диагностика сформированности навыка чтения на английском языке у учащихся начальной школы……..…33

2.2. Методика организации литературного чтения на английском языке в младших классах ……..51

2.2.1.Читательский дневник как средство организации литературного чтения на английском языке в начальной школе..…….....51

2.2.2. Система организации литературного чтения на английском языке на начальном этапе……....54

Заключение…….61

Список использованных источников…..……...63

Приложение 1……..……...67

Приложение 2……..73

ВВЕДЕНИЕ

Современная жизнь требует от людей знания иностранных языков. С помощью языка происходят коммуникации в разных сферах – от повседневного общения до рабочих переговоров. Поэтому перед обществом стоит задача воспитания человека, владеющего иноязычной коммуникативной компетенцией.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, предмет «Иностранный язык» включен в число дисциплин начального уровня образования. Основные задачи иностранного языка как школьного учебного предмета заключаются в развитии общей речевой способности учащихся, в формировании готовности использовать его в непосредственном общении, а также как способ изучения другой национальной культуры. Раннее изучение иностранного языка помогает ученикам с легкостью в дальнейшем усваивать предмет в основной школе. А это, в свою очередь, дает учащемуся возможность начать изучение второго иностранного языка, владение которым в современном мире становится все более востребованным.

Чтение, по существу, является одной из основных сфер иноязычного речевого общения в самостоятельной работе. При этом оно выполняет различные функции: цели практического овладения иностранным языком; средства изучения языка и культуры в условиях углубленного изучения иностранного языка; средства информационной, образовательной и профессионально ориентированной деятельности учащегося, а также средства самообразования и рекреативной деятельности. Помимо этого, практика в чтении позволяет поддерживать и совершенствовать не только умения в чтении, обеспечивающие понимание и интерпретацию читаемого, но и фазовые логико-смысловые умения, умения, связанные с переработкой смысловой информации.

Обучение чтению как процессу извлечения информации из печатного источника подменяется «переработкой материала чтения вслух, вопросно-ответной формой работы, переводом, пересказом и т.д. Чтению как речевой деятельности почти не учат: оно все время выпадает из поля зрения учителя. Было бы несправедливо, однако, искать причину такого положения в том, что устная речь заняла одно из главных мест в обучении и как бы вытеснила чтение. Она не вытеснила чтение, а подчинила его себе, чего не должно быть. Устная речь и чтение – два вида речевой деятельности. При всей их взаимосвязи они не имеют свою специфику. Как неправомерно было бы обучать устной речи на основе только печатных текстов, без применения других средств, стимулирующих высказывание, так не целесообразно и неэффективно обучать чтению только на основе устной речи.

Вышеизложенные факты определяют **актуальность** нашего исследования. Во – первых, чтение является одним из главных компонентов в изучении иностранного языка. Оно может являться как целью, так и средством обучения. Во – вторых, процесс чтения играет огромную роль в становлении личности. Чтение связано с восприятием и пониманием информации, закодированной графическими знаками. Сформированные навыки чтения помогут понять текст более точно. Чтение включает в себя анализ, обобщение, выводы и предположения, выполняет воспитательную и образовательную функцию, развивает интеллект.

Проблеме обучения чтению на иностранном языке на начальном этапе посвящен целый ряд научных работ [Ш.А. Амонашвили, И.П. Иванова, З.И. Клычникова, С. К. Фоломкина и др.]. Однако нельзя утверждать, что все вопросы обучения чтению в учебном процессе достаточно исследованы.

В соответствии со школьной программой, иностранный язык изучают со второго класса, что является признанием социального интереса к изучению английского языка и подтверждением важности данного предмета для развития личности. Обучение чтению вслух является на начальном этапе

и целью и средством обучения чтению, так как такая методика помогает учащемуся укрепить связь между написанием слова и его произношением.

При работе с младшими школьниками, возникла острая необходимость в быстром и эффективном овладении навыком чтения на английском языке, в связи с этим и была выбрана тема данной работы: «Обучение чтению на уроках английского языка в младших классах средней общеобразовательной школы».

Цель исследования: изучить чтение как вид речевой деятельности и продемонстрировать методику обучения чтению на уроках английского языка на начальном этапе.

Объектом исследования являются чтение как вид речевой деятельности и методика обучения чтению на уроках английского языка.

Предметом исследования является чтение как вид речевой деятельности на начальном этапе на уроке английского языка.

Цель реализуется в следующих задачах:

1. Проанализировать чтение как вид речевой деятельности;
2. Рассмотреть психологический аспект обучения чтению на иностранном языке младших школьников;
3. Продиагностировать уровень сформированности навыка чтения в младших классах общеобразовательной школы;
4. Разработать читательский дневник;
5. Создать систему организации литературного чтения на английском языке на начальном этапе.

Методы исследования: анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы, изучение практического опыта, анкетирование, наблюдение, беседа.

Практическая ценность данной работы состоит в том, что основные положения работы могут быть использованы при подготовке к семинарским занятиям по дисциплине «Теория обучения иностранным языкам», при написании курсовых работ по этому предмету. Разработанные читательский

дневник и система организации литературного чтения на английском языке на начальном этапе могут быть использованы в учебных учреждениях при планировании и проведении учителями работы по обучению чтению с помощью приемов и средств, выходящих за рамки учебно-методического комплекса.

Бакалаврская работа состоит из введения, теоретической и практической глав, заключения, списка литературы и приложений.

Введение раскрывает актуальность, объект, предмет, цель, задачи и методы исследования, раскрывает практическую значимость и научную новизну работы.

В первой главе рассматриваются теоретические основы чтения как вида речевой деятельности и особенности обучения младших школьников иностранному языку с точки зрения педагогики и психологии. Во второй главе данной работы рассматриваются приемы обучения чтению на конкретных примерах, работа с читательским дневником на уроках английского языка, система организация литературного чтения на английском языке на начальном этапе, предлагаются возможные варианты заданий для обучения чтению в младших классах.

В заключении подводятся общие итоги исследования, формулируются окончательные выводы по изучаемой теме.

Глава I. Психологическая, лингвистическая и коммуникативная характеристика чтения

1.1. Чтение как вид речевой деятельности

Чтение на иностранном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является, по мнению многих исследователей, самым необходимым для большинства людей. Возможность непосредственного общения с носителями языка имеют, как правило, сравнительно не многие, возможность читать на иностранном языке – практически все. Вот почему обучение чтению выступает в качестве целевой доминанты.

Процесс чтения, предполагающий сложные мыслительные операции (анализ, синтез, умозаключение и др.), и результат его – извлечение информации – имеют огромное значение в коммуникативно-общественной деятельности людей. Эта форма письменного общения обеспечивает передачу опыта, накопленного человечеством в различных областях жизни, развивает интеллект, обостряет чувства, то есть обучает, развивает, воспитывает [16].

Проведенные в последнем десятилетии исследования в ряде стран показали: читатели способны мыслить проблемно, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений; наиболее адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить новые верные решения. Словом, чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека. Как же это происходит? Особенность чтения в отличие от восприятия таких видов культуры, как телевидение, видео, в том, что это – всегда труд – интересный, доставляющий удовольствие, радость, но труд [1].

Надо потрудиться, чтобы научиться читать, и надо потрудиться, чтобы стать человеком. Именно труд, вложенный человеком в самого себя, и формирует в нем эти качества.

Сложное интегрированное умение понимать прочитанное не означает простого декодирования информации, графически зафиксированной в тексте, а подразумевает активную мыслительную деятельность человека, включающую воображение, эмоции, имеющийся опыт и знания [16]. Активная роль читателя с его неповторимой индивидуальностью способствует воссозданию смысла читаемого, определяет личностную интерпретацию содержания. Представление о чтении как о процессе взаимодействия текста и читателя отличает современное направление в исследовании чтения, так называемое интерактивное чтение. Интерактивный подход к изучению чтения подчеркивает взаимодействие всех компонентов и уровней чтения, интеграцию рецептивных навыков и умений и таким образом снимает противостояние двух психолингвистических моделей чтения — «сверху вниз» и «снизу вверх» [13].

В отечественной методике выделение видов чтения проводится с учетом его психологической стороны, педагогических и собственно методических факторов.

В зависимости от психических процессов, сопровождающих чтение, выделяются аналитическое (analytical reading) и синтетическое чтение (global reading), чтение вслух (reading aloud, oral reading) и чтение про себя (silent reading) [24].

Педагогическая классификация обращает внимание на организационную сторону учебного процесса. По месту работы выделяются классное чтение (classreading) и домашнее чтение (home reading); по форме организации — индивидуальное чтение (individual reading) и групповое или хоровое чтение (group reading, chorus reading) [24].

Методическая классификация учитывает собственно методические факторы, делая акцент на целевую установку и условия, определяющие

учебно – речевую деятельность. Основу методической классификации составляют учебное чтение и коммуникативное чтение.

Важно подчеркнуть, что все виды чтения взаимосвязаны, они переплетаются и дополняют друг друга. Рациональная методика обучения чтению должна строиться с учетом всех указанных классификаций чтения, а использование в учебном процессе разных видов чтения является средством достижения общей цели — обучения чтению на иностранном языке. В качестве важнейших составляющих обучения чтению следует рассматривать формирование у обучаемых осознания цели чтения в каждом конкретном случае и выбор стратегии чтения (reading strategy), соответствующей этой цели.

Учебное чтение выступает в качестве средства обучения и реализуется в процессе формирования механизмов чтения, операций и действий, составляющих процессы восприятия и понимания, таких, как:

• зрительное восприятие (visual perception) и узнавание (recognition);

• соотнесение зрительных образов с речемоторными и слуховыми (grapheme-morpho-phoneme correspondences);

• антиципация, предвосхищение или вероятностное прогнозирование (anticipation / prediction / forward inferencing);

• сегментирование речевого потока на дискретные единицы (segmentation /chunking), группировка слов внутри предложений (grouping) и использование полученных групп в качестве смысловых вех (context cues);

• смысловая догадка (guessing / inferring from context) [24].

Быстрое и безошибочное восприятие и узнавание графических образов, лексико-грамматических единиц письменного текста подразумевает сформированность рецептивных технических и лексико-грамматических умений чтения [26].

В зависимости от условий осуществления учебной деятельности в рамках учебного чтения различаются следующие парные подвиды чтения:

• по способу и характеру учебной работы с текстом — интенсивное (intensivereading) и экстенсивное чтение (extensive reading);

• по степени самостоятельности учащегося в процессе чтения — подготовленное и неподготовленное чтение; чтение со словарем и без словаря; чтение с частично и полностью снятыми трудностями;

• в зависимости от участия родного языка в процессе чтения и проверке понимания прочитанного — беспереводное и переводное чтение.

В процессе обучения иностранному языку все виды учебного чтения взаимодействуют и дополняют друг друга. Так, например, рациональное сочетание и чередование интенсивного и экстенсивного чтения укрепляет единство психических процессов анализа и синтеза, лежащих в основе чтения, и способствует улучшению каждого из учебных видов чтения и коммуникативного чтения в целом [19].

Термины intensive reading и extensive reading являются общепринятыми в зарубежной методике. У русских эквивалентов этих терминов есть парные синонимы: дискурсивное и курсорное чтение, а также аналитическое и синтетическое чтение. Указанные парные термины соотносятся с психологическими понятиями анализа и синтеза и в парах различаются по характеру установки сознания на детализирующее или целостное восприятие текста. Если в паре «аналитическое — синтетическое чтение» подчеркиваются особенности внутреннего психологического механизма восприятия заложенной в тексте информации, то в терминах «интенсивное — экстенсивное чтение» в первую очередь отражается внешняя сторона — характер учебно-методической работы с текстом, построенной с учетом тех же психологических факторов. Иногда в отечественной методике при употреблении терминов «интенсивное — экстенсивное чтение» подчеркивается объем, количество чтения [19].

Из указанных выше русских терминов при обучении чтению широко используется термин «аналитическое чтение», а обозначаемый им вид

учебного чтения традиционно занимает важное место в практике преподавания иностранных языков.

Интенсивное чтение — вид учебного чтения, предполагает умение полно и точно понимать текст, самостоятельно преодолевать трудности при извлечении необходимой информации с помощью аналитических действий и операций, с использованием двуязычных и толковых словарей.

При интенсивном чтении в центре внимания не только содержание и смысл текста, но и его языковая форма. Сознательный дискурсивный анализ и сопоставление языковых форм проводятся с целью их усвоения. В ходе выполнения аналитических упражнений создается ориентировочная основа навыков оперирования языковым материалом [13]. Следует помнить, что «аналитические упражнения представляют собой лишь первую, аналитико-интерпретационную ступень в извлечении информации в ходе чтения; заканчивается же работа над текстами синтезирующим этапом, когда учащиеся тренируются в интерпретации основного содержания прочитанного».

Для интенсивного чтения предлагаются короткие тексты и сопутствующие им текстовые упражнения (text-based activities), формирующие рецептивные лексико-грамматические навыки чтения и умения, связанные с пониманием прочитанного и осмыслением содержания текста [17].

Экстенсивное чтение — вид учебного чтения, которое предполагает развитие умений читать большие по объему тексты с большей скоростью, с общим охватом содержания и в основном самостоятельно. Внимание читающего сосредоточивается главным образом на содержании, в процессе чтения синтез превалирует над анализом, важное значение играет догадка, способствующая преодолению различного рода трудностей. Экстенсивное чтение направляется и контролируется учителем путем специальных заданий, которые охватывают большие отрезки текста и, как правило, затрагивают его содержательную сторону. Эти задания побуждают оценку,

интерпретацию прочитанного и использование полученной информации в устно-речевом общении (в устных сообщениях, выступлениях перед учебной группой, дискуссиях, ролевых играх) и при создании письменных речевых произведений [30].

Развитие умений коммуникативного или зрелого чтения — одна из основных целей обучения иностранному языку. Зрелое чтение подразумевает такой подход к письменному тексту, при котором читающий ясно представляет себе цель предстоящей деятельности. Зрелое чтение характеризуется автоматизированностью техники чтения и высоким уровнем развития рецептивных лексико-грамматических навыков, что обеспечивает направленность внимания на содержание читаемого, гибкость комбинирования приемов, адекватных конкретной задаче чтения (reading strategies).

Как в зарубежной, так и в отечественной методике в рамках коммуникативного подхода особое значение и распространение приобрела классификация видов коммуникативного чтения, разработанная с учетом конкретной коммуникативной задачи, установки на степень полноты и точности извлечения информации, обусловливающей характер процесса чтения.

Именно эта классификация отражает те виды чтения, которыми пользуются в реальной действительности для получения информации (reading for information) и ради удовольствия (reading for pleasure). В процессе обучения чтению целевая установка как важнейший элемент речевой деятельности, и в том числе чтения, формулируется в виде задания. Это задание исходит из характера текста для чтения и определяет степень проникновения в его содержание [30].

Среди британских методистов наблюдается большая согласованность в употреблении терминов, обозначающих виды коммуникативного чтения: scanning,skimming, reading for detailed comprehension.

В отечественных методических публикациях последних лет наибольшее признание и распространение получили развернутые термины: чтение с выборочным извлечением информации, чтение с пониманием основного содержания и чтение с полным пониманием текста.

Наряду с указанными терминами широко известна классификация видов коммуникативного чтения, разработанная С.К. Фоломкиной, которая, выделяя, по сути, те же виды чтения, определяет их как поисковое, просмотровое и ознакомительное изучающее чтение [32]. В отечественных методических работах встречаются и термины, предложенные З.И. Клычниковой в монографии, ставшей классикой по проблемам обучения чтению: поисковое, обзорное и детализирующее чтение, а также чтение для удовольствия и чтение для критического анализа, или критическое чтение [24].

Чтение с выборочным извлечением информации — вид коммуникативного чтения, направленный на нахождение в тексте специфической информации для ее последующего использования в определенных целях. Эта информация может быть двух видов:

1. Конкретная информация, которую необходимо обнаружить в тексте: определения, даты, цифровые данные, имена и названия, — или более развернутая информация в виде описания, аргументации, правил, оценочных суждений. С.К. Фоломкина называет чтение с установкой на поиск конкретной информации поисковым чтением. В учебном процессе задание, предваряющее поисковое чтение, указывает на конкретную информацию, которую учащемуся предстоит найти, обращаясь к тексту. Имея четкое представление о цели поискового чтения, читающий может предугадать, в какой части текста следует искать необходимую информацию и в каком виде она будет представлена: в цифровом выражении, в виде дат или имен собственных. Подсказками для быстрого нахождения искомой информации могут служить связующие элементы дискурса и другие сигнальные единицы текста [9].

2. Информация о полезности текста, о том, представляет ли он интерес и может ли быть использован в дальнейшем. Для получения этой информации бывает достаточно прочитать заголовки и подзаголовки, отдельные абзацы, познакомиться со структурой текста. Чтение с целью получить самое общее представление о содержании текста и выбрать нужный источник из нескольких С.К. Фоломкина называет просмотровым. Этот вид чтения предполагает просмотр разных по объему публикаций (от отрывков текстов до целых статей и книг) и используется преимущественно в научно-исследовательской и профессиональной деятельности [32].

Просмотровое чтение может предшествовать изучающему чтению, то есть чтению с полным пониманием текста. Учебными заданиями при просмотровом чтении могут быть следующие: найти текст по данной проблеме, отрывок, в котором содержится нужная информация; просмотреть бегло текст и выделить абзацы, которые не дают необходимой информации.

Поскольку смысл чтения с выборочным извлечением информации заключается в быстром поиске и нахождении нужной информации, то тренировка в этом виде речевой деятельности обычно ограничивается по времени и может происходить как соревнование между учащимися. Основными учебно-речевыми действиями, выполняемыми при этом, являются действия поиска, идентификации, выбора и сопоставления.

Чтение с пониманием основного содержания, с извлечением основной информации - вид коммуникативного чтения с общим охватом содержания и установкой на понимание главного, наиболее существенного; ознакомительное чтение. Второстепенные, несущественные факты могут оказаться непонятыми, неважные детали могут быть пропущены. При ознакомительном чтении «достаточным бывает понимание 70% текста, если в остальные 30% не входят ключевые положения текста, существенные для понимания основного содержания» [5].

В процессе ознакомительного чтения синтез преобладает над анализом, языковая форма не является объектом произвольного внимания. В большей

степени, чем другие, этот вид чтения требует знакомства со структурой и коммуникативной направленностью целого текста и его частей, то есть с различными функциями абзацев. Учащимся необходимо знать, что первый и последний абзацы чаще всего содержат наиболее важную информацию, представленную в сокращенном виде.

Чтение с пониманием основного содержания предполагает сформированность таких частных умений, как умение определить тему, выделить основную мысль, выбрать главные факты из текста, опуская второстепенные. В процессе обучения этому виду чтения учащиеся учатся прогнозировать содержание текста по заголовку, началу текста; выделять в тексте смысловые вехи и опоры; догадываться о значении ключевых слов и обходить незнакомые слова, не препятствующие пониманию основного содержания [3].

Ознакомительное чтение является непременной составляющей таких видов чтения, как изучающее и критическое, может предшествовать им. Оно также может вести к порождению устных и письменных высказываний в связи с прочитанным материалом. Например, ознакомительное чтение может осуществляться с установкой на последующую передачу основного содержания текста в виде краткого устного или письменного изложения — резюме, аннотации.

Чтение с полным пониманием текста, с извлечением полной информации - вид коммуникативного чтения с установкой на полное и точное понимание всех основных и второстепенных фактов, содержащихся в тексте, их осмысление и запоминание; изучающее чтение.

При изучающем чтении читающий предполагает, что ему придется впоследствии воспроизводить или использовать в той или иной форме полученную информацию: Передавать устно или письменно содержание прочитанного другим, оценить, прокомментировать, пояснить информацию, совместно обсудить содержание текста. В реальной жизни данный вид чтения чаще всего связан с учебной и профессиональной деятельностью [32].

Чтение с полным пониманием текста наиболее сложное и трудоемкое. Овладение этим видом чтения на иностранном языке опирается на интенсивность чтения, требует значительных усилий и времени. Для полного, точного и глубокого понимания прочитанного необходимы достаточно обширные знания лингвистических особенностей изучаемого языка, рецептивное владение значительным по объему лексико-грамматическим материалом. Помимо основных умений, общих для всех видов чтения (умения отделять главное от второстепенного, догадываться о значении слов по словообразовательным элементам, по контексту), требуются специфические умения: умение анализировать текст выборочно, точно понимать текст на уровне значения и смысла. Чтение с полным пониманием связано с частым обращением к словарю.

Чтение с критической оценкой, чтение для критического анализа или критическое чтение – вид коммуникативного чтения, который предполагает оценку прочитанного (как правило, научной, художественной, публицистической литературы) путем соотнесения содержания текста с личной точкой зрения, знаниями, с собственным жизненным опытом [6]. Обоснованная оценка невозможна без полного и точного понимания текста, уяснения замысла и позиции автора, знания литературных приемов и особенностей авторского стиля. Таким образом, чтение с критической оценкой основано на чтении с полным пониманием текста.

Чтение с критической оценкой интегрирует различные виды чтения, предполагает высокий уровень развития умений чтения, способность анализировать содержание и языковую форму, отличать факты от мнений, подвергать сомнению прочитанное [19].

Начальный этап обучения чтению имеет своей целью формирование у учащихся техники чтения на иностранном языке и, в частности, таких способностей как:

- быстрое установление звуко-буквенных соответствий;

- правильное озвучивание графического образа слова и соотнесение его со значением, т.е. понимание/осмысление читаемого;
- чтение по синтагмам, объединяя слова в определенные смысловые группы;
- чтение в естественном темпе текстов, построенных на знакомом языковом материале;
- выразительное чтение текстов вслух, с правильным ударением и интонацией
- быстрое установление звуко-буквенных соответствий;
- правильное озвучивание графического образа слова и соотнесение его со значением, т.е. понимание/осмысление читаемого;
- чтение по синтагмам, объединяя слова в определенные смысловые группы;
- чтение в естественном темпе текстов, построенных на знакомом языковом материале;
- выразительное чтение текстов вслух, с правильным ударением и интонацией [29].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, при обучении чтению выпускник начальной школы должен научиться [31]:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

1.2. Психолого - педагогические особенности обучения младших школьников иностранному языку

Начало изучения иностранного языка со 2-го класса в современной школе является признанием объективно существующего социального интереса к изучению иностранных языков и подтверждением важности предмета для реализации перспективных задач разностороннего развития личности [1].

Изучение иностранного языка в данном возрасте полезно всем детям, независимо от их стартовых способностей, поскольку оно оказывает:

- бесспорное положительное влияние на развитие психических функций ребёнка: его памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения;
- стимулирующее влияние на общие речевые способности ребёнка.

Результатом обучения иностранному языку в начальной школе является улучшение качество владения им в основной школе. Раннее обучение также открывает возможности для обучения второму иностранному языку, необходимость владения которым становится всё более очевидной.

Известно, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка [23]. Учитывая

сензитивный период для ребёнка к восприятию и воспроизведению речи, в раннем возрасте можно развить и сохранить гибкость речевого аппарата для формирования и совершенствования речевой способности человека в течение всей его жизни. Пластичность природного механизма усвоения языка детьми раннего возраста, природная любознательность, отсутствие «застывшей» системы ценностей и установок, имитационные способности, отсутствие психологического барьера боязни в использовании иностранного языка как средства общения и т.д. способствуют эффективному решению задач, стоящих перед учебным предметом «Иностранный язык».

Основной целью обучения иностранным языка является развитие языковых и речевых способностей, необходимых для последующего изучения иностранного языка как средства межкультурного общения. Именно этот период закладываются фундаментальные знания для достижения цели обучения. Начальная школа – первая ступень в реализации основной цели учебного предмета «Иностранный язык», здесь закладываются основы коммуникативной компетенции.

Общеизвестно, что каждый возрастной период имеет свой тип ведущей деятельности. Под ведущей деятельностью мы понимаем «такую деятельность, развитие которой обуславливает изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка на данной стадии» [16]. Ведущая деятельность является основой перехода ребенка к новой, высшей ступени развития. Положительное отношение обучающихся начальной школы к предмету Иностранный язык будет формироваться при включении процесса обучения в контекст игровой, познавательной и учебной деятельностей. Это позволит обеспечить доминирование внутренних, реально действующих игровых и учебно-познавательных мотивов. Таким образом будет достигаться цель обучения.

Учение, т.е. приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе становится ведущей деятельностью на этом этапе и является важнейшей обязанностью школьников. Очевидно, правильное отношение к учению далеко не сразу формируется у младших школьников [12]. Они еще не понимают, зачем нужно учиться. Но вскоре оказывается, что учение - труд, требующий волевых усилий, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений. Если ребёнок к этому не привык, то у него наступает разочарование, возникает отрицательное отношение к учению. Для того, чтобы этого не случилось, учителю необходимо внушать ребёнку мысль, что учение – не праздник, не игра, а серьёзная, напряжённая работа, однако очень интересная, так как она позволит узнать много нового, занимательного, важного, нужного. Важно, чтобы и сама организация учебной работы подкрепляла слова учителя.

В первое время обучающиеся начальной школы учатся хорошо. Они руководствуются своими отношениями в семье, иногда ребёнок хорошо учится по мотивам взаимоотношений с коллективом. Значительную роль играет и личный мотив: желание получить хорошую оценку, одобрение и похвалу учителей и родителей.

Сначала у ребенка формируется интерес к самому процессу учебной деятельности без осознания её значения. Интерес к содержанию учебной деятельности, к приобретению знаний формируется только после возникновения интереса к результатам своего учебного труда. Вот эта основа и является благоприятной почвой для формирования у младшего школьника мотивов учения высокого общественного порядка, связанных с подлинно ответственным отношением к учебным занятиям [24].

Формирование интереса к содержанию учебной деятельности, приобретению знаний связано с переживанием школьниками чувства

удовлетворения от своих достижений. Это чувство основывается на одобрении, похвале учителя. Учителю необходимо подчёркивать каждый, даже самый маленький успех, самое маленькое продвижение вперёд. Младшие школьники испытывают чувство гордости, особый подъём сил, когда учитель хвалит их [17].

Огромное воспитательное влияние учителя на учеников обусловлено тем, что учитель становится для детей главным авторитетом с самого начала пребывания их в школе. Учительский авторитет является одной из важнейших предпосылок для обучения и воспитания в начальной школе [14].

Вырабатывание психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий младших школьников основывается на учебной деятельности. Обучающиеся начальной школы отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с нескрываемой любознательнос тью воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём открывает перед ним всё новые и новые возможности.

Одной из типичных черт восприятия обучающихся – это грань, где совершаются неточности и ошибки в дифференцировке при восприятии похожих объектов [15]. В начале обучения восприятие недостаточно разграничено. Поэтому ученик иногда путает схожие по написанию буквы и цифры (например, 9 и 6 или буквы Я и R). Не смотря на то, что ребенок может целенаправленно рассматривать различные предметы и рисунки, он выделяет наиболее яркие, которые «бросаются в глаза», т.е. яркие по цвету, необычны по форме и величине. Если дошкольный возраст характеризовался анализирующим восприятием, то к концу обучения в начальной школе появляется синтезирующее восприятие. Развивающийся интеллект способствует установлению связи между различными элементами воспринимаемого. Это легко проследить, когда дети описывают картины.

Эти особенности необходимо учитывать при общении с ребёнком и его развитии.

Обучающиеся начальной школы очень общительные и эмоциональные. Они отличаются не всегда устойчивым и непроизвольным поведением. Внимание школьников также непроизвольное. Учителю необходимо приучать детей быть более внимательными и по отношению к тому, что не привлекает внимание. В противном случае у ребенка не будут развиваться волевые качества, а внимание будет направлено только на привлекательные предметы. В будущем они не смогут быть настойчивыми, ставить перед собой цели и достигать их. Во время обучения детей различным видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) необходимо ставить их в условия, требующие волевых усилий для сосредоточивания [12].

Основной характеристикой любой умственной и практической деятельности является внимание. Младший школьник отличается лучшей развитостью непроизвольного внимания. Ребенок в этом возрасте легко акцентирует свое внимание на ярких и подвижных предметах (на этом базируется страсть детей к мультфильмам), но с трудом осваивается «скучный» (без картинок) текст. Успех учебной деятельности зависит в большей степени именно от произвольного внимания. Рисование, лепка, конструирование, подвижные игры и специально организованные учебные игры являются наилучшими стимулами развития произвольного внимания [27].

Отдельные черты личности детей влияют на тип внимания. Таким образом, у детей-сангвиников кажущаяся невнимательность проявляется в чрезмерной активности. Сангвиник подвижен, непоседлив, разговаривает, но его ответы на уроках показывают то, что он работает с классом. Дети флегматического и меланхолического типов характера отличаются

пассивностью и вялостью. Они кажутся невнимательными. Но на самом деле они сосредоточены на изучаемом предмете. Их ответы на вопросы учителя указывают на это. Есть и невнимательные дети. Причины их невнимательности различаются. Одни дети ленятся, другие не серьёзно относятся к учёбе. Третьи невнимательны из-за повышенной возбудимости центральной нервной системы и др.

Способности сосредотачивать, распределять и переключать внимание являются личными особенностями внимания. Эти процессы зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Одни дети с легкостью развивают способность к сосредоточенности, но с трудом переключают внимание на другой объект. Другие дети без усилий переключают внимание, но плохо сосредоточивают его.

Существует несколько способов тренировки сосредоточения, распределения и переключения внимания. К ним относятся компьютерные игры, но только при условии соблюдения режима работы с компьютером.

Управление вниманием школьников заключается:

-в использовании материала, интересного в содержательном плане;

-обеспечении каждому ученику понимания/осознания смысла (мотивов и целей) предлагаемых заданий и упражнений;

-обеспечении знания способа выполнения упражнений;

- создании обстановки, располагающей к сосредоточенному труду и непринужденному общению [4].

Особое внимание учитель должен уделять развитию умения логично и последовательно строить речь, перестраивать материал в смысловые блоки, что немаловажно для развития памяти. Младший школьный возраст характеризуется переходом к смысловому запоминанию. Для этого во время урока иностранного языка учитель использует иллюстрации к рассказам или стихам, работает с серией картинок, которые отражают сюжетное развитие

того или иного содержания. Именно в этом возрасте следует специально обучать различным видам заучивания языкового и речевого материала, дифференцировать по времени и изменять способы его повторения.

Младшие школьники отличаются достаточно развитой памятью [11]. Но следует учитывать то, что дети легко и быстро запоминают лишь то, что вызывает их эмоциональный отклик и отвечает их интересам. Помня об этой возрастной особенности, учитель должен организовать ознакомление детей с речевыми средствами общения и тренировку учащихся в употреблении лексического и грамматического материала в таких ситуациях, которые связаны с их интересами и создают мотивы для общения и взаимодействия учащихся между собой.

Учителю необходимо развивать у обучающихся способность к сознательному управлению памятью, к этому приему относится специальное обращение их внимание на то, что надо запомнить. Еще одним примером является смысловая группировка материала, например: группировка слов по правилам чтения, по тематической принадлежности, грамматических структур по значению, употреблению и формообразованию и так далее [13]. Если школьник не осмысляет запоминаемый материал, у него вырабатывается привычка к зубрежке. Также большую роль в обучении младших школьников играет непроизвольное запоминание. Наиболее продуктивным оно становится тогда, когда материал, который нужно запомнить становится частью их активной деятельности, особенно игры.

Приёмы запоминания служат показателем произвольности. Сначала ученики многократно прочитывают материал, потом чередуют прочитывание и пересказ. Использование наглядного материала (пособия, макеты, картины) очень важны для процесса запоминания в этом возрасте [16].

Элементы повторения должны быть разнообразными, ученики должны выполнять каждый раз какая-то новую учебную задачу. Даже то, что нужно

выучить дословно (правила, законы, определения понятий) можно не просто зазубривать. Ребенок должен понимать зачем ему нужен тот или иной материал. В ходе работы мы установили, что дети значительно лучше запоминают слова, если они включены в игру или какую-либо трудовую деятельность. Также можно использовать момент дружеского соревнования, стремление получить похвалу учителя, звёздочку в тетради, хорошую отметку. Продуктивность запоминания повышает также осмысливание запоминаемого материала. Пути осмысления материала различны. Например, для удержания в памяти какого-то текста, рассказа, сказки большое значение имеет составление плана.

Проанализировав различные аспекты готовности ребенка к школьному обучению, мы обратили внимание не столько на количественный запас представлений, сколько на уровень развития интеллектуальных процессов, то есть на качественные особенности детского мышления. Ребенок, готовый к школьному обучению, «должен уметь выделять существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их, видеть сходное и отличное; он должен научиться рассуждать, находить причины явлений, делать выводы. Ребенок, который не способен следить за рассуждением учителя и вслед за ним приходить к простейшим выводам, является еще не готовым к обучению в школе» [2].

Те дети, которые готовы приступить к получению начального образования, должны овладеть понятиями, которые соотносятся со словами, знанием, суждениями, предложениями и умозаключениями, речью. Не случайно формирование и развитие мышления у учащихся начальных классов идет взаимосвязано с развитием их речи.

По причине чрезвычайной важности формирования понятий в психологии, изучающей проблемы интеллектуального развития ребенка, предпринимаются попытки пошагово, поэтапно проследить процесс

формирования языковых значений и понятий, чтобы, в конечном счете, управлять сложными и многоплановыми изменениями, которые связаны с образованием у учащихся новых знаний, образов, понятий.

Младшие школьники оперируют лишь абстрактными понятиями. Им тяжело дается восприятие и понимание грамматических правил, предъявленных в виде определений и формулировок. Это происходит потому, что элементы понятийного мышления ими только осваиваются [27].

Умственные возможности детей данного возрастного периода довольно широки. У детей развита способность к рассуждению, они могут делать выводы и умозаключения. Анализ предметов и явлений, не прибегая к практическим действиям, свидетельствует о развитии словесно- логического мышления. Ученики могут аргументировать свои действия. Используя эту способность при обучении иностранному языку, и, развивая с помощью упражнений на доказательство суждений учителя и учащихся, можно смоделировать проблемные ситуации, абстрактные схемы для наполнения их конкретным содержанием.

Определение такого понятие, как воображение тесно связано с памятью и мышлением. Богатство мышления и его эффективность зависят от силы воображения. Выделяются два вида воображения – произвольное и непроизвольное [11]. Неудовлетворенные желания, которые способствуют представлению тех ситуаций, реальных или нереальных, в которых эти желания могут быть удовлетворены, вызывают непроизвольное воображение. Произвольное воображение – это образ, разработанный с заранее поставленной целью. Эффективность деятельности может повышаться, если человек часто воспроизводит ситуацию, в которой он должен действовать, и этим отрабатывает свою программу поведения в сложных ситуациях.

Психологами также выделяются репродуктивное и творческое воображение [23]. Когда ребенок слушает сказку, у него развивается репродуктивное воображение, т.к. образы в его воображении воспроизводятся под влиянием речи рассказчика. Образы, не имеющие места в действительности, воспроизводятся в творческом воображении.

Младшие школьники очень часто склонны к фантазированию, созданию сказочных сюжетов или внесению изменений в уже готовые.

Любая творческая деятельность, способствует развитию творческого воображения ребенка. Творческое воображение можно тренировать с помощью различных игр и творческих заданий. Младший школьник должен уметь контролировать свое воображение, так как непроизвольное воображение может усиливать эмоциональный стресс, когда продуцируются ситуации и образы, связанные с сильными эмоциями страха, обиды, чувства вины. В таких случаях каждый образ сопровождается переживаниями, что способствует закреплению негативных эмоций и может сформировать негативные черты характера или чувство неполноценности. Поэтому необходимо включать детей в реальное активное общение, которое может предотвратить вредную работу воображения. Восприятие также играет значительную роль в овладении иностранным языком. Именно в младших классах осуществляется переход от смешанного, фрагментарного восприятия к расчлененному, осмысленному, категориальному отражению вещей, событий, явлений в их пространственных, временных, причинных связях.

К середине младшего школьного возраста дети способны ориентироваться во времени суток, оценивать разные промежутки времени и даже беречь время. Формированию представлений о времени способствуют с годовым и суточным движением Земли и сезонными явлениями на уроках природоведения, изучение русского и иностранного языков с их формами настоящего, прошедшего и будущего времени. Формированию навыков

восприятия на уроках иностранного языка служат специфические задания: раскрашивание готовых рисунков, завершение неоконченных рисунков, поиск замаскированных предметов на рисунке и тому подобное.

В младшем школьном возрасте существенно развивается специальный вид восприятия – слушание, являющееся неотъемлемым компонентом познавательной деятельности и общения.

Развитие памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия у младших школьников тесно связано с развитием их иноязычных способностей. Иноязычные способности являются одним из основных факторов, обеспечивающих успешность усвоения иностранного языка школьниками [4].

А.А. Леонтьев дает следующую расшифровку понятию «способность» [26]:

- комплекс особенностей типа высшей нервной деятельности и другие индивидуальные особенности, определяющие психологические процессы (общий тип нервной системы, темперамент, характер);

- индивидуальные различия в протекании процессов памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения и тому подобное;

- различия в личностных особенностях, связанных с процессом общения (толерантность, раскованность и другие).

Память, внимание и мышление являются основными компонентами иноязычных способностей, которые могут быть развиты у детей в процессе их овладения иностранным языком. От того, в какой степени развиты эти функции у ребенка, зависит успешность формирования навыков и умений иноязычного общения, легкость и быстрота их приобретения.

Поскольку под характером понимают сочетание постоянных, существенных качеств и свойств личности, проявляющихся в ее поведении. На данном этапе взросления он еще не сформирован [11]. Но нельзя не

выделить развитие на этом этапе таких черт характера, как, например, трудолюбие, работоспособность, лень и другие, проявляющиеся в учебной деятельности, тактичность, вежливость, грубость и другие, проявляющиеся в общении; скромность, гордость, хвастливость, выражающие отношение к самому себе; аккуратность, бережливость, неряшливость, выражающие отношение к вещам, проявляющихся уже довольно определенно. Более всего на сформированность тех или иных черт характера сказываются условия воспитания.

К семи годам появляются такие сложные новообразования, как оценка себя самого, самолюбие, а также новые противоречия между восприятием себя, отношением к себе и оценками окружающих, взрослых, сверстников. Впервые возникает внутренняя борьба переживаний. Начало нового образа жизни, связанного с обучением в школе оказывает значительной влияние на кризис семи лет [4]. Ребенок переоценивает свои ценности, формирует новое отношение к окружающему миру. В это же время происходит и произвольная регуляция поведения. Изменяется и ведущая деятельность ребенка. Теперь это не игра, с увлеченностью и непродуктивностью результата, а учение, усвоение системы знаний, своеобразный, систематический напряженный труд. Ребенок познает не только непосредственно окружающую его действительность, но и большой, сложный мир, в котором живет, присваивая, общественный опыт. Младший школьник старается соотнести настоящее и давно прошедшее, видимое, переживаемое непосредственно и воображаемое, предполагаемое, иллюзорное.

Количество людей, значимых для школьника, постепенно увеличивается. Все они несут в себе разнообразные взгляды, идеи, оценки, ожидания. Ребенок приобщается к новым, более деловым, функциональным отношениям с людьми, складывающимся в школе. В результате этого кризис семи лет со временем заканчивается. Младший школьник уже не путается в

своих внутренних переживаниях, не страдает от нехватки адекватных внешних форм их выражения, чтобы сделать внутренний мир доступным для своих близких. При условии, если развитие личности школьника идет в целом благополучно, ребенок «уходит» от этих проблем в богатый и заманчивый мир открытия в себе неожиданных задатков и способностей, необходимых для учебной деятельности [2].

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности. Нередко наблюдается капризность, упрямство. Обычная причина их - недостатки семейного воспитания. Ребёнок привык к тому, что все его желания и требования удовлетворялись, он ни в чём не видел отказа. Капризность и упрямство - своеобразная форма протеста ребёнка против тех твёрдых требований, которые ему предъявляет школа, против необходимости жертвовать тем, что хочется, во имя того, что надо.

Обучающиеся начальной школы отличаются своей эмоциональностью [11]. Она является показателем того, что их психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Эмоционально окрашенное отношение у школьников вызывает все, что они делают, о чем думают, что наблюдают. Во-вторых, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, они очень непосредственны и откровенны в выражении радости, горя, печали, страха, удовольствия или неудовольствия. В-третьих, эмоциональность выражается в их большой эмоциональной неустойчивости, частой смене настроений, склонности к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами всё больше развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления.

В младшем школьном возрасте формируются основы коллективистских отношений. За несколько лет ученик накапливает при правильном воспитании опыт коллективной деятельности, важный для своего дальнейшего развития. Опыт деятельности в коллективе и для коллектива. Принятие участия в общественных, коллективных делах помогает школьнику приобрести основной опыт коллективной общественной деятельности.

Для младшего школьного возраста характерно вхождение ученика в учебную деятельность, последовательное овладение всеми (учебными задачами, учебными действиями, действиями оценивания своих результатов и самоконтроля) видами деятельности [11]. При эффективно осуществляемом формировании учебной деятельности у учащихся младшего школьного возраста складывается новый тип отношения к изучаемому объекту, ребенок учится видеть в нем отдельные свойства, оценивать их и преобразовывать. К концу младшего школьного возраста обычно уже формируется первый уровень самообразовательной деятельности — интерес к дополнительным источникам знания и т. д. [25].

Таким образом, учет психологических особенностей обучающихся начальной школы и их дальнейшее развитие являются важным фактором успешности процесса обучения иностранному языку в начальной школе. Но не менее важным является также понимание учителем важности подготовки школьников к самообразованию и учёт всех возможностей самообразовательной деятельности.

Выводы по главе I

Изучив психолого-педагогическую литературу по теме бакалаврской работы, считаем возможным сделать вывод о том, что чтение на иностранном языке занимает значительное место в жизни современного человека.

С точки зрения психологии, чтение представляет собой рецептивную форму речевого общения и складывается из двух взаимосвязанных и неразложимых процессов: техники чтения и понимания читаемого. При этом задействуются слуховые и зрительные анализаторы. Следует также отметить, что при слуховом приеме информации возникает ряд сложностей, поскольку, в отличие от зрительной системы, слуховая задействует меньшее число анализаторов при чтении.

Чтение является очень важным видом речевой деятельности, поскольку влияет на становление других видов речевой деятельности, то есть говорения, письма, аудирования. Например, при постоянном чтении книг на иностранном языке происходит обогащение словарного запаса, закрепляются новые слова, расширяется сфера их употребления; интенсивное чтение иноязычной литературы способствует развитию навыков устной речи.

Существуют различные виды чтения, но их использование зависит от этапа обучения чтению на иностранном языке. Например, для начального этапа характерно в основном контролируемое чтение вслух, а для среднего этапа – чтение вслух, про себя с извлечением конкретной, основной информации из текста.

При обучении иностранным языкам младших школьников важно учитывать их психолого - педагогические особенности. В данном возрасте ведущим видом деятельности является игра, но и учебная деятельность становится важной, преобладают механизмы долговременной памяти, импринтинг, внимание непроизвольно, воображение развито очень хорошо.

ГЛАВА II. Опытно - педагогическая работа по обучению чтению на уроках английского языка в младших классах средней общеобразовательной школы

2.1. Диагностика сформированности навыка чтения на английском языке у учащихся начальной школы

Целью проведённой нами диагностики является выявление уровня сформированности навыка чтения у учащихся на начальной ступени обучения. Диагностика сформированности навыка чтения проводилась с помощью диагностических методов: анкетирования, наблюдения, беседы, анализа проведённой работы [26].

Остановимся подробнее на анкетировании, которое является одним из методов диагностики. Анкетирование – метод сбора исследуемых данных, основанных на опросе респондентов с помощью анкет. Итак, анкетирование проводилось среди учителей английского языка МБОУ СОШ им. М.Ю. Лермонтова с. Засечного Пензенского района Пензенской области. Целью анкетирования было выяснение значимости исследуемой проблемы, методы и приёмы её осуществления в практике.

Таким образом, по результатам анкетирования мы выяснили, что исследуемая нами проблема действительно интересна, актуальна, направлена на формирование навыка чтения, что существуют похожие проблемы и, что организовать обучение технике чтения иногда нелегко. Обычно в школах учителя при формировании навыка техники чтения у учащихся используют методики Г.В.Роговой, И.Н.Верещагиной, М. Уэста и других.

Исходя из результатов анкетирования, мы решили провести диагностику среди учащихся, цель которой была – выявить уровень

сформированности навыка чтения. Для этого мы использовали различные задания, которые способствуют не только формированию данных умений и навыков, но и повышению коммуникативных умений [33]. Диагностика проводилась нами в МБОУ СОШ им. М.Ю. Лермонтова с. Засечного Пензенского района Пензенской области в 4 «Б» классе.

Проведённая диагностическая работа по выявлению уровня сформированности техники чтения у учащихся показала, что этот уровень достаточно низкий. Главной целью было формирование навыка чтения и итоговый контроль. Огромные возможности для осуществления поставленных задач нам предоставил урок иностранного языка. На уроках были использованы следующие виды работы: чтение различных видов текстов и выполнение упражнений, соответствующих видам чтения, составление монологов и диалогов с опорой на текст, составление письменных высказываний с опорой на текст и т.д.

После проведения уроков с использованием УМК «Forward 4» [10], разработанной нами системы упражнений и введением читательских дневников (Приложение 2) мы увидели следующие результаты. Уровень сформированности техники чтения у учащихся оценивался по следующим критериям:

Высокий уровень предполагает отсутствие фонетических ошибок и опознавание лексических единиц при чтении текста, правильный ритмико – интонационный рисунок, выделение в тексте отдельных элементов смысла: основную мысль, ключевые слова, ключевые предложения, основные факты, детали, умения смысловой переработки текста, умения переработки информации на уровне смысла.

Средний уровень предполагает чтение с наличием незначительных фонетических и интонационных ошибок, некоторые затруднения при

составлении переработке информации на уровне смысла и выполнении заданий к тексту.

Низкий уровень предполагает неполные ответы на поставленные вопросы, наличие грубых фонетических ошибок, неспособность чтения текста с правильным интонационным рисунком [31].

Задания на формирование техники чтения, используемые на уроках иностранного языка в 4 «Б» классе МБОУ СОШ им. М.Ю. Лермонтова с. Засечного Пензенского района Пензенской области, позволили выявить нам уровень сформированности умений и навыков чтения у учащихся, который отражен в таблице № 1:

Таблица №1

Имя ученика	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Елена Г.		+	
Мария Е.	+		
Вадим Ш.	+		
Вадим Е.		+	
Анна Г.	+		
Артем И.	+		
Даниил А.			+
Нина К.	+		
Артем Т.			+
Варя А.		+	
Яна К.		+	
Артур К.			+
%	42	33	25

Данные результаты диагностики представлены на рис. 1:

высокий уровень сформированности навыка (42 %);

средний уровень сформированности навыка (33 %);

низкий уровень сформированности навыка (25 %).

Рис. 1 Результаты диагностики сформированности навыка чтения

По данным результатам можно сделать вывод о том, что уровень сформированности навыка чтения у учащихся находится на среднем и низком уровнях. Данные выводы ещё раз подтверждают эффективность и необходимость использования на уроках английского языка разнообразных упражнений и заданий, таких как ведение читательского дневника, что является отличным способом формирования умений и навыков чтения [1]. Конечно, при проведении уроков мы столкнулись с рядом трудностей:

- недостаточное усвоение системы графических знаков, отличных от родного языка;
- чтение гласных, сочетаний гласных и некоторых согласных, читающихся по-разному в зависимости от положения в словах;
- неумение пользоваться словарем;
- маленький словарный запас;
- боязнь совершить ошибку.

Но данные трудности нам удалось со временем ликвидировать с помощью разнообразных и нетрадиционных заданий, например использование игровых технологий, работа с читательскими дневниками, которые мы предлагали с целью повышения уровня сформированности навыка чтения [21].

При обучении технике чтения на уроках мы помнили, что это – рецептивный вид деятельности, заключающийся в восприятии и переработке читающими текста как продукта творческой деятельности некого автора [14]. Благодаря чтению происходит передача и присвоение опыта, приобретенного

человеком в различных сферах жизнедеятельности. Таким образом, особая роль принадлежит результату чтения, а сам процесс выполняет значительную воспитательную, образовательную и развивающую роль. Умение читать формируется один раз. Ребенок, осуществляющий синтез слогов и букв и узнавший значение полученного слова, навсегда сделал открытие как читать [18].

Далее происходит развитие частных умений как:

- укрепление ассоциаций между буквами и звуками, что способствует узнаванию языкового материала;
- расширение поля зрения;
- предвосхищение значения слова по нескольким буквам;
- членение текста на смысловые единицы;
- предвосхищение смысла на основе отдельных элементов текста;
- интеграция общего смысла.

Чтение может происходить про себя и вслух. Чтение про себя или по-другому внутренне чтение является основной формой, имеет целью извлечении информации, оно монологично. Внутреннее чтение в основном характерно для старших школьников. Внешнее чтение – чтение вслух является вторичной формой. Оно диалогично. Его назначение – либо передача информации другому лицу, либо развитие техники чтения [31].

Приобретенный читательский опыт и отношение к чтению на родном языке мы брали за основу для развития чтения на иностранном языке. Процесс чтения постарались сделать реально коммуникативным. Идеально возможную степень овладения чтением называю собственно чтением, а прийти к нему можно через систему методических приемов, которая называется учебное чтение.

Учебное чтение состоит из серии операций по обучению технике чтения [31]. Развитие техники чтения есть освоение действий по соотнесению графических символов с их произносительной формой и значением. При этом образуются сложные связи между всеми анализаторами такими как зрительный, слуховой, речедвигательный [15]. Особая роль принадлежит зрительному анализатору. Мы учитывали, что в памяти учащихся сложились графические образы слов, способные связываться с понятием без привлечения голоса и слуха. Таким образом, на начальном этапе в основу обучения технике чтения нами было положено зрительное восприятие графики в различных упражнениях на распознавание, узнавание и соотношение.

Для развития техники чтения мы использовали различные упражнения, направленные на обучение чтению на определенном уровне (Приложение 1).

На уровне слова обучение может происходить методом целых слов или по правилам чтения. При обучении по правилам чтения учитель объясняет учащимся, что существуют определенные правила, например, 4 типа чтения гласных в ударной позиции. Таким образом, буква Аа может читаться 4 различными способами в зависимости от типа слога. Так как работа проводилась в 4 классе, то мы выбрали обучение методом целых слов [30]. На наших уроках мы использовали повторение за учителем или диктором; работали с полной или частичной транскрипции; организовывали чтение по аналогии (night – light); обращали особое внимание учеников на разночтение гласных и согласных (согласная буква Сс перед гласными i, e, y читается как [s] – city, а перед буквами a, u, o как [k] – cup; использовали чтение с сигнальных карт во время физкультминутки с табличками (писали на табличках маленькими буквами печатным или полупечатным шрифтом); устанавливали схожести и различия между чтением словам.

На уровне словосочетания появляется логическое ударение, поэтому мы обучали правильному ритму: a`black 'cat, `red 'apples и так далее.

Уровень предложения предполагает обучение чтению с помощью упражнений на расширяющиеся синтагмы. Например, 1) Sherlock Holmes. 2) Sherlock Holmes is a detective. 3) Sherlock Holmes is a great detective. 4) Sherlock Holmes is a great English detective.

Обучение технике чтения на уровне текста предполагает использование упражнений на формирование ритмико – интонационных навыков. Мы предлагали учащимся прослушать текст, затем разметить интонацию вместе, после этого ученики повторяли каждое предложение за диктором в паузах, читали вместе с диктором. Итогом стало самостоятельное чтение.

При формировании техники чтения перед нами стояли следующие задачи:

- быстрее миновать стадию проговаривание и установить соответствие между графическим образом и его значением;
- последовательно увеличивать единицу воспринимаемого текста;
- сформировать технику чтения с соблюдением приемлемого темпа, норм ударения, паузации и интонирования.

В зависимости от этапа обучения, индивидуальных особенностей, условий обучения соотношение чтения вслух и про себя может меняться (Таблица № 2):

Таблица № 2

	Вслух	Про себя
Начальный этап	90 %	10%
Средний этап	50 %	50 %
Старший	10 %	90

Исходя из поставленной в Программе обучения иностранному языку задачи – научить учащихся читать аутентичный текст – важным для нас являлось обучение стратегиям чтения, то есть выработке умений, позволяющих [29]:

- понимать тип, специфику и целевое назначение текста;
- ориентироваться в тексте в соответствии с коммуникативной задачей;
- пользоваться компенсационными умениями: a) догадываться о значении новых слов по контексту, созвучию с родным языком, по словообразовательным элементам; b) игнорировать незнакомые слова; c) пользоваться имеющимися опорами: даты, названия, сноски, рисунки; d) пользоваться словарями разного рода.

При работе с текстом мы обращали особое внимание обучающихся на соблюдение следующих правил:

1. Читать текст на иностранном языке не значит переводить каждое слово.
2. Опираться на личный жизненный опыт (общий кругозор, межпредметные знания)
3. Чтобы лучше понять текст, необходимо спрогнозировать его содержание по заголовку, картинкам, структуре, датам, именам и так далее.
4. При чтении опираться на известное лексико – грамматическое окружение и догадываться о значении новых слов.
5. Обращаться к словарю лишь в крайнем случае [22].

При обучении чтению на начальном этапе мы выполняли следующие требования:

- соответствие коммуникативно – познавательным интересам и потребностям младших школьников;
- соответствие языковому и речевому опыту учащихся в родном языке и иностранном;
- информативность;

- объем, допускающий до 30 % новых лексических единиц.

На отбор упражнений влиял этап работы с текстом. В современной методике выделяют 3 этапа работы с текстом [33]:

1. Дотекстовый;
2. Текстовый
3. Послетекстовый

На дотекстовый этап мы использовали упражнения на стимулирование мотивации к работе с текстом, опору на личный опыт учащихся, привлечение знаний из других областей, прогнозирование содержания по заголовку, картинкам, ключевым словам, определение жанра текста, снятие языковых и социокультурных трудностей, постановку коммуникативной задачи.

На текстовом этапе происходит чтение текста с целью решения поставленной задачи. Задача определяется видом чтения: просмотровое (поисковое), ознакомительное и изучающее [33]. Если чтение было просмотрово-поисковым, то предложенные нами упражнения заключаются в быстром просмотре теста и ответе на вопрос. Например, Look through the text and tell me what is the weather like in France in summer. При ознакомительном чтении упражнения были направлены на понимание основного содержания: Read the text and find who is the main character of the story. What did he or she do in the text? Изучающее чтение предполагало упражнения на глубокое понимание деталей текста: Read the text and name the most interesting facts for you.

На послетекстовом этапе мы использовали содержание текста для развития умений выражать собственные мысли в устной или письменной форме, выражение оценочного мнения, интерпретации содержания, обсуждение новизны и ценности текста [7]. На данном этапе в зависимости от уровня обученности и способностей детей мы предлагали следующие упражнения:

- Рецептивные, которые предполагают выполнение невербальных действий: a) Подбор рисунка по содержанию – Read the text and match the picture with it. The only one is correct. b) Расположение рисунков в последовательности – Read the text and put the pictures in the correct order. c) Рисование по содержанию – Read the text and draw a picture. d) Вычеркивание недостоверной информации – Read the text and cross out false facts. e) Расположение абзацев в логической / хронологической последовательности. – Read the text and put the parts into the correct order. f) Сравнение текста с рисунком. – Read the text and compare it with the picture.
- Полупродуктивные или репродуктивные, выполняя которые учащиеся немного видоизменяют прочитанное: a) Заполнение таблицы. – Read the text and fill in the table. b) Найти высказывание в тексте. – Read the text and find Jane`s statement about the weather. c) Соединить части предложений. – Read the text and match the first halves of sentences with their second parts. d) Заполнить пропуски. – Read the text and fill in the gaps. e) Подтвердить или опровергнуть информацию. – Read the text and say if the information in the text is true or false.
- Продуктивные упражнения направлены на использование обучающимися их творческого потенциала и полученных раннее знаний: a) Привести доказательство. – Read the text and prove that the main character is a kind person. b) Охарактеризовать героя. – Read the text and describe the main character. c) Восстановить текст по рисункам. –Read the text, then look at the pictures and say what is happening. d) Разыграть встречу героев. –Read the text and act out characters` meeting. e) Написать письмо герою. –Read Ann`s letter and write your answer.

При обучении технике чтения на уроках иностранного языка мы учитывали тот факт, что один и тот же текст можно предлагать для прочтения несколько раз, но с учетом постановки новой задачи [20].

Использование данных заданий показало, что большинство учащихся полностью понимали задания, умело научились читать тексты различных видов. Они с интересом и увлечением погружались в составление монолога и диалога с опорой на текст, написание ответа на письмо друга, составление собственных высказываний. Исчезла боязнь сделать ошибку.

Итак, исходя из вышеизложенных фактов, мы увидели позитивные изменения. Возрос процент учеников, находящихся на среднем уровне, и, наоборот, уменьшился удельный вес находящихся на низком уровне. Переход учащихся с низкого и среднего на высокий и средний уровень свидетельствует о правильности выбранной нами методики. Данные проведённой работы отражены в таблице № 3:

Таблица № 3

Имя ученика	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Елена Г.	+		
Мария Е.	+		
Вадим Ш.	+		
Вадим Е.		+	
Анна Г.	+		
Артем И.	+		
Даниил А.			+
Нина К.	+		
Артем Т.		+	
Варя А.	+		
Яна К.	+		
Артур К.		+	
%	67	25	8

В процентном соотношении можно данные результаты отразить с помощью диаграммы (рис. 2):

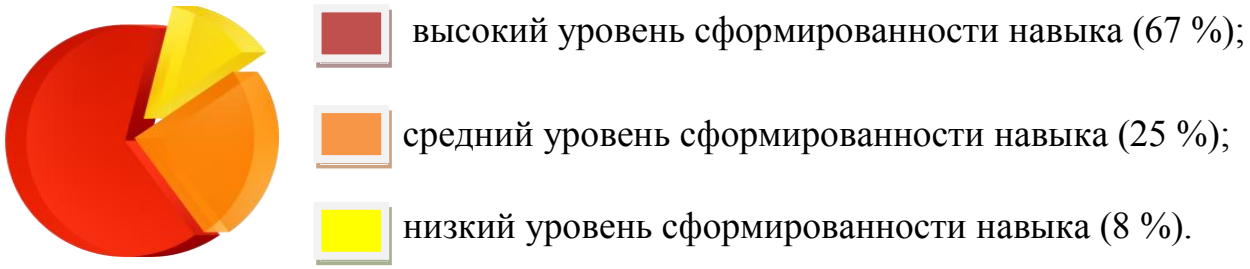


Рис. 2 Результаты диагностики сформированности навыка чтения

Данные результаты подтвердили эффективность проделанной работы. Проведённая нами работа позволила теоретически обосновать и практически реализовать соизмеримость обучения с помощью разработанной системы упражнений и введения читательского дневника, способствующих формированию умений и навыка чтения. В ходе исследования были решены все поставленные задачи.

В результате данной работы дети становятся более контактными, общительными, активными. У них создается ситуация успеха, ребята хотят читать дополнительную литературу. Кроме того, они не боятся сделать ошибку, умеют формулировать свои мысли, что приводит к частичному снятию языковых трудностей и возникновению желания и потребности в общении на иностранном языке [1].

В ходе практического исследования нами были разработаны система упражнений на формирование техники чтения, фрагмент урока английского языка и читательский дневник. Данную работу мы хотели бы продемонстрировать фрагментом урока по теме: «What do you know about rain forests?»

Фрагмент урока, проведённого в 4 «А» классе 06.11.17. по теме: «What do you know about rain forests?»

Учитель: Козлова Ксения Павловна

Учебный предмет: английский язык

Уровень: A 1.1

УМК: «Forward, 4» Part 1. Автор: Maria Verbitskaya, Brian Abbs etc.

Тип урока: урок открытия нового знания, обретения новых умений и навыков.

Цель урока: формирование иноязычной компетенции учащихся.

Задачи:

1. Практические

- актуализация знания учащихся по теме.

- развитие умения аудирования с полным пониманием прослушанного.

- развитие умений монологической речи на уровне монологического высказывания с опорой на текст.

2. Образовательные

- расширение общего кругозора учащихся, представлений учащихся о жизни животных и растений в тропическом лесу.

3. Воспитательные

- воспитывать вежливость и взаимопомощь учащихся при работе в парах и группах.

- способствовать формированию целостного мировоззрения.

4. Развивающие

- развивать способности к языковой догадке.

- развивать память и логическое мышление учащихся.

- развивать познавательную активность.

Планируемый результат:

Предметные умения:

- воспринимать на слух иноязычную речь с детальным пониманием прослушанного.

- сообщать информацию, используя опору на текст.

УУД:

Коммуникативные:

- Уметь использовать адекватные речевой ситуации языковые средства для решения различных коммуникативных задач.
- Уметь составить монологическое высказывание на уровне сверхфразового единства и микротекста.
- Уметь воспринимать аутентичную звучащую речь.

Познавательные:

- Уметь актуализировать фоновые знания.
- Уметь самостоятельно формулировать познавательные задачи.
- Уметь структурировать полученное знание.

Регулятивные:

- Уметь осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.
- Уметь проявлять волевую саморегуляцию в ситуациях затруднения.

Личностные:

- Уметь актуализировать сведения из личного жизненного опыта.
- Уметь формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.
- Уметь организовать индивидуальную и парную работу.

Основные понятия: Лексические единицы по теме «What do you know about rain forests?»

Организация пространства:

Формы работы: фронтальная, парная, индивидуальная.

Ресурсы: УМК «Forward, 4», мультимедийная презентация, раздаточный материал, ноутбук, интерактивная доска.

Ход урока:

1 этап: организационный.

Цель – психологически настроить учащихся на учебную деятельность.

1. Учитель приветствует учащихся с помощью речевых клише: Hello! How are you today?

Ученики дают устный ответ в форме приветствия, и рассказывают, как дела. Примерные ответы: We are fine, thank you! How are you?

2. Учитель настраивает учащихся на работу, вводит в атмосферу иноязычной речи, используя вопросы о путешествиях: Do you like travelling? What place would you like to visit? Ученики включаются в иноязычное общение, отреагировав на реплику учителя согласно коммуникативной задаче. Примерные ответы: Yes, we do. / No, we don`t. I would like to visit England, France…

3. Учитель проводит речевую разминку для отработки монофтонга [i:]: Fifteen teens eat sixteen sweets.

Ученики повторяют за учителем слова скороговорки хором, а затем произносят по принципу снежного кома: Fifteen teens eat sixteen sweets. Sixteen teens eat fifteen sweets. Seventeen teens eat eighteen sweets…

2 этап: мотивационный. Постановка целей и задач урока

Цель: включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне.

1. Учитель создаёт проблемную ситуацию, которая подталкивает учащихся к формулированию темы, цели и задач урока:

Предлагает учащимся предположить, о чем пойдет речь на уроке, опираясь на картинки мультимедийной презентации: Look at the smart board, please. What will we discuss during the lesson? Ученики формулируют и высказывают собственное мнение и позицию. Примерные ответы: countries, cities, interesting places… Учитель собирает ответы учеников в ассоциограмму на доске и благодарит учеников: Thank you for your ideas. Well done! Look at the

blackboard now, please. Учитель выводит действительную тему урока: «What do you know about rain forests?».

2. Постановка цели и задач осуществляется следующим образом: Учащимся предлагается таблица, в которой необходимо соединить части предложения в целое предложение (в каждом предложении спрятана задача урока). Учитель: You have got cards with a table. You task is to match the first parts of the sentences from column A with the second ones from column B. Work in pairs, please. Работа осуществляется в парах. Учащиеся узнают о целях и задачах урока, путем поиска начала и конца фразы. Они формулируют и высказывают собственное мнение и позицию. Затем учитель предлагает сравнить результаты парной работы с ответами на экране, осуществляя самоконтроль: «Ok, let`s check your answers. There are the correct variants on the screen.» Ученики сравнивают результаты работы с предложенными ответами на экране. Примерные ответы: «Great! We are right! / Oh, we have got a mistake!»

3 этап: актуализация знаний по теме. Цель: актуализация фоновых знаний, введение новых ЛЕ по теме, воспроизведение лексического материала на уровне словосочетания, предложения, микротекста.

Учитель предлагает учащимся открыть учебники на страницах 34-35 и посмотреть на картинку, затем описать: «Open your student`s books on pages 34-35. Look at the picture, please. What can you see there?» Учащиеся формулируют свои высказывания, вспоминая ЛЕ по теме. Примерные ответы: «We can see a forest, birds, plants…» Учитель: «Perfectly well! As I can see, there are some new words for you such as dead, floor, canopy. Find block A-Z, let`s repeat the words after me. Write down these words into your dictionaries. Now make up your own sentences with them, please.» Ученики выполняют задание.

4 этап: развитие умения чтения. Цель: развитие умений поискового чтения.

Учитель предлагает выполнить упражнение 1 в учебнике – аудирование с опорой на иллюстрации к тексту по теме «What do you know about rain forests?»: «Well, I offer you to know more about rain forests. Look at these pictures again and listen to the text, please. Follow the text with your eyes.» Данное упражнение не только дает возможность восприятия иноязычной речи на слух, но и снимает трудности работы с текстом на предтекстовом этапе. Учащиеся воспринимают иноязычную речь на слух.

Затем учитель проверяет понимание учащимися текста: «What new do you know about rain forests now?» Примерные ответы учеников: «There are lots of different kinds of trees./Lots of animals and birds live there.» В процессе проверки данного задания учитель обращает внимание учеников на информацию с восклицательным знаком под текстом.

В качестве следующего упражнения учитель предлагает выполнить чтение этого текста вслух по цепочке: «Well done, children. Now read this text aloud. Let`s do it one by one.»

После снятия трудностей на предтекстовом этапе, предлагается следующее упражнение, направленное на развитие навыка поискового чтения. Учитель просит детей выполнить упражнений №2 на странице 35: «Well done, pupils. Let`s do exercise 2 on page 35 now. You should read the text silently and answer these questions.» Учащиеся выполняют задание. Учитель проверяет выполнение с помощью фронтального опроса: «It`s time to check it up. Alex, answer the first question, please. Thank you….»

Следующее задание заключается в расположении абзацев данного текста в логической последовательность. Учитель выводит на интерактивную доску слайд с текстом в нарушенной последовательности, затем просит учащихся расставить абзацы в нужной последовательности: «This task is for superheroes. Look at the smart board, please. You can see our text but it is not in the correct order. Help me put the passages into the right order!»

Затем учитель раздает карточки с заданием (одну на парту). В задании дается 5 утверждений по данному тексту. 3 утверждения являются верными, остальные 2 нет. Учитель просит детей еще раз прочитать текст и отметить в своих карточках является ли каждое утверждение правдой или нет: «OK, kids. You work perfectly well! But I have one more interesting task for you. You have got the cards with 5 statements on them. I ask you to read the text once more and put a tick if the statement is true or a cross if it is not. You should work in pairs.»

Card

Statement	True	False
1. The weather in the tropics is hot and wet.		
2. There aren`t a lot of different kinds of trees.		
3. Lots of animals and birds don`t live in the canopy.		
4. When a tree falls down, new plants can grow in the space.		
5. Rain forests are disappearing quickly.		

Проверка данного упражнения происходит путем обмена карточками с соседней партой, затем учитель зачитывает правильные ответы и дети проверяют карточки друг у друга, в конце проверки выставляя оценку от 1 до 5, в зависимости от количества правильных ответов.

На послетекстовом этапе предлагается упражнение 3 на странице 35, являющееся продуктивным и направленное на развитие умений монологической речи. Учитель: «It`s time to speak a little. Look at exercise 3 on page 35. Tell us about rain forest, please. The pictures will help you.» Учащиеся работают на заданием, затем учитель контролирует выполнение задание, спрашивая ребят по их желанию.

После выполнения 3 упражнения, учитель просит учеников выразить собственное мнение о тропических лесах: «Great job, thank you so much! I

think that rain forests are very beautiful but dangerous, too. I don`t like to visit them. What do you think about rain forests? Do you like them? Do you want to visit them?» Учащиеся строят свои монологические высказывания с опорой на иллюстрации и текст. Примерные ответы: «Yes, I like them. I think it`s very interesting to visit rain forests. / No, I will not go there. I am afraid of snakes and spiders.»

2.2. Методика организации литературного чтения на английском языке в младших классах

2.2.1. Читательский дневник как средство организации литературного чтения на английском языке в начальной школе

Организация литературного чтения на английском языке в начальной школе предполагает прежде всего возобновление ведения читательского дневника учащимися. К сожалению, в настоящее время при обучении технике чтения его роль очень недооценена [8].

В рамках проведения исследования нами разработан и апробирован читательский дневник. Работа с читательским дневником на уроках английского языка должна проводиться систематически. Возрождение ведения читательского дневника на уроках иностранного языка позволяет учителю организовать самостоятельное чтение младших школьников, как дома, так и на занятиях в условиях, как основного, так и дополнительного образования. Важнейшей задачей, позволяющей реализовать поставленную цель, является формирование основ читательской культуры младших школьников через расширение их читательского и культурного кругозора и развитие воображения и творческих способностей [25].

Цель читательского дневника – закрепление и развитие навыков работы с текстом и книгой, расширение кругозора детей через чтение книг и

текстов, а также формирование устойчивого интереса к чтению, мотивировать ученика, использовать осознанное, самостоятельности чтение в разных ситуациях, ведь с точки зрения современной науки о формировании читателя, основное качество процесса чтения – это уровень самостоятельности, к которому подготовлен читатель.

В начальных классах читательский дневник помогает тренировать память ребенка, учит анализировать произведение, понимать его, находить главное и выражать свои мысли, но также имеет и контролирующую функцию: и родителям, и учителям нужно проверять, как часто и сколько ребенок читает: только благодаря постоянным упражнениям в чтении ребенок научится быстро читать и понимать прочитанное, а значит, сможет полноценно учиться в старшей школе.

Мы приняли решение разработать читательский дневник на английском языке (Приложение 2). Были определены требования его оформления и продуманы обязательные содержательные компоненты:

1. Обложка, оформленная по своему вкусу или предложенная учителем.
2. Автор и название читаемого текста.
3. Имена главных героев.
4. Новые слова, которые встретились в тексте с транскрипцией и переводом (выписываются по ходу чтения).
5. Главная мысль произведения
6. Иллюстрация содержания/главный герой (рисунок, аппликация)
7. Оценка учителя

Задания читательского дневника выполняют различные функции:

- проверяют знание текста у читателя;
- создают мотивацию к повторному прочтению текста;
- обращают внимание читателя на детали текста;
- углубляют интерес к чтению;
- задания позволяют структурировать текст;

- позволяют проявить творчество: придумать свою иллюстрацию к тексту;

- предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества — сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования;

- проводить читательскую рефлексию;

При работе с «дневником читателя» мы использовали следующие виды мотивации:

✓ награждение красивыми наклейками в дневник;

✓ благодарность родителям на родительском собрании;

✓ выставка лучших дневников в классной библиотеке.

В конце месяца на внеурочном занятии нами была организована конференция «The Best Reading Journal» среди учеников 4 «Б» класса. Ребята презентовали свои читательские дневники, общались друг с другом на тему чтения, давали рекомендации, основанные на собственном опыте, по самоорганизации процесса чтения. За оформленные по требованиям читательские дневники ученики получали дипломы «For showing off sensational reading skills!» или «For your wonderful and excellent Reading Journal!».

Читательский дневник позволяет учащимся активно использовать тексты на английском языке для решения коммуникативных и познавательных задач [8].

С помощью читательского дневника можно организовать эффективную работу учащихся на занятии, используя разные виды учебной и читательской деятельности учащихся.

Ведение данного дневника позволяет в полной мере реализовать системно-деятельностный подход, предполагает воспитание и развитие качеств личности отвечающих требованиям информационного общества, личности, свободно ориентирующейся в потоках информации, способной

конструктивно общаться, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности [34]. Работа с читательским дневником позволяет расширить кругозор школьника и формировать их читательскую культуру.

Мы убедились, что данная проблема действительно актуальна, так как воспитание сознательного читателя в лице младшего школьника предполагает успешное овладение им в процессе обучения навыком чтения, культурой чтения, умением воспринимать на слух предложенную информацию, навык полноценного высказывания, развитие активного и пассивного словарного запаса, эмоциональная реакция на читаемое.

Хотелось бы подчеркнуть, что систематическое ведение читательского дневника способствует формированию основ читательской культуры у младших школьников при обучении чтению на иностранном языке. Целенаправленное использование нами читательского дневника на уроке английского языка позволяет судить о возросшем интересе учащихся к предмету, о совершенствовании техники чтения, более глубоком понимании иноязычных текстов и сформированных основах читательской культуры в процессе обучения чтению

2.2.2. Система организации литературного чтения на английском языке на начальном этапе

В качестве методических рекомендаций мы хотели бы предложить разработанный нами мастер - класс по организации литературного чтения на английском языке в начальной школе. Он будет полезен для учителей, которые хотят сделать более эффективным обучение технике чтения и привитие любви к чтению своим ученикам.

Цель мастер-класса: познакомить с системой организации литературного чтения на английском языке.

Аудитория: учителя иностранного языка.

Оснащение:

- книги на английском языке;
- дневник чтения;
- экран чтения.

Ход мастер-класса:

I. Вступительное слово ведущего.

Особую роль в развитии читательской компетенции и культуры чтения мы отводим организации литературного чтения на английском языке. Что же такое литературное чтение? Этот термин, давший название программе, был введён специалистами детского чтения для обозначения предмета в начальной школе. Цель программы – вовлечь учащихся в свободное чтение художественных книг. При этом они также знакомятся с приёмами художественной литературы, читая доступные их возрасту произведения.

Известно, что к важнейшим признакам культуры человека читающего можно отнести постоянную потребность в чтении как форме общения с миром через книгу, расширение области потребностей и читательских интересов. Книга по литературному чтению используется не только как средство формирования умения читать, но и как средство развития продуктивных умений в устной речи (умение обсуждать прочитанные книги в классе) или письменной речи (умение вести читательский дневник, писать отзыв о книге), а в целом, умений говорить и писать на английском языке.

Включаясь в литературное чтение в начальной школе, учащиеся проходят 4 этапа:

- читаем;
- читаем больше;
- читаем лучше;
- читаем более качественную литературу.

Мы придерживаемся принципов:

- ребенок читает книгу целиком, а не отрывки;
- у каждой книги свой читатель;
- книги должны быть аутентичными и хорошо изданными;
- доступ к книгам должен быть свободным;
- книги должны быть интересными, разных жанров и соответствовать возрастным и личностным возможностям учащихся;
- книги должны быть на уровень ниже языкового уровня учащихся.

II. Пошаговая организация литературного чтения в школе:

Первый шаг приобщения учащихся к литературному чтению - это создание условий, важнейшим из которых является библиотечка в кабинете иностранного языка. Для её формирования необходимо приобрести книги разных жанров, классических, популярных и современных английских авторов разных уровней сложности. Эта библиотечка должна постоянно пополняться. Желательно составить каталог имеющихся книг и научить детей пользоваться им.

Второй шаг – организация чтения одной общей книги и “погружение в стихию” литературного чтения. Для учащихся 4 классов такой книгой может стать книга *A Little Princess* after Frances Hodgson Burnett.

Читательский дневник отражает скорость чтения книги учеником, помогает ему запомнить автора, название произведения, главных героев, место и время действия в книге, понять замысел автора, проблему, которую он поднимает. Очень важно, что ученик может выразить своё отношение к книге, сделать выводы, записав свои впечатления о прочитанной книге. Обычно учащиеся делают краткие записи в произвольной форме, иногда сопровождая их рисунками. После того, как все учащиеся прочитали эту книгу, организуется её обсуждение: дети высказываются по проблеме,

понравившимся эпизодам, сравнивают героев, оценивают их поступки. Учащиеся пытаются осознать, что хотел сказать автор, написав эту книгу, чему она учит. Они говорят о том, как бы они себя повели в некоторых ситуациях, что они бы изменили.

Третий шаг – ознакомление учащихся со стратегией “Как выбрать книгу” для самостоятельного чтения. Эта стратегия учит детей обращать внимание на аннотацию, уровень книги, её язык. Учащиеся узнают, какую информацию можно найти в аннотации, где она публикуется, как понять, будет ли книга интересна. Они обязательно просматривают иллюстрации, читают несколько строчек, чтобы почувствовать язык книги.

Четвёртый шаг – организация свободного чтения.

Учащиеся начинают самостоятельно выбирать книги, читают их и по ходу чтения ведут записи в читательских дневниках.

Каждый учитель понимает, что дух соревнования сильнее всего мотивирует подростков к любому виду деятельности, поэтому мы предлагаем использовать идею создания “экрана чтения” в кабинетах английского языка. В этом экране ученики отмечают прочитанные книги и записывают оценку книги особым кодом (Таблица №3):

Таблица №3

Уровень:	1 – perfectly well	то, что надо
(язык)	2 – too easy	слишком лёгкая
	3 – too hard	слишком трудная
Интерес:	A – amazing	очень интересно
(содержание)	B – good	Хорошо
	C – boring	Скучно

Экран имеет такую форму (Таблица №4):

Таблица №4

English Readers Book Review

Students' names имена учеников	Titles of the books названия книг		
	A Little Princess	Gruf falo	Who is the best?
1.Mary E.	1 B		3 B
2.Daria S.	1A	1B	
3.Vadim S.	2 B		
4.Angelina G.	2 B		1 A

Этот экран – мощный стимул для приобщения детей к свободному (досуговому) чтению (чтению для отдыха, как они говорят).

Пятый шаг – проведение читательских конференций.

Один раз в месяц на уроках английского языка во время внеурочных занятий мы предлагаем проводить читательские конференции, на которых учащиеся презентуют одну из прочитанных за месяц книг, не раскрывая ее содержания, (заканчивая примерно так " А что из этого получилось, вы узнаете, если прочитаете…").

Презентацию наиболее интересной книги учащиеся готовят по плану (Таблица №5):

Таблица №5

1. Title:	*What is the title of the book?*
2. Author:	*Who wrote it? Do you know anything about the author*?
3. Type:	*Is it a horror story (fairy story, detective story,*

	etc.)?
4.What is it about?	*(e.g. family, friends, holidays, free time, etc.)*
5. Characters:	*Who are they? What are they like?*
6. Setting:	*Where and when does the story take place?*
7. Events:	*What happens? (Don't tell the whole story).*
8. Ideas:	*Is the writer saying something important about people?*
9. Comments:	*How would you characterize the story? (realistic,*
	amazing, short, long, etc.)
	How would you characterize your reading (easy,
	exciting, boring)
	Do you like it?
	What do you especially like about it?
	How did you feel? (happy, sad, etc.)
	Who would you recommend this book to read?

На таких конференциях учащиеся задают много вопросов тому, кто презентует книгу. Обычно на начальном этапе чаще звучат вопросы типа «Сколько времени ты читал книгу? Пользовался ли словарем? Есть ли в книге иллюстрации? Какой эпизод понравился? Как зовут главных героев?» и т. д.

После конференции обычно учащиеся обмениваются книгами.

Такое свободное чтение, на наш взгляд, способствует развитию интереса и приобщению детей к чтению книг на иностранном языке, что

формирует потребность чтения на языке оригинала с одной стороны и стимулирует учащихся прочитать сложные книги в переводе с другой. Для обучения собственно иностранному языку этот опыт бесценен, прежде всего, потому, что расширяется словарный запас школьников. Кроме того, литературное чтение дает возможность учащимся увлечься художественной литературой на иностранном языке и развивает их читательскую компетенцию.

Выводы по главе II

В данной главе мы исследовали приемы и средства обучения чтению на начальном этапе. Важным моментом при обучении чтению является отбор текстового материала, который должен отвечать определенным требованиям.

Следует сделать акцент на воспитательной ценности текстов, их нравственном потенциале, познавательной ценности и научности содержания. Для обеспечения интереса к чтению необходимо учитывать возрастные особенности детей, своевременно снимать трудности, создавая «ситуацию успеха».

Исходя из особенностей чтения на английском языке, предварительная устная обработка учебного материала помогает снимать часть трудностей, препятствующих пониманию содержания. Этому также эффективно способствует обучение учащихся языковой и контекстуальной догадке.

При обучении чтению важно снабжать тексты специально продуманными коммуникативными заданиями. Они должны быть связаны со смысловой стороной читаемого, заставлять уже на начальном этапе учащихся думать, проявлять себя как личность, использовать свой жизненный опыт.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Язык – важнейшее средство общения, при его помощи происходит существование и развитие человеческого общества, развитие международных отношений.

Изучение этого предмета в начальной школе является признаком возрастающего социального интереса к изучению иностранных языков, подтверждением важности этого предмета для всестороннего личностного развития индивида и его успешности в современном мире.

Чтение – один из важнейших видов коммуникативно-познавательной деятельности, направленной на извлечение информации из письменного текста. Рецептивный характер этого вида речевой деятельности является предпосылкой к доступности и легкости его изучения.

Чтение рассматривается в школьной методике как цель и средства обучения иностранному языку. Цель обучения чтению: извлекать информацию из прочитанного. При овладении чтением учащиеся сталкиваются с целым рядом психических и лингвистических трудностей. Для формирования техники чтения необходимо читать вслух, для других. Техника чтения – показатель понимания прочитанного. Существует система упражнений на отработку техники чтения:

- чтение отдельных букв, словосочетаний;
- чтение отдельных слов, фраз;
- чтение речевых образцов, устойчивых выражений;
- чтение коротких текстов.

Существует несколько подходов в классификации чтения с извлечением информации (Фоломкина С.К.): чтение с извлечением основной информации (основное содержание), чтение с извлечением всей (детальной) информации. Автор выделяет основные виды чтения по типу проникновения в содержание:

- на уровне слова: найти географические названия, дату (reading for specific information);
- на уровне смысла: определить главную мысль текста, главного героя (reading for the main idea);
- понимание всей информации: степень понимания зависит от имеющегося жизненного опыта у читающего (reading for detail).

Имеется ряд трудностей в обучении иностранному языку:

- при обучении иноязычному чтению в памяти младших школьников нет прочных слухо-речемоторных образов читаемых слов. Преодолеть это препятствие можно, используя метод устного опережения.
- необходимость овладения системой графических знаков, отличающихся от знаков родного языка, а также умение соотносить их с иноязычными звуками.

Мы провели диагностику сформированности навыка чтения в младших классах средней общеобразовательной школы, представили фрагмент урока как элемент опытно - педагогической работы по обучению технике чтения, разработали методические рекомендации по организации литературного чтения на английском языке в начальной школе.

Проведенное исследование подтвердило, что проблема обучения чтению актуальна в современном мире и требует особого внимания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азовкина А.Н. Развитие интереса к чтению на иностранном языке на начальном этапе обучения // Иностранные языки в школе. – 2015. – № 5. – С. 4 – 8.

2. Амонашвили Ш. А. Личностно - гуманная основа педагогического процесса. – М.: Университетское, 2000. – С. 345.

3. Базарная Н.А. Обучение умению работать над иноязычными текстами // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 7. – С. 19 – 22.

4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968. – С. 464.

5. Борзова Е.В. Тексты для чтения на начальном этапе обучения // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 3. – С. 15 – 20

6. Беспальчикова Е.В. Обучение анализу текста // Иностранные языки в школе. – 2016. – № 9. – С. 3 – 7.

7. Бухбиндер В.А. Очерки методики обучения устной речи на иностранных языках. – М.: Просвещение, 1988. – С. 256.

8. Бычкова Н.А. Организация литературного чтения на начальном этапе обучения // Иностранные языки в школе. – 2016. – № 13. – С. 27 – 33.

9. Вайсбург М.Л. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 4. – С. 10 – 13.

10. Вербицкая М. В. Forward 4. – 1 часть. – М.: ВЕНТАНА – ГРАФ, 2017. – С. 34 – 35.

11. Выготский Л.С. Проблемы общей психологии. Москва, 1982. – С. 267-272

12. Гальскова Н.Д. О взаимодействии учителя и учащихся на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 10. – С. 17 – 20.

13. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: АРКТИ, 2003. – С. 192.

14. Гончаров А.А., Мильруд Р.П. «Теоретические и практические проблемы обучения пониманию коммуникативного смысла иноязычного текста» // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 6. – С. 11 – 18.

15. Егоров Т.Г. Психология овладения навыками чтения. Москва, 1953. – С. 23-37

16. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. Москва,1991. – С. 45-59

17. Иванова Л.А. Как обучать первоклассников иностранному языку в новых условиях // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 6. – С. 10 – 11.

18. Карманова Н.А. Подготовка учащихся к чтению на начальном этапе обучения // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 3. – С. 20 – 24.

19. Климетенко А.Д. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. Москва, 1981. – С. 52 – 59.

20. Колкова М.К. Организация самостоятельной работы учащихся с текстом, предназначенным для чтения с общим охватом содержания. Ленинград, 1984. – С. 134 – 141.

21. Комков И.Ф. Методика преподавания иностранных языков. Минск, 1979. – С. 167 - 173

22. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. - М. : Изд-во АРКТИ, 2002. – С.64 – 77.

23. Леонтьев А.А. Психология восприятия // Иностранные языки в школе. – 1975. – № 1. – С. 3 – 9.

24. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. Москва, 1973. – С. 27 – 33.

25. Никитенко З.Н. Развивающее иноязычное образование в начальной школе // Иностранные языки в школе. – 2012. – №1. – С. 94 – 97.

26. Пассов Е.И. Учебное пособие по методике обучения иностранным языкам. Воронеж, 1987. – С. 19 – 28.

27. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – С. 400.

28. Примерная основная образовательная программа начального общего образования от 8 апреля 2015 г. № 1/15. – С. 13 - 17

29. Рогова Г.В. Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов пед. вузов. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1998. – С. 157 – 164.

30. Салистра И.Д. Чтение с предварительно снятыми трудностями понимания. – Сб. Вопросы обучения устной речи и чтению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 1965. – С. 37 – 45.

31. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009г. № 373. – С. 31 – 32.

32. Фоломкина С.К. Некоторые вопросы обучения чтению на иностранном языке в неязыковом вузе // из кн. Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия / сост. Леонтьев А.А. – М.: Рус. язык, 1991. – С. 173-187.

Электронные ресурсы:

33. Обучение чтению на уроках английского языка в младших классах. –2017 URL:https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/prochee/obuchieniie_chtieniiu_na_urokakh_anghliiskogho_iazyka_na_nachal_nom_etapie/ (дата обращения: 3.12.2017).

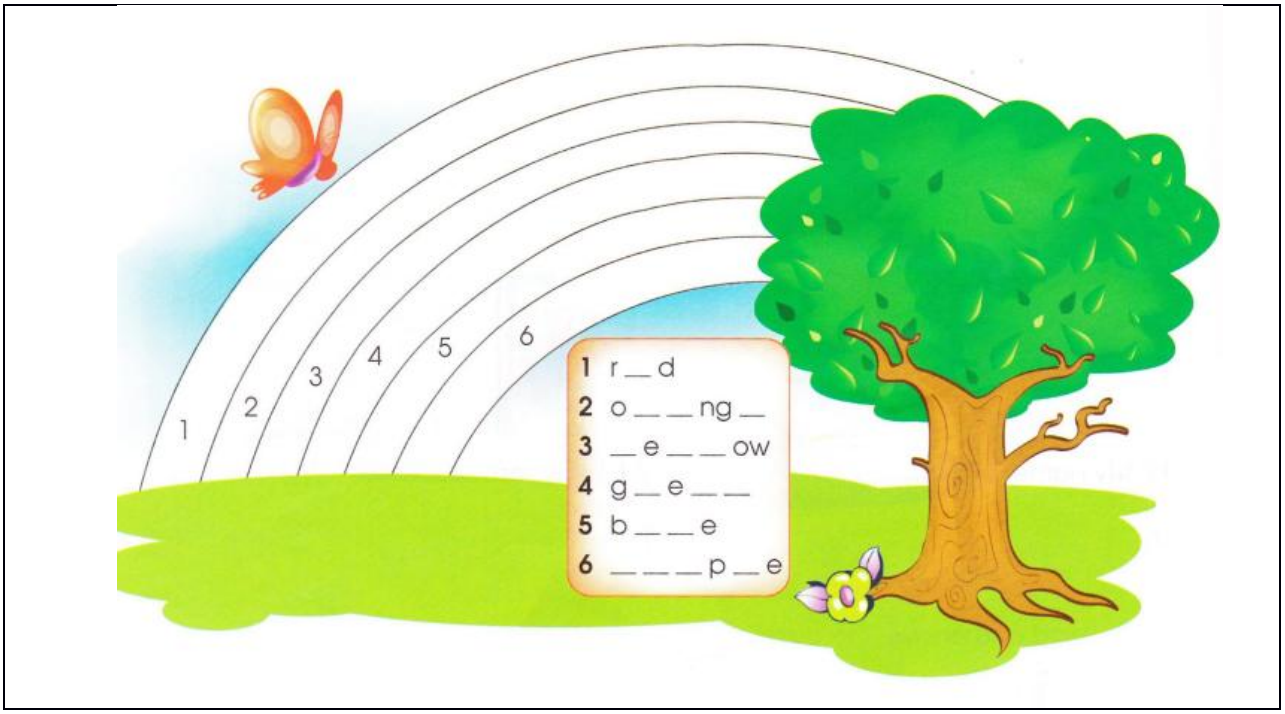
34. Организация литературного чтения на английском языке. – 2017. URL: http://открытыйурок.рф/статьи/513297/ (дата обращения: 27.11.2017).

Приложение 1

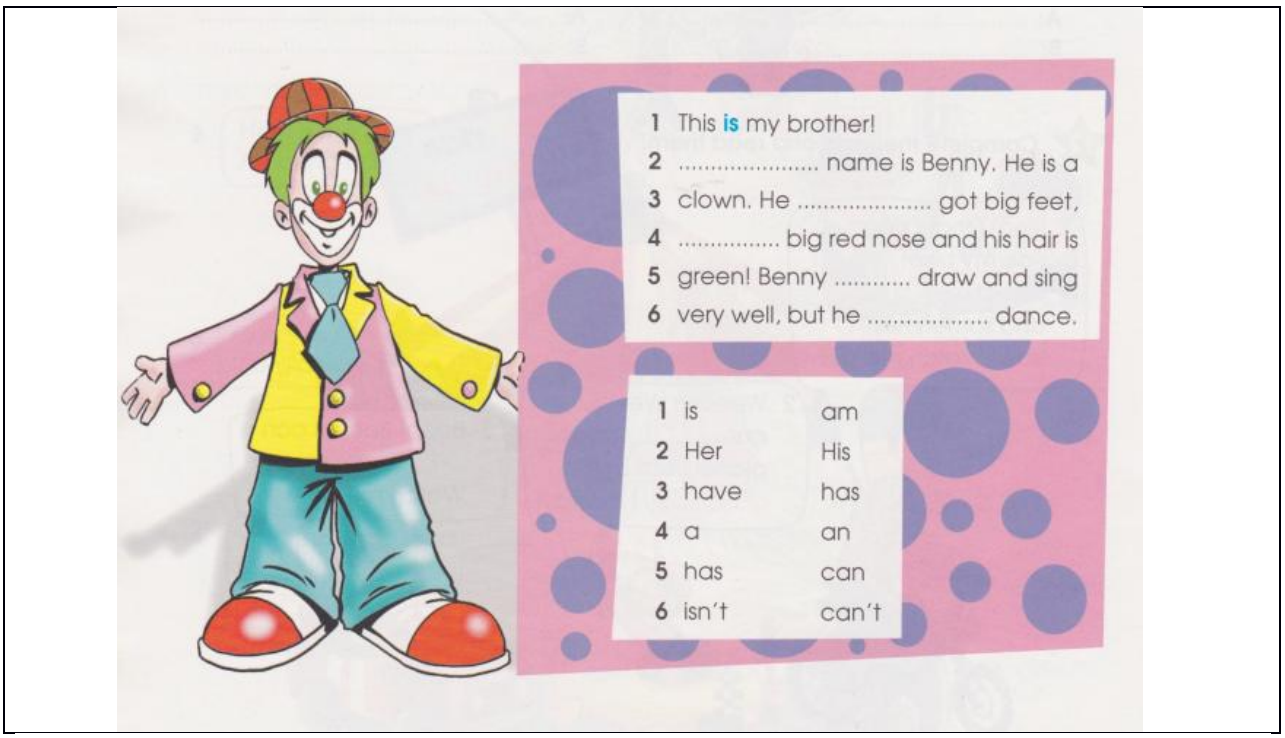
Система упражнений для обучения чтению

Рецептивные упражнения

Задание 1. Заполните пропущенные буквы в словах. Раскрасьте рисунок.

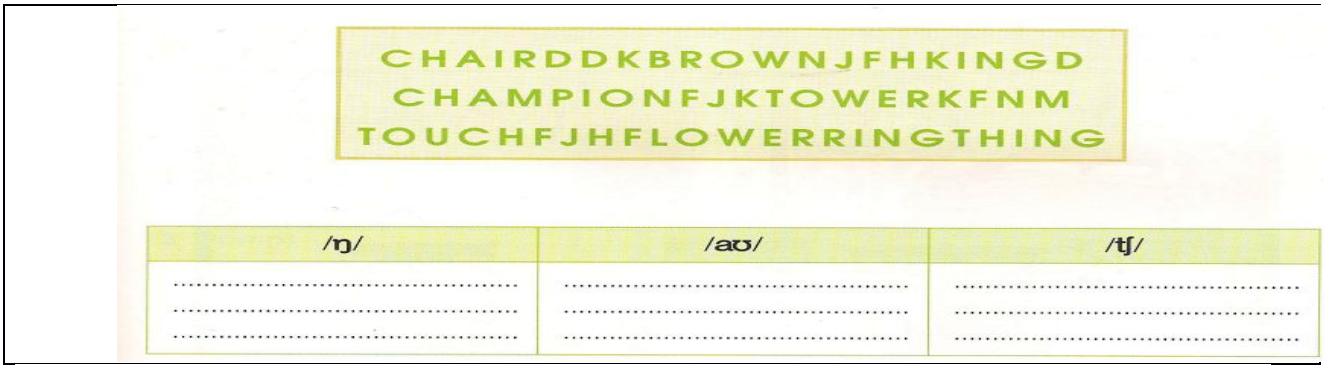


Задание 2. Выбери правильное слово и заполни пропуски в тексте.



Ученики читают предложения и объясняют свой выбор.

Задание 3. Найдите слова со звуками /ŋ/, /aʊ/ или /tʃ/ и запишите их в колонки.



Задание 4. Прочтите текст и отметьте предложения значениями T (true-верно) или F (false- не верно). При необходимости исправьте неверные утверждения.

До чтения текста дети, открыв предложенную страницу, рассматривают картинку, читают название, высказывают свои предположения по поводу содержания текста. Чтобы помочь им лучше понять текст, объясняются значения новых неизвестных слов.

Задание 5. Послушай, что говорят Тим и Джули. Какую еду/напитки они любят/не любят?

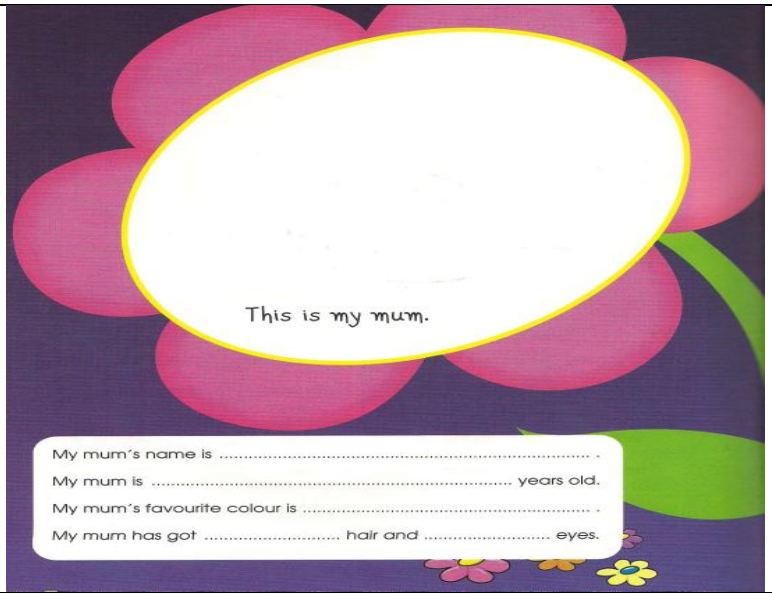
Tim likes ..., but he doesn't like ...
Julie likes ..., but she doesn't like ...

Предполагаемый ответ:

Tim likes chicken and beef, but he doesn't like cheese, milk or cabbage.
Julie likes cherries, eggs and cheese, but she doesn't like tuna.

Репродуктивные упражнения

Задание 1. Нарисуй картинку и напиши про свою маму.



Задание 2. Прочти, нарисуй свой рисунок и расскажи о себе как в примере.

Предполагаемый ответ:

Hi! My name's Vanya.

I'm eight years old.

I'm from Crimea.

I live at 16, Sevastopolskaya Street.

I play the piano.

Задание 3. Используйте эти прилагательные для составления предложений, сравнивая различные места в вашей стране: big, cold, small, quiet, noisy, modern, cheap, comfortable, sunny, beautiful, cosy, exciting, clean, boring, expensive, crowded.

... is bigger than ... . is the biggest city in my country.
... is as ... as ... . isn't as ... as ... .

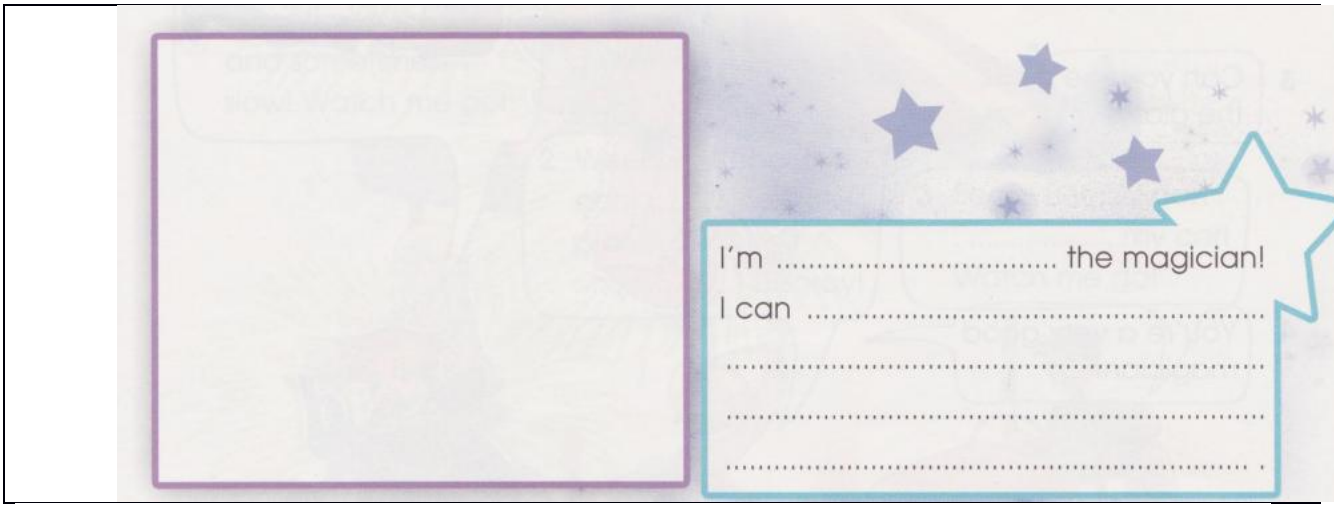
Продуктивные упражнения

Задание 1. Нарисуйте свою комнату и опишите её.

Предполагаемый ответ:

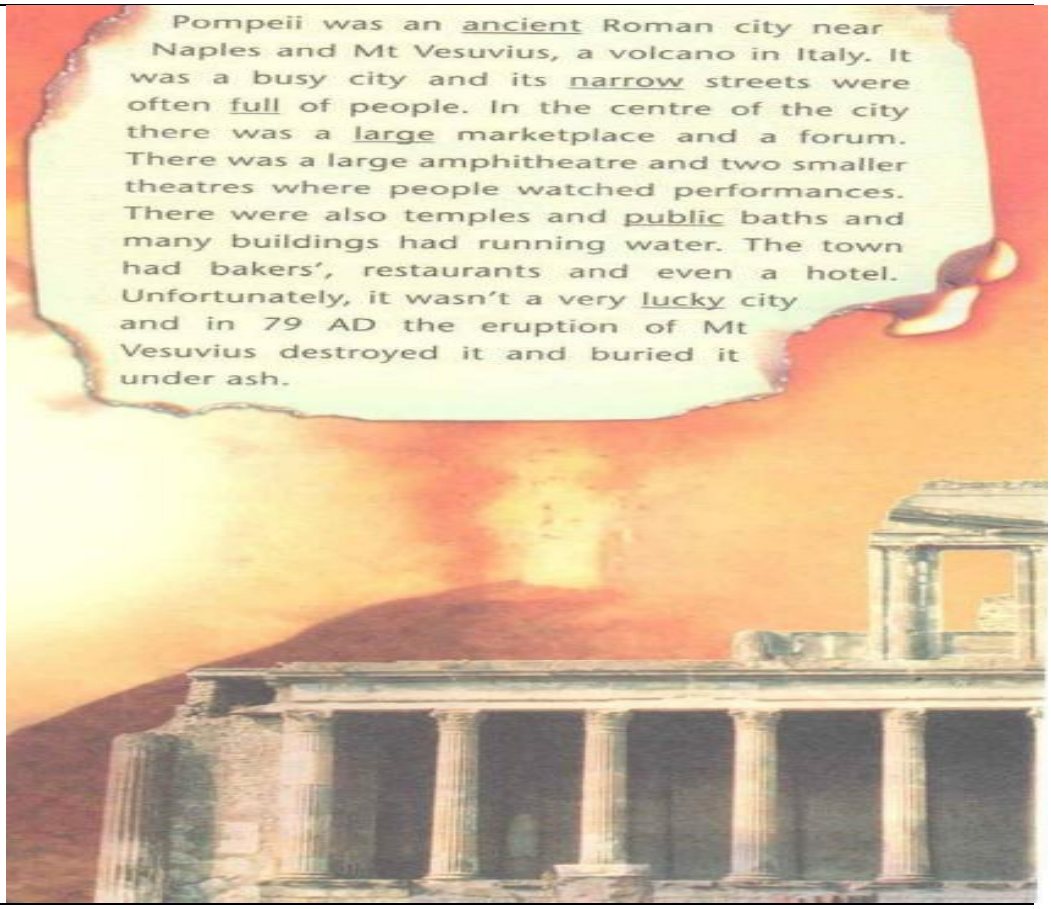
Hi! My name’s Natali and this is my room. There is a bed in my room. It is big. There is a table in front of the window. There are some books on it. There are two chairs and a bookcase next to the table. I like my room. It’s cool!

Задание 2. Ты – известный фокусник. Нарисуй рисунок и напиши о том, что ты умеешь делать.



Задание 3. Представь себя на месте Крузенштерна. Как, по-твоему, он чувствовал себя, когда вернулся в Россию из морского плавания? Опиши свои чувства.

Задание 4. Прочти текст о Помпеи. Представь себя археологом. В течение трех минут напиши о том, что было в Помпеи, и как выглядел город до извержения вулкана. Расскажи классу.

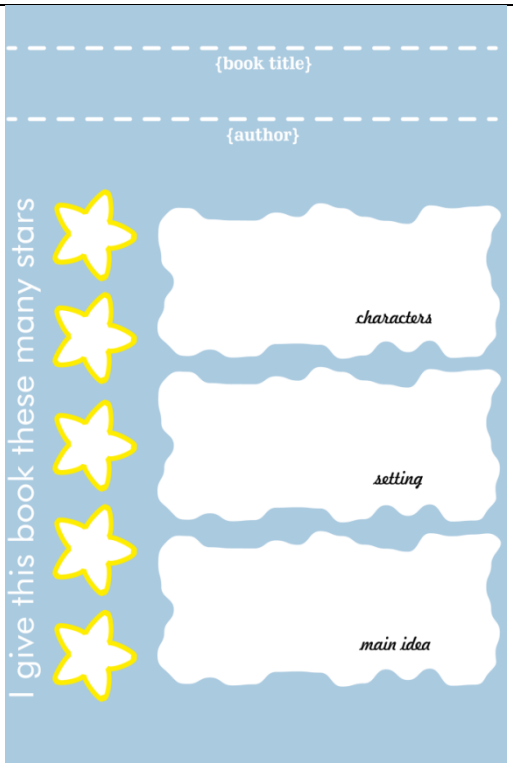


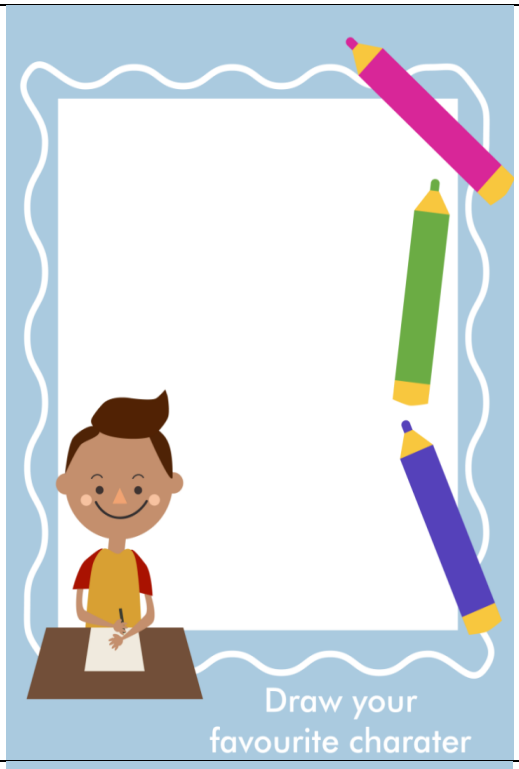
Предполагаемый ответ:

Pompeii was a beautiful and busy city. It had many building and narrow streets. There was a large amphitheatre, temples and public baths. It had a large marketplace and a forum.

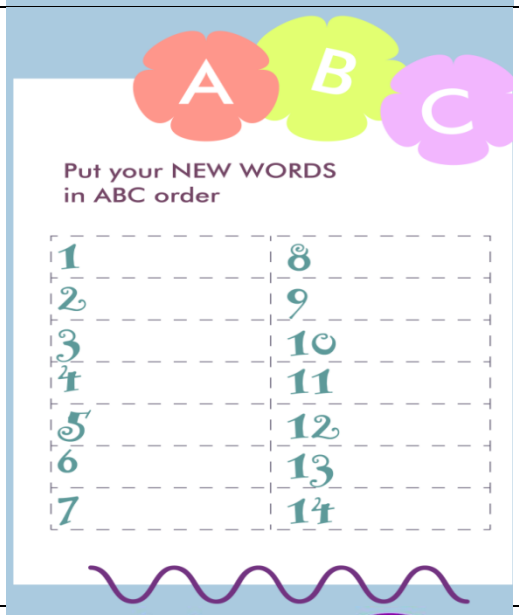
Приложение 2

Читательский дневник




Draw your
favourite charater

New Words


A B C
Put your NEW WORDS
in ABC order
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

A B C
Use your NEW WORDS
to make WORD SEARCH

Write your NEW WORDS
using different colours
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

Note from
your Teacher