

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
КОРРЕКЦИЯ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ У
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Студент

Мур 29.05.23
(подпись, дата)

Муромская Мария Игоревна

Научный руководитель

Жр 29.05.2023
(подпись, дата)

к.пс.н. Морозова Н.Л.

Нормоконтролер

Кар 29.05.2023
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 08.06.2023 № 10)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/хор. (протокол заседания ГЭК от 13.06.23 № 4)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали
М.В. Мали

Пенза, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	
1.1. Формирование фонематических процессов в онтогенезе.....	6
1.2. Нарушения речи у детей дошкольного возраста в образовательных организациях	11
ГЛАВА II. ОБСЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	
2.1. Организация экспериментального изучения.....	16
2.2. Анализ результатов констатирующего изучения.....	23
ГЛАВА III. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	
3.1. Содержание формирующего эксперимента.....	28
3.2. Анализ результатов контрольного эксперимента.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	51

ВВЕДЕНИЕ

В результате многовековой эволюции человечество приобрело уникальную способность – речь. Благодаря речевой деятельности человечество думает, общается, обменивается информацией, передает знания из поколения в поколение, познает окружающий мир. Речь буквально пронизывает все сферы жизнедеятельности человека. Даже если перестать разговаривать, то все равно мы будем думать словами, речь будет в сознании. Без речи, человек не может находиться в социуме. Речевые навыки имеют огромное значение для успешной социализации ребенка. Поэтому взрослые должны помочь детям в совершенстве овладеть речевой способностью, чтобы ребенок смог войти в общество и в дальнейшем реализовать себя в жизни.

Дошкольный возраст является сенситивный периодом становления речи у ребенка. Именно на этот период приходится большинство проявлений речевых нарушений, которые впоследствии могут оказать отрицательное воздействие на формирование внутренних и внешних процессов речепроизводства. У детей дошкольного возраста происходит усвоение родного языка. Оно включает в себя совершенствование речевых навыков, практическое овладение средствами языка и осознание языковых отношений. Все это обеспечивает в дальнейшем эффективное речевое развитие. Важным моментом в развитии речи ребенка, является обучение грамоте. Речь становится предметом изучения. В итоге преобразуются фонетические и фонематические представления ребенка.

Недостаточная сформированность фонематических навыков и умений, является одной из главных причин нарушения развития звукопроизносительной стороны речи у дошкольников. К таким нарушениям относятся замены и смешения. Недостаточно сформированный фонематический компонент создает трудности детям с речевыми нарушениями при овладении основами грамоты. Овладение грамотой

возможно лишь при условии сформированных фонематических умений и навыков. В последнее время, дети с фонематическим недоразвитием стали условно относиться к норме развития. При поступлении в школу, дети, не получившие логопедическую помощь, попадают в «группу риска». У них недостаточно сформирована фонематическая база, которая необходима для успешного овладения основами письменной речи. Большинство специалистов считают, что важным аспектом в решении этой проблемы является развитие фонематической компетенции как важной предпосылки к овладению навыками чтения и письма у детей с нарушениями речи. Поэтому выбранная тема проекта является **актуальной** для логопедической практики.

Цель нашего исследования – изучить фонематические процессы у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями и разработать комплекс игр и игровых приемов для коррекции выявленных нарушений у детей данной категории.

Объект исследования – фонематические процессы речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

Предмет исследования – комплекс игр и игровых приемов, направленных на коррекцию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Провести обзор специальной литературы по проблеме исследования, затрагивающей вопросы формирования фонематических аспектов речевого развития дошкольников с нарушениями речи.
2. Обследовать уровень развития фонематического компонента у старших дошкольников.
3. Разработать и апробировать комплекс игр и приемов коррекционно-логопедической работы по развитию фонематических навыков у детей с речевыми нарушениями.
4. Оценить эффективность подобранных игр и приемов в ходе контрольного эксперимента.

Гипотеза – мы предполагаем, что целенаправленная логопедическая работа с детьми старшего дошкольного возраста на основе составленного нами комплекса игр и игровых приемов, направленных на формирование фонематических навыков позволит сформировать необходимый базис для усвоения детьми основ грамоты.

В работе были применены следующие **методы исследования**:

- ✓ анализ методической, педагогической и научной литературы по проблеме исследования;
- ✓ анализ медико-педагогической документации и анамнестических данных речевого развития дошкольников, принимающих участие в исследовании;
- ✓ констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент;
- ✓ количественный, качественный анализ результатов, проведенного логопедического обследования.

Практическая значимость нашей работы заключается в том, что результатами можно будет воспользоваться в ходе работы по формированию и закреплению фонематических компетенций у старших дошкольников в норме и с речевой патологией логопедами, воспитателями дошкольных образовательных организаций и родителями.

ГЛАВА I. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

1.1. Формирование фонематических процессов в онтогенезе

Такие ученые, как Л.С. Выготский [7], Р.Е. Левина [18], А.А. Леонтьев [19], Г.М. Лямина [24] отводили важное место в своих исследованиях, проблемам воспитания и обучения дошкольников. Ими широко изучались условия, которые необходимы для успешного формирования познавательных процессов детей и их становления как личности. Они считали, что речь и психические процессы едины и неразрывно связаны между собой.

М.Ф. Фомичева [45] в своих работах подчеркивала, что полноценно сформированный фонематический слух позволяет выработать четкую дикцию, т.е. восприятие и воспроизводство звуков является согласованной работой речеслухового и речедвигательного анализаторов

В овладении речью главная роль принадлежит слуху. Новорожденный ребенок уже проявляет чувствительность к звукам. С развитием слуха у ребенка формируются голосовые реакции. В 2-3 месяца появляется гуление, в 3-4 месяца – лепет. Ребенок поворачивается к источнику звука, прислушивается. Таким образом, происходит первичное развитие фонематического слуха. С 6 месяцев в лепете ребенка по подражанию слышатся четкие звуки, слоги, звуко сочетания. Он понимает интонацию, темп, ритм, мелодику речи. К году хорошо произносит гласные [а], [у], [и] и согласные [п], [б], [м], [н], [т], [д], [к], [г] простые по артикуляции. На 2 году жизни, дети различают слова, которые отличаются всего одной фонемой, проявляется способность к восприятию звуков речи. Таким образом, происходит формирование фонематического слуха. К 3 годам дети хорошо различают слова, близкие по звучанию, стараются сохранить слоговую структуру слова. Ребенок дифференцирует гласные и согласные звуки, мягкие и твердые. К 4 годам развивается слуховой контроль за своим

произношением. Дети должны легко дифференцировать все звуки, идет дальнейшее формирование правильного звукопроизношения. К 5 годам большинство детей овладевают правильным произношением шипящих и свистящих, сонорных звуков. Данные звуки они безошибочно произносят в простых словах, а в сложных или незнакомых словах – заменяют.

Совершенствуются фонематические процессы. Дети узнают в речи звук, могут подобрать слово на заданный звук, различают темп речи. В 6 лет дети должны произносить все звуки правильно. Легко воспроизводить слова различной слоговой структуры. Благодаря хорошо развитому фонематическому слуху, ребенок выделяет слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, различает акустически близкие фонемы. То есть дети овладевают первичными формами аналитико-синтетической деятельности, с помощью которых идет обобщение признаков одних фонем и отличие их от других. К 7 годам дети уже должны иметь полностью сформированное фонематическое восприятие, овладевают навыками звукового анализа (устанавливается последовательность и количество звуков в слове), что является предпосылкой к овладению грамотой. Овладение грамотой возможно только при условии полноценно сформированных фонологических навыков и умений.

Л.С. Выготский [8] в своих работах указывал на то, что необходимыми предпосылками к обучению грамоте являются умения выделять звук из слова и нахождение этого звука в слове.

В.К. Орфинская [32] считает, что ребенок, при специальном обучении, может называть все звуки в слове не только в правильной последовательности, но и определить его место в слове (в начале, середине или конце слова).

Л.С. Волкова, Л.С. Выготский, Б.М. Гриншпун, Р.Е. Левина, А.Р. Лурия, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Д.Б. Эльконин указывали на прямую зависимость обучения и социализации детей от их уровня владения речью.

В современной логопедии, для понятия фонематический слух, используются различные термины: фонематическое восприятие, фонематический слух или речевой слух. К речевому слуху относят способность дифференцировать звуки речи в речевом потоке, которая обеспечивает понимание слов и их значений.

Исследованием фонематических процессов у детей в раннем и дошкольном возрасте занимались такие специалисты, как А.Н. Гвоздев [9], Н.Ю. Григоренко [10, 11], Л.Г. Парамонова [34], М.Е. Хватцев [46] и др. Они пришли к выводам, что одним из рано формирующихся речевых механизмов, является рецептивный механизм. Этот механизм создает предпосылки для формирования речевого слуха, который относится к комплексному сенсорному процессу.

Под фонематическими процессами речи подразумевают сформированный фонематический слух и фонематический анализ и синтез. Под фонематическим слухом подразумевают умение различать фонемы родного языка, другими словами уметь выделять и обобщать дифференциальные качества фонем, что является необходимым для воспроизведения звуков речи. К звуковому анализу и синтезу относят умение определять количество звуков, их последовательность в фонетической единице. Чтобы верно воспроизводить слова разной слоговой структуры, необходимо дифференцировать звуки на слух, правильно определять их последовательность. Чем сложнее слово, тем сложнее фонематические навыки потребуются для его воспроизведения.

Г.М. Богомазов [7] считает, что на определенных этапах становления фонетической системы у ребенка, фонологическая система отвечающая за процессы говорения, не равна фонологической системе, отвечающей за процессы восприятия речи, звучащей вокруг ребенка. Фонологическая система в языковом сознании ребенка развивается поэтапно. Становление фонетической стороны речи у детей условно можно разделить на два основных периода – дословесный и словесный.

Основатель научного изучения речи детей в России А.Н. Гвоздев [9], считал, что дословесный период лишь только подготавливает ребенка к настоящему общению и поэтому социальной нагрузки этот период не несет. Дословесный период разделяется в свою очередь на три этапа: крик, гуление, лепет. Второй период – словесный, начинается с произнесения первого слова и длится он до усвоения ребенком последнего звука (фонемы). Этот период у всех детей отличается по своей длительности, начинается с 1.5-2 лет, а заканчивается в возрасте 5-6 лет. Известно, что девочки опережают мальчиков в плане овладения речевыми навыками. Ребенок пытается общаться с помощью первых примитивных фраз, в словах начинают различаться грамматические и лексические значения. Речь ребенка уже способна передавать интеллектуальную информацию

Б.М. Гриншпун [21], Л.Ф. Спирова [39] отмечали, что в сложном процессе формирования произносительной стороны речи, в ходе которого у ребенка вырабатывается восприятие обращенной к нему речи и управление речевыми органами для ее воспроизведения. В процессе речевого развития формируется фонематический слух, который отвечает за процессы различения и узнавания фонем, и фонетический слух, который обеспечивает контроль за потоком слогов.

Н.В. Дурова [8] считает, что речевой слух (фонетический слух и фонематический слух) направлен не только на восприятие чужой, но и на контроль собственной речи.

А.Р. Лурия [23] и М.Ф. Фомичева [45] считали, что фонематический слух, это способность воспринимать и выделять отдельный звук из потока звуков в слове, обобщать по группам различные звучания, используя существенные и исключая случайные звуковые признаки.

Взаимосвязь между формированием правильного звукопроизношения и уровнем сформированности фонематических процессов установили Ж.В. Антипова, Н.В. Горина [2], Л.В. Лопатина [22], Л.Ф.Спирова [39]. Под фонематическими процессами они подразумевали способности к

фонематическому восприятию, анализу и синтезу. В свою очередь, под фонематическим восприятием, Л.В.Лопатина [22] и Л.Ф.Спирова [39] понимают различение звуков речи при восприятии и произношении, которое происходит при выделении смыслоразличительных признаков (фонем) и отвращения звуков речи от не имеющих фонематического значения вариантов.

Н.И. Жинкин [13], М.М. Кольцова [16], Е.М. Мастюкова [28] в своих работах утверждали, что звукопроизносительные навыки формируются в определенной последовательности. Процесс усвоения фонетической стороны речи ребенком протекает во взаимосвязи с формированием речедвигательной функции. Этот процесс зависит от степени созревания нервно-мышечного аппарата организма ребенка и органов артикуляции. Чем лучше становится деятельность нервно-мышечного аппарата, тем заметней развивается и совершенствуется звукопроизносительный механизм. Идет одновременное развитие звуковой системы языка, общей моторики и дифференцированных движений рук.

Итак, формирование речи является сложным, многоаспектным процессом. Протекает согласованная работа речеслухового и речедвигательного анализаторов, в которой развитый фонематический слух способствует формированию четкой артикуляции, которая способствует правильному произношению каждого звука. Фонематические компоненты формируются только в ходе общения ребенка и взрослого человека. В процессе овладения речью, ребенок приобретает способность к восприятию и фонологическому анализу речи окружающих его людей. У него идет формирование акустических эталонов речи и усвоение основных артикуляционных движений. К концу второго года жизни, дети хорошо различают слова, отличающиеся одним звуком. В старшем дошкольном возрасте, при наличии специального обучения, дети овладевают навыками анализа и синтеза слова. Ребенок, имея достаточно развитые фонематическое восприятие и сложные формы фонематического анализа и синтеза, готов к

овладению основами грамоты. Что создает все предпосылки для дальнейшего успешного обучения в школе

1.2. Нарушения речи у детей дошкольного возраста в образовательных организациях

Проблемой развития фонематических процессов у детей с нарушениями речи занимались Р.Е. Левина [18], А.Р. Лурия [23], Е.Ф. Рау [36], Ф.Ф. Рау [37], М.Е. Хватцев [46], Н.Х. Швачкин [49]. Они сходились во мнении, что если есть нарушения в артикуляторной интерпретации слышимого звука, то в разной степени, может ухудшаться и его восприятие.

Р.Е. Левина и В.К. Орфинская [18] установили, что для полноценного усвоения звуковой стороны речи огромное значение имеет сформированность фонематического восприятия. Если у ребенка нарушены произношение и восприятие фонем, то у них отмечается незаконченность процессов формирования восприятия и артикуляции звуков, которые дифференцируются тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Такие исследователи как Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, разделяют недоразвитие фонематического восприятия на первичное и вторичное. Первичное недоразвитие характеризуется низким уровнем сформированности и действия звукового анализа [28]. Для вторичного нарушения характерно нечеткое произнесение слышаемого и собственного воспроизводимого звука. При этом идет нарушение слухопроизносительного взаимодействия, которое лежит в основе развития произносительной стороны речи. При первичном нарушении фонематического восприятия уровень сформированности звукового анализа и синтеза гораздо ниже, чем при вторичном нарушении. Но и при вторичном нарушении отмечается их отставание от возрастной нормы. Ими же выделены три степени фонематического недоразвития: легкая, средняя и тяжелая. При легкой

степени наблюдаются недостаточное различение и затрудненный анализ только нарушенных в произношении звуков, анализ слоговой структуры и остального звукового состава слова в норме. Для средней степени характерны недостаточное различение большинства звуков из нескольких фонематических групп, но артикуляция которых достаточно сформирована в устной речи. Показателем третьей, тяжелой степени, является то, что ребенок, не только не слышит и не различает звуки в слове, но и не может выделить и определить их последовательность в слове.

Р.Е Левина [18] в психолого-педагогической классификации выделила нарушения звукопроизводительной стороны речи, которые обусловлены недостаточно хорошо сформированными фонематическими процессами. Ведущим проявлением при фонетико-фонематическом недоразвитии является не сформированность умений различать на слух фонемы, что в свою очередь приводит к нарушенному звукопроизношению. Для детей с ФФН характерны недостатки звукопроизношения тех фонем, которые отличаются наиболее тонкими акустическими или артикуляционными признаками. При ФФН происходит замена звуков на более простые по артикуляции, искажения в звукопроизношении, смещении звуков (в простых словах и изолированно звуки произносятся верно, а в сложных словах наблюдаются взаимозамены звуков). Эти недостатки указывают на недоразвитие фонематических процессов. Ребенок испытывает трудности в овладении операциями звукового анализа и синтеза.

Р.Е. Левина [18], Л.Ф. Спирова [39] в своих работах подчеркивали, что ФФН может быть проявлением различных речевых расстройств, таких, как дизартрия, ринолалия, дислалия или проявляться как самостоятельный дефект.

Л.В. Мелихова [29], О.В. Правдина [35], О.А. Токарева [43], Т.Б. Филичева [44], Н.А. Чевелева [32] считают дислалию самым простым и легко устранимым нарушением речи. При этом нарушении недостатки звукопроизношения происходят при сохраненной иннервации речевых

органов и развитой слуховой функции. В речи детей наблюдаются замены и смешения звуков, пропуски, искажения.

О.В. Правдина [35], Ф.Ф. Рау [37], М.Ф. Фомичева [45], Е.М. Хватцев [46] отмечали правильное употребление звука изолировано, в словах, в слогах или в отраженной речи, но в самостоятельной речи ребенок или пропускает звук или его искажает. Этими авторами были определены основные виды дислалии. Функциональная дислалия, для которой характерны нарушения произношения звуков при нормальном строении артикуляционного аппарата. И механическая дислалия, при которой нарушения звукопроизношения обусловлены дефектами артикуляционного аппарата, врожденными или приобретенными. При дислалии нарушено произношение только согласных звуков. О.А. Токарева [43] считает, что при функциональной дислалии уровень развития фонематического слуха несколько снижен. Е.М. Хватцев [46] выделил третью форму дислалии – органическую, обусловленную аномалиями артикуляционного аппарата и тугоухостью.

Распространенным нарушением речи среди дошкольников является стертая форма дизартрии. Этот термин ввели в отечественную литературу Р.И. Мартынова [27] и О.А. Токарева [43] и Г.В. Чиркина [47] используют другой термин для обозначения этого нарушения – минимальные дизартрические нарушения. Стертая дизартрия проявляется в виде невнятной, неразборчивой речи, искажениях и заменах звуков, плохой дикции. Основным признаком нарушения является нечеткость артикуляции, которая сильно проявляется в потоке речи.

Е.Г. Корицкая, В.С. Минашина, Е.Ф. Соботович и многие другие авторы в своих исследованиях указывают на то, что причиной некоторых расстройств, в звукопроизношении, могут быть отклонения в слуховом восприятии, которые носят вторичный характер. Затруднения в артикуляции мешают нормальному формированию слухового восприятия звуковой системы родного языка, что приводит к недоразвитию фонематических

процессов. Дети не могут осуществлять контроль за собственной и чужой речью, не различают ошибки в произношении. Таким образом происходит торможение развития правильной артикуляции, которое помогло бы достичь акустически правильного эффекта.

Л.В. Лопатина [22] и Н.В. Серебрякова [22] считают, что наличие патологии в артикуляционном аппарате (гиперсаливация, гипотонус, гиперкинезы и др.) приводит к нарушению моторики органов артикуляции, что мешает формированию фонематического слуха. Умственные операции, составляющие фонематическое восприятие, полностью не усваиваются ребенком, вследствие чего, не формируется умение осуществлять фонематический анализ в уме. Нарушаются процессы формирования фонематических представлений.

Р.Е.Левина [18] в своих исследованиях установила, что для детей с псевдобульбарной дизартрией, очень сложным оказывается различение звуков по их акустическим признакам. Такие дети во время говорения, не замечают свои ошибки в звукопроизношении, но легко распознают дефекты чужой речи.

Р.И. Мартынова [27] и Л.В. Мелихова [29] выявили, что дети с дислалией напоминают детей со стертой формой дизартрии. И только более подробное изучение анамнеза ребенка, в котором можно обнаружить неблагоприятные факторы в неврологическом статусе, поможет разграничить два этих нарушения. Эти авторы указывают на то, что при дизартрии нарушены голос, модуляция, плавность, темп и, конечно же, фонетическая сторона речи.

Итак, изучив специальную литературу мы выяснили, что от уровня сформированности фонематических процессов речи, зависит качество звукопроизношения. Четкое, правильное звукопроизношение формируется в результате слаженной работы речедвигательного и речеслухового анализаторов. Фонематический слух направлен на восприятие, различение и узнавание фонем родного языка. В понятие фонематический слух входят

такие компоненты как, фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез и фонематические представления. Все эти компоненты взаимосвязаны. Полноценно сформированный фонематический слух способствует в дальнейшем успешному овладению детьми основами грамоты.

У детей с нарушениями в звукопроизносительной деятельности (дислалия, псевдобульбарная дизартрия, ФФН) отмечаются незавершенность процессов формирования фонематического слуха, что проявляется в нарушенной артикуляции звуков.

ГЛАВА II. ОБСЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

2.1. Организация экспериментального изучения

Нами была проведена диагностика фонематических процессов, к которым относятся фонематическое восприятие, фонематические представления, звуковой анализ и синтез, у детей старшего дошкольного возраста. Свою диагностику мы провели, опираясь на методику обследования фонематических процессов, которую представила в своих работах Н.Ю. Григоренко [11].

Методика была сформирована с учетом анализа методических разработок, схем логопедического обследования и методических рекомендаций Г.А. Каше, Н.А. Чевелевой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Л.Н. Ефименковой, О.Г. Приходько, О.Н. Каленковой и О.А. Безруковой. Н.Ю. Григоренко подобрала и систематизировала речевой материал для исследования фонематических процессов. Ею был рекомендован наглядный дидактический материал О.А. Безруковой и Н.Ю. Григоренко «Картинки для фонетических упражнений» [3].

В нашем исследовании принимали участие 20 дошкольников подготовительной к школе группы МБДОУ детский сад комбинированного вида №142 г. Пенза. Логопедические заключения детей (предоставленные нам логопедом организации): 17 человек – фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) при различных произносительных расстройствах (стертой дизартрии, механической и функциональной дислалии), 1 человек – фонетические нарушения (ФН), 2 ребенка с нормальным речевым развитием.

Задачи, поставленные в процессе проведения исследования:

1. Провести диагностику уровня сформированности фонематических процессов.
2. Сделать анализ полученных в ходе обследования данных.

Перед тем, как провести обследование фонематических процессов, мы ознакомились с медицинской документацией, на выявление наличия отклонений в физическом слухе. Все дети имели сохраненный физический слух.

Цель обследования – определение уровня сформированности фонематических процессов у детей 5-6 лет с речевыми нарушениями.

Логопедическое обследование состояло из:

1. Исследования фонематического восприятия.
2. Исследования фонематического анализа и синтеза.
3. Исследования фонематических представлений.

Логопедический материал подбирался с учетом возраста обследуемых детей. Все предметы и действия, изображенные на картинках, были хорошо знакомы детям. Материал был привлекателен для детей, качественно исполнен [3].

Исследование фонематических процессов состояло из трех серий заданий.

I серия заданий направлена на изучение уровня сформированности фонематического восприятия.

1.1 Умение различать и опознавать на слух фонемы.

✓ Выделение заданного звука (слога) из звукового (слогового) ряда.

Инструкция: «Хлопни в ладоши, если услышишь, что я произнесла звук М».

Звуковой (слоговой) ряд: Ж, С, М (ТА, МА, ЗА)

1.2 Умение различать и опознавать на слух фонемы.

✓ Выделение слова с заданным звуком.

а) Инструкция: «Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук Р»

Слова: бант, рука, ложка, комар, лес

б) Инструкция: «Послушай предложение, определи и назови слово со звуком Л, С, Б и т.д.».

Предложение: Коля пошел гулять с собакой.

Оценка:

1 б. – множественные ошибки при восприятии звуков (звуки раннего и позднего онтогенеза).

2 б. – множественные ошибки при восприятии звуков, наиболее подверженных искажению в произношении (звуки позднего онтогенеза).

3 б. – единичные ошибки, которые ребенок сам исправляет.

4 б. – все задания выполнены правильно.

2.1 Слухо-произносительная дифференциация звуков речи.

а) Повторение слогов со звуками, фонетически далекими друг от друга.

Слоги: ва – та – ва, ва – са – та, ба – бу – бэ, та – бу – ты; ту – ру –ту, то – но – но, ма – мо – мы, жу – лу – нэ; жа – ла –ка, па – пы – пу, на – мо – рэ

б) Повторение слогов с оппозиционными звуками, не смешиваемыми в произношении.

Слоги: бу – пу – бу, пу – бу – пу, да – та – да, та – да – та, му – ну – му, ну – му – ну, ра – ла – ра, ла – ра – ла

в) Повторение слогов с оппозиционными звуками, смешиваемыми в произношении.

Слоги: за – жа – за, жа – за – жа, са – за – са, за – са – за, ца – ча – ца, ча – ца –ча, чу – шу –чу, шу – чу – шу

2.2 Повторение слов – квазиомонимов.

а) Повторение слов – квазиомонимов с оппозиционными звуками, не смешиваемыми в произношении.

Слова: мышка – мишка, уточка – удочка, точка – дочка, бочка – почка

б) Повторение слов с оппозиционными звуками, смешиваемыми в произношении.

Слова: шар – жар, каска – кашка, вечер – ветер, варить – валить, крыса – крыша, коса – коза, свет – цвет, челка – щелка, мишка – миска

Оценка:

1 б. – множественные ошибки при восприятии звуков, не смешиваемых в произношении (контрастных по акустическим и артикуляционным признакам).

2 б. – множественные ошибки при восприятии звуков, наиболее смешиваемых в произношении (сходных по акустическим и артикуляционным признакам).

3 б. – единичные ошибки дифференциации звуков сходных по акустическим признакам.

4 б. – все задания выполнены правильно.

Задания II серии – исследование состояния звукового анализа и синтеза.

1. Оценка сформированности простых и сложных форм звукового анализа.

1.1 У старших дошкольников исследовались простые формы звукового анализа:

✓ Определение наличия или отсутствия заданного звука в слове.

Инструкция 1: «Я буду говорить слова, а ты после каждого слова должен показать нужную карточку. Если в слове есть звук Р – то показываешь красную карточку, если нет – синюю».

Инструкция 2: «Хлопни в ладоши, если услышишь в слове звук Л».

✓ Выделение ударного гласного в начале слова.

«Какой звук стоит в начале слова АИСТ?» (УТКА и т.п.)

✓ Выделение согласного звука в начале слова.

«Какой звук стоит в начале слова ЛОШАДЬ?» (МАЛЬЧИК и т.п.)

✓ Выделение последнего звука в слове.

Инструкция: «Назови последний звук в слове ЛАМПА» (ЛУК).

Оценка:

1 б. – невыполнение задания даже после совместной работы педагога и ребенка.

2 б. – выполнение задания после проговаривания слов сначала педагогом, затем ребенком.

3 б. – правильное выполнение задания при повторном предъявлении некоторых слов (показ картинок) или проговаривании слов ребенком.

4 б. – правильное выполнение задания.

1.2 Определение места заданного звука в слове.

✓ Определение места ударного гласного в слове (в начале, в середине, в конце).

«В каком месте в слове РУКА', А'ИСТ, ПА'ЛКИ ты слышишь звук А».

Ребенок должен назвать или указать место звука на схеме, обозначающей слово.

✓ Определение места заданного согласного звука в слове (в начале, в середине: между гласными или стечении согласных, в конце).

«В каком месте в слове ЗОНТ ты слышишь звук З» (Б в слове РЫБА).

1.3 Определение согласного звука по месту в слове (в начале: перед гласными или в стечении согласных, в середине: между гласными или в стечении согласных, в конце: после гласных или в стечении согласных).

«Какой согласный звук стоит в конце слова ПИЛОТ?» и т.п.

«Какой согласный звук стоит в начале слова ГУСЛИ?» и т.п.

«Какой согласный звук стоит в середине слова ПИРОГ» и т.п.

✓ Определение места звука в слове по отношению к другим звукам.

«Какой звук стоит перед звуком Т в слове ПАРТА?».

Оценка:

1 б. – ошибки при выделении гласных и согласных звуков в начале слова без стечения согласных и гласных звуков.

2 б. – ошибки при выделении согласных звуков в середине и в конце слов без стечения согласных.

3 б. – единичные ошибки при выделении звуков в стечении согласных звуков в заданных словах.

4 б. – правильное выполнение задания.

1.4 Определение последовательности и количества звуков в слове (одно- и двухсложные слова без стечения и со стечением согласных звуков).

Инструкция: «Назови по порядку звуки в слове ШУБА. Сколько звуков в этом слове?».

Слова: Плитка, зима, стул, мак, слон, зонт, стол, утка

Оценка:

1 б. – ошибки при анализе односложных слов без стечения согласных.

2 б. – ошибки при анализе двусложных слов без стечения согласных и односложных слов со стечением согласных.

3 б. – ошибки при анализе двусложных слов со стечением согласных.

4 б. – правильное выполнение.

1.5 Определение звука, преобладающего в словах предъявляемого предложения (текста).

Инструкция: «Послушай предложение и скажи, какой звук встречается в нем чаще других?».

А: Анна нарисовала в альбоме аиста.

Р: Рита грызет орехи.

У: Утка увела утят на пруд.

И: Индюк извинений просил у индюшки

За то, что склевал весь изюм из кормушки.

Ш: По дорожке в камышах

Шел мышонок, не спеша.

Для родни в мышиный дом

Он тащил мешок с пшеном.

Оценка:

1 б. – отказ от выполнения задания.

2 б. – неправильное выполнение задания даже после помощи педагога.

3 б. – правильное выполнение задания после помощи педагога.

4 б. – правильное выполнение задания.

2. Оценка сформированности звукового синтеза.

- ✓ Составление слов из последовательно предъявляемых звуков.

Инструкция: «Составь слово из звуков Р, Ы, Б, А».

- ✓ Составление слова на основе первых звуков предъявляемых слов.

Инструкция: «Определи первые звуки в словах БАБА, УТКА, ЛЕВ, КОЗА, АИСТ и составь из этих звуков слово (БУЛКА)».

Слова: КОЗА, КОШКА, ОКНО, ОСА, СНЕГ

Оценка:

1 б. – ошибки при синтезе односложных слов без стечения согласных.

2 б. – ошибки при синтезе двусложных слов без стечения согласных и односложных слов со стечением согласных.

3 б. – ошибки при синтезе двусложных слов со стечением согласных.

4 б. – правильное выполнение задания.

Задания III серии – изучение состояния фонематических представлений

1.1 Определение картинок в названиях которых содержался заданный звук.

Инструкция: «Разложи картинки. В одну сторону положи картинки, в названиях которых есть звук Д, в другую – те, в названиях которых этого звука нет».

- ✓ Нахождение предметов, в названии которых есть заданный звук.

Инструкция 1. «Посмотри вокруг и назови предметы, в названиях которых есть звук С».

Инструкция 2. «Посмотри вокруг и назови предметы, названия которых начинаются на звук К».

Инструкция 3. «Посмотри вокруг и назови предметы, названия которых заканчиваются на звук Л».

1.2 Подбор слов с заданным звуком.

Инструкция 1. «Назови три слова, начинающихся на звук Р».

Инструкция 2. «Назови три слова, заканчивающихся на звук Л».

Инструкция 3. «Назови три слова, в которых есть звук М».

Оценка:

1 б. – отказ от выполнения задания.

2 б. – затруднения при подборе и определении слов, в которых заданный звук находится в начале, середине и в конце.

3 б. – затруднения при подборе и определении слов, в которых заданный звук находится в середине и в конце.

4 б. – правильное выполнение задания.

1.3 Составление предложения, все слова которого начинаются на заданный звук.

Инструкция: «Посмотри на картинку и составь предложение так, чтобы все его слова начинались на звук П».

Пример: Поля протирает пыль.

Оценка:

1 б. – отказ от выполнения задания.

2 б. – неправильное выполнение задания даже после помощи педагога.

3 б. – правильное выполнение задания после помощи педагога.

4 б. – правильное выполнение задания.

Степень выраженности нарушений:

0-1,4 б. – выраженные нарушения.

1,5-2,4 б. – умеренно выраженные нарушения.

2,5-3,4 б. – незначительные нарушения.

3,5-4 б. – нормальное развитие.

Всего в диагностику было включено 10 заданий.

2.2. Анализ результатов констатирующего изучения

Результаты исследования состояния фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями были отражены в баллах и представлены в таблице.

Результаты изучения фонематических умений у дошкольников с нарушениями речи

№	Имя	Фонематическое восприятие		Звуковой анализ и синтез						Фонематические представления			Уровень
		Умение различать и опознавать на слух фонемы	Слухопроизводительная дифференциация звуков	Простые формы звукового анализа					Звуковой синтез			Средний балл	
				1.1	1.2	1.3	1.4	1.5					
1	А.А.	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2,2	умеренный
2	Г.Б.	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1,4	низкий
3	Э.Б.	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2,3	умеренный
4	Я.Г.	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2,8	незначительный
5	Л.Г.	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2,7	незначительный
6	К.Г.	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2,8	незначительный
7	Д.Г.	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1,4	низкий
8	Д.Д.	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2,7	незначительный
9	Г.Д.	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3,6	достаточный
10	А.З.	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2,3	умеренный
11	К.И.	4	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3,1	незначительный
12	М.К.	4	4	4	4	3	2	3	4	4	3	3,6	достаточный
13	С.О.	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2,3	умеренный
14	Л.П.	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	2,9	незначительный
15	М.Р.	2	2	2	2	2	3	1	3	2	1	1,8	умеренный
16	К.Р.	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3,3	незначительный
17	А.С.	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2,2	умеренный
18	Ф.Т.	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2,7	незначительный
19	М.Ф.	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2,2	умеренный
20	Н.Ш.	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2,2	умеренный

Результаты обследования показали следующее:

- ✓ 2 дошкольника (10%) показали низкий уровень развития фонематических умений; 
- ✓ умеренно выраженные нарушения фонематических процессов отмечались у 8 дошкольников (40%); 
- ✓ незначительные нарушения фонематического компонента речи выявлены у 8 детей (40%); 
- ✓ только у 2 детей уровень сформированности фонематических умений был близка к возрастной норме, хотя отмечались единичные ошибки при выполнении заданий. 

Уровень сформированности фонематического компонента речи и степень выраженности нарушений отражены на рисунке 1.

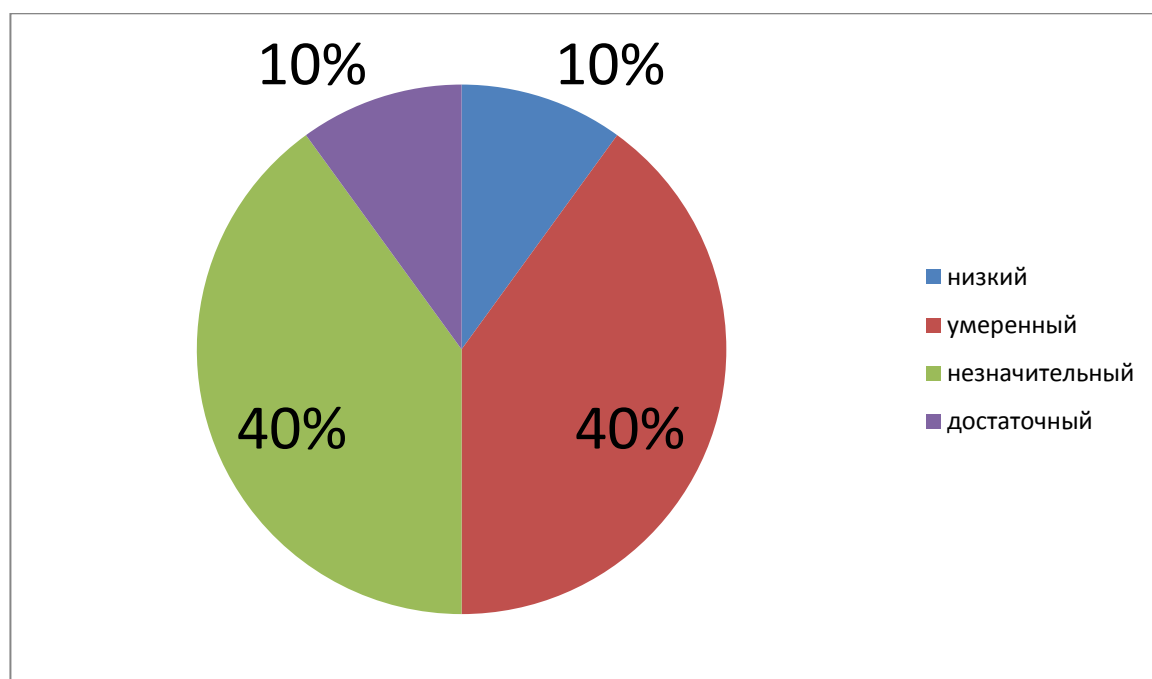


Рис. 1. Распределение детей с учетом степени выраженности нарушений фонематических процессов

При оценке сформированности фонематического восприятия мы выявили недостаточность у 18 детей (90%) экспериментальной группы, у двух человек (10%) этот процесс был сохранен. У большинства детей в группе вызвало затруднение задание на выделение слова с заданным звуком из словесного ряда, также были выявлены множественные ошибки при

восприятию звуков, смешиваемых в произношении, которые сходны по артикуляторным и акустическим признакам, недостаточно сформированы были и процессы распознавания фонем и дифференциации фонем, снижено слуховое внимание. Фонематическое восприятие является базовым компонентом при формировании фонологической системы речи в целом, в группе он был сформирован лучше, чем другие компоненты.

При оценке сформированности простых и сложных форм звукового анализа отклонения наблюдались у всех детей группы (даже у детей условной нормы, они допускали незначительные неточности при выполнении данных заданий). У большинства дошкольников (18 человек) наблюдались трудности при выполнении задания на определение наличия и отсутствия заданного звука в слове, затруднения в выделении звуков в начале и конце слова, ошибки при выделении звуков в начале слова без стечения звуков, сложности при выделении согласных звуков в середине и в конце слова. 7 детей сделали единичные ошибки при выделении звуков в стечении согласных звуков. При определении последовательности и количества звуков в слове, у 9 детей были ошибки при анализе двусложных слов без стечения согласных звуков и односложных слов со стечением согласных звуков. 10 человек испытывали затруднения при анализе двусложных слов со стечением согласных, и только 1 ребенок выполнил все задания правильно. При определении часто повторяющегося звука в словах текста, 1 ребенок отказался выполнять задание, 3 ребенка не справились с заданием, даже при помощи взрослого, 12 детей смогли выделить заданный звук после повторного предъявления текста.

При оценке сформированности звукового синтеза, 8 детей сделали ошибки при синтезе двусложных слов без стечения согласных и односложных слов со стечением согласных, у 10 детей вызвало затруднение синтез двусложных слов со стечением согласных, 2 ребенка справились с заданиями полностью самостоятельно.

При изучении состояния фонематических представлений 2 ребенка отказались выполнять задания, сославшись на усталость, 6 детей затруднялись в подборе слов с заданным звуком в разных позициях и 11 детей затруднялись в подборе и определении слов, в которых заданный звук находился в середине или конце. При составлении предложения, все слова которого начинаются на заданный звук, 1 ребенок отказался выполнять задание, 5 детей не справились с заданием даже при помощи взрослого, 12 детей воспользовались помощью педагога и 2 ребенка выполнили задание самостоятельно.

Таким образом, проведенное обследование позволило выявить отклонения в развитии фонематических процессов у старших дошкольников с речевыми нарушениями.

1. У большинства детей в ходе обследования выявлены умеренно выраженные и незначительные нарушения в процессе формирования фонематических навыков.

2. Наиболее сформированными оказались у большинства детей операции фонематического восприятия, более проблемными – звуковой анализ и фонематические представления.

3. Проанализировав полученные результаты, мы получили возможность наметить пути коррекции в формировании фонематических умений при помощи специально подобранного комплекса занятий и упражнений.

ГЛАВА III. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

3.1. Содержание формирующего эксперимента

В рамках исследования нами была проведена коррекционно-логопедическая работа, направленная на коррекцию нарушений и развитие фонематического компонента речи у старших дошкольников с речевыми нарушениями.

В формирующем эксперименте участвовали воспитанники подготовительной к школе группы для детей с нарушениями речи МБДОУ детский сад комбинированного вида №142 г. Пенза.

Цель: развивать фонематические процессы у старших дошкольников с речевыми нарушениями.

По итогам констатирующего исследования уровня сформированности фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями, нами был разработан комплекс игр и игровых приемов, направленного на развитие и совершенствование фонематического компонента.

Развивающая программа была разработана на основе трудов О.А. Безруковой, Н.Ю. Григоренко, Н.В. Дуровой, Л.Е. Журовой, О.Н. Каленковой, Л.Н. Невской, Н.В. Нищевой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой.

Программа содержит в себе комплекс упражнений, которые выполнялись на занятиях, и были рекомендованы родителям, для дальнейшего закрепления детьми навыков и умений в домашних условиях.

Работа по развитию фонематических процессов позволяла решать такие задачи, как:

- ✓ развитие фонематического слуха и восприятия;
- ✓ закрепление навыков звукового анализа и синтеза;

- ✓ развитие памяти, внимания, мышления.

Занятия проводились фронтально, по подгруппам и индивидуально. Форма проведения игровых занятий зависела от индивидуальных возможностей детей. Преобладали подгрупповая и индивидуальная формы работы с детьми, т.к. необходимо было задействовать всех детей, что не всегда возможно при фронтальной работе.

В работе использовались следующие игровые приемы:

- ✓ использование ЛЕГО конструктора;
- ✓ использование деревянного строительного материала;
- ✓ использование деревянных бус;
- ✓ использование тренажера для обучения грамоте;
- ✓ использование игр с песком;
- ✓ дидактические игры;
- ✓ рабочие тетради.

Конструктор ЛЕГО и деревянный конструктор позволяют превратить скучные занятия по дифференциации звуков в увлекательную игру. При этом игры можно проводить не только в помещении группы, но и на свежем воздухе, во время прогулки. Конструктор позволяет быстрее усвоить детям, что звуки бывают гласными и согласными (твердыми или мягкими). С помощью деталей красного, синего и зеленого цветов дети составляли слоги и слова или разбивали слово на слоги и звуки. С помощью конструкторов дети быстро усваивали и совершенствовали навыки звукового анализа и синтеза.

Игры с песком в рамках реализации методики песочной терапии также помогают решить одновременно несколько задач: развитие мелкой моторики и развитие фонематических навыков. Играя с песком, дети изображали слоговую схему слова. При помощи цветного песка выполняли упражнения в различении звуков (гласные и согласные – твердые, мягкие). Засыпали песком те картинки, в которых нет заданного звука.

Деревянные бусы способствуют быстрому овладению звуковым анализом слов (как основной звуко-буквенного анализа), слоговой структурой слова. Бусы позволяли создать звуковую схему слова и разделить схему на слоги. Также бусы развивают мелкую моторику, что необходимо детям с нарушениями речи.

Круговой тренажер по обучению грамоте помогал дошкольникам освоить следующие действия:

- ✓ сравнение звуков в начале и на конце слов (вращая диски, играющий должен подобрать пары слов с одинаковыми первыми звуками или последними звуками);

- ✓ выполнять полную характеристику звуков в словах (играющий должен подобрать к картинкам соответствующие звуковые модели слов);

В процессе игры с круговым тренажером, ребенок развивает мелкую моторику, скоординированную работу обеих рук, элемент самопроверки развивает навыки самоконтроля и самооценки. Игровой принцип способствует быстрому закреплению основных понятий и развитию высших психических функций.



Дидактические игры позволяли развивать в игровой форме фонематические процессы, во время игр дети учились взаимодействию, могут взять на себя функции логопеда, четко проговаривая задания для других участников игры, при этом закрепляются фонологические навыки и

умения. А рабочие тетради с веселыми заданиями, позволяли применить полученные знания на практике, что в дальнейшем будет способствовать успешному обучению в школе.

В качестве примера приведем:

Конспект занятия с использованием ЛЕГО конструктора

Цель: развитие фонематического восприятия при автоматизации звука [с] в речи дошкольников с помощью конструктора Лего.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

- ✓ автоматизировать звук [с] в слогах, словах и предложениях;
- ✓ расширять словарный запас;
- ✓ совершенствовать грамматический строй речи;
- ✓ закреплять представление о строительных деталях конструктора

Лего, их свойствах.

2. Коррекционно-развивающие:

- ✓ развивать фонематический слух, речевое дыхание;
- ✓ развивать мелкую моторику и зрительную координацию в процессе

крепления деталей конструктора

- ✓ развивать зрительное восприятие, внимание, память;
- ✓ формировать творческое мышление.

3. Коррекционно-воспитательные:

- ✓ воспитывать мотивацию к занятию;
- ✓ способствовать воспитанию у детей самоконтроля к собственной

речи.

Материал и оборудование

Конструктор Лего в переносном чемоданчике, «Волшебный мешочек» с лицами Лего-человечков, дидактические картинки на заданный звук.

Ход занятия:

Приветствие

Раз, два, три – сложи детали,
Чтоб они машиной стали.
Собери гараж. Потом
Не забудь построить дом.
Можно к самому порогу
Проложить еще дорогу,
Выбрать место для моста –
То-то будет красота!
Из конструктора такого
Что ни сделай – все толково!

Организационный момент

Это девочка, ее зовут Соня. Назови ее имя и определи с какого звука оно начинается? Правильно. Как мы произносим звук С? Губы в улыбке, зубы слегка приоткрыты. Язык упирается в нижние резцы, а спинка выгнута. Вдоль языка образуется желобок, по нему с сильным напором течет холодный воздух.

Посмотри, Соня принесла необычный чемоданчик! На плато девочка разложила разные кирпичики. Какие они? Правильно! Длинные и короткие. Что можно из них построить? А еще дорожку для Сони по образцу: длинный, короткий. Девочка пойдет по кирпичикам, а ты будешь произносить длинно и коротко звук С.

Характеристика звука С: согласный, твердый, глухой и обозначается он синим цветом. А как же выглядит буква С? Собери из деталей Лего букву С.

Артикуляционная гимнастика

Упражнения «Улыбка - трубочка», «Лопата», «Расческа», «Иголочка», «Мост».

Мимическая гимнастика

Посмотри, Соня принесла с собой Мешочек, не простой, а Волшебный. Что в нем лежит? Это детали с лицами Лего-человечков. Они все разные! Как

ты думаешь, почему? Совершенно верно! У них разное настроение! Назови, посмотри на себя в зеркало и покажи.

Закрепление правильного произношения звука С

Давай откроем чемоданчик. Посмотри, как много деталей! Предлагаю вместе с Соней проговорить слоги с различными ударениями по заданной схеме (синий кирпичик – согласный твердый звук, красный – гласный звук).

Са-са; са-са-са.

Со-со; со-со-со.

Су-су; су-су-су.

Сы-сы; сы-сы-сы.

Сэ-сэ; сэ-сэ-сэ.

Соня шагала по дорожке и нашла картинки со своим любимым звуком. Предлагаю построить из деталей конструктора Лего разноцветную башню, называя картинки (один кирпичик – одно слово). Посмотрим, какой высоты получится башня?

Физкультминутка

Сам, сам, самолет (два хлопка, руки в стороны),

Тут и там самолет (два хлопка, руки в стороны).

Летит самолет близко, далеко (руки к груди, руки вперед),

Летит самолет низко, высоко (руки в стороны, присесть, встать, руки вверх).

Игра «Где спрятался звук?»

Предварительно выложить на плато цепочку из трех одинаковых деталей конструктора.

У каждого слова есть начало, середина и конец, так же, как у тебя на плато. Покажи деталь в начале схемы, в конце схемы, в середине схемы. Сейчас мы с тобой посмотрим картинки и попробуем определить, где в этих словах находится звук «С»».

Ребенок называют слово и определяют позицию звука в слове. Позиция звука в слове отмечается им на своем плато.

Соня приготовила для тебя небольшой сюрприз, но достанется он тебе в том случае, если ты постарайся правильно произнести чистоговорки. Попробуем?

Со-со-со – у Сони колесо.

Са-са-са – у Сони коса.

Сы-сы-сы – у Сони бусы.

Су-су-су – было холодно в лесу.

Соня, погляди в окно,

Сколько снегу нанесло!

И в лесу, и в саду

Сосны, ели – все в снегу.

Итог занятия

Кто к нам сегодня приходил? Что принесла Соня? Какой звук мы повторяли? Что тебе особенно понравилось?

Ты молодец! Справился со всеми заданиями! А Соне пора возвращаться домой. Конечно мы всегда будем рады видеть ее на наших занятиях!

Конспект занятия с использованием элементов метода песочной терапии

Цель: развитие фонематического восприятия при автоматизации звука [ш] в речи дошкольников.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

- ✓ закреплять правильное произношение звука [Ш] изолированно, в слогах, словах, предложениях, чистоговорках;
- ✓ упражнять в умении определять место звука в слове;
- ✓ закрепить зрительный образ буквы [Ш].

2. Коррекционно-развивающие:

- ✓ совершенствовать навык пространственной ориентировки, употребления предлогов НА, НАД, ПОД, МЕЖДУ.

✓ развивать фонематическое восприятие, память, мышления, тонкую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением.

3. Коррекционно-воспитательные:

✓ формирование положительной установки на участие в занятии;
✓ формирование доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование:

✓ плоскостные фигурки;
✓ карточки с изображением;
✓ ящик для рисования песком.

Ход занятия:

Организационный момент

Сегодня предлагаю отправиться в путешествие по песочной стране. А вместе с нами отправятся путешествовать герои одного известного и любимого детьми мультфильма про забавных зверюшек. Кто же эти герои? Появляются герои: Ньюша, Крош, Лосяш, Бараш. Какой звук есть во всех этих словах? (В именах наших героев есть звук Ш). А мультфильм называется? (Смешарики).

Смешарики пришли послушать как ты научился правильно произносить звук Ш и поиграть с тобой в разные игры. Давай пройдем к зеркалу и вспомним, как правильно произносится этот звук.

Закрепление произношения звука Ш

Произнеси звук [ш] и расскажи, что делали губки и язычок. (*Ответ ребёнка: Губки вытянулись окошечком, язычок поднялся наверх.*) Молодец.

А сейчас выполним зарядку для губ и язычка, чтобы они были сильными и крепкими. Зарядка сегодня будет не простая. Давай подойдем к песочнице. Можно положить ладошки на песок и поздороваться с ним.

Артикуляционная гимнастика

Посмотри, что делают смешарики, и догадайся какое упражнение мы будем выполнять.

Упражнения «Трубочка», «Лопаточка», «Часики», «Качели», «Чашечка», «Маляр», «Грибок», «Барабан».

Акустико-артикуляционный образ звука

Расскажи Смешарикам про звук Ш.

Ребенок дает характеристику звуку Ш (согласный, глухой, твердый, шипящий).

Развитие фонематического слуха

Нюша хочет поиграть с тобой в прятки.

А) Игра «Прятки». Я буду называть различные звуки. Когда ты услышишь звук [ш], спрячь ладошки в песке. На другие звуки руки держи над песочницей.

Ребёнок выполняет соответствующие движения во время произнесения педагогом ряда согласных звуков.

Наши друзья любят гулять. Выложи для них дорожку.

Б) Игра «Дорожка»

Шаг будешь делать в том случае, если услышишь звук [ш]. (Ребенок на каждое слово со звуком [ш] шагает по песку пальцами). Отрывок песни из мультсериала «Смешарики».

Как приятно заболеть,
Все начнут тебя жалеть
Шоколадное варенье –
Эффективное лечение,
На здоровье, дорогой!
Ты же бедненький больной,
Ни хороший, ни плохой,
Просто бедненький больной,
Бедненький больной.
Ни хороший, ни плохой,
Просто бедненький больной,
Бедненький больной.

Закрепление звука [ш] в изолированном виде

Давай покажем Смешарикам, как ты уже научился произносить звук «Ш».

Ветерок подул и закружил песочек ш-ш-ш-ш-ш. Сыпем песок ш-ш-ш-ш-ш

Соотнесение звука с буквой

Закрепление зрительного образа буквы Ш. А на письме звук Ш обозначается буквой Ша. Напишем эту букву на песке пальчиком.

Давай посмотрим, какие чудеса могут творить созданные нами песочные буквы! Они могут превращаться одна в другую! Буква Ш – в букву И, буква Ш в букву Ж.

Закрепление звука [ш] в словах

Куда же привела нас дорожка? Мы попали на поляну сокровищ, где смешарики спрятали для тебя подарки.

А) Игра «Совпадение».

Прячем в песок игрушки со звуком Ш: мышку, мишку, лошадка, машинку, матрешку, кошку и др. Предлагаем ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

Б) Игра «Собери игрушки в коробку»

Смешарики принесли тебе много игрушек. Давай разложим эти игрушки по коробкам. Нарисуем на песке коробки, в которые сложим слова со звуком Ш. Разложи эти слова в коробки. Слова со звуком Ш в начале слова положи в 1-й короб, слова со звуком Ш в середине слова – во 2-ю коробку, слова со звуком Ш в конце слова – в 3 коробку.

Ребенку даются игрушки: мышку, мишку, лошадка, машинку, матрешку, кошку, кошка, карандаш и др.

Закрепление звука [ш] в предложениях

Бараш у нас грустит. Нужно его развеселить. Загадаем ему загадки.

На песке разложить предметы: шишки, груша, мышка, лягушка, машинка, чашка, шкаф.

Что находится между шишками? Где находится машина?

Что находится между шкафами? Где находится чашка?

Что находится между лягушками? Где находится груша?

Кто находится между машинами? Где находится мышка?

Отвечай полными предложениями. Например: Машина находится между шишками. Придумай свои загадки.

Итог занятия

Вот и подошло к концу наше путешествие по песочной стране вместе со смешариками. А какой звук сопровождал нас в этом путешествии?

Что на занятии вам показалось наиболее интересным? Какое задание тебе было трудно выполнять?

Конспект занятия с использованием деревянного строительного материала

Тема: Знакомство с понятиями гласные и согласные звуки».

Цель: познакомить детей с гласными и согласными звуками и их обозначением.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

- ✓ знакомство с понятиями: гласный, согласный звуки;
- ✓ дифференциация понятий гласный, согласный звуки.

2. Коррекционно-развивающие:

- ✓ развитие фонематического слуха;
- ✓ развитие слухового восприятия и внимания;
- ✓ развитие памяти, внимания, логического мышления;
- ✓ развитие мелкой моторики и координации движений.

3. Коррекционно-воспитательные:

- ✓ воспитывать усидчивость и самоконтроль.

Материал и оборудование

Деревянный строительный материал..

Ход занятия:

Организационный момент

Дидактическая игра «Послушаем»:

Дети давайте с вами закроем глаза и послушаем: Что вы слышите? Всё, что вы услышали, как называется? («Правильно звуки»)

Основная часть.

А сейчас вы послушайте сказку. В одной волшебной стране жили звуки. Страна эта была совсем крохотная. Но ее жителей никто никогда не видел. Но зато их можно было услышать. Звали этих жителей звуки. Шесть звуков были певцами: а, о, э, у, и, ы. Им подпевали: я, ё, е, ю. За голосистость и певучесть эти звуки называли – гласными, от слова «глас», т.е. голос. Звуки между собой очень дружили и распевали волшебные песни. Мы тоже можем петь вместе с ними. Гласные звуки легко и свободно вырываются наружу, не встречая на своём пути никаких преград. Давайте попоём. Эти звуки мы будем обозначать красным кубиком. Но в этой волшебной стране есть ещё жители – согласные звуки. Им живётся хуже. Чтобы их произнести воздуху нужно прорываться через преграды, которые ставят им губы, зубы, язык. Петь эти звуки сами не могут, а соглашаются петь только вместе с гласными. Поэтому они и называются – согласные звуки. Обозначать их будем синим кубиком.

Дидактическая игра «Звуки»:

Я сейчас буду произносить звуки, а вы внимательно слушайте. Когда вы услышите гласный звук – ставите красный кубик. А если я произнесу согласный звук – синий кубик

Итог занятия

С какими звуками вы сегодня познакомились? («гласными и согласными»)

Как узнать гласные звуки? («их поем»)

Как узнать согласные звуки? («их нельзя пропеть, они встречаются преграды во рту»)

Как мы будем обозначать гласные и согласные звуки? («гласные красным цветом, согласные - синим»)

Послушайте стихотворение:

Воздух свободно идёт через рот,
Нет препятствий разных,
Голос участвует, голос зовёт
Звук получается гласный.
Гласные тянутся в песенке звонкой,
Могут заплакать и закричать,
Могут в кроватке баюкать ребёнка,
Но не желают свистеть и ворчать.
А согласные ... согласны
Шелестеть, шептать, скрипеть,
Даже фыркать и шипеть,
Но не хочется им петь.
С, С, С... – змеиный слышен свист,
Ш, Ш, Ш... – шуршит опавший лист,
Ж, Ж, Ж... – жуки в саду жужжат,
Р, Р, Р... – моторы тарахтят.

Приведем примеры некоторых игр для развития навыков фонематического анализа и синтеза.

Игра «Это есть на нашей кухне»

Процесс игры:

Взрослый предлагает ребенку назвать как можно больше начинающихся на звук [П] слов, обозначающих предметы, которые он видит на своей кухне.

Лексический материал:

Половник, продукты, простокваша, прихватка, помидор, пряник и т.д.

Варианты игры:

- ✓ «Это есть в цирке».
- ✓ «Это есть в магазине».
- ✓ «Это есть в зоопарке».
- ✓ «Это есть в детском саду».
- ✓ «Это есть в парикмахерской».

Игра «Скоро в школу я пойду»

Процесс игры:

Взрослый называет начало существительных, обозначающих школьные принадлежности.

Ребенок добавляет сочетание звуков «КУ».

Лексический материал:

Скоро в школу я пойду

И в рюкзак я положу:

Тетрад «КУ»

Линей «КУ»

Книж «КУ»

И руч «КУ»

Игра «Отгадай, какой загадан звук»

Процесс игры:

Взрослый загадывает любой звук, не произнося его вслух.

Ребенок называет любые слова.

Взрослый отвечает, есть ли в названном слове загаданный звук или нет.

Ребенок старается отгадать этот звук.

Дом, ботинки, котик, **тапочки**, подушка, Саша, Алиса, тазик, **почта**, **очки**, **черточка**.

Это звук [Ч].

Игра «Меняем слова»

Задание: Повторить слова, поменяв один звук.

Процесс игры:

Взрослый произносит слово.

Ребенок, воспринимая слово на слух, меняет один из звуков на заданный и произносит новое слово.

Лексический материал:

Твердый – на мягкий

Нос – (нес)

Ныть – (нить)

Мать – (мять)

Лук – (люк)

Тук – (тюк)

Т на Ч

Мять – (мяч)

Телка – (челка)

Петь – (печь)

Петька – (печка)

Тявкать – (чавкать)

Бить – (бич)

Затем – (зачем)

Ч на Т

Сечь – (сеть)

Ткач – (ткать)

Чесать – (тесать)

Плети – (плечи)

Игра «Выдели звук в начале и в конце слова»

Процесс игры:

Взрослый до начала выполнения упражнения убеждается в том, что ребенок хорошо понимает значение слов «начало» и «конец».

Взрослый предлагает ребенку ответить на такой вопрос: «Какой первый звук в слове И-И-ИВА?» Взрослый этот ударный гласный звук произносит несколько более длительно, утрировано.

Далее взрослый задает еще вопросы: «Какой первый звук в слове А-А-АСТРА? Какой последний звук в слове МАК? А в слове НОС-С-С?»

В самом начале овладения этим умением ребенок при попытке выделить из начала слова первый согласный звук (например, «Какой первый звук в слове ВОЛК?») может испытывать затруднения. Ребенок на первых порах вместо звука может выделять целый слог и отвечать, что первый звук здесь [ВО].

То же самое может происходить и при попытке выделить гласный звук в конце слова. Например, в слове «нога» последним звуком дети часто называют [ГА].

Игра «Подари подарки Уле и Оле»

Цель: Научить ребенка выделять первый звук в слове.

Оборудование: две куклы (Оля и Уля), игрушечные ослик, обруч, удочка, улитка, утка, ведро с овощами (или картинки с изображением этих предметов).

Задание: подарить Уле те предметы, название которых начинается со звука [У]. Подарить Оле те предметы, название которых начинается со звука [О].

Процесс игры:

Взрослый демонстрирует предметы-подарки, называет их, голосом выделяя первый звук: о-о-ослик, у-у-улитка, у-у-утка, о-о-обруч, у-у-удочка.

Взрослый спрашивает ребенка: «Какой первый звук ты слышишь в слове «у-у-утка»? [У]

Аналогично спрашивает про все игрушки.

Взрослый просит ребенка подарить Уле те предметы, в названии которых первый звук [У], а Оле – те предметы, в названии которых первый звук [О].

После выполнения задания взрослый вместе с ребенком проводит проверку.

Эти и многие другие игры помогали детям развивать фонематический слух и восприятие, закрепляли навыки звукового анализа и синтеза, а также способствовали развитию высших психических функций – памяти, внимания, мышления.

3.2. Анализ результатов контрольного эксперимента

В апреле 2023 года мы провели контрольный эксперимент, чтобы выявить эффективность предложенного нами комплекса игр и игровых приемов и определить уровень сформированности фонематических процессов у детей после обучения.

В эксперименте принимали участие все дети группы. Им предлагалось выполнить аналогичные задания, но давался другой речевой материал.

При оценке сформированности фонематического восприятия мы отметили недостаточность уже только у 12 детей (60%) группы, у 8 человек (40%) этот процесс уже скорректировался. У большинства детей в группе вызвало затруднение задание на выделение слова с заданным звуком из ряда слов, также были выявлены незначительные единичные ошибки при восприятии звуков, смешиваемых в произношении, у двух дошкольников еще оставались трудности в распознавании и дифференциации фонем, Слуховое внимание к моменту окончания эксперимента полностью софрмировалось.

При оценке сформированности простых и сложных форм звукового анализа отклонения наблюдались у 10 (50%) детей группы. У них оставались затруднения в выделении звуков в начале и конце слова, встречались единичные ошибки при выделении согласных звуков в середине и в конце слова. 2 детей сделали единичные ошибки при выделении звуков в стечении согласных звуков. При определении последовательности и количества звуков в слове, у 5 детей были ошибки при анализе двусложных слов без стечения

согласных звуков и односложных слов со стечением согласных звуков. 6 человек испытывали затруднения при анализе двусложных слов со стечением согласных, Правильно выполнили все задания 7 человек. При определении часто повторяющегося звука в словах текста, 1 ребенок не справился с заданием, 8 детей смогли выделить заданный звук после повторного предъявления текста.

При оценке сформированности звукового синтеза, 4 детей сделали ошибки при синтезе двусложных слов без стечения согласных и односложных слов со стечением согласных, у 6 детей вызвало затруднение синтез двусложных слов со стечением согласных, 8 дошкольников справились с заданиями полностью.

При изучении состояния фонематических представлений не было детей отказавшихся от выполнения задания, 3 детей затруднялись в подборе слов с заданным звуком в разных позициях и 7 детей затруднялись в подборе и определении слов, в которых заданный звук находился в середине или конце. При составлении предложения, все слова которого начинаются на заданный звук, 3 детей не справились с заданием даже при помощи взрослого, 6 детей воспользовались помощью педагога и 7 дошкольников выполнили задание самостоятельно.

Таким образом, анализ всех результатов позволил определить уровень сформированности фонематических процессов:

- ✓ низкий уровень развития фонематических умений не показал никто;
- ✓ умеренно выраженные нарушения фонематических процессов отмечались у 4 дошкольников (20%);
- ✓ незначительные нарушения фонематического компонента речи выявлены у 8 детей (40%);
- ✓ у 8 детей (40%) уровень сформированности фонематических умений оказался достаточным для возрастной нормы.

Уровень сформированности фонематического компонента речи отражен на рисунке 2.

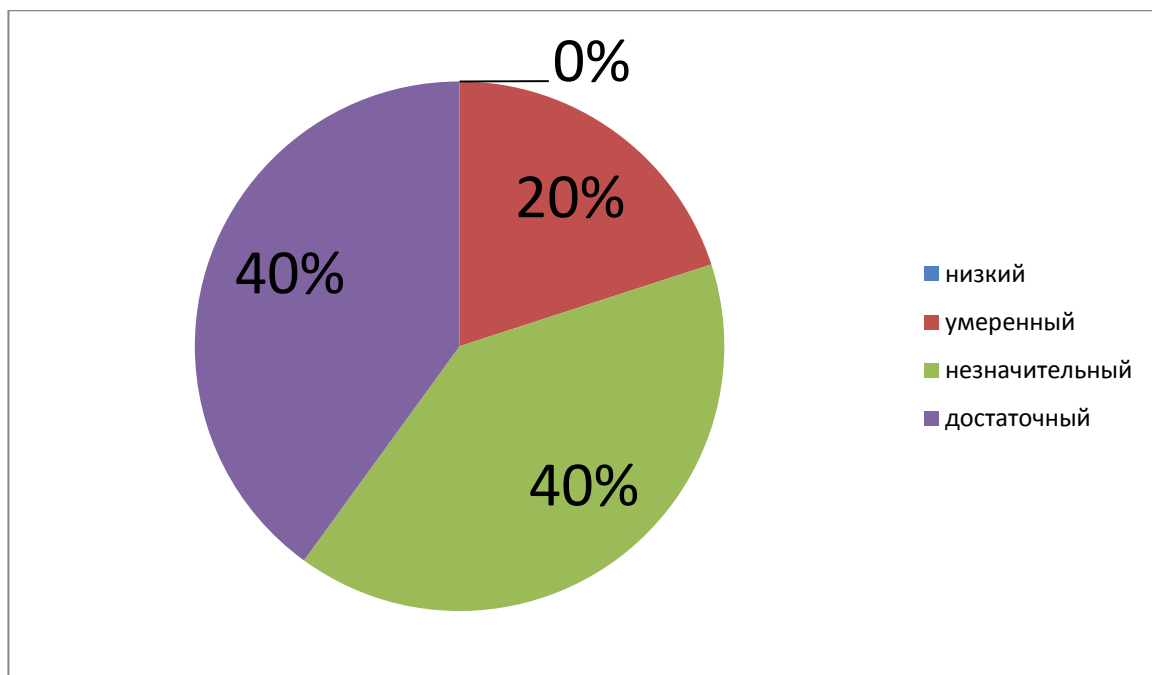


Рис. 2. Распределение детей с учетом степени выраженности нарушений фонематических процессов после коррекционной работы

На рисунке 3 мы представили сравнительную диаграмму успешности нашей работы.

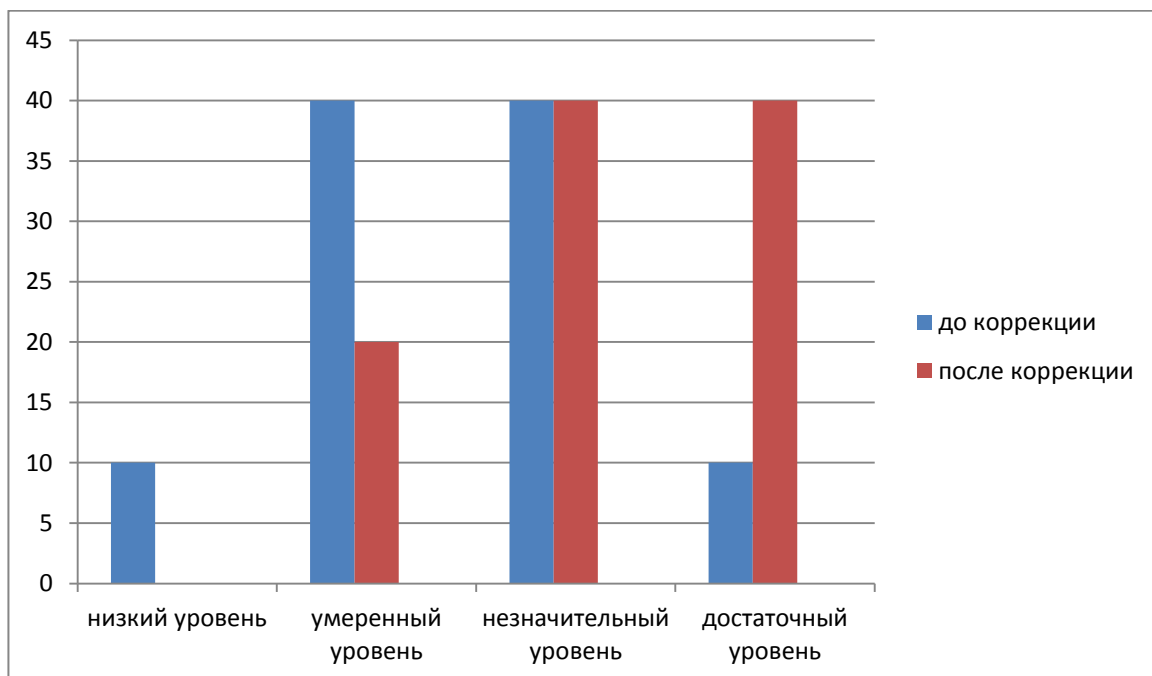


Рис. 3. Сравнительные показатели уровня сформированности фонематических процессов до и после коррекционной работы

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что подобранные игры и упражнения были эффективными и помогли детям скорректировать имеющиеся у них недостатки. Стоит сделать замечание о том, что данная работа еще будет продолжаться с детьми группы, и к моменту поступления в школу они все будут владеть необходимыми умениями для овладения грамотой и успешного обучения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе подготовки нами выпускной квалификационной работы, мы провели анализ специальной литературы таких авторов, как О.А. Безрукова, Л.В. Бондаренко, Е.Н. Винарская, Н.Ю. Григоренко, Б.М. Гришпун, О.Н. Каленкова, Р.Е. Левина, А.А. Леонтьев, Ф.Ф. Рау, Л.Ф. Спирова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Д.Б. Эльконин и др.

Нами была обобщена информация по становлению и развитию фонематических процессов в онтогенезе и при речевых нарушениях. Выяснили, что в понятие фонематический слух входят такие компоненты как: фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, и фонематические представления. Все эти компоненты взаимосвязаны. Определили, какую роль играет развитие фонематических процессов при овладении дошкольниками грамотой. Только полноценно сформированный фонематический слух способствует в дальнейшем успешному овладению детьми основами грамоты. Изучили ряд методик, которые направлены на исследование фонематических процессов старших дошкольников с речевыми нарушениями.

Подготовка детей старшего дошкольного возраста к усвоению основ грамоты – сложный многоаспектный процесс, важной составляющей которого является формирование фонологической основы речи как предпосылки к овладению звукобуквенным анализом. У детей с речевыми нарушениями данный процесс протекает с затруднениями и таким детям требуется дополнительная логопедическая подготовка с применением специализированного комплекса игр и игровых приемов, ориентированных на развитие фонематических процессов.

В реализации нашего проекта участвовали дети подготовительной к школе группы МБДОУ детский сад комбинированного вида №142 г. Пенза. Проведенное обследование позволило выявить отклонения в развитии

фонематических процессов у старших дошкольников с речевыми нарушениями.

✓ У большинства детей в ходе обследования выявлены умеренно выраженные и незначительные нарушения в процессе формирования фонематических процессов.

✓ Наиболее сформированными оказались у большинства детей операции фонематического восприятия, более проблемными – звуковой анализ и фонематические представления.

Проанализировав полученные результаты, мы увидели, что у большинства детей имелись умеренно выраженные и незначительные нарушения в фонематическом развитии. Нарушения фонематического слуха влекут за собой проблемы при овладении детьми навыками чтения.

Нами был разработан комплекс игр и игровых приемов, направленного на развитие и совершенствование фонематического компонента и проведен формирующий эксперимент с детьми данной группы.

Работа по развитию фонематических процессов позволяла решать такие задачи, как:

- ✓ развитие фонематического слуха и восприятия;
- ✓ закрепление навыков звукового анализа и синтеза;
- ✓ развитие памяти, внимания, мышления.

В работе использовались следующие игровые приемы:

- ✓ использование ЛЕГО конструктора;
- ✓ использование деревянного строительного материала;
- ✓ использование деревянных бус;
- ✓ использование тренажера для обучения грамоте;
- ✓ использование игр с песком;
- ✓ дидактические игры;
- ✓ рабочие тетради.

Занятия проводились фронтально, по подгруппам и индивидуально. Форма проведения игровых занятий зависела от индивидуальных

возможностей детей. Преобладали подгрупповая и индивидуальная формы работы с детьми, т.к. необходимо было задействовать всех детей, что не всегда возможно при фронтальной работе.

В тексте представлены некоторые конспекты занятий и игры, которые мы использовали в работе.

Проведенный контрольный эксперимент позволил сделать вывод о том, что подобранные игры и упражнения стали эффективными и помогли детям скорректировать имеющиеся у них недостатки.

Таким образом, цель и задачи выполнены. Гипотеза доказана.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов, Р.И. Фонетика современного русского языка / Р.И. Аванесов. [Электронный ресурс]: – М., 1956. – Режим доступа: <http://dazor.narod.ru/books/avanesov-fonetika/avanesov-fonetika.htm>
2. Антипова, Ж.В. Понятие о фонетико-фонематическом недоразвитии речи // Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / Под ред. Т.В. Волосовец. – М.: Академия, 2000. – 200 с.
3. Безрукова, О.А. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста / О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова. – М.: Русская Речь, 2010. – 70 с.
4. Бельтюков, В.И. Об усвоении ребенком звуковой (фонемной) системы языка / В.И. Бельтюков, А.Д. Салахова. [Электронный ресурс]: – М., 1964. – Режим доступа: https://www.studmed.ru/beltyukov-vi-salahova-ad-ob-usvoenii-rebenkom-zvukovoy-fonemnoy-sistemy-yazyka_fcf9c073337.html
5. Бондаренко, Л.В. Фонология речевой деятельности / Л.В. Бондаренко, Н.Б. Вольская, В.И. Кузнецов. – СПб.: Изд-во СПб.Ун-та, 2000. – 158 с.
6. Винарская, Е.Н. Возрастная фонетика / Е.Н. Винарская, Г.М. Богомазов. – Томск: СТТ, 2001. – 284 с.
7. Выготский, Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: 2003. – 654 с.
8. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. [Электронный ресурс]: – М., 1999. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0162/index.shtml>
9. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – СПб.: Детство – Пресс, 2007. – 472 с.
10. Григоренко, Н.Ю. Теоретические аспекты исследования фонематической стороны речи у детей раннего и дошкольного возраста //

Коррекционно-развивающая работа с детьми в условиях полифункциональной интерактивной среды: международная научнопрактическая конференция. Том II – М.: ГОУ ВПО МГПУ, 2008. – 92 с.

11. Григоренко, Н.Ю. Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции / Н.Ю. Григоренко, С.А. Цыбульский. – М.: Книголюб, 2005. – 144 с.

12. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 112 с.

13. Жинкин, Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. [Электронный ресурс]: – М., 1958. – Режим доступа: https://vk.com/wall274467438_193

14. Картинки для фонетических упражнений / О.А. Безрукова, Н.Ю. Григоренко. – М.: Русская Речь 2011. – 44 с.

15. Каше, Г.А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи / Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. [Электронный ресурс]: – М., 1978. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/3/0267/index.shtml>

16. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 224 с.

17. Корицкая, Е.Г. Особенности фонетических нарушений при различных видах речевых расстройств и некоторые методические приемы по их преодолению // Нарушения речи у дошкольников. [Электронный ресурс]: – М., 1969. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/5/0146/5_0146-2.shtml

18. Левина, Р.Е. Нарушения речи и письма у детей / Р.Е. Левина. – М.: Аркти, 2005. – 222 с.

19. Леонтьев, А.А. Язык, речь и речевая деятельность / А.А. Леонтьев. [Электронный ресурс]: – М., 1969. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/4/0285/index.shtml>

20. Логопедия. Методическое наследие / Под ред. Л.С.Волковой: В 5 кн. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 480 с.
21. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб.и доп.-М.: ВЛАДОС, 2009. – 703 с.
22. Лопатина, Л.В. Проявления и диагностика фонетических нарушений при стертой дизартрии / Л.В. Лопатина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена. – 2006. – Т.6.
23. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга / А.Р. Лурия. – М.: Академический проект, 2000. – 512 с.
24. Лямина, Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста / Г.М. Лямина. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 145 с.
25. Ляпидевский, С.С., Гриншпун Б.М. Анатомические механизмы речи // Расстройства речи у детей и подростков. [Электронный ресурс]: – М., 1969. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/2/0049/2_0049-84.shtml
26. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников / А.И. Максакова. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 64 с.
27. Мартынова, Р.И. Сравнительная характеристика детей, страдающих легкой формой дизартрии и функциональной дислалией // Расстройства речи и методы их устранения / Под ред. Ляпидевского С.С., Шаховской С.Н. [Электронный ресурс]: – М., 1975. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/2/0016/2_0016-1.shtml
28. Мастюкова, Е.М. Нарушения речи у детей с ДЦП / Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. – М.: Педагогика, 2005. – 211 с.
29. Мелихова, Л.В. Дифференциация дислалий // Очерки по патологии речи и голоса. [Электронный ресурс]: – М., 1967. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/7/0107/7_0107-6.shtml

30. Нищева, Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 64 с.

31. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская // Под ред. Н.В.Дуровой. – М.: Школа-Пресс, 1998. – 144 с.

32. Орфинская, В.К. Спорные вопросы обучения слышащих детей без речи / В.К. Орфинская. [Электронный ресурс]: – Л., 1959. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/2/0001/2_0001-243.shtml

33. Основы дошкольной логопедии / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова. – М.: Эксмо, 2015. – 320 с.

34. Парамонова, Л.Г. Нарушение звукопроизношения у детей / Л.Г. Парамонова. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 174 с.

35. Правдина, О.В. Логопедия / О.В. Правдина. – М.: Просвещение, 1973. – С. 272.

36. Рау, Е.Ф. Смешение звуков речи у детей / Е.Ф. Рау, В.И. Рождественская. [Электронный ресурс]: – М., 1972. – Режим доступа: https://vk.com/wall142959872_306

37. Рау, Ф.Ф. Приемы исправления недостатков произношения фонем. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е.Левинной. – М.: Аркти, 2009. – 123 с.

38. Соботович, Е.Ф. Недостатки звукопроизношения у детей дошкольного возраста и методы их преодоления // Педагогические пути устранения речевых нарушений у детей. [Электронный ресурс]: – Л., 1976. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/2/0208/2_0208-35.shtml

39. Спирова, Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи / Л.Ф. Спирова. [Электронный ресурс]: – М., 1980. – Режим доступа: https://vk.com/wall-96666299_1174

40. Ткаченко, Т.А. Звуковой анализ и синтез: Формирование навыков. Логопедическая тетрадь / Т.А. Ткаченко. – М.: Книголюб, 2008. – 56 с.

41. Ткаченко, Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей / Т.А. Ткаченко. – М.: ВЛАДОС, 2018. – 112 с.
42. Ткаченко, Т.А. Фонематическое восприятие: Формирование и развитие / Т.А. Ткаченко. – М.: Книголюб, 2008. – 32 с.
43. Токарева, О.А. Дизартрии // Расстройства речи у детей и подростков / О.А. Токарева. [Электронный ресурс]: – М., 1969. – Режим доступа:
<http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/9041/Ершова%20П.А..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
44. Филичева, Т.Б. Коррекция нарушений речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова. – М.: Просвещение, 2010 – 272 с.
45. Фомичева, М.Ф. Предупреждение нарушений звукопроизношения у детей / М.Ф. Фомичева. – Воронеж, 2014. – 252 с.
46. Хватцев, М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками / М.Е. Хватцев. [Электронный ресурс]: – М., 1996. – Режим доступа:
<https://pedlib.ru/Books/2/0327/index.shtml>
47. Чиркина, Г.В. Обследование звуковой стороны речи. Обследование понимания речи // Методы обследования речи детей // Под ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2005. – 240 с.
48. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – М.: Академия, 2014. – 256 с.
49. Швачкин, Н.Х. Развитие речевых форм у дошкольников // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. [Электронный ресурс]: – М., 1995. Режим доступа:
50. Эльконин, Д.Б. Этапы формирования действия чтения: фонемный анализ слов // Д.Б. Эльконин. [Электронный ресурс]: – М., 1976. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/3/0157/3_0157-1.shtml

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«16» ноября 2022 г., протокол №3
Корчагина Л.Н.



Задание

По выпускной квалификационной работе Муромской Марии Игоревны

1. Тема работы «Коррекция фонетико-фонематической системы у детей дошкольного возраста с нарушениями речи»

Утверждена приказом по Университету «30» ноября 2022 г. № 1055-аб

2. Срок сдачи студентом законченной работы «01» ноября 2023 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель исследования – изучить фонематические процессы у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями и разработать комплекс игр и игровых приемов для коррекции выявленных нарушений у детей данной категории.

Объект исследования: фонематические процессы речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

Предмет исследования: комплекс игр и игровых приемов, направленных на коррекцию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Провести обзор специальной литературы по проблеме исследования, затрагивающей вопросы формирования фонематических аспектов речевого развития дошкольников с нарушениями речи.

2. Обследовать уровень развития фонематического компонента у старших дошкольников.

3. Разработать и апробировать комплекс игр и приемов коррекционно-логопедической работы по развитию фонематических навыков у детей с речевыми нарушениями.

4. Оценить эффективность подобранных игр и приемов в ходе контрольного эксперимента.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1	Изучение и анализ литературы по теме квалификационной работы	Сентябрь 2022 г.	
2	Проведение и анализ экспериментального исследования	Сентябрь-октябрь 2022 г.	
3	Проведение обучающего эксперимента по развитию фонематических навыков.	Октябрь 2022-март 2023г.	
4	Проведение контрольного эксперимента и оформление работы	Апрель-май 2023г.	

6. Дата выдачи задания « 1 » _____ июля _____ 2022 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу
на тему: «Коррекция фонетико- фонематической системы у детей
дошкольного возраста с нарушениями речи»
студентки 5 курса заочной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г.Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование
Профиль «Логопедия»
Муромской Марии Игоревны

Тема выпускной квалификационной работы Марии Игоревны Муромской посвящена актуальной проблеме изучения нарушений фонематических процессов у детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Студентка проявила заинтересованность при выборе темы выпускной квалификационной работы и поддерживала интерес к выбранной проблеме на протяжении написания работы.

В работе рассмотрены особенности развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста и возможности логопедической работы по коррекции фонематических нарушений у детей с нарушениями речи с использованием комплекса игр и игровых приемов, что соответствует заявленной теме.

Студентка самостоятельно подготовила и провела констатирующее и контрольное исследование особенностей фонематического компонента у старших дошкольников с речевыми нарушениями и проанализировала полученные данные.

При подборе экспериментального материала студенткой были учтены типологические, возрастные, речевые особенности детей, принимавших участие в исследовании, что позволило получить хорошие результаты при проведении контрольного эксперимента.

При написании работы М. И. Муромская проявила себя как грамотный специалист, способный применить новые и традиционные методики в своей работе.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, заслуживает положительной оценки и достойна представления к защите.

Руководитель ВКР
кандидат психологических наук
доцент кафедры «Дошкольное
и дефектологическое образование»



Н.Л. Морозова



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

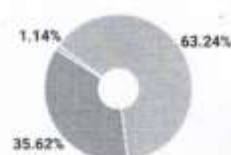
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Муромская Мария Игоревна
Самоцитирование
рассчитано для: Муромская Мария Игоревна
Название работы: Муромская М.И. Коррекция фонетико-фонематической системы у детей дошкольного возраста с нарушениями речи.docx
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	35.62%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	63.24%
ЦИТИРОВАНИЯ	1.14%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 29.05.2023



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.3-49

Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс*; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ: аналитика; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Медицина; Диссертации НББ; Коллекция НБУ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Перефразирования по Интернету (EN); Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Морозова Наталья Львовна

ФИО проверяющего

Дата подписи: 29.05.23

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.