

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования.

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Английский
язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Обучение иноязычной монологической речи с использованием
нетрадиционных форм урока»

Студент _____ Турапина Яна Викторовна
Руководитель _____ к.ф.н., доцент Полукарова Т.А.

Нормоконтролёр _____ канд.пед.наук, Шурыгина Ю.А. .

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от _____ № _____)

Заведующий кафедрой _____ канд.ист.наук, доцент Алешина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания _____ ГЭК
от _____ № _____)

Секретарь ГЭК _____ Павлова О.А.

Пенза 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Обучение иноязычной монологической речи в средней общеобразовательной школе.....	7
1.1.Монологическая речь как вид речевой деятельности.....	7
1.2. Обучение иноязычной монологической речи с учетом психолого-педагогические особенности школьников.....	18
Глава 2. Практические аспекты использования нетрадиционного урока при обучении иноязычной монологической речи.....	31
2.1. Виды нетрадиционных уроков.....	31
2.2. Использование нетрадиционных форм урока при обучении иноязычной монологической речи (на примере УМК М.З. Биболевой «Enjoy English-4»)	39
Заключение.....	46
Список использованной литературы.....	48
Приложения 1.....	51
Приложения 2.....	53
Приложения 3.....	55

Введение

Расширение межкультурных связей в мировом социуме обусловили тот факт, что значение иностранного языка становится действенным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного прогресса общества. Обновлённое содержание целевого компонента изучения иностранного языка: формирование иноязычной коммуникативной компетенции, что связано с ведущей функцией языка – являться средством общения, определяет основную функцию процесса обучения иностранному языку.

Федеральный государственный образовательный стандарт и программа являются основными нормативными документами, которые определяют цель, задачи, содержание, средства в полном объёме начальной школы по всем аспектам языка и видам речевой деятельности, в том числе в обучении говорению и его составляющей монологического высказывания.

Как показывает общеобразовательная практика, наблюдается снижение мотивации школьников к изучению иностранных языков на всех ступенях общего образования. Несмотря на то, что владение иностранным языком имеет высокое социальное одобрение, немногим школьникам удаётся по окончании школы иметь высокий уровень его освоения. Следовательно, настало время для изучения причин, лежащих в основе неудовлетворительного для современного этапа уровня освоения иноязычной речью.

Совершенно очевидно, что требования к уровню преподавания иностранного языка повышаются, от педагогов требуется не только хороший академический уровень и владение коммуникативными навыками, но и

умение в максимальной степени способствовать развитию у школьников коммуникативных умений.

Исследования и опыт педагогов-новаторов таких, как И.П. Волков [6], В.Ф. Шаталов [34] и другие показали, что для поддержания плодотворной и эффективной деятельности учащихся удачно применение нетрадиционных форм проведения занятий, например таких, как видео-урок, урок-дискуссия, урок-спектакль, урок-экскурсия и т.п.

Такие формы занятий поддерживают интерес учащихся к предмету и повышают мотивацию к учению. Во время подобных уроков расширяется кругозор учеников, плюс, с увеличением информации о культуре страны изучаемого языка, совершенствуется социокультурная компетенция учащихся [11].

Таким образом, противоречия между современными запросами дня в области обучения иностранному языку в школе и реалиями педагогической практики обусловили **проблему** нашего исследования: наличие высоких требований к освоению уровня владения иностранным языком и недостаточно проработанными способами построения уроков нетрадиционного типа для достижения образовательных целей.

Проблема обозначила **тему** нашего исследования: «Обучение иноязычной монологической речи с использованием нетрадиционных форм урока».

Решение данной проблемы составляет **цель** нашего исследования: изучить возможности обучения иноязычной монологической речи с использованием нетрадиционных форм урока в средней общеобразовательной школе.

Объект – обучение иноязычной монологической речи в средней общеобразовательной школе.

Предмет – нетрадиционный урок при обучении иноязычной монологической речи в средней общеобразовательной школе.

Для разрешения поставленной цели необходимо разрешить следующие **задачи**:

- 1) изучить отечественную и зарубежную научно-методическую литературу по теме исследования;
- 2) рассмотреть монологическую речь как вид речевой деятельности;
- 3) рассмотреть нетрадиционный урок как активную форму организации учебного процесса;
- 4) проанализировать виды нетрадиционных уроков.
- 5) разработать фрагменты нетрадиционных форм уроков для обучения иноязычной монологической речи в школе на примере УМК М.З. Биболевой «Enjoy English» [4].

Методами исследования в данной работе явились:

- 1) теоретические: анализ научно-методической литературы по теме исследования; изучение и обобщение опыта педагогов и психологов.
- 2) эмпирические: наблюдение, беседа.

Практическая значимость исследования заключается в разработке фрагментов уроков обучения монологическому высказыванию на английском языке школьников с использованием нетрадиционных методических приёмов.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и трех приложений. В первой главе рассматривается монологическая речь как вид речевой деятельности, даются определения монологической речи с точки зрения различных психологов и лингвистов, исследуются особенности и характеристики монологической речи. Описываются психолого-педагогические особенности школьников. Во второй главе дифференцируются понятия урока и нетрадиционного урока,

описываются виды нетрадиционных форм урока. Предлагается возможность внедрения фрагментов нетрадиционного урока для обучения иноязычной монологической речи в школе на примере УМК М.З. Биболетовой «Enjoy English». Приложения представляют собой разработанные фрагменты нетрадиционного урока на примере УМК М.З. Биболетовой «Enjoy English».

Апробацию исследования проходила на базе Муниципального образовательного учреждения лицей №2 города Сердобска.

Глава 1. Обучение иноязычной монологической речи в средней общеобразовательной школе

1.1. Монологическая речь как вид речевой деятельности

Важнейшим средством воспитательного воздействия на личность является иностранный язык. Будучи частью, инструментом культуры, иностранный язык формирует у школьника через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям через культуру народа, пользующегося данным языком как средством коммуникации.

Учащиеся овладевают рациональными приёмами изучения, иностранного языка и универсальными учебными действиями: использование различных словарей, справочной литературы и электронных образовательных ресурсов, нахождение информации в Интернете, ориентирование в информационно-образовательной среде.

Основной целью обучения иностранному языку в школе в соответствии с требованиями, предъявляемыми обществом современному человеку, является формирование вторичной языковой личности, которая способна успешно осуществлять социальное взаимодействие с носителями другой культуры. Достижение данной цели невозможно без формирования у учащихся школ навыков говорения.

Говорение – высказывание своих мыслей и передача чужих мнений в устной форме на родном или иностранном языке [32, с.145].

Содержанием говорения является выражение мыслей, передача информации в устной форме. Говорение как вид речевой деятельности характеризуется следующими важнейшими параметрами:

- мотив – потребность или необходимость высказаться;
- цель и функции – характер воздействия на партнера, способ самовыражения;

- предмет – своя или чужая мысль;
- структура – действия и операции;
- механизмы – осмысление, предвосхищение, комбинирование;
- средства – языковой и речевой материал;
- речевой продукт – типы диалогов, монологических высказываний;
- условия – речевые ситуации;
- наличие или отсутствие опор.

Мысль говорящего и пишущего может быть по разному сформирована и сформулирована при помощи одних и тех же языковых средств. В связи с этим в общей структуре речевой деятельности наряду со средствами выделяются способы её осуществления – различные способы формирования и формулирования мысли.

Полилогическая (групповая), диалогическая и монологическая речь являются основными формами внешней устной речи.

Каждый из этих видов речи имеет свои психологические и лингвистические особенности. Отношение к самому существованию и соответственно определению монологической речи у психологов и лингвистов далеко неоднозначно.

По мнению Е. И. Пассова, нет речи монологической или диалогической, а есть высказывания разных уровней - на уровне слова, словосочетания, фразы, сверхединства и текста (два последних и причисляются к так называемой монологической речи), с одной стороны, и, с другой стороны, существует общение, т.е. взаимодействие с другими людьми как внутренний механизм жизни коллектива [22].

И. А. Зимняя полагает, что монолог – это большая или меньшая часть диалога, всегда предполагающего наличие собеседника [9].

По определению Г. В. Роговой, монолог – это форма устного связного высказывания, изложение мыслей одним лицом. Монолог состоит из ряда логически последовательно связанных между собой предложений, интонационно оформленных и объединенных единым содержанием или предметом высказывания [25].

Именно монолог дисциплинирует мышление, учит логически мыслить и соответственно строить высказывание таким образом, чтобы довести свои мысли до слушателя.

Характеризуя психологические особенности монологической речи, следует отметить, что монолог представляет собой относительно развёрнутый вид речевой деятельности, при котором сравнительно мало используется неречевая информация, получаемая из ситуации разговора. Это активный и произвольный вид речи, для чего говорящий должен иметь какую-нибудь тему и уметь построить на её основе своё собственное высказывание или последовательность высказываний. Кроме того, это организованный вид речи, который предполагает наличие умений программировать не только отдельное высказывание или предложение, но и всё сообщение в целом, избирательно пользоваться языковыми средствами адекватно коммуникативному намерению, а также некоторыми неязыковыми коммуникативными средствами выражения мысли (прежде всего, интонацией).

С точки зрения общей психологии речь, произносимая одним человеком, в то время как слушатели только воспринимают речь говорящего, но прямо в ней не участвуют, называется монологической речью (или монологом). Монологическая речь более сложна, чем диалогическая. Она требует от говорящего умения связно, строго последовательно излагать свои мысли. При этом говорящий должен оценивать то, как усваивается передаваемая им информация слушателями, т.е. он должен следить не только

за своей речью, но и за аудиторией. А это, в свою очередь, требует от учащихся сформированности дополнительных умений, которые отвечают за данные процессы.

Таким образом, монологическая речь всегда маркирована коммуникативными целями и задачей говорящего. Коммуникативность является основополагающим фактором, обеспечивающим адекватность общения на логико-семантическом уровне.

В то время как диалогическая речь ситуативна, монологическая относится преимущественно к контекстной речи, характеризуется последовательностью и логичностью, полнотой, содержательностью, завершённой и ясностью мысли, что делает её в большей степени независимой от ситуации [1].

Кроме того, к психологическим особенностям монологической речи следует отнести обращённость к слушателю, эмоциональную окрашенность, которая находит внешнее выражение в лингвистических и структурно-композиционных особенностях.

С точки зрения лингвистики монологическая речь характеризуется использованием предложений с разной структурой, многосоставных и полных с усложненным синтаксисом, с наличием слов-обращений, риторических вопросов, привлекающих внимание аудиторий, клише, слов-связок, передающих последовательность высказывания.

Монологическая речь обладает следующими коммуникативными функциями:

* *информативная* сущность, которая заключается в сообщении новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описании событий, действий, состояний;

* *воздействующая* предполагает убеждение кого-либо в правильности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращение действия;

* *эмоционально-оценочная* подразумевает оценку событий, предметов, явлений, поступков.

Для каждой из перечисленных выше функций монологической речи характерны свои языковые средства выражения и особые психологические стимулы [32].

Исходя из основных коммуникативных функций монологической речи, принято говорить о её функциональных типах (Б. С. Островский [21], В. Б. Царькова[30] и др.):

- **монолог-описание** – способ изложения мыслей, предполагающий характеристику предмета, явления в статическом состоянии, который осуществляется путём перечисления их качеств, признаков, особенностей.

Структура описательного монолога представлена следующими блоками: зачин - центральная часть - вывод (концовка).

- **монолог-сообщение** (повествование, рассказ) – информация о развивающихся действиях и состояниях; структура монолога - повествования представлена следующей последовательностью: зачин - основная часть - вывод (заключение).

- **монолог-рассуждение** – тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение. В структурном плане монолог-рассуждение представляет собой единство следующих частей: тезис – доказательства – вывод. [18]

Данные типы предполагают владение сложным монологическим умением связного изложения мыслей, фактов, событий, проявляющимся, в частности, во владении связующими элементами предложений – наречиями

времени (lately, then), наречиями, выражающими последовательность (firstly, secondly), причинно-следственными (thus, therefore), а также комбинированием известных учащимся речевых образцов в соответствии с целями и условиями общения, в частности, выбором соответствующего порядка слов в предложениях, союзов и союзных слов.

Под монологическим умением понимается способность управлять лексическими, грамматическими и фонетическими навыками в целях реализации конечной задачи – продуцирования монологического высказывания (Р. К. Миньяр - Белоручев).[20]

Принципиальным является определение номенклатуры монологических умений. В данной типологии необходимо исходить из того, что при обучении иноязычной речевой деятельности учащиеся сталкиваются с трудностями трёх уровней:

- с какой целью им следует говорить?
- о чём им следует говорить?
- как это сделать?

Последовательное обучение самостоятельному высказыванию предполагает разрешение этих трудностей в самом процессе формирования умений. Учитывая это, предлагается следующая типология монологических речевых умений:

- **план целеполагания** (с какой целью?): умение ставить перед собой коммуникативную задачу и прогнозировать посткоммуникативный эффект;
- **план содержания** (что сказать?): умение реализовать замысел высказывания (логически последовательно и чётко излагать свои мысли, раскрывать тему высказывания, выражать личностное отношение к предмету высказывания) при описании: умение всесторонне раскрыть объект речи, его форму, содержание; при

повествовании: умение последовательно излагать события во времени; при рассуждении: умение доказательно и последовательно развивать мысли в защиту тезиса или опровергая его);

- **план исполнения** (как сказать?): умение логико-композиционного построения трёх основных форм монолога (при описании: умение выражать свои мысли с учётом структуры “зачин – центральная часть – вывод (концовка)”, при повествовании – с учётом структуры “зачин – основная часть – вывод (заключение)”, при рассуждении – с учётом структуры – “тезис – доказательство – вывод”); умение использовать адекватные семантико-синтаксические средства построения конкретного типа монолога.

Целью обучения говорению является развитие у учащихся способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в разнообразных, социально-детерминированных ситуациях. Это означает, что по окончании любого типа школы учащийся должен быть способен:

– общаться в условиях непосредственного общения, понимать и реагировать (вербально и не вербально) на устные высказывания партнёра по общению в рамках сфер, тематики и ситуаций, обозначенных программой для каждого типа учебного заведения;

– связно высказываться о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом своё отношение к воспринятой информации или предмету высказывания.

Обучение монологическому высказыванию проходит в три этапа:

- на первом – вырабатываются языковые автоматизмы. Выработка навыков быстрого и безошибочного пользования фонетическим, лексическим, грамматическим материалом происходит на основе

имитативной(подражательной), ассоциативной речи, хоровой и условно-коммуникативной;

- на втором – учат отбору языковых средств, соответствующих цели коммуникации. В центре внимания при этом находится выражение содержания с помощью адекватного языкового материала;

- третий – направлен на развитие умений инициативной речи. Сознание говорящего концентрируется на содержании высказывания.

В обучении монологической речи используются два способа: дедуктивный – путь “сверху”, и индуктивный – путь «снизу».

Дедуктивный способ предполагает работу над текстом-образцом, которая включает в себя три этапа.

Задача первого – максимальное «присвоение» содержательного плана текста, его языкового материала и композиции. Этому способствуют задания, направленные на извлечение из текста информации различного уровня: ответы на вопросы, составление плана, подбор ключевых слов к каждому пункту плана, выписывание главных предложений каждого абзаца.

Второй этап предполагает разнообразные пересказы исходного текста: сначала близко к тексту, затем от имени разных действующих лиц.

Третий этап преследует полную переработку исходного текста, так как предполагает коммуникативно-речевую реакцию учащегося на изменение исходных ситуативных условий.

Индуктивный способ предполагает развёртывание высказывания от предложения к законченному монологу. Поэтому основное внимание в обучении связной речи отводится обучению высказыванию на уровне сверхфразового единства.

В условиях изучения иностранного языка в школе можно говорить о разных уровнях сформированности монологической речи в зависимости от самостоятельности и творчества, которые проявляют учащиеся.

• **Репродуктивный уровень речи** не предполагает самостоятельности и творчества со стороны учащихся, как в выборе языковых средств, так и в определении содержания высказывания, оно задается извне.

• **Репродуктивно-продуктивный уровень** предполагает некоторые элементы творчества и самостоятельности, что проявляется в варьировании усвоенного языкового материала, использовании его в новой ситуации, в изменении последовательности и композиции изложения.

• **Продуктивный уровень речи** характеризуется полной самостоятельностью отбора и построения высказывания, а также творческим подходом в его оформлении, наличием оценки происходящего со стороны говорящего.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

• межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, истории, географии, математики, информатики, биологии);

• многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическими, фонетическими, грамматическими, с другой - умениями в четырёх видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении, письме;

• полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания) [21].

В соответствии с Программой по иностранным языкам, разработанной в рамках стандартов второго поколения, предметные результаты дифференцируются по пяти сферам:

- 1) коммуникативной;
- 2) познавательной;
- 3) ценностно-ориентированной;

4) эстетической;

5) трудовой [33].

Планируемые результаты соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами предмета английский язык:

- * коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);

- * языковые средства и навыки их использования;

- * социокультурная осведомлённость;

- * общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных является развитие коммуникативных умений, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на определённом этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами и навыками оперирования в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Коммуникативными умениями в говорении являются формирование и развитие умения в диалогической и монологической речи. При овладении монологической речью школьники учатся:

- описывать картинку, фотографию, рисунок на заданную тему;

- описывать животное, предмет;

- указывая название, качество, размер, количество, принадлежность, место расположения;

- кратко высказываться о себе, о своей семье, своём друге, своём домашнем животном, герое любимой сказки, мультфильма: называть имя, возраст, место проживания, что умеет делать, любимое занятие и выразить при этом своё отношение к предмету высказывания (нравится / не нравится);

- передавать содержание прочитанного, услышанного текста с опорой на иллюстрацию, ключевые слова, план;
- воспроизводить выученные песни, рифмовки.

Мы говорим о том, что необходимо применять данные формы обучения потому что во время, например, видео-урока осуществляется приобщение школьников к культуре стран изучаемого языка посредством погружения их в атмосферу взаимоотношений носителей языка с демонстрацией особенностей их мимики и жестов [3].

Но, к сожалению, не всегда и не во всех школах, в частности, во время нашей практики, наблюдались такие формы обучения детей. Между тем, школьникам необходимы такие формы обучения в силу их психолого-педагогических особенностей, недостаточное на наш взгляд, количество таких форм работы с детьми учителя-практики объясняют наличием объективных причин:

- классы не разделены на отдельные подгруппы;
- недостаточный уровень языковой подготовки учащихся;
- недостаточная техническая оснащённость кабинета иностранного языка.

Делая вывод по изложенному выше, следует сказать о том, что монологическая речь как вид речевой деятельности является сложным по своей структуре процессом порождения высказывания. Обучение монологической речи требует знания не только нормативных документов, закрепляющих цели и задачи обучения для формирования коммуникативных умений, но, прежде всего, требует совершенствования многоплановых форм организации обучения монологической речи. А это, в свою очередь, требует от педагога учёта не только содержания и форм осваиваемого предмета, но и многосторонних, протекающих в разные возрастные интервалы времени,

психических процессов школьников, о которых речь пойдёт в следующем параграфе.

1.2. Обучение иноязычной монологической речи с учетом психолого-педагогических особенностей школьников

Наблюдения за процессом обучения свидетельствуют о недостаточной готовности определённого числа учащихся продуцировать связные, логичные монологические высказывания на иностранном языке.

Данное обстоятельство во многом обусловлено тем, что в процессе обучения иностранному языку в школе не всегда уделяется должного внимания особенностям психического развития школьников различного возраста и связанным с ними закономерностям восприятия и переработки поступающей информации.

В современной методике обучения иноязычному речевому высказыванию недостаточно реализуются исследования в области межполушарной асимметрии головного мозга.

В последние десятилетия зарубежные и отечественные психологи активно изучают возрастную динамику межполушарной асимметрии как важнейшее интегральное свойство индивидуальности. В ходе исследований установлено, что основы функциональной специализации полушарий головного мозга врождённые, а усложнение механизмов межполушарной асимметрии происходит по мере развития школьников [15].

Функциональное совершенствование мозга – развитие аналитико-синтетической функции его коры происходит в младшем школьном возрасте.

Полное же созревание головного мозга происходит в 9 – 14 лет. Для младшего школьного возраста основным является наглядно-образное

мышление, с доминированием эмоциональной сферы. При наглядно-образном мышлении ситуация преобразуется в плане образа, с помощью которого более полно воссоздаются различные фактические характеристики предмета. В связи с включением школьников в учебную деятельность, предусматривающую овладение системой научных понятий, осуществляется переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому, понятийному мышлению, для которого характерно использование понятий, функционирующих на базе языка, языковых средств.

Важнейшим средством воспитательного воздействия на личность является иностранный язык. Будучи инструментом культуры, иностранный язык формирует у младшего школьника через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

Школьники овладевают рациональными приёмами изучения, иностранного языка и универсальными учебными действиями: пользоваться различными словарями и другой справочной литературой, находить информацию в Интернете, использовать электронные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационно-образовательной среде.

Начальная ступень обучения обеспечивает познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем, формирует основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

С каждым годом происходят изменения в развитии детей. В каждом возрасте происходит развитие познавательных процессов. Многие учёные полагают, что очень важно обращать внимание на особенности развития познавательных процессов на начальном этапе обучения. В младшем школьном возрасте дети располагают значительными

психофизиологическими резервами развития. Психологами был доказан тот факт, что младший школьник может освоить более сложный материал, если учитель сумеет найти способ его преподнесения.

Известно, что возможности раннего возраста в овладении иноязычной речью поистине уникальны. Еще К. Д. Ушинский писал: «Дитя приучается в несколько месяцев так говорить на иностранном языке, как не может приучиться в несколько лет» [31].

Уникальная предрасположенность к речи (благоприятная возрастная зона овладения иностранным языком это период от 4-х до 8 – 9 лет), Пластичность природного механизма усвоения речи, а также определённая независимость этого механизма от действия наследственных факторов (например, принадлежность к той или иной национальности), даёт ребёнку возможность при соответствующих условиях успешно овладеть иностранным языком. С возрастом эта способность постепенно угасает. Поэтому всякие попытки обучить второму иностранному языку (особенно в отрыве от языковой среды) детей старшего возраста сопряжены, как правило, с целым рядом трудностей.

Успешное овладение детьми школьного возраста иноязычной речью становится возможным ещё и потому, что в этом возрасте процесс запоминания языкового материала быстрее по ряду причин:

- наличие естественных мотивов общения;
- отсутствие так называемого языкового барьера, т.е. страха, мешающего вступить в общение на иностранном языке даже при наличии необходимых навыков;
- сравнительно небольшой опыт в речевом общении на родном языке и др.

Всё это даёт возможность в раннем школьном возрасте оптимально сочетать коммуникативные потребности и возможности их выражения

мыслей на иностранном языке. В этом случае есть возможность избежать одного существенного противоречия, которое возникает при более позднем начале обучения. Это противоречие между коммуникативными потребностями обучаемого (желание узнать и сказать много) и ограниченным языковым и речевым опытом (недостаточность языковых средств на данном этапе обучения).

Исследования А. А. Алхазишвили [1] выявили существование двух типов учащихся: коммуникативного и некоммуникативного. Учащиеся, принадлежащие к первому типу, одинаково успешно занимаются как в условиях произвольного, так и в условиях непроизвольного запоминания, то принадлежащие ко второму (а это 30%, независимо от возраста) способны к продуктивной деятельности только при ориентации на произвольное запоминание и наглядное подкрепление словесного материала. Значит, ступая на путь имитативности, непроизвольности приобретения знаний, мы автоматически относим 30% детей в разряд неспособных, успешно овладеть иностранным языком. Но это несправедливо: эти дети могут достичь не меньших успехов, чем представители коммуникативного типа, если будут поставлены в ситуацию сознательного приобретения знаний.

Поэтому овладение иностранным языком в младшем школьном возрасте должно происходить в процессе обучения, независимо от внешней формы процесса (игровой, спонтанной). И к этому дети должны быть физически и психологически готовы. Как правило, такая готовность наступает к шести годам.

Всё это говорит о том, что у младшего школьника имеется большой потенциал к развитию познавательных процессов. Каковы же исходные характеристики познавательных процессов?

Младший школьный возраст соотносят с моментом поступления в школу. И к этому времени, как правило, ребёнок готов к систематическому

обучению в школе. Его психологическое и физическое развитие достигло определённого уровня, который позволяет обучаться ребёнку в школе. Рассмотрим особенности познавательных процессов младшего школьника.

Одним из важных познавательных процессов является восприятие. По мнению И. А. Зимней восприятие является основой познавательной деятельности, поэтому нормальное умственное развитие ребёнка невозможно без опоры на полноценное восприятие. К моменту поступления в школу у ребёнка начинает формироваться сенсорное развитие. Сенсорное развитие подразумевает совершенствование ощущений, восприятий и наглядных представлений, а именно, повышается острота зрения, точность цветоразличения, развивается фонематический слух, усваиваются сенсорные эталоны, и происходит овладение перцептивными действиями. А так как в младшем школьном возрасте продолжает формироваться сенсорное развитие, поэтому именно оно является основой для дальнейшего формирования восприятия [10].

Характерной чертой восприятия является сложность в дифференцировании воспринимаемой информации. Младшие школьники допускают ошибки при восприятии сходных по тем или иным качествам объектов. Часто они делают ошибки при восприятии букв «ш» и «щ» родного языка, путая их в написании. В английской речи многие заменяют произнесение и написание звука [b] на звук [d], и наоборот; буквы **m, n, p** путают с буквами **m, n, p** родного языка. Одной из особенностей восприятия является зеркальное отражение воспринимаемого материала. Так в написании букв английского алфавита происходит замена **t** на **f**. Кроме того, восприятие тесно связано с практической деятельностью ученика. Младший школьник воспринимает предмет хорошо, когда он производит какие-либо действия с ним. Следовательно, следует учитывать эту особенность восприятия при введении нового материала.

Восприятие может выступать в начале обучения как произвольное. Младшие школьники замечают в предметах яркий, но не обязательно главный признак. И это обязательно следует учитывать при использовании наглядности, которая помогает при введении нового лексического материала.

На начальной ступени обучения, на первом месте стоит обучение монологическому высказыванию по картинкам, серии картинок. Это высказывание, как правило, не имеет подлинно коммуникативной ценности, оно преследует учебную цель: употребить изучаемый либо ранее усвоенный материал (лексику, грамматические формы и синтаксические конструкции) в самостоятельной связной речи с опорой на наглядно выставленные предметы, элементарные речевые ситуации. Элементарное монологическое высказывание строится аналогичным образом – описание с опорой на картинку. Наглядность смешивается с иным видом опоры – письменным либо устным текстом. Элементарные тексты, содержащие знакомый материал, могут стать опорой для монологического высказывания учащихся. Обучая монологическому высказыванию, учитель направляет внимание учащихся на последовательность в изложении мысли, на выбор порядка слов.

При обучении следует чётко направлять сознание детей на восприятие той стороны материала, которую учитель считает главной. Как правило, к концу младшего школьного возраста появляется восприятие с опорой на интеллект. Благодаря обучению восприятие становится более глубоким, появляется умение анализировать [7].

Не менее важную роль в развитии познавательных процессов играет память. Она, как и все другие познавательные процессы, претерпевает изменения. Многие школьники склонны к механическому запоминанию, особенно на первых порах обучения, без смысловых связей внутри запоминаемого материала. С течением времени особенности памяти ребёнка начинают меняться. Суть этих изменений состоит в том, что память ребёнка

постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной. Опора на мышление, использование различных способов и средств запоминания превращают память учащегося в психическую функцию, осознанную, опосредованную, произвольную. На протяжении всего школьного возраста возрастает роль произвольной памяти. Показателем произвольности служат приёмы запоминания. Сначала основным приёмом является многократное прочитывание, а затем уже чередуется прочитывание с воспроизведением заучиваемого материала. Отсюда вытекает одна из основных задач процесса обучения – овладение школьниками приёмами запоминания и самоконтроля при запоминании под руководством учителя. Память совершенствуется в ходе учебного процесса.

Характерными особенностями памяти младшего школьника в начале обучения является то, что младшие школьники лучше запоминают наглядный материал, и запоминание слов обозначающих предметы происходит лучше, чем слов обозначающих абстрактные понятия. Всё это следует учитывать при организации учебного процесса.

Непроизвольность внимания в начале обучения требует от учителя большей концентрации внимания учеников на изучаемом предмете. Следует организовывать работу таким образом, чтобы у учащихся были задействованы все виды анализаторов [15].

Процесс обучения ребенка предъявляет определённые требования и к воображению ребёнка. Основным направлением в развитии детского воображения является переход к более правильному и полному отражению действительности на основании соответствующих знаний. На первых порах воображение школьника является творческим и произвольным. Как правило, с возрастом усиливается реализм воображения. Характерной особенностью воображения младшего школьника является опора на конкретные предметы. И только спустя некоторое время начинает происходить опора на слово, на

звучащее название предмета без его зрительного образа. В середине младшего школьного возраста воображение достигает своей необходимой реальности и достоверности представлений. В воображении школьника появляются логически связанные картины. В младшем школьном возрасте ребёнок проявляет существенное дифференцирование воспринимаемой информации. Образ, создаваемый первоклассником ещё расплывчатый и полон деталей, которые он придумал сам и которые не указывались в описании. Но уже во втором классе ученик строго ограничивает свой воссоздающий образ реальными деталями и чётко распределяет их. Создаваемые образы возникают в соответствии с поставленной задачей. Это и является главным новообразованием младшего школьного возраста.

Как свидетельствуют источники, мышление младшего школьника наглядно-образное [15]. Мышление развивается в процессе обучения. С началом систематического школьного обучения мышление выдвигается в центр психического развития ребенка. В период младшего школьного возраста мышление ребёнка начинает переходить на качественно новый этап развития. В этот период осуществляется переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Безусловно, в начале данного периода наглядно-образное мышление является преобладающим. Основной формой мышления в начале младшего школьного возраста является мышление, опирающееся на наглядность. В учении развивается способность к рассуждению, выводам и умозаключениям. Пока ребёнок не получит каких-либо научных знаний, он будет подвластен образу зрительного впечатления, наглядности. С течением времени ребёнок получит знания необходимые для логического объяснения, анализа. Что будет являться характерным проявлением словесно-логического мышления. Следует отметить, что важным изменением текущего периода является появление данного вида мышления [9].

С развитием мышления связано развитие речи. С поступлением ребёнка в школу происходит увеличение словарного запаса, а также уточнение значения слов. В процессе обучения у младшего школьника развивается умение слушать другого человека, а именно учителя, на протяжении длительного времени. У младшего школьника развивается навык говорения вслух, в то время как у дошкольника происходило развитие речи «про себя». В младшем школьном возрасте ребёнок оперирует речью как способностью выражать свои мысли, идеи и желания. Простой детский рисунок в дошкольном возрасте является своеобразной предпосылкой развития письменной речи в младшем школьном возрасте. Речь в процессе обучения развивается путём чтения вслух и рассказов о своих впечатлениях. Таким образом, речь играет очень важную роль в развитии младшего школьника. Использование грамотной речи требует определённого развития других познавательных процессов, что является основной и главной задачей этого периода.

Успешность учащегося в обучении во многих случаях определяется его учебными мотивами. Основной задачей обучения на начальном этапе является развитие положительной мотивации к обучению в целом.

Исследования многих учёных подтверждают тот факт, что установленные мотивы в младшем школьном возрасте являются залогом качественного обучения на последующих этапах развития. У младших школьников на данном этапе развития формируется устойчивая структура мотивов, в которой мотивы учебной деятельности становятся ведущими. В начале обучения важную роль в развитии мотивации играет похвала учителя, затем повышается интерес к оценке и к концу начального этапа обучения мнение коллектива оказывает существенное влияние на развитие мотивации. Широкими социальными мотивами являются мотивы, повышающие самооценку учеников. Младшие школьники хотят получить одобрение или

похвалу от учителя, желают получить хорошие отметки, быть среди первых, быть лучшим в классе (мотивы лидерства) – всё это внешняя мотивация. Однако этот вид мотивации никогда не приведёт к желаемым результатам обучения. Необходима внутренняя мотивация на основе интереса к учебному предмету, в сопровождении хорошей отметки.

Положительный результат возможен только, если работа ведётся целенаправленно, в строго организованной системе.

Младший школьный возраст один из важнейших периодов жизни человека. На этом этапе развития ученики накапливают знания об окружающем мире. Этот период является очень сенситивным и восприимчивым для любой информации поступающей извне. Очень важно учитывать особенности организации процесса обучения и постараться максимально сохранить их на последующих этапах обучения.

Младший школьный возраст – это ответственный этап обучения, на котором закладываются основы обучения иностранному языку в целом. У ученика младшего школьного возраста есть желание учиться, познавать новое. Необходимо на протяжении всего обучения поддерживать эти интересы.

Наиболее привычным и доступным для учащихся среднего звена является решение коммуникативной задачи описания и повествование. В этот период монологическое описание и повествование выступает в качестве наиболее распространенных учебных задач, решение которых неразрывно связано с оптимальными возможностями восприятия [25].

Наиболее интересно оно совершенствуется именно на средней ступени обучения. Этот факт может быть учтён учителем иностранного языка как психологическое обоснование широкого использования речевых опор, образной наглядности: картинок, рисунков, предметов, как организации предметного плана высказывания.

Исследования Р. П. Мильруда решения коммуникативных задач школьниками разных возрастных периодов показало, что учащиеся данной ступени обучения, по целому ряду параметров, хорошо дифференцируют такие коммуникативные речевые задачи, как описание и объяснение, с одной стороны, и доказательство и убеждение, с другой [18].

Весь процесс обучения монологической речи имеет с самого начала собственно коммуникативную направленность. Он строится на основе решения основных коммуникативных задач, например: сообщить что-то, выразить своё мнение, охарактеризовать, обосновать и т.д., которые соотносятся с той или иной темой, сформулированной проблемно. Учителю необходимо добиваться, чтобы обсуждение проблем затрагивало всех учащихся, не оставляло их равнодушными, было бы лично значимо для каждого.

Возможность в значительной мере опираться на уже созданный материально-операционный фундамент владения монологической речью позволяет сосредоточить все усилия на формировании содержательного плана высказывания, актуализируя лишь самые необходимые иноязычные средства. На предыдущих этапах много усилий отнимала организация усвоения большого объёма лексического и грамматического материала, не позволявшая сконцентрировать внимание на содержательно-смысловом состоянии речи.

Также можно выделить ещё один аспект подготовки ученика к высказыванию на уроке. Речь идёт о временном аспекте: ученику даётся время для работы с текстом, причём в зависимости от уровня обученности временные рамки можно дифференцировать.

На старшей ступени еще более последовательно, более органично осуществляется взаимодействие видов речевой деятельности. Вся необходимая для монолога информация поступает через чтение и аудирование, и

ученик, восприняв ее, должен занять ту или иную позицию, выразить мнение, суждение и обосновать его. Следовательно, на старшей ступени все функции общения выступают в комплексе.

Важной особенностью старшей ступени обучения является преобладание таких форм работы, как групповые обсуждения и дискуссии, где устно-речевое общение выступает в своей наиболее законченной форме: говорящие попеременно меняют свои позиции, становясь слушающими и наоборот; легко переходят от отдельных реплик к более развернутым монологическим высказываниям [21].

Навыки монологической речи формируются и тренируются в сложной системе упражнений, которую различные авторы трактуют по-своему, выделяя самые разные классификации типов и видов упражнений. При этом выбор форм и методов обучения монологической речи остаётся за учителем. Учителя стараются привнести в процесс обучения всё больше новых технологий, новых идей, по возможности меняют привычные формы предъявления и тренировки речевого материала. Всё это делается, чтобы процесс обучения был не просто развивающим, воспитывающим и обучающим, но и интересным, мотивирующим к самостоятельной деятельности учеников, подготавливающим к следующему уровню обучения.

Правильная организация обучения монологическому высказыванию всегда связана с созданием и использованием комплекса упражнений, поскольку бессистемно взятые упражнения не могут обеспечить развития всех характеристик речевого умения.

При разработке комплекса упражнений, состоящего из нескольких серий, следует взять за основу принцип доминантности, который означает, что в каждой из серий выделяется один компонент умения монологического высказывания. Но поскольку всё в этом процессе взаимосвязано и

взаимообусловлено, то ориентированность на становление одного компонента непременно повлечёт за собой развитие всех других.

Для того чтобы работа протекала эффективно, требуется тщательная подготовка. Нужно, во-первых, подобрать языковой и наглядный материал, во-вторых, установить, с какими трудностями в каждом отдельном случае учащиеся могут столкнуться и как их преодолеть, и, в-третьих, наметить для себя чёткую последовательность работы в классе.

Монологическая речь – это, как известно, речь одного лица, выражающего в более или менее развёрнутой форме свои мысли, намерения, оценку событий и т. д. Одной из задач, которую выдвигает программа по иностранному языку, является обучение монологической речи. Целью обучения является формирование умений монологической речи, под которыми понимаются умения коммуникативно мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме [32].

Таким образом, организация условий для формирования монологической речи школьников не должна сводиться преимущественно к одному типу учебного взаимодействия. Как указывают психологические исследования, без учёта возрастных особенностей школьников невозможно эффективно организовать процесс и создать условия, способствующие формированию монологической речи.

Глава 2. Практические аспекты использования нетрадиционного урока при обучении иноязычной монологической речи в школе

2.1. Нетрадиционный урок в процессе обучения иностранному языку

Современная школа должна не только сформировать у учащихся определённый набор знаний, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей. Необходимым условием развития этих процессов является активизация учебно-познавательной деятельности школьников за счёт использования нетрадиционных форм урока.

Урок – это, систематически применяемая для решения задач обучения, развития и воспитания учащихся, форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определенный отрезок времени [2]. Уроки классифицируют, исходя из дидактической цели, цели организации занятий, содержания и способов проведения урока, основных этапов учебного процесса, дидактических задач, которые решаются на уроке, методов обучения, способов организации учебной деятельности учащихся.

Нетрадиционный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. Такой урок включает в себя приёмы и методы различных форм обучения. Он основан на совместной деятельности учителя и учащихся, совместном поиске, апробировании новых форм работы, что, в конечном итоге, влияет на активизацию познавательной активности учащихся на уроках и повышение эффективности преподавания[14].

Это попытка повышения эффективности обучения и возможности свести воедино и осуществить на практике все принципы обучения с использованием различных средств и методов обучения.

Нетрадиционные формы урока – это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук.

Нетрадиционные формы урока используются, в первую очередь, для повышения эффективности образовательного процесса за счёт активизации деятельности учеников на уроке [19].

Для учащихся нетрадиционные формы урока – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве, а, значит, новые обязанности и ответственность.

Для педагога нетрадиционная форма урока – это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Нетрадиционные формы урока позволяют шире вводить элементы занимательности, что повышает интерес к предмету. Сама организация нетрадиционной формы урока подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, особенно результатов деятельности человека, т.е. нетрадиционные формы урока, способствуют выработке определённого позитивного отношения к учёбе. В процессе проведения нетрадиционных форм урока складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, к изложению кратких, но точных выводов.

Цель нетрадиционных уроков: отработка новых методов, форм, приёмов и средств обучения, что ведёт к реализации основного закона педагогики – закона об активности обучения.

Нетрадиционные формы обучения предполагают:

- использование коллективных форм работы;
- привитие интереса к предмету;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы;

- активизация деятельности учащихся;
- при подготовке к уроку учащиеся сами ищут интересный материал;
- более полное осуществление практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей обучения;
- становление новых отношений между учителем и учениками [23].

Существуют следующие *виды* нетрадиционных форм урока: ролевые игры; урок-спектакль; исполнение сказочного сюжета; смотр знаний; урок фантазирования; урок-игра; урок-путешествие; урок-соревнование; урок-КВН; урок-викторина; уроки по типу популярных телепередач; видео-урок; межпредметный интегрированный урок; урок-конкурс; урок творчества[14].

Нетрадиционные формы урока иностранного языка могут проводиться с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), что позволяет:

- * стимулировать интерес учащихся к изучению иностранного языка на уроке нетрадиционной формы;
- * способствовать развитию познавательного и коммуникативного интереса;
- * формировать стремление к самостоятельной работе по овладению иностранным языком, как на нетрадиционной форме урока, так и во внеурочное время;
- * дифференцировать обучение и служит одним учащимся для ликвидации пробелов в знаниях, а другим для расширения своих знаний;
- * способствует более глубокому и осознанному восприятию нового материала;
- * формировать навык интегрированного применения знаний иностранного языка и информатики, иностранного языка и литературы;

* сочетать традиционные и нетрадиционные формы обучения[5].

Делая вывод, следует подчеркнуть, что нетрадиционные формы проведения занятий направлены на повышение эффективности деятельности учащихся. “Нестандартные уроки – одно из важных средств обучения, так как они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, скованность, которые свойственны многим детям, помогают формировать навыки учебной работы, собственно учебной деятельности. Нестандартные уроки оказывают глубокое эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания” [14,с.185].

Нетрадиционные формы урока дают возможность не только повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, науке, а также развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний.

Наиболее популярные виды нетрадиционных форм урока английского языка в школе:

- * видео-урок;
- * урок-проект;
- * урок-экскурсия;
- * урок-игра[14].

Рассмотрим *видео-урок*, как нетрадиционную форму урока английского языка.

Важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приёмов работы [5].

Использование видео на нетрадиционных формах урока английского языка способствует реализации важнейшего требования коммуникативной

методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры.

Ещё одним достоинством видео-урока как нетрадиционной формы урока английского языка является то, что видеофильм оказывает большое эмоциональное воздействие на учащихся.

Использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и, прежде всего, внимания и памяти.

Существует, безусловно, множество нестандартных форм работы учителя, активизирующих интерес школьников к иностранному языку. Одной из них считают работу над фильмом в процессе *видео-урока*. Это эффективная форма нетрадиционного урока, которая не только активизирует внимание школьников, но и способствует совершенствованию их навыков аудирования и говорения.

Интерес к фильму повышает интерес ребят к английскому языку, что подтверждает их очевидное стремление стать активными участниками моделируемых учителем условно-речевых ситуаций, направленных на выполнение различных грамматических упражнений коммуникативной ориентации для отработки в речи учащихся изучаемых явлений английского языка [23].

Проектная методика отличается кооперативным характером выполнения заданий при работе над проектом, деятельность, которая при этом осуществляется, является по своей сути креативной и ориентированной на личность учащегося. Она предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта [28].

При подборе темы проекта учитель должен ориентироваться на интересы и потребности учащихся, их возможности и личную значимость

предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом.

Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник, спектакль. Главным результатом работы при нетрадиционной форме урока над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях.

В условиях нетрадиционной формы урока работа над проектом осуществляется в несколько этапов и обычно выходит за рамки учебной деятельности на уроках:

- * выбор темы или проблемы проекта;
- * формирование группы исполнителей;
- * разработка плана работы над проектом, определение сроков;
- * распределение заданий среди учащихся;
- * выполнение заданий, обсуждение в группе результатов выполнения каждого задания;
- * оформление совместного результата;
- * отчёт по проекту;
- * оценка выполнения проекта.

Итак, основная идея метода проектов как одного из видов нетрадиционной формы урока, заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся в ходе совместной творческой работы. Нетрадиционный урок-проект так же способствует формированию навыков говорения и др. Главной особенностью нетрадиционной формы урока является доступность темы и возможность её варьирования [29].

Следующая форма работы с детьми – *урок-экскурсия*. В наше время, когда всё шире и шире развиваются связи между разными странами и народами, знакомство с русской национальной культурой становится необходимым элементом процесса обучения иностранному языку [33].

Ученик должен уметь провести экскурсию по городу, селу, рассказать иностранным гостям о самобытности русской культуры и т.д. Принцип диалога культур предполагает использование культуроведческого материала о родной стране, который позволяет развивать культуру представления родной страны, а также формировать представления о культуре стран изучаемого языка. Сознвая стимулирующую силу страноведческой и культурологической мотивации, надо стремиться развивать у учащихся познавательные потребности путем нетрадиционного проведения урока.

Нетрадиционная форма урока английского языка, урок-экскурсия с использованием информационно-коммуникационных технологий, поможет познакомиться с прекрасными ландшафтами, историческими и культурными традициями, достопримечательностями.

Структура проведения нетрадиционной формы урока в виде урока-экскурсии:

1. Сообщается тема экскурсии и предлагается догадаться о её содержании.
2. Введение новой лексики, которая необходима для понимания презентации, положенной в основу урока. Новая лексика вводится перед началом нетрадиционной формы урока. Также предлагаются вопросы, на которые предстоит ответить учащимся по окончании экскурсии.
3. Просмотр презентации;
4. Ответы на вопросы учителя по содержанию увиденного;
5. Выполнение тестов.

Коммуникативную активность можно стимулировать с помощью различных заданий, использования фраз-клише. Во время нетрадиционной формы урока-экскурсии роль гида или экскурсовода может выполнять не только учитель, но и подготовленные учащиеся [30].

Весьма интересным и плодотворным видом организации нетрадиционной формы урока английского языка является *урок-игра*. Эта нетрадиционная форма урока расширяет знания учащихся об обычаях, существующих в англоязычных странах, и развивает у школьников способности к иноязычному общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации [14].

Нетрадиционные формы урока английского языка в виде игры:

- * деловая игра, время которой может занимать весь урок или несколько занятий;
- * дидактическая игра;
- * логическая игра;
- * ролевые игры на уроке (инсценирование);
- * игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок-соревнование, урок-конкурс, урок-путешествие, урок-КВН);
- * игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке.

Рассмотренные нетрадиционные формы урока могут быть применимы и на уроках по другим предметам с соответствующими корректировками содержания.

Итак, использование нетрадиционных уроков или их элементов в процессе преподавания иностранного языка доступно каждому учителю, стоит только немного отойти от стандарта и задуматься о том, что сделать такого на уроке, что заинтересовало бы детей, заставило их задуматься о том, что иностранный язык нужен, если не в будущей профессии, то просто для

того, чтобы чувствовать себя образованным человеком, который может общаться с иностранцем, прочесть объявление на иностранном языке, понять иноязычную речь и т.д. Использование таких уроков служит для повышения мотивации, интереса к предмету, желания изучать язык и общаться на нём.

2.2 Использование нетрадиционных форм урока при обучении иноязычной монологической речи (на примере учебно-методического комплекта М.З. Биболевой «Enjoy English-4»)

Учебно-методический комплект (здесь и далее – УМК) М. З. Биболевой «Enjoy English-4» для 4 го класса предназначен для обучения английскому языку учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений [4].

«Enjoy English» – это завершённый курс английского языка для общеобразовательных учреждений (2 – 11 класс), обеспечивающий преемственность между начальной, средней и старшей ступенями обучения. УМК «Enjoy English» составлен в русле одного из ведущих современных методических подходов коммуникативно-когнитивного и ориентирован на формирование иноязычной коммуникативной компетенции школьников, на их развитие и воспитание средствами английского языка.

Учебники курса для 2 – 11 классов были включены в Федеральные перечни учебников, рекомендованных или допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 уч. год. Программа «Enjoy English» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего

образования (ФГОС ООО) и Примерной программе по английскому языку для общеобразовательной школы [33].

Особенностями УМК являются современное содержание и оригинальные приёмы обучения:

- увлекательные сюжеты учебников;
- вхождение в культуру англоязычных стран, начиная с детского фольклора и традиций;
- встречи с героями английских народных и авторских сказок; цветовая сигнализация для обучения чтению;
- занимательные формы обучения написанию букв;
- сознательное обучение грамматике через приёмы моделирования;
- достоверный аутентичный учебный материал, создающий естественные условия для обучения младших школьников и подростков;
- ролевые игры, познавательные лингвистические упражнения, доступные проектные задания, помогающие учащимся решать разнообразные коммуникативные задачи.

В процессе обучения начальному блоку курса "Enjoy English" важно реализовать следующие **цели**:

- формирование умений общаться на английском языке с учётом речевых возможностей, потребностей и интересов младших школьников, элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании и письме;
- развитие личности ребёнка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения, мотивации к дальнейшему изучению языка на последующих ступенях школьного образования;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем

психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;

- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам (звук, буква, слово, предложение, части речи, интонация и т.п.);

- приобщение к новому социальному опыту с использованием английского языка - знакомство с миром их зарубежных сверстников, с обычаями страны изучаемого языка, с детским фольклором, с произведениями детской художественной литературы на английском языке; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их обще-учебных умений;

- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей;

- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения.

Задачи курса:

- развитие и воспитание коммуникативной культуры школьников, расширение и обогащение их коммуникативного и жизненного опыта в новом контексте общения, расширение кругозора учащихся;

- умение ценить своих друзей, участвовать в совместной деятельности, правильно организовывать свой досуг, следовать правилам здорового образа жизни, формы этикета во время еды;

- знакомство с миром увлечений зарубежных сверстников, умение с уважением относиться к представителям других стран;

- осознание необходимости изучения английского языка как средства общения между жителями разных стран.

На период прохождения практики в МОУ лицей № 2 города Сердобска в 4 классах по УМК М.З. Биболетовой «Enjoy English-4» осуществлялось изучение следующего раздела: «Having a good time with your family».

При изучении подтем «Being happy together», «What do you do to help your family» мы решили, что целесообразно включить в план учебных занятий фрагменты нетрадиционного урока.

Цели данных уроков носят комплексный характер. Учащиеся на уроке, используя ранее усвоенные знания, приобретённые навыки, активизируют внимание, память, мышление, для решения поставленных проблемных задач.

Так при выполнении упражнения 16 на странице 70, направленного на активизацию лексического материала по теме «What do you do to help your family», возможно применение игровой (соревновательной) формы. (Приложение 1)

Например:

- учитель читает задание упражнения (Look at the picture and say what Mag and Alex usually do at home. What else can he/ she does?);

- просит класс разделиться на две команды, для того чтобы в режиме (one by one) каждый ученик смог высказаться (одна команда говорит, что делает Мэг, другая – что делает Алекс).

Следующее задание для команд: составить рассказ о Мэг и Алексе с применением слов (next, then, after that и.т.д.) и предположить, что ещё могут делать герои. Ученик, которого выберет команда, отвечает.

Для последующего задания предлагается повторить правильные и неправильные глаголы в прошедшей форме. Учитель показывает карточку с правильным или неправильным глаголом, а представители каждой команды по очереди выбегают к своей половине доски и пишут глагол в прошедшем времени.

Далее учитель предлагает детям выполнить упражнение 19 на странице 71 (Complete the text. Say how Mag helped her mother.).

Команды пишут на бумаге предложения с глаголами в правильной форме. Участник от каждой команды выдаёт свой вариант. Учитель оценивает ответы.

Затем учитель просит вспомнить, как же они помогали своим родителям в эти выходные. Все участники высказываются по цепочке (на уровне предложения). После этого учитель просит составить рассказ о себе и выступить по одному участнику от каждой команды.

При прохождении новой темы «Having a good time with your family» мы также сочли возможным включить фрагмент нетрадиционного урока (урок-экскурсия).

До прохождения темы учитель просит принести картинку/фотографию членов своей семьи подобную рисунку на странице 65. На фотографии или рисунке должны быть изображены члены семьи ученика за каким-либо видом деятельности. (Приложение 2)

Непосредственно на уроке ребята выполняют упражнение 3 из учебника (Look at the picture in Ex.1. Complete the text.)

Текст упражнения № 3:

My name is Mag. My surname is Black. I have got a big family. I have got a father? We like to be together on Saturdays and Sundays. Yesterday I took a funny photo of my family.

Look at my mother! She is beautiful. My younger sister and I look like our mother. My mother likes to ... with my sister Becky. My grandfather likes to ... for my brother. My father likes toMy grandmother likes to My dog likes to... and my cat likes to I love my family.

Ученики выполняют задание при помощи картинки в учебнике. На основе выполненного задания учитель предлагает каждому ученику

составить по своим фотографиям рассказ о своей семье. Ученики выполняют задание по образцу. Проводят мини-экскурсию о семье.

Далее учитель предлагает выполнить упражнение 5 (Look at the picture. Say what Mag's family **did** last Sunday. Use these words:)

Played, took a photo of, watched, made, read(red)

Example: Mag's grandmother made a toy last Sunday.

Ученики высказываются по цепочке. Затем учитель просит составить рассказ и рассказать, что они и члены их семей делали в прошлый выходной с опорой на своё фото.

Несколько учеников рассказывают о своём выходном, используя прошедшее время.

При выполнении упражнения 28 на странице 74 мы сочли возможным включить фрагмент нетрадиционного урока (видео-урок). (Приложение 3)

Учитель заранее подбирает видеосюжет к уроку, на котором в контекстной форме будут показаны некоторые действия/обязанности, которые можно выполнять по дому. В нашем случае это фрагмент мультфильма «Простоквашино». Определённая лексика, которая неизвестна ребятам, выписана на доске.

Ученики разбиты на мини-группы в зависимости от количества главных героев сюжета мультфильма. На доске записаны выражения, которые касаются действий их героев. После просмотра фрагмента мультфильма учащиеся в группах записывают в тетради что сделал/и что не сделал их герой мультфильма (+/-), а затем каждый по цепочке высказывается с опорой на выражения, написанные на доске.

Далее учитель просит составить рассказ в прошедшем времени о том, что делали герои и выступить с монологом представителя от группы.

Подобные включения фрагментов нетрадиционных уроков возможны и при прохождении других тем данного УМК.

Таким образом, фрагменты нетрадиционных уроков способствуют развитию умений монологической речи младших школьников, создают благоприятный эмоциональный фон урока, стимулируют интерес учащихся к изучению иностранного языка, позволяют дифференцировать обучение и служат одним учащимся для ликвидации пробелов в знаниях, а другим для расширения своих знаний.

Подводя итог, можно сказать, что нетрадиционный урок – органичное сочетание образования, развития и воспитания.

Нетрадиционные уроки нравятся детям, т.к. они творческие и необычные, а главное – очень интересные.

Для решения педагогических задач такие уроки носят инновационный характер, повышают эффективность процесса обучения иноязычной монологической речи.

Заключение

В ходе исследования мы убедились, что развитие монологических умений невозможно без активности в овладении знаниями. Многое здесь зависит от мастерства учителя, от его умения организовывать учебный процесс, от его творчества и постоянного поиска новых форм и приёмов обучения. Учителю нужно в какой-то степени отойти от стандартного урока, внести что-то новое, что могло бы привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, говорить, искать, действовать.

Нетрадиционный урок – это импровизация учебного занятия, имеющая нетрадиционную структуру. Такой урок включает в себя приёмы и методы различных форм обучения. Он основан на совместной деятельности учителя и учащихся, совместном поиске, апробировании новых форм работы, что в конечном итоге влияет на активизацию познавательной активности учащихся на уроках и повышение эффективности преподавания. Среди большого числа нетрадиционных уроков, приемлемых для школьников можно назвать следующие: ролевые игры, уроки-соревнования, уроки типа КВН, уроки-игры, уроки-праздники, и т.д. Необязательно весь урок должен стать нетрадиционным, возможно вкрапление в него отдельных элементов, которые направлены на активизацию обучения. Это могут быть уроки с использованием компьютерных технологий и проектной методики, нестандартных форм тестирования и т.д.

Цель нетрадиционных уроков: отработка новых методов, форм, приёмов и средств обучения, что ведёт к реализации основного закона педагогики - закона об активности учения.

При организации занятий по иностранному языку необходимо учитывать:

- 1) психологические особенности детей школьного возраста. Как указывают психологические исследования, без учёта возрастных особенностей школьников невозможно эффективно организовать учебный процесс.
- 2) особенности монологической речи. Обучение иноязычной монологической речи требует знания не только нормативных документов, закрепляющих цели и задачи обучения для формирования коммуникативных умений, но, прежде всего, требует совершенствования многоплановых форм организации обучения иноязычной монологической речи.
- 3) особенности учебного процесса. Организация условий для формирования иноязычной монологической речи школьников не должна сводиться преимущественно к одному типу учебного взаимодействия.
- 4) особенности занятий по иностранному языку как учебному предмету. Необходимо создать на уроке ситуацию, которая заинтересовала бы детей, заставила их задуматься о том, что иностранный язык нужен, если не в будущей профессии, то просто для того, чтобы чувствовать себя образованным человеком, который может общаться с иностранцем, прочесть объявление на иностранном языке, понять иноязычную речь. Использование нетрадиционных форм урока способствует повышению мотивации, интереса к предмету, желания изучать язык и общаться на нём.

Хорошей базой для проведения нестандартного урока является УМК М.З. Биболетовой «Enjoy English». Использование различных нетрадиционных форм обучения, включая нестандартные уроки, дидактические, сюжетно-ролевые и другие игры, а также занимательные задания и упражнения речевой направленности, является наиболее эффективным средством в обучении школьников иноязычной монологической речи.

Список использованной литературы

1. Алхазишвили А. А. Основы овладения устной иностранной речью. М.: Просвещение, 2001 – 334 с.
2. Бабинский Ю. К. Педагогика. – М.: Просвещение, 2007. – С. 47 – 49.
3. Барменкова О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе. – 2004 – №3. – С. 9 – 14.
4. Биболетова М. З. УМК «Enjoy English»: Учебник для 4 кл. общеобразовательного учреждения – Обнинск: Титул, 2009. – С. 19–20.
5. Владимирова Л. П. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2005. – №5. – С. 20 – 24.
6. Волков И.П. Учим творчеству. – М., 1982. – 86 с.
7. Гальская Н.Д. Теория обучения иностранному языку. Лингводидактика и методика. – М.: Прометей, 2001. – С. 66 – 75.
8. Елухина Н. В. Роль дискурса в межкультурной коммуникации и методика формирования дискурсивной компетенции // Иностранные языки в школе. – 2002. – №3. – С. 3 – 7.
9. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. М.: Просвещение, 1998 – 228 с.
10. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 2005 – 248 с.
11. Корнилова Л. А. Социокультурная компетенция как одна из составляющих профессионального мастерства учителя иностранного языка // Международный сборник научных трудов. Отв. ред. В. М. Курицын. Шуя: Весть, ШГПУ, 2002. – С. 40 – 43.

12. Кузьменко О. Ю. Динамика развития социокультурной компетенции учащихся // Международный сборник научных трудов. Отв. ред. В. М. Курицын. Шуя: Весть, ШГПУ, 2002. – С. 56 – 60.
13. Кулагин П. Г. Межпредметные связи в процессе обучения. М.: Просвещение, 2008. – С. 57 – 60.
14. Кульневич С. В., Т. П. Лакоценина. Совсем необычный урок. Ростов-на-Дону: Учитель, 2001. – С. 78–83.
15. Курицын В. М. К вопросу об организационных формах учебно-познавательной деятельности учащихся младших классов и готовности учителя к их реализации. Шуйский гос. пед. универ., 2003. – С. 26 – 32.
16. Максимова В. Н. Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе современной школы. М.: Просвещение, 2009. – 345 с.
17. Махмутов М. И. Современный урок: Вопросы теории. М.: Педагогика, 2004. – 187 с.
18. Мильруд Р. П., И.Р. Максимова. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. –2000. – №4. – С. 17 – 20.
19. Мусницкая Е. В. Обучаем, развиваем и воспитываем // Иностранные языки в школе. – 2003. – №3. – С. 22-25.
20. Миньяр-Белоручев Р.К. Прimitивная грамматика для изучающих иностранный язык // Иностранные языки в школе, 2010. – № 4. – С.134.
21. Онищук В. А. Урок в современной школе. М.: Просвещение, 2005. – С. 67 – 70.
21. Островский Б.С. Обучение монологической речи на факультативных занятиях // Иностранные языки в школе. – 2013. – №8.
22. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. М.: Просвещение, 2007. – С. 33 – 38.

23. Полат Е. С. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2001. – №4. – С. 14 – 19.
24. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2008. – №3. – С. 3 – 10.
25. Рогова Г. В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 2006. – С. 31 – 40.
26. Савинова С. В., Е. Е. Гугучкина Проблемы современного обучения иностранному языку. М.: Просвещение, 2010. – С. 179 – 188.
27. Словарь литературоведческих терминов. М.: Прометей, 2012. – С. 47.
28. Теслина О. В. Проектные формы работы на уроке английского языка // Иностранные_языки_в_школе. – 2003. – №4. – С. 3 – 7.
29. Туркина Н. В. Работа над проектом при обучении английскому языку // Иностранные языки в школе. – 2008. – №3. – С. 20 – 23.
30. Царькова В. Б. Речевые упражнения в английском языке. М.: Просвещение, 1980 – 135 с.
31. Ушинский К.Д. Слабость воли и склонности, из неё происходящие. Антология гуманной педагогики. – М., 1998. – С. 170 – 189.
32. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 1998 – С. 216 – 228.
33. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
34. Шамов А.Н. Учебная деятельность на уроках иностранного языка и ее специфика // Иностранные языки в школе. – 2012. – №9. – С. 9 – 14.
35. Шаталов В.Ф. Точка опоры. – М., 1987. – 164 с.

Приложение 1

Конспект фрагмента нетрадиционного урока в 4 классе Unit 5, section 2.

Тема: What do you do to help your family?

Цель: Развитие умений и навыков устной речи.

Задачи:

- 1) учить рассказывать о своих домашних обязанностях;
- 2) учить рассказывать о том, что произошло в прошлом.

Вспомогательные задачи:

- 1) развитие языковой догадки;
- 2) развитие внимания у детей.

Оснащение: ПК, диски, магнитофон, кассета, плакаты, карточки с глаголами.

Оформление доски:

1) <input type="text"/>		
2) <input type="text"/>		
3) <input type="text"/>		
<div>Do-did</div>	<div>Wash- washed</div> <div>Help - helped</div>	<div>The 15th of March</div> <div><u>What do you do to help your family!</u></div>

Ход урока:

<p>Учитель</p> <p>Ex-16.p70 Read the task.</p> <p>Let's split into two teams.</p> <p>Now tell me please, what do they do?</p> <p>The 1-st team speaks about Mag,the 2-nd team speaks about Alex.</p> <p>Next task! 1-st team makes up a story about Meg, 2-nd team makes up a story about Alex. Use these words next, then, after that и.т.д.</p> <p>Let's remember our verbs!</p> <p>I show a verb. You write its second form on a board.One by one. Start!</p> <p>Now ex. 19.Read the task.</p> <p>Let's do it! Who's quicker?!</p> <p>Ok. Very good! You are right!</p> <p>And now let's remember! What were you doing at the weekend? One by one!</p> <p>Now try to make up the story about it.</p> <p>Ok. It's a good story ,thank you</p>	<p>Ученик</p> <p>Look at the picture and say what Mag and Alex usually do at home. What else can he/ she do?</p> <p>Team - 1</p> <p>Team - 2</p> <p>Complete the text. Say how Mag helped her mother.</p> <p>P1. I watered the flowers.</p> <p>P2.I fed my dogs,etc</p> <p>Team - 1</p> <p>Team - 2</p>
---	---

Приложение 2

Конспект фрагмента нетрадиционного урока в 4 классе Unit 5, section 1.

Тема: Being happy together!

Цель: Развитие умений и навыков устной речи.

Задачи:

- 1) учить рассказывать о семье героини учебника, опираясь на иллюстрацию;
- 2) учить рассказывать о том, что произошло в прошлом.

Вспомогательные задачи:

- 1) развитие языковой догадки;
- 2) развитие внимания у детей.

Оснащение: ПК, диски, магнитофон, кассета, плакаты, карточки с глаголами.

Оформление доски:

1) <input type="text"/>		The 16th of March
2) <input type="text"/>	Wash- wasched	
3) <input type="text"/>	Help - helped	
		<div>To ski, to go for a walk, to watch TV, to draw</div> <div><u>Being happy together!</u></div>

<p>Учитель</p> <p>Children, I asked to bring a photo, are you ready? Ok, good of you!</p> <p>Look at ex.3 ,p.66!</p> <p>Please ,read the task.</p> <p>Let's do it! Use the picture!</p> <p>My name is Mag. My surname is Black. I have got a big family. I have got a father. We like to be together on Saturdays and Sundays. Yesterday I took a funny photo of my family. Look at my mother! She is beautiful. My younger sister and I look like our mother. My mother likes to ... with my sister Becky. My grandfather likes to...for my brother. My father likes toMy grandmother likes to My dog likes to... and my cat likes to I love my family. Good of you. Look at your photos. Try to make up a story about your family.</p> <p>Ok, great! Excellent!</p> <p>Ex.5 Look at the picture. Say what Mag's family did last Sunday.</p> <p>Use these words. Read it. Do it.</p> <p>Let's remember what your family did at weekends? Try to make up the story.</p>	<p>Ученик</p> <p>Yes, we are.</p> <p>Look at the picture in Ex.1.</p> <p>Complete the text.</p> <p>I've got a father, a mother, a sister, a brother, a grandmother, a grandfather. My mother likes to play puzzles with my sister Becky. My grandfather likes to make toys for my brother. My father likes to watch stars. My grandmother likes to play computer games. My dog likes to read books and my cat likes to watch TV.</p> <p>P1</p> <p>P2</p> <p>Played; took a photo of; watched; made; read (red)</p> <p>P1.: Mag' grandmother made a toy last Sunday.etc</p> <p>P1, P2, P3.</p>
---	---

Приложение 3

Конспект фрагмента нетрадиционного урока Unit 5, section 2.

Тема: What do you do to help your family!

Цель: Развитие умений и навыков устной речи.

Задачи:

- 1) учить рассказывать о своих домашних обязанностях;
- 2) учить рассказывать о том, что произошло в прошлом.

Вспомогательные задачи:

- 1) развитие языковой догадки;
- 2) развитие внимания у детей.

Оснащение: ПК, диски, магнитофон, кассета, плакаты, карточки с глаголами.

Оформление доски:

<div>1) <input type="text"/></div> <div>2) <input type="text"/></div> <div>3) <input type="text"/></div> <div>Do-did</div>	<div>Wash- wasched</div> <div>Help - helped</div>	<div>The 15th of March</div> <div><u>What do you do to help your family!</u></div>
--	---	--

Ход урока:

<p>Учитель</p> <p>Ex 6,p.66</p> <p>Look at the screen! Do you remember this cartoon?</p> <p>Look at a board. Read the words all together after me. Split into 3 groups</p> <p>Be attentive! Write down the expressions from the board which the concern actions of our characters.</p> <p>Let's start!</p> <p>One by one. Yes, you are right, excellent, good of you !</p> <p>Let's watch the video once again and try to make up a short story about our characters.</p> <p>Do you like this task?</p>	<p>Ученик</p> <p>Yes, we do! It is a great cartoon!</p> <p>P1</p> <p>P2</p> <p>P3 etc.</p> <p>P1</p> <p>P2</p> <p>P3</p> <p>Yes, we do!</p>
---	---