

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Подготовка к обучению грамоте детей старшего
дошкольного возраста с дизартрией**

Студент

УУУ 17.01.24
(подпись, дата)

Новикова Ульяна Евгеньевна

Научный руководитель

Карпушкина Е.А. 17.01.24
(подпись, дата)

к.п.н., доцент Карпушкина Е.А.

Нормоконтролер

Карпушкина Е.А. 17.01.24
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 12.01.24 № 6)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отм. (протокол заседания ГЭК от 20.02.24 № 9)

Секретарь ГЭК

Мали Н.А.
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	
1.1. Изучение предпосылок к обучению грамоте детей с нарушенным и нормотипичным развитием.....	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.....	11
1.3. Специфика овладения детьми старшего дошкольного возраста с дизартрией готовности к обучению грамоте.....	15
Выводы по первой главе.....	19
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ	
2.1. Организация и методики исследования предпосылок к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.....	22
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	26
Выводы по второй главе.....	32
ГЛАВА III. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ	
3.1. Теоретическое обоснование, принципы и организация формирующего эксперимента.....	33
3.2. Содержание работы по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников с дизартрией.....	34
3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов.....	52
Выводы по третьей главе.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	60
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	66

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Овладение грамотой (письмом и чтением) – это усвоение определенной совокупностью знаний, в которых выделяются основополагающие средства языка. В современном мире растет число детей с нарушениями в развитии, в том числе речевом, что делает острой проблему подготовки детей к обучению грамоте. По данным статистики, среди всех форм речевых нарушений дизартрия занимает второе место по частоте проявления [37]. Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата [23]. В следствии этого появляется необходимость поиска эффективных способов преодоления этих отклонений.

Во ФГОС ДО детей с ОВЗ, утвержденному приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2023 №1598, указаны компоненты полноценного развития речи дошкольников, такие как: расширение активного словаря; формирование связной и грамматически правильной речи, как монологической так и диалогической; овладение интонационной и звуковой культурой речи, фонематическим слухом; формирование речевого творчества; способность к осуществлению звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылка к обучению грамоте [44].

Готовность к овладению чтением и письмом определена развитием организма, физическими возможностями ребенка, его нервной системой, степенью зрелости личности, развитием восприятия, внимания, памяти, мышления. Тип среды, в которой живет ребенок, и опыт, накопленный при общении со взрослыми и сверстниками, оказывают существенное влияние на формирование готовности к чтению и письму.

Существует прямая взаимосвязь между уровнями развития речи и основными функциями психики и интеллекта. Неготовность ребенка с дизартрией к обучению грамоте выражается в ограниченности интересов;

неспособности справиться со своим собственным поведением, отсутствии саморегуляции и контроля, замедленной скорости получения и обработки сенсорной информации, нарушениях в работе центральной нервной системы, сбоях в восприятии, внимании, памяти.

Поскольку письмо и чтение являются фундаментальными навыками, на которых строится практически все дальнейшее обучение, дети, которые не овладевают этими навыками своевременно и качественно, с большей вероятностью будет не успевать в учебе не только по предмету «русский язык». Успешность дальнейшего обучения зависит от того, насколько воспитанники овладели чтением и письмом. Дефицит чтения и письма является основной причиной отставания в учебном процессе младших школьников.

Проблема готовности к овладению грамотой имеет теоретическое, практическое и социальное значение, это подчеркивается ее актуальностью. Проблема обусловлена тем, что у многих детей с дизартрией, у которых не сформированы предпосылки к обучению чтению и письму, а также недостатком методических средств для коррекционной работы.

Цель исследования: формирование предпосылок к обучению грамоте старших дошкольников с дизартрией.

Объект исследования: готовность речевой сферы (сформированность звукопроизношения и фонематического восприятия), определяющей готовность детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.

Предмет исследования: игры и задания по формированию фонетико-фонематической стороны речи и звукопроизношению, как элементов готовности к овладению грамотой.

Задачи:

1. Изучить теоретические вопросы готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с дизартрией в психолого-педагогической и специальной литературе.
2. Провести констатирующий эксперимент, направленный на

выявление готовности детей к обучению грамоте и проанализировать результаты.

3. Провести формирующий эксперимент: разработать и апробировать методические разработки в подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

4. Оценить результаты логопедической работы по подготовке к освоению грамоте детей старшего дошкольного возраста, имеющих дизартрию.

Гипотеза:

1. Недостаточный уровень сформированности звукопроизношения и фонематических процессов негативно влияют на процесс овладения грамотой;
2. Целенаправленная логопедическая работа по формированию звуковой стороны речи и фонематических процессов будут способствовать формированию предпосылок овладению грамотой.

Методы исследования:

- Теоретический (анализ методической и научной литературы);
- Эмпирический (проведение педагогического констатирующего, обучающего и контрольного эксперимента, наблюдение).

Данная работа состоит из введения, трех глав, восьми параграфов, выводов по главам, заключения, списка литературы.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Изучение предпосылок к обучению грамоте детей с нарушенным и нормотипичным развитием

Дошкольный возраст –это этап, предшествующий поступлению ребенка в школу. Успешно пройдя данный этап, ребенок младшего школьного возраста, должен быть сформирован во всех областях физического, социального, интеллектуального, эмоционально-волевого и особенно речевого развития. Проблему подготовки к школе исследовали в своих трудах отечественные ученые-психологи (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Р.Я. Гузман, Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова, Н.В. Нищева, О.В. Чистякова), которые считали, что к поступлению в школу дети должны иметь достаточный уровень готовности всех перечисленных сферах развития. Особенно они отмечали важность формирования у детей 5-7 лет прежде всего, развернутой речи и правильного звукопроизношения.

Л.С. Выготский отмечает, что важным аспектом подготовки к чтению и письму является сформированность психических компонентов: слуховых, зрительных, речевых и моторных анализаторов, высших психических функций, мотивации, саморегуляции, контроля за действиями. Поэтому когнитивные процессы также очень важны для обучения детей грамоте [10].

Недостаточная подготовленность к обучению грамоте – одна из причин, затрудняющих обучение письму и чтению, а следовательно, навыков самостоятельной письменной речи.

Традиционным периодом подготовки к обучению грамоте является старший дошкольный возраст, то есть дети 5–7 лет [44]. Основная роль в подготовке детей в этом направлении отводится первой ступени государственной системы образования – дошкольному учреждению. На этом этапе происходит начинается переход ведущей деятельности: с игровой на

учебную. Познавательный интерес в старшем дошкольном возрасте достаточно высок в связи с возрастными особенностями детей, что позволяет проводить с обучающимися подготовку к обучению грамоте. Ребенок осознает процесс подготовки к обучению грамоте (занятия по данному разделу) как что-то важное и нужное для него. Хорошим стимулом для обучения грамоте также является признание взрослыми успехов в приобретении новых знаний.

В методической литературе (А. Н. Корнев, Р.И. Лалаева, О.В. Правдина) понятие обучение грамоте определяется, как процесс развития у обучающихся первичных элементарных навыков чтения и письма [20, 21, 39].

Л. С. Вакуленко писал о готовности к обучению грамоте, подчеркивая важность развития фонематического слуха и наличия правильной речи, которая способствует успешному освоению грамоты и чтения, поскольку письменная речь формируется на основе устной. Но у детей, которые имеют дизартрию, можно наблюдать предрасположенность к проявлению дисграфии и дислексии [4]. Проблему готовности детей с нарушениями речи к обучению грамоте в своих методических исследованиях описывали Л.И. Божович, А.И. Воскресенская, Л. С. Выготский, Г.А. Каше и многие другие.

По мнению И.И. Гончаровой, чтение – это процесс восприятия ребенком содержимого буквенного состава слова при охвате зрением и воспроизведения его при помощи звуков [12].

Письмо – это знаковая система фиксации речи, которая позволяет передавать информацию при помощи графических символов на расстоянии, а также закреплять ее во времени [38].

Д.Б. Эльконин, изучая методики обучения чтению и письма, отмечал, что во все времена важным вопросом являлось выяснение механизма отображения звуковой формы слова в его буквенном виде и приемы формирования данного процесса [45]. Это привело к принятию в методологии звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте.

Рассмотрение механизма формирования процесса чтения привело М.М.Алексееву и В.И. Яшину к открытию, что ориентация в звуковой структуре языка является важной для детей. Особенно высоко развит должен быть фонематический слух у старших дошкольников, готовящихся к обучению чтению. Фонематический слух – это тонко дифференцируемый слух, который обладает способностью различать и узнавать фонемы, составляющие звуковую форму слова [1].

Г.А. Каше провела исследование, которое показало, что готовность старшего дошкольника к обучению грамоте с использованием данного метода зависит от осознания им звуковой структуры языка. Для достижения успеха в обучении необходимо переключение внимания от значения слов к их звуковой структуре, а также умение слышать определенные звуки в слове и определить их место в нем [17].

Можно сделать вывод, что ключевым моментом в обучении дошкольников чтению и письму является формирование у них понимания общей направленности в звуковой системе языка, обучать их звуковой оценке слов (умению определять порядок звуков в слове, устанавливать характерную роль звуков, его основных соответствующих параметров).

Таким образом, понятие готовности к обучению грамоте старших дошкольников предполагает формирование и совершенствование следующих элементов: общая и мелкая моторика, координация движений, пространственно-временные представления, чувства ритма, пространственно-зрительные представления и сформированность системы звуковосприятия.

Формирование двигательных навыков общей и мелкой моторики, а также речевых моторных навыков играет важную роль при овладении речью (устной и письменной). Влияние манипулирования руками на развитие высшей нервной деятельности, особенно на развитие речи, было доказано в исследованиях психологов, педагогов, физиологов и психофизиологов (А.А. Леонтьева, М. Монтессори, А. В. Спирина) [22, 29, 42].

По мнению Б.Г. Ананьева недостаток пространственно-временных представлений у детей влияет на развитие письменных процессов. Чтобы справиться с письмом, детям необходимо научиться изменять пространственную и временную последовательность – графические знаки и звуковое воспроизведение. Поэтому нельзя разделять временные и пространственные компоненты восприятия и воспроизведения речи.

Другим компонентом готовности к обучению письму является чувство ритма, которое проявляется в самых разных сферах жизнедеятельности человека. И.Н. Садовникова утверждает, что чувство ритма – это умение, которое обнаруживается в воспроизведении ритмически организованных частях временного ряда [41].

Анализируя исследования И.Н. Садовниковой мы можем сделать вывод, что буква основывается на визуальном представлении знаковых обозначений. Однако роль зрительных представлений заключается еще и в том, что только благодаря им и могут быть установлены характерные для сформированной ассоциации букв слухового и моторного представлений. Задержка зрительной обратной связи приводит к ухудшению качества работы [41].

Для успешного формирования чтения и письма требуется высокая степень сформированности фонематической системы. Это является фундаментом устной и письменной речи. Фонематическая система представляет собой комплекс языковых фонем, где всякая единица обозначается установленным набором смыслоразличительных признаков. В нашем языке такими являются: твердость-мягкость, звонкость-глухость, средство формирования, участие нёбной занавески [13].

Фонетическая система включает в себя следующие компоненты: фонематическое восприятие, фонематическое представление, фонематический анализ и синтез. При недостаточном развитии одного из этих компонентов приводит к затруднениям в усвоении речевых звуков, а также к трудностям в освоении чтением и письмом [19].

Одной из составляющих к обучению грамоте является зрительно-моторная координация. Это слаженная работа всех мышц тела, в результате чего движения измеренные, пластичные, экономичные настолько, что действия мышц в противоположном направлении не столь заметны.

Таким образом, высокая степень развития речевых и неречевых функций является определяющим фактором в готовности старшего дошкольника к обучению грамоте. Подготовка старших дошкольников с дизартрией к обучению грамоте требует внимания различным компонентам речевой сферы, моторной сферы и связной речи.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста

В возрасте пяти лет дети вступают в особый период своей жизни – старший дошкольный возраст. Это время интенсивного физического, психического и личностного развития ребенка. Психологи называют этот период фундаментальным. Это связано с тем, что 90 процентов черт личности взрослого человека формируется именно в этот период. Дети уже отошли от авторитета и полного принятия мнения взрослого, продолжаются активные процессы самоидентификации, начавшиеся в три года. Дети формируют свое собственное мнение и мировоззрение. Взрослым в этот период важно найти такой подход к детям, который сохранит с ними эмоциональную связь и поможет им сделать первые шаги к взрослой жизни.

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети по-прежнему быстро утомляются, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных

умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики.

Помимо сюжетно-ролевых игр, дети интенсивно развивают и другие виды игр: игры-режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. Игра продолжает оставаться ведущей деятельностью этого возраста [43].

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно формируется достаточно сплоченное детское сообщество. Интенсивность и широта круга общения значительно возрастает [44].

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

По мнению А.Н. Леонтьева познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий. Восприятие становится все более целенаправленным, развивается наблюдательность. В воображении дети этого возраста способны отходить от усвоенных стандартов и создать сложные воображаемые образы [22].

Основным типом мышления старших дошкольников является наглядно-образное мышление. Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть целое, причинность, пространство, время, предмет – система предметов и т. д.).

Дети старшего дошкольного возраста проявляют повышенный интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям. Особый интерес возникает к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов) [44].

Эстетическое отношение детей старшего дошкольного возраста к миру становится более осознанным и активным. Они способны не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее.

В своих исследованиях Е.В. Жулина, Н.М. Рожкова отмечают, что дети старшего дошкольного возраста эмоционально и ярко реагируют на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки [15].

Основным видом деятельности детей 5-6 лет является игра, в которой развиваются все психические процессы и стороны личности ребенка. В игре ребенок постигает возможности замещения одного предмета другим: например, кубик становится «мылом», стул – «автомобилем», палка – «мечом» и т. п. Развивающие игры для детей в этом возрасте способствуют бурному развитию образного мышления, речи, воображения [18].

Спектр развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста остается таким же, как и на предыдущем этапе, но каждое задание становится более сложным по содержанию и методике.

У старших дошкольников развиваются важные умения – слушать и понимать речь взрослых и сверстников, грамматически правильно отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по своей инициативе.

Исследуя работы Н.В. Нищевой можно отметить, что в старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное знакомство ребенка со словом, его смысловой и фонетической стороной. Этой способностью мозга ребенка – дошкольника необходимо обязательно воспользоваться и «погрузить» его в удивительный мир звуков, открыть особую языковую действительность языка для формирования у него звуко-слогового анализа и синтеза [32].

Взрослые (воспитатели, педагоги, родители) должны своевременно помогать ребенку и целенаправленно руководить развитием его речевой

деятельности. Научившись воспринимать на слух отдельные звуки в слове, ребенок легче осваивает правильное звукопроизношение, произвольно управляют артикуляционным аппаратом и своей речью. Верно отметил в своих работах Л.А. Венгер, что быть готовым к школе уже сегодня не значит уметь читать, писать, считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться [7].

Старший дошкольный возраст характеризуется высоким уровнем речевого развития. Большинство детей способны правильно произносить все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, использовать интонацию вопроса, радости, удивления. К этому времени у ребенка накапливается значительный запас слов. Дальнейшее решение проблемы обогащения лексики (словарный состав языка, совокупность слов, употребляемых ребенком), требует особого внимания к качественной стороне словаря: увеличению лексического запаса за счет слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, а также многозначных. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития ребенка – этап усвоения грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей формируется критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. В диалогической речи дети используют короткие или длинные выражения в зависимости от контекста. Они не просто называют предметы и явления, а, как правило, выделяют его характерные признаки и свойства, дают достаточно развернутый и полный их анализ. Формируется умение подбирать нужное содержание и находить целесообразную форму его выражения в связном повествовании [27].

Наиболее яркой особенностью речи детей шестого года является активное освоение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между

предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Как отмечают в своих работах А.Н. Максимова и Д.С. Дмитриевских некоторые дети не могут правильно произносить все звуки родного языка, использовать интонационные средства выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Встречаются ошибки и в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, разные способы словообразования). Многие дети испытывают трудности в построении сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении, нарушению связи между предложениями в высказывании [27].

В старшем дошкольном возрасте детей продолжают знакомить со звуковой стороной слова и вводят новый вид работы – ознакомление со словесным составом предложения.

Формирование у детей представления о том, что речь состоит из предложений, предложения – из слов, слова – из слогов и звуков, то есть развитие осознанного отношения к речи, необходимо для подготовки дошкольников к усвоению школьной грамоты [39].

Дети учатся устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, с удовольствием вступать в речевое общение.

У детей старшего дошкольного возраста развиваются важные навыки, такие как умение слушать и понимать речь взрослых и сверстников, грамматически правильно отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по своей инициативе [27].

Характер общения ребенка с педагогом и другими детьми – инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, ясно

выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета – это яркая характеристика сформированности речевых и коммуникативных умений старшего дошкольника [25].

Таким образом, нормотипичный ребенок с пяти до шести лет:

- хорошо развит физически;
- обладает навыками самообслуживания;
- владеет навыками общения: здоровается и прощается, благодарит и просит прощения, взаимодействует с людьми, активно включается в игровую и познавательную деятельность со сверстниками, понимает инструкции взрослого и действует в соответствии с ними;
- развивается интеллектуально: знает геометрические формы, фигуры, цвета; способен к целенаправленному запоминанию, прослеживает пространственно-временные и причинно-следственные связи, начинает анализировать, группировать, обобщать, считает минимум до десяти и знает цифры, решает простые задачи на сложение и вычитание, знаком с днями недели и месяцами;
- развивает речь: оперирует всеми частями речи, знает синонимы и антонимы, умеет присоединять суффиксы к словам, образует прилагательные от существительных, подбирает слова с одинаковым корнем, делит слова на слоги, произносит все звуки, может придумать короткий рассказ.

1.3. Специфика овладения детьми старшего дошкольного возраста с дизартрией готовности к обучению грамоте

В последние годы, по мнению В.В. Поздняка, заметно увеличилась доля детей с различными речевыми нарушениями, которые имеют трудности

в обучение, в том числе обучении грамоте[37]. Наиболее распространенным нарушением речи является дизартрия. Изучение проблемы этого речевого нарушения связано с именами выдающихся специалистов в области неврологии, нейропсихологии, психологии, педагогики и логопедии (Е.Ф. Архипова, Е.Н. Винарская, И.Ю. Левченко, Л.В. Лопатина, Е.М. Мастюкова, О.В. Правдина). Современные авторы, которые занимаются проблематикой дизартрии, считают, что её изучение должно соответствовать психологическим, неврологическим и логопедическим аспектам исследования.

В учебном пособии для студентов понятие дизартрия объясняется, как нарушение произносительной стороны речи, вследствие недостаточности иннервации мышц речевого аппарата [23].

В понятийно-терминологическом словаре логопеда под редакцией В.И. Селиверстова термин «дизартрия» обозначен как дисфункция артикуляции, затруднение в произношении звуков речи, связанное с недостаточностью речевого аппарата, обусловленное различными органическими поражениями центральной нервной системы [38].

В основе этиологии лежит парез – уменьшение силы или амплитуды движений, обусловленное нарушением иннервации мышц артикуляционного аппарата. Таким образом, дизартрию можно обозначить как симптом органического поражения ЦНС головного мозга, в частности отделов, составляющих речедвигательную зону [2].

Результаты медико-психолого-педагогического исследования детей с дизартрией показывают, что в результате поражения центральной нервной системы органического характера, дизартрия сопровождается расстройствами общей и мелкой моторики и артикуляции. Нарушается звукопроизношение, а в следствии и фонематическое восприятие. У детей с дизартрией может нарушаться связь между звуком и его графическим обозначением, словом и последовательностью графических знаков, а также прослеживаться сложности в произведении двигательных актов. Ребенок не

понимает или плохо понимает прочитанное, смысл слова или предложения. Вследствие чего овладение письмом и чтением ребенку с этим нарушением даётся с особой сложностью.

В своих работах М.В. Васильева отмечает, что у дошкольников с дизартрией на недостаточном уровне сформированы просодические компоненты речи: мелодичность, темп, выразительность и ритмичность, разборчивость и четкость речи [5].

Овладение детьми старшего дошкольного возраста с дизартрией готовности к обучению грамоте имеет ряд особенностей. Уровень владения звуковым анализом у большинства дошкольников с дизартрией является недостаточным для усвоения грамоты. Дети, которые поступили в массовые школы, бывают совершенно не в состоянии усвоить программу 1-го класса.

Особенно ярко отклонения в звуковом анализе проявляются во время слухового диктанта [14].

Наибольшее количество ошибок в письме детей, страдающих дизартрией, приходится на замены букв. Часто встречаются замены гласных: дети – [дете], зубы – [зуби], боты – [буты], мост – [мута] и др. Неточное, носовое произношение гласных звуков влияет на то, что они почти не различаются по звучанию.

Многочисленны и разнообразны замены согласных:

Р–л: белка – [берка]; х–ч: мех – [меч]; б–т: утка – [убка]; г–д: гудок – [дудок]; с–ч: гуси – [гучи]; б–п: арбуз – [арпус].

Показательными являются случаи, когда слоговая структура слова нарушена за счет перестановки букв (книга – [кинга]), пропуска букв (шапка – [шапа]), сокращения слоговой структуры из-за недописывания слогов (собака – [соба], ножницы – [ножи] и др.).

Встречаются случаи полного искажения слов: кровать – [дамла], пирамидка – [макте], железная – [неаки] и др. Данные ошибки проявляются у детей с глубокими нарушениями артикуляции, у которых нерасчлененность звукового состава речи связана с искаженным звукопроизношением.

По мимо этого, в письме детей с дизартрией распространены такие ошибки, как неправильное употребление предлогов, неверные синтаксические связи слов в предложении (согласование, управление) и др. Эти нефонетические ошибки тесным образом связаны с особенностями овладения детьми с дизартрией устной речью, грамматическим строем, словарным запасом [36].

Если рассматривать моторику, то у старших дошкольников с дизартрией наблюдается некоторая общая моторная неловкость, неуклюжесть, страдает мелкая моторика рук. Дети испытывают трудности при одевании, обувании, рисовании. Задерживается развитие готовности руки к письму, т.к. дети долго не проявляют интерес к рисованию и другим видам ручной деятельности [42].

Чтение детей с дизартрией обычно очень сложно из-за малоподвижности артикуляционного аппарата, трудностей в переключении от одного звука к другому. Большей частью чтение послоговое, а прочтенный текст обычно лишен интонационного окраса, и понимание его остается недостаточным.

Взаимосвязь между развитием речи и формированием общей, мелкой и артикуляционной моторики подчеркивается многими исследователями (Л.С. Выгодский, Е.А. Гутова, Н.В. Нищева,). Поэтому необходимо развивать двигательный анализатор, который является стимулирующим фактором развития речи и нервно-психических процессов [10, 13, 32].

Как уже было отмечено выше, прямым следствием поражения артикуляционного аппарата являются трудности произношения, которые приводят к недостаточно четкому восприятию речи на слух. Общее речевое развитие детей с грубыми расстройствами артикуляции протекает своеобразно. Позднее начало речи, ограниченный речевой опыт, грубые дефекты произношения приводят к неполному формированию словарного запаса и отклонениям в развитии грамматического строя речи. Большинство детей с расстройствами артикуляции имеют отклонения в словарном запасе,

не знают обиходных слов, часто смешивают слова, ориентируясь на сходство по звуковому составу, ситуацию и т. п.

Многие слова употребляются неточно, вместо нужного названия ребенок использует то, которое обозначает сходный предмет (петля - дырка, ваза – кувшин, желудь – орех, гамак – сетка) или связано с данным словом ситуационно (рельсы – шпалы, наперсток – палец).

Характерными для детей с дизартрией являются довольно хорошая ориентировка в окружающей обстановке, запас обиходных сведений и представлений [34].

Уровень освоения лексики зависит не только от степени нарушения звукопроизносительной стороны речи, но и от интеллектуальных возможностей ребенка, социального опыта, среды, в которой он воспитывается. Для детей с дизартрией, как и вообще для детей с общим недоразвитием речи, характерно недостаточное владение грамматическими средствами языка.

Дети дошкольного возраста с дизартрией нуждаются в целенаправленных логопедических занятиях по формированию фонетического и лексико-грамматического строя речи. Проводятся такие занятия в специальных дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи.

Вывод по первой главе

Изучение психолого-педагогической литературы позволяет сделать следующие выводы: успешность обучения грамоте зависит от уровня готовности ребенка, включающего физическую, психическую и речевую готовность. Подготовка к обучению письму и чтению подразумевает не только единую психологическую и специальную подготовку, но и формированию умственных, моральных и физических качеств у детей.

Характерной особенностью детей с дизартрией является нарушение звукопроизношения, фонематических процессов и лексико-грамматического строя речи. Такие дети значительно отстают в развитии от нормально развивающихся сверстников. У них нарушена двигательная сфера, движения замедленны, моторика носит недостаточно координированный характер.

Подготовка к обучению грамоте должна начинаться с работы над нарушениями речи, такими как звукопроизношение и фонематическое восприятие. Помимо этого, занятия по развитию речевых навыков должны быть структурированы таким образом, чтобы действия детей были подкреплены мотивами и желаниями, которые им доступны и понятны.

Наличие у детей такого нарушения, как дизартрия, затрудняет познавательную деятельность и общение с окружающим миром, поэтому важно своевременно начать обследование и выявление нарушений у детей, а впоследствии незамедлительно организовать коррекционную работу. Это окажет положительное воздействие на освоение чтения и письменных навыков.

Отсюда следует, обучение грамоте старших дошкольников с дизартрией будет успешно и эффективно, если правильно спланировать коррекционно-логопедическую работу.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО СОСТОЯНИЮ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ

2.1. Организация и методики исследования предпосылок к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

На занятиях по подготовке к обучению грамоте было замечено, что дети испытывают трудности при выполнении тех или иных заданий (звуковой анализ, печатание, послоговое чтение). Мы можем предположить, что это связано с нарушением речевого развития.

Как было отмечено ранее, речевое развитие включает в себя несколько компонентов: звукопроизношение, фонематическое восприятие, связную речь, грамматический строй речи, интонационную и звуковую культуру речи, состояние словаря, речевое творчество, звуковой анализ и синтез. Исходя из структуры речевого нарушения (дизартрии) было решено остановиться на таких компонентах как звукопроизношение и фонематическое восприятие.

Цель исследования: изучение состояния звукопроизношения и фонематического восприятия, как предпосылок к обучению грамотой старших дошкольников с дизартрией.

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Определить методики и контингент обследуемых детей;
2. Разработать критерии, показатели и индикаторы сформированности речедвигательных навыков, фонематических процессов (операций анализа, синтеза и сравнения);
3. Организовать обследование и подвести анализ полученных результатов.

В констатирующем эксперименте принимали участие дети подготовительной логопедической группы МБДОУ детский сад № 59 г. Пензы «Росинка», в возрасте 6-7 лет, с заключением: дизартрия.

Для изучения предпосылок к обучению письму и чтению были разработаны критерии, показатели и индикаторы сформированности звукопроизношения и фонематического восприятия, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Критерии, показатели и индикаторы сформированности звукопроизношения и фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с дизартрией

Критерии	Показатели	Индикаторы (в баллах)
Звукопроизношение	1. Изолированное произнесение звука	0- Искажает, заменяет все звуки; 1- Искажение, замена более трёх звуков; 2- Нарушено произнесение 2-3 звуков; 3- Нарушается произношение одного звука; 4- Все звуки произносятся правильно.
	2. Произнесение звука в слогах;	0- Искажает, заменяет все звуки во всех слогах 1- Искажаются, заменяются в трёх и более слогах 2- Искажаются в двух слогах 3- Нарушается произношение в одном слоге 4- Все звуки произносятся правильно.
	3. Произнесение звука в словах;	0- Искажаются, заменяются все звуки; 1- Искажаются, заменяются более 3 звуков; 2- Нарушается произношение 2-3 звуков 3- Нарушается произношение одного звука; 4- Все звуки произносятся верно во всех словах.
	4. Произнесение звука в предложении (отраженно, по	0- Искажаются, заменяются все звуки в предложении; 1- Искажаются, заменяются более 3 звуков;

		2- Нарушается произношение 2-3 звуков;
--	--	--

Продолжение Таблицы 1

	картинке, по вопросам)	3- Нарушается произношение одного звука; 4- Все звуки во всех предложениях произносятся правильно
	1. Различение слов, близких по звуковому составу	0- Ни одно слово по звуковому составу не различено; 1- Не различено более трёх слов;
Фонематическое восприятие		2- Не различены два-три слова; 3- Не различено одно слово; 4- Все слова различены по звуковому составу.
	5- Дифференциация слогов	0- Ни один слог не различен; 1- Не различены более трёх слогов; 2- Не различены 2-3 слога; 3- Не различен один слог; 4- Все слоги различены.
	6- Дифференциация фонем	0- Ни один звук не различен; 1- Не различено более трёх звуков; 2- Не различены 2-3 звука; 3- Не различен один звук; 4- Все звуки различены.
	7- Навыки элементарного звукового анализа	0- Не выполнено не одно задание; 1- Не выполнено более 3х заданий; 2- Не выполнено 2-3 задания; 3- Не выполнено одно задание; 4- Все задания выполнены.

Для выявления уровня развития предпосылок к обучению грамоте, по среднему баллу выделены следующие уровни сформированности навыков:

Высокий уровень – средний балл от 3 до 4;

Средний балл – средний балл от 2 до 3;

Низкий балл- средний балл от 0 до 2.

Диагностика проводилась на основании методики О.Б. Иншаковой «Альбом для логопеда» [16].

Диагностика проводилась согласно СанПиН 2.4.1.3049-13. П.11.13. образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

Методика обследования звукопроизношения (О.Б. Иншакова) [16].

Цель: исследование состояния звукопроизношения, фиксируя число нарушенных звуков, то, какие фонематические группы нарушены, характер нарушения произношения звуков (искажение, отсутствие, замена, смешение) в различных фонетических условиях: изолировано, в слогах, в словах, в предложениях; отраженно и самостоятельно.

Организация и выполнение: детям были предложены сюжетные и предметные картинки, слоги, слова, предложения и чистоговорки, содержащие исследуемые звуки.

Схема обследования:

1. Изолированное произнесение;
2. В слогах разной структуры (8 модулей);
3. В словах, где звук занимает разные позиции (отраженно и самостоятельно);
4. В словах разной слоговой структуры (14 классов) [26];
5. В предложениях (отраженно, по картинке, по вопросам).

Выполнение заданий оценивается по четырёхбальной системе.

Методика обследования фонематического восприятия (О.Б. Иншакова)

Цель: обследование формирования фонематического восприятия у детей с дизартрией.

Организация и выполнение: для контроля качества фонематического восприятия дошкольнику показывались изображения, наименования которых отличались одним звуком, логопедом проговаривались звуки, слоги, слова и

предложения на каждый обследуемый звук. Задания исключают проговаривание, поскольку это может затруднить качество их выполнения.

Схема обследования:

1. Различение слов, со схожим звуковым составом;
2. Дифференциация слогов;
3. Дифференциация фонем;
4. Навыки элементарного звукового анализа.

Выполнение заданий оценивается по четырёхбальной системе.

Задания на диагностику дифференциацию слов, схожим по звуковому составу.

Задание 1. Ребенку показываются изображения, наименования которых отличаются одним звуком, и предлагается выделить отличия.

Ш(ж) ар, Лу(ю)к, сов(ф)а, мы(и)шка, к(г)от(д), хор(ь).

Задание на диагностику дифференциации слогов.

Задание 1. Ребенку предлагается повторить наборы слогов, либо слов с парными, либо близкими звуками : та–да, да–та, ка–га, да–та–да, ка–га–ка, ца–ча–ца, ца–ща–ща, том–дом, лук–люк.

Задание 2. Ребенку предлагается разделить слова на слоги с помощью хлопков: ко-ле-со, де-ре-во, ка-ран-даш, мышь.

Задание на обследование дифференции фонем.

Задание 1. Определить наличие или отсутствие заданного звука в слове.

Задание 2. Услышать слово с заданным звуком.

[в] На заборе сидит ворона. У Вовы новые валенки.

[н] Наташа поет хорошо. У Насти болит нога.

[м] Маша ела кашу. Мальчик пьет молоко.

[ж] Ира увидела жука. В лесу живут медвежата.

[з] На полянке заяц. У Зои розовый бант.

[п] Мама варит суп. Паша нарисовал пальму.

[к] У Нины сок. На картине нарисован мак.

[ш] Маша купила ленту. У Лены большой шар.

[с] Летит сова. Соня ест булку.

Задания на обследование навыков элементарного звукового анализа.

Задание 1. Подобрать слово на заданный звук.

[В], [П], [К], [Л], [З], [Р] [В'], [П'], [К'], [Л'], [З'], [Р']

Задание 2. Подобрать слово на заданный звук с указанием его места в слове (начало, середина, конец)

[Т], [М], [С], [Н], [Ф], [Д] [Т'], [М'], [С'], [Н'], [Ф'], [Д']

Задание 3. Подобрать слово, которое будет начинаться на тот же звук, что и названное логопедом.

Стол – сумка, зебра– ..., шапка–... бочка–... дом–...каша–... форма–...

Задание 4. Найти число звуков в слове. Ребенку даются слова от 2 до 5 звуков: уж, лещ, небо, луна, лес, лист, весло.

Диагностика мелкой моторики.

Организация и выполнение: ребёнку дается задание сыграть с игры «Кулак–ребро–ладонь», «Пальцы здороваются», продемонстрировать пальчиками павлина, ножницы, домик [16, 31].

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

В исследовании приняли участие 16 детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, посещающие логопедическую группу МБДОУ № 59.

Критерии исследования оценивались по четырехбальной системе. Данные представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Результаты обследования сформированности звукопроизношения и фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

Вид группы		Контрольная группа																
Имя ребенка		Р1	Р2	Р3	Р4	Р5	Р6	Р7	Р8	Р9	Р10	Р11	Р12	Р13	Р14	Р15	Р16	Ср. балл
Звукопроизношение	ное произнесено	2	3	4	2	3	4	1	3	2	2	3	1	2	2	3	2	2,4
	ие звука в слогах разной	2	3	4	2	3	3	1	3	3	2	2	2	1	2	3	4	2,5
	Произнесение Звука в словах;	1	2	3	2	2	3	1	1	1	2	2	2	2	3	1	2	2,1
	ие звука в предложен	1	2	3	2	2	1	1	1	3	3	2	3	2	2	1	2	1,8
	Средний балл	1,5	2,5	3,5	3	2,5	2,7	1	2	2,2	2,2, 2	2,2	2	1,7	2,2	2	2,5	
Фонематическое восприятие	Различение слов	3	2	4	2	2	2	2	4	4	3	4	3	3	2	2	1	2,6
	Дифференциация слог.	3	2	3	2	3	3	2	2	2	4	1	4	4	2	1	1	2,4
	Дифференциация фон.	2	2	3	2	2	2	2	2	3	1	1	3	3	2	2	2	2,1
	Навыки элем. зв. ан.	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	1	1	2	2	2,1
	Средний балл	2,5	2	3	2	2,2	2,2	2,2	2,7	2,7	2,7	2	3,2	2,7	1,7	1,7	1,5	

Исходя из данных Таблицы 1 мы видим, что 18,7 % (3 ребенка) детей имеют низкий уровень, 68,7% (11 детей) детей имеют средний уровень, 12,5 % детей имеют высокий уровень сформированности звукопроизношения. Также на каждого ребенка были заполнены речевые карты. Пример речевой карты представлен в Приложении 1.

Рассмотрим подробнее результаты обследования звукопроизношения и фонематического слуха у детей 6-7 лет с дизартрией.

Ребёнок 1 – девочка, 6 лет. Звукопроизношение нарушено: межзубный сигматизм [С], замена звука [Р] на искаженный [Л]. Фонематическое восприятие: не раскладывает звук среди слогов; навыки элементарного звукового анализа не сформированы.

Ребёнок 2 – девочка, 6 лет. Звукопроизношение нарушено: замена [Ш] на [С'], [Ч] на [Т']. Происходит замена звука [Л] на [В]. Фонематическое восприятие: допустил две ошибки в различении схожих слов, не различает многие слоги, не выделяет звук в некоторых словах, не смог заменить букву, чтобы получилось новое слово.

Ребёнок 3 – мальчик, 7 лет. Звукопроизношение нарушено: не четко произносит звук [Р] в середине и в конце слова, в предложении. Фонематическое восприятие: выполнил задания правильно, четко определил на слух близкие по звуковому составу слова. Навыки звукового анализа сформированы на среднем уровне: выполняет с помощью взрослого.

Ребёнок 4 – мальчик, 6 лет. Звукопроизношение нарушено: щечное произношение звука [Ш], боковой ротализм, смягчение почти всех твердых звуков, неразборчивая речь. Фонематическое восприятие также нарушено. Не смог заменить звук, чтобы получилось новое слово, разложил картинки в два столбика со звуками [Ш],[С] только с подсказкой.

Ребёнок 5 – мальчик, 6 лет. Звукопроизношение в пределах нормы, изолированно произносит все звуки правильно. Однако, в предложениях заменяет звуки [Ш]–[С], [Щ]–[С']. Фонематическое восприятие нарушено:

ребенок испытывает трудности при выделении второго, третьего, пятого звуков в слове, не различает сонорные звуки на слух.

Ребёнок 6 – девочка, 7 лет. Звукопроизношение: изолировано произносит все звуки, в речи заменяет [Р] на [Л], [Р'] на [Л']. Фонематическое восприятие: испытывает трудности в дифференциации звуков в словах, близких по звучанию.

Ребёнок 7 – мальчик, 7 лет. Звукопроизношение нарушено: межзубный сигматизм [С], замена [Р] на [Л], [Р'] на [Л']. Фонематическое восприятие нарушено: имеются трудности при выделении звука из слогов и слов, наблюдаются ошибки в дифференциации шипящих и свистящих звуков, трудности в дифференциации фонем, не различает парные глухие и звонкие согласные [Т]–[Д], [Ф]–[В], в каждом задании допускал ошибки.

Ребёнок 8 – мальчик, 6 лет. Звукопроизношение нарушено: отсутствуют звуки [Р],[Р']. Фонематическое восприятие сформировано на среднем уровне: различает и опознает на слух фонемы, дифференцирует правильно и искаженно произнесенные звуки, но появилась трудность в подборе слово на заданный звук [Р].

Ребёнок 9 – мальчик, 6 лет. Звукопроизношение нарушено: наблюдается замена звуков [С] на [Ш], [Л, Л'] на [j]. В речи отсутствуют звуки [Р],[Р']. Фонематическое восприятие не нарушено: допускал незначительные ошибки.

Ребёнок 10 –мальчик, 6 лет. Звукопроизношение нарушено: происходит замена [С] на [Ш], замена звука [З] на [Ж]. В речи отсутствует звук [Л]. Фонематическое восприятие не нарушено: допускал незначительные ошибки.

Ребёнок 11 –девочка, 6 лет. Звукопроизношение: в речи отсутствует звук [Л]. Девочка выполняла все задания верно. Однако, возникли затруднения в составлении звукового анализа слова.

Ребёнок 12 – мальчик, 7 лет. Звукопроизношение нарушено: происходит смягчение свистящих [С],[З], замена звука [Ч] на [Т']. В речи отсутствует звук [Л]. Навыки звукового анализа слова сформированы недостаточно.

Ребёнок 13 – мальчик, 6 лет. Звукопроизношение нарушено: происходит замена звуков [Ш] на [С], [Щ] на [С']. В речи отсутствует звук [Р]. Фонематическое восприятие: не смог повторить наборы слогов, близких по звучанию, допускал ошибки в дифференциации парных глухих и звонких согласных, звуковой анализ не сформирован.

Ребёнок 14 – девочка, 6 лет. Звукопроизношение нарушено: происходит замена звуков [Ц] на [Т'], замена звука [Р] на [Л], [Р'] на [Л']. Фонематическое восприятие: не дифференцирует схожие фонемы, затрудняется в выполнении звукового анализа слова.

Ребёнок 15 – мальчик, 6 лет. Звукопроизношение: изолированно произносит все звуки правильно, но в предложениях допускает ошибки в произношении [Ш], [Ж]. Фонематическое восприятие: наблюдается проблемы при выделении звука из слогов и слов, ошибки в дифференциации шипящих и звуков.

Ребёнок 16 – мальчик, 6 лет. Звукопроизношение нарушено: в речи отсутствуют звуки [Ш], [Ж]. Происходит замена звука [Р] на [Л]. Фонематическое восприятие: наблюдаются проблемы при выделении звука в структуре слова, не дифференцирует схожие фонемы, затрудняется в выполнении звукового анализа слова.

Изучая полученные данные, мы можем увидеть соотношение уровней развития речевых навыков в исследуемой группе.

Данные обследования наглядно отражены на рисунках 1,2.

1. Звукопроизношение.

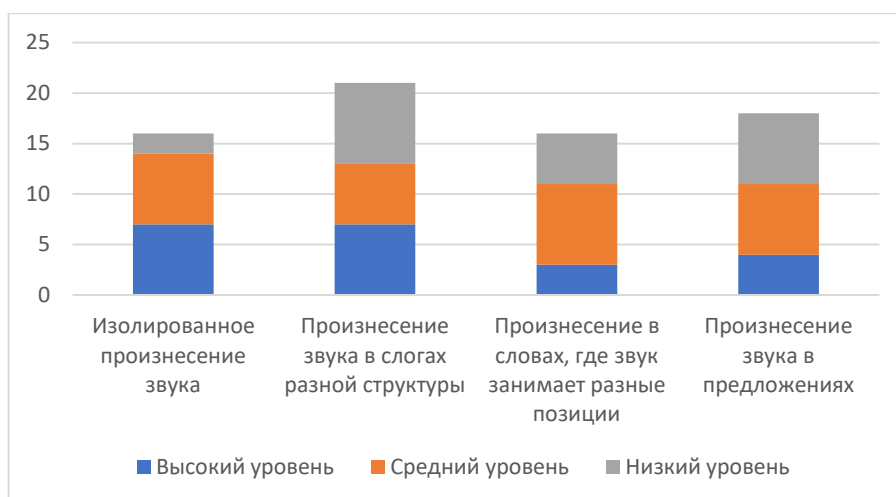


Рис. 1. Уровни сформированности звукопроизношения у дошкольников с дизартрией

Обследование звукопроизносительной стороны речи детей показало, что у них имеются проблемы: со свистящими звуками (замена, смягчение, отсутствие), с шипящими звуками (замена, отсутствие), с сонорными звуками (замена, отсутствие, неправильное произношение).

Все дети имеют нарушение в звукопроизношении, при этом мягкие нарушаются реже, чем твердые. Особенно страдает произношение звуков в слогах и в предложениях.

2. Фонематическое восприятие.

Данные Таблицы 1 показали, что 18,7 % (3 ребенка) детей имеют низкий уровень, 68,7% (11 детей) детей имеют средний уровень, 12,5 % детей имеют высокий уровень сформированности фонематического восприятия.

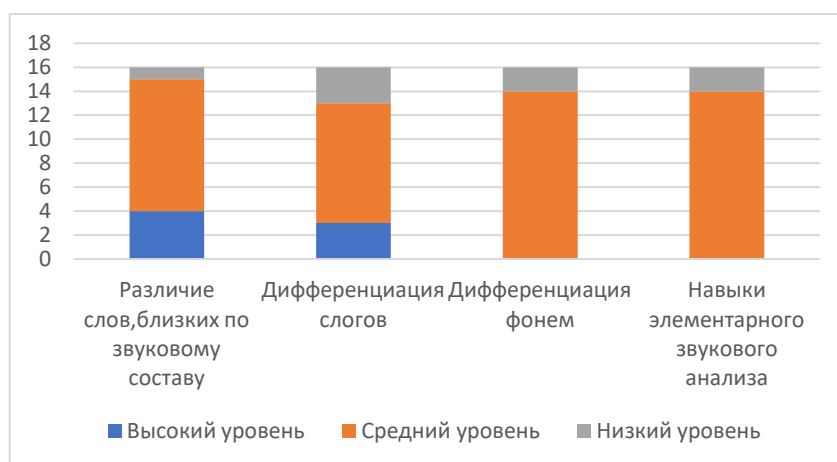


Рис. 2. Уровни сформированности фонематического восприятия у дошкольников с дизартрией

При исследовании фонематического восприятия дети достаточно сильно затруднялись при выполнении заданий. Основные ошибки детей наблюдались в распознавании шипящих и свистящих звуков (Дети 1, 3, 4, 7), в дифференциации парных глухих и звонких согласных (Ребенок 7), отсутствие дифференциации парных твердых и мягких согласных (Ребенок 3), нарушение распознавания сонорных звуков, например, не распознавали звук [Р] (Дети 2, 3, 5, 7,8). Также низкие показатели мы получили при обследовании навыков элементарного звукового анализа.

Таким образом, исследование показало, что у большинства детей старшего дошкольного возраста недостаточно сформировано звукопроизношение и недостаточно развито фонематическое восприятие, что в дальнейшем негативно повлияет на обучение чтению и письму.

Вывод по второй главе

Для изучения возможностей обучения грамоте у детей старшего дошкольного возраста с диагнозом дизартрия был организован констатирующий эксперимент. В нем приняли участие 16 детей подготовительной группы. Для обследования звукопроизношения и фонематического восприятия использовался «Альбом для логопеда» О.Б. Иншаковой.

У детей преобладает низкий и средний уровень сформированности звукопроизношения и развития фонематического восприятия.

Таким образом, в результате полученных данных констатирующего эксперимента, выявленные нарушения затруднят дальнейшее овладение грамотой. Дети с данными нарушениями нуждаются в систематической коррекционно-логопедической помощи.

ГЛАВА III. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ

3.1. Теоретическое обоснование, принципы и организация формирующего эксперимента

Нарушения речевого развития детей в настоящее время становится все более острой проблемой. Отмечается рост численности детей старшего дошкольного возраста, которые имеют дизартрию, распознаваемое как общее недоразвитие речи, при котором оказывается несформированными все её стороны. Это в дальнейшем оказывает отрицательное воздействие на изучение детьми школьной программы.

Логопедическая коррекционная работа будет выстраиваться по специальным принципам [31]:

1. Этиопатогенетический принцип (учет этиологических факторов при построении коррекционной работы);
2. Принцип системного подхода, которые предполагает необходимость определения структуры дефекта, ведущего нарушения и учета соотношения первичных и вторичных симптомов;
3. Принцип учета структуры речевого нарушения, согласно которого для построения логопедической работы необходимо правильно определить синдром, вызывающий нарушение речи;
4. Принцип дифференцированного подхода: выбор методов, форм, приемов воздействия зависит от формы и степени тяжести дизартрии, от структуры речевого дефекта, от сопутствующих нарушений познавательных процессов.
5. Принцип поэтапного формирования речевой деятельности и исправления речевых нарушений.
6. Принцип учёта личностных особенностей;
7. Принцип деятельностного подхода;

8. Принцип формирования речи в условиях естественного речевого общения (закрепление речевого общения в естественной среде);

9. Онтогенетический принцип.

Процесс подготовки к обучению грамоте сложный и является комплексным. Основным направлением в нашей работе для обучения грамоте: формирование звукопроизношения и фонематического восприятия.

Организация коррекционной работы должна учитывать совместную деятельность логопеда, воспитателей и родителей. Родителям рекомендуется уделять внимание речевой среде, в которой воспитывается ребенок, следует с раннего возраста мотивировать развитие его речевой активности и неречевых психических процессов.

3.2. Логопедическая работа по формированию предпосылок к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

По результатам обследования состояния готовности детей с дизартрией к обучению грамоте, мы определили цель и задачи коррекционно-развивающей работы.

Цель коррекционно-развивающей работы: формирование предпосылок к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

1)развивать фонематическое восприятие, фонематические представления (учить различать и выделять звуки, схожие по акустическим и артикуляционным признакам), доступные возрасту формы звукового анализа и синтеза (обучать слоговому и звуковому анализу и синтезу);

2)формировать правильное звукопроизношение (автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки).

Методики, использованные в ходе логопедической работы:

1. «Коррекционно-логопедическая работа по преодолению дизартрии» Е.Ф. Архипова.

2. «Особенности логопедической работы при дизартрии» Е.Ф. Архипова.

3. «Основы логопедии» (Т.Б. Филичева)

Формирующий эксперимент проводился с сентября по декабрь 2023 года. Формы занятий – индивидуальная и групповая. Групповые занятия были включены в сетку занятий и проводились 2 раза в неделю по 30 минут. Дети были объединены в подгруппы: дети с высоким и средним уровнем в одну, дети, которые показали низкий уровень звукопроизношения и фонематического восприятия – в другую. Индивидуальная работа проводилась со всеми детьми в течение недели.

Логопедическая работа осуществлялась по направлениям, представленным в таблице 3.

Таблица 3.

Направления логопедической работы формированию предпосылок к обучению грамоте дошкольников с дизартрией

Направления работы	Цель работы	Приемы, использованные в логопедической работе
Восстановление тонуса и подвижности мышц речевого аппарата	Нормализация тонуса и развитие моторики артикуляционного аппарата и мелкой моторики.	1. Артикуляционная гимнастика; 2. Пальчиковая гимнастика; 3. Рисование и прописи.

Продолжение Таблицы 3

Формирование звукопроизношения	Формирование правильного речевого дыхания Постановка и автоматизация звуков.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения дыхательной гимнастики; 2. Уточнение гласных; 3. Формирование заднеязычных [к–к', г–г', х–х'] 4. Формирование твердых и мягких звуков [п–п', б–б', т–т', д–д', ф–ф', в–в']; 5. Формирование свистящих звуков [с–с', з–з', ц]; 6. Формирование шипящих звуков [ш, ж, ч, щ]; 7. Формирование мягких, а затем твердых сонорных звуков [м–м', н–н', л–л', р–р'] ; 8. Автоматизация поставленного звука в слогах, словах и предложениях.
Развитие фонематического восприятия	Формирование умения различать и выделять звуки, схожие по акустическим и артикуляционным признакам;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение по дифференциации звуков: <ul style="list-style-type: none"> - ротовых и носовых [п–м]; - в группе взрывных звуков [к] и [х]; - взрывных и фрикативных звуков [т–с]; - фонем, сложных по артикуляции (звонкие согласные, шипящие, аффрикаты и звук [Р]); 2. Уточнение изученных звуков.

В соответствии с целями и направлениями работы составлен тематический план логопедической работы на период с сентября 2023 г. по декабрь 2023 г.. План представлен в таблице 4.

Таблица 4.

**Тематический план логопедической работы по формированию предпосылок
к обучению грамоте дошкольников с дизартрией**

Месяц	Восстановление тонуса и подвижности мышц речевого аппарата	Формирование звукопроизношения	Развитие фонематического восприятия
Сентябрь	Упражнения артикуляционной гимнастики; Упражнения пальчиковой гимнастики; Задания по рисованию и на прописях.	– Игры для дыхательной гимнастики; – Уточнение гласных;	Упражнение по дифференциации звуков ротовых и носовых;
Октябрь	Упражнения артикуляционной гимнастики; Упражнения пальчиковой гимнастики; Задания по рисованию и на прописях.	– Игры для дыхательной гимнастики; – Упражнения по формированию заднеязычных звуков; – Формирование твердых и мягких звуков [п, б, т, д, ф, в и их мягких пар].	Упражнения по дифференциации внутри группы носовых звуков [м], [н]; В группе взрывных звуков [к], [х].
Ноябрь	Упражнения артикуляционной гимнастики; Упражнения пальчиковой гимнастики; Задания по рисованию и на прописях.	– Игры для дыхательной гимнастики; – Уточнение свистящих звуков;	Упражнение по дифференциации гласных звуков [А,О,У,Ы]; Взрывных и фрикативных звуков [Т],[С].

Декабрь	Упражнения артикуляционной гимнастики; Упражнения пальчиковой гимнастики; Задания по рисованию и на прописях.	– Игры для дыхательной гимнастики; – Формирование шипящих звуков; – Формирование сонорных звуков; – Автоматизация поставленных звуков.	Упражнения по дифференциации шипящих, звонких согласных, аффрикатов.
---------	---	---	--

Согласно целям, а также задачам коррекционно-развивающей работы нами был составлена «Картотека логопедических игр и упражнений с целью подготовки к обучению грамоте», на основе выбранных нами методик. *Картотека имеет 2 блока и 5 разделов:*

Блок – звукопроизношение:

1. Игры и упражнение на развитие речевого дыхания;
2. Игры и упражнения на развитие артикуляции;
3. Игры и упражнения по автоматизации звуков;

Блок – фонематическое восприятие:

4. Игры и упражнения на дифференциацию звуков;
5. Задания на формирование звукового анализа.

Рассмотрим несколько упражнений по каждому из разделов.

1. Игра «Подувалочки».

Цель: формирование плавного выдоха.

Оборудование: трубочки, коробка с «солнышками».

Ход игры: подуть в трубочку. Чтобы «солнышко» крутилось плавно, нужно дуть в трубочку, не торопясь. Чтобы крутилось быстро - выдуваем воздух с силой. Щёки не надувать.

Упражнение «Маятник».

Цель: воспитание правильного дыхательного темпа.

Ход игры: дети сидят «по-турецки», руки на затылке. Спокойный вдох, пауза в три секунды, наклон вперед-выдох. Возврат в исходное положение-вдох. Повторить 3-4 раза.

Упражнение «Бабочки порхают».

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Оборудование: тубусы из-под туалетной бумаги, нитки, яркие фантики из-под конфет, клей, скотч. Тубусы можно украсить.

Ход игры: на лесной полянке проснулись красивые бабочки, но летать пока не хотят, давай им поможем, подуем на них, носом вдохнули, сложили губы трубочкой и долго дуем на бабочек, как ветерок, стараясь не надувать щеки. Следить за тем, чтобы при вдохе рот был закрыт.

Упражнение «Укутай ёлочку снежком».

Цель: формирование правильной, непрерывной воздушной струи; активизация губных мышц.

Оборудование: пластиковый контейнер любой формы, картонная ёлочка, маленькие комочки бумаги, помпоны или шарики от пенопласта, пластиковая трубочка.

Ход игры: бедная ёлочка замёрзла в лесу зимой. Морозко забыл укутать её в снежную шубку. Помоги Морозке согреть ёлочку. Для этого нужно набрать побольше воздуха, подуть в трубочку и снежок укутает маленькую ёлочку.

«Разноцветные шарики».

Цели: укрепление круговой мышцы рта; тренировка навыка правильного дыхания; формирование углубленного ритмичного выдоха.

Оборудование: разноцветный кружок.

Посмотри-ка, мой дружок,

Вот какой у нас кружок!

Наш кружок прекрасный,

Ярко-ярко красный.

Ход игры: шарик сделанный из цветной бумаги, закрепленный ниткой с двух сторон в виде фонарика. Ребенок берет двумя руками за нитки и дует на шарик, на расстоянии 10-15 см. При этом важно следить, чтобы малыш стоял прямо и дул, используя один длинный выдох, не добавлял воздух порциями.

2. *Упражнение «Лошадка».*

Я лошадка – серый бок (цок, цок),

Я копытцем постучу (цок, цок),

Если хочешь, прокачу (цок, цок).

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, присасывая язык к нёбу, пощёлкать кончиком языка. Рот широко открывать (как лошадка цокает копытами).

Остановить лошадку: сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук: «тпру-у-у».

Упражнение «Чистим зубки».

Рот откройте, улыбнитесь, Свои зубки покажите,

Чистим верхние и нижние, Ведь они у нас не лишние.

Описание: улыбнуться, открыть рот кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы.

Упражнение «Хоботок».

Я слегка прикрою рот,

Губы – «хоботом» вперед.

Далеко я их тяну,

Как при долгом звуке: у-у-у.

Цель: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Описание: вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Любопытный язычок»

Вот и вышел на порог

Любопытный язычок.

«Что он скачет взад-вперед?» –

Удивляется народ.

Цель: укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

Описание: улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

3. Игра «Лабиринт».

Цель: формирование правильного произношения звука [Ш].

Ход игры: ребенку предлагается пальчиком проследить дорожки от изображения змеи к цыпленку, котенку, мышонку и т.д., пугая их своим страшным шипением.

Игра «Солнышко».

Цель игры: закрепить правильное произношение звука [С] в словах, развивать фонематическое восприятие, звуковой анализ слова.

Материал: предметные картинки на прямоугольниках желтого цвета (лучи) и на круге (солнце).

Ход игры: педагог предлагает ребенку собрать лучи для солнышка, выбирая только те, в названии которых слышится заданный звук. Когда задание выполнено, учитель-логопед просит ребенка определить позицию звука в названиях выбранных картинок.

Игра «Что везет самолет».

Цель игры: автоматизация звука [С] в предложении.

Ход игры: логопед выкладывает картинку с изображением самолета, ребенок находит картинки со звуком [С] в словах и выкладывает на самолет.

Игра «Чудо-дерево».

Цель игры: закреплять умение определять место звука в слове, совершенствовать навык звукового анализа, развивать фонематический слух, закреплять навык правильного звукопроизношения, развивать слуховое и зрительное внимание, восприятие.

Оборудование: дерево, на стволе и кроне которого кармашки, картинки знакомых детям предметов.

Ход игры: в кармашек на стволе дерева вкладывается карточка с буквой, например буква [с]. Ребенку предлагается вставить в кармашки, расположенные на кроне дерева картинки, в названии которых есть звук [с] (в начале, середине, конце слова).

Игра «Детки с ветки».

Цель: научить образовывать существительные с прилагательными множественного числа. Автоматизация звука [Л] в словах, предложение.

Оборудование: картинки с листьями или натуральные листья с дуба, клёна, берёзы, липы, тополя и т.п.

Ход игры: логопед показывает один кленовый лист. Предлагает посчитать, сколько будет листьев в букете. Например: один кленовый лист, два кленовых листа, три кленовых листа, четыре кленовых листа, пять кленовых листьев. Так же считаем берёзовые листья, липовые, дубовые и т.п.

4. *Игра «Слушай и выбирай».*

Цель: формирование умения различать схожие между собой звуки.

Ход игры: перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (сом, ком, лом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

Игра «Посылки»

Цель: дифференциация звуков [С] и [Ш] в начале и середине слова.

Ход игры: Собаке и кошке пришли посылки, но почтальон все перепутал. Нужно помочь разобраться кому какая посылка пришла. Для собаки пришли посылки, где есть звук [С], а для кошки, где есть звук [Ш]. Раздай посылки и посчитай сколько их. В посылке для кошки шахматы, в посылке для собаки стакан и т. д.

Речевой материал: шахматы, мешок, вишня, мишка, шуба, уши, каша, мышка, шишка, дедушка. Стакан, каска, капуста, песок, кактус, санки, куст, доска, усы, миска.

Игра-лото «Различи звуки».

Цель: различение звуков С и Ш на материале слов.

Ход игры: детям раздать большие карты с предметными картинками, у ведущего такие же картинки на маленьких карточках. Ведущий поднимает картинку, дети рассматривают и берут себе нужное изображение, при этом чётко произносят название картинки. Выигрывает тот, кто раньше всех закрыл все свои картинки. Аналогично поводится игра с другими звуками.

Игра «Молоток и дудочка».

Цель: учить детей дифференцировать в словах звуки [д] и [т].

Ход игры: педагог постукивает деревянным молоточком по столу и говорит: «Тук – тук – тук, Ток – ток – ток, Бей покрепче молоток. У дудочки песенка звонкая, она начинается со звука [д]. А песенка молоточка не звонкая. Она начинается со звука [т]». У каждого ребенка предметная картинка. Ребенок четко проговаривает слово, интонационно выделяет звук [д] или [т]. Кладет картинку к дудочке, если в слове слышится звук [д], а к молоточку, если в слове звук [т].

5. Игра «Назови хвостик».

Цель: формирование фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа.

Ход игры: логопед показывает картинку и просит назвать, что на ней изображено, а потом сказать, какой в слове последний звук «хвостик». При этом обращать внимание на четкое произношение изолированных звуков, дифференцирование твердых и мягких согласных. Усложнение: когда все картинки рассмотрены, разложить все карточки на две группы: 1-твердые согласные, 2- мягкие согласные, звонкие- глухие.

Игра «Подбери слово к схеме».

Цель: упражнять детей в нахождении места звука в слове.

Оборудование: карточки со схемами расположения звуков в словах .

Ход игры: получив карточку, ребенок подбирает 3 картинки (слова с заданным звуком), ориентируясь на закрашенный квадрат.

Игра «Цветные коробочки».

Цель: упражнять в умении давать характеристику начальных звуков слов.

Оборудование: две коробочки – одна красного цвета, другая синего; набор картинок.

Задание: в красную коробочку положить картинки, названия которых начинаются с гласного звука, а в синюю те, которые начинаются с согласного звука.

Данные упражнения помогут установить правильное речевое дыхание, развить артикуляцию, и сформировать речевые навыки. Это позволит в дальнейшем преодолеть трудности в усвоении чтения и письма. Игры представлены в Приложении 2.

Приведенные выше игры и упражнения, а также другие, которые вошли в картотеку были использованы на индивидуальных занятиях и групповых занятиях по подготовке к обучению грамоте. Конспект одного из групповых и индивидуальных занятий представлен ниже.

Конспект группового занятия: «Звук, слог, слово, предложение».

Цель: закрепить понятия звук, слог, слово, предложение.

Задачи:

коррекционно-образовательная: закреплять навыки звукового анализа и синтеза;

коррекционно-развивающая: формировать фонематическое восприятие;

коррекционно-воспитательные: воспитывать контроль за собственной речью.

Оборудование: интерактивная панель, презентация, пособие «Звукоград», наборы для составления звуковых схем (по количеству детей), игрушка сова, карандаши.

Ход занятия

Организационный момент.

Логопед: сегодня к нам в гости прилетела мудрая сова (логопед показывает детям игрушку). Знаете, почему она мудрая? Эта сова живёт в школе. Каждый день она узнаёт много нового и интересного, поэтому она стала такой мудрой. Сегодня она хочет посмотреть, как вы занимаетесь и чему научились. Сова приготовила для вас задания.



Задание 1 «Вопросы совы».

На слайде картинки: сова и вопросительный знак

Логопед задаёт вопросы, дети отвечают на них.

- Какие бывают звуки речи?
- Как произносятся гласные звуки?
- Сколько гласных звуков? Назовите их.
- Сколько гласных букв?
- Какие бывают согласные звуки?
- Какие звуки всегда твёрдые, а какие всегда мягкие?
- Чем отличаются звуки и буквы?

Задание 2 «Волшебный сундук».

Логопед: Дети, сова хочет узнать, сможете ли вы определить первые звуки в названии предметов, которые хранятся в её сундуке, и дать им характеристику.

Из волшебного сундука появляются картинки: арбуз, конфета, улитка, цыплёнок, иголка, петух, шар, чемодан.

Дети определяют первый звук в словах и дают характеристику звуков.

Задание 3 «Кривое зеркало».

Логопед: посмотрите, какое волшебное зеркало есть у совы, в нём всё отражается, наоборот.

На слайде в кривом зеркале появляются картинки на слова антонимы.

жарко - холодно грустный – весёлый

высокий – низкий большой – маленький

сухой – мокрый горячий – холодный

твёрдый – мягкий лёгкий – тяжёлый

чистый – грязный день – ночь

пустой – полный

Логопед: Сколько букв, в слове ночь, а звуков, почему? Какая ещё буква не имеет звука?

Задание 4 «Шифровальщики».

Логопед: Какое слово загадала сова? Расшифруйте слово по первым звукам в названии картинок. Составьте это слово из букв.

На доске картинки: попугай, аист, улитка, чебурашка, ослик, кот (паучок)



Кинезиологическое упражнение «Паучок».

Лезет к нам на крышу смелый паучок

Маленькие ножки, тысячи топ-топ.

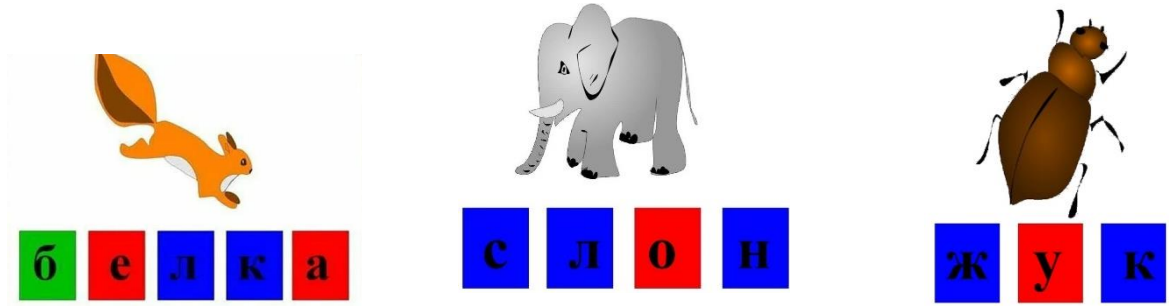
Ярко светит солнышко или дождик льёт,

Лезет к нам на крышу смелый паучок.

Задание 5 «Кто проберётся на корабль».

Логопед: Следующее задание совы. Нужно узнать, кто из её друзей путешествовал на этом корабле. Возьмите наборы и составьте звуковые схемы слов белка, жук, комар.

На доске картинка корабль на борту, которого расположена звуковая схема слова комар. Картинки белка, слон, жук.



Дети составляют звуковые схемы слов слон, белка, жук и определяют, кто «проберётся» на корабль.

Задание 6 «Загадки».

Логопед: Сова приготовила для вас загадки:

Говорит она беззвучно, Чёрные птички Если ты его
отточишь,

Но понятно и не скучно. На каждой страничке. Нарисуешь всё, что
хочешь: море, горы

Ты беседуй чаще с ней, Молчат, ожидают, Солнце, пляж.

Станешь вчетверо умней. Кто их прочитает. Что же это?

(КНИГА) (БУКВЫ) (КАРАНДАШ)

Логопед: Молодцы, правильно! А теперь разделите эти слова на слоги.
Назовите правило.

Дети делят отгаданные слова на слоги, определяют какие гласные звуки «спрятались» в этих словах. Называют правило: «Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов».

Задание 7 «Кто здесь лишний?».

Логопед: Прочитайте слова. Кто лишний?

Дети прочитывают слова, открываются картинки: корова, собака, кошка, жираф.

Физкультминутка «У жирафа пятнышки» (под музыку Е. Железновой)

Задание 8 «Подружи слова, составь предложение».

Работа с деформированной фразой, анализ предложения.

Логопед: Какое время года изображено на картине?

Я называю слова, вы должны их подружить, составить предложение.

Предложение по схеме

Л ____.

Л ____.

Л ____.

Солнце, жарче, греет.

Деревья, на, почки, появляются.

Окном, за, тает, снег.

Солнце, на, тают, сосульки.

Логопед: как пишется первое слово в предложении? Какие ещё слова нужно писать с большой буквы?

Итог.

Логопед: Дети, вы молодцы! Выполнили все задания совы. Она приготовила для вас сюрприз.

*Конспект индивидуального логопедического занятия
по дифференциации звуков [Ж] и [З].*

Цель: формирование умения дифференцировать звуки [Ж] и [З] на слух.

Задачи:

Коррекционно-образовательная: закрепить знание о правильной артикуляции звуков [Ж] и [З];

Коррекционно-развивающая: развивать фонематический слух и навыки звукового анализа;

Коррекционно-воспитательная: закреплять навыка выслушивания и выполнения инструкции взрослого.

Оборудование: мячик Су-джок, предметные картинки, зеркало.

Ход занятия

Организационный момент. Здравствуй. Начнем сегодня наше занятие с отгадывания загадок.

Самого не видно, а песню слышно;

Летит, пищит, случай не упустит:

Сядет и укусит (комар).

Тёплым днем, весною, в мае

Каждый про меня узнает.

Я не муха, не паук. Я жужжу! Я майский ... (жук).

–Как звенит комар? (зззз) А как жужжит жук? (жжжж).

–Как ты думаешь, с какими звуками мы сегодня будем работать? (Ж и З).

–Верно, но для начала мы разомнемся, сделаем массаж лица.

Вытягиваем губки и массируем их,

Стучим пальцами вокруг губ. Щипаем лоб, щипаем щеки.

Гладим лоб, гладим от подбородка вверх.

Артикуляционная гимнастика. А теперь давай разомнем губки и язычок: упражнения «Заборчик», «Качели», «Лопаточка», «Трубочка», «Маляр», «Чашечка».

Дыхательная гимнастика. «Снежинка» - не дать снежинке приземлиться на лицо.

Основная часть. Произнесем перед зеркалом сначала звук [з] потом звук [ж]. Сравним их. Звонкие они или глухие? (Эти звуки звонкие, потому что работает голос).

–Где находится язык при произнесении звука [з], [ж]? ([з] – кончик языка за нижними зубами [ж] – язык в верхнем положении).

–Что делают губы при произнесении звуков [з], [ж]? (Губы: при [з] улыбаются, при [ж] круглые, вытянуты вперёд).

–В начале занятия мы с тобой отгадывали загадки. Про кого они были? (Комара и жука).

–А комар и жук это у нас насекомое или животное? (Насекомое).

Игра «Поймай насекомое». Хлопни, когда услышишь слово со звуком [з], присядь когда со звуком [ж].

Слова: Заяц, жираф, незабудки, абажур, зоопарк, стрекоза, ужи, животное, зубр, журавли, кожа, закат, жасмин, гвоздики.

Игра «Повтори, не ошибись!»

Жа-жа-за – вот идёт коза.

За-за-жа – мы видели ежа.

Жу-зу-зу – мы ведём козу.

Зу-жу-жу – на лужок хожу.

У меня есть картинки, на которых изображены предметы, в названии которых есть звуки [з] и [ж].

Задание: разделить картинки на две группы по наличию [з] или [ж] (зубы, ваза, звезда, зебра, земляника, зонт, жук, ежи, дождь, ножницы, нож).
(ребенок раскладывает картинки в соответствие с расположением звуков)



–Сколько слогов в слове земляника (нож)?

–Где находится звук [з], [ж] в начале, середине или конце? Мягкий или твердый звук?

Задание: посчитай, сколько слов в предложении.

– Обезьяна жуёт зеленую кожуру.

–Сколько слогов в каждом слове? В каких словах звук [з], а в каких [ж]? Звуки в начале/середине/конце слова? (в каждом отдельном слове)

Итог занятия. Ты сегодня отлично поработал: ловко ловил звуки [з] и [ж], верно их произносил и определял в предложении. Давай повторим правильную артикуляцию звука [ж] и [з].

–Эти звуки звонкие. При произнесении звука [з] – кончик языка за нижними зубами, [ж] – язык в верхнем положении Губы: при [з] улыбаются, при [ж] круглые, вытянуты вперёд. Спасибо за занятие, ты заслужил награду – наклейку с жуком и комаром.

Таким образом, для формирования предпосылок к обучению грамоте были разработаны «Картотека логопедических игр и упражнений с целью подготовки к обучению грамоте», конспекты групповых и индивидуальных занятий, которые использовались при работе с детьми.

3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов

После завершения проведенной коррекционной работы, мы провели контрольный эксперимент, заключающийся в процедуре повторного обследования детей.

Методика контрольной диагностики аналогична констатирующей.

Цель контрольного эксперимента: определение эффективности коррекционной работы.

Результаты обследования детей после логопедической работы представлены в таблице 5.

Результаты обследования сформированности звукопроизношения и фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста после формирующего эксперимента

На основе полученных данных составлены диаграммы, которые демонстрируют общую картину соотношения уровней развития речевых навыков в исследуемой группе. Полученные результаты обследования представлены на рисунках 3.4.

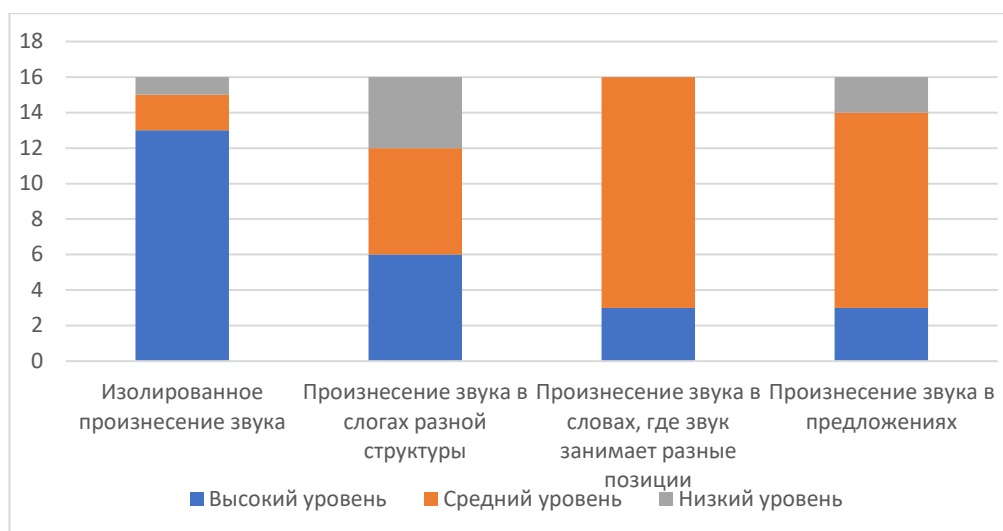


Рис.3. Показатели сформированности звукопроизношения у детей с дизартрией на контрольном этапе

После проведения формирующего эксперимента мы видим положительную динамику: преобладает средний и высокий уровень развития звукопроизношения. Наиболее высокие результаты оказались при произнесении изолированного звука и при произнесении звука в словах разной структуры.

Наблюдение за детьми во время занятий по обучению грамоте показало, что у них возникает значительно меньше трудностей во время игр, выполнения заданий и упражнений.

Дети продемонстрировали хорошие показатели. Ребенок 1 улучшил показатели по изолированному звуку [С], выделению его в слогах разной структуры, началась работа по автоматизации звука [Р]. Ребёнок 2 смог перейти с низкого на высокий уровень, ведется работа по автоматизации звука [л] в словосочетаниях и предложениях. Остальные звуки произносит верно. Ребенок 3 - норма. Ребёнок 4 улучшил свои показатели по изолированному звуку [ш], произнесению этого звука в предложениях и словосочетаниях. У Ребенка 5 наблюдается сокращение замен звуков. Ребенок 6 также меньше заменяет звук [р] на [л]. Ребенок 7 остался на том же уровне, что и был. Наблюдается незначительная положительная динамика. У Ребенка 8 улучшились показатели. Ведется работа по автоматизации отсутствующих ранее звуков [р, р']. Ребенок 9 меньше заменяет звуки на

другие, ведется работа над автоматизацией звука [л] в закрытых слогах. У Ребенка 10 сохраняется тот же уровень, что и в начале эксперимента. Ребенок 11 вышла в норму. Ребенок 12 показал положительную динамику, продолжается работа по исправлению смягчения свистящих. Ребенок 13 находится на том же уровне, хотя показал незначительную положительную динамику. У Ребёнка 14 наблюдается в речи меньше замен [р] на [л]. Ребенок 15 вышел в норму. С Ребенком 16 ведется работа по автоматизации шипящих звуков с словосочетаниях.

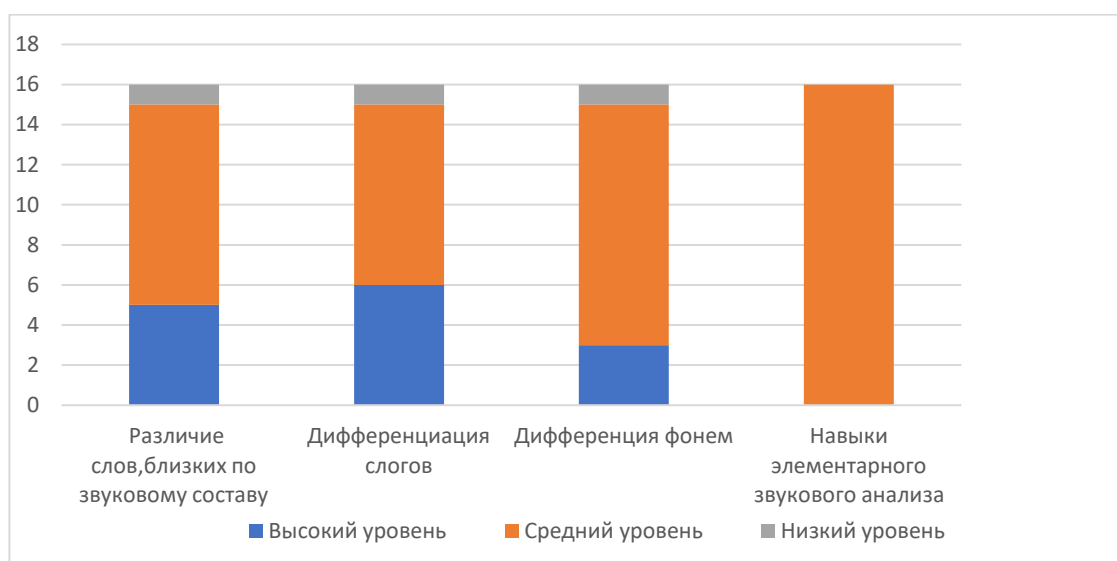


Рис.4. Показатели сформированности фонематического восприятия у детей с дизартрией на контрольном этапе

При исследовании фонематического восприятия выявлена следующая динамика развития: все дети улучшили свои показатели. Наиболее высокие результаты показали при выполнении заданий на дифференциацию слогов, различию слов, близких по звуковому составу.

Сократились ошибки в дифференциации звуков (схожих по звучанию свистящих и шипящих, пар по звонкости/глухости, твердости/мягкости) и слогов. Существенно изменились показатели различия слов, близких по звучанию. Почти все дети выполняют задания без ошибок, используют минимальное количество подсказок.

Огромная работа была проделана по формированию навыков элементарного звукового анализа. Дети, имеющие низкий уровень на

констатирующем этапе, показали хорошую динамику и вышли на средний уровень. Остальные ребята также показали незначительную положительную динамику при выполнении звукового анализа слова, но остались на среднем уровне.

Контрольное обследование показало, что уровни сформированности звукопроизношения и фонематического восприятия значительно выросли. У детей улучшилось произношение шипящих и сонорных звуков. Дети лучше дифференцируют слова, близкие по звучанию, выполняют звуковой анализ. Сравнительный результат показателей уровней на констатирующем (НЭ) и контрольном этапе (КЭ) эксперимента мы можем рассмотреть на рисунках 5,6,7,8.

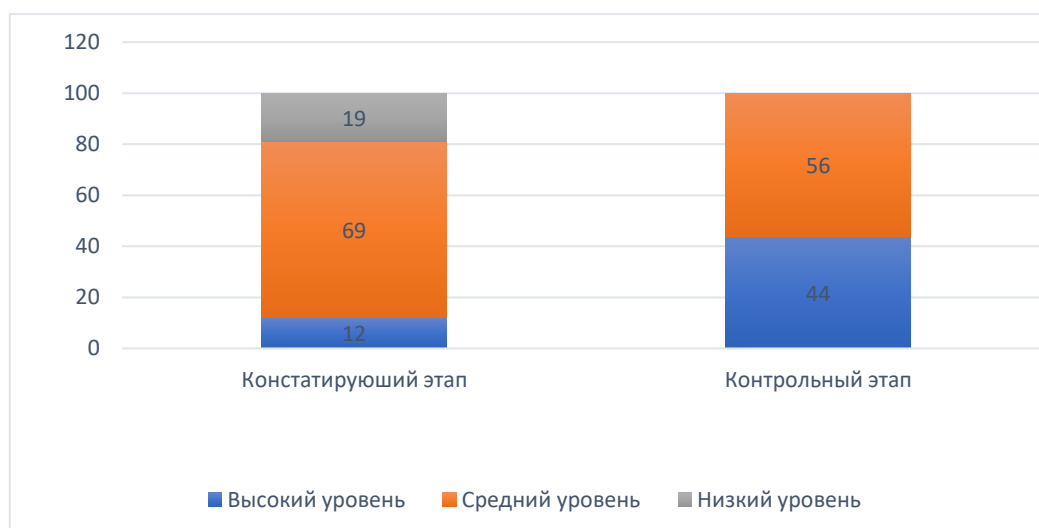


Рис. 5. Показатели уровня сформированности звукопроизношения на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

И данных рисунка 5 мы видим, что высокий уровень на контрольном этапе показали 7 детей (44%), что на 5 детей больше, чем в начале эксперимента (12%). Средний уровень показали 9 человек (56%), что на 2 ребенка меньше, чем в начале эксперимента (69%). Низкий уровень не показал ни один ребенок, что на 3 ребенка меньше, чем в начале эксперимента (13%).

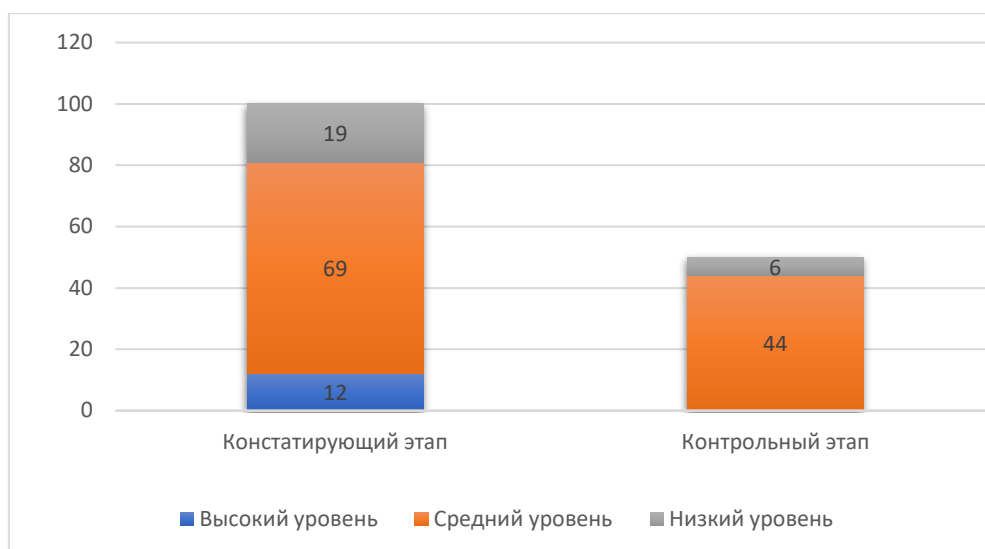


Рис. 6. Показатели уровня сформированности фонематического восприятия на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

Низкий уровень составил –6,2% (1 ребенок), средний – 43,7 % (7 детей), а высокий уровень – 50% (8 детей).

И данных рисунка 6 мы видим, что на контрольном этапе высокий уровень показали 8 детей (50%), что на 6 детей больше, чем в начале эксперимента (12%). Средний уровень показали 7 человек (44%), что на 4 меньше, чем в начале эксперимента (69%). Низкий уровень показал 1 ребенок, что на 2 меньше, чем в начале эксперимента (19%).

Из всего вышеперечисленного мы можем сделать вывод, что логопедическая работа по формированию предпосылок к обучению грамоте детей с дизартрией прошла успешно.

Вывод по третьей главе

Нами был проведен формирующий эксперимент, который реализовывался с сентября по декабрь 2023 года.

Для формирования предпосылок к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией нами была проведена коррекционно-развивающая логопедическая работа. Были проведены индивидуальные и групповые занятия. Нами был составлен тематический план по

формированию предпосылок к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, разработан «Комплекс логопедических игр и упражнений с целью подготовки к обучению грамоте» и подготовлены конспекты занятия.

По результатам эксперимента была выявлена положительная динамика уровней сформированности звукопроизношения и фонематического восприятия детей.

Полноценно говорить о развитии предпосылок к обучению грамоте можно будет говорить только по наступлению школьного обучения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для детей старшего дошкольного возраста стоит задача подготовиться к усвоению школьной программы. Для детей с дизартрией эта проблема особенно важная, ведь дети данной группы сталкиваются с многими трудностями, которые приводят к различным видам расстройств. Поэтому в структуре подготовки к обучению грамоте детей с дизартрией необходимо проводить комплексные коррекционно-развивающие мероприятия до поступления в школу.

Целью данной работы стало формирование предпосылок к обучению грамоте старших дошкольников с дизартрией. Для достижения цели были решены определенные задачи.

Мы изучили научно-методическую литературу по проблеме готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. Нами были сделаны выводы, что для быстрого овладения грамотой детьми очень важно комплексное развитие всех сторон речи, высших психических функций, анализаторных систем, так как есть теоретические доказательства взаимодействия всех перечисленных компонентов в процессе овладения грамотой у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Исходя из структуры дефекта нами были выделены базовые ориентиры относительно определения степени подготовленности детей старшего дошкольного возраста с дизартрией к обучению грамоте: звукопроизношение и фонематическое восприятие.

На этапе констатирующего эксперимента нами была проведена диагностика звукопроизношения и фонематического восприятия дошкольников с дизартрией, что позволило изучить их уровень сформированности и особенности предпосылок к обучению грамоте. Преобладали низкий и средний уровень развития. Следовательно, мы

сделали вывод, что не все дети имеют недостаточный уровень подготовки к обучению грамоте.

В целях коррекции данного нарушения, а также повышения уровня подготовки к обучению грамоте (то есть овладению письмом и чтением) была выстроена логопедическая работа. Мы опирались на специфические и общедидактические принципы, работая по направлениям: восстановление тонуса и подвижности мышц речевого аппарата, формирование звукопроизношения, развитие фонематического восприятия. Нами были разработаны картотека игр и упражнений с целью подготовки детей к обучению грамоте, конспекты групповых и индивидуальных занятий.

После проведенной логопедической работы была сделана повторная диагностика детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, которая показала достаточно высокую динамику в сформированности звукопроизношения и фонематического восприятия. Это говорит о том, что показатели сформированности предпосылок к обучению грамоте (звукопроизношение и фонематическое восприятие) были улучшены. Говорить о сформированности предпосылок к обучению письмом и чтением будет разумнее при начале обучения грамоте, то есть при школьном обучении.

В дальнейшем планируется продолжать работу по данной теме, создавая новые картотеки, конспекты, методики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Академия, 2012. – 400 с.
2. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей / Е. Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2014. – 319 с.
3. Архипова, Е. Ф. Работа по преодолению стертой дизартрии у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 254 с.
4. Вакуленко, Л.С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей / Л.С. Вакуленко. – СПб., Детство-пресс, 2012. — 128 с.
5. Васильева, М.В. Особенности формирования технической стороны речи у учащихся с дизартрией [Электронный ресурс] // Специальное образование: электрон. Научн. Журн. 2017. Режим доступа: <https://cuberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-tehnisheskoy-storony-chteniya-u-uchaschihsya-s-dizartriey> (Дата обращения: 26.11.2023).
6. Васильева, М. В. Особенности формирования смысловой стороны чтения у учащихся с дизартрией [Электронный ресурс] // Проблемы современного педагогического образования: электрон. Научн. Журн. 2018. Режим доступа: <https://cyberlenika.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-smyslovoy-storony-chteniya-u-uchaschihsyz-s-dizartriey> (Дата обращения: 26.11.2023).
7. Венгер, Л.А. Домашняя школа мышления (для пятилетних детей)/ Л.А. Венгер. — М.: Знание, 1984. — 80 с.
8. Винарская, Е. Н. Дизартрия / Е. Н. Винарская. – М.: Астрель, 2006. – 141 с.
9. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 144 с.

10. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва: Владос, 2009. – 265 с.
11. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций. М.: Издательство академии педагогических наук РСФСР. – 1960. – 500 с.
12. Гончарова, И. И. Коррекционно-логопедическая работа по подготовке К обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня [Электронный ресурс] // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова научн. журн. 2020. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksionno-logopedicheskaya-rabota-po-podgotovke-k-obucheniyu-gramote-starshih-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-iii> (Дата обращения: 13.01.2024).
13. Гутова, Е. А. Изучение индивидуально-типологических особенностей детей старшего дошкольного возраста с дизартрией [Электронный ресурс] // Вестник науки и образования: электрон. Научн. Журн. 2019. Режим доступа: [Изучение индивидуально-типологических особенностей детей старшего дошкольного возраста с дизартрией – тема научной статьи по психологическим наукам читайте бесплатно текст научно-исследовательской работы в электронной библиотеке КиберЛенинка \(cyberleninka.ru\)](https://cyberleninka.ru/article/n/izucheniye-individualno-tipologicheskikh-osobennostey-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-dizartriyei) (Дата обращения: 12.12 2023).
14. Жукова, Н.С. Обследование устной речи дошкольников. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. М.: Просвещение, 2007. – 53 с.
15. Жулина, Е. В., Рожкова, Н. М. Экспериментальное исследование просодической стороны речи у детей дошкольного возраста с дизартрией [Электронный ресурс] // Проблемы современного педагогического образования: электрон.научн.журн. 2019. Режим доступа <https://cyberleninka.ru/article/n/eksperimentalnoe-issledovanie-prosodicheskoy-storony-rechi-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-dizartriyei> (Дата обращения: 28.12.2023).

16. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017. – 279 с.
17. Каше, Г. А. Формирование произношения у детей с общим недоразвитием речи / Г. А. Каше. – М.: АПН РСФСР, 1962. – 97 с.
18. Каштанова, С. Н., Кузнецова, А. С. Оптимизация психолого-педагогических условий подготовки обучению чтению детей с ОНР [Электронный ресурс] // Проблемы современного педагогического образования: электрон. научн. журн. 2018. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/optimizatsiya-psihologo-pedagogicheskikh-usloviy-podgotovki-k-obucheniyyu-chteniyu-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi>(Дата обращения: 21.12.2023).
19. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Е. В. Колесникова. – М.: Лабиринт, 2002. – 48 с.
20. Корнев, А. Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи. М.: Айри-пресс, 2006. – 128 с.
21. Лалаева, Р. И. Серебрякова, Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: СОЮЗ, 1999. – 160 с.
22. Леонтьев, А.Н., Запорожец, А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./Под ред. Леонтьева А.Н. и Запорожца А.В. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144с.
23. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
24. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб.: МиМ, 1994. – 192 с.

25. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами : учеб. пособие / Л. В. Лопатина. – М.: Союз, 2005. – 132 с.

26. Маркова, А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Р.Е. Левиной. – М., 1961. –С. 59-70

27. Максимова, А. Н., Дмитриевских, Л. С. Особенности состояния диалогической формы речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией [Электронный ресурс] // Вестник Курганского государственного университета:электрон.научн.

журн. 2018. Режим доступа:<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sostoyaniya-dialogicheskoy-formy-rechi-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-dizartriye> (Дата обращения 10.11.2023).

28. Медико-биологические основы дефектологии: учеб. пособие для академического бакалавриата / Р. И. Айзман, М. В. Иашвили, А. В. Лебедев, Н. И. Айзман; отв. ред. Р. И. Айзман. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 224 с.

29. Монтессори М. Впитывающий разум ребенка, 2-ое издание./ М. Монтессори. – СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. – 320с.

30. Назарова, Е. В. Особенности фонетической стороны речи у детей с дизартрией / Е. В. Назарова, Э. Б. Чиркина.– М.: Просвещение, 2008. – 150 с.

31. Нищева, Н. В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н. В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2016. – 80 с.

32. Нищева, Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева. – СПб.: Детствопресс, 2007. – 67 с.

33. Омельченко, Л. В. Речевые тренировки по автоматизации свистящих звуков для детей с ОНР: комплексы упражнений [Текст] : / Л. В. Омельченко. – М. : Учитель, 2013.–79 с.

34. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общ.ред. д.п.н., проф. Г.В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, 2003.– 240 с.

35. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] : / под ред. Т. В. Волосовец. – М. : Академия, 2000. – 200 с.

36. Основы дошкольной логопедии [Текст] : / Т. Б. Филичева, О. С. Орлова, Т. В. Туманова и др. – М : Эксмо, 2015. — 320 с.

37. Поздняк, В. В. Динамика речевых расстройств и нарушений поведения у детей // Прикладные информационные аспекты медицины. 2018. No2. С. 100 - 106.

38. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400с.

39. Правдина, О. В. Логопедия: учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. / О. В. Правдина. – М.: Просвещение, 1973. – 227 с.

40. Прищепова, И. В. Логопедическая работа по формированию предпосылок усвоения орфографических навыков у младших школьников с общим недоразвитием речи. — М.: Юрайт, 2020. – 202 с.

41. Садовникова, И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: Владос, 1997.– 47 с.

42. Спирина, А. В. Особенности крупной, мелкой и артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дизартрией [Электронный ресурс] //Вестник Курганского государственного университета 2018. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-krupnoy-melkoy-i-artikulyatsionnoy->

[motoriki-udeteydoshkolnogo-vozrasta-s-dizartriy.](#)

(Дата обращения:

20.12.2023).

43. Сюжетно-ролевые игры 21 века для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста 5 – 7 лет. Технологические карты. Предметно-игровая среда. Сценарии сюжетно-ролевых игр : для воспитателей дошкольных образовательных организаций бакалавров направления Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование / Е.И. Попова, А.Ф. Кондрашина, С.С. Сунцова. – Ишим: Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2018. – 80 с.

44. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 11.10.23).

45. Эльконин, Д. Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста / Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова. – М.: Просвещение, 1963. – 286 с.

46. Яшина, В.А. Речевая среда и дети // Дошкольное воспитание. – № 8,2003. – С. 123-129.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование»
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«14» июля 2023 года
Протокол № 12
_____ Л.Н. Корчагина

Задание

По выпускной квалификационной работе Новиковой Ульяны Евгеньевны

1. Тема работы «Подготовка к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с дизартрией»

Утверждена приказом по Университету «14» июля 2023 г. № 822/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы « 20 » января 2024 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель исследования: формирование предпосылок к обучению грамоте старших дошкольников с дизартрией.

Объект исследования: готовность речевой сферы (сформированность звукопроизношения и фонематического восприятия), определяющей готовность детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.

Предмет исследования: игры и задания по формированию фонетико-фонематической стороны речи и звукопроизношению, как элементов готовности к овладению грамотой.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов: 20 января 2024 г.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме готовности к овладению грамотой дошкольниками с дизатрией.	сентябрь 2023	
2.	Провести изучение готовности речевой сферы.	Сентябрь 2023	
3.	Апробировать составленную систему упражнений, направленных на формирование звукопроизношения и фонематического восприятия.	Сентябрь 2023 – декабрь 2023	
4.	Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.	Декабрь 2023	

6. Дата выдачи задания «1» июля 2023 г.

Руководитель

(подпись)

Задание принял к исполнению

(подпись)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу
на тему: «Подготовка к обучению грамоте детей старшего
дошкольного возраста с дизартрией»
студентки 5 курса заочной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»
Новиковой Ульяны Евгеньевны

Выпускная квалификационная работа «Подготовка к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с дизартрией» посвящена одной из актуальных проблем современной коррекционной педагогики – готовности к овладению грамотой.

Студентка изучила современную логопедическую, психологическую и педагогическую литературу, обобщила и систематизировала данные разных исследователей о формировании предпосылок к обучению грамоте старших дошкольников с дизартрией.

Студенткой проведено изучение готовности речевой сферы (сформированности звукопроизношения и фонематического восприятия), определяющей готовность детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.

1. Работа завершается методической частью: разработкой системы упражнений и заданий, направленных на коррекцию выявленных недостатков. Особое внимание в работе автор уделяла описанию системы готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с дизартрией в психолого-педагогической и специальной литературе и обобщению рекомендаций по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Система работы была апробирована студенткой на базе образовательной организации, подтвердила свою эффективность и показала важность применения предложенных занятий в комплексной работе по оказанию логопедической помощи дошкольникам с нарушениями речи.

Выпускная квалификационная работа Новиковой Ульяны Евгеньевны выполнена в соответствии с требованиями ГЭК, заслуживает высокой оценки и может быть допущена к защите.

Руководитель ВКР:

к.п.н., доцент кафедры

«Дошкольное и
дефектологическое образование»



Карпушкина Е.А.



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Пензенский государственный университет

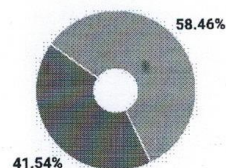
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Новикова Ульяна Евгеньевна
Самоцитирование
рассчитано для: Новикова Ульяна Евгеньевна
Название работы: Новикова Ульяна Евгеньевна Подготовка к обучению грамоте детей старшего дошкольного
возраста с дизартрией.docx
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	41.54%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	58.46%
ЦИТИРОВАНИЯ	0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 17.01.2024



Структура документа:

Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.2-53

Переводные заимствования*: Диссертации НББ; Переводные заимствования (RuEn); Модуль поиска "ПГУ"; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Сводная коллекция РГБ; Издательство Wiley; Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; ИПС Адилет; Перефразирования по Интернету; Патенты СССР, РФ, СНГ; Перефразирования по Интернету (EN); Сводная коллекция ЭБС; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; СПС ГАРАНТ: аналитика; Кольцо вузов; Перефразирования по коллекции издательства Wiley; СМИ России и СНГ; IEEE; eLIBRARY.RU; Коллекция НБУ; Медицина; Перефразированные заимствования по коллекции

Заключение о работе (оценка):

Работу проверил: Карпушкина Елена Александровна

Структура
ФИО проверяющего

Дата подписи:

18.01.24

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

Пример речевой карты детей

1. Ребенок 1, возраст: 6 лет
2. Дата обследования: 01. 09. 2023
3. Жалобы родителей: невнятная речь
4. Состояние слуха, зрения: N
5. Данные о ходе речевого развития (гуление, лепет, первые слова, предложения. Прерывалось ли речевое развитие ребёнка, по какой причине, как длительно): гуление в 3 месяца, лепет в 7 месяцев, первые слова в 1 год и 3 месяца, первые предложения в 3 года и 2 месяца, по словам родителей говорил неразборчиво.
6. Состояние общей моторики: нарушения в статической организации движения. Выявлены сильные раскачивания, потеря равновесия, когда дети закрывали, в результате не удерживался в заданном направлении.
7. Состояние мелкой моторики: нарушения динамической организации мелких движений рук.
8. Состояние артикуляционного аппарата (состояние, подвижность): состояние артикуляционной моторики в норме, при обследовании не было выявлено нарушений или отклонений от нормы.
9. Звукопроизношение: межзубный сигматизм, замена звука [p] на [л].
10. Анализ и синтез звукового состава речи (фонетический слух, фонетическое восприятие): не различает [с], [ш]. Не выделяет данные звуки среди слогов.
11. Общая характеристика речи: а) словарный запас (словарь в пределах обихода, шире; слова используются правильно, по назначению, имеются какие-либо замены слов; какие части преимущественно употребляется): словарь в пределах обиходной лексики, слова используются правильно б) грамматический строй (характер грамматического оформления речи, типы употребляемых предложений, наличие аграмматизмов): речь

оформлена грамматически правильно, употребляет разные типы предложений, полные и распространенные.

12. Краткая характеристика ребёнка по данным педагогических наблюдений (устойчивость внимания, работоспособность, наблюдательность, отношение к своему дефекту, память): легко вступает в контакт, общителен, на замечания реагирует адекватно, помогает другим в выполнении заданий. Часто теряет внимания, свой дефект не воспринимает, не обращает на него внимание, состояние памяти соответствует возрастной норме.

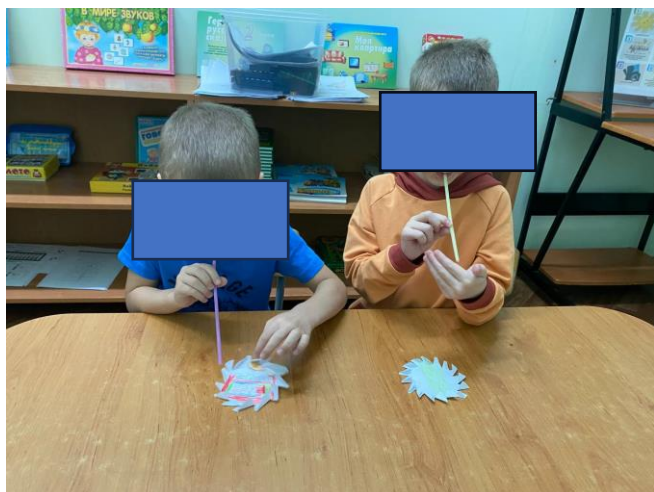
13. Заключение логопеда: ОНР III уровня, дизартрия.

Игры и упражнение на развитие речевого дыхания

«Подувалочки»



Изготовление собственных поддувалочек



Изготовление пособия «Кто спрятался?» для малышей



Игры и упражнения на развитие артикуляции



Игры и упражнения на дифференциацию звуков

