

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Детская литература как средство развития интереса к природе
у детей старшего дошкольного возраста**

Студент

Гришина 16.05.2024
(подпись, дата)

Гришина Кристина Сергеевна

Научный руководитель

Гордеева 16.05.2024
(подпись, дата)

к. п. н., доцент В.В. Гордеева

Нормоконтролер

Гордеева 16.06.2024
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 15.05.24 № 11)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отм (протокол заседания ГЭК от 14.06.24 № 4)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
1.1. Особенности развития интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.2. Содержание работы по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.....	11
1.3. Роль детской литературы в развитии интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста.....	17
ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
2.1. Диагностика сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста.....	26
2.2. Содержание работы по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе чтения детской литературы.....	36
2.3. Определение эффективности применения детской литературы в работе по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста.....	68
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	74
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	80

ВВЕДЕНИЕ

Необходимыми условиями становления современного подрастающего человека являются духовность, нравственность, экологическое мировоззрение. Полноценному развитию всех этих качеств способствует, с одной стороны, тесное общение с природой, с другой – целенаправленное воспитание средствами искусства, в том числе и на основе художественной литературы. Условием, обеспечивающим целостное развитие личности ребенка, является формирование интереса к природе.

Всем известно, что художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного, эстетического, экологического воспитания детей дошкольного возраста и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Художественная литература воспитывает в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережного отношения к ней, обогащает их представления о природе.

В настоящее время актуальна проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает приобщение ребенка к основам художественной литературы. В.А. Сухомлинский писал: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир». Самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые выделены как целевые ориентиры в ФГОС ДО [36].

Художественная литература открывает и объясняет жизнь общества и природы, мир чувств и взаимоотношений. Также чтение художественных произведений способствует развитию мышления и воображения ребенка,

обогащению ребенка эмоциями. Не стоит забывать, что книга – это, прежде всего, источник знаний. Из книг дети узнают много о жизни общества, о природе. А умение воспринимать художественное произведение и элементы художественной выразительности к ребенку само собой не приходит, его надо развивать и воспитывать с детства. Одна из главных ценностей чтения художественной литературы в том, что с ее помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребенком. Особенно важно донести до современных родителей, какое значение оказывает книга на развитие ребенка.

Все вышеизложенное свидетельствует об актуальности выбранной темы исследования.

Объект исследования: процесс развития интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование детской литературы в процессе развития интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: определить эффективность использования детской литературы в работе по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- 1) провести анализ литературы по теме исследования;
- 2) охарактеризовать особенности и содержание работы по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) раскрыть роль детской литературы в развитии интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) подобрать методику и провести диагностику сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста;
- 5) определить и апробировать содержание работы по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе чтения детской литературы;

б) изучить эффективность применения детской литературы в работе по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

- I этап (август-сентябрь 2023 г.) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;
- II этап (сентябрь 2023 г.) был нацелен на проведение диагностической методики по определению исходных уровней сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста;
- III этап (сентябрь 2023 г. – апрель 2024 г.) предусматривал проведение экспериментального исследования, включающего обоснование и апробацию содержания работы по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе чтения детской литературы;
- IV этап (апрель 2024 г.) включал изучение эффективности проведенной работы и оформление текста исследования.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что детская художественная литература является эффективным средством развития интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

- 1) теоретические: анализ литературы, сравнение;
- 2) эмпирические: диагностика, наблюдение, эксперимент.

Теоретико-методологическими основами исследования являются работы Л.А. Блещук, Н.А. Бойченко, Л.Ф. Захаревич, Т.А. Куликовой, Н.К. Постниковой и др.

Практическая значимость: данный материал может быть использован воспитателями в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

База исследования: МБДОУ д/с №71 «Северное сияние» г. Пензы.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.1. Особенности развития интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста

Познавательный интерес – сложное личностное образование, представляющее взаимосвязанные между собой эмоциональные, интеллектуальные, регулятивные и творческие процессы, степень проявления которых определяется особенностями информации (новизна, сложность, когнитивный конфликт) и характером деятельности (проблемность, практическая направленность) [12].

Основные достижения старшего дошкольного возраста связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; форм позитивного общения с людьми; половой идентификацией и позицией школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Для деятельности ребенка старшего дошкольного возраста характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций.

На отношение детей к природе влияют пол, индивидуальные особенности, место жительства, профессия и образование родителей. Так, девочки эмоциональнее воспринимают ландшафт. Мальчики же выше ценят возможность познакомиться с новыми районами или заняться спортом.

Старшие дошкольники способны устанавливать более сложные (многозвеньевые) связи, цепочки связей: понимание различных связей в природе развивает интеллектуальную сферу ребенка, его способность к причинному анализу экологических ситуаций [18].

Характерно, что уже в дошкольном возрасте познавательные интересы имеют развитую структуру. В работах Л.А. Блещук, Т.А. Куликовой, Н.К. Постниковой и др. показано, что познавательные интересы в дошкольном возрасте имеют ту же структуру, что и в школьном, а именно:

- 1) интеллектуальный компонент – выражающийся в направленности на познание объекта, стремлении постичь его сущность;
- 2) эмоциональный компонент – проявляющийся в положительном эмоциональном отношении к объекту;
- 3) волевой компонент – рассматривающийся как степень сосредоточенности на данном объекте, применение усилий для достижения поставленной цели [12].

Многие исследователи (Н.А. Бойченко, Л.Ф. Захаревич и др.) доказывают, что в интересах дошкольников можно выделить те же характерные особенности, которые присущи интересу вообще, а именно: предметная направленность, широта, глубина и устойчивость. Так, Н.А. Бойченко определяет следующие особенности интересов детей дошкольного возраста: эпизодичность, неустойчивость, кратковременность и ситуативность, зависимость их возникновения от яркости и новизны наглядного материала, яркая положительная эмоциональная окрашенность [4].

Одно из проявлений интереса у детей старшего дошкольного возраста – их вопросы. Например, Н.Д. Купарадзе, П.Г. Сирбиладзе указывают, что мотивы детских вопросов на протяжении дошкольного возраста не остаются неизменными. Они перестраиваются в процессе развития и под влиянием обучения и воспитания. У ребенка младшего дошкольного возраста мотивы вопросов связаны преимущественно с аффективно-эмоциональным отношением к окружающему, но не исключают и познавательного отношения. В этот период, считает П.Г. Сирбиладзе, у детей наблюдается «голод фактов». Вопросы типа «Кто это?», «Что это?» выражают скорее любопытство, чем любознательность. Постепенно появляется интерес к

действию. Дети стараются уточнить: «Как?» – это уже проявление любознательности. Дальнейшее развитие интереса идет по пути овладения действием. Появляется тенденция к наблюдению, размышлению. Определяющим мотивом вопросов старшего дошкольника все более и более становится стремление к знанию [16].

Данные, полученные в ходе исследований Н.А. Бойченко, Л.Ф. Захаревич, Н.К. Постниковой и др., позволяют установить некоторые этапы в развитии интересов у детей:

- 1) возникновение эпизодических и кратковременных интересов, основанных на восприятии яркого и внешнего в предмете или явлении;
- 2) расширение познавательных интересов за счет увеличения внимания к большему количеству внешних признаков, разрозненных фактов;
- 3) углубление познавательных интересов в результате стремления к обучению и систематизации фактов, явлений, к проникновению в глубину их содержания и установлению причинных связей;
- 4) устойчивое проявление интереса в познавательной деятельности детей, вовлечение ими других и передача им соответствующих знаний и умений [1].

Систематическая активная самостоятельная «поисковая» деятельность и сопутствующее ей переживание радости и познания, а также достижения формируют стойкий динамический стереотип познавательного интереса, который постепенно превращается в характеризующее личность качество.

Подлинный интерес, сформированный в процессе специально организованной активной самостоятельной «поисковой» деятельности, характеризуется не только эмоционально положительным к ней отношением, но и пониманием значения и смысла этой деятельности. Главное в том, что для него характерно эмоционально-познавательное отношение к процессу этой деятельности, которая внутренне мотивирована. Это означает, что, помимо личных и общественных мотивов, внеположных по отношению к деятельности, возникают мотивы, идущие от самой деятельности (сама

деятельность начинает побуждать ребенка). При этом ребенок не только понимает и принимает цель этой деятельности, ему не только хочется достигнуть цели, но и хочется искать, узнавать, решать, достигать [9].

Познавательная активность ребенка старшего дошкольного возраста характеризуется оптимальностью отношений к выполняемой деятельности, интенсивностью усвоения различных способов позитивного достижения результата, опытом творческой деятельности, направленностью на его практическое использование в своей повседневной жизни. Основой познавательной активности ребенка в экспериментировании являются противоречия между сложившимися знаниями, умениями, навыками, усвоенным опытом достижения результата методом проб и ошибок и новыми познавательными задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели экспериментирования и ее достижения. Источником познавательной активности становится преодоление данного противоречия между усвоенным опытом и необходимостью трансформировать, интерпретировать его в своей практической деятельности, что позволяет ребенку проявить самостоятельность и творческое отношение при выполнении задания. Руководство процессом развития нестандартного мышления детей со стороны воспитателя реализуется посредством использования им различных методов и приемов активизации интеллектуальной сферы ребенка.

Результатом познавательной деятельности независимо от того, в какой форме познания она осуществилась, являются знания. Дети в этом возрасте уже способны систематизировать и группировать объекты живой и неживой природы, как по внешним признакам, так и по признакам среды обитания. Изменения объектов, переход вещества из одного состояния в другое (снега и льда – в воду; воды – в лед и т. п.). Такие явления природы, как снегопад, метель, гроза, град, иней, туман и т. п. вызывают у детей этого возраста особый интерес. Дети постепенно начинают понимать, что состояние, развитие и изменения в живой и неживой природе во многом зависят от отношения к ним человека [10].

Вопросы ребенка старшего дошкольного возраста обнаруживают пытливый ум, наблюдательность, уверенность во взрослом как источнике интересных новых сведений (знаний), объяснений. Старший дошкольник «выверяет» свои знания об окружающем, свое отношение по взрослому, который является для него подлинной мерой всех вещей.

Психологи экспериментально исследовали, что уровень развития познавательной сферы определяет характер взаимодействия с природными объектами и отношения к ним. То есть, чем выше уровень знаний детей о природе, тем больше они проявляют познавательный интерес к ней, ориентируясь на состояние и благополучие самого объекта, а не на оценивание его взрослыми. Психологи подчеркивают, что для развития ребенка решающее значение имеет тип деятельности, в которой знания приобретались. Познавательная деятельность понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемым в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Таким образом, для познавательной деятельности ребенка 5-6 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе. Источником познавательной активности становится преодоление данного противоречия между усвоенным опытом и необходимостью трансформировать, интерпретировать его в своей практической деятельности, что позволяет ребенку проявить самостоятельность и творческое отношение при выполнении задания.

Характерная особенность этого возраста – познавательные интересы к природе, выражающиеся во внимательном рассматривании, самостоятельном поиске интересующей информации и стремлении узнать у взрослого, где, что и как растет, живет. Старший дошкольник интересуется явлениями живой и

неживой природы, проявляет инициативу, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении разузнать, подойти, потрогать. Поэтому взрослому важно в процессе обучения, поддерживая познавательную активность, создавать детям условия для самостоятельного поиска информации. Ведь знания формируются как результат взаимодействия субъекта (ребенка) с той или иной информацией. Именно присвоение информации через ее изменение, дополнение, самостоятельное применение в различных ситуациях и порождает знание.

1.2. Содержание работы по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста в ДОО

Актуальной проблемой современного дошкольного образования является формирование у детей дошкольного возраста интереса к природе. Многие исследователи, такие, как Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева, Н.О. Никонова, Н.А. Рыжова, П.Г. Саморукова, И.А. Хайдурова и др., говорили о важности и необходимости воспитания интереса к природе у детей уже с самого раннего возраста. В современных концепциях образования детей дошкольного возраста отмечается актуальность развития у дошкольников основ экологической культуры для формирования ценностных ориентаций личности [11].

Важно отметить, что без интереса к природе невозможно реализовать все функции экологического образования и полностью раскрыть тайны окружающего ребенка мира. Эксперт Н.Н. Вересов выделил эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты понятия «интерес к природе». Формирование интереса к окружающему миру влияет на приобретение знаний, которые получают благодаря мыслительной деятельности. Кроме того, эмоции и знания человека оказывают влияние на его поведение и могут стимулировать определенные действия [6].

В своем исследовании О.Н. Гаврилова анализирует, как дети дошкольного возраста (5-6,5 лет) проявляют интерес к экологическому миру. Она выделяет структуру этого проявления, где эмоциональные, интеллектуальные и волевые процессы объединены. Однако автор отмечает, что подсознание человека полностью подчиняется эмоциям, но интерес к природе основан на познавательном элементе [22].

О.М. Асеева в своей работе «Теория и практика воспитания интереса к природе у детей дошкольного возраста» также затрагивает эту тему [2].

У детей старшего дошкольного возраста развивается способность к аналитико-синтетической деятельности. Дети шестого года жизни не ограничиваются узнаванием отдельных фактов, а стремятся проникнуть в суть, понять причины явлений. С учетом этого в старшей группе усложняются задачи и программа ознакомления с живой и неживой природой. Дошкольники узнают причины изменения продолжительности дня и ночи, особенности осадков, погоды в разные сезоны; учатся различать растения, видеть основные стадии их роста и развития, понимать основные изменения в состоянии растений по сезонам, узнают о некоторых особенностях ухода за ними; учатся различать своеобразие внешнего строения и повадки животных, о способах защиты животных от врагов, овладевают основными навыками ухода за обитателями живого уголка [20].

Ознакомление дошкольников с природой происходит в учебной и повседневной деятельности. Учебная деятельность организуется в детском саду в форме занятий, экскурсий и целевых прогулок.

Занятия – это обязательная форма работы со всем коллективом детей в строго определенное время, в ходе которой решаются намеченные задачи. Она имеет определенную дидактическую цель и четкую структуру, представленную в конспекте. Материал занятий и форма их организации позволяют продумать заранее, в каком помещении следует ее провести, как преобразовать пространство, мебель и прочее, чтобы сложились оптимальные условия для учебной деятельности; как подготовить

необходимую наглядность, атрибутику, оборудование, их пространственное расположение.

Важной особенностью экологических занятий является обстоятельство, что в ее ходе дошкольников знакомят с материалом, который недоступен наблюдению, но представлен наглядно в пособиях или каким-либо другим способом.

Экскурсии – это интересное, полезное педагогическое мероприятие, в ходе которого одновременно решаются разные задачи: оздоровительные, познавательные, нравственные и эстетические. Простые прогулки на природе обогащают новыми знаниями и впечатлениями, делают человека более сильным, ловким и выносливым, вводят детей в «тайный» мир природы, не знакомый ему. Раскрывая «тайны» природы, дети развиваются, учатся сопереживать; им подсказывают, как лучше поступить, чтобы сохранить природу, не навредить ей; проводят аналогию жизни мира природы с социальной действительностью окружающего дошкольников мира [14].

Воспитание интереса к природе можно осуществлять различными методами. Например, дети могут познавать живую и неживую природу через наблюдение, моделирование, игры и эксперименты. Это позволяет им ощутить окружающий мир, провести интересные эксперименты и обсудить полученные результаты.

Одним из основных методов в экологическом воспитании является наблюдение. С его помощью дети не только познают внешние параметры объектов природы, но и приобретают различные навыки, направленные на познание и практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, изобразительная деятельность и рассказы детей на основе наблюдений). Общая педагогическая цель при этом заключается в том, чтобы пробудить интерес, познавательную активность детей, развить их наблюдательность, желание и умение смотреть на окружающий мир.

Есть кратковременные наблюдения, длительные, в форме циклов, наблюдения с использованием различного материала. Для привлечения

внимания детей к наблюдениям за природными объектами полезно применять игровые приемы: «Кто быстрее найдет?» или «Кто первый увидит?».

В практическом методе одним из методов ознакомления детей с природой и формирования интереса к ней является моделирование. С детьми можно изготовить целый ряд моделей, которые воспроизводят отдельные явления или объекты природы. Модели и моделирование позволяют демонстрировать существенные экологические связи в природе, поэтому процесс моделирования и использования готовых моделей является методом экологического воспитания.

Для формирования представлений детей о доступных явлениях и предметах природы, а также интереса к ним, широко используются разнообразные игры: дидактические, подвижные и творческие. Игра является очень важным методом экологического воспитания. Освоение детьми представлений экологического характера осуществляется легче, если в процесс познания природы включаются игровые обучающие ситуации.

В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе. К ним относятся игры с предметами, настольно-печатные, словесные.

Предметные игры – это игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке» и т. д.

Дети с удовольствием играют в настольно-печатные игры, такие как, «Четыре времени года», «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Фрукты и ягоды» и др.

Словесные игры – например: «Кто летает, бегают, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле» и др., не требующие никакого оборудования. К словесному методу экологического воспитания относится и беседа. В ходе беседы последовательная цепочка вопросов помогает понять причинно-следственные связи, сделать обобщение, выводы.

На прогулках можно поиграть с детьми в подвижные игры, используя основы экологических знаний. Одна из них «Лесные пятнашки», когда нельзя «посалить» пару игроков, успевших взяться за руки вокруг определенного дерева (береза, клен, дуб и т. д.). Играя в подвижные игры, дети получают вместе со знаниями заряд бодрости и здоровья.

В творческих играх дети отражают впечатления, полученные в процессе занятий, экскурсий, повседневной жизни, усваивают знания о труде взрослых в природе, при этом у них формируется положительное отношение к труду. Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом: песком, снегом, глиной, мелкими камешками, шишками и др. В них дети, созидая, познают свойства и качества материалов.

Еще одним методом образовательной работы в детском саду является труд. Он имеет большое значение. Систематический труд на огороде, в саду, в уголке природы повышает интерес к растениям и животным, помогает воспитать у детей любовь и бережное отношение к объектам природы.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют огромный интерес к исследовательской деятельности. Опыты способствуют формированию у дошкольников познавательного интереса к природе, развитию наблюдательности, мыслительной деятельности. Проводятся опыты с предметами неживой природы, растениями и животными, они могут быть связаны с трудом в уголке природы и на огороде, могут включаться в занятия. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети рассуждают, сравнивают, устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы. Опыты повышают интерес к предметам и явлениям, создают эмоциональную обстановку, вызывают чувство радости, восторга. В этом

случае перед педагогом стоит задача связать результаты исследовательской работы с практическим опытом детей, подвести их к пониманию природных закономерностей [19].

Кроме того, чтение книг о природе также может помочь воздействовать на интерес детей к окружающей среде. Эту литературу можно использовать как дополнение к наблюдениям и прогулкам, чтобы дети получили более полное представление о животном и растительном мире.

Дети могут использовать стихотворение И.З. Сурикова «На лугу» во время прогулок по лугу. Книги о природе помогут дошкольникам узнать больше о мире природы, развить интерес к нему, эстетическое чувство и любовь.

В процессе рисования, лепки и аппликации дети закрепляют полученные знания. Например, после наблюдения за солнцем дети усваивают его цвет, форму и свойства в разные времена года и время суток.

Коллекционирование и изготовление подделок также являются хорошими способами закрепления знаний о природе и формирования интереса к ней [26].

Воспитание детей взаимодействием с природой через творчество представляет собой наиболее действенный способ развития у ребенка человеческих качеств. Метод этого вида обучения объединяет все остальные методы, направленные на развитие интереса к окружающей среде.

Таким образом, самое главное в работе по ознакомлению дошкольников с природой и формированию интереса к ней – это личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей и желание любить, беречь и охранять природные объекты. Педагоги в своей работе должны применять разнообразные формы и методы ознакомления детей с природой и формирования интереса к ней. При этом они сами должны обладать экологической культурой: понимать общие для всех людей проблемы и показывать детям прекрасный мир природы, помогая им наладить взаимоотношения с ним.

1.3. Роль детской литературы в развитии интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста

Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался ее дарами, не задумываясь о последствиях. Поэтому возникает необходимость охранять природу от уничтожения и загрязнения, воспитывать в людях бережное к ней отношение. Главная цель развития интереса к природе – формирование правильного отношения ребенка к окружающей его природе, к себе и людям, как к части природы. Знакомство ребенка с миром природы начинается задолго до того, как он начнет ходить и говорить, дети удивительно внимательно реагируют на явления природы: закапал ли дождик, пошел ли первый снежок, показалась ли первая весенняя травка. Эта чуткость не проходит мимо сознания маленького человека, затрагивает его. Именно поэтому воспитание сопереживания и сострадания должно происходить через формирование системы доступных дошкольникам экологических знаний, которая включает:

- представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способах удовлетворения этих потребностей;

- понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования;

- осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей (все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает биологическое равновесие) и в то же время каждое из них имеет свое экологическое место, и все они могут существовать одновременно [21].

В дошкольном возрасте у ребенка бурно развивается воображение, которое ярко проявляется при восприятии детской литературы. Многие явления природы, ранее неизвестные, мало интересовавшие детей после

чтения воспитателем художественной литературы, становятся для них более понятными, вызывают любопытство, стремление узнать как можно больше. Привлекательность объектов и явлений природы вызывает желание глубже познавать их. В процессе познания ребенок начинает понимать, что нужно всему живому, у него возникает чувство ответственности за жизнь растений и животных. Так закладываются основы проявления интереса к природе, т. е. понимания связей и отношений, существующих в природе, и необходимости охранять ее.

По мнению В.В. Бланки, «...задача художественных произведений совсем не в том, чтобы дать читателю некий комплекс научных знаний о тех или иных животных, растениях и т. д., а в том, чтобы дать образ животного, растения, даже неодушевленного предмета... Тогда читателю откроется чистейшая правда, глубоко верное изображение действительности...» [13, с. 17].

Природоведческая детская литература расширяет представления детей, знакомит с теми явлениями, которые непосредственно воспринять невозможно. С помощью детской литературы можно узнать о явлениях природы, о жизни растений и животных других климатических зон, уточнить и конкретизировать имеющиеся представления об объектах природы, явлениях.

Дети получают знания о новых явлениях и приметах природы, которые они не могут непосредственно наблюдать (например, о половодье, ручье, реке, об образе жизни зверей в лесу, на лугу, водоеме и т. д.). Книги о природе, раскрывая детям явления неживой природы, помогают устанавливать связи и отношения, существующие в природе. В руках воспитателя детская книга о природе имеет большую познавательную ценность.

К выбору книги для чтения детям следует относиться очень серьезно, ответственно. Прежде всего, нужно использовать литературу, рекомендованную программой детского сада. Это произведения В.В. Бианки,

С.А. Есенина, А.Н. Майкова, Н.Н. Некрасова, Н.М. Павловой, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, А.С. Пушкина, И.С. Соколова-Микитова, Е.В. Серовой, Н.И. Сладкова, А.Н. Толстого, Л.Н. Толстого, Ф.И. Тютчева, К.Д. Ушинского, А.А. Фета и др. Вместе с тем, за пределами программы остается еще много замечательных книг о природе, с которыми воспитатель должен познакомить детей. При использовании природоведческой литературы для детей, необходимо учитывать ее воспитательное и обучающее воздействие, возрастные и индивидуальные особенности детей [35].

У истоков детской литературы всегда стоял фольклор. Одним из видов фольклора, который носит природоведческий характер, является детский фольклор. Это, песенки, потешки, заклички – обращение к солнцу, дождю, радуге, птицам, подражание голосам птиц и животных: «Солнышко-ведрышко», «Радуга-дуга» «Дождик-дождик пуще», «Сорока-сорока», Котинька-коток» и «Ай люли, люли» и др.

Также следует использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста такой вид фольклора, как загадки. Они играют большую роль в ознакомлении детей с природой.

В своей работе воспитатели используют творчество К.Д. Ушинского – основоположника русской педагогической науки, который считал, что начинать обучение детей следует с рассказов о временах года, самом человеке, домашних и диких животных, птицах, растениях, деревьях

В своих книгах К.Д. Ушинский преследовал как образовательные, так и художественные цели. Особенно ценны для детей дошкольного возраста небольшие рассказы педагога о животных. В них животные представлены с характерными повадками и неотделимо от их естественного поведения в природе. Например, в рассказе «Лиса Патрикеевна» дается подробное описание лисы, ее повадки, умение обустроить нору, «любимые» кушанья [19].

Свою роль в развитии детской литературы природоведческого характера сыграл и Л.Н. Толстой. Это рассказы о животных «У Розки были щенки», «Хотела галка пить», «У Вари был чиж», «Лев и собачка», «Булька», «Пожарные собаки», «Старик сажал яблони» и др., в которых автор знакомит детей с повадками животных и птиц, очеловечивая их, наделяя индивидуальными чертами характера. Также многие рассказы Л.Н. Толстого о детях носят природоведческий характер «Акула», «Корова» и др.

Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский создали свои произведения природоведческого характера, имеющие актуальность и высокую педагогическую ценность на современном этапе [25].

Еще одним из основоположников детской природоведческой книги является В.В. Бианки. Его произведения просты и легки для восприятия, способствуют развитию наблюдательности и любознательности. В основе каждого рассказа, сказки, созданных В.В. Бианки, лежат точные факты, научные сведения об окружающей природе. Сказки у В.В. Бианки особенно познавательны, в них все правда. В этих сказках нет волшебников, фей, злых духов. В них описаны интересные и самые настоящие приключения с птицами, насекомыми, зверями. В каждой сказке рассказано как по-настоящему и по-разному живут и действуют ее герои.

Произведения В.В. Бианки помогают в занимательной форме раскрыть перед детьми сложные явления природы, показать закономерности, существующие в мире природы, многообразие форм приспособления организма к окружающей среде, взаимодействие среды и организма. Уже названия произведений ставят перед детьми вопрос, на который они ищут ответ: «Чьи это ноги?», «Кто, чем поет?», «Чей нос лучше?», «Хвосты» и др. Произведения В.В. Бианки педагоги используют и для того, чтобы показать ребенку, что мир природы находится в постоянном изменении, развитии. Из произведений В.В. Бианки «Лесная газета», «Наши птицы», «Готовятся к зиме», «Белкина сушильня», «Прячутся», «Купание медвежат», «Снежная книга», «Лесные домишки», «Мышонок Пик», «Как муравьишка домой

спешил», «Мастера без топора», «Синичкин календарь» «Теремок», «Лис и мышонок» дети узнают о сезонных изменениях в неживой природе, в жизни растений и разных представителей животного мира.

Из рассказа В.В. Бианки «Сова» дети узнают, что нельзя нарушать связей, сложившихся в природе. Исключение одного из звеньев лесной цепочки ведет к гибели многих животных, растений, т. е. природы, частью которой является человек. Поэтому, чтобы изменить что-то в природе, надо дать оценку своему поведению, т. к. нарушение законов природы может нанести ей непоправимый вред. Рассказ «Олени и хищники» помогает детям понять, что это действительно так.

Чтение рассказов В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой», «Почему плачет синичка?» также закрепляет знания детей о культуре поведения в природе, учит правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих [31].

Особое место в природоведческой литературе отводится работе с произведениями Е.И. Чарушина. Большой любитель и знаток природы, писатель и художник одновременно, он создал много простых и ясных образов, сюжетов: «Курочка», «Корова», «Про зайчат», «Лисята», «Медвежата», «На нашем дворе», «Томка», «Рябчонок», «Волчишко», «Лесная сказка», «Никита и его друзья». Иллюстрации автора к его произведениям, передавая настроение повествования, выделяя главное в ситуации, помогают детям осмыслить повествование, выполняют познавательные, дополняющие и эстетические функции, наряду с текстом формируя систему знаний и представлений детей об окружающем их мире. Эти иллюстрации связаны с замыслом писателя, помогают ребенку понять основные моменты содержания книги, подсказывают, как относится автор к героям и их поступкам, дополняя тем самым смысл текста.

Из более поздних авторов детской книги важно отметить В.Г. Сутеева («Цыпленок и утенок», «Три котенка»), С.Я. Маршака («Сказка о глупом

мышонке», «Вечерняя сказка», «Сказка об умном мышонке», «Детки в клетке», «Усатый полосатый»), К.И. Чуковского («Цыпленок») [13].

Детская природоведческая литература полезна в работе с детьми всех возрастных групп. Но нужно умело сочетать художественное слово с непосредственными наблюдениями дошкольников. Природоведческую книжку педагоги ДОО используют в работе с детьми дошкольного возраста с разными целями. Чтение небольшого рассказа, сказки может предшествовать наблюдению, помогая вызвать интерес к нему. Ранней весной, когда появляются первые кустики мать-и-мачехи, воспитатель может прочитать детям коротенькое описание этого растения из рассказа Н.М. Павловой «Ранняя весна». После чтения у детей возникает интерес к этому растению, внимание их направлено на то, что и как наблюдать. С этой же целью можно прочитать произведения Н.М. Павловой «Под кустом» (о гусином луке) и «Как облачко» (о подмареннике).

Перед тем, как познакомить детей с защитными свойствами снега и состоянием растений зимой, можно прочитать рассказ «Под снегом на лугу», в котором ребята узнают о том, что растения зимой не погибают, а только прекращают свой рост. Проверка сведений, полученных из этого рассказа, становится задачей наблюдения на прогулке [7].

Чтение детской природоведческой книги может быть и самостоятельным методом ознакомления с природой с обязательной беседой после чтения. В беседе после чтения книги необходимо помочь детям понять смысл произведения, полнее и глубже освоить его содержание. Главное внимание уделить раскрытию связей между явлениями, осмыслению фактов. Обязательное требование к беседе – сохранить у детей непосредственность впечатлений от художественных образов. С помощью вопросов от лица героя, стараться сохранить у детей непосредственность впечатлений от художественных образов.

Для формирования у детей осознанно правильного отношения к природе, воспитания любви ко всему живому полезно использовать поэзию.

Детям дошкольного возраста доступны многие произведения таких русских поэтов, как С.А. Есенин, Н.Н. Некрасов, А.С. Пушкин, И.З. Суриков, А.Н. Толстой, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет и др. А.С. Пушкин не писал специально для детей, но многие его стихотворения и отрывки из его произведений часто используются для чтения дошкольникам. Все стихи поэта пронизаны мудрой и светлой пейзажной лирикой. А.С. Пушкин дает реалистическое представление о родной природе, которая в его произведениях изображена жизненно правдиво, в многообразных и конкретных ее признаках, свойствах, явлениях.

Многие стихотворения посвятил детям Н.Н. Некрасов, часть из которых используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста при ознакомлении их с природой («Мороз Воевода»), формировании у ребят бережного отношения к природе и заботы о ней («Дедушка Мазай и зайцы»). Замечательно поэт описывает природу в стихотворениях «Перед дождем», «На ручей, рябой и пестрый...» и др.

Очень подкупают стихи А.А. Фета. Его поэзия посвящена красоте природы, смене времен года, в них поэт выражает радость от созерцания природы. Фету свойственна слитность с природой, очеловечивание ее, его описания конкретны, детализированы. Каждая птица, каждое дерево, каждое насекомое показаны в своей неповторимости: коростель «вполголоса скрипит», «краснеют по краям кленовые листья». Старших дошкольников знакомят с такими произведениями А.А. Фета, как «Чудная картина», «Ласточки пропали», «Кот поет...», «Мама! Глянь-ка...» [8].

Произведения художественной литературы могут быть использованы в самых различных ситуациях, например, при наблюдении за явлениями природы. Вот дети стоят и смотрят, как на землю падает первый снег, как становится его все больше и больше, и уже нельзя различить отдельных снежинок, потому что целые хлопья снега падают на землю, кусты, деревья, крыши домов. В этот момент можно предложить дошкольникам вспомнить стихи о зиме, которые они учили в прошлом году.

Зимой на прогулке, обращая внимание детей на то, как много выпало снега, как он медленно, хлопьями ложится на землю, как быстро все вокруг побелело, усилить эмоционально-положительное отношение к этому явлению помогут стихотворения А.Л. Барто «Снег, снег», М.А. Познанской «Снег идет».

На одной из прогулок стоит обратить внимание детей на красоту деревьев, растущих на участке. Прочитать стихотворение А.А. Прокофьева «Люблю березку русскую», предложить подойти к дереву.

Но иногда, чтение художественного произведения предшествует наблюдению, помогая вызвать интерес к нему. Так, после заучивания стихотворения С.А. Есенина «Береза», дети с особым интересом будут рассматривать березы на участке. Чтение художественных произведений после наблюдений помогает подытожить увиденное, дополнить, углубить наблюдение, направить внимание детей на дальнейшее восприятие природных явлений. Например, после наблюдения за листопадом, дети с большим интересом будут слушать стихотворение «Листопад» И.А. Бунина, что усилит впечатление от непосредственного наблюдения, поможет детям лучше понять и запомнить красоту этого явления. После ознакомления детей с комнатным растением «Бальзамин», можно прочитать стихотворение Е.А. Благиной «Огонек» [23].

Использование природоведческой литературы в процессе наблюдения помогает детям правильно воспринять и понять окружающий мир природы, связать его со своим опытом. Для этого полезны короткие сообщения из «Лесной газеты» В.В. Бианки, «Сорочьих тараторок» Н.И. Сладкова и Г.А. Скребицкого «Первый снег», «Четыре художника», «Зима», «Осень» и др.

В старших группах природоведческая книга используется для расширения, уточнения представлений детей о природе, углубления их. Например, внимание воспитанников обращается на то, что в лесах живут разные животные: хищные звери (волк, лиса) и животные, которые питаются

растениями (заяц, белка, лесная мышь, лось). Ребята узнают много интересного о диких зверях, воспитатель помогает сформировать правильные представления об их внешнем виде.

В старшем возрасте интересные и полезные знания о диких животных дети почерпнут из книг Л.Н. Толстого «Зайцы», «Как волки учат своих детей»; М.М. Пришвина «Еж», «Белка», «Беличья память», «Медведь», «Золотой луг»; Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка».

В старшем дошкольном возрасте пополняются и систематизируются знания о зиме как времени года. В системе работы по формированию представлений о природе зимой, воспитатель знакомит детей с произведениями К.Д. Ушинского «Зима», «Четыре желания», «Проказы старухи-зимы»; В.В. Бианки «Книга зимы»; Н.И. Сладкова «Декабрь», «Январь», «Февраль».

В старших группах дети с удовольствием интересуются литературой о природе, энциклопедического характера, особенно о животных [5].

Таким образом, чтение детской литературы природоведческого характера знакомит дошкольников с различными природоведческими понятиями и их характеристиками, развивает у детей интерес к природным объектам и явлениям, формирует бережное отношение к ним.

ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2.1. Диагностика сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста

С целью выявления сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста нами было организовано и проведено экспериментальное исследование.

Цель была конкретизирована следующими задачами:

- 1) определить основные компоненты сформированности познавательного интереса к природе;
- 2) подобрать методики для диагностики уровней сформированности интереса к природе у старших дошкольников;
- 3) сформулировать и охарактеризовать критерии оценки и уровни сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) провести диагностику сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста;
- 5) сделать качественный и количественный анализ результатов исследования.

Экспериментальная работа проводилась в МБДОУ №71 г. Пензы «Северное сияние». В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в количестве 36 человек (18 детей экспериментальная группа (ЭГ), 18 детей – контрольная группа (КГ)).

Диагностика проводилась в привычной для детей обстановке в индивидуальной форме.

Для выявления уровней сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста, нами была использована методика, включающая в себя задания на изучение знаний по отношению к живой и неживой природе, времен года, отношения к миру природы, особенностей представителей мира животных.

Критерии и оценочные показатели по каждому заданию были также определены на основе выбранной методики.

Остановимся подробнее на содержательной характеристике выбранной нами методики исследования сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста.

Задание 1.

Цель: определение сформированности знаний о характерных особенностях неживой природы.

Инструкция к проведению: педагог предлагает ответить на следующие вопросы: «Что такое вода?», «У воды есть запах? Какая она на вкус? Какая она по цвету?», «Зачем нужна вода?», «Что умеет делать вода?», «Где спряталась вода?», «Кто не может жить без воды?», «Кому нужна вода?», «Что такое кислый дождь?».

Критерии оценки:

– 3 балла – ребенок правильно называет отличительные признаки неживой природы; самостоятельно рассказывает все, что связано с неживой природой; отвечая на вопросы, делает умозаключения и логически правильные выводы по отношению к природе;

– 2 балла – ребенок в основном правильно отвечает на вопросы; называет отличительные признаки неживой природы, но ему нужны дополнительные вопросы, чтобы привести примеры об использовании объектов неживой природы;

– 1 балл – ребенок допускает значительные ошибки при ответе на вопросы; не всегда правильно называет отличительные признаки неживой природы; затрудняется при ответе на вопросы.

Задание 2.

Цель: определение сформированности знаний по отношению к объектам живой и неживой природы.

Инструкция к проведению: педагог показывает картинку и просит ребенка назвать правила поведения детей в природе (см. Приложение).

Критерии оценки:

– 3 балла – ребенок без труда отвечает по картинкам; правильно называет правила поведения в окружающей природе; анализирует свои поступки и поступки товарищей экологически грамотно по отношению к природе, видит последствия своих действий;

– 2 балла – ребенок в основном правильно отвечает по картинкам; отвечает на дополнительные вопросы; не всегда может анализировать поступки людей по отношению к окружающей природе;

– 1 балл – ребенок допускает значительные ошибки при ответе по картинкам; затрудняется при ответе на вопросы; не может анализировать поступки людей по отношению к природе.

Задание 3.

Цель: определение сформированности знаний о временах года.

Инструкция к проведению: педагог задает следующие вопросы:

– Какое время года тебе нравится больше и почему?

– Назови твое любимое время года и скажи, что последует за ним?

Когда это бывает:

– светит яркое солнце, дети купаются в реке;

– деревья покрыты снегом, дети катаются с горки на санках;

– с деревьев опадают листья, птицы улетают в теплые края;

– на деревьях распускаются листочки, расцветают подснежники.

Критерии оценки:

– 3 балла – ребенок правильно называет времена года; перечисляет их в нужной последовательности; знает характерные признаки каждого времени года; проявляет творчество и фантазию, при ответе на вопрос: «Какое время

года тебе больше нравится и почему?»; по памяти воспроизводит сезонные особенности того или иного времени года; выражает эстетическое отношение к природе;

– 2 балла – ребенок правильно называет времена года; иногда затрудняется назвать их в нужной последовательности; в основном знает характерные признаки каждого времени года, но иногда допускает незначительные ошибки; на вопрос: «Какое время года тебе нравится больше и почему?» отвечает односложно; выражает эстетическое отношение к природе;

– 1 балл – ребенок не всегда правильно называет времена года; затрудняется назвать их в нужной последовательности; не знает характерных признаков разных времен года; на вопрос: «Какое время года тебе нравится больше и почему?» отвечает односложно; не выражает эстетического отношения к природе.

Задание 4.

Цель: определение сформированности отношения к миру природы.

Инструкция к проведению: педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

– Как ты помогаешь взрослым ухаживать за домашними животными (если они есть?);

– Если нет животных, спрашивает: «Если бы у тебя дома была кошка или собака, как бы ты стал ухаживать за ними?»;

– Как ты помогаешь взрослым ухаживать за обитателями уголка природы в детском саду. Если их нет, спрашивает: «Если бы в детском саду были рыбки, попугайчики и хомячки, как бы ты стал ухаживать за ними?»;

– Что ты вместе взрослыми можешь сделать, чтобы на участке детского сада всегда росли растения?;

– Как мы можем помочь зимующим птицам?;

– Какие ты знаешь травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения?

Критерии оценки:

– 3 балла – ребенок полными предложениями отвечает на поставленные вопросы; знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы; понимает связь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений; без труда выражает свое отношение к миру природы;

– 2 балла – ребенок отвечает на поставленные вопросы; в основном знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы; иногда не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений; может выразить свое отношение к миру природы;

– 1 балл – ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы; не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы; не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений; затрудняется выразить свое отношение к миру природы.

Задание 5.

Цель: определение сформированности знания характерных особенностей представителей мира животных.

Инструкция к проведению: воспитатель предлагает ребенку взять картинки животных, разместить отдельно диких и домашних и объяснить, почему он так сделал. Затем предлагает выбрать картинки с насекомыми и назвать их. После того, как ребенок справился с заданием, воспитатель предлагает ему выбрать картинки птиц и рассказать о них (зимующие, не зимующие, среда обитания) (см. Приложение).

Критерии оценки:

– 3 балла – ребенок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам, аргументируя свой выбор, соотносит со средой обитания; знает характерные признаки, связно и последовательно отвечает на

вопросы; проявляет стойкий интерес и эмоционально выраженное отношение к животным, птицам и насекомым;

– 2 балла – ребенок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам; свой выбор не всегда аргументирует; в основном соотносит представителей фауны со средой обитания; знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах или ответы бывают слишком краткими; проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам, насекомым;

– 1 балл – ребенок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам, не всегда аргументирует свой выбор; не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания; затрудняется назвать характерные признаки и ответить на вопросы; не проявляет и не выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

На основе выделенных критериев оценки выполнения заданий нами были определены **уровни сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста:**

– **высокий уровень** (15-11 баллов) – ребенок без труда и подсказок педагога отвечает на поставленные вопросы, выполняет все задания; устанавливает причинно-следственные связи;

– **средний уровень** (10-7 баллов) – ребенок отвечает на вопросы педагога, но с наводящими вопросами, в заданиях допускает ошибки и требуется постоянная помощь воспитателя;

– **низкий уровень** (6-0 баллов) – ребенок затрудняется отвечать на вопросы педагога, не может связно высказывать свою точку зрения, имеет низкий уровень природоведческих знаний.

Таким образом, реализуя задачи констатирующего эксперимента, нами было проведено изучение сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста. В ходе эксперимента мы получили следующие результаты в ЭГ старших дошкольников.

Таблица 1

**Результаты диагностики сформированности интереса к природе у
детей старшего дошкольного возраста ЭГ
(констатирующий эксперимент)**

№ пп	ФИ ребенка	Количество набранных баллов по заданиям					Всего	Уровни
		1	2	3	4	5		
1.	Аня А.	1	1	2	2	2	8	С
2.	Вика А.	1	1	1	2	2	7	С
3.	Самина Б.	1	1	1	1	1	5	Н
4.	Алена Б.	2	2	1	1	1	7	С
5.	Данил Е.	1	1	1	2	1	6	Н
6.	Ева Г.	1	1	1	2	1	6	Н
7.	Варя Р.	2	1	2	1	2	8	С
8.	Катя Л.	1	2	1	1	2	7	С
9.	Матвей А.	2	1	2	1	1	7	С
10.	Ольга Ж.	1	2	1	1	2	7	С
11.	Таня М.	2	1	2	2	1	8	С
12.	Света Ю.	1	2	1	2	3	9	С
13.	Вера Л.	3	2	2	2	2	11	В
14.	Дима Р.	1	1	1	2	1	6	Н
15.	Виталия О.	2	1	2	1	1	7	С
16.	Люба К.	1	1	1	2	2	7	С
17.	Миша К.	2	1	1	2	1	7	С
18.	Коля Ю.	1	2	1	1	1	6	Н

Результаты проведения диагностики в КГ детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 2.

Таблица 2

***Результаты диагностики сформированности интереса к природе у
детей старшего дошкольного возраста КГ
(констатирующий эксперимент)***

№ пп	ФИ ребенка	Количество набранных баллов по заданиям					Всего	Уровни
		1	2	3	4	5		
1.	Марк Д.	1	3	2	3	2	11	В
2.	Варя М.	2	2	2	2	1	9	С
3.	Марьям Т.	1	2	1	1	1	6	Н
4.	Дима Ч.	1	2	2	1	1	7	С
5.	Матвей Ц.	1	3	1	2	2	9	С
6.	Андрей Т.	1	2	1	1	1	6	Н
7.	Вероника С.	2	2	1	2	1	8	С
8.	Довуд С.	1	1	1	3	2	8	С
9.	Амина Р.	2	3	1	2	1	9	С
10.	Платон П.	1	2	2	2	2	9	С
11.	Матвей П.	1	2	1	1	1	6	Н
12.	Саша П.	1	3	2	2	1	9	С
13.	Настя П.	1	2	1	1	1	6	Н
14.	Илья П.	2	1	2	2	2	9	С
15.	Рома Л.	2	1	1	1	1	6	Н
16.	Вероника К.	1	3	2	1	2	9	С
17.	Дима К.	2	2	1	2	1	8	С
18.	Василиса К.	1	3	3	2	2	11	В

С первым заданием у некоторых дошкольников обеих групп возникли трудности: они отвечали полно только на самые легкие вопросы, другие же вопросы старались избегать или отвечали неверно.

Второе задание вызвало интерес у дошкольников: почти все дети отвечали развернуто, верно на вопросы о том, как нужно вести себя в природе. Также дошкольники приводили большое количество личных примеров.

Из результатов выполнения третьего задания мы сделали вывод о том, что большинство детей обеих групп путает времена года и их последовательность, правильно отвечают на вопросы благодаря наводящим вопросам воспитателя.

Четвертое задание показало, что у детей ЭГ и КГ не высокий уровень сформированности положительного отношения к природе: многие дети не знали, как нужно ухаживать за животными, какую помощь оказать им в той или иной ситуации, чем можно, а чем нельзя кормить зимующих птиц и т. д.

С пятым заданием дошкольники обеих групп справлялись с трудом, им требовались наводящие вопросы и подсказки воспитателя, т. к. они сомневались в правильности своего выбора и ответа. Больше всего трудностей возникло при определении зимующих и не зимующих птиц, их мест обитания, а также насекомых.

Таким образом, в ходе констатирующего эксперимента в ЭГ детей старшего дошкольного возраста было выявлено, что 5% дошкольников имеют высокий уровень сформированности интереса к природе, у 67% детей – средний уровень, а у 28% дошкольников – низкий уровень.

Наглядно полученные данные среди дошкольников ЭГ представлены в диаграмме на рисунке 1.

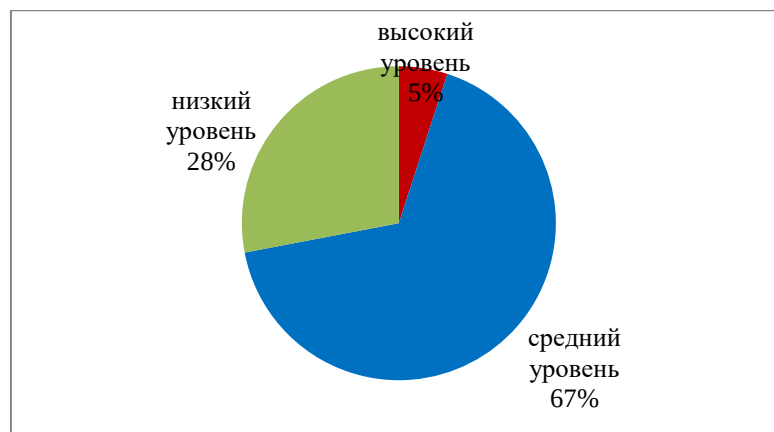


Рис. 2. Процентное соотношение уровней сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

В ходе констатирующего эксперимента в КГ детей старшего дошкольного возраста было выявлено, что 11% дошкольников имеют высокий уровень сформированности интереса к природе, у 61% детей – средний уровень, а у 28% дошкольников – низкий.

Наглядно полученные данные представлены в диаграмме на рисунке 2.

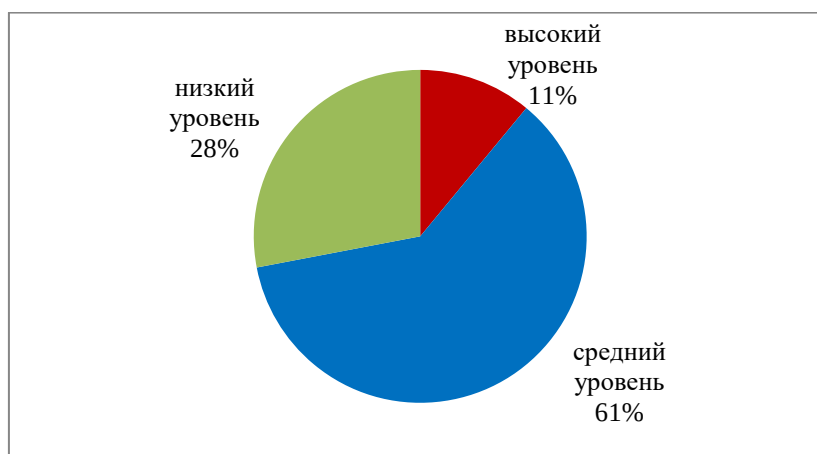


Рис. 2. Процентное соотношение уровней сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

Таким образом, в ходе констатирующего эксперимента было обнаружено, что результаты детей ЭГ и КГ практически идентичны. У большинства детей обеих групп возникли определенные трудности при ответах на вопросы воспитателя и выполнении заданий. Это указывает на слабое усвоение соотношений между живой и неживой природой, представлений

временах года, знаниях о животных, птицах и насекомых, а также понимания как стоит вести себя в природе.

После проведенной диагностики, мы пришли к выводу, что дети старшего дошкольного возраста, принявшие участие в эксперименте, проявляют недостаточный интерес к природе, а их знания на эту тему оказались недостаточно высокими. Учитывая это, мы пришли к выводу, что для формирования у детей глубокого понимания и уважения к природе, необходимо разработать и провести специальные образовательные мероприятия, основанные на использовании наиболее эффективных методов, приемов и средств.

2.2. Содержание работы по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе чтения детской литературы

С целью развития интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе чтения детской литературы нами был организован и проведен формирующий этап экспериментальной работы. Формирующий этап эксперимента проводился в течение восьми месяцев (сентябрь 2023 года – апрель 2024 года). Данная работа была направлена на формирование и развитие природоведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с детской художественной литературой.

В формирующем этапе эксперимента участвовала ЭГ детей старшего возраста. С ними была организована серия специально разработанных занятий, проводимых воспитателем. Разработанные нами занятия были включены в блок познавательного цикла и проводились регулярно 1 раз в неделю. Разработанные нами занятия были направлены на систематизацию и углубление знаний о живой и неживой природе через чтение детской художественной литературы, а также на понимание причинно-следственных связей, взаимосвязь растений и животных друг с другом и со средой обитания; изучение многообразия живых организмов и их сообществ.

Для чтения с дошкольниками нами была подобрана детская художественная литература, с учетом формирования природоведческих знаний. Анализ детской художественной литературы показал, что есть такие произведения, которые способствуют формированию у дошкольников знаний о животных, птицах, растительном мире, временах года и соответствующего интереса к природе.

Работа на формирующем этапе велась в соответствии со специально разработанным тематическим планом.

Таблица 3

Календарно-тематический план работы по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе чтения детской литературы

Месяц	Тема	Программное содержание	Используемые произведения
Сентябрь	«Первый день осенний»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить знания о том, что прошло лето, наступила осень, 1 сентября начался учебный год. 2. Побуждать отвечать развернутыми предложениями. 3. Способствовать созданию эмоционального отношения к началу учебного года. 4. Напомнить о правилах обращения с книгами и поведения в уголке книги. 	С.Я. Маршак «Первый день календаря»
	«Наступила осень»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе. 2. Дать представление о труде людей в природе 	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»

		осенью. 3. Упражнять в подборе эпитетов к осенним явлениям природы.	
	«Как живут люди в городах и селах»	1. Закрепить знания о городах и селах. 2. Формировать обобщенное представление о домашних животных. 3. Уточнить знания о внешнем виде домашних животных, их роли в хозяйстве. 4. Совершенствовать представления о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, способах их использования в пищу. 5. Расширить знания о пользе овощей и фруктов.	Л.Ф. Воронкова «Солнечный денек»
	«Дивная пора»	1. Учить устанавливать разнообразные связи в природе. 2. Формировать представления о ранней осени. 3. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе.	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»
Октябрь	«Золотая пора»	1. Закрепить знания о домашних животных. 2. Уточнить представления об опасности контактов с незнакомыми животными. 3. Учить читать стихотворение в спокойном тоне, передавая интонацию	А.Н. Плещеев «Осень наступила...»

		грусти.	
	«Осень в саду»	1. Уточнить и обобщить представления об осени. 2. Учить характеризовать приметы глубокой осени при рассматривании картин и иллюстраций, узнавать эти приметы в стихотворениях.	А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
	«Перелетные птицы»	1. Систематизировать и закрепить знания о перелетных птицах. 2. Формировать представления о птицах при отлете в теплые края. 3. Развивать слуховое и зрительное внимание, воображение, целостность восприятия.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
	«Грибная пора»	1. Обогащать знания о съедобных и несъедобных грибах. 2. Уточнить представление о том, что в пищу можно потреблять только съедобные и обработанные грибы. 3. Развивать логическое мышление, умение анализировать, сравнивать, делать выводы.	А.Д. Синявский «Грибная электричка»
Ноябрь	«Дикие животные»	1. Закрепить представление о диких животных, их внешнем виде и повадках. 2. Совершенствовать умение пересказывать рассказы без пропусков и повторений, передавать	А.А. Суконцев «Как ежик шубку менял»

		эмоциональное состояние героев.	
	«Подготовка к зиме»	<p>1. Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособлении к зимнему периоду.</p> <p>2. Обогащать и активизировать словарь по лексическим темам «Дикие животные зимой», «Повадки животных».</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к природе и животным нашего края.</p>	В.В. Бианки «Как звери готовятся к зиме»
	«Зима на пороге»	<p>1. Учить запоминать стихотворение, опираясь на картинки.</p> <p>2. Уточнить и обобщить характерные признаки зимы.</p> <p>3. Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи.</p> <p>4. Воспитывать интерес к литературе, эстетические чувства.</p>	Я.Л. Аким «Первый снег»
	«Встречаем зиму»	<p>1. Обобщить представления о приметах наступающей зимы.</p> <p>2. Способствовать пониманию и осмыслению содержания стихотворения.</p> <p>3. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.</p>	И.С. Никитин «Встреча зимы»
Декабрь	«Наконец пришла	1. Уточнить представления о первых	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из

	зима!»	<p>признаках зимы, зимних явлениях природы: изменение долготы дня, снегопад, метель.</p> <p>2. Закрепить знания о свойствах снега: белый, холодный, тает в тепле.</p> <p>3. Показать, как снег превращается в воду, нацелить на длительное наблюдение за превращением воды в лед.</p>	окошка...»
	«Деревья зимой»	<p>1. Закрепить знание о деревьях и кустарниках, учить различать их по внешнему виду без листьев.</p> <p>2. Закрепить представление о зимнем покое растений.</p> <p>3. Помочь почувствовать красоту зимней природы в стихотворении.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к природе, особенно в зимний период, когда ветки растений очень хрупкие.</p>	С.А. Есенин «Береза»
	«Природа зимой»	<p>1. Познакомить детей с новым произведением о зиме.</p> <p>2. Выявить и обобщить знания детей о зиме, о причинах зимы.</p> <p>3. Развивать устную речь, мышление, внимание, память.</p>	К.Д. Ушинский «Проказы старухи-зимы»
	«12 месяцев»	<p>1. Уточнить и закрепить знания о месяцах года.</p> <p>2. Развивать умение подбирать признаки предметов.</p>	С.Я. Маршак «12 месяцев»

		3. Учить устанавливать причинно-следственные связи.	
Январь	«Зимние забавы»	1. Формировать навык перевода косвенной речи в прямую. 2. Развивать познавательные интересы. 3. Воспитывать интерес к неживой природе.	Н.Д. Калинина «Про снежный колобок»
	«Зимующие птицы»	1. Обогащать знания о зимующих птицах и их отличительных особенностях. 2. Развивать отзывчивость, доброжелательность, любовь к природе, птицам. 3. Формировать желание помогать птицам, заботиться о них.	Л.И. Кламбоцкая «Зимующие птицы»
	«Животные наших лесов»	1. Учить воспринимать и передавать содержание произведения. 2. Формировать желание заботиться о слабых. 3. Воспитывать чувство доброты, любви к природе, животным.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»
	«Времена года»	1. Обобщить и систематизировать знания по теме «Времена года». 2. Развивать монологическую и диалогическую речь. 3. Воспитывать желание познавать новое.	В.И. Даль «Старик – годовик»
Февраль	«Зимние явления природы»	1. Продолжать формировать представления о явлениях природы	А.С. Пушкин «Зимний вечер»

		<p>зимой.</p> <p>2. Объяснить значение слов «буря», «мгла», «кроет», «вихрь», «путник».</p> <p>3. Воспитывать любовь к поэзии, природе.</p>	
	«Животные крайнего севера»	<p>1. Расширять знания о животных, обитающих на крайнем севере, об особенностях их проживания.</p> <p>2. Формировать бережное отношение к животным.</p> <p>3. Воспитывать интерес к детской художественной литературе.</p>	Г.Я. Снегирев «Пингвиний пляж»
	«Зимний морозец»	<p>1. Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста.</p> <p>2. Закреплять знания о морозе.</p> <p>3. Расширять словарный запас.</p> <p>4. Вызвать эмоциональный отклик на картины зимней природы.</p>	Н.А. Некрасов «Мороз – воевода»
	«Северный полюс»	<p>1. Формировать интерес к флоре Северного полюса.</p> <p>2. Развивать способность наблюдать, описывать, строить предположения.</p> <p>3. Закреплять и расширять словарный запас.</p>	Н.И. Сладков «Полярной ночью»
Март	«Прощай, зима!»	1. Уточнить время года, название весенних	Ф.И. Тютчев «Зима недаром

		<p>месяцев.</p> <p>2. Систематизировать и закрепить знания о характерных признаках весны.</p> <p>3. Закрепить активный и пассивный словарь по теме «Весна».</p>	Злится...»
	«Зяблик прилетел, весну на хвосте принес»	<p>1. Познакомить с птицей – зябликом.</p> <p>2. Формировать бережное отношение к птицам.</p> <p>3. Воспитывать чуткость, доброту, внимание по отношению к птицам.</p>	С.В. Михалков «Зяблик»
	«Весеннее цветение»	<p>1. Помочь понять содержание стихотворного текста о цветении черемухи и природе весной.</p> <p>2. Довести до сознания замысел поэта о красоте весны и таянии снега.</p> <p>3. Формировать умение понимать художественный образ веток черемухи через сравнение с кудрями.</p>	С.А. Есенин «Черемуха»
	«Природа весной»	<p>1. Способствовать формированию представлений о весне, как времени года, о ее характерных признаках, о твердом и жидком состоянии воды.</p> <p>2. Способствовать формированию умений понимать закономерности явлений природы.</p> <p>3. Содействовать развитию интереса к</p>	И.С. Соколов-Микитов «Ранней весной»

		изменениям, происходящим в природе.	
Апрель	«Братья наши меньшие»	1. Продолжать знакомить с произведениями русских писателей. 2. Учить пересказывать короткие рассказы с опорой на схемы. 3. Совершенствовать словесное творчество. 4. Развивать умение правильно, последовательно и полно пересказывать произведения. 5. Воспитывать любовь к домашним животным.	К.Д. Ушинский «Бишка»
	«Воздух-невидимка»	1. Закрепить представления о свойствах воздуха и его роли в жизни человека и природы. 2. Познакомить с новым литературным произведением, побуждать формулировать его основной смысл. 3. Учить воспринимать юмор произведения.	У.Э. Смит «Про летающую корову» (перевод Б.В. Заходера)
	«Полосатые разведчики»	1. Обобщить представления о жизни пчел, пользе, которую они приносят окружающим, показать закономерные связи в природе. 2. Совершенствовать навыки связного, последовательного, выразительного пересказа с наглядной	К.Д. Ушинский «Пчелки на разведках»

		<p>опорой в виде графической схемы, отражающей последовательность событий.</p> <p>3. Активация и обогащение словаря по теме «Насекомые», «Цветы».</p> <p>4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь и бережное отношение к природе, культуру труда.</p>	
	«Животные жарких стран»	<p>1. Расширять знания о диких животных юга.</p> <p>2. Учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>3. Развивать логическое мышление.</p> <p>4. Воспитывать интерес к окружающему миру.</p>	Б.С. Житков «Как слон спас хозяина от тигра»

Приведем примеры разработанных и реализованных нами в ходе формирующего эксперимента конспектов занятий с детьми старшего дошкольного возраста по обозначенной тематике.

Конспект занятия на тему «Осень»

Цель: формирование интереса к живой природе в процессе чтения стихотворения А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад».

Программное содержание:

- 1) уточнить и обобщить представления об осени;
- 2) учить характеризовать приметы глубокой осени при рассматривании картин и иллюстраций, узнавать их в стихотворении;

3) помочь понять содержание стихотворения в целом и отдельных трудных мест и слов;

4) воспитывать любовь к поэзии.

Материалы и оборудование: проектор, ноутбук, экран, презентация с изображением осеннего сада.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня я шла в детский сад через парк. Деревья вокруг были желтые, словно из золота, и под ногами шуршала листва. Такая вокруг красота! Какое сейчас время года?

Дети: Осень.

2. Основная часть.

Воспитатель: У каждого времени года свои любимые краски. Есть они и у осени. Взгляните на экран и скажите, что это за краски?

Дети: Красная, желтая, золотая.

Воспитатель: Конечно, любимые краски осени – желтая, рыжая, золотая. Да, все деревья полыхают пестрыми красками.

Воспитатель: Какими тонами отливают на солнце осина?

Дети: Бронзово-желтыми.

Воспитатель: Посмотрите на картинку, какими мы видим гроздья рябины?

Дети: Пунцовыми, красными.

Воспитатель: А какой, кленовый лист?

Дети: Золотой, оранжевый, желтый.

Воспитатель: А что происходит с погодой?

Дети: Хмурая, пасмурная, дождливая.

Воспитатель: Почему листья деревьев кружатся в воздухе?

Дети: Это сильный ветер срывает листочки.

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте сядем на стульчики и я вам прочитаю стихотворения об осени.

Чтение стихотворения А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад». Показ картины осеннего сада.

Физкультминутка.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Мы – листики осенние,

На веточках сидели.

Дунул ветер – полетели.

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал

И листочки все поднял.

Повертел их, покрутил

И на землю опустил.

Воспитатель: Ребята, а какую картину нарисовал поэт?

Дети: Унылую, печальную.

Воспитатель: А что происходит с садом?

Дети: Листья облетели, сад опустел.

Воспитатель: Можно сказать, что картина красочная?

Дети: Да! Кругом желтые листья и ярко-красные листья рябин.

Воспитатель: А почему настроение грустное?

Дети: Уходит лето, листья рябин вянут.

3. Итог.

Воспитатель: Давайте вспомним, кто автор этого стихотворения и как оно называется?

Дети: Стихотворение «Осень. Обсыпается наш бедный сад» написал А.К. Толстой.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А сейчас я предлагаю вам нарисовать осень в нашем саду и устроить выставку.

Конспект занятия на тему «Перелетные птицы»

Цель: формирование интереса к живой природе в процессе чтения сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка».

Программное содержание:

- 1) систематизировать и закрепить знания о перелетных птицах, их детенышах;
- 2) формировать представления о порядке построения птиц при отлете в теплые края;
- 3) развивать слуховое и зрительное внимание, воображение, целостность восприятия.

Материалы и оборудование: картинки с изображением птиц и птенцов, мяч, опорные картинки для пересказа.

Предварительная работа: наблюдение за птицами во время прогулки, рассматривание иллюстраций и предметных картинок с различными видами птиц; чтение стихов, сказок и рассказов о птицах: Е.А. Благинина «Улетают – улетели».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Дети, вы любите играть? Посмотрите, какой серый мяч у меня в руках. Хотите с ним поиграть?

Дети: Конечно!

Игра «Назови противоположности».

Воспитатель: Ребята, я буду бросать вам мяч по очереди, а вы, возвращая его мне, должны назвать слова, противоположные по значению:

- приплыл – уплыл;
- нырнул – вынырнул;
- упал – встал;
- пришел – ушел;
- прибежал – убежал;
- принес – унес.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, вы обратили внимание какой цвет у мяча? Какую сказку он вам напомнил?

Дети: Сказку о мышке-норушке.

Воспитатель: А мне он напомнил истории о маленькой уточке, Серенькой шейке. Хотите послушать? Присаживайтесь поудобнее и послушайте ее начало: «Серая шейка жила со своей семьей в лесу около речки. Однажды летом она попала в лапы хитрой лисе и та перекусила ей крыло. Уточка не могла летать. С наступлением холодов все птицы начали готовиться к отлету в теплые края».

Словесная игра «Тихо – громко».

Воспитатель: А вот какие птицы улетали в теплые края, вы мне подскажите. Тихо-тихо подойдите к столу, возьмите каждый по одной картинке и сядьте на свои места. Посмотрите на свои картинки, вспомните, как называется ваша птица. Сначала назовете свою птицу тихим голосом, а потом – громким.

Воспитатель: Молодцы. Вы правильно назвали всех перелетных птиц. А знаете ли вы птенцов этих птиц?

Словесная игра «У кого кто?» (называют предложение и ставят картинки на доску):

- у грача – грачата;
- у скворца – скворчата;
- у кукушки – кукушата;
- у аиста – аистята;
- у журавля – журавлята;
- у гуся – гусята;
- у лебедя – лебедята;
- у ласточки – ласточки;
- у утки – утята.

Дети еще раз хором называют перелетных птиц, педагог переворачивает картинки обратной стороной.

Воспитатель: Ребята, а вы запомнили то место, на котором мы остановились?

Дети: Птицы готовились к отлету.

Физкультминутка.

Птички прыгают, летают (дети прыгают)

Крошки птички собирают. (клюют крошки)

Перышки почистили,

Клювики почистили (изображают)

Птички летают, поют, (машут руками)

Зернышки клюют. (наклоняются)

Дальше полетели

И на место сели. (улетают, садятся)

Воспитатель: А вот Серая шейка не могла улететь. Она осталась зимовать на речке, которая протекала рядом. Послушайте, что с ней было дальше.

Рассказ воспитателем отрывка из сказки.

Воспитатель: Куда улетели все птицы?

Дети: Все птицы улетели на юг.

Воспитатель: Где осталась Серая шейка?

Дети: Серая шейка осталась на реке.

Воспитатель: Что случилось с полыньей?

Дети: Полынья становилась все меньше и меньше.

Воспитатель: Кто пришел на берег?

Дети: На берег пришла лиса.

Воспитатель: Что сказала лиса Серой шейке?

Дети: Лиса сказала: «А, старая знакомая, здравствуй! Давненько не виделись! Поздравляю с зимой!».

Воспитатель: Что ей ответила уточка?

Дети: Уточка сказала ей: «Уходи, пожалуйста, я не хочу с тобой разговаривать».

Воспитатель: О чем подумала Серая шейка?

Дети: Она подумала о том, что лиса не оставит ее в покое.

Повторное чтение отрывка воспитателем с установкой на запоминание с использованием опорных картинок. Пересказ по опорным картинкам.

3. Итог.

Воспитатель: Каждый пересказ был очень детальным, вы очень постарались! Давайте вспомним, какие птицы улетают в теплые края на зиму?

Дети: Лебеди, гуси, утки, журавли.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Спасибо большое за занятие!

Конспект занятия на тему «Зяблик прилетел, весну на хвосте принес»

Цель: формирование интереса к живой природе в процессе чтения рассказа С.В. Михалкова «Зяблик».

Программное содержание:

- 1) познакомить с птицей – зябликом;
- 2) развивать умение мыслить, анализировать;
- 3) формировать ответственность за тех животных, которых приручили;
- 4) воспитывать доброту, чуткость, внимание по отношению к птицам.

Материалы и оборудование: картинки с изображением зяблика, сюжетные картинки к рассказу.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, какие домашние животные есть у вас дома?

Дети: Кошка, крысы, собака и пр.

Воспитатель: У некоторых из вас есть такие домашние питомцы, как хомяки, морские свинки, птицы – попугайчики. Где они живут в вашем доме?

Дети: Собаки живут в вольерах, попугай живет в клетке и т. п.

Воспитатель: Как вы за ними ухаживаете?

Дети: Мы с ними играем, кормим, моем, чистим их клетки.

Воспитатель: Как вы думаете, им хорошо жить в клетке?

Дети: Мы думаем, что нет.

2. Основная часть.

Воспитатель: Животные, родившиеся и выросшие в клетке, привыкают к людям, нуждаются в их уходе. А хорошо бы было в клетке: лисе, кошке, зайцу, медведю?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому что они привыкли жить в природе, в клетке им будет плохо.

Воспитатель: Предлагаю вам послушать стихотворение С.В. Михалкова «Зяблик».

Воспитатель читает стихотворение С.В. Михалкова «Зяблик».

Воспитатель: Понравилось вам стихотворение?

Дети: Да!

Воспитатель: О ком оно?

Дети: О зяблике.

Воспитатель: Верно. А сейчас я предлагаю вам чуть-чуть размяться.

Физкультминутка.

Дети выполняют действия в соответствии со словами.

Птички начали спускаться,

На поляне все садятся.

Предстоит им долгий путь,

Надо птичкам отдохнуть.

И опять пора в дорогу,

Пролететь нам надо много.

Вот и юг. Ура! Ура!

Приземляться нам пора.

Воспитатель: Молодцы, ребята. А теперь взгляните на картинку.

Воспитатель показывает картинку с изображением зяблика.

Воспитатель: Какая красивая птичка! Видно не зря ее захотел иметь мальчик. А зяблику было хорошо у мальчика?

Дети: Нет, ему было очень плохо.

Воспитатель: Почему?

Дети: Мальчик на три дня оставил зяблика без корма. Плохо за ним ухаживал.

Воспитатель: Мальчик понял свою ошибку?

Дети: Да, он вылечил и отпустил птичку.

Воспитатель: Как бы поступили вы? Взяли бы животное без разрешения родителей, не думая о том, где оно будет жить, спать, с кем оставаться во время отъезда из города?

Дети: Мы бы не поступили также, нельзя так обращаться с птицами.

Воспитатель: Все что растет, все, что живет в природе должно оставаться там. А если уж решили о ком-то заботиться, взяли домой, то никогда не бросайте своих друзей. Мы в ответе за всех, кого приручили!

3. Итог.

Воспитатель: Давайте вспомним, с каким произведением мы познакомились, кто его автор?

Дети: С.В. Михалков «Зяблик».

Воспитатель: Было ли в стихотворении то, что вас огорчило и порадовало?

Дети: Нас огорчило поведение мальчика, потому что он не подумал о зяблике, лишил его свободы, но он понял свою ошибку и исправился, отпустив птичку. Это нас порадовало.

Воспитатель: Какой вывод вы сделали после прочтения стихотворения?

Дети: Мы должны заботиться о тех, кого берем под свою опеку.

Воспитатель: Верно. Всем спасибо большое за занятие.

Конспект занятия на тему «Зима на пороге»

Цель: формирование интереса к природе в процессе заучивания стихотворения Я.Л. Акима «Первый снег».

Программное содержание:

- 1) учить запоминать стихотворение, опираясь на картинки;
- 2) уточнить и обобщить характерные признаки зимы;
- 3) развивать память, воображение, интонационную выразительность речи;
- 4) воспитывать интерес к литературе, эстетические чувства.

Материалы и оборудование: картинки по содержанию стихотворения, иллюстрации на тему «Зима».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Сегодня мы познакомимся с очень красивым стихотворением, но о чем оно, вы узнаете, только отгадав загадку.

На землю упало
Пуховое одеяло
Лето пришло –
Одеяло сошло.

Дети: Снег.

2. Основная часть.

Воспитатель: Молодцы, ребята, отгадали загадку. Снег и правда, как теплое одеяло, согревает землю от мороза. Под снегом зимует и травка и корни деревьев. Послушайте, какое стихотворение написал Яков Лазаревич Аким. Оно называется «Первый снег».

Воспитатель читает детям стихотворение Я.Л. Акима «Первый снег».

Воспитатель: Очень красивое стихотворение, понравилось оно вам?

Дети: Да, очень понравилось.

Воспитатель: Сегодня мы будем его учить, но сначала поиграем в игру, вам нужно найти и исправить ошибки.

Игра «Исправь ошибки».

Зима – самое жаркое время года...

Зимой цветут цветы и деревья...

Зимой солнце светит ярко и греет жарко...

Зимой в лесу много грибов и ягод...

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием, нашли все ошибки. А теперь немного отдохнем, прогуляемся по зимним дорожкам.

Физкультминутка.

С неба падают снежинки,

Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками

И покажем дома маме. (поднимают руки вверх и выполняют хватательные движения)

А вокруг лежат сугробы,

Снегом замело дороги. (тянутся, руки в стороны)

Не завязнуть в поле чтобы

Поднимаем выше ноги. (ходьба на месте, высоко поднимая колени)

Вот зайчишка в поле скачет,

Словно мягкий, белый мячик. (прыжки на месте)

Ну а мы идем, идем

И к себе приходим в дом. (ходьба на месте, сели)

Воспитатель: Для того, чтобы вам легче было запомнить стихотворение, я приготовила картинки – помощницы.

Воспитатель повторно читает стихотворение Я.Л. Акима «Первый снег» и показывает детям подходящую по смыслу картинку.

Воспитатель: А теперь мы с вами еще раз расскажем стихотворение с помощью картинок-подсказок.

Дети самостоятельно рассказывают стихотворение с опорой на картинку.

3. Итог.

Воспитатель предлагает детям дорисовать зимний пейзаж на заранее подготовленной композиции. Дети рисуют зимнюю картинку: снегопад, снег на деревьях и крышах и т. д. В итоге организуется выставка детских работ, где дети, рассматривая рисунки, совместно с воспитателем читают стихотворение.

Конспект занятия на тему «Прощай, зима»

Цель: формирование интереса к живой природе в процессе заучивания стихотворения Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится».

Программное содержание:

- 1) уточнить представления о весне, названиях весенних месяцев;
- 2) систематизировать и закрепить знания о характерных признаках весны;
- 3) закрепить активный и пассивный словарь по теме «Весна»;
- 4) воспитывать интерес к природе.

Материалы и оборудование: письмо, портрет Ф.И. Тютчева, картины И.И. Шишкина «Зима», А.К. Саврасова «Грачи прилетели», мнемотаблицы.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром я получила письмо, но открывать без вас не стала. Давайте мы с вами откроем и посмотрим, что же там внутри.

Воспитатель с детьми открывают и зачитывают письмо.

Воспитатель: А тут столько заданий, давайте мы начнем с первого. Здесь такие интересные слова. Сейчас я вам их зачитаю, а вы попробуйте по очереди объяснить значение этих слов, как вы понимаете. Если у вас не получится, я вам помогу. Не забываем поднимать руку. Итак, начнем: засуетилось.

Дети: Торопиться, успеть сделать быстро.

Воспитатель: Следующее слово – гонит.

Дети: Выгоняет.

Воспитатель: Нудит, сложное слово, давайте попробуем вместе.

Дети: Принуждает, заставляет, бубнит.

Воспитатель: Трезвон.

Дети: Шум, резкие звуки, пение птиц.

Воспитатель: Хлопочет.

Дети: Стараться, заботиться о ком-либо.

Воспитатель: Ворчит.

Дети: Ругается, возмущается.

Воспитатель: Ребята, теперь вам понятны значения этих слов?

Дети: Да.

Воспитатель: В конверте еще есть картины. Вам необходимо рассмотреть их и определить, какое время года изобразили великие художники А.К. Саврасов, И.И. Шишкин?

Педагог показывает, где картина А.К. Саврасова «Грачи прилетели», где И.И. Шишкина «Зима».

Дети: На картине И.И. Шишкина – зима, а на картине А.К. Саврасова – весна.

Воспитатель: По каким признакам вы определили, что это зима?

Дети: Много снега, высокие сугробы, на деревьях на ветках лежит снег.

Воспитатель: Молодцы. А по каким признакам вы узнали, что на другой картине весна?

Дети: Не такие большие сугробы, птицы прилетели и выют гнезда на деревьях, течет ручей, видны проталины.

Воспитатель: Как бы вы назвали картину Ивана Ивановича Шишкина?

Дети: Я бы назвала картину Ивана Шишкина «Зима, зимний лес».

Воспитатель: А картину у Алексея Кондратьевича Саврасова?

Дети: Я бы назвал картину А.К. Саврасова «Весна, птицы на деревьях, птицы прилетели, грачи».

Воспитатель: Молодцы. Художник А.К. Саврасов назвал свою картину «Грачи прилетели», а И.И. Шишкин – «Зима». Вот мы посмотрели картины великих художников. Ребята скажите мне, пожалуйста, какой сейчас месяц?

Дети: Март.

Воспитатель: Правильно. И тут в конверте есть картины и слова, как март называли в старину. Сейчас я вам зачитаю слова и покажу картины.

Воспитатель зачитывает слова и показывает картины весеннего месяца – марта.

Воспитатель: Протальник, капельник, грачевник, солдцегрей, снегогон, ручейник, ледолом.

Дети повторяют новые слова.

Воспитатель: Ребята, мы с вами рассмотрели картины, познакомились со значением новых для вас слов, наступила пора познакомиться с новым стихотворением «Зима не даром злится». Написал это стихотворение знаменитый писатель – Федор Иванович Тютчев. Посмотрите на его портрет. Сейчас я вам зачитаю его стихотворение.

Воспитатель читает стихотворение Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится».

Воспитатель: Давайте немножко отдохнем. Сейчас я вас превращу в медвежат. Ветер подул, снег начал таять, и из берлоги стали выходить медвежата.

Физкультминутка.

Выполняют движения в соответствии с текстом.

Медведь весной проснулся.

Потянулся, улыбнулся,

Повертелся, огляделся,

Почесался, причесался.

Наклонился,
Водой из ручья умылся
Нарядился
И пошел по лесу
Куролесить.
Берегись, лесной народ,
Зверь голодный идет!

Воспитатель: Молодцы, присели на свои места. Я предлагаю вам выучить стихотворение Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится». А чтобы вам было легче его запомнить, предлагаю вашему вниманию мнемотаблицу. Взгляните на доску. У каждого на столах лежат такие же мнемотаблицы, как на доске. Мы будем по ней работать. С ее помощью мы попробуем выучить это стихотворение.

Дети с помощью мнемотаблицы читают стихотворение вместе с воспитателем, а затем закрепляют по подгруппам.

Воспитатель: Может быть кто-нибудь из вас хочет попробовать самостоятельно по таблице рассказать это стихотворение?

Дети рассказывают стихотворение, используя мнемотаблицу.

Воспитатель: Молодцы, теперь мы будем часто пользоваться такой мнемотаблицей.

3. Итог.

Воспитатель: С каким произведением мы сегодня познакомились, кто является его автором?

Дети: Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится»

Воспитатель: Какие интересные слова вы узнали?

Дети: Трезвон, ворчит.

Воспитатель: Верно, вы большие молодцы, у всех получилось рассказать стихотворение с помощью мнемотаблицы.

Конспект занятия на тему «Полосатые разведчики»

Цель: формирование интереса к живой природе в процессе пересказа рассказа К.Д. Ушинского «Пчелки на разведках».

Программное содержание:

- 1) обобщить представления о жизни пчел, пользе, которую они приносят окружающим;
- 2) показать закономерные связи в природе;
- 3) обучить связному, последовательному, осознанному и выразительному пересказу с наглядной опорой в виде графической схемы, отражающей последовательность событий;
- 4) активизировать и обогатить словарь по теме «Насекомые», «Цветы»;
- 5) воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь и бережное отношение к природе, культуру труда, эстетический вкус, любовь ко всему живому.

Материалы и оборудование: портрет К.Д. Ушинского, сюжетные картинки на тему «Пчелы», картинки-схемы для пересказа.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Дети, обратите внимание на портрет, который находится у нас в книжном уголке. Вы узнали кто это?

Дети: К.Д. Ушинский.

Воспитатель: К.Д. Ушинский был учителем, а также детским писателем. Он написал много поучительных и познавательных рассказов и сказок для детей. Скажите, с какими сказками и рассказами этого писателя мы с вами уже познакомились?

Дети: «Умей обождать», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Четыре желания», «Кукушка», «Дятел», «Ласточка», «Уточка», «Жалобы зайки» и т. д.

Воспитатель: Скажите о ком и о чем он писал?

Дети: К.Д. Ушинский писал о растениях и животных, о природе.

2. Основная часть.

Воспитатель: Сегодня я познакомлю вас с еще одним познавательным рассказом К.Д. Ушинского. О ком этот рассказ вы узнаете, если отгадаете загадку.

Работающая хозяйка
Полетает над лужайкой
Похлопочет над цветком –
Он поделится медком.
Сок цветов душистый пьет,
Дарит нам и воск и мед.
Любят всем она мила.
А зовут ее

Дети: Пчела.

Воспитатель: Скажите, какие слова в загадке помогли вам, догадаться, что это пчела?

Дети: Мед.

Воспитатель: Пчела удивительное насекомое. К.Д. Ушинский свой рассказ о ней назвал «Пчелки на разведках». Дети, как вы думаете, что обозначает слово «разведка»?

Дети: Разведка – это наблюдение, обследование, изучение чего-либо с целью сбора информации (знаний о чем-то или о ком-то).

Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Пчелки на разведках».

Воспитатель: Как называется рассказ?

Дети: Рассказ называется «Пчелки на разведках».

Воспитатель: О каком времени года говорилось в рассказе?

Дети: В этом рассказе говорилось о весне.

Воспитатель: Кто проснулся от зимнего сна?

Дети: Пчелки.

Воспитатель: Что увидели пчелки?

Дети: Пчелки увидели яркое солнышко.

Воспитатель: Что сделали пчелки?

Дети: Пчелки выбрались из улья и полетели к яблоньке.

Воспитатель: Зачем пчелки полетели к яблоньке?

Дети: Пчелки полетели за едой.

Воспитатель: Что им ответила яблонька?

Дети: Яблонька сказала, что пчелки прилетели рано, ведь ее почки еще спрятаны.

Воспитатель: Куда полетели пчелки дальше?

Дети: Пчелки полетели к вишне.

Воспитатель: Что просили пчелы у вишни?

Дети: Пчелки просили у вишни цветочек.

Воспитатель: Что ответила вишня пчелам?

Дети: Вишня попросила пчелок прилететь завтра, потому что на ней не было ни одного открытого цветочка.

Воспитатель: Почему пчелки улетели от тюльпана?

Дети: Потому что в тюльпане не было запаха меда.

Воспитатель: Что увидели пчелы под кустом?

Дети: Пчелки увидели маленький цветок.

Воспитатель: Как называется темно-синий цветок?

Дети: Цветок называется фиалкой.

Воспитатель: Чем напоила фиалка пчел?

Дети: Фиалка напоила пчелок своим соком.

Воспитатель: Как вы думаете, зачем писатель поведал нам эту историю? Что интересного, познавательного в этом рассказе?

Дети: Из этого рассказа мы узнали, что зимой пчелы спят в своих ульях, а весной просыпаются очень голодными. Мы узнали, что весной не все растения одновременно распускают свой медоносный цвет. Что в цветах, которые распускаются на растениях, находится ароматный и сладкий сок, которым питаются пчелы. Что для пчел не каждый медоносный цвет подходит для изготовления меда.

Воспитатель: Я прочитаю рассказ еще раз, постарайтесь его запомнить, схемы вам в этом помогут.

Повторное чтение рассказа, составление графического плана.

Воспитатель: А сейчас попробуем обыграть текст рассказа, а поможет нам графическая схема.

Дети пересказывают рассказ по графической схеме.

Игра «Подбери признак».

На доске – картинка пчелы. Детям нужно предложить слова, описывающие внешний вид пчелы, ее повадки, настроение, характер.

Воспитатель: Дети, как мы можем назвать пчелок. Пчелы, какие?

Дети: Пчелы маленькие, красивые, пушистые, умные, внимательные, быстрые, веселые, шустрые, шумные, хлопотливые, хозяйственные, трудолюбивые, заботливые, опасные, бывают злыми.

Воспитатель: Как вы понимаете, слово трудолюбивая?

Дети: Это значит, любящая много работать.

Физкультминутка «Трудолюбивая пчелка».

Пчелка трудится весь день (руками рисовать перед собой круг)

И работать ей не лень. (покачивание указательными пальцами в знак отрицания.)

От цветка летит к цветку, (ритмичные взмахи руками.)

Клеит на брюшко пыльцу. (круговые движения ладонью по животу.)

Хоботком нектар сосет, (вытянуть руку вперед, затем вниз, наклониться.)

За день много соберет. (руки «чашечкой»)

Унесет нектар тот в улей (изображают полет.)

И назад вернется пулей. (резко выбросит руку с вытянутым указательным пальцем вперед.)

В сотах утрамбует мед, (топанье ногами.)

Скоро ведь зима придет. (поеживание.)

Будет пчелкам чем питаться. (имитация движения ложкой.)

Надо летом им стараться. (имитация накладывания меда в соты.)

Игра «Подбери признак».

Воспитатель: Скажите, как можно сказать про мед пчелки. Он какой?

Дети: Мед душистый, сладкий, ароматный, великолепный, прозрачный, липкий, тягучий, янтарный, питательный, полезный, целебный, лечебный, липовый, гречишный, цветочный, луговой, вкусный, витаминный, пчелиный.

3. Итог.

Воспитатель: Мы сегодня очень многое узнали о жизни пчелок после пробуждения от зимы. Я всеми вами очень довольна, вы сегодня хорошо потрудились, как настоящие пчелки. Все молодцы!

Конспект занятия на тему «Братья наши меньшие»

Цель: формирование интереса к живой природе в процессе пересказа рассказа К.Д. Ушинского «Бишка».

Программное содержание:

- 1) продолжать знакомить с произведениями русских писателей;
- 2) учить пересказывать короткие рассказы с опорой на схему;
- 3) развивать умение правильно, последовательно и полно пересказывать произведения;
- 4) развивать словесное творчество;
- 5) воспитывать любовь к домашним животным.

Материалы и оборудование: иллюстрации домашних животных – собаки, коровы, лошади, кошки, козы; мнемотаблицы.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу рассказать вам об одном своем верном друге человека. Хотите узнать, кто это? Тогда отгадайте мою загадку:

Живет под крылечком,

А хвост колечком.

Кто это?

Дети: Собака.

2. Основная часть.

Воспитатель: Конечно, вы все догадались, что это – собака. У меня в деревне живет очень добрый и верный пес. Зовут его Рекс. Вот картинка с его изображением. Когда я приезжаю в деревню, он всегда радуется мне. Рекс охраняет наш дом, это сторожевая собака. А как выдумаете, почему я назвала его сторожевым?

Дети: Потому что Рекс сторожит дом.

Воспитатель: Верно, потому, что он сторожит дом. Рекс очень хороший сторож. А еще он очень умный пес. Такой же умный как герой рассказа Дмитрия Константиновича Ушинского «Бишка». Бишка – это собака. Хотите узнать о ней?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Тогда слушайте внимательно. Вам обязательно понравится этот рассказ, и вы сами сможете его рассказать.

Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Бишка».

Воспитатель: Что попросили сделать Бишку?

Дети: Ее попросили прочитать книжку.

Воспитатель: Как ответила Бишка, когда ее попросили прочитать книжку?

Дети: Бишка ответила: «Не мое дело книги читать».

Воспитатель: Все слова были вам понятны в этом рассказе?

Дети: Не все.

Воспитатель: Какое слово вам было непонятно?

Дети: Мы не поняли слово «поноска».

Педагог объясняет детям слово «поноска» – от слова носить, носка, носим, ноша.

Воспитатель: Ребята, а сейчас я попрошу вас пересказать этот рассказ про Бишку, но сначала еще раз прочитаю его с помощью таблицы. Она

поможет мне и вам более точно и правильно пересказать рассказ. А сейчас давайте ее рассмотрим.

Педагог читает рассказ с опорой на мнемотаблицу.

Физкультминутка.

Наша-то хозяйюшка сметлива была (идут по кругу)

Всем в избе работу к празднику дала:

Чашечку собачка моет язычком, (ладони чашечкой и лижут язычком)

Хрюшка собирает крошки под окном. (присели и ритмично покачивают головой)

Под столом котище лапою скребет, (стоя машут рукой к себе)

Половичку козочка веничком метет. (подметают пол)

Воспитатель: А теперь, кто из вас хочет рассказать рассказ про Бишку?

Дети пересказывают рассказ. После нескольких пересказов педагог предлагает детям творческую задачу.

Воспитатель: Ребята, представьте, что прочитать книгу попросили Коровушку. Подумайте и расскажите, как бы все было дальше? Если бы попросили Лошадку? Козочку? и т. п.

Дети составляют пересказы от лица животных.

Воспитатель: Замечательные истории вы придумали. Теперь вы сможете рассказать их своим мамам и папам. А может быть младшим братишкам или сестренкам.

3. Итог.

Воспитатель: С каким произведением мы сегодня познакомились?

Дети: Мы сегодня познакомились с рассказом К.Д. Ушинского «Бишка».

Воспитатель: Какое слово вы сегодня слышали впервые?

Дети: Мы впервые слышали слово «поноска».

Воспитатель: Вы все молодцы! Очень постарались.

Таким образом, в ходе формирующего этапа экспериментальной работы нами был разработан календарно-тематический план образовательной деятельности по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе чтения детской художественной литературы. В план работы были включены занятия, направленные на формирование природоведческих знаний у дошкольников. В ходе проведенной работы мы использовали произведения таких авторов, как А.К. Толстой, Д.Н. Мамин-Сибиряк, С.В. Михалков, Я.Л. Аким, Ф.И. Тютчев, К.Д. Ушинский, С.Я. Маршак, А.С. Пушкин и др. формирующий этап эксперимента был завершен повторным обследованием детей обеих групп.

2.3. Определение эффективности применения детской литературы в работе по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста

Заключительным этапом контрольного исследования стало проведение контрольного эксперимента. Цель этого этапа – определение эффективности применения детской художественной литературы в работе по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста. С этой целью была осуществлена повторная диагностика детей старшего дошкольного возраста обеих групп.

В ходе контрольного эксперимента были применены методики, которые мы использовали на этапе констатирующей диагностики.

Результаты контрольного эксперимента в ЭГ детей старшего дошкольного возраста приведены в таблице 4.

Таблица 4

**Результаты диагностики сформированности интереса к природе у
детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)**

№ пп	ФИ ребенка	Количество набранных баллов по заданиям					Всего	Уровни
		1	2	3	4	5		
1.	Аня А.	3	2	3	2	2	12	В
2.	Вика А.	3	2	2	2	1	10	С
3.	Самина Б.	2	3	2	3	2	12	В
4.	Алена Б.	2	3	3	2	1	11	В
5.	Данил Е.	2	2	3	1	2	10	С
6.	Ева Г.	3	2	2	2	1	10	С
7.	Варя Р.	3	3	2	3	3	14	В
8.	Катя Л.	3	2	3	2	3	13	В
9.	Матвей А.	3	3	3	2	2	13	В
10.	Оля Ж.	3	2	1	1	1	8	С
11.	Таня М.	2	3	3	3	3	14	В
12.	Света Ю.	3	3	2	3	3	14	В
13.	Вера Л.	3	3	3	2	3	14	В
14.	Дима Р.	3	2	1	2	1	9	С
15.	Виталия О.	2	3	3	3	3	14	С
16.	Люба К.	3	3	3	3	3	15	В
17.	Миша К.	3	2	2	1	1	9	С
18.	Коля Ю.	2	3	1	2	2	10	С

Результаты проведения итоговой диагностики в КГ детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 5.

Таблица 5

**Результаты диагностики сформированности интереса к природе у
детей старшего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)**

№ пп	ФИ ребенка	Количество набранных баллов по заданиям					Всего	Уровни
		1	2	3	4	5		
1.	Марк Д.	3	3	3	3	3	15	В
2.	Варя М.	2	3	1	1	1	8	С
3.	Марьям Т.	2	1	1	1	1	6	Н
4.	Дима Ч.	2	2	3	1	1	9	С
5.	Матвей Ц.	3	2	2	2	1	10	С
6.	Андрей Т.	3	1	2	2	2	10	С
7.	Вероника С.	3	3	3	3	3	15	В
8.	Довуд С.	2	3	3	3	2	13	В
9.	Амина Р.	3	2	1	1	2	9	С
10.	Платон П.	3	3	3	3	3	15	В
11.	Матвей П.	2	3	2	1	2	10	С
12.	Саша П.	2	2	1	1	1	7	С
13.	Настя П.	2	1	1	1	1	6	Н
14.	Илья П.	2	3	2	2	1	9	С
15.	Рома Л.	1	1	1	1	2	6	Н
16.	Вероника К.	2	2	2	1	1	8	С
17.	Дима К.	3	2	2	2	2	10	С
18.	Василиса К.	2	3	3	3	2	13	В

В ходе контрольной диагностики было выявлено, что уровень сформированности интереса к природе у старших дошкольников ЭГ значительно изменился, в сравнении с результатами, полученными в ходе констатирующего эксперимента. Дети отвечали на вопросы воспитателя верно, дополняя ответы друг друга. В пятом задании некоторые дети данной

группы медлили с ответами из-за неуверенности, поэтому воспитателю приходилось задавать наводящие вопросы и подбадривать детей.

Таким образом, в ходе контрольного эксперимента в ЭГ детей старшего дошкольного возраста было выявлено, что 56% дошкольников имеют высокий уровень сформированности интереса к природе, у 44% детей – средний уровень. Низкого уровня сформированности интереса к природе в ЭГ детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента выявлено не было.

Наглядно полученные в ЭГ данные представлены в диаграмме на рисунке 3.

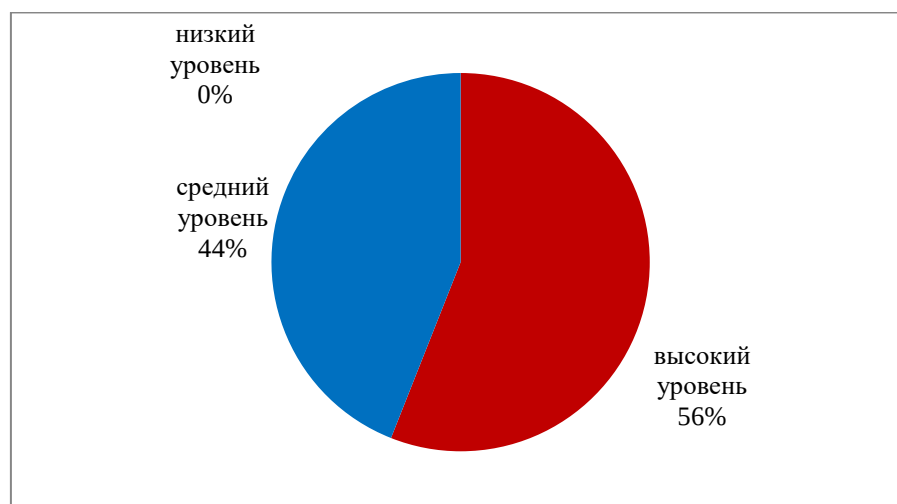


Рис. 3. Процентное соотношение уровней сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

В ходе контрольного эксперимента в КГ детей старшего дошкольного возраста было выявлено, что 28% дошкольников имеют высокий уровень сформированности интереса к природе, 55% – средний, 17% – низкий.

Наглядно полученные результаты в КГ старших дошкольников представлены в диаграмме на рисунке 4.

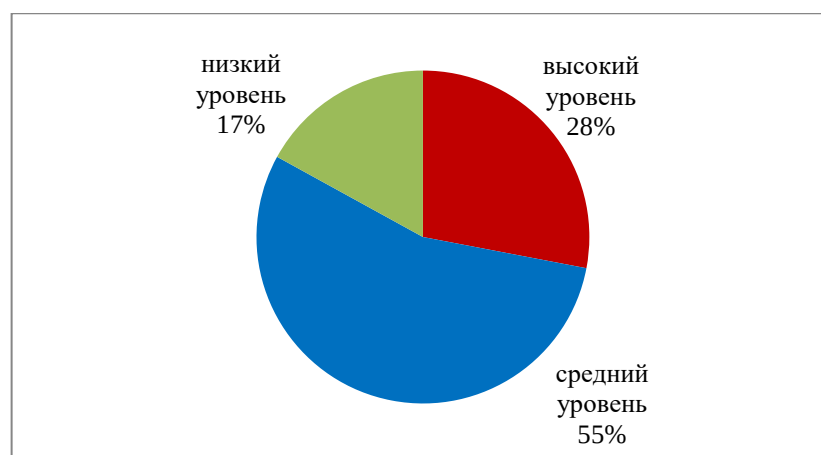


Рис. 4. Процентное соотношение уровней сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

Сравнительные результаты процентного соотношения уровней сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста в ЭГ и КГ на этапе начала и окончания исследования представлены в диаграммах на рисунках 5-6.

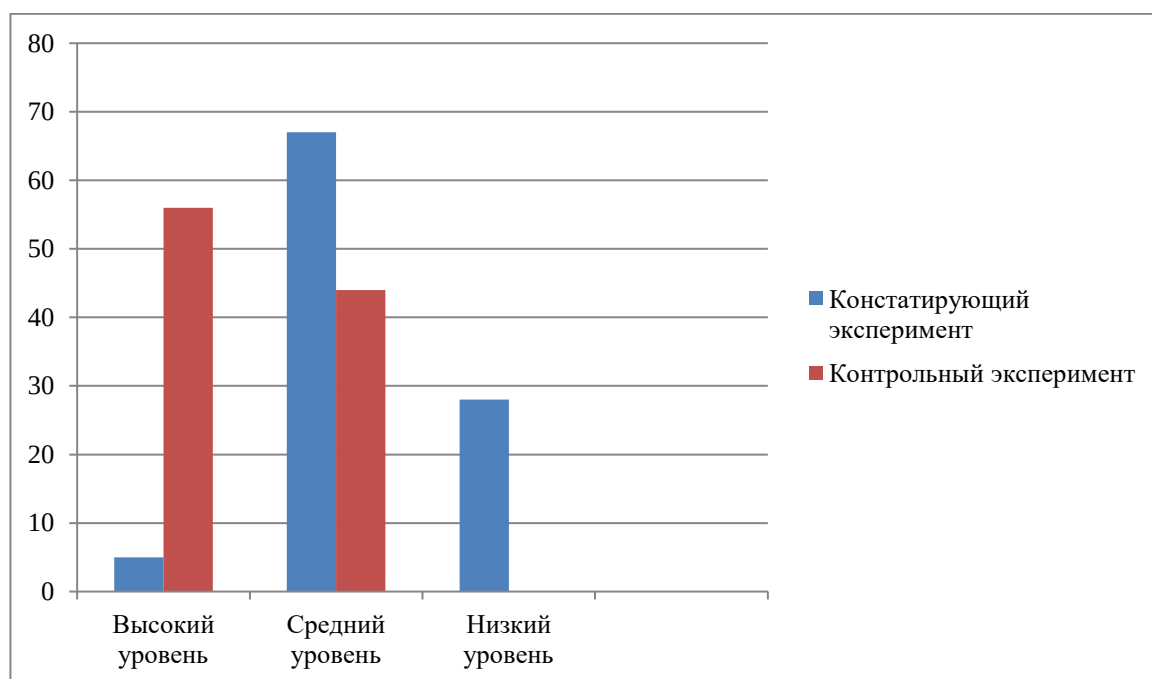


Рис. 5. Сравнительное соотношение уровней сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста ЭГ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

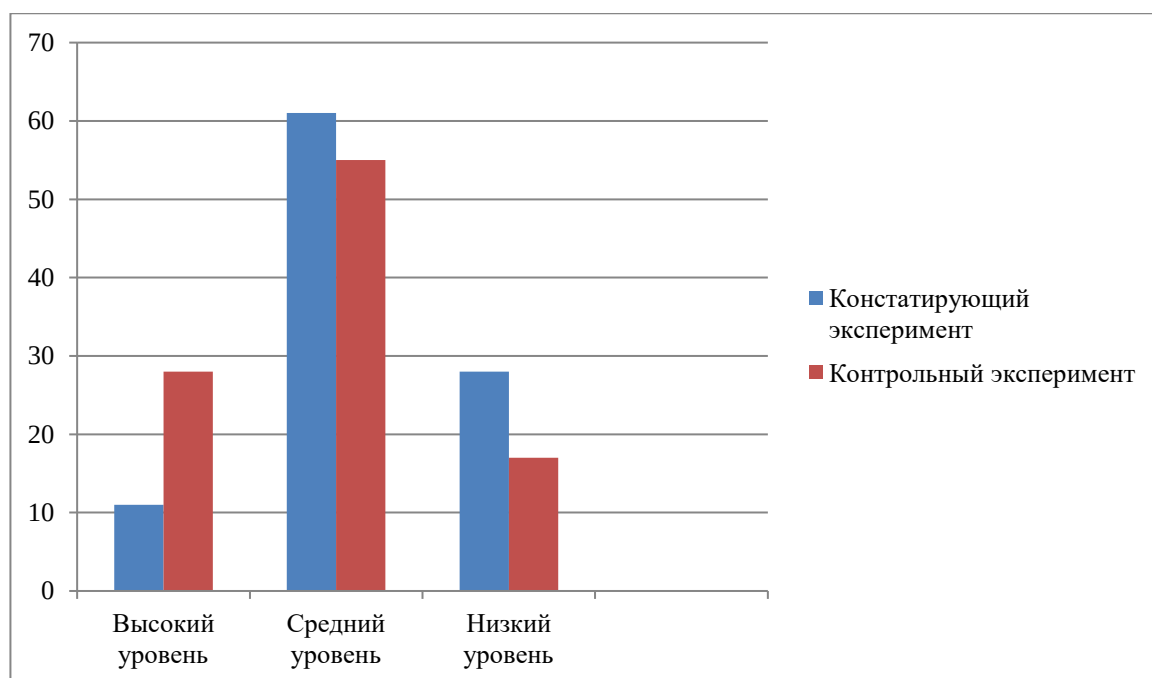


Рис. 6. Сравнительное соотношение уровней сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста КГ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Таким образом, после проведения контрольной диагностики, мы пришли к выводу о том, что детская художественная литература является эффективным средством формирования интереса к природе. Благодаря проведенной на формирующем этапе работы в ЭГ дошкольники стали обращать внимание на различные явления природы, задавать вопросы воспитателю о птицах, животных, растениях, с удовольствием рассматривать энциклопедии, проявлять активный интерес к миру природы. Уровень заинтересованности природой у дошкольников в ЭГ стал намного выше, по сравнению с результатами, полученными в ходе констатирующего эксперимента.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном мире, когда дети все больше проводят времени за экранами гаджетов, важно не забывать об источниках, способных пробудить интерес к окружающему миру. Одним из таких источников является детская художественная литература. Книги для детей о природе не только увлекательны и красочны, но и способны внести вклад в формирование экологической грамотности с самого детства.

Детская художественная литература является не просто источником развлечения, но и мощным инструментом обучения и воспитания. Одним из важных аспектов, который может и должен затрагиваться в детских книгах, является природа и наше отношение к ней. Возможность повысить интерес к природе через художественную литературу для детей – это задача, которая стоит перед современными авторами, воспитателями и родителями.

Прежде всего, детская литература может пробудить интерес к природе благодаря своей способности увлекать, вдохновлять воображение и вызывать эмоции. Яркие образы, захватывающие приключения и увлекательные сюжеты помогают детям по-новому взглянуть на окружающий мир. Через истории о животных, растениях, лесах, морях и горах дети учатся понимать и ценить красоту и разнообразие природы.

Кроме того, детская литература может способствовать формированию экологической сознательности. Через сказки и рассказы дети учатся понимать последствия человеческой деятельности для окружающей среды. Через увлекательные истории, описания природы, встречи с героями книг дети начинают интересоваться окружающим миром. Они узнают о разнообразии животного и растительного мира, о значимости экосистем, о взаимосвязи всех живых существ на планете. Книги о природе не только расширяют кругозор ребенка, но и вдохновляют его заботиться об окружающей среде.

Детская художественная литература является мощным инструментом для формирования интереса к природе у детей. Через книги о природе дети учатся ценить окружающий мир, заботиться о нем и осознавать свою ответственность. С целью доказательства этого нами был осуществлен педагогический эксперимент, включающий в себя три этапа.

В ходе констатирующего эксперимента мы проанализировали результаты диагностики сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста. На начальном этапе эксперимента дети ЭГ и КГ имели в основном низкий и средний уровни сформированности интереса к природе.

В ходе формирующего этапа эксперимента дети ЭГ были вовлечены в чтение детской художественной литературы, которая посвящена природе. Книги содержали красочные и увлекательные истории о животных, растениях и экосистемах. Здесь важно отметить, что литература была адаптирована под возрастную группу детей.

После каждого чтения книги проводились обсуждения с детьми, в ходе которых мы акцентировали их внимание на природных явлениях, интересных фактах о животных и растениях, а также на важности сохранения окружающей среды.

Мы стремились сделать занятия интересными, увлекательными и доступными для понимания детей старшего дошкольного возраста. Учитывая, что интерес является субъективной эмоциональной реакцией, важно было создать положительную атмосферу и заинтересовать детей в изучении природы.

В ходе контрольного эксперимента мы проанализировали результаты диагностики сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста. На итоговом этапе эксперимента дети ЭГ продемонстрировали только высокий и средний уровни сформированности интереса к природе. У дошкольников КГ уровни сформированности интереса к природе изменились не столь значительно.

Таким образом, в ходе проведенного исследования была теоретически обоснована и экспериментально проверена эффективность использования детской литературы в формировании интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста.

На основании вышеизложенного можно говорить о результативности разработанного содержания, а поэтому гипотезу, выдвинутую в начале данного исследования, можно считать подтвержденной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова П.В. Заповедном лесу: экологическое дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2013. – №7. – С. 82-86.
2. Ашиков В.И, Ашикова С.Г. Природа, Творчество и Красота. // Дошкольное воспитание. – 2011. – №7. – С. 2-5; №11. – С. 51-54.
3. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик: программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. – М., 2012. – 192 с.
4. Бобылева Л.Д. Бывают ли «полезные» и «вредные» животные? // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С. 38-46.
5. Бобылева Л.Д. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2015. – №7. – С. 10-15.
6. Бобылева Л.Д., Дупленко О.В. О программе экологического воспитания старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2005. – №7. – С. 36-42.
7. Большакова М.В., Морева Н.А. Народные названия растений как одно из средств формирования интереса к природе. // Дошкольное воспитание. – 2012. – №7. – С. 12-20.
8. Букин А.П. В дружбе с людьми и природой. – М.: Просвещение, 2011. – 113 с.
9. Валова З.Г., Моисеенко Ю.Е. Ребенок среди природы. – Мн.: Полымя, 2011. – 112 с.
10. Васильева А.И. Учите детей наблюдать природу. – М., 2013. – 56 с.
11. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. – М.: Просвещение, 2012. – 272 с.
12. Виноградова Н.В. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. – М.: Просвещение, 2010. – 103 с.

13. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 422 с.
14. Зебзеева В.Н. О формах и методах экологического образования дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2014. – №7. – С. 45-49.
15. Зенина Т.Ю. Наблюдаем, познаем, любим. // Дошкольное воспитание. – 2011. – №7. – С. 31-34.
16. Зерщикова Т.А., Ярошевич Т.Н. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим. // Дошкольное воспитание. – 2015. – №7. – С. 3-9.
17. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 56 с.
18. Иванова Г.В., Курашова В.И. Об организации работы по экологическому воспитанию. // Дошкольное воспитание. – 2016. – №3. – С. 10-12.
19. Клепинина З.А., Мельчаков Л.Ф. Природоведение. – М.: Просвещение, 2009. – 438 с.
20. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 144 с.
21. Королева А.Г. Земля – наш дом. // Дошкольное воспитание. – 2008. – №10. – С. 34-36.
22. Кочергина В.П. Наш дом – Земля. // Дошкольное воспитание. – 2014. – №6. – С. 50-53.
23. Кузнецов В.Н. Программы: экология. – М.: Просвещение, 2006. – 176 с.
24. Левитман М.Х. Экология – предмет: интересно или нет? – СПб.: СОЮЗ, 2009. – 282 с.
25. Лучич М.В. Детям о природе: кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 2012. – 68 с.

26. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. / Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2014. – 160 с.
27. Методика ознакомления с природой в детском саду. / Под ред. П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
28. Миронов А.В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО: деятельностный и экологический подходы, виды, формы, методы деятельности. – Волгоград: Учитель, 2012. – 260 с.
29. Мойснер Г.П. Все начиналось с экологической тропы. // Начальная школа. – 2015. – №3. – С. 25-31.
30. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников. // Педагогика. – 2007. – №5. – С. 105-110.
31. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 119 с.
32. Попова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на материале ознакомления с комнатными растениями: методические рекомендации для воспитателей и студентов дошкольного отделения педагогического университета. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2001. – 115 с.
33. Рыжова Н.П. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2013. – №5. – С. 26-34.
34. Соломенникова О.И. Диагностика экологических знаний дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2014. – №2. – С. 21-27.
35. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 2015. – 254 с.
36. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное
образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
« 14 » июня 2023 г.
N12 *А. В. В.*

Задание

По выпускной квалификационной работе студентки Гришиной
Кристины Сергеевны

1. Тема работы «Детская литература как средство развития интереса к
природе у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету « 14 » июня 2023 г. № 819/6

2. Срок сдачи студентом законченной работы «17» мая 2024 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: процесс развития интереса к природе у детей
старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование детской литературы в процессе
развития интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: определить эффективность использования детской
литературы в работе по развитию интереса к природе у детей старшего
дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- 1) провести анализ литературы по теме исследования;
- 2) охарактеризовать особенности и содержание работы по развитию
интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) раскрыть роль детской литературы в развитии интереса к природе у
детей старшего дошкольного возраста;

4) подобрать методику и провести диагностику сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста;

5) определить и апробировать содержание работы по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе чтения детской литературы;

6) изучить эффективность применения детской литературы в работе по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;	август-сентябрь 2023 г.	
2.	II этап был нацелен на проведение диагностической методики по определению исходных уровней сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста;	сентябрь 2023 г.	
3.	III этап предусматривал проведение экспериментального исследования, включающего обоснование и апробацию содержания работы по развитию интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе чтения детской литературы;	сентябрь 2023 г. – апрель 2024 г.	
4.	IV этап включал изучение эффективности проведенной работы и оформление текста исследования.	апрель 2024 г.	

6. Дата выдачи задания «25» _____ мая 2023 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

Отзыв

на выпускную квалификационную работу К.С. Гришиной «Детская литература как средство развития интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста»

Работа К.С. Гришиной актуальна в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Ее актуальность обусловлена недостаточным количеством современных методических разработок по формированию интереса к природе у детей данного возраста, в том числе с использованием с этой целью новых методик.

Работа К.С. Гришиной имеет хорошее теоретическое обоснование. С целью разработки системы по формированию интереса к природе у дошкольников и оценки ее эффективности проводился констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. Исследовав сформированность интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста, студентка пришла к выводу о том, что у данных дошкольников исследуемый компонент находится на низком и среднем уровнях. Это явилось основанием для разработки специальной системы по формированию интереса к природе у дошкольников.

Студенткой предложена серия занятий по чтению детской литературы, направленных на формирование интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста. Исследовательская работа и экспериментальное обучение были тщательно продуманы, методически грамотно организованы с учетом возрастных особенностей детей данной группы.

Анализ результатов итогового эксперимента продемонстрировал положительную динамику и значительные сдвиги в сформированности интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста ЭГ в отличие от КГ, что подтвердило эффективность проведенной работы.

Исследование К.С. Гришиной имеет практическую значимость, соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого вида, и заслуживает быть допущенным к защите.

Научный руководитель:
к. п. н., доцент кафедры
«Дошкольное
и дефектологическое образование»



В.В. Гордеева



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Гришина Кристина Сергеевна
Самоцитирование
рассчитано для: Гришина Кристина Сергеевна
Название работы: Гришина К.С. Детская литература как средство развития интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста (1)
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	28.01%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	71.99%
ЦИТИРОВАНИЯ	0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 08.05.2024

Структура
документа:

Проверенные разделы: приложение с.80-93, основная часть с.3-76

Модули поиска:

Библиография; Патенты СССР, РФ, СНГ; ИПС Адилет; СМИ России и СНГ; IEEE; Издательство Wiley; Диссертации НББ; Переводные заимствования*; Коллекция НБУ; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Медицина; Публикации РГБ; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования издательства Wiley; СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Сводная коллекция ЭБС; Собственная коллекция компании

Заключение о
работе (оценка):

Работу проверил: Гордеева Вероника Викторовна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

08.05.2024

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

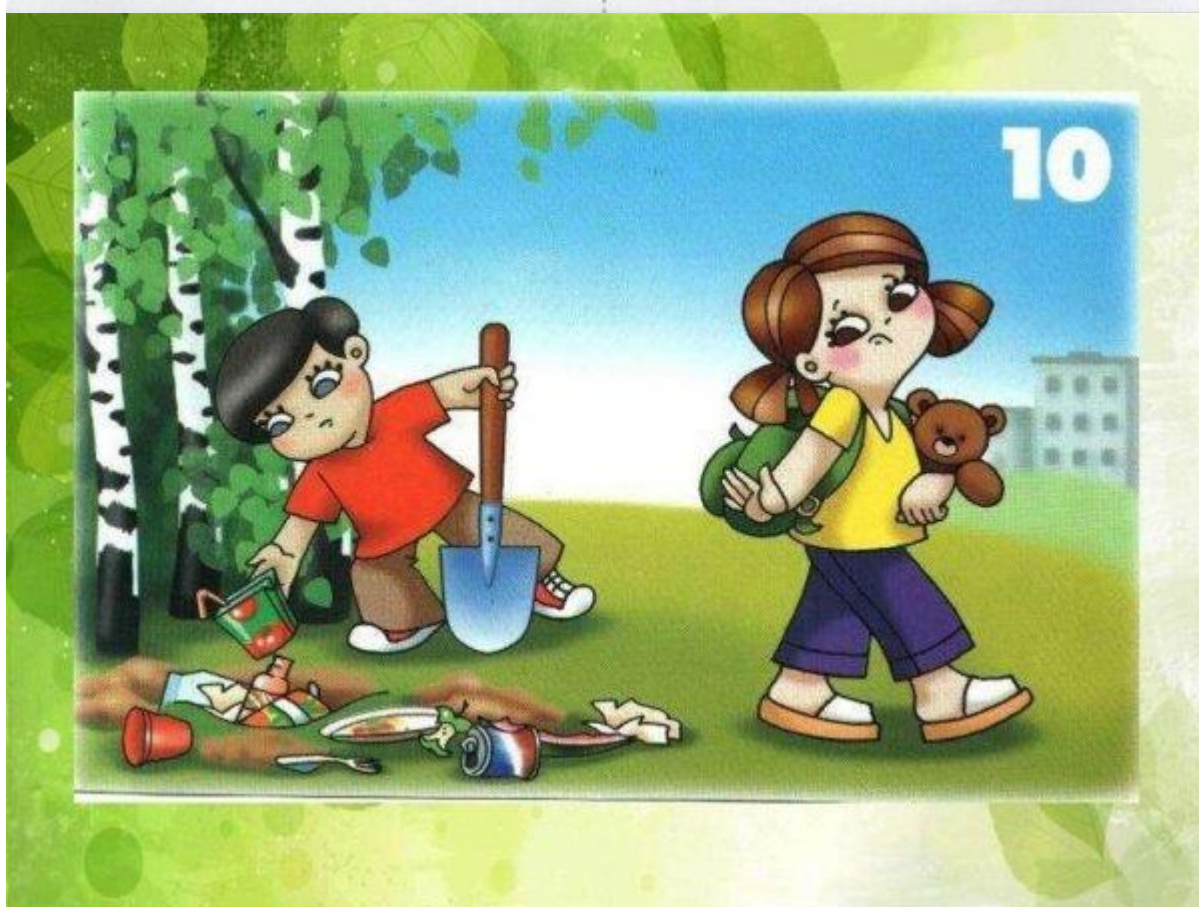
ПРИЛОЖЕНИЕ













antifox.com.ru





ПИНГВИН



голубь



ворон



попугай



снегирь



дятел



сова



сокол



аист



воробей



ласточка



утка



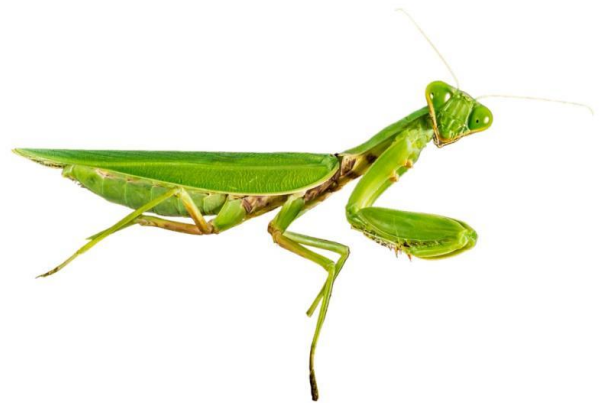
курица



пчела



паук



богомол



гусеница



муха



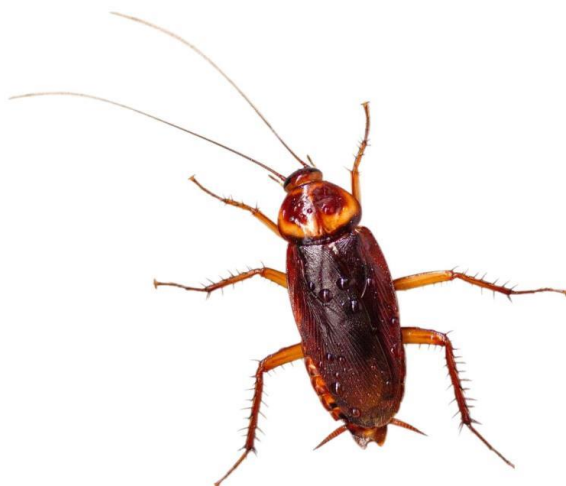
кузнечик



стрекоза



шмель



таракан



оса



комар



жук



муравей



божья коровка



бабочка



шиншилла



ХОМЯК



морская свинка



попугай



рыба



собака



КОТ



черепаха



ёж



рысь



медведь



лиса



енот



белка



ВОЛК



бурундук



ЛОСЬ



СКУНС



олень



кабан