

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАССКАЗ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У
ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Студент

Наз 01.06.25
(подпись, дата)

Назирова Алсу Рашидовна

Научный руководитель

Морозова 01.06.25
(подпись, дата)

к.п.с.н., доцент Морозова Н. Л.

Нормоконтролер

Карпушкина 01.06.25
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.05.25 № 11)

Заведующий кафедрой

Л. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 20.05.25 № 14)

Секретарь ГЭК

Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР.....	6
1.1. Значение связной речи в общем речевом развитии.....	6
1.2. Понятие, классификация уровней и характеристика развития при ОНР.....	9
1.3. Теоретические подходы к изучению связной речи.....	14
1.4. Рассказывание как прием работы по развитию связной речи.....	20
ГЛАВА II. ВЫЯВЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР.....	32
2.1. Теоретический обзор методик изучения связной речи.....	32
2.2. Изучение связной речи детей с ОНР 5 – 6 лет.....	37
2.3. Анализ полученных данных.....	42
ГЛАВА III. ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМА РАССКАЗЫВАНИЯ.....	45
3.1. Цель, задачи и организация коррекционной работы.....	45
3.2. Экспериментальная работа по обучению рассказыванию.....	47
3.3. Контрольный эксперимент и сравнительный анализ полученных данных.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
Список литературы.....	60
Приложение.....	65

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование ставит перед педагогами и логопедами задачу обеспечения качественного речевого развития всех детей, включая тех, кто имеет особые образовательные потребности. Одной из таких категорий детей являются дети с общим недоразвитием речи (ОНР). ОНР представляет собой комплексное нарушение речевого развития, которое затрагивает все аспекты речи: фонетико-фонематический, лексико-грамматический и связную речь. Связная речь играет ключевую роль в общем речевом развитии, так как она позволяет ребенку выразить свои мысли и чувства, а также участвовать в социальных взаимодействиях.

Онтогенетическое развитие связной речи происходит у детей без речевой патологии постепенно, вместе с развитием мышления, деятельности и общения.

На первом году жизни закладываются основы будущей связной речи, к концу второго – появляются первые предложения, на третьем – развивается собственная активная речь. Дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование) с опорой на наглядный материал и без него. Особое внимание уделяется детям с ОНР 4 уровня, для которых процесс овладения речью требует специальных методов и подходов. Одним из эффективных методов, способствующих развитию связной речи, является рассказ.

Рассказ как метод формирования связной речи представляет собой комплексное средство, которое позволяет не только развивать речевые навыки, но и стимулировать когнитивные процессы, такие как память, мышление, воображение и внимание. В условиях, когда дети с ОНР 4 уровня испытывают значительные трудности в построении связных высказываний, использование рассказа помогает сконструировать мысли, обогащать словарный запас и улучшать грамматические навыки.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью разработки и внедрения эффективных методик, направленных на коррекцию речевых нарушений у детей с ОНР. В условиях современного образования важно не только выявлять проблемы в речевом развитии, но и предлагать конкретные пути их решения. Рассказ как метод формирования связной речи позволяет создать благоприятные условия для успешной социализации и адаптации детей с ОНР в образовательной среде. Своевременное выявление и коррекция этих нарушений являются важными задачами для специалистов в области логопедии и педагогики.

Целью данной выпускной квалификационной работы является исследование эффективности использования рассказа как метода формирования связной речи у детей с ОНР 4 уровня. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы формирования и методики изучения связной речи у детей с ОНР
2. Провести обследование связной речи и выявить её нарушения у детей с ОНР, проанализировать результаты обследования и определить уровни ее сформированности
3. Изучить особенности использования рассказа как метода коррекционной работы
4. Разработать и апробировать методику использования рассказа в коррекционной работе с детьми с ОНР 4 уровня
5. Оценить эффективность предложенной методики на основе экспериментальных данных.

Объектом исследования является процесс формирования связной речи детей 5 – 6 лет.

Предмет – содержание коррекционной работы по развитию связной речи детей с ОНР.

Методы исследования включают теоретический анализ литературы, изучение практических примеров и проведение эмпирического исследования.

В работе используются методы наблюдения, анкетирования, анализа результатов и сравнительного анализа.

Практическая значимость: разработанный нами комплекс заданий может применяться в коррекционной работе логопеда в ДООУ для развития связной речи дошкольников.

Гипотеза – использование рассказа как метода формирования связной речи повышает эффективность коррекционно – логопедической работы с детьми с ОНР 4 уровня.

Таким образом, выпускная квалификационная работа посвящена поиску и обоснованию эффективных методов коррекционной работы, направленных на развитие связной речи у детей с ОНР 4 уровня, что может способствовать улучшению их речевого развития и социальной адаптации. Нам важно описать способы изучения обследования связной речи детей с ОНР, а также провести и проанализировать полученные результаты.

Результаты выпускной квалификационной работы изложены в журнале «Вопросы педагогики» в статье «Выявление нарушений связной речи у детей с ОНР» 2025 № 4 – 2 С. 64-68.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=81664666>

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР

1.1. Значение связной речи в общем речевом развитии

Каждый ребёнок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной. Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логической речи. По тому, как ребёнок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развёрнутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи. Умение рассказывать помогает ребёнку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах. Под связной речью понимается развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Понятие "связная речь" относится как к диалогической, так и к монологической формам речи. Каждая из них имеет свои особенности. Форма протекания диалогической речи побуждает к неполным, односложным ответам. Неполное предложение, восклицание, междометие,

яркая интонационная выразительность, жест, мимика и т.п. — основные черты диалогической речи.

Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с заданным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и исправить собеседника, рассуждать, спорить, более или менее мотивированно отстаивать свое мнение. Монологическая речь как речь одного лица требует развёрнутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования.

Монолог, рассказ, объяснение требуют умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в тоже время говорить эмоционально, живо, образно.

Цель речевого развития детей дошкольного возраста - формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, с учётом их возрастных особенностей и возможностей. Основная функция связной речи — коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах — диалоги монолог. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования. Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи [13].

Проблеме формирования связной речи посвящены труды многих российских ученых. К ним относятся Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия и другие известные деятели. Их объединяет то, что все они причастны к разработке теории порождения речевого высказывания, что важно для понимания процесса формирования связной речи [6].

Первая научно обоснованная теория порождения речи была предложена Л. С. Выготским. Она основывается на концепциях единства процессов мышления и речи, соотношения понятий «смысл» и «значение», а также на учении о структуре внутренней речи. По мнению Выготского, процесс перехода от мысли к слову происходит «от мотива, порождающего какую-либо мысль, к оформлению самой мысли, опосредствованию ее во

внутреннем слове, затем – в значениях внешних слов, и, наконец, в словах». Теория Выготского получила дальнейшее развитие в работах отечественных авторов, таких как А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Н. И. Жинкин, Л. С. Цветкова, И. А. Зимняя и других [6].

А. А. Леонтьев предложил концепцию внутреннего программирования высказывания, рассматривая его как процесс построения схемы, на основе которой порождается речевое высказывание [20].

А. Р. Лурия подробно анализировал этапы порождения речи (мотив, замысел, внутренняя предикативная схема высказывания, «семантическая запись») и подчеркивал роль внутренней речи. Он выделил операции контроля за построением высказывания и сознательного выбора нужных речевых компонентов как необходимые для порождения развернутого речевого высказывания. Порождение речевого высказывания представляет собой сложный многоуровневый процесс, начинающийся с мотива, который объективируется в замысле; замысел формируется с помощью внутренней речи. Здесь же формируется психологическая «смысловая» программа высказывания, которая реализуется во внешней речи на основе законов грамматики и синтаксиса данного языка [27].

Анализ формирования разных сторон речевой деятельности у детей с позиций психологии и психолингвистики имеет непосредственное отношение к проблеме развития связной речи в период дошкольного детства.

В преддошкольном периоде речь ребенка, выступая как средство общения с взрослыми и другими детьми, непосредственно связана с конкретной наглядной ситуацией общения. Осуществляясь в диалогической форме, она носит выраженный ситуативный характер. Изменение условий жизни с переходом к дошкольному возрасту, появление новых видов деятельности и новых отношений со взрослым приводит к дифференциации функций и форм речи. Возникает форма речи-сообщения в виде рассказа-монолог о том, что происходило с малышом вне непосредственного контакта со взрослым. В связи с развитием самостоятельной практической

деятельности у него появляется потребность в формулировании собственного замысла, в рассуждении по поводу способа выполнения практических действий. Этот вопрос рассматривается в работе Д. Б. Эльконина «Развитие речи в дошкольном возрасте» [40]. В дошкольном возрасте возникает потребность в речи, которая понятна из самого речевого контекста – связной контекстной речи. Переход к этой форме речи определяется прежде всего усвоением грамматических форм развернутых высказываний. Одновременно происходит и дальнейшее усложнение диалогической формы речи как со стороны ее содержания, так и в плане повышения языковых возможностей ребенка, степени его участия в процессе живого речевого общения.

Таким образом, связная речь является важным компонентом общего речевого развития нормотипичных детей. Она способствует формированию когнитивных, коммуникативных, эмоциональных и творческих навыков, а также успешной социальной адаптации и образовательным достижениям. Развитие связной речи у детей должно быть одной из приоритетных задач для родителей, педагогов и специалистов в области образования.

1.2. Понятие, классификация уровней и характеристика психического развития при ОНР

Понятие общего недоразвития речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи (ОНР) представляет собой комплексное нарушение речевого развития, которое затрагивает все аспекты речи: фонетико-фонематический, лексико-грамматический и связную речь. ОНР характеризуется задержкой или нарушением формирования речевых навыков, что может существенно затруднять коммуникативные способности ребенка и его социальную адаптацию.

Классификация уровней ОНР (по Левиной Р. Е.) [19]:

1 уровень.

Для первого уровня общего недоразвития речи (ОНР) характерно почти полное отсутствие вербальных средств общения или их крайне ограниченное

развитие. Лексикон детей этого уровня состоит из небольшого числа слов, произносимых с дефектами, и имеющих бытовое значение. Эти слова, а также звукоподражания, применяются для обозначения конкретных предметов и действий. В процессе коммуникации дети активно используют мимику и жесты. Морфологические элементы, отражающие грамматические отношения, отсутствуют. Речь ребенка понятна лишь ближайшему окружению и только в определенных ситуациях.

2 уровень

При описании второго уровня речевого развития, Р. Е. Левина указывает на отсутствие речевой пассивности и появление у детей фразовой речи. На этом уровне сохраняются недостатки в фонетико-фонематической системе языка и различные грамматические нарушения. Словарный запас более обширен, но отстает от нормы по качественным и количественным показателям.

В самостоятельной фразовой речи встречаются различные части речи. Дети могут отвечать на вопросы по заданной схеме о семье, элементарных явлениях мира, но активный словарь не включает слова, обозначающие животных и их детенышей, части тела, одежду, мебель и посуду. Обобщающие понятия не используются. Высказывания содержат множественные аграмматизмы. Понимание речи остается фрагментарным из-за недостаточного словарного запаса и слабой дифференциации грамматических форм.

3 уровень

Речь детей с ОНР третьего уровня характеризуется расширенной повседневной лексикой с некоторыми грамматическими и фонетическими отклонениями. На этом уровне наблюдается неуверенное знание и неверное использование многих понятий, а также неполное понимание грамматических форм языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, определяющих качество предметов и явлений, состояние объектов; затруднен подбор однокоренных

слов и антонимов. Грамматический строй характеризуется ошибками в использовании простых и сложных предлогов, словообразовании, словоизменении и построении предложно-падежных конструкций.

Наблюдаются искажения звуко-слоговой структуры слов. Оформление связного речевого высказывания характеризуется нарушением логики и последовательности изложения. В сообщениях отражается внешняя сторона явлений, без учета их существенных признаков и причинно-следственных связей. Дети испытывают затруднения в актуализации имеющегося словаря и структурировании высказываний.

4 уровень

Совместные исследования позволили выделить 4 уровень ОНР, который детально описан в пособии Т.Б. Филичевой «Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста» [40].

Проявления нарушений выражены слабо и корректируются в короткие сроки. Однако, отсутствие специализированной помощи может негативно сказаться на интеллектуальном развитии ребенка, что может привести к трудностям в обучении.

Развитие речи тесно переплетено с психическими процессами ребёнка, как утверждал Л.С. Выготский. У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) наблюдаются отличия в развитии сенсомоторных функций, высших психических функций и общей психической активности, по сравнению с нормой для их возраста.

Р.М. Боскис, Р.Е. Левина и Н.А. Никашина указывают, что у детей с ОНР страдают не только речевые навыки, но и связанные с ними высшие психические функции, такие как внимание, восприятие различной модальности, зрительно-пространственные представления, оптико-моторная координация, память и мышление. Также отмечается недостаточное развитие мелкой моторики пальцев рук.

Т.Б. Филичева подчёркивает, что при сохранности смысловой и логической памяти у детей с ОНР снижены вербальная память и

продуктивность запоминания по сравнению с их нормально говорящими сверстниками. У некоторых детей отмечается низкая активность припоминания, что сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими аспектами психического развития определяет специфические особенности мышления. Дети с ОНР, имея потенциал для освоения мыслительных операций, соответствующих их возрасту, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления и с трудом овладевают анализом, синтезом и сравнением без специального обучения. Зачастую им свойственна ригидность мышления, затрудняющая классификацию предметов и обобщение явлений.

У детей с ОНР нередко наблюдаются личностные проблемы, такие как низкая самооценка, коммуникативные трудности, тревожность и агрессивность.

Г.В. Чиркина отмечает у детей с ОНР нестабильное и быстро истощающееся внимание, а также слабо сформированное произвольное внимание. Им трудно сосредоточиться на одном предмете и переключаться на другой по заданию. Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: при преобладании наглядно-образного мышления дети могут испытывать затруднения в понимании абстрактных понятий и отношений, а скорость мыслительных операций может быть замедленной.

Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Т.А. Ткаченко, С.Н. Шаховская, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и Г.А. Волкова отмечают, что при ОНР фонетические нарушения являются распространенными, стойкими, сходными по проявлениям с другими артикуляторными расстройствами и сложными для дифференциальной диагностики и коррекции. Эти нарушения отрицательно влияют на формирование и развитие фонематической стороны речи.

Е.Ф. Соботович, А.Ф. Чернопольская и Л.В. Мелехова отмечают у детей с ОНР неточность и слабость движений органов артикуляционного аппарата, их быструю истощаемость. Недостатки произношения устраняются

только с помощью артикуляционной гимнастики и выработки правильного артикуляционного уклада для каждого звука, а автоматизация звуков крайне затруднена.

Г.В. Чиркина характеризует дошкольников с ОНР в педагогическом плане следующим образом: поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения. На занятиях дети быстро утомляются, выполнение одного задания в течение длительного времени для них затруднительно. Возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно многоступенчатых, требующих последовательного выполнения. Эти нарушения оказывают негативное влияние на формирование и развитие других сторон речи, таких как фонематическая, лексическая, грамматическая и связное высказывание.

Т.Б. Филичева и Н.А. Чевелёва отмечают у детей с ОНР отклонения в эмоционально-волевой сфере, такие как нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, трудности в общении и налаживании контактов со сверстниками, а также трудности в формировании саморегуляции и самоконтроля.

Общее недоразвитие речи (ОНР) является комплексным расстройством речевой функции, требующим всесторонней оценки и коррекционных мероприятий. Ранняя идентификация и целенаправленная помощь детям с ОНР способствуют существенному прогрессу в развитии речи, когнитивных способностей, социальной адаптации и успеваемости в образовательной среде. Необходима согласованная работа родителей, педагогов и логопедов для создания оптимальных условий для развития и социальной интеграции дошкольников с ОНР.

1.3. Теоретические подходы к изучению связной речи

Формирование последовательного высказывания – ключевой элемент в становлении речевых навыков, что обусловило повышенный интерес к данной теме со стороны исследователей и теоретиков. Разнообразные теоретические подходы предлагают различные методы и концепции для анализа и совершенствования связной речи. Рассмотрим некоторые из наиболее значимых подходов.

1. Психолингвистический подход

Психолингвистика исследует когнитивные процессы, определяющие речевую деятельность. В рамках данного подхода, связная речь рассматривается как результат комплексного взаимодействия когнитивных функций, включая память, концентрацию внимания, процессы восприятия и мышление.

Л. С. Выготский, один из основоположников культурно – исторической теории развития, акцентировал значимость социального взаимодействия и культурной среды в развитии речи. Он утверждал, что речь формируется посредством коммуникации с окружающими через усвоение культурных инструментов.

Ключевые положения культурно – исторической теории:

1. Значение социального взаимодействия:

Л. С. Выготский доказывал, что развитие речевых и когнитивных функций происходит в процессе взаимодействия с другими людьми. Социальное взаимодействие является определяющим фактором в формировании речевых навыков и мышления.

Исследователь отмечает, что начальная языковая деятельность детей осуществляется через диалог с окружающими, а последующая интериоризация приобретенных умений приводит к превращению в личную практику. Термину «интериоризация» присваивается описание процесса адаптации внешней речи и выражений к внутренним условиям.

2. Социокультурный контекст:

В культурной среде окружающих детей предметов, включая подвижные игры или литературу, проявляется непрерывное воздействие разнообразных объектов на речевое развитие. Язык, литература, игрушки и иные знаковые артефакты обостряют мысли, точнее формируют функциональную систему, упрощая их восприятие.

По его мнению, культура предоставляет ребёнку необходимые инструменты для успешной адаптации в окружающей среде и способствует его личностному росту.

3. Область ближайшего прогресса (ОБП):

Данная концепция, именуемая Зоной ближайшего развития (ЗБР), охватывает диапазон потенциального прогресса, простирающийся от независимого выполнения задач ребёнком до взаимодействия с более опытным субъектом, выступающим в роли помощника, – взрослым или ровесником.

Изучение основ ЗБР свидетельствует о ценности социальных связей и взаимоподдержки в процессе обучения и становления личности. Взрослые и сверстники формируют становление ребенка через совместные увлечения и обмен информацией.

4. Деятельность, связанная с применением инструментов:

Учёный указывал на определяющую роль практической деятельности в становлении речи и мышления. В его понимании применение различных знаковых систем (таких как язык, письменность, счета) содействует совершенствованию высших форм умственной активности.

Динамика инструментирования содействует выработке абстрактных мыслительных процессов и овладению монопольными знаниями для решения обширного спектра задач.

Формирование речевых навыков через социальное взаимодействие и культурный контекст:

Первостепенное значение в становлении речи имеет взаимодействие с взрослыми. Взрослые выступают в роли образцов речевого поведения, оказывают помощь в освоении лексики и грамматических конструкций, а также всесторонне поддерживают ребенка в процессе обучения языку. Л. С. Выготский акцентировал внимание на роли взрослых как «посредников», способствующих переходу от внешней речи к внутренней, тем самым закладывая основы для самостоятельного мышления.

Культурные артефакты, включая литературу, игрушки и обучающие игры, значительно влияют на развитие речевых и когнитивных навыков. Их использование способствует отработке и улучшению усвоенных умений. Как утверждал Выготский, культурные инструменты содействуют формированию сложного речевого и мыслительного аппарата, включающего абстрактное мышление и способность к анализу сложных задач.

Сверстники оказывают значительное влияние на развитие речевых навыков. Мыслительные стратегии являются основой обмена опытом и знаний. Совместное взаимодействие формирует систему аргументации, обоснования позиций, развивает умение оспаривать в высказывании.

Вклад выдающегося психолога Льва Семёновича Выготского в осознание значимости социального общения и культурной среды для формирования речевой способности и когнитивной деятельности наглядно подтверждает его культурно-историческая концепция роста, выделяющая решающее значение совместной деятельности с окружающими и применения культурных орудий в образовательном процессе; идеи Выготского, включая зону ближайшего развития и инструментальную деятельность, существенно укрепили основы психологической и педагогической практики, обогатив учебные методы и воспитательные подходы [6].

Жан Пиаже, в свою очередь, исследовал этапы когнитивного развития детей и их влияние на развитие речи, подчеркивая тесную связь между развитием речи, когнитивных структур и логического мышления.

2. Когнитивный подход

Когнитивный подход акцентирует внимание на внутренних механизмах обработки информации, лежащих в основе речевой деятельности, рассматривая связную речь как результат сложных когнитивных процессов, таких как планирование, организация и контроль.

Джордж Миллер исследовал функции памяти и внимания, непосредственно влияющие на формирование последовательного речевого потока, предложив концепцию «магического числа семь плюс-минус два», отражающую лимиты кратковременной памяти и оказывающую влияние на языковую продукцию.

Раздел посвящён социокультурному подходу. Данная концепция рассматривает влияние социального и культурного контекста на развитие образования и формирования личности. Основное внимание уделяется взаимодействию между учебными заведениями, обществом и культурными традициями, определяя существенную роль различных социокультурных факторов. Социокультурный подход подразумевает анализ образовательных процессов, принимая во внимание взаимосвязь учителя, учащегося и образовательной среды. Образовательный контекст в данном случае выступает как социальный институт, где формируются культурные ценности, традиции и нормы, определяющие учебный процесс и воспитательные практики.

Социокультурная парадигма акцентирует внимание на воздействии социальных коммуникаций и культурного контекста на развитие речевых умений, рассматривая связную речь как конечный результат взаимодействия с окружающими людьми и культурными явлениями.

Михаил Бахтин тщательно исследовал диалогическую природу речевой коммуникации, особо подчеркивая её значение в развитии речевых умений. В результате своих изысканий он постулировал, что речевые навыки возникают именно в процессе активного взаимного общения с людьми.

Ури Бронфенбреннер разработал экологическую концепцию развития, в которой формирование речевых навыков рассматривается как процесс,

происходящий под воздействием различных окружений, начиная от непосредственного общения в микросреде (семья) и заканчивая влиянием культурных норм на макроуровне.

4. Нейропсихологический подход

Нейропсихологический подход ориентирован на изучение нейрофизиологических основ речевой деятельности. С этой точки зрения, разговор — результат взаимодействия нескольких мозговых областей, отвечающих за речевые функции.

А. Р. Лурия обосновал теорию функциональных систем мозга, посвященную интегративному взаимодействию различных мозговых ядер в процессе выполнения когнитивных задач, особенно касающихся речевой активности. В данной концепции речевая деятельность предстаёт не как фокусированное воздействие одного конкретного участка мозга, но как целостный интегративный процесс, в котором задействованы взаимосвязанные функциональные компоненты.

Основные идеи А. Р. Лурии о речевой деятельности [27].

1. Многоуровневая организация речи:

- Автор утверждал: структура речевого потока охватывает фонетическую, лексическую, синтаксическую и семантическую сферы. Каждая из этих составляющих контролируется определёнными участками мозга, функционирующими в синергии.

2. Функциональные системы мозга:

- А. Р. Лурия выделял группы функциональных систем, оказывающих влияние на речевое выражение. Вследствие этого образуются следующие категории:

- Сенсорные области: воспринимают звуковые данные, переводя их в понятные сенсорные образы.

- Моторные области: отвечают за алгоритмы речевого аппарата (губы, язык, гортань) для формулирования звуковых последовательностей.

- Когнитивные области: осуществляют управление процессами замысла, структурирования и координации речевых действий.

- Эмоциональные области: формируют интонационные особенности, яркость и эмоциональную наполненность речевой информации.

3. Дисфункция и нарушения речи:

- А. Р. Лурия утверждал: расстройства речевого потока в большинстве случаев вызваны дисфункцией определённых участков мозга или нарушением интеграции между функциональными системами. Повреждение области Брока (левой нижней лобной извилины) приводит к расстройству моторной речи (афазия Брока). Повреждение области Вернике (левой височной доли) отражается на способности восприятия речевых конструкций (афазия Вернике).

Исследования А. Р. Лурии [27].

Проводились обширные научные исследования, охватывающие пациентов с разнообразными формами афазии и другими выраженными нарушениями речевого поведения, в ходе которых нейропсихологическая диагностика служила основным инструментом для точного определения поражённых мозговых структур и выявления их функциональных особенностей, а также для анализа влияния конкретных дефектов на психическое состояние и эмоциональное благополучие пациентов.

- Анализ случаев нарушения речи: изучение пациентов с диагнозами различных типов афазии позволяло выявить последствия поражения специфических зон головного мозга на речевую активность. Исследование локальных поражений: изучение воздействия локализованных повреждений головного мозга, возникших в результате инсульта или травмы, на качества речевой активности, включая артикуляцию, понимание и строительство речевых конструкций. Разработка реабилитационных методик: вскоре появилась система реабилитационных методик для больных с нарушениями речи. Работы стали основой терапии при подобной патологии.

Вклад А. Р. Лурии в нейропсихологию [27].

Исследования А. Р. Лурии стали основополагающими в нейропсихологии и когнитивной психологии. Предложенная им концепция функциональных систем мозга пролила свет на сложные механизмы речевой деятельности и составила фундамент для диагностики и реабилитации речевых нарушений.

Работы А. Р. Лурии радикально изменили понимание речи и её взаимосвязи с функционированием мозга. Его теории функциональных систем мозга и анализ пациентов с речевыми нарушениями создали полное представление о механизмах речи и поведенческих реакций. Связь патологии определённых отделов мозга с речевыми нарушениями улучшила диагностику и реабилитацию. Идеи Лурии обеспечили интеграцию нейропсихологии с нейробиологией в исследовательской практике. Вклад учёного открыл новые пути для изучения когнитивных и речевых процессов, расширяя горизонты нейропсихологии.

5. Прагматический подход

Прагматический подход фокусируется на использовании речи в конкретных коммуникативных ситуациях. В рамках этого подхода связная речь рассматривается как результат взаимодействия с окружающими и адаптации к коммуникативным требованиям.

Пол Грайс предложил концепцию кооперативного принципа, который описывает правила и нормы, которые люди используют в коммуникации.

Джон Серл исследовал речевые акты и их роль в коммуникации. Он считал, что связная речь развивается через выполнение различных речевых актов, таких как утверждение, вопрос, просьба и т.д.

Различные теоретические подходы к изучению связной речи предлагают разные методы и концепции для понимания и развития речевых навыков. Каждый из этих подходов имеет свои сильные и слабые стороны, и их интеграция может способствовать более полному пониманию процессов, лежащих в основе связной речи. Важно учитывать разнообразие этих

подходов при разработке методик и стратегий для развития связной речи у детей.

1.4. Рассказывание как прием работы по развитию связной речи

Одной из важных задач логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи является развитие у них монологической и диалогической связной речи. Одним из самых эффективных и проверенных способов научить дошкольников с ОНР связной речи является развитие навыков пересказа с помощью метода рассказывания.

Проблема несформированности связной речи в настоящее время встречается у значительного количества детей. По тому, как дети строят свои высказывания можно судить об уровне их речевого развития. Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Главной особенностью является возникновение планирующей функции речи. Она приобретает форму монологической, контекстной. Дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него. По мере взросления усложняется синтаксическая структура рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в рассказах и текстах.

Вопросом развития связной речи занимались многие отечественные ученые и авторы, такие как: Л. С. Выготский, В. П. Глухов, В. К. Воробьева, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, А. Р. Лурия и др. [6, 8, 18, 20, 23, 24, 27, 35, 38, 39, 40] В своих работах каждый толковал процесс развития связной речи по – своему. Так, В. К. Воробьева в своих работах отмечает, что при нормальном онтогенезе умения и навыки связной речи также могут не развиваться, их необходимо специально формировать. В.П. Глухов подчеркивает, что одной из важнейших задач логопедической работы является формирование связной монологической речи. По мнению автора,

своевременное и целенаправленное логопедическое воздействие, использование современных технологий позволит развивать у детей познавательные, творческие способности, все стороны психической деятельности, что в свою очередь обеспечит их успешное обучение и социализацию. В.П. Глухов в своих исследованиях, посвященных разработке методики формирования связной речи, подчеркивает, что одним из важнейших разделов коррекционной работы является формирование у данной категории детей связной монологической речи. Проблемами изучения связной речи в отечественной науке занимались ученые в области лингвистики, психологии, психолингвистики, специальных методик развития речи. Содержание понятия «связная речь» представлено в работах разных исследователей. В.П. Глухов приводит определение связной речи, по его мнению, под связной речью понимается речевое высказывание, состоящее из словосочетаний, знаменательных и служебных слов, и организованное по законам логики и правилам грамматики конкретного языка как единое целое. В соответствии с данным толкованием понятия «связная речь» каждое самостоятельное отдельное предложение можно рассматривать как одну из разновидностей связной речи [8].

Так, для развития связной речи В. П. Глухов предлагает систему обучения рассказыванию детей с ОНР, который включает ряд разделов, предусматривающих овладение ими навыками связной речи в следующих формах:

- формирование навыков составления отдельных (фразовых) высказываний;
- формирование навыков планирования самостоятельных (отдельных и развернутых) высказываний и отбора необходимых для их построения языковых средств;
- формирование языковых (лексического, грамматического, синтаксического) компонентов связных высказываний;

- составление высказываний по наглядному восприятию;
- воспроизведение прослушанного текста;
- составление рассказа-описания;
- рассказывание с элементами творчества.

Так как у детей с ОНР связная речь сформирована недостаточно, наблюдается крайне бедный словарный запас и многократное повторение одних и тех же слов. Все это делает речь детей скудной и однотипной. При пересказе дети с ОНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, "теряют" действующих лиц.

Рассказ-описание мало доступен для них, обычно рассказ подменяется отдельным перечислением предметов и их частей. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом.

Творческое рассказывание детям с ОНР дается с большим трудом, чаще не сформировано. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста.

Формирование связной речи у детей с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Организация обучения детей с недоразвитием речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания.

Ткаченко Т.А. при работе над формированием связной речи у детей с ОНР использует вспомогательные средства, такие как наглядность и моделирование плана высказывания [35].

Упражнения располагаются в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и "свертыванием" плана высказывания. В результате обозначается следующий порядок работы:

- пересказ рассказа по наглядному действию;
- рассказ по следам наглядного (демонстрируемого) действия;
- пересказ рассказа с использованием фланелеграфа;
- пересказ рассказа по серии сюжетных картин;
- составление рассказа по серии сюжетных картин;
- пересказ рассказа по сюжетной картине;
- рассказ по сюжетной картине.

Чаще всего дети испытывают затруднения в составлении развернутого рассказа по картинке, серии сюжетных картинок, иногда затрудняются выделить основную мысль повествования, определить логику и последовательность в изложении событий. Рассказы составляют с акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц.

При пересказе короткого текста не всегда полностью понимают смысл прочитанного, опускают существенные для изложения детали, нарушают последовательность, допускают повторы, добавляют лишние эпизоды или воспоминания из личного опыта, затрудняются в выборе необходимого слова.

Описательный рассказ у детей с ОНР беден, страдает повторами; не используется предложенный план; описание сводится к простому перечислению отдельных признаков любимой игрушки или знакомого предмета.

Так, для развития связной речи у детей с ОНР 5 – 6 лет, в литературе были выявлены следующие приемы обучения рассказыванию.

Следует начать с технологии Коврограф. Коврограф «Ларчик» и коврограф «Фиолетовый лес» – известная технология, основанная на игровой методике В. В. Воскобовича.

Представляет собой макет, создаваемый из коврового материала, который может быть разных размеров, расцветок и тематик.

Преимущества такого вида коврографа:

- Материал обладает большой силой сцепления, что позволяет крепить, как с помощью липучек и без, тематический материал на поверхность;
- Достаточно интересные для ребенка детали: веревочки, тканевые фигуры на разнообразные тематики, кармашки для вкладывания предметов, цифры, буквы и пр.

Эти составляющие гарантируют занятию успех.

Разработанная В. В. Воскобовичем технология Коврограф «Фиолетовый лес» является универсальным креативным пособием, которое можно использовать в работе с детьми ни один раз, ведь разнообразие такого вида деятельности не скоро наскучит ребенку.

Комплексная образовательная методика, составленная автором В. В. Воскобовичем, ориентирована на гармоничное развитие детей. Важно отметить, рассматриваемые развивающие игры базируются на креативности, любознательности и обучении.

В ходе игры дети оказываются в сказочном мире, полном приключений, встречают забавных героев, что способствует развитию их творческих способностей, воображения и логического мышления. Одна игра позволяет ребенку изучить цвета и геометрические фигуры, научиться считать и распознавать буквы, а также развить мелкую моторику и активизировать различные психические функции.

Занятия с использованием коврографа преследуют следующие образовательные задачи:

- Совершенствование речевых навыков ребенка, включая расширение словарного запаса, активизацию использования слов, освоение

грамматических правил, развитие умения связно выражать мысли и подготовку к обучению письму.

- Стимулирование познавательной активности и развитие исследовательских навыков у детей.
- Развитие наблюдательности, творческого мышления, памяти, концентрации внимания и воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата, а также улучшение просодических характеристик речи.

Специфика развивающей технологии.

Развивающие игры на основе технологии коврограф «Фиолетовый лес» являются значимыми для развития детей, их можно применять, начиная уже с двухлетнего возраста. Универсальность игр для разных возрастных групп обусловлена их комплексным характером, включающим разнообразные задания, подходящие как для самых маленьких, так и для детей дошкольного возраста. Игровой процесс начинается с простых действий с элементами и постепенно переходит к решению сложных, многоуровневых задач.

Данная технология учитывает индивидуальные предпочтения ребенка. В процессе увлекательной игры дети совершают для себя новые открытия и испытывают восторг от успешного выполнения заданий. Персонажи из сказок помогают ребенку в игровой форме освоить основы чтения, развить речь, а также учат общению и установлению взаимопонимания.

Коврограф представляет собой игровое поле из коврового покрытия различных размеров. На него крепятся разнообразные развивающие материалы: цветные шнуры, квадраты разных цветов, буквы и цифры, карманы, кружки и зажимы, а также фигурки животных и различных сказочных персонажей.

Представленное пособие отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и может быть использовано в различных образовательных областях. Оно обладает

многофункциональностью, трансформируемостью, содержательностью и доступностью.

В инструкции к пособию представлены следующие варианты упражнений на развитие:

- Творческого мышления
- Воображения
- Пространственного отношения
- Пространственной ориентировки
- Обогащения словарного запаса
- Обучение грамоте
- Развитие грамматической стороны речи
- Развитие фонематического слуха
- Развитие мышления

Подобно технологии коврограф, так же широко в работе с детьми используется фланелеграф.

Фланелеграф представляет собой доску, сделанную из фланелевого материала. Такая доска может представлять собой как портативную маленькую доску, что удобно для индивидуальных работ, так и большую, для большей наглядности на групповом занятии. Такую доску можно сделать также самим с ребенком, понадобятся материалы и желание.

Вот некоторые из многих вариантов реализации упражнений с помощью фланелеграфа:

- Рассказывание детьми сказок. Фланелеграф можно использовать для иллюстраций различных сказок, как известных, так и не очень. Знакомые сказки дошкольник расскажет нам с легкостью, потому что перед ним будет макет, разложенный на фланелеграфе. Самое интересное начнется с малознакомыми сказками, тут ребенок уже может включать свое воображение, сам придумывать сценарий сказки. Мы можем его поправлять,

направлять в нужное русло, а можем дать полету фантазий ребенка делать свое дело.

- Создание коллажей. Ребенку можно дать картинки или фигурки на определенную тематику, задача ребенка из данного материала создать коллаж. Можно сделать коллаж на времена года, где ребенок будет располагать картинки от самого жаркого времени года, к самому холодному и т.д.

- Игра в пары. Дошкольнику предлагаются картинки: животные и их детеныши. Задача ребенка правильно соотнести их между собой. Возможны различные вариации: профессии и их детали, предметы и материалы, из чего они сделаны и т.д.

Работа с фланелеграфом ведется по аналогии с коворафом. Различия только представляются в материале изготовления.

Следующая технология магнитно – меловая доска. Магнитно – меловая доска представлена двусторонним полотном, одна сторона которого является магнитной, а обратная меловая.

Преимущества такой доски:

Совершенствование мелкой моторики: работа с магнитными деталями, их фиксация и передвижение, способствует развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук. Это имеет важное значение для подготовки руки к письму и выполнения других действий, требующих точности движений.

Обучение в игровой форме: магнитная доска предоставляет возможности для организации разнообразных обучающих игр, направленных на освоение букв, чисел, геометрических фигур и цветовой гаммы.

Активизация воображения: использование магнитных элементов для создания собственных сюжетов и композиций стимулирует развитие творческого потенциала и нестандартного мышления у детей.

Совершенствование памяти и концентрации: игры с использованием магнитной доски требуют сосредоточенности и запоминания информации,

что положительно влияет на развитие когнитивных способностей и улучшает внимательность.

Развитие коммуникативных навыков: взаимодействие с магнитной доской в группе способствует формированию навыков общения, умения работать в команде и находить общий язык со сверстниками.

Виды работы, выполняемые на данной доске:

- Сортировка и классификация. Детям предлагается разделить магнитные элементы на группы по определенным признакам.
- Создание сюжетных историй. Для придумывания историй или рассказов на магнитной доске детям предлагаются магнитные фигурки животных, людей, транспорта и т.д. Можно также придумывать рассказы на меловой доске, с помощью мела самим рисовать дороги, транспорт, персонажей, то, что возникает в воображении детей.
- Изучение алфавита и цифр. Буквы и цифры прикрепляем на магнитную доску, здесь можно составлять с ребенком из букв слоги и слова, а с помощью цифр решать простые математические примеры.

Пальчиковый театр – это не просто игра, а театрализованная форма обучения, объединяющая дидактические элементы и ролевое взаимодействие. Педагоги и психологи единодушны во мнении, что тренировка мелкой моторики рук, в частности пальцев и кистей, является мощным стимулом для развития ребенка. С помощью миниатюрных фигурок пальчикового театра перед детьми открывается волшебный мир сказок. Игры с такими куклами стимулируют любознательность, разжигают воображение, улучшают память, внимание, усидчивость и, безусловно, способствуют развитию речи. Куклы, созданные из различных материалов, будь то ткань, шерсть, нитки или бумага, предоставляют уникальную возможность разместить сказочный сюжет на ладони ребенка.

Пальчиковый театр положительно влияет на развитие речи, внимания и памяти; формирует пространственное мышление; развивает ловкость,

точность, выразительность и координацию движений. Стимуляция кончиков пальцев, движения кистями рук и игра с пальцами ускоряют процессы, связанные с речевым и умственным развитием.

Основные направления коррекционной работы в театрально – игровой деятельности:

- Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
- Развитие общей и мелкой моторики: координация движений, мелкой моторики рук, снятие мышечного напряжения.
- Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Основные цели пальчикового театра, как средства активизации речевой деятельности детей с ОНР:

- стимулирование развития речи, внимания, памяти;
- улучшение координации движений;
- развитие образного мышления;
- развитие глагольного словаря, словаря признаков;
- обогащение словаря за счет слов синонимов и антонимов;
- развитие связной речи.

Еще одним видом деятельности, которая способствует развитию связной речи у дошкольников, являются сюжетные кубики.

Сюжетные кубики или кубики историй довольно распространенная игра среди детей дошкольного возраста, благодаря ей развиваются воображение, креативное мышление и развиваются навыки рассказывания. Кубики представляют собой небольшие игральные кости, на гранях которого

изображены части общей картины, при их правильном складывании получается полноценная картина. Таких полноценных картинок может быть несколько. При смене одной стороны кубиков другой, появляется следующая картина. Здесь ребенок может построить уже полноценный рассказ из серии сюжетных, получившихся картинок.

Основными элементами сюжетных кубиков являются:

- Персонажи: различные действующие лица (звери, люди, герои сказок и др.) могут быть представлены на гранях кубиков.
- Локации: изображение различных мест на фоне (лес, река, город, космос) также могут быть нанесены на грани кубиков.
- Объекты: разнообразные предметы для использования в рассказе(игрушки, мебель, посуда и т.д.) тоже могут быть изображены.
- Действия: определенные кубики содержат визуальные отображения действий (бег, прыжки, полет).

Способы применения сюжетных кубиков:

- в индивидуальной работе с детьми;
- в командной работе с дошкольниками;
- для развития навыков повествования, обогащения словарного запаса и формирования строить грамматически правильно оформленные предложения.

Все перечисленные виды работ и коррекционно – педагогические технологии соответствуют ведущему виду деятельности детей, выражающейся в преобладании игровой деятельности, но с внедрением также учебной деятельности, которые позволяют развивать связную речь детей посредством метода рассказывания.

ГЛАВА II. ВЫЯВЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР

2.1. Теоретический обзор методик изучения связной речи

Связная речь является важным компонентом речевого развития, который позволяет человеку выражать свои мысли и чувства в логически связанной форме. Изучение связной речи имеет большое значение для диагностики и коррекции речевых нарушений, а также для оценки общего речевого развития. Рассмотрим основные методики изучения связной речи и их теоретические основы.

1. Методика "Рассказ по серии картинок"

Теоретические основы: Методика "Рассказ по серии картинок" основана на принципах когнитивной психологии и теории познавательного развития [4]. Она предполагает, что ребенок должен воспринимать и интерпретировать визуальную информацию, а затем переводить ее в вербальную форму. Это позволяет оценить способность ребенка к логическому мышлению, последовательности и связности речи.

Авторы и применение:

Л.С. Волкова: Один из первых авторов, предложивших использование серии картинок для оценки связной речи. Методика широко применяется в логопедической практике для диагностики и коррекции речевых нарушений.

Преимущества: простота в использовании и возможность оценки различных аспектов связной речи (логичность, последовательность, словарный запас).

Недостатки: ограниченность тематики картинок может влиять на результаты.

2. Методика "Свободный рассказ"

Теоретические основы: Методика "Свободный рассказ" основана на принципах креативного мышления и самовыражения. Она предполагает, что ребенок должен самостоятельно формировать связную речь, используя свой

словарный запас и грамматические структуры. Это позволяет оценить способность ребенка к самостоятельному формированию связной речи и использованию разнообразного словарного запаса.

Авторы и применение:

Р.Е. Левина предложила использование свободного рассказа для оценки речевых навыков детей [18]. Методика применяется в психологической и логопедической практике для диагностики и коррекции речевых нарушений.

Преимущества: возможность оценки креативности и самостоятельности ребенка, широкий спектр тем для рассказа.

Недостатки: требует высокого уровня мотивации и концентрации от ребенка.

3. Методика "Пересказ текста"

Теоретические основы: Методика "Пересказ текста" основана на принципах когнитивной психологии и теории памяти. Она предполагает, что ребенок должен воспринимать и перерабатывать информацию, а затем переводить ее в вербальную форму. Это позволяет оценить способность ребенка к восприятию и переработке информации, а также к логическому изложению мыслей.

Авторы и применение:

Н.А. Никашина: Предложила использование пересказа текста для оценки речевых навыков детей [23]. Методика применяется в образовательной и логопедической практике для диагностики и коррекции речевых нарушений.

Преимущества: возможность оценки памяти и внимания, оценка способности к переработке информации.

Недостатки: требует хорошего уровня слухового восприятия или чтения.

4. Методика "Ответы на вопросы"

Теоретические основы: Методика "Ответы на вопросы" основана на принципах когнитивной психологии и теории коммуникации. Она предполагает, что ребенок должен формировать связные ответы на заданные вопросы, используя свой словарный запас и грамматические структуры. Это позволяет оценить способность ребенка к формированию связных ответов, использованию грамматических структур и словарного запаса.

Авторы и применение:

Т.Б. Филичева: Предложила использование ответов на вопросы для оценки речевых навыков детей [38]. Методика применяется в психологической и логопедической практике для диагностики и коррекции речевых нарушений.

Преимущества: возможность оценки различных аспектов речи (грамматика, словарный запас, логичность) и простота в использовании.

Недостатки: ограниченность тем и вопросов может влиять на результаты.

5. Методика "Рассказ по картинке"

Теоретические основы: Методика "Рассказ по картинке" основана на принципах когнитивной психологии и теории восприятия. Она предполагает, что ребенок должен воспринимать и интерпретировать визуальную информацию, а затем переводить ее в вербальную форму. Это позволяет оценить способность ребенка к описанию, использованию деталей и логическому изложению мыслей.

Авторы и применение:

Г.А. Цукерман: Предложила использование рассказа по картинке для оценки речевых навыков детей. Методика применяется в логопедической практике для диагностики и коррекции речевых нарушений.

Преимущества: простота в использовании и возможность оценки различных аспектов речи (описание, детализация, логичность).

Недостатки: ограниченность тематики картинки может влиять на результаты.

6. Методика "Рассказ по сюжетным картинкам"

Теоретические основы: Методика "Рассказ по сюжетным картинкам" основана на принципах когнитивной психологии и теории познавательного развития. Она предполагает, что ребенок должен воспринимать и интерпретировать визуальную информацию, а затем переводить ее в вербальную форму. Это позволяет оценить способность ребенка к логическому изложению мыслей, последовательности и связности речи.

Авторы и применение:

Е.М. Соловьева: Предложила использование рассказа по сюжетным картинкам для оценки речевых навыков детей. Методика применяется в логопедической практике для диагностики и коррекции речевых нарушений.

Преимущества: простота в использовании и также возможность оценки различных аспектов связной речи (логичность, последовательность, словарный запас).

Недостатки: ограниченность тематики картинок может влиять на результаты.

7. Методика В. К. Воробьевой представляет собой комплексный подход к диагностике и коррекции речевых нарушений у детей. Она включает в себя различные методы и техники, направленные на развитие фонетико-фонематических, лексико-грамматических и связных речевых навыков [5].

Она предлагает следующую систему формирования навыков и умений связной речи у детей с системным недоразвитием речи.

Автор выделяет следующие 4 взаимосвязанных между собой раздела:

Первый раздел. Формирование ориентировочной основы действий по узнаванию связного сообщения, т.е. рассказа.

Второй раздел. Формирование первоначального навыка связного говорения. Знакомство с правилами смысловой и языковой организации связной речи.

Третий раздел. Закрепление правил смысловой и языковой организации связной речи.

Четвертый раздел. Переход к самостоятельной связной речи с опорой на правила смысловой и языковой организации текстового сообщения.

В методике В. К. Воробьевой выделяются 2 этапа построения коррекционной работы:

Этап развития навыка связной речи практическими методами;

Этап формирования умения осознавать правила, по которым строится рассказ.

К первому этапу относятся следующие виды упражнений:

Игры на восстановление порядка серии картин, объединенных единой темой, с последующим составлением рассказа или его фрагмента;

Игры эвристического характера, которые направлены на выбор недостающего элемента ситуации;

Игры на развитие замысла, побуждающие детей с ОНР к придумыванию небольшого сюжета (игры в «семантические абсурды» (небылицы)).

Второй этап представляет собой знакомство с правилами построения рассказа.

Все предложенные методики авторов являются по своему интересными и эффективными. Так, при формировании навыков связной речи у детей с ОНР 4 уровня целесообразно использовать приведенные методы и методики для дальнейшей успешной работы.

2.2. Изучение связной речи детей с ОНР 5 – 6 лет

Связная речь — это развёрнутое изложение определённого содержания, в котором соблюдена последовательность предложений, их смысловая взаимосвязь и грамматически правильное оформление.

Цель обследования: выявить и сравнить уровень развития связной речи у детей с нормативным речевым развитием и с ОНР 4 уровня.

Задачи:

1. Выбрать подходящие методики из ранее описанных;
2. Провести обследование связной речи;
3. Проанализировать полученные результаты.

Исследование проходило в ЧДОУ детский сад «Беби плюс». В исследовании принимали участие 6 детей с нормотипичным развитием и 10 детей с общим недоразвитием речи. Возраст детей составил 5 – 6 лет. Данные приведены в таблице 1.

Таблица 1

Данные детей группы

Имя ребенка	Диагноз
Марк	Норма
Макар	Норма
Рамиль	ОНР 4 ур.
Тимофей	ОНР 4 ур.
Эмилия	ОНР 4 ур.
Степан	Норма
Дима З.	ОНР 4 ур.
Настя	ОНР 4 ур.
Стефания	ОНР 4 ур.
Саша	ОНР 4 ур.
Матвей	ОНР 4 ур.
Лев	Норма
Мира	ОНР 4 ур.

Максим	Норма
<u>Камилла</u>	Норма
Дима В.	ОНР 4 <u>ур.</u>

Для обследования связной речи детей были выбраны методики, позволяющие определить уровни её развития. Схема оценки уровней выполнения заданий на составление рассказа и выбранные методики представлены в таблице 2.

Таблица 2

СХЕМА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ НА СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА				
Уровень выполнения задания в баллах.	Вид задания			
	1. Пересказ	2. Рассказ по серии сюжетных картинок	3. Ответы на вопросы	4. Рассказ на заданную тему
4 балла (<u>хороший</u>)	Пересказ составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе соблюдаются грамматическ	Самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отражающий изображенный сюжет. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка (с учетом возраста детей)*	Достаточно информативные ответы на все вопросы задания. Все его фрагменты представляют связные развернутые высказывания. Применение лексико-грамматических средств соответствует возрасту.	Рассказ составлен самостоятельно, соответствует по содержанию предложенной теме, доведен до логического завершения. Дается объяснение происходящих событий. Соблюдается связность и последовательность изложения. Творческая задача решена в создании <u>достаточно развернутого сюжета</u> и адекватных

	не нормы родного языка			образов. Языковое оформление, в основном, соответствует грамматическим нормам
3 балла (удовлетв)	Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующ ие вопросы). Полностью передается содержание текста. Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизвед., отсутствие художественн о- стилистическ их элементов; единичные нарушения структуры предложений.	Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующ ие вопросы» указания на картинку). Достаточно полно отражено содержание картинок (возможны пропуски отдельных моментов действия, в целом не нарушающие смыслового соответствия рассказа, изображенному сюжету). Отмечаются неявно выраженные нарушения связности повествования, единичные ошибки в построении фраз.	Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания. Большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативн ые высказывания. Отмечаются отдельные морфолого- синтаксическ ие нарушения (ошибки в построении фраз, в употреблении глагольных форм и т.д.).	Рассказ составлен самостоятельно или с небольшой помощью, в целом соответствует поставленной творческой задаче, достаточно информативен и завершен. Отмечаются неявно выраженные нарушения связности, пропуски сюжетных моментов, не нарушающие общей логики повествования; некоторые языковые трудности в реализации замысла.
2 балла	Пересказ	Рассказ	Отсутствуют	Рассказ составлен

(низкий)	составлен по наводящим вопросам. Связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств.	составлен с помощью наводящих вопросов. Его связность резко нарушена. Отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа, изображенному сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках.	один или два фрагмента рассказа. Большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий (без детализации); отмечается крайняя бедность содержания; резко нарушена связность повествования; грубые лексико-грамматические недостатки, затрудняющие восприятие рассказа.	целиком по наводящим вопросам; крайне беден по содержанию, схематичен и продолжен в соответствии с заданием, но не завершен. Резко нарушена связность повествования; допускаются грубые смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Выраженный аграмматизм, затрудняющий восприятие рассказа.
1 балл - Задание не выполнено				

Методика Н. А. Никашиной: «Пересказ текста» [23]

Описание: Детям предлагается текст для прослушивания, в нашем случае сказка «Колобок», после чего дети самостоятельно его пересказывают. (Приложение 1)

Пример ответа Миры: Жили дед и бабка. Дед сказал бабке нужен коболок. Муки не было, но бабушка нашла муку и испекла коболок. Он убежал в лес. Там он увидел животных и убежал от них. А от лисы не убежал.

Методика Е. А. Соловьевой и Л. С. Волковой: « Рассказ по серии сюжетных картинок» [4]

Описание: Детям предлагается серия картинок « Мальчики и ёжик», по ней они должны придумать рассказ. (Приложение 2)

Пример ответа Льва: Мальчики шли по лесу, вдруг они увидели ёжика, они взяли его с собой, принесли домой и напоили молочком.

Методика Т. Б. Филичевой: « Ответы на вопросы» [38]

Описание: Детям задается ряд вопросов, на которые они должны дать развернутый ответ.

Пример ответа Марка:

Какой праздник скоро наступит? Скоро наступит Новый Год.

Любишь ли ты этот праздник? Да, я очень сильно люблю и жду этот праздник каждый год.

А что ты делаешь в этот день? Мы с мамой и папой ходим на Ёлку, я надеваю свой костюм и вожу хоровод с Дедом Морозом и Снегурочкой. А потом получаю подарки.

Методика Т. В. Воробьевой: « Рассказ по заданной теме» [5]

Описание: Детям предлагается тема: «Мое домашнее животное». Из сообщенной им темы они должны составить краткий рассказ по примеру логопеда.

Пример ответа Макара: Сначала моим домашним животным был хомячок, затем морская свинка, потом мы занесли со двора домой пакеты, внутри которых были муравьи, так нашими домашними животными стали муравьи – маленькие человечки. Затем у нас появилась дома собака лабрадор. Мы придумали ей имя по названию песни – Лейла.

Пример ответа Рамиля: Ну, у нас дома есть собака, он маленький, она щенок. Она черная. И есть кошка, она тоже черная, его зовут Черныш.

2.3. Анализ полученных данных

Все результаты обследования были занесены в таблицу и проведен их количественный и качественный анализ.

Таблица 3

Результаты выполнения заданий 1 – 4

Дети	Виды задания				Общее количество баллов
	Пересказ	Рассказ по серии сюжетных картинок	Ответы на вопросы	Рассказ на заданную тему	
Марк	4	4	4	4	16
Макар	4	3	3	3	13
Рамиль	2	3	2	2	9
Тимофей	1	1	1	1	4
Эмилия	1	2	2	1	6
Степан	3	3	4	3	13
Дима З.	1	2	1	1	5
Настя	1	2	1	1	5
Стефания	2	1	1	1	5
Саша	1	1	1	1	4
Матвей	2	3	2	2	9
Лев	4	4	3	4	15
Мира	3	2	2	2	9
Максим	3	3	3	3	12
Камилла	4	3	3	4	14
Дима В.	3	2	2	2	9

12 – 16 – высокий уровень

9 – 11 – средний уровень

0 – 8 – низкий уровень

Так, исходя из результатов, полученных при проведении исследования, было определено следующее: у шести детей с нормотипичным развитием высокий уровень речевого развития. У остальных десяти детей с ОНР 4 ур. показатели речевого развития соответствует низкому уровню.

Были выявлены ошибки при выполнении следующих заданий:

- Большинство детей не справились с заданием «Рассказ на заданную тему». Рассказы детей, которые справились с заданием на 2 балла, были составлены по наводящим вопросам логопеда, их рассказ начинался, но не был завершен. Была резко нарушена связность повествования. Были допущены логические и грамматические ошибки.

- У некоторых детей вызвало трудность задание «Ответы на вопросы». В большинстве, их ответы представляли лишь обычное перечисление предметов и событий. Также половина из них не ориентировалось во времени. Были допущены как лексические, так и грамматические ошибки при построении предложений.

- «Пересказ» тоже давался нелегко некоторым дошкольникам. Их пересказ составлялся по наводящим вопросам, был однотипен и беден на слова и словосочетания.

При проведении исследования возникли некоторые трудности:

- В начале было затруднительно привлечь внимание группы детей к вопросу логопеда, дети отвлекались, не могли сосредоточиться. От логопеда требовалось неоднократное повторение инструкции и текста.

- Главная трудность заключалась в составлении детьми рассказа по заданной теме по методике Т. В. Воробьевой. Использовалась опора на слова, которые они запомнили со слов логопеда, что позволило многим детям справиться с заданием.

- Сложно было заинтересовать детей слушать рассказы отвечающих. После привлечения внимания к ответам под контролем

логопеда интерес повысился. Детям стало интересно, о чем расскажет следующий ребенок и у детей завязалась дискуссия по рассказу на интересную тему, дети стали предлагать свои варианты развития событий.

- Некоторые дети испытывали затруднения при самостоятельном составлении рассказа по серии сюжетных картинок, им требовалась организующая помощь взрослого.

Рекомендованные и доступные родителям методы развития связной речи у детей:

Пересказ текстов. Обсуждаем содержание, разъясняем непонятные слова, определяем основную идею, главных героев, придумываем название, разделяем текст на логические части и создаем простой графический план в виде символов, по которому пересказываем текст.

Составление рассказов по серии картинок. Предлагаем ребенку внимательно рассмотреть картинки и рассказать историю. При необходимости задаем наводящие вопросы: с чего началась история? что произошло дальше? чем она закончилась? Если ваш ребенок испытывает затруднения, задавать следует уточняющие вопросы по ситуации.

Составление рассказов по сюжетным картинкам (с предварительным обсуждением содержания). При составлении рассказа обращаем внимание на последовательность и логичность изложения сюжета: в рассказе должны быть вступление, основная часть и заключение.

Проговаривание последовательности действий при выполнении заданий. Просим ребенка рассказывать, что он будет делать.

Обучение использованию полных, сложноподчиненных предложений, аргументации ответов на вопросы (почему? зачем?) и ответам по существу.

Регулярные беседы о просмотренных фильмах, о том как прошел день и почему. Используем открытые вопросы, требующие развернутых ответов, а не односложных.

И конечно же всегда поддерживаем ребенка и создаем положительную атмосферу.

ГЛАВА III. ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМА РАССКАЗЫВАНИЯ

3.1. Цель, задачи и организация коррекционной работы

В ходе проведения констатирующего эксперимента было выявлено, что связная речь большей части детей с ОНР развита в недостаточной степени (соответствует ниже среднему и низкому уровню). Для повышения уровня связной речи обследованных детей необходимо организовать коррекционно – логопедическую работу по формированию их связной речи с помощью метода рассказывания.

Коррекционная работа, направленная на формирование связной речи посредством рассказывания, преследует цель развития у детей старшего дошкольного возраста навыков логичного, последовательного и грамматически верного выражения своих мыслей в устной форме. Для этого нами разработаны специальные конспекты занятий, включающие упражнения для развития связной речи с использованием приема рассказывания. Такой подход ориентирован на совершенствование умения структурировать и излагать информацию в соответствии нормам русского языка.

Эксперимент проводился в период с февраля по апрель 2025 года в ЧДОУ детский сад «Бэби плюс». В эксперименте приняли участие 10 детей дошкольного возраста. Возраст испытуемых 5 – 6 лет. В эту группу вошли дети со средним и низким уровнем развития связной речи по результатам констатирующего обследования, с диагнозами ОНР 4 уровня. Занятия проводились 2 – 3 раза в неделю по 30 минут в дневное время.

Структура занятия включала: тему, цель и ход занятия. В ход занятия в свою очередь входило: организационный момент (в среднем 5 минут), основная часть (20 минут) и рефлексия (5 минут).

В задачи коррекционной работы входит:

- Развитие лексического запаса, подразумевая обогащение словарного запаса;
- Формирование грамматических навыков, где будут закрепляться полученные знания о правильном использовании частей речи и развиваться навыки построения предложений различных структур;
- Развитие логического мышления. Здесь будет вестись обучение конструированию мыслей и их дальнейшего последовательного изложения, а также будут развиваться навыки составления плана рассказа;
- Развитие творческих способностей, где дети будут обучаться созданию интересных и увлекательных историй;
- Формирование коммуникативных навыков. Дети будут повышать в себе уверенность при выступлении перед аудиторией, а также обучаться навыкам слушания и взаимодействия с людьми.

После выявления цели и задач мы приступили к организации коррекционной работы. Коррекционная работа строилась на основе методики Т. А. Ткаченко [35] и разработок В. П. Глухова [8], куда мы добавили новые технологии. Так, система работы с дошкольниками выявила следующие этапы по В. П. Глухову:

- Составление высказываний по наглядному восприятию;
- Воспроизведение прослушанного текста;
- Составление рассказа – описания;
- Рассказывание с элементами творчества.

А Т. А. Ткаченко в свою очередь выявила свой порядок упражнений в возрастающей сложности:

- Пересказ рассказа по наглядному действию.
- Рассказ по следам демонстрируемого материала.
- Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа;
- Пересказ рассказа по серии сюжетных картин;
- Составление рассказа по серии сюжетных картин;

- Пересказ рассказа по сюжетной картине;
- Рассказ по сюжетной картине.

3.2. Экспериментальная работа по обучению рассказыванию

Анализ результатов первичного экспериментального исследования выявил, что дети с общим недоразвитием речи (ОНР) 4 уровня демонстрируют способность к пересказу небольших текстов, придумывание таких же небольших рассказов по одной и серии сюжетных картин, описанию личного опыта и продолжению заданного начала истории. Тем не менее, качество их связной речи существенно уступает уровню, характерному для детей с нормальным речевым развитием.

Для детей с ОНР 4 уровня характерно недостаточное отражение причинно – следственных связей в устной речи, ограниченное восприятие окружающей действительности и дефицит лексико – грамматических средств. Их повествования часто представляют собой набор разрозненных, грамматически некорректных фраз. Наблюдаются ошибки в согласовании слов, пропуски или искажения сложных предлогов, а также трудности в построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Все эти недостатки негативно сказываются на связности речи дошкольников. Детские рассказы отличаются неполнотой, недостаточной развернутостью, непоследовательностью, состоят в основном из простых предложений и характеризуются бедностью образных средств.

В связи с этим, с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ОНР 4 уровня, необходимо продолжать целенаправленную работу по формированию и развитию связной речи.

Работа по обучению детей с ОНР связной речи посредством рассказывания охватывала несколько направлений: создание высказываний на основе визуальных материалов, воспроизведение прослушанного текста своими словами и построение описательных рассказов. Каждое упражнение

было направлено на достижение конкретных целей: овладение детьми речевыми навыками и усвоение ими языковых средств.

Началу каждого блока заданий предшествовала подготовительная работа. Она заключалась в формировании лексической и грамматической базы связной речи, развитии и укреплении навыков конструирования предложений различных типов, расширении словарного запаса детей и его активном применении. Помимо этого, подготовительный этап имел целью сформировать у детей готовность к восприятию речи логопеда и сверстников, активное использование развернутых фраз при ответах и в процессе формулирования собственных мыслей, а также эффективное использование языковых средств для создания грамматически конкретных и логически связных высказываний.

Подготовительный этап включал работу логопеда с детьми по ознакомлению с отдельными заданиями, фрагментами текстов и наглядностью.

Например:

- чтение и разбор небольших сказок и рассказов, а затем пересказ их детьми;
- беседа по серии сюжетных картин и по одной сюжетной картине;
- рассматривание составных частей коврографа и фланелеграфа.

На основном этапе коррекционная работа по развитию связной речи проводилась с помощью метода рассказывания. За основу были взяты вышеописанные методики В. П. Глухова [8] и Т. А. Ткаченко [35], куда были добавлены новые, разработанные нами задания, упражнения и конспекты.

(Приложение 3)

План работы выглядел следующим образом:

- Пересказ рассказа логопеда по составленной картинке на коврографе «Фиолетовый лес»;

- Самостоятельный пересказ с наглядностью и опорой на визуальный ряд, представленный на коврографе «Фиолетовый лес»;
- Пересказ с наглядностью по готовой составленной сюжетной картине на фланелеграфе;
- Самостоятельное составление картины на фланелеграфе и рассказ по ней;
- Составление рассказа по сюжетной картине на кубиках историй;
- Составление рассказа по серии сюжетных картин на кубиках историй;
- Составление рассказа по нарисованной логопедом картине на меловой доске;
- Самостоятельный рассказ по нарисованной самими детьми картине на меловой доске;
- Составление логопедом сценария к пальчиковому театру и показ сценки детьми;
- Самостоятельное составление детьми сценария и показ сценки.

Так было выделено 10 занятий, к каждому занятию подбиралась определенная тема, каждый вид занятия проводился 2 раза в неделю с детьми. Все занятия были проведены в течение установленного срока – 2,5 месяца. Представлен план занятий с нарастающей сложностью, от более легких заданий, к более сложным.

Конспект фрагмента занятия № 1.

Тема занятия: Путешествие к сундуку с сокровищами.

Цель занятия: развитие связной речи у детей через создание и описание сюжетов с использованием коврографа «Фиолетовый лес» (Приложение 4)

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Логопед приветствует детей и предлагает им отправиться в чудесное путешествие через дремучий лес и мистическое болото к сундуку с сокровищами.

2. Основная часть.

Логопед продумывает заранее сюжет путешествия и вместе с детьми прокладывает путь по заколдованному злым колдуном лесу и болоту к заранее установленному волшебному предмету (в нашем случае это будет волшебный сундук с сокровищами).

И так команда отправляется в путешествие. Повествуя рассказ, логопед демонстративно прикрепляет фетровые фигуры на коврограф, далее перед ними развернется целая картина.

«Дети, наше путешествие начнется с дремучего леса, который нам необходимо пройти. Но нас не хочет пропускать злой колдун. Он придумал для нас задание, которое необходимо выполнить. Колдун просит рассказать детей, каких диких зверей они знают и что они могут про них рассказать» Здесь уже включается фантазия детей, дети по очереди рассказывают про животных.

При проведении первого занятия, можно предоставить детям план, чтобы им было легче продумать свой рассказ. При проведении следующего занятия, дети уже будут знать о чем рассказывать.

План рассказа включает:

1. Что за зверь?
2. Хищный он или нет?
3. Где живет? (берлога, нора, дупло, логово)
4. В каких сказках этот зверь встречается?

Такой план предоставляет детям быстрее и без лишней информации составить свой рассказ.

Пример ответа Миры: Я знаю волка. Он хищный зверь. Волк живет в логове. Этот зверь встречается в Колобке, Красной шапочке и в сказке Волк и семеро козлят.

Пример ответа Рамиля: Ну я знаю медведя, он хищный, он живет в, он живет..... (с помощью подсказки логопеда сказал) в берлоге. Медведь в сказках встречается в Маша и Медведь.

«Молодцы дети, все прошли дремучий лес. Но дальше нас ждет более сложное испытание – мистическое болото, но болотом оно было не всегда, когда то оно было красивым озером, но злой колдун наложил злые чары, которые нам надо с вами снять». Чтобы пройти мистическое болото детям надо выполнить снова задание колдуна, на этот раз разгадать загадку.

Здесь ногами не пройдёшь,
Да и вплавь не проплывёшь.
Здесь ни суша, ни вода,
Засосёт, так навсегда.
Что за дивное здесь место,
Где земля, как будто тесто.
Мучить вас мне не охота,
Потому что здесь...
Дети хором отвечают: «Болото!»

Автор – И. Ершова

«Отлично, все разгадали загадку и тем самым расколдовали озеро! И вот мы с вами дошли к нашему сундучку с сокровищами. Но это не все. Вам теперь нужно рассказать про наше путешествие, кто начнет?»

Пример ответа Тимофея: Мы отправились в путешествие к волшебному сундучку. Мы прошли через заколдованный лес, но сначала выполнили задание злого колдуна. Мы рассказали про животных. Дальше мы отгадали загадку колдуна и он расколдовал болото, превратил его в озеро. Так мы и дошли до сундучка с сокровищами.

Пример ответа Рамиля: Ну мы прошли лес, я рассказал про медведя, потом мы загадку отгадали и болото превратилось в озеро. И мы дошли до сундучка с сокровищами.

3. Рефлексия.

Логопед задает следующие вопросы:

«Дети, вам понравилось наше путешествие?

Дети отвечают: Да!

А что сложного было в нашем путешествии?

Ответ Димы: немного сложно было составить рассказ про животное.

Ответ Рамиля: мне сложно было составить рассказ, но план мне помог.

Молодцы!»

Фрагмент конспекта занятия № 2 (Приложение 5)

Фрагмент конспекта занятия № 3

Тема занятия: Знакомство со сказкой «Дюймовочка»

Цель занятия: формирование навыков поочередного рассказывания.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

«Добрый день! Дети, а вы знакомы с такой сказкой как «Дюймовочка»? Нет? Сегодня мы с ней познакомимся! А знакомство у нас будет проходить очень интересным способом, с помощью кубиков историй.» (Приложение 5)

2. Основная часть.

«Дети, перед вами положены кубики, только история с картинкой на ней запуталась, давайте их правильно соберем и посмотрим, что у нас получится».

Дети вместе собирают кубики и у них вырисовывается первая картинка из серий картин.

«Что у вас получилось?»

«Мы собрали дюймовочку, которая лежит в цветке, а за ней стоит женщина и смотрит на неё»

«Правильно, у вас получилась первый рисунок из истории сказки! Собираем следующую картинку и я вам расскажу небольшой секрет этих кубиков, если вы собрали первую картинку, для получения следующих вам нужно их просто поочередно переворачивать».

У детей складывается следующая картинка, а затем и все остальные.

«Молодцы дети, теперь кто мне расскажет историю, которая у вас получилась?»

Пример ответа Саши:

«На первой картинке девочка Дюймовочка спала в цветке, потом она проснулась и увидела женщину, она стала ее мамой. Потом жаба украла девочку ночью и хотела, чтобы она жила с его сыном, но Дюймовочка убежала от них. Потом она встретила мышку, а она хотела отдать ее замуж за крота, но Дюймовочка и от них убежала. Она улетела на птичке к принцу и они вместе стали жить».

3. Рефлексия.

«Ребята молодцы! Вам понравилась история про Дюймовочку, которую вы сами составляли по кубикам?»

«Да, мы хотим еще кубики с историями!»

«Хорошо, в следующий раз будет новый рассказ».

Конспект фрагмента занятия № 4

Тема занятия: Пейзажи на меловой доске

Цель занятия: развитие связной речи через составление рассказов по визуальному рассказу.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

«Здравствуйте дети, скажите, какое сейчас время года?»

«Весна»

«Сегодня мы будем рисовать на меловой доске и придумывать истории про это время года»

2. Основная часть.

«Сейчас я нарисую на доске картину – пейзаж, а вы расскажете мне о ней» (Приложение 5)

Пример ответа Рамиля:

«На доске я вижу весенний пейзаж. На земле почти растаял весь снег, а деревья уже скоро начнут зеленеть и будут в цветах. Течет маленькая речка, а зимой она была покрыта льдом, замерзала. На небе летают птицы»

Также можно развить сюжет и попросить добавить детей в картину новые элементы.

Пример ответа Степана:

«На доске нарисована красивая картина. Я вижу как течет голубая река, красивые деревья нарисованы, а на одном дереве я нарисовал белку с её детьми. Они вышли погреться на солнышко»

3. Рефлексия.

«Молодцы ребята! Все рассказали свои истории. А теперь ответьте, какая история вам понравилась больше всего? Что бы вы добавили и рассказали в следующий раз?»

Пример ответа Димы:

«Мне понравилась моя история, я бы добавил много животных»

«Хорошо, до новых встреч!»

Фрагмент конспекта занятия № 5 (Приложение 7)

В ходе проведения занятий по разработанным конспектам в коррекционно – логопедической работе для развития связной речи, осуществлялся ряд ключевых направлений:

Во-первых, осуществлялось расширение словарного запаса за счет введения в лексику дошкольников новых для них компонентов речи.

Во-вторых, уделялось внимание формированию грамматически корректной речи, что подразумевает освоение детьми установленных правил и моделей русского языка.

В-третьих, проводилась работа по развитию речи на уровне фраз. Особое внимание уделялось практическому применению навыков построения и использования разнообразных синтаксических структур речи.

3.3. Контрольный эксперимент и сравнительный анализ полученных данных

После проведения коррекционной работы, детям были предложены задания, аналогичные тем, которые предлагались на констатирующем этапе. В обследовании принимали участие дошкольники с ОНР 4 уровня из группы, которая участвовала в констатирующем эксперименте. Результаты эксперимента в виде «было» и «стало» отражены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты контрольного обследования

Дети	Виды задания				Общее количество баллов	Уровень
	Пересказ	Рассказ по серии сюжетных картинок	Ответы на вопросы	Рассказ на заданную тему		
Рамиль	2/3	3/3	2/3	2/3	12	высокий
Тимофей	1/2	1/3	1/3	1/2	10	средний
Эмилия	1/2	2/4	2/3	1/3	12	высокий
Дима З.	1/2	2/4	1/3	1/3	12	высокий
Настя	1/3	2/3	1/2	1/2	10	средний
Стефания	2/4	1/3	1/2	1/2	11	средний
Саша	1/2	1/3	1/2	1/2	9	средний
Матвей	2/3	3/4	2/3	2/3	13	высокий
Мира	3/3	2/3	2/3	2/3	12	высокий
Дима В.	3/4	2/3	3/3	2/2	12	высокий

Оценивание результатов в баллах:

12 – 16 – высокий уровень;

9 – 11 – средний уровень;

0 – 8 – низкий уровень.

По результатам эксперимента, отраженного таблице 4, можно увидеть, что уровни развития связной речи значительно повысились, если сравнивать с результатами, полученными до коррекционно – логопедической работы. Так у детей, у которых был низкий уровень, он повысился до среднего. А дети с уровнем ниже среднего, повысили его до высокого.

Сравнительные результаты можно увидеть на рис.

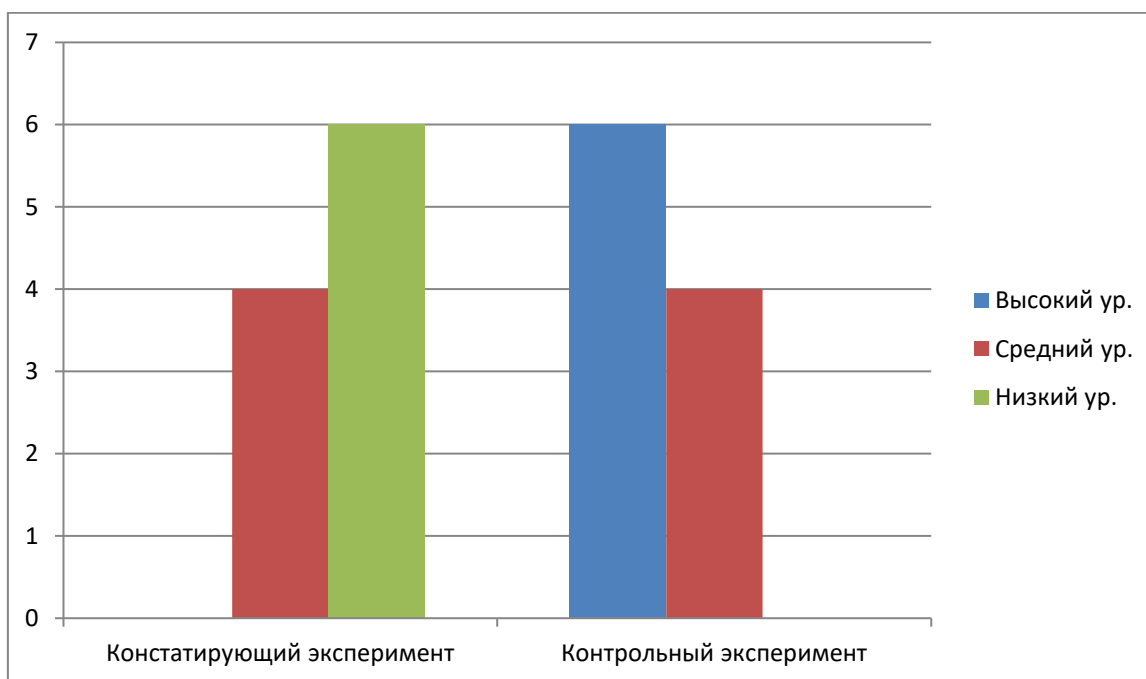


Рис. Динамика полученных результатов по итогам эксперимента

Из рис. можно увидеть следующие результаты:

При проведении эксперимента у детей с ОНР 4 ур. не было выявлено высокого уровня развития связной речи, но после проведения ряда упражнений и заданий с использованием метода рассказывания, у 40% детей, у которых был низкий уровень, уровень развития связной речи повысился до высокого. А у 60% со среднего уровня до высокого.

Также можно сказать о том, что детей с низким уровнем речевого развития в контрольном эксперименте не выявилось, что говорит об эффективности проведенных занятий и подобранных заданий.

Наблюдались следующие улучшения:

Если на этапе констатирующего эксперимента дети могли выполнять задание «Пересказ» только по наводящим вопросам, и при рассказе наблюдалась неполноценность текста и однотипность, то в контрольном эксперименте дети могли уже без помощи составлять свои рассказы, они стали более подробными и красочными.

Также наблюдались значительные улучшения при выполнении задания «Рассказ на заданную тему», если до коррекционно – логопедической работы дошкольники не могли даже связать несколько слов и словосочетаний, то после проделанной работы, они составляли целые предложения и тексты на заданную тематику.

Успехи также можно увидеть в правильном названии предметов на примере Матвея. В его лексиконе были неправильно закреплены названия детенышей животных, вместо жеребенка он говорил лошаденек и неверно употреблял слово телята (говорил теленки).

Таким образом, у исследуемых дошкольников с ОНР 4 ур, после их обучения и проведения с ними комплекса коррекционно – логопедических упражнений и занятий, отмечается значительное улучшение содержательной стороны их речевых высказываний. В повествованиях отчётливо прослеживается логическая связь между причинами и следствиями, а в процессе самостоятельного рассказывания дети проявляют активное участие и неподдельный интерес.

В повествованиях отчётливо прослеживается логическая связь между причинами и следствиями, а в процессе самостоятельного рассказывания дети проявляют активное участие и неподдельный интерес.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенного исследования по теме «Рассказ как метод формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР)» были достигнуты важные результаты, которые позволяют сделать несколько важных выводов.

Во-первых, анализ литературных источников и эмпирических данных подтвердил, что дети с ОНР часто сталкиваются с трудностями в формировании связной речи. Эти трудности могут проявляться в виде недостаточного словарного запаса, нарушений грамматического строя речи, а также в неспособности строить логически последовательные высказывания.

Во-вторых, использование различных диагностических методик, таких как: пересказ, ответы на вопросы, рассказ по серии сюжетных картинок и рассказ на заданную тему, авторами которых являются: Т. Б. Филичева, Т. В. Воробьева, Н. А. Никашина и Е. А. Воробьева позволили выявить специфические особенности нарушений связной речи у детей с ОНР. Эти методики оказались эффективными для определения уровня речевого развития и выявления конкретных проблем, требующих коррекции. В процессе обследования было выявлено недостатки в развитии связной речи детей с ОНР 4 уровня.

В-третьих, разработанные и проведенные нами конспекты занятий и упражнения для развития связной речи с помощью метода рассказывания позволили повысить уровень речевого развития дошкольников в значительной степени. Улучшения наблюдались в показателях лексическо – грамматической сторонах речи.

В-четвертых, важным аспектом исследования является роль родителей и педагогов в процессе коррекции речевых нарушений. Активное участие взрослых в речевом развитии детей, создание благоприятной языковой среды и использование рекомендаций специалистов способствуют более успешной коррекции нарушений связной речи.

Результаты проведенной коррекционно – логопедической работы позволили подтвердить гипотезу, которая была выдвинута в начале написания работы.

Таким образом, проведенное исследование подчеркивает необходимость комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений связной речи у детей с ОНР. Важно продолжать разработку и внедрение эффективных методик, а также повышать осведомленность родителей и педагогов о важности раннего выявления и коррекции речевых нарушений.

В заключение следует отметить, что данное исследование открывает перспективы для дальнейших научных изысканий в области логопедии и специальной педагогики. И разработанные нами конспекты занятий можно применять логопедам в их коррекционной работе. Будущие исследования могут быть направлены на углубленное изучение причин нарушений связной речи, разработку новых диагностических и коррекционных методик, а также на оценку долгосрочных эффектов коррекционных программ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляева, О. В. Развитие речи у детей с ОНР: теория и практика. — М.: Академия, 2012. — 304 с.
2. Бизикова, О. А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах / О. А. Бизикова. — 3-е издание, переработанное и дополненное. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2014. — 93 с.
3. Бурундукова, А. Д. Формирование связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня / А. Д. Бурундукова // Актуальные вопросы фундаментальных и прикладных научных исследований : Сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции, Уфа, 07 ноября 2023 года. — Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Научно-издательский центр "Вестник науки", 2023. — С. 88-92.
4. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-методическое пособие / Г. А. Волкова. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2008. - 133, [5] с.
5. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие / В. К. Воробьева; Российская акад. образования, Московский психолого-социальный ун-т. - Москва: Изд-во Московского психолого-социального ун-та; Воронеж: МОДЕК, 2016. - 233 с.
6. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования: Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка / [Под ред. и со вступ. статьей, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия]. - Москва : Изд-во Акад. Пед. наук РСФСР, 1956. - 519 с.

7. Гаврилова, Т. А. Общее недоразвитие речи у детей: диагностика и коррекция. — М.: Академия, 2010. — 256 с.
8. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва : АРКТИ, 2004. - 166 с.; 21 см.
9. Гузеева, В. В. Методические рекомендации по диагностике и коррекции нарушений речи у детей дошкольного возраста. — М.: Педагогика, 2009. — 240 с.
10. Иванова, Е. В. Диагностика и коррекция нарушений связной речи у детей с ОНР // Логопедия. — 2018. — № 3. — С. 45-52.
11. Иванова, Т. В. Методики коррекции речевых нарушений у детей с ОНР. — М.: Педагогика, 2010. — 272 с.
12. Ипатова, М. А. К вопросу о технологии формирования навыков описательной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / М. А. Ипатова, Е. А. Колодовская // Обществознание и социальная психология. – 2022. – № 10-3(40). – С. 33-37.
13. Ирисбаева Ё. У. СВЯЗНАЯ РЕЧЬ - ГЛАВНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Экономика и социум. 2021. №10 (89). [URL: https://cyberleninka.ru/article/n/svyaznaya-rech-glavnoe-dostizhenie-v-rechevom-razvitii-detey-doshkolnogo-vozhrasta](https://cyberleninka.ru/article/n/svyaznaya-rech-glavnoe-dostizhenie-v-rechevom-razvitii-detey-doshkolnogo-vozhrasta) (дата обращения: 30.05.2025).
14. Ковалева, И. П. Практическое руководство по логопедии для дошкольных учреждений. — М.: Просвещение, 2012. — 296 с.
15. Ковригина, Л. В. Проблемы диагностики нарушений связной речи у детей с общим недоразвитием речи на современном этапе развития логопедии / Л. В. Ковригина, А. А. Крупина // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2016. – № 6. – С. 118-127.
16. Кузнецова, Е. Д. Логопедическая работа с детьми с ОНР: теория и практика. — М.: Академия, 2005. — 304 с.

17. Кузнецова, Е. Д. Логопедическая работа с детьми с ОНР: методические рекомендации. — М.: Просвещение, 2013. — 280 с.
18. Ларионова, Е. В. Коррекционные программы для детей с ОНР: методические рекомендации. — М.: Академия, 2014. — 272 с.
19. Левина, С. Б. Общее недоразвитие речи у детей: диагностика и коррекция. — М.: Владос, 2005. — 320 с.
20. Левшина, Н. И. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников / Н. И. Левшина, Л. В. Градусова // Фундаментальные исследования. — 2015. — № 2-9. — С. 1988-1992.
21. Леонтьев А. А. Исследования детской речи // Основы теории речевой деятельности. М., 1974.
22. Мали, Л. Д. Методика обучения грамоте. Методика литературного чтения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Д. Мали. — Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 157 с.
23. Михайлова, Т. А. Развитие связной речи у детей с ОНР: методические рекомендации для педагогов и родителей. — М.: Владос, 2016. — 224 с.
24. Никашина, Н. А. Работа по исправлению недостатков речи на школьных логопедических пунктах: Пособие для логопедов / Науч.-исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук РСФСР. - Москва : Учпедгиз, 1954. - 53 с.
25. Основы теории и практики логопедии / [Р. Е. Левина и др.] ; под ред. Р. Е. Левиной. - Репр. изд. - Москва : Альянс, 2013. — 366 с.
26. Петрова, М. А. Особенности формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи // Дефектология. — 2016. — № 2. — С. 33-40.
27. Петрова, М. А. Логопедическая работа с детьми с ОНР: практическое руководство. — М.: Просвещение, 2009. — 288 с.
28. Розов, Н. С. Развитие идей Л.С. Выготского и А.Р. Лурии относительно понимания истоков языка и сознания / Н. С. Розов // Вопросы психологии. — 2022. — Т. 68, № 2. — С. 3-12.

29. Сидорова, Н. И. Диагностика и коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста. — М.: Академия, 2008. — 304 с.
30. Сидорова, Н. И. Методики диагностики нарушений связной речи у дошкольников // Психология и педагогика. — 2017. — № 4. — С. 55-62.
31. Смирнова, О. В. Коррекционные программы для детей с ОНР: опыт и перспективы // Специальное образование. — 2019. — № 1. — С. 22-29.
32. Соколова, Н. И. Диагностика и коррекция речевых нарушений у дошкольников: методические рекомендации. — М.: Педагогика, 2011. — 264 с.
33. Степанова, Е. В. Методика развития речи дошкольников / Е. В. Степанова. — Москва : Издательство "Перо", 2023. — 96 с.
34. Талызина, Н. Ф. Теория и методика обучения речи. — М.: Педагогика, 1986. — 352 с.
35. Телешева, С. В. Обучение рассказыванию как метод формирования связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / С. В. Телешева, Н. И. Иванова // Актуальные исследования. — 2022. — № 3(82). — С. 95-97.
36. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи: Логопедическая тетрадь / Худ. И.Н. Ржевцева. -- СПб.: Детство-пресс, 1999.
37. Федорова, А. П. Роль родителей в коррекции речевых нарушений у детей с ОНР // Семья и школа. — 2015. — № 5. — С. 18-25.
38. Федорова, А. П. Коррекция речевых нарушений у детей с ОНР: практическое руководство. — М.: Просвещение, 2006. — 280 с.
39. Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Логопедия: Учебное пособие для вузов. — М.: Академия, 2003. — 412 с.
40. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. — М., 1999. — С. 87-98, С. 137-250
41. Шаховская, Л. В. Развитие речи детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1986. — 288 с.

42. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте: (Краткий очерк) / Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т психологии. - Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1958. - 115 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное (дефектологическое)
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«23» октября 2024 г., протокол № 3
Корчагина Л.Н.



Задание

По выпускной квалификационной работе Назировой Алсу Рашидовны

1. Тема работы «Рассказ как метод формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи»

Утверждена приказом по Университету «06» ноября 2024 г. № 1148/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «02» июня 2025 г.

3. Исходные данные к работе:

Целью работы является исследование эффективности использования рассказа как метода формирования связной речи у детей с ОНР 4 уровня.

Объектом исследования является процесс формирования связной речи детей 5 – 6 лет.

Предметом исследования является содержание коррекционной работы по развитию связной речи детей с ОНР.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Изучить теоретические основы формирования и методики изучения связной речи у детей с ОНР.

2. Провести обследование связной речи и выявить её нарушения у детей с ОНР, проанализировать результаты обследования и определить уровни ее сформированности.

3. Изучить особенности использования рассказа как метода коррекционной работы.

4. Разработать и апробировать методику использования рассказа в коррекционной работе с детьми с ОНР 4 уровня.

5. Оценить эффективность предложенной методики на основе экспериментальных данных.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1	Изучение и анализ литературы по теме квалификационной работы	Сентябрь 2024 г.	
2	Проведение и анализ экспериментального исследования	Сентябрь-октябрь 2024 г.	
3	Проведение обучающего эксперимента по развитию связной речи с помощью метода рассказывания.	Октябрь 2024 – март 2025 г.	
4	Проведение контрольного эксперимента и оформление работы	Апрель-май 2025 г.	

6. Дата выдачи задания « 25 » мар 2024 г.

Руководитель 
(подпись)

Задание принял к исполнению 
(подпись)

ОТЗЫВ

**на выпускную квалификационную работу
на тему: «Рассказ как метод формирования связной речи у детей с общим
недоразвитием речи»
студентки 4 курса очной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г.Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»
Назировой Алсу Рашидовны**

Тема выпускной квалификационной работы Назирова Алсу Рашидовны посвящена актуальной проблеме выявления и преодоления нарушений связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР.

Студентка проявила заинтересованность при выборе темы выпускной квалификационной работы и поддерживала интерес к выбранной проблеме на протяжении написания работы.

В работе рассмотрены особенности формирования связной речи и возможности логопедической работы по ее развитию у детей с общим недоразвитием речи с использованием рассказа как метода ее формирования у детей с ОНР 4 уровня, что соответствует заявленной теме.

Студентка самостоятельно подготовила и провела констатирующее и контрольное исследование состояния связной речи детей с ОНР и проанализировала полученные данные.

При подборе экспериментального материала студенткой были учтены типологические, возрастные, речевые особенности детей, принимавших участие в исследовании, что позволило получить хорошие результаты при проведении контрольного эксперимента.

При написании работы Алсу Рашидовна Назирова проявила себя как грамотный специалист, способный применять в своей работе новые и традиционные методики.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, заслуживает высокой оценки и достойна представления к защите.

Руководитель ВКР
кандидат психологических наук
доцент кафедры «Дошкольное
и дефектологическое образование»



Н.Л. Морозова



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

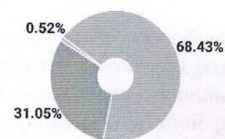
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Назирова Алсу Рашидовна
Самоцитирование
рассчитано для: Назирова Алсу Рашидовна
Название работы: Назирова А.Р. Рассказ как метод формирования связной речи
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	31.05%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	68.43%
ЦИТИРОВАНИЯ	0.52%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 01.06.2025



Структура
документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.6-40, 42-50, 55-57, введение с.3-5, 76, методы с.50-55, 76-78, выводы с.57-59
Цитирование; Патенты СССР, РФ, СНГ; Переводные заимствования; Кольцо вузов; Перефразирования по коллекции IEEE; Публикации eLIBRARY; Диссертации НББ; СМИ России и СНГ; IEEE; Медицина; Коллекция НБУ; Переводные заимствования по коллекции Гарант; аналитика; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Публикации РГБ; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; ИПС Адилет; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Сводная коллекция ЭБС; Кольцо вузов...

Работу проверил: Морозова Наталья Львовна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

1.06.25

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Сказка Колобок

Жил-был старик со старухой. Просит старик:

— Испеки, старуха, колобок!

— Из чего печь — то? Муки нету, — отвечает ему старуха.

— Э — эх, старуха! По коробу поскреби, по сусеку помети; авось муки и наберется.

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила на окошечко постудить.

Колобок полежал — полежал, да вдруг и покатился — с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к дверям, перепрыгнул через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца — на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:

— Колобок, колобок! Я тебя съем.

— Не ешь меня, косой зайчик! Я тебе песенку спою, — сказал колобок и запел:

Я Колобок, Колобок!

Я по коробу скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон,

Да в масле пряжон,

На окошке стужон;

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

И от тебя, зайца, не хитро уйти!

И покатился себе дальше; только заяц его и видел!

Катится колобок, а навстречу ему волк:

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Не ешь меня, серый волк! Я тебе песенку спою, — сказал колобок и запел:

Я Колобок, Колобок!

Я по коробу скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон,

Да в масле пряжон,

На окошке стужон;

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

И от тебя, волка, не хитро уйти!

И покатился себе дальше; только волк его и видел!

Катится колобок, а навстречу ему медведь:

— Колобок, колобок! Я тебя съем.

— Не ешь меня, косолапый! Я тебе песенку спою, — сказал колобок и запел:

Я Колобок, Колобок!

Я по коробу скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон,

Да в масле пряжон,

На окошке стужон;

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

И от тебя, медведь, не хитро уйти!

И опять укатился, только медведь его и видел!

Катится, катится «колобок, а навстречу ему лиса:

— Здравствуй, колобок! Какой ты хорошенький. Колобок, колобок! Я тебя съем.

— Не ешь меня, лиса! Я тебе песенку спою, — сказал колобок и запел:

— Я Колобок, Колобок!

Я по коробу скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон,

Да в масле пряжон,

На окошке стужон;

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

И от медведя ушел,

А от тебя, лиса, и подавно уйду!

— Какая славная песенка! — сказала лиса. — Но ведь я, колобок, стара стала, плохо слышу; сядь-ка на мою мордочку да пропой еще разок погромче.

Колобок вскочил лисе на мордочку и запел ту же песню.

— Спасибо, колобок! Славная песенка, еще бы послушала! Сядь-ка на мой язычок да пропой в последний разок, — сказала лиса и высунула свой язык; колобок прыг ей на язык, а лиса — ам его! И съела колобка...



Задание 1.

Сказка Лисичка со скалочкой

Шла лисичка по дорожке, нашла скалочку. Подняла и пошла дальше.

Пришла в деревню и стучится в избу:

— Стук-стук-стук!

— Кто там?

— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

— У нас и без тебя тесно.

— Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Её пустили.

Вот она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Рано утром лисичка встала, сожгла свою скалочку, а потом и спрашивает:

— Где же моя скалочка? Давайте мне за неё курочку!

Мужик – делать нечего! – отдал ей за скалочку курочку.

Взяла лисичка курочку, идёт да поёт:

— Шла лисичка по дорожке,

Нашла скалочку,

За скалочку взяла курочку!

Пришла она в другую деревню:

— Стук-стук-стук!

— Кто там?

— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

— У нас и без тебя тесно.

— Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, курочку под печку.

Её пустили.

Лисичка легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, а курочку под печку.

Рано утром лисичка потихоньку встала, схватила курочку, съела, а после и говорит:

— Где же моя курочка? Давайте мне за неё гусочку!

Ничего не поделаешь, пришлось хозяину отдавать ей за курочку гусочку.

Взяла лисичка гусочку, идёт да поёт:

— Шла лисичка по дорожке,

Нашла скалочку,

За скалочку взяла курочку,

За курочку взяла гусочку!

Пришла она под вечер в третью деревню:

— Стук-стук-стук!

— Кто там?

— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

— Да у нас и без тебя тесно.

— А я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, гусочку под печку.

Её пустили.

Вот она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, гусочку под печку.

Утром, чуть свет, лисичка вскочила, схватила гусочку, съела да и говорит:

— А где же моя гусочка? Давайте мне за неё девочку!

А мужику девочку жалко отдавать. Посадил он в мешок большую собаку и отдал лисе:

— Бери, лиса, девочку!

Вот лиса взяла мешок, вышла на дорогу и говорит:

— Девочка, пой песни!

А собака в мешке как зарычит!

Лиса испугалась, бросила мешок – да бежать...

Тут собака выскочила из мешка – да за ней!

Лиса от собаки бежала-бежала да под пенёк в нору юркнула. Сидит там и говорит:

— Ушки мои, ушки! Что вы делали?

— Мы всё слушали.

— А вы, ножки, что делали?

— Мы всё бежали.

— А вы, глазки?

— Мы всё глядели.

— А ты, хвост?

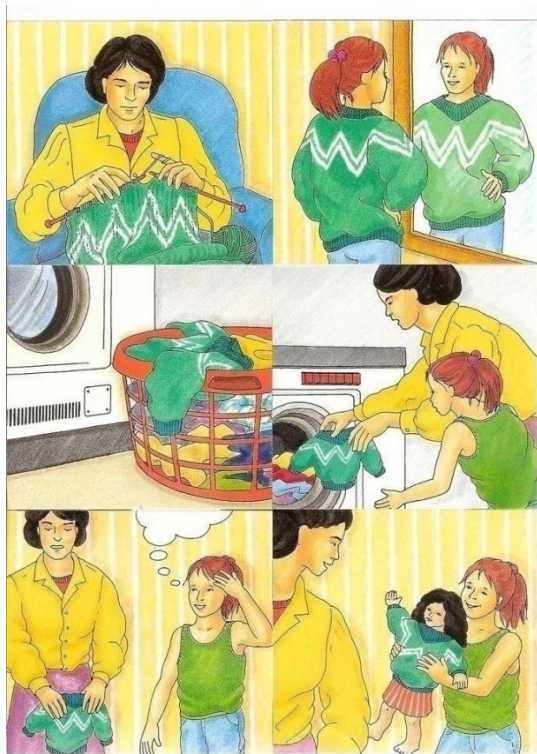
— А я всё тебе мешал бежать.

— А, ты всё мешал! Ну стой же, я тебе задам! – И высунула хвост из норы.

– Ешь его, собака!

Тут собака ухватила за лисий хвост, вытащила лисицу из норы и давай её трепать!

Задание 2.





Конспект фрагмента занятия № 2

Тема занятия: Животные фермы

Цель занятия: развитие связной речи у детей через составление рассказов о животных фермы.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

«Дети, добрый день! Мы сегодня отправимся на ферму. На ферме живут разные животные. Давайте уже узнаем, кто живет на ферме и что там делают.

2. Основная часть.

«Сейчас мы с вами посмотрим, какие же животные живут на ферме»
Логопед и дети выкладывают фигурки животных на фланелеграфе. «Дети, каких животных мы с вами выложили на доску?»

Примерные вопросы логопеда и ответы детей:

«Дима, кто это? – это корова

Что ты можешь сказать о корове? – корова большая, она дает молоко и ест траву

Что она делает на ферме? – она дает молоко»

«Матвей, кто это? – это коза

Что ты знаешь о козе? – она белая, у нее есть рога, она кушает капусту

А что она делает на ферме? – она живет там, дает молоко и еще шерсть»

«А теперь придумайте историю о том, что происходит на ферме. Вы можете использовать фланелеграф и фигурки животных»

Для того, чтобы детям было легче выполнить задание, можно задать им наводящие вопросы, которые помогут им составить рассказ:

1. Какие животные живут на ферме?

2. Чем они там занимаются?

3. Какую пользу они приносят людям?

4. Есть ли у животных детеныши, как они называются?

Пример ответа Матвея:

«На ферме живет много животных. Там живут коровы, лошадки, овечки, курочки и коза. Они гуляют, кушают траву. Коровка дает молоко, а курочка несет яйца. У козы есть козлята, у курочки цыплята, у коровки телята, у лошадки лошадыта. Они гуляют вместе, кушают траву»

Также можно развить сюжет истории, добавив новые элементы или изменив ситуацию. Можно задать дополнительные вопросы:

«Как животные отреагируют, если на ферме поселится новое животное? Что произойдет на ферме, если к животным придет ветеринар?»

Пример ответа Эмилии:

«Наверное они будут рады новому животному, вместе им будет весело»

Пример ответа Матвея:

«Если придет ветеринар, он будет делать им уколы, они испугаются»

3. Рефлексия.

«Молодцы ребята, вы сегодня отлично поработали! Что вы делали на сегодняшнем занятии?»

Ответ Стефании:

«Я придумала историю про животных, играла с ними»

Ответ Матвея:

«Я рассказал историю про корову, курочку и других животных»

«Вам понравилось сегодняшнее занятие?»

Дети:

«Да!»



Конспект фрагмента занятия № 5

Перед этим видом конспекта была проделана подготовительная работа. Вместе с детьми был разработан сценарий, где дети все взяли на себя, а логопед лишь изредка вносил коррективы. Были изготовлены пальчиковые куклы. Также перед занятием была проведена небольшая репетиция.

Тема занятия: сценка «Приключения в зоопарке»

Цель занятия: развитие связной речи через показ сценки.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Вступление:

«Дорогие зрители (остальные дети) сегодня мы отправимся с вами в удивительный зоопарк. Здесь живут самые разные животные и у каждого из них своя история. Давайте посмотрим, что же происходит в нашем зоопарке!»

Основная часть:

Утро в зоопарке.

Ведущий логопед:

«Ранним утром в зоопарке просыпаются все животные. Первым просыпается слоненок»

Ребенок (слоненок):

«Ребята, какое чудесное утро! Я люблю с утра принимать водные процедуры»

Ведущий логопед:

«А вот и обезьянка проснулась!»

Ребенок (обезьянка):

«Ой, а как я люблю качаться на лианах! Дети, хотите со мной поиграть?»

Дети:

«Хотим!»

Завтрак животных:

Ведущий логопед:

«Пришло время завтрака, давайте посмотрим, чем завтракают наши герои»

Ребенок (слоненок):

«Я люблю есть на завтрак фрукты, а ты обезьянка?»

Ребенок (обезьянка):

«Я обожаю бананы и орехи! А ты львенок?»

Ребенок (львенок):

«А я люблю мяяско, рrr!»

Происшествие в зоопарке.

Ведущий логопед:

«Ой, а что это за шум!? Ах, это наш тигренок потерялся!»

Ребенок (тигренок):

«Мама, где ты? Я боюсь!»

Ведущий логопед:

«Дети, давайте поможем тигренку найти маму, кто-нибудь ее видит?»

Ребенок (обезьянка):

«Я видел ее у большого дерева»

Ведущий логопед:

«Ура, мы нашли твою маму, беги к ней скорее!»

Ребенок (тигренок):

«Спасибо, что помогли мне найти мою маму!»

Заключение:

Ведущий логопед:

«Вот и подошел наш день, полный приключений, к концу. Он был очень интересным. А вам дети наша история понравилась?»

Дети:

«Да!»

Ведущий логопед:

«А теперь давайте попрощаемся с нашими друзьями – животными»

Дети:

«Досвидания!»