МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический факультет

Кафедра «Иностранные языки и методика преподавания иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Направленность (Профиль подготовки) «Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Обучение лексической стороне иноязычной речи с использованием мультимедийных программ»

Студент _____ Злобина Ирина Юрьевна

Руководитель _____ к.пед.н., доцент Дмитриев Д.В.

Нормоконтролёр _____ к.пед.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 30.05.25 № 14)

Заведующий кафедрой _____ д.филол.н., доцент Алёшина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой 4 (хорошо) (протокол заседания ГЭК от 30.06.25 № 4)

Секретарь ГЭК _____ ст. преподаватель Мягкова В.Ю.

Пенза 2025

Содержание

Введение 3

Глава 1. Теоретические основы обучения лексической стороне иноязычной речи 6

1.1. Роль лексических навыков в обучении иностранному языку..... 6

1.2. Методы и средства обучения лексической стороне иноязычной речи 14

Глава 2. Практические аспекты обучения лексике с использованием мультимедийных программ..... 24

2.1. Характеристика, классификация и дидактические возможности мультимедийных средств в обучении английскому языку..... 24

2.2. Фрагмент урока с использованием мультимедийных программ «Triple Play Plus!» и «Teach Your Monster to Read» 37

Заключение..... 62

Библиографический список..... 65

Введение

В соответствии с Федеральной стратегией модернизации образования, учебно-познавательная компетенция является фундаментом успешного обучения и развития личности [1]. Эта ключевая компетенция, предполагающая умение работать с разнообразными источниками информации, не только обеспечивает получение необходимых знаний, но и способствует приобщению человека к миру культурных и жизненных ценностей. Именно поэтому учебно-познавательная компетенция признается ведущей в плане формирования всесторонне развитой и социально-адаптированной личности.

В современной системе образования школа занимает центральное место, выступая как специализированная организация, чья миссия заключается в передаче накопленного опыта и знаний подрастающему поколению. Однако в условиях стремительного роста объема информации и динамичных изменений в обществе, педагогические приоритеты требуют кардинальной трансформации. На смену традиционным установкам «выучить» и «научить» должны прийти новые ориентиры – «воспитать» и «научить учиться». Это означает, что школьные учреждения должны отказаться от ориентации на простое усвоение суммы знаний как основного результата образования, сместив фокус на формирование универсальных общеучебных умений и навыков, развитие общественно-значимого ценностного отношения к знаниям, а также на раскрытие познавательных и творческих способностей и интересов учащихся. Именно эти факторы будут служить прочным фундаментом для формирования учебно-познавательной компетенции – ключевого элемента успешного обучения и личностного развития.

Актуальность темы выпускной квалификационной работы проявляется в том, что интеграция информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения английскому языку открывает широкие возможности для повышения его эффективности. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка характеризуется высокой

коммуникативной направленностью и активным вовлечением учащихся в учебный процесс. Это способствует не только активизации их познавательного потенциала и развитию коммуникативной компетенции, но и формированию навыков, необходимых для успешной адаптации к современным социальным условиям. Общество сегодня нуждается в творческих, инициативных, самостоятельных и целеустремленных личностях, способных достигать успеха в своей деятельности. Именно творческая деятельность, стимулируемая информационно-коммуникационными технологиями, способствует развитию эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, что является важнейшей целью образовательного процесса.

Помимо этого, использование мультимедийных средств в обучении английскому языку значительно повышает эффективность усвоения материала. Особенно актуально использование мультимедийных программ при изучении лексики, так как они позволяют одновременно работать с текстом и звуковым сопровождением, а также с неподвижными и динамичными визуальными образами (видео, анимация). Такое комплексное воздействие на органы чувств, такие как зрение и слух, существенно увеличивает объем и степень усвоения предоставляемой информации, делая процесс обучения более интенсивным и увлекательным.

Объектом выпускной квалификационной работы является обучение лексике на уроках английского языка.

Предметом выпускной квалификационной работы выступает процесс обучения лексической стороне английского языка посредством применения мультимедийных программ.

Целью выпускной квалификационной работы является обоснование возможностей и преимуществ использования мультимедийных программ для обучения лексической стороне иноязычной речи.

Для достижения данной цели необходимо решение следующих задач:

- рассмотреть основы обучения лексической стороне иноязычной речи;

- определить методы и средства обучения лексической стороне иноязычной речи;
- рассмотреть классификацию и характеристику мультимедийных средств;
- изучить дидактические возможности мультимедиа в обучении английскому языку;
- провести анализ мультимедийных программ «Triple Play Plus!» и «Teach Your Monster to Read»;
- выявить преимущества и недостатки использования мультимедийных программ в обучении иностранному языку начальной школе.

Для написания выпускной квалификационной работы были использованы следующие **методы:** анализ и синтез научной литературы; сопоставительный анализ мультимедийных обучающих программ.

Теоретическую основу исследования составляют труды А.А. Алимовой, М.О. Тихонова, Т.Н. Фотиной, В. В. Бабайцевой, В.В. Виноградова, П.И. Ивановой, Е.М. Котельниковой, Д. В. Дмитриева, Н. Н. Кошелевой, Ю.А. Ивановой, Р.К. Миньяр-Белоручева, Я.К. Морозовой, Е. А., Овсянниковой, Е.И. Пассова, Д.А Старикова, А.А. Уфимцевой, Л.В. Щерба и др.

Апробация исследования проходила в Классической гимназии № 1 имени В. Г. Белинского.

Практическая значимость заключается в том, что представленный анализ и классификация мультимедийных программ для обучения лексике могут стать методическим ресурсом для учителей английского языка. Полученные результаты и разработанные рекомендации могут быть непосредственно использованы в образовательном процессе для оптимизации обучения лексической стороне иноязычной речи, способствуя более эффективному усвоению материала и развитию коммуникативной компетенции учащихся.

Работа состоит из введения, двух глав, разделенных на параграфы, заключения и библиографического списка.

Глава 1. Теоретические основы обучения лексической стороне иноязычной речи и использования мультимедийных технологий в образовании

1.1. Основы обучения лексической стороне иноязычной речи

Понимание роли лексики в иноязычной речи требует комплексного подхода к изучению языковых процессов. Лексика не только обеспечивает доступ к значению слов, но и создает прочную связь с грамматическими структурами языка, предоставляя базу для формирования речевых единиц. Эффективное овладение иностранным языком невозможно без достаточного словарного запаса, который является основой иноязычной коммуникативной компетенции [15]. В контексте современных образовательных стандартов, таких как ФГОС, акцент на развитие лексической стороны речи стал важной частью преподавания.

ФГОС акцентирует внимание на формировании коммуникативной компетенции обучающихся как главной цели обучения иностранному языку. В рамках данной цели, лексическая компетенция выступает необходимым условием и важнейшим компонентом, обеспечивающим возможность реализации коммуникативных задач [2].

ФГОС, определяя требования к результатам освоения основной образовательной программы, регламентирует минимальный объем лексического запаса, которым должны овладеть учащиеся на каждом этапе начального общего образования. Данные требования отражают не только количественные, но и качественные характеристики лексической компетенции, включая:

- рецептивный словарный запас (объем лексических единиц, распознаваемых и понимаемых при чтении и аудировании);
- продуктивный словарный запас (объем лексических единиц, активно используемых в устной и письменной речи);

- глубина лексических знаний (понимание значения лексических единиц в контексте, знание их грамматических и стилистических особенностей, умение оперировать синонимами и антонимами) [2].

Обучение лексике требует учета возрастных категорий учащихся и специфики каждой группы. Для детей младшего школьного возраста рекомендуется применять наглядные методы, такие как игры и визуальные образы, которые активизируют интерес к изучаемому материалу. Для старших учащихся более успешными оказываются объяснения значений слов через ассоциации и использование реальных ситуаций [33]. Лексические единицы становятся важным инструментом, который помогает учащимся строить фразы и освоить язык более естественным образом, что подчеркивает необходимость практического применения языка [44].

В современной лингвистике термин «лексическая единица» («лексема») интерпретируется исследователями по-разному, что отражает многогранность данного понятия. Анализ научной литературы позволяет выделить следующие ключевые подходы к его определению:

- структурно-грамматический подход (В.В. Бабайцева) рассматривает лексему как единицу словарного состава языка, объединяющую все грамматические формы слова и их флективные варианты [11];
- функционально-семантический подход (В.В. Виноградов) трактует лексему как слово, взятое в системе языка во всей полноте его форм и значений [16];
- комплексный подход (А.А. Уфимцева) расширяет понимание лексемы, определяя её как двустороннюю языковую единицу, обладающую формальным и семантическим единством и включающую все возможные варианты употребления слова в речи [49].

В современной методике преподавания языков понятие «лексический навык» трактуется по-разному, что отражает различные аспекты его формирования и функционирования в речевой деятельности. Анализ подходов

ведущих исследователей позволяет выделить следующие ключевые интерпретации:

- когнитивно-мнемический подход (Р.К. Миньяр-Белоручев) акцентирует оперативность извлечения лексики из памяти и её включение в речь. Согласно данному подходу, лексический навык представляет собой способность автоматически активировать слово в зависимости от коммуникативной задачи, что обеспечивает беглость речи [34].
- деятельностный подход (Е.И. Пассов) рассматривает лексический навык как систематизированное действие, включающее адекватный выбор лексической единицы в соответствии с коммуникативным замыслом, правильное сочетание слова с другими элементами высказывания, ситуативное употребление в рамках речевой деятельности. Таким образом, навык выступает одним из условий успешной коммуникации [40].
- двусторонний подход (Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин) подчёркивает различие между продуктивным и рецептивным аспектами лексического навыка: в продуктивной речи (говорение, письмо) – это автоматизированный выбор и комбинирование лексики; в рецептивной речи (аудирование, чтение) – мгновенное распознавание и понимание слова в контексте. Такой подход отражает интегративный характер лексического навыка в различных видах речевой деятельности [3].

Л.В. Щерба ввёл принципиальное разграничение между «активным» и «пассивным» словарным запасом. Согласно его концепции, активная лексика охватывает круг слов, не только знакомых носителям языка, но и активно применяемых ими в повседневной коммуникации. Для таких языковых единиц типичны: устойчивая частотность употребления, стилистическая универсальность (отсутствие маркированности как устаревших или новых элементов), соответствие актуальным нормам кодифицированного языка. Активный словарь служит фундаментом для эффективной межличностной коммуникации и становления языковой компетентности индивида. Пассивный словарь, напротив, представляет собой рецептивную часть лексикона,

объединяющую слова, которые говорящий распознаёт, но не использует в собственной речевой практике. Их значение может декодироваться через контекстуальные подсказки ассоциативные связи с известными лексемами, и общеязыковую эрудицию [54].

Согласно концепции Д.Э. Розенталь и М.А. Теленковой, пассивный лексический запас включает языковые единицы, значение которых известно говорящему, однако они не находят регулярного применения в его повседневной коммуникативной практике. Данные лексемы способны к идентификации и семантическому распознаванию в процессе рецепции (аудирования или чтения), но не включаются в продуктивный речевой репертуар индивида. В свою очередь, активный словарный запас характеризуется как совокупность лексических единиц, находящихся в постоянном употреблении носителя языка – то есть не только понимаемых, но и систематически используемых в различных видах речевой деятельности [29].

Эффективно организованная и последовательная работа по формированию лексических навыков в различных коммуникативных форматах (устных и письменных) способствует не только сохранению и обогащению активного словаря, но и увеличению количества «устойчивых» лексических единиц, обладающих свойством долговременного хранения в памяти говорящего [56].

ФГОС начального общего образования определяет следующие планируемые результаты формирования лексических навыков у младших школьников при изучении английского языка:

- распознавание изученных лексических единиц (включая устойчивые словосочетания) в устных и письменных текстах в рамках тематики начальной школы;
- использование активного словарного запаса для решения конкретных коммуникативных задач;
- текстовое воспроизведение с учетом учебных целей [2].

Культурно-языковая взаимосвязь представляет собой фундаментальный принцип обучения. Простое механическое запоминание лексики без понимания ее культурных коннотаций не обеспечивает эффективной межкультурной коммуникации. Языковые единицы являются носителями не только семантического значения, но и культурного кода, что требует особого внимания в педагогическом процессе. Такой подход расширяет образовательные перспективы, позволяя учащимся осваивать язык как целостную культурно-коммуникативную систему [18].

Мотивационный аспект проявляется в повышении уверенности учащихся при использовании иностранного языка. Интегрированное обучение лексике и грамматике формирует органичную языковую систему, способствующую естественному овладению коммуникативными компетенциями. Приоритетной задачей становится развитие способности применять лексический запас в разнообразных коммуникативных сценариях, что соответствует целевым установкам современного языкового образования.

Создание аутентичной языковой среды представляет собой важнейший методический принцип. Систематическое варьирование речевых ситуаций готовит учащихся к встрече с различными условиями коммуникации. Данный подход требует:

- включения инновационных элементов в структуру занятий;
- моделирования жизненных контекстов;
- развития продуктивных речевых навыков в условиях, имитирующих реальное общение [43].

Формирование адаптационных механизмов включает не только усвоение лексических единиц, но и развитие способности их контекстного применения. Многообразие коммуникативных ситуаций:

- способствует укреплению речевой уверенности;
- повышает готовность к практическому использованию языка;
- формирует навыки спонтанной коммуникации [9].

В современном учебном процессе особое внимание следует уделять как парадигматическим, так и синтагматическим аспектам лексики, поскольку слова способны менять свои значения в зависимости от контекста употребления. Ярким примером может служить многозначное слово "свет", которое приобретает различные смысловые оттенки в сочетаниях "яркий свет" или "тусклый свет". Такой анализ лексических единиц не только расширяет словарный запас учащихся, но и способствует более точному и осознанному использованию языковых средств. В последние десятилетия особую актуальность приобрел лексический подход, который рассматривает устойчивые словосочетания как целостные единицы значения, делая акцент на естественном усвоении языка через аутентичные речевые образцы. Этот подход принципиально отличается от традиционных грамматико-переводных методов, предлагая вместо изолированного изучения правил освоение лексики в реальных коммуникативных контекстах. Для оптимизации процесса запоминания эффективно используются различные методические приемы, включая работу с карточками, мнемотехнические стратегии и визуализацию лексических связей [15].

Не менее важным аспектом является учет индивидуальных особенностей восприятия и когнитивных стилей учащихся. Современные образовательные технологии, такие как мультимедийные средства и интерактивные формы работы, предоставляют широкие возможности для адаптации учебного процесса к личным предпочтениям обучающихся, что значительно повышает эффективность усвоения лексического материала [31].

Особое значение в процессе обучения имеет развитие контекстуальной компетенции, которая включает способность адекватно подбирать языковые средства в зависимости от коммуникативной ситуации, понимать значение слов по контексту и анализировать лексику в аутентичных речевых образцах. При встрече с незнакомой лексикой важную роль играют стратегии языковой догадки, основанные на анализе контекста, использовании антонимических пар, распознавании словообразовательных моделей и выявлении семантических

связей между словами [41]. Такой комплексный подход, сочетающий системное изучение лексики с развитием контекстуального мышления, способствует формированию прочных языковых навыков и создает основу для успешной межкультурной коммуникации.

В современной методике преподавания иностранных языков особое значение приобретает систематическая работа с контекстами употребления лексики на каждом этапе обучения. Такой подход не только углубляет понимание языковых явлений, но и существенно повышает эффективность их усвоения. Использование оперативных и адаптивных методов обучения, ориентированных на практическое применение языка, создает прочную основу для дальнейшего языкового развития. Когда учащиеся овладевают навыками ситуативного отбора лексики, они достигают большей коммуникативной самостоятельности и избегают ошибок, связанных с неверным употреблением слов. Следовательно, акцент на контекстуальном обучении позволяет не только расширить словарный запас, но и развить способность к гибкому и адекватному использованию языковых средств в разнообразных коммуникативных ситуациях [15].

Современная лингводидактика пересматривает традиционный подход, основанный на механическом запоминании лексических единиц, выявляя его существенные ограничения. Главным недостатком такого метода является его ориентация на кратковременное запоминание, что приводит к быстрой утрате усвоенного материала. Многочисленные исследования подтверждают, что без регулярного практического использования в реальных коммуникативных ситуациях учащиеся не способны надолго сохранять в памяти механически заученные слова. Более того, поверхностное усвоение лексики без глубокого понимания семантики и особенностей употребления слов значительно ограничивает возможности их правильного применения. Учащиеся, полагающиеся исключительно на механическое запоминание, часто сталкиваются с трудностями при попытке адекватно использовать изученную лексику в соответствующих коммуникативных контекстах. Это объясняется тем,

что подобная методика не формирует целостного представления о значении слов и границах их употребления [20]. Хотя механическое запоминание может давать временный эффект при подготовке к конкретным заданиям, его недостатки, особенно в аспекте практического применения языка в реальных жизненных ситуациях, значительно превосходят потенциальные преимущества.

Современные подходы к обучению лексике иностранного языка требуют принципиального пересмотра традиционных методов механического запоминания, смещая акцент в сторону осмысленного контекстуального освоения языкового материала. Ключевым условием эффективного усвоения лексики становится создание условий для её естественного погружения в коммуникативную практику, где новые слова и выражения воспринимаются не как изолированные единицы, а как органичные элементы живого общения. Такой подход предполагает активное использование интерактивных методик – ролевых игр, ситуационного моделирования, проектной работы, которые не только повышают мотивацию учащихся, но и обеспечивают более глубокое понимание функциональных особенностей лексики. При этом механическое запоминание сохраняет свою ограниченную, но важную роль в качестве вспомогательного инструмента для решения конкретных учебных задач, таких как подготовка к тестированию, однако его эффективность многократно возрастает при последующем включении заученного материала в практику реального общения.

Особая роль в этом процессе отводится педагогу, который из простого транслятора знаний превращается в организатора языковой среды, создающего условия для естественного усвоения лексики через её многократное и вариативное использование. Современная дидактика подчёркивает важность не столько количественного накопления словарного запаса, сколько развития способности к его гибкому и адекватному применению в различных коммуникативных ситуациях. Это требует особого внимания к контекстуальной релевантности изучаемого материала, его культурологическим особенностям и функциональному потенциалу.

Таким образом, формирование лексической компетенции представляет собой сложный многоаспектный процесс, включающий последовательные стадии от первичного знакомства со словом через осознание его семантики и особенностей употребления до полной автоматизации его использования в спонтанной речи. Принципиальное значение приобретает интегративный характер обучения, который соединяет когнитивные, коммуникативные и эмоциональные компоненты образовательного процесса, что в конечном итоге способствует формированию автономной языковой личности, способной к эффективной межкультурной коммуникации. Такой подход позволяет преодолеть формальное отношение к лексике как к простому набору слов, раскрывая её истинную природу как сложной системы взаимосвязанных элементов, обладающих не только словарным значением, но и культурно-обусловленными особенностями употребления. В результате учащиеся приобретают не просто определённый объём лексических знаний, а развивают способность к творческому и ситуативно-адекватному использованию языковых ресурсов, что и составляет суть подлинного владения иностранным языком.

1.2. Методы и средства обучения лексической стороне иноязычной речи

Эффективное обучение лексике иностранного языка требует комплексной методики, охватывающей все этапы усвоения новых слов: первичное ознакомление, активное использование и закрепление в долговременной памяти. Ключевым условием успешного овладения лексикой является ее практическое применение во всех видах речевой деятельности – аудировании, чтении, говорении и письме. Без систематической речевой практики даже тщательно отобранный лексический материал не переходит в активный запас учащихся, оставаясь лишь пассивным знанием.

Особую значимость в этом процессе приобретает контекстуальный подход, который позволяет не только устанавливать семантические связи между словами, но и глубоко понимать их функционирование в речи. Использование

аутентичных и смоделированных коммуникативных ситуаций помогает учащимся осваивать лексику не изолированно, а как часть целостной языковой системы. Такой метод особенно важен, поскольку простое знание перевода слова часто оказывается недостаточным для его правильного употребления – необходимо понимать его коннотации, сочетаемость и стилистические особенности.

Основные сложности в изучении иноязычной лексики обусловлены рядом факторов:

- семантические связи между словами в иностранном языке часто имеют более сложную структуру по сравнению с родным языком, что требует особых стратегий запоминания и систематизации;
- отсутствие естественной языковой среды снижает эффективность традиционных методов обучения, применяемых в рамках учебных заведений [10].

Особую трудность представляет феномен языковых реалий – понятий, которые либо отсутствуют в родном языке, либо имеют лишь частичные соответствия. Это осложняет процесс семантизации лексики и требует тщательного отбора учебного материала. В связи с этим особую важность приобретает проблема лексического отбора – определения оптимального набора лексических единиц, которые должны войти в базовый словарный запас учащихся. Такой отбор должен учитывать не только частотность слов, но и их коммуникативную ценность, способность вступать в устойчивые сочетания и отражать культурные особенности языка.

Ввиду сложности и многогранности формирования лексических навыков, процесс обучения должен включать систему взаимосвязанных и разнообразных лексических упражнений. Эта система должна быть построена таким образом, чтобы:

- обеспечить овладение необходимым словарным запасом (это достигается за счет упражнений, направленных на расширение активного словаря (например, составление предложений с новыми словами, пересказ

текстов с их использованием), пополнение пассивного словаря (например, определение значения слов по контексту, работа со словарем), и развитие языковой догадки (например, анализ морфем, контекстуальный анализ));

- развивать навыки использования лексики в различных видах речевой деятельности (для этого необходимы рецептивные упражнения (например, прослушивание аудиозаписей с последующим выполнением заданий на понимание лексики, чтение текстов с выделением ключевых слов) и репродуктивные упражнения (например, составление диалогов с использованием заданной лексики, написание эссе на заданную тему);
- учитывать особенности различных типов лексических единиц (следует использовать упражнения, направленные на усвоение отдельных слов (например, подбор синонимов и антонимов), устойчивых словосочетаний (например, заполнение пропусков в предложениях с фразеологизмами), речевых клише (например, составление деловых писем с использованием стандартных фраз). При этом важно учитывать трудность каждой категории лексики для учащихся, адаптируя задания в соответствии с их уровнем подготовки. Такой комплексный подход позволит сформировать у учащихся прочные лексические навыки, необходимые для успешной коммуникации на изучаемом языке) [35].

В школьном обучении английскому языку происходит постоянное взаимодействие между активным и пассивным словарным запасом учащихся. Этот процесс носит двусторонний характер: с одной стороны, при должной практике лексические единицы могут переходить из пассивного запаса (узнаваемые слова) в активный (употребляемые в речи), с другой – без систематического повторения даже освоенная лексика может деградировать, перемещаясь из активного запаса обратно в пассивный или полностью исчезая из памяти.

Наиболее критическим периодом для забывания новой лексики являются первые 24 часа после урока. Психологические исследования механизмов памяти показывают, что именно в этот временной промежуток происходит наиболее

интенсивная потеря усвоенной информации [55]. Данный факт подчеркивает исключительную важность:

- своевременного домашнего задания, направленного на закрепление новых слов;
- применения специальных методик интервального повторения.

Однако проблема сохранения лексики не ограничивается первыми сутками после изучения. Даже усвоенные слова подвержены постепенному забыванию при отсутствии:

- регулярной практики их использования;
- включения в новые контексты;
- систематического повторения через увеличивающиеся промежутки времени.

В современной методике преподавания английского языка традиционные и инновационные подходы к обучению лексике органично дополняют друг друга, создавая комплексную систему развития словарного запаса учащихся. Коммуникативный метод, сохраняющий свою актуальность, обеспечивает естественное усвоение лексики через моделирование реальных ситуаций общения, где учащиеся не просто запоминают слова, но и сразу применяют их в диалогах, дискуссиях и ролевых играх. Такой практико-ориентированный подход способствует активизации пассивного словарного запаса и формированию устойчивых речевых навыков. При этом важнейшим условием эффективности обучения становится учет индивидуальных особенностей учащихся, что реализуется через дифференцированный подход с разделением групп по уровню языковой подготовки и подбором соответствующих методических приемов для каждой категории обучающихся [52].

Современная педагогическая практика делает особый акцент на контекстном изучении лексики, когда новые слова осваиваются не изолированно, а в рамках аутентичных речевых ситуаций и коммуникативных сценариев. Такой подход позволяет учащимся понимать не только прямое значение слов, но и особенности их употребления в зависимости от стиля

общения, социального контекста и прагматических задач. Моделирование реальных жизненных ситуаций – от бытовых диалогов до профессионального общения – помогает сформировать навык гибкого использования лексики в различных коммуникативных условиях.

Современные исследования в области лингводидактики убедительно доказывают, что эффективное обучение лексике должно выходить за рамки традиционного механического запоминания, предлагая учащимся разнообразные активные формы взаимодействия с языковым материалом. Интерактивные методы, такие как ролевые игры и ситуационное моделирование, создают естественную среду для усвоения лексики, где слова воспринимаются не как изолированные единицы, а как инструменты решения коммуникативных задач. Особую эффективность демонстрируют специализированные приложения и онлайн-платформы, которые с помощью алгоритмов интервального повторения и интерактивных упражнений помогают закреплять лексический материал в долговременной памяти. Такой подход не только повышает мотивацию учащихся, но и способствует формированию языковой интуиции – той самой способности чувствовать уместность употребления слов в различных контекстах.

Наиболее продуктивными оказываются методики, которые интегрируют лексическое обучение в культурно-исторический контекст, раскрывая перед учащимися глубинные связи между языком и менталитетом его носителей. Когда новые слова ассоциируются с конкретными ситуациями общения, традициями или историческими событиями, они усваиваются не как абстрактные понятия, а как живые элементы чужой культуры. Такой подход, превращает процесс обучения в увлекательное путешествие по языковому пространству, где каждое новое слово становится ключом к пониманию иных культурных кодов. При этом особое значение приобретает создание атмосферы психологического комфорта, когда учащиеся чувствуют себя свободно в экспериментах с новой лексикой, не боясь ошибок, что в конечном итоге формирует подлинную уверенность в использовании иностранного языка [10].

Эволюция методов преподавания лексики иностранного языка отражает динамику современных образовательных требований и изменяющиеся условия обучения. Ключевым критерием при отборе методик выступает их соответствие не только учебным целям, но и когнитивным особенностям, а также мотивации обучающихся. Наибольшую эффективность демонстрируют интегративные стратегии, сочетающие традиционные и инновационные элементы.

Несмотря на сохранение актуальности классических приёмов (например, механического заучивания списков слов), их ограниченность в формировании контекстуальных и коммуникативных навыков требует дополнения альтернативными подходами. Исследования подтверждают, что включение игровых техник и ситуативного моделирования способствует не только активизации лексического запаса, но и его устойчивому закреплению в долговременной памяти [52].

Игровая деятельность, будучи естественным механизмом усвоения языка, выполняет двойную функцию: развивает лексическую компетенцию и стимулирует спонтанную коммуникацию. Снижая психологический барьер, она формирует среду для импровизированного использования языковых единиц, что существенно повышает мотивационный компонент обучения.

Особую значимость приобретает интеграция мультимедийных инструментов – интерактивных платформ и мобильных приложений, трансформирующих процесс освоения лексики в персонифицированный и динамичный опыт. Однако их применение должно базироваться на принципе экологичности, обеспечивающем гармоничное сочетание теоретических знаний с практикой реального общения [46].

В процессе обучения иностранному языку особое внимание уделяется активизации лексического запаса учащихся. Среди наиболее распространённых методик можно выделить условно-речевые упражнения (далее – УРУ), которые включают различные виды заданий: имитацию готовых речевых образцов, подстановку лексических единиц в заданные структуры, трансформацию языковых конструкций и репродукцию изученного материала в новых

контекстах. Эти упражнения направлены на формирование навыков правильного употребления слов в речи [13].

Наряду с УРУ широко применяются упражнения, развивающие умение систематизировать лексику. Учителя предлагают учащимся группировать слова по тематическим признакам, подбирать синонимические и антонимические пары, выделять однокоренные слова, составлять устойчивые словосочетания, а также выполнять задания на дополнение предложений подходящей лексикой. Такой подход способствует более осознанному усвоению словарного запаса [30].

Традиционным методом работы с лексикой остаётся ведение словарных тетрадей, где учащиеся записывают новые слова с переводом и транскрипцией. Однако практика показывает, что механическое заучивание изолированных лексических единиц без их привязки к конкретным речевым ситуациям часто оказывается малоэффективным. Ещё одним распространённым, но не всегда продуктивным приёмом являются лексические диктанты, которые в большей степени служат инструментом контроля, чем средством активизации словарного запаса, так как многие ученики предпочитают готовиться к ним с помощью шпаргалок, не уделяя должного внимания глубокому запоминанию материала [30].

Мультимединые технологии становятся неотъемлемой частью методики преподавания лексики. Инновационные платформы, включая «BX Language acquisition» и «WordStock», принципиально меняют подходы к расширению словарного запаса. Значительный дидактический потенциал демонстрируют мобильные приложения («AWord», «Lingvaleo», «Memrise», «Anki»), обеспечивающие непрерывность учебного процесса как в аудиторных, так и во внеаудиторных условиях [17]. Подобные инструменты не только повышают образовательную мотивацию, но и трансформируют традиционные механизмы усвоения лексики в интерактивный познавательный опыт.

Тем не менее, технологизация обучения лексике сталкивается с комплексом объективных трудностей. Среди ключевых проблем можно выделить:

- техническую неоднородность используемых устройств;
- вариативность уровня цифровой компетентности обучающихся;
- сложности мониторинга учебной активности в цифровой среде;
- нормативные ограничения на применение электронных средств в образовательных учреждениях [17].

Несмотря на существующие барьеры, синтез классических и современных методик формирует новую парадигму языкового образования. Такой интегративный подход позволяет оптимизировать процесс лексического развития, адаптируя его к требованиям [30].

При разработке методики обучения лексике особое значение приобретает учет социокультурного контекста. Как показывают современные исследования в области педагогики, эффективность усвоения языкового материала напрямую зависит от его культурной релевантности и способности актуализировать личный опыт обучающихся [27]. Установление продуктивного диалога между преподавателем и учащимися в этом аспекте позволяет создать персонализированную образовательную среду, максимально соответствующую когнитивным и эмоциональным потребностям обучающихся.

Ключевое значение в процессе лексического освоения занимает система повторения и активизации учебного материала. Инновационные методики, такие как создание ситуаций с использованием новой лексики, демонстрируют особую эффективность, поскольку:

- обеспечивают многократное встречаемость лексических единиц;
- моделируют ситуации реальной коммуникации;
- способствуют формированию ассоциативных связей.

Особенно ценным данный подход становится при освоении лексики, направленной на развитие аналитических навыков, так как превращает пассивное запоминание в активную познавательную деятельность.

Современная дидактика подчеркивает необходимость гибкого комбинирования различных методических подходов с учетом уровня языковой подготовки, мотивационного профиля группы и конкретных образовательных целей. Полиметодичность преподавания, как свидетельствуют исследования не только повышает эффективность усвоения материала, но и создает условия для реализации индивидуальных образовательных траекторий [44]. Такой подход особенно важен в контексте формирования лексической компетенции, где успешность обучения во многом определяется способностью адаптировать методический инструментарий к особенностям конкретной учебной ситуации.

Процесс отбора методик преподавания лексики представляет собой комплексную педагогическую задачу, требующую многофакторного анализа. Современные исследования в области лингводидактики показывают, что оптимальный результат достигается не через применение отдельных методов, а посредством их системной интеграции с учетом когнитивных особенностей учащихся, социокультурного контекста обучения и конкретных образовательных целей. Особую значимость приобретает принцип структурности в подаче лексического материала, который должен соответствовать психолингвистическим механизмам усвоения языка. Персонализация учебного контента с ориентацией на интересы и профессиональные потребности обучающихся, как отмечают эксперты, повышает эффективность запоминания [39].

Ключевые стратегии активизации лексики включают контекстуализацию через ролевые игры и проблемные дискуссии, проектную деятельность с использованием изучаемой лексики, а также создание ситуаций естественной коммуникации. Инновационные техники закрепления материала предполагают визуальное структурирование через ментальные карты и тематические коллажи, тематическую кластеризацию лексических единиц и применение мнемонических приемов, таких как ассоциативные цепочки и акронимные техники.

Система регулярной практики должна включать метод «лексического микродозирования» (1 слово в день), использование цифровых платформ с функцией пространственного повторения и создание «языковой среды» через подкасты, блоги и социальные медиа. Особую эффективность демонстрирует игрофикация учебного процесса, которая реализуется через лексические квизы с элементами геймификации, командные соревнования по использованию новой лексики и визуальные кроссворды.

Таким образом, проведенный анализ методик обучения лексике иностранного языка выявляет необходимость комплексного подхода, сочетающего различные педагогические стратегии. Современная лингводидактика подчеркивает важность синтеза традиционных и инновационных методов, где механическое запоминание органично дополняется интерактивными формами работы. Такой интегративный подход позволяет учитывать индивидуальные когнитивные особенности учащихся, их мотивацию и уровень языковой компетенции. Ключевым фактором эффективности выступает создание аутентичной коммуникативной среды, в которой лексические единицы усваиваются не изолированно, а в контексте их реального употребления. Использование проектных методик, игровых технологий и цифровых ресурсов способствует формированию устойчивых ассоциативных связей, обеспечивающих долговременное сохранение лексики в памяти. При этом успешность обучения во многом определяется способностью педагога адаптировать методический инструментарий к конкретной учебной ситуации, сохраняя баланс между систематичностью и коммуникативной направленностью занятий.

Глава 2. Практические аспекты обучения лексике с использованием мультимедийных программ

2.1. Характеристика, классификация и дидактические возможности мультимедийных средств в обучении английскому языку

Современное образование во многом определяет возможности новых технологий. Мультимедийные технологии предоставляют разнообразные форматы информации, которые помогают как в усвоении наглядных аспектов, так и в понимании абстрактных концепций. В частности, использование мультимедиа в обучении английскому языку создает условия для более глубокой и многогранной проработки материала. Мультимедийные элементы, такие как видео, аудио, анимация и интерактивные задания, способны вызвать больший интерес у обучающихся, а также помочь им лучше понять и запомнить информацию [7].

По мнению Д.А. Старикова, мультимедиа – это современная информационная компьютерная технология, которая открывает новые возможности для создания интерактивного и мультисенсорного контента. Она позволяет объединить в компьютерной системе различные типы данных: текстовую информацию, звуковое сопровождение, видеоматериалы, графические изображения и анимированные элементы [47].

Н.Г. Комлев определяет мультимедиа как компьютерную информационную систему, обладающую расширенным функционалом и способную эффективно работать с различными типами данных, включая изображение (в формате видео), звук и текст. Особенностью этой системы является возможность интерактивного взаимодействия с другими системами, что значительно расширяет ее возможности [24].

Н. Чепмен определяет мультимедиа как интеграцию творческих возможностей, присущих традиционным медиаканалам (радио, телевидению, печатным изданиям, комиксам, анимации и музыке), в единое цифровое

пространство, представленное набором компьютерных файлов. Доступ к этому пространству осуществляется через специальную программу, которая обеспечивает не только целостное восприятие всего контента, но и интерактивное взаимодействие с ним [51].

В образовательном процессе используются следующие мультимедийные средства:

- компьютер (благодаря высокой скорости обработки данных и надежности, компьютер стал незаменимым инструментом во всех сферах жизни, включая образование. Из устройства, доступного ранее только научным и правительственным учреждениям, он превратился в обыденность для большинства граждан);
- интерактивная доска (это экранное устройство, проецирующее изображение с компьютера. Она позволяет не только демонстрировать информацию, но и выполнять интерактивные упражнения прямо на экране);
- мультимедийный проектор (устройство, предназначенное для проецирования изображений с компьютера на экран);
- мобильные устройства (портативные персональные устройства с дисплеем и клавиатурой, такие как мобильные телефоны, планшеты, электронные книги, смарт-браслеты и музыкальные плееры) [12].

Важную роль играет программное обеспечение и электронные образовательные ресурсы. Прикладное программное обеспечение, такое как текстовые и звуковые редакторы, мультимедийные проигрыватели, программы для создания презентаций, графические и офисные редакторы, а также приложения для обработки видео (например, PowerPoint, Freelance Graphics, Paint, Movie Maker), позволяют создавать образовательный контент и решать различные учебные задачи. Электронные учебники, словари и справочники также являются важными компонентами образовательной среды [12].

Современные мультимедийные технологии открывают новые перспективы в преподавании лексики, обеспечивая многоканальное восприятие учебного материала. Психолингвистические исследования подтверждают, что

дифференциация форматов представления информации в соответствии с когнитивными стилями учащихся значительно повышает эффективность усвоения лексических единиц. Визуально-пространственный тип восприятия оптимально активируется через инфографику и видеоконтент, в то время как аудиальная модальность эффективно задействуется посредством подкастов и аудиолекций [19]. Особую ценность представляют интерактивные форматы (лингвистические квизы, симуляции коммуникативных ситуаций), которые трансформируют пассивное потребление информации в активную познавательную деятельность, усиливая нейронные связи, ответственные за долговременное запоминание.

Видеоблоги, документальные фильмы и подкасты выполняют двойную функцию: служат источником актуальной лексики и одновременно погружают обучающихся в культурный контекст изучаемого языка. Такой подход преодолевает искусственность традиционных учебных материалов, демонстрируя реальное функционирование лексики в естественной коммуникативной среде.

Персонализированный подход, реализуемый через адаптивные мультимедийные платформы, позволяет оптимизировать учебный процесс по следующим параметрам: индивидуальный темп усвоения материала, избирательность в выборе тематического контента и вариативность уровней сложности заданий. Такой дифференцированный подход не только повышает мотивацию, но и способствует формированию устойчивых лексических ассоциаций за счет учета личного когнитивного опыта обучающихся [45].

Внедрение мультимедийных технологий в процесс обучения лексике требует тщательного отбора ресурсов, которые должны сочетать образовательную ценность с техническим качеством. Важно, чтобы такие материалы не просто привлекали внимание, но и способствовали достижению конкретных учебных целей, подтвержденных исследованиями их эффективности. Педагогу необходимо умело интегрировать мультимедийные

инструменты в учебный процесс, анализируя их влияние на результаты обучения и при необходимости корректируя методику [53].

Однако использование мультимедийных технологий сопряжено с рядом сложностей. Одной из ключевых проблем остается техническая подготовка как преподавателей, так и учащихся. Успешная интеграция мультимедиа предполагает не только владение языком, но и навыки работы с техникой, что может стать препятствием для педагогов, не имеющих соответствующего опыта. Кроме того, недостаточное техническое оснащение многих учебных заведений, особенно в регионах, ограничивает возможности применения современных методов.

Еще одним важным аспектом является контроль за экранным временем учащихся. Чрезмерное увлечение мультимедийными ресурсами может снизить концентрацию внимания и сократить возможности для живого общения, что негативно сказывается на развитии коммуникативных навыков. Поэтому необходимо соблюдать баланс между цифровыми и традиционными формами обучения, чтобы сохранить эффективность образовательного процесса [27].

Оптимальным решением становится постепенная интеграция мультимедиа в существующие учебные программы, где цифровые инструменты дополняют, а не заменяют классические методы. Такой подход позволяет создать многоуровневую обучающую среду, в которой учащиеся могут развивать лексические навыки через разнообразные форматы взаимодействия. При этом важно регулярно оценивать прогресс учеников и эффективность используемых технологий, чтобы своевременно вносить коррективы в учебный процесс.

Использование разнообразных мультимедийных форматов (видео, аудиоматериалов, анимационных роликов и интерактивных упражнений) создает условия для многомерного восприятия лексического материала. Полимодальная подача информации позволяет учащимся одновременно видеть графическое изображение слова, слышать его аутентичное произношение и наблюдать контекстуальное употребление в реальных коммуникативных

ситуациях [28]. Особую ценность представляют видеоматериалы с участием носителей языка, демонстрирующие не только фонетические особенности речи, но и паралингвистические компоненты коммуникации – жесты, мимику, интонационные паттерны, что способствует формированию целостного образа лексической единицы. Такая комплексная подача материала трансформирует традиционный процесс обучения, привнося в него элементы динамизма и интерактивности. Преподаватель получает возможность органично сочетать различные виды учебной активности, создавая насыщенную образовательную среду [19].

Таким образом, мультимедийные технологии кардинально преобразуют процесс освоения лексики, создавая богатую образовательную среду, где слова усваиваются через многоканальное восприятие – визуальное, аудиальное и кинестетическое. Такой подход преодолевает ограничения традиционных методов, предлагая учащимся погружение в аутентичные коммуникативные ситуации через видео, аудиоматериалы и интерактивные задания. Особую ценность представляет способность мультимедиа создавать пространство для совместного обучения, где учащиеся активно взаимодействуют не только с материалом, но и друг с другом, обсуждая, анализируя и применяя новую лексику в смоделированных реальных ситуациях. Это превращает процесс изучения слов из механического запоминания в осмысленную коммуникативную практику.

Формирование обширного словарного запаса представляет собой важнейшую составляющую успешного овладения английским языком, наряду с грамматическими и фонетическими навыками. В этом контексте мультимедийные технологии выступают как эффективное средство, способное значительно оптимизировать процесс усвоения новой лексики. Современные исследования подтверждают, что интеграция различных медиаформатов соответствует когнитивным особенностям нового поколения учащихся, для которых визуальная и аудиальная информация зачастую является более

естественным каналом восприятия, чем традиционные текстовые материалы [53].

Ключевое преимущество мультимедийного подхода заключается в его способности создавать комплексные ассоциативные связи при запоминании слов. Когда лексические единицы предъявляются не изолированно, а в сочетании с соответствующими визуальными образами, звуковым сопровождением и динамическими сценами, процесс их усвоения становится более естественным и эффективным [38]. Например, учащиеся, изучая тему «Животные», могут просматривать видеоролики с изображениями большинства животных на английском языке, тем самым закрепляя не только буквы и звуки, но и визуальные образы. Это создает многослойный подход к запоминанию лексики, что может значительно помочь в ее усвоении. При сопоставлении звучания слова и его отображения в динамике ученик получает возможность легче запомнить предмет.

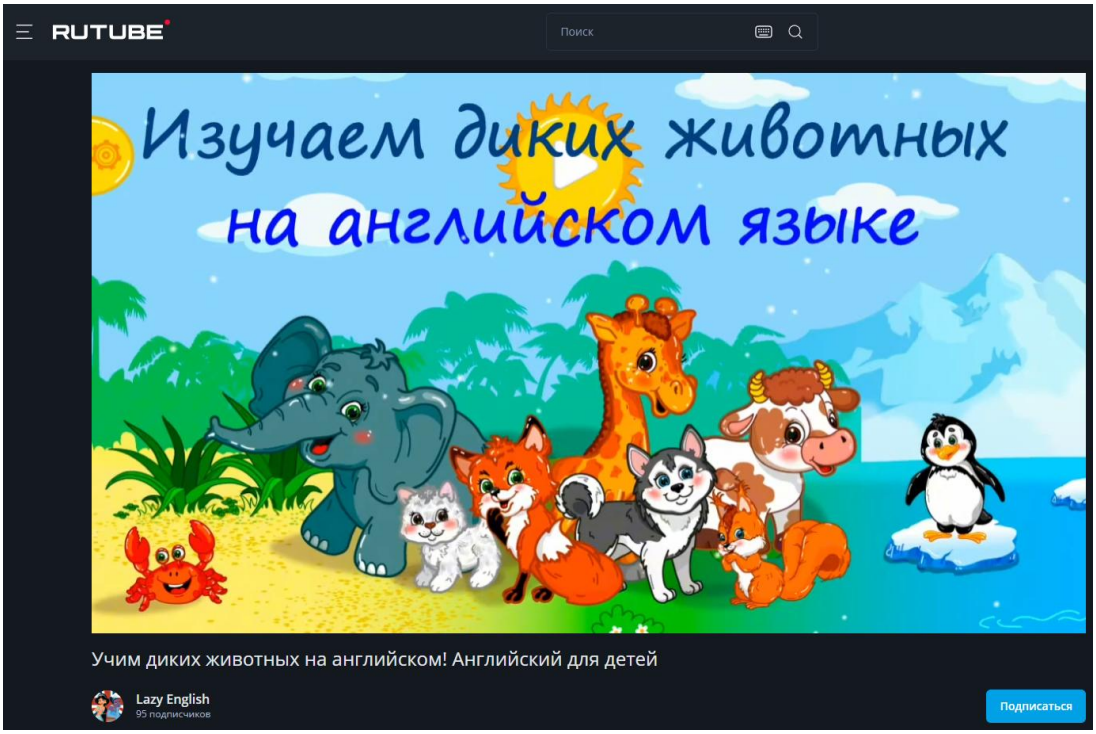


Рисунок 1 – Фрагмент видеоролика про изучение названий диких животных на английском языке

Мультимедийные программы трансформируют процесс изучения лексики, превращая его из пассивного запоминания в увлекательную познавательную деятельность. Интерактивные элементы, интегрированные в обучающие платформы, создают эффект погружения, где каждый учащийся становится активным участником образовательного процесса. Игровые механики, такие как лингвистические кроссворды, анимированные карточки с озвучкой или задания на ассоциативное соединение слов с контекстами, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они облегчают запоминание через многократное вариативное повторение, с другой – развивают аналитические способности, требуя осмысленного оперирования лексическими единицами.

Популярные языковые платформы типа Duolingo и Quizlet наглядно демонстрируют эффективность геймифицированного подхода. Их методика строится на нескольких ключевых принципах:

- визуализация лексики через анимацию и инфографику;
- акустическое подкрепление в виде четкого произношения;
- постепенное усложнение заданий по спиральной методике;
- система мгновенной обратной связи и поощрений;
- возможность соревновательной деятельности через челленджи [12].

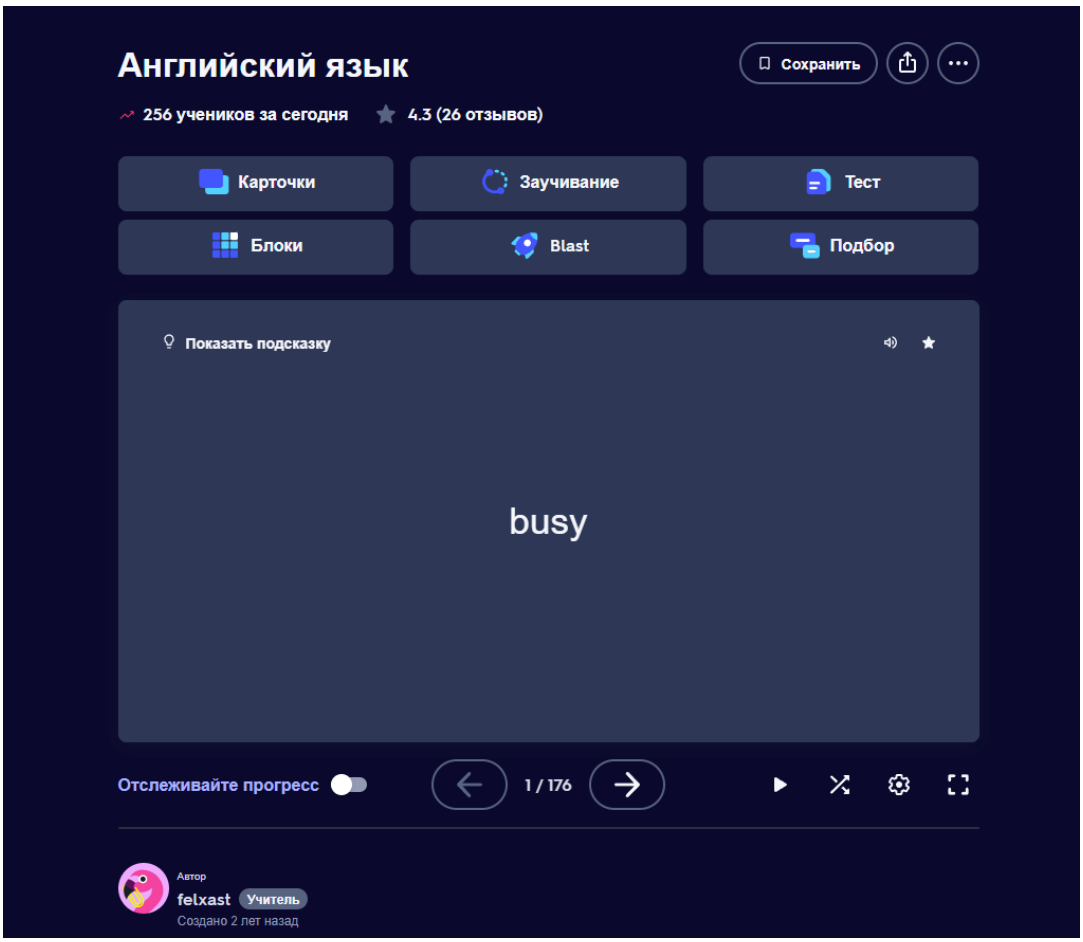


Рисунок 2 – Фрагмент урока по английскому языку на сайте Quizlet

Мультимедийные ресурсы открывают уникальные возможности для изучения лексики в естественном контексте, что значительно повышает эффективность запоминания. Создавая модели реальных коммуникативных ситуаций, преподаватели могут демонстрировать употребление новых слов в аутентичной языковой среде. Особенно продуктивны интерактивные видеозадания, где учащиеся, прослушивая диалоги, не только заполняют лексические пропуски, но и развивают критически важные аудитивные навыки. Такой подход обеспечивает комплексное усвоение материала – ученики запоминают не только значение слова, но и его типичное окружение, стилистическую окраску и прагматику использования.

Настоящим прорывом в обучении становится технология языкового погружения через популярные медиаформаты. Просмотр фильмов и мультсериалов, прослушивание подкастов и музыкальных композиций на

английском создает эффект естественного освоения языка, когда новая лексика усваивается органично, через эмоционально значимый контент [53]. Этот метод имеет несколько преимуществ:

- снимает психологический барьер за счет неформальной обстановки;
- предоставляет примеры современного живого языка;
- демонстрирует культурные особенности словоупотребления;
- позволяет запоминать целые фразы и устойчивые выражения.

Наибольшая эффективность такого погружения достигается при условии системной организации учебного процесса, где преподаватель направляет учеников в анализе аудиоматериалов, способствуя осознанному выделению и усвоению ключевых лексических единиц через специально разработанные задания. В результате развлекательный контент приобретает образовательную ценность, становясь действенным стимулом для регулярного пополнения лексикона обучающихся.

Важным аспектом формирования стабильного словарного запаса является систематическое повторение и применение изученного материала. Современные мультимедийные технологии предоставляют широкий спектр инструментов для реализации этой задачи. В частности, эффективной методикой признан просмотр видеофрагментов с последующей фиксацией новой лексики и её обсуждением в формате парной или групповой работы. Подобные виды учебной активности не только обеспечивают лучшее запоминание лексических единиц, но и способствуют развитию коммуникативных навыков, поскольку требуют от учащихся формулирования высказываний на иностранном языке.

Особую ценность мультимедийных ресурсов составляет возможность знакомства с различными вариантами произношения и региональными особенностями речи. Такой подход позволяет обучающимся осознать влияние культурных факторов на языковые нормы и параллельно совершенствовать фонетические навыки при усвоении новой лексики [12].

Таким образом, интеграция мультимедийных технологий в процесс обучения английскому языку создаёт комплексные условия для обогащения словарного запаса. Многообразие форматов подачи информации (аудио-, видеоматериалы, интерактивные упражнения) обеспечивает её лучшее усвоение за счёт формирования устойчивых ассоциативных связей. Совместная аналитическая работа с лексическим материалом, дискуссионные формы занятий и игровые методы обучения в совокупности формируют насыщенную языковую среду, оптимальную для развития языковой компетенции учащихся.

Ключевым фактором успешного освоения иностранного языка выступает устойчивая мотивация учащихся, формированию которой в значительной степени способствует интеграция мультимедийных технологий в образовательный процесс. Интерактивные форматы, визуализация учебного материала и аутентичное аудиосопровождение создают полифункциональную обучающую среду, обладающую повышенным стимулирующим эффектом для различных возрастных групп обучающихся.

Особую эффективность в контексте мотивационного воздействия демонстрирует применение видеоматериалов. Художественные и документальные фильмы, сериалы и специализированные обучающие ролики обеспечивают эффект погружения в естественную языковую среду, позволяя усваивать не только лексико-грамматические структуры, но и паралингвистические компоненты коммуникации – интонационные модели, региональные варианты произношения, а также культурно обусловленные особенности речевого поведения [38]. Также мотивационный эффект достигается за счёт включения в учебный процесс видеоматериалов, демонстрирующих культурные и географические особенности стран изучаемого языка. Отображение знаковых достопримечательностей, традиционных праздников и повседневных социальных практик способствует установлению личностно значимых ассоциативных связей между учебным материалом и индивидуальными интересами обучающихся, что существенно повышает уровень их вовлечённости в образовательный процесс [19].

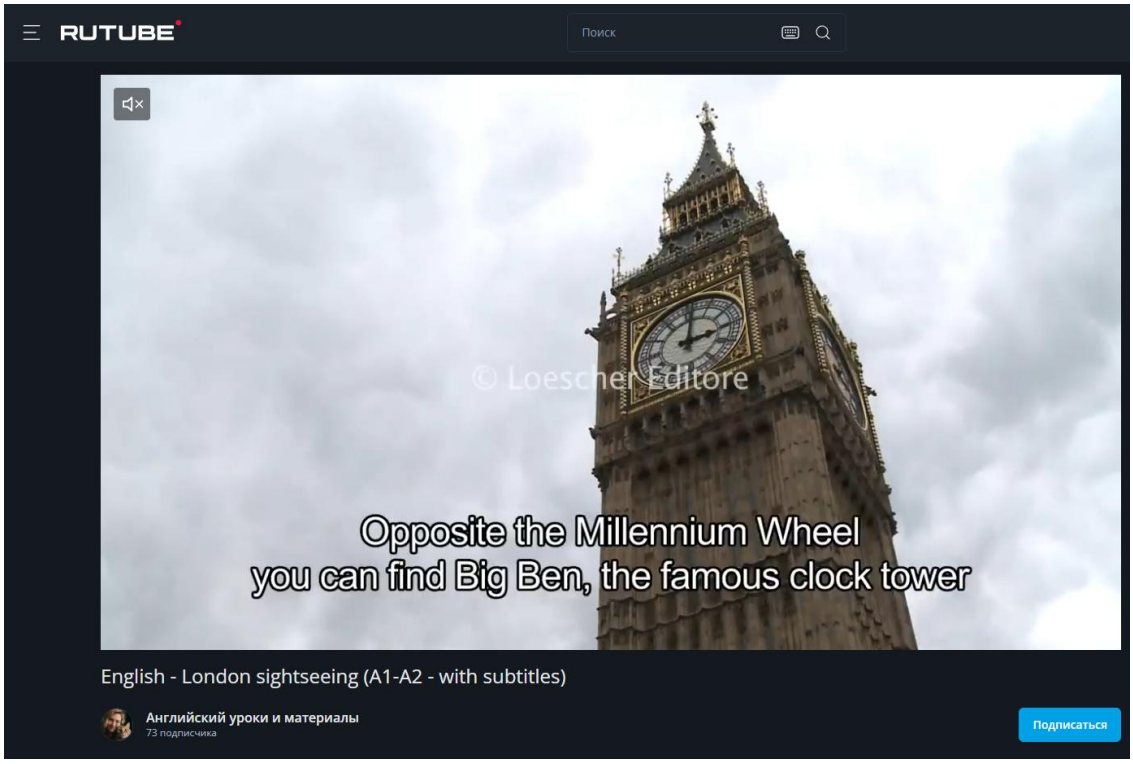


Рисунок 3 – Фрагмент видео с достопримечательностями Лондона на английском языке

Игровые элементы, использующиеся в мультимедийных приложениях, также существенно повышают уровень вовлеченности учащихся. Применение принципов геймификации, включая систему достижений, рейтинговые таблицы и интерактивные сценарии (викторины, квесты, ролевые симуляции), создает условия для здоровой соревновательной среды. Такой подход не только активизирует познавательную деятельность, но и формирует навыки коллективного взаимодействия. Важнейшим преимуществом игровых форматов является создание психологически комфортной среды, где языковые ошибки перестают восприниматься как негативный опыт, а становятся естественным этапом учебного процесса и стимулом для дальнейшего совершенствования коммуникативных компетенций [12].

Что касается аудиовизуальных технологий, их дидактический потенциал проявляется в нескольких аспектах:

- фонетический компонент: аудиоматериалы способствуют формированию правильного произношения и развитию навыков аудирования;
- лексико-грамматический аспект: работа с подкастами и аудиокнигами различных жанров позволяет расширить словарный запас в контексте реального языкового употребления;
- социокультурная компетенция: знакомство с региональными вариантами произношения готовит учащихся к межкультурной коммуникации;
- персонализация обучения: широкий тематический спектр материалов обеспечивает учет индивидуальных интересов обучающихся.

Современные мультимедийные средства обеспечивают эффективную реализацию дифференцированного подхода в образовательном процессе, учитывая индивидуальные когнитивные стили учащихся. Визуалы получают возможность работать с инфографикой и видеоконтентом, аудиалы – с подкастами и аудиоматериалами, кинестетики - с интерактивными тренажерами и симуляторами. Такая полиформатная подача учебного материала не только повышает его доступность, но и оптимизирует процесс усвоения, что подтверждается улучшением академической успеваемости учащихся [12].

Интерактивные обучающие системы революционизируют традиционные подходы к обучению, предлагая коллаборативные инструменты для совместной работы, систему мгновенной обратной связи, геймифицированные элементы мотивации и персонализированные траектории обучения. Эти технологические решения создают условия для формирования учебного сообщества, где в процессе совместного решения задач развиваются не только языковые навыки, но и социально-коммуникативные компетенции.

Интеграция социальных сетей в учебный процесс позволяет создавать виртуальные языковые клубы, организовывать дискуссионные площадки, проводить конкурсы и челленджи и обеспечивать постоянный языковой практикум. Подобные неформальные образовательные пространства снижают психологический барьер при использовании иностранного языка, способствуя

развитию спонтанной речи и формированию устойчивой мотивации к постоянной практике [26].

Рисунок 4 – Сообщество в социальной сети «ВКонтакте», посвященное изучению английского языка

В условиях активного внедрения мультимедийных технологий в образование преподаватель выступает в роли фасилитатора, который не только направляет учебный процесс, но и создает условия для эффективного усвоения материала. Ключевая задача педагога заключается в грамотном отборе и адаптации мультимедийного контента с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их интересов и уровня подготовки. Такой подход позволяет создать персонализированную образовательную среду, где каждый обучающийся чувствует свою вовлеченность и значимость.

Таким образом, современные мультимедийные технологии открывают новые возможности для повышения мотивации и эффективности обучения. Интерактивные форматы, включая видео, аудиоматериалы, игровые элементы и онлайн-платформы, трансформируют традиционный учебный процесс, делая его более динамичным и увлекательным. Важно отметить, что мультимедиа воздействуют на различные каналы восприятия, способствуя не только

расширению словарного запаса, но и развитию коммуникативных навыков. Учащиеся получают возможность работать с аутентичным языковым материалом, что значительно повышает их уверенность в использовании английского языка в реальных ситуациях.

2.2. Фрагмент урока с использованием мультимедийных программ «Triple Play Plus!» и «Teach Your Monster to Read»

Современные мультимедийные средства представляют собой не просто инструмент преподавания, а принципиально новый способ организации учебной деятельности, соответствующий вызовам цифровой эпохи. Их применение создает условия для перехода от пассивного усвоения информации к активному познавательному процессу, где учащиеся самостоятельно открывают и осваивают новые знания через интерактивное взаимодействие с учебным материалом [6].

Мультимедийная программа «Triple Play Plus!» представляет собой интерактивное пособие изучения английского языка на начальных этапах обучения. Она сочетает игровые методики с системным развитием базовых языковых компетенций, предлагая младшим школьникам увлекательный способ освоения лексики через визуальные ассоциации, интерактивные упражнения, игровые сценарии и аудиоматериалы.

Рисунок 5 – Начальная заставка мультимедийной программы «Triple Play Plus!»

Программа сочетает в себе несколько ключевых элементов, которые делают ее эффективной для обучения младших школьников:

- аудиовизуальное представление лексики. Программа использует звуковое сопровождение и красочные изображения, помогая детям запоминать слова и их произношение. Например, при изучении темы «Еда» ученик видит картинку яблока, слышит слово «apple», а затем повторяет его вслух. Такой подход обеспечивает многократное восприятие новой лексики через разные каналы: зрительный, слуховой и речевой;

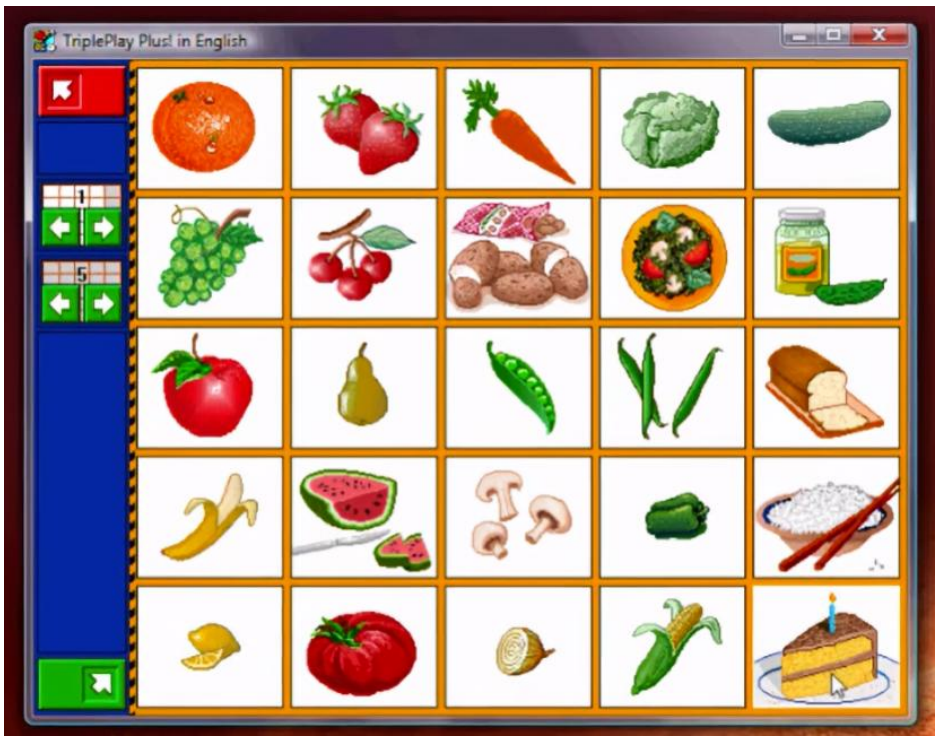


Рисунок 6 – Упражнение в мультимедийной программе «Triple Play Plus!» на тему «Еда»

- интерактивные задания и упражнения. Одной из главных особенностей «Triple Play Plus!» являются мини-игры, направленные на закрепление слов и фраз. В одном из заданий ученик должен сопоставить услышанное слово с соответствующей картинкой, что способствует развитию ассоциативной памяти. В другом упражнении может требоваться собрать пазл, где каждая часть соответствует определенному слову, или заполнить пропуски в предложениях, выбирая правильный вариант из предложенных;

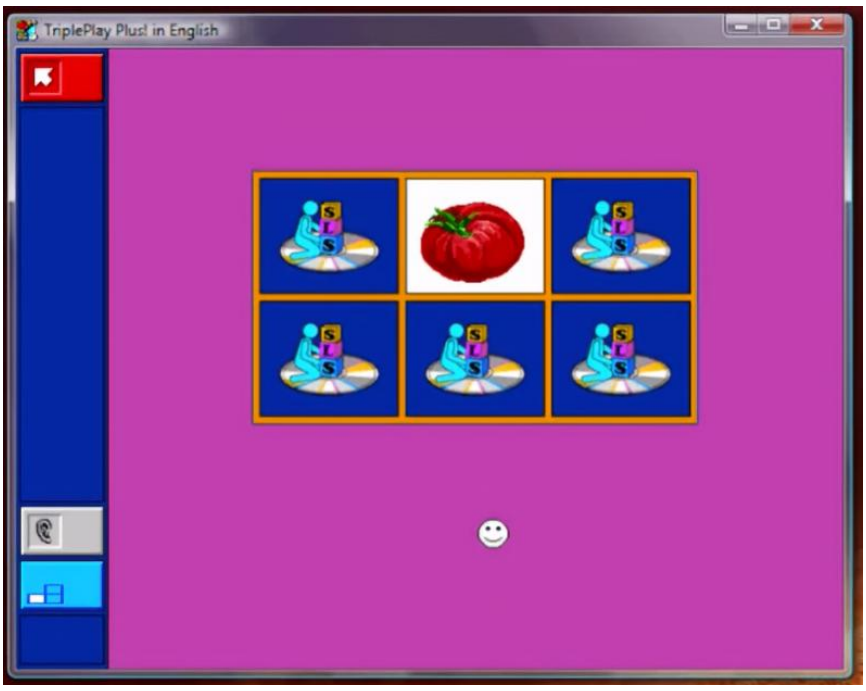


Рисунок 7 – Упражнение на нахождение картинки, соответствующей определенному слову, в мультимедийной программе «Triple Play Plus!»

- тренировка произношения. Программа включает функцию записи голоса, позволяя детям сравнивать свое произношение с образцовым. Например, после прослушивания слова «house» ученик может нажать кнопку записи, произнести слово и сразу же услышать, насколько точно он воспроизвел звуки. Это помогает развивать фонетические навыки и корректировать ошибки в реальном времени;
- тематические разделы. Материал в программе структурирован по темам, что облегчает систематическое изучение лексики. В зависимости от версии, в «Triple Play Plus!» могут быть разделы, посвященные еде, числам, предметам обихода, одежде, странам действиям и простым диалогам. Это позволяет учителю выбирать нужную тему в соответствии с учебным планом и постепенно расширять словарный запас учащихся;

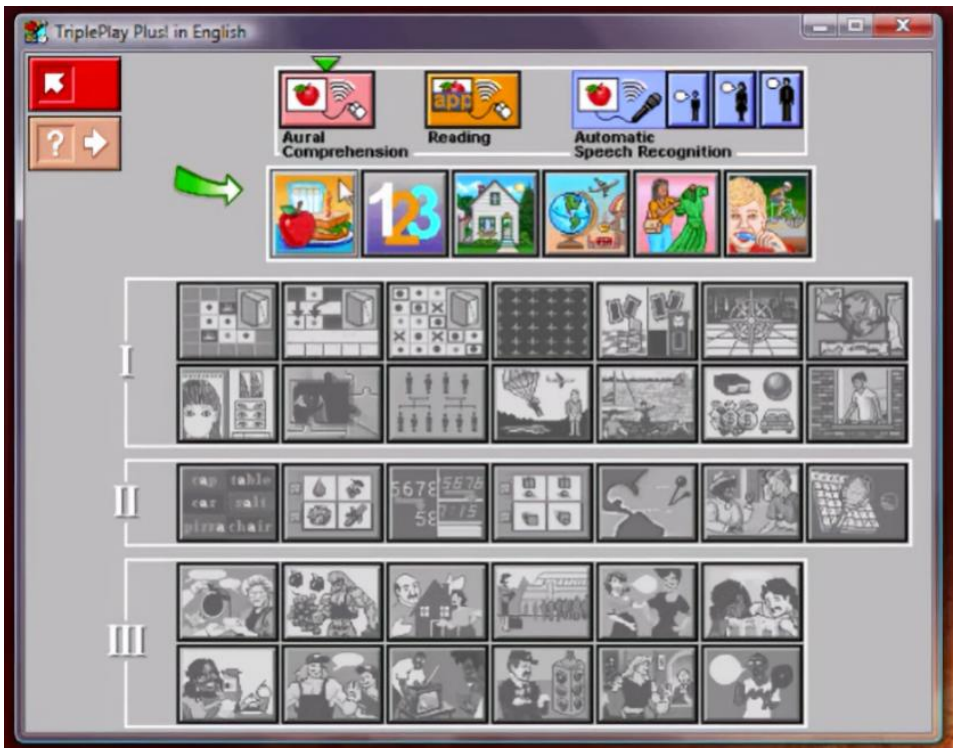


Рисунок 8 – Разделы в одной из версий мультимедийной программе «Triple Play Plus!»

- обратная связь и система поощрений. Для поддержания мотивации программа использует элементы геймификации: за правильные ответы ученики получают виртуальные награды (звездочки, баллы, аплодисменты). Если допущена ошибка, система может предложить подсказку или дать еще одну попытку. Такой подход снижает страх перед ошибками и делает процесс обучения более комфортным;
- возможность индивидуальной и групповой работы. Хотя программа чаще используется для самостоятельных занятий, ее можно адаптировать для работы в классе. Например, учитель может выводить задания на экран и проводить коллективные обсуждения, а затем предлагать детям выполнить аналогичные упражнения на компьютерах или планшетах.

Мультимедийная программа «Teach Your Monster to Read» представляет собой интерактивное обучающее пособие, разработанное для формирования базовых навыков чтения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. В основе ее методологии лежит синтетический фонетический подход,

признанный международными исследованиями как наиболее эффективный для начального обучения чтению.

Рисунок 9 – Начальная заставка мультимедийной программы «Teach Your Monster to Read»

Программа построена по принципу постепенного усложнения материала. На начальных этапах дети знакомятся с отдельными буквами и соответствующими им звуками, выполняя разнообразные интерактивные упражнения. Например, ребенок может слышать звук, видеть букву на экране и участвовать в мини-игре, где нужно выбрать правильный символ среди нескольких вариантов. По мере прогресса задания усложняются – от чтения простых слов из трех букв до полноценных предложений и коротких текстов. Такой поэтапный подход позволяет систематически развивать навыки декодирования текста.

Рисунок 10 – Фрагмент одного из заданий на поиск нужной буквы в мультимедийной программе «Teach Your Monster to Read»

Важной особенностью программы является игровая форма подачи материала. Ребенок создает собственного персонажа-монстра и сопровождает его в путешествии по красочным игровым мирам. Каждое успешно выполненное задание продвигает монстра дальше по сюжету, что создает дополнительную мотивацию для обучения. Например, чтобы помочь монстру перейти через реку, игроку необходимо правильно составить слово из предложенных букв. Такие игровые механики превращают процесс обучения в увлекательное приключение.

Рисунок 11 – Создание монстра перед началом обучения в мультимедийной программе «Teach Your Monster to Read»

Программа реализует принцип мультисенсорного обучения, задействуя различные каналы восприятия информации. В упражнениях сочетаются визуальные образы (буквы, слова, анимации), звуковое сопровождение (произношение звуков и слов) и тактильное взаимодействие (перетаскивание элементов на экране). Например, при изучении слова «dog» ребенок видит изображение собаки, слышит произношение слова и самостоятельно собирает его из букв. Такой комплексный подход способствует более глубокому усвоению материала.

Рисунок 12 – Задание с поиском собаки в мультимедийной программе «Teach Your Monster to Read»

Система поощрений в программе построена на элементах геймификации. За правильное выполнение заданий дети получают виртуальные награды: новые аксессуары для своего монстра, доступ к дополнительным играм или музыкальные поздравления. В случае ошибок программа не наказывает, а предлагает попробовать снова или дает подсказку. Это создает благоприятную психологическую атмосферу для обучения, снижая уровень стресса и повышая уверенность ребенка в своих силах.

Рисунок 13 – Вариация наград за правильно выполненное задание в мультимедийной программе «Teach Your Monster to Read»

Мультимедийная программа «Teach Your Monster to Read» является эффективным средством обучения, которое можно применять в различных образовательных условиях. Ее универсальность проявляется в возможности интеграции как в формальное школьное обучение, так и в неформальные домашние занятия. Кроссплатформенная доступность (ПК, мобильные устройства, планшеты) обеспечивает беспрепятственное использование в любых условиях, что особенно ценно в современной мобильной образовательной среде.

Методическая ценность программы обусловлена ее продуманной структурой, которая включает:

- постепенное введение фонетических концепций от простых к сложным;
- циклическое повторение материала для лучшего усвоения;
- многоуровневую систему упражнений, адаптированных под возрастные особенности;

- визуально привлекательный интерфейс, соответствующий психологическим особенностям младших школьников.

Эффективное использование мультимедийных программ на уроках английского языка требует продуманной структуры, позволяющей максимально раскрыть их образовательный потенциал. Урок начинается с создания мотивационной основы, где учитель пробуждает интерес учащихся через проблемные вопросы, короткие видеоролики или интерактивные загадки, связанные с темой занятия. Этот организационный момент помогает сформировать положительный настрой и подготовить детей к активной работе. Основной этап презентации нового материала строится вокруг возможностей мультимедийной программы, которая демонстрирует лексику через красочные изображения и аутентичное аудиосопровождение. Дети не только видят и слышат новые слова, но и сразу включаются в процесс их активного воспроизведения, повторяя за диктором хором или индивидуально, что способствует одновременному развитию слухового и речевого восприятия. Особую эффективность этому этапу придают элементы эмоционального реагирования, когда ученики жестами или мимикой изображают то, что видят на экране, создавая дополнительные ассоциативные связи для запоминания.

Первичное закрепление материала происходит через интерактивные игровые задания программы, где дети в парах или индивидуально выполняют упражнения на сопоставление слов и изображений, участвуют в викторинах или решают загадки. Важным преимуществом этого этапа является автоматизированная система обратной связи, которая мгновенно реагирует на ответы учащихся, поощряя за правильные решения и тактично предлагая повторить попытку в случае ошибки. Учитель на этом этапе выступает в роли наблюдателя и помощника, корректируя произношение и оказывая поддержку тем, кто испытывает трудности. Особенность мультимедийных программ проявляется в их способности адаптировать уровень сложности заданий под индивидуальные возможности каждого ребенка, что создает комфортную атмосферу для обучения и поддерживает мотивацию.

Завершающие этапы урока направлены на активное применение изученной лексики в новых контекстах, выходящих за рамки работы с программой. Учитель организует коммуникативные ситуации, где дети используют новые слова в диалогах, создают простые проекты с визуальными элементами или участвуют в ролевых играх. Этот переход от пассивного узнавания к активному использованию слов в речи является ключевым для формирования устойчивых языковых навыков. Заключительная рефлексия позволяет вместе с учениками проанализировать новые знания, обсудить наиболее интересные задания и выявить возможные трудности, используя для этого простые системы визуальной оценки. Домашнее задание, построенное на повторении материала через знакомые игровые приемы, способствует закреплению результатов урока и вовлечению родителей в образовательный процесс.

Мультимедийные программы типа «Triple Play Plus!» и «Teach Your Monster to Read» представляют собой мощный инструмент в руках педагога, сочетающий в себе научно обоснованные методики с увлекательными игровыми элементами. Их эффективность подтверждается исследованиями, отмечающими значительное улучшение показателей запоминания лексики, развития фонетических навыков и общей мотивации к изучению языка. Особую ценность этим ресурсам придает их способность создавать персонализированную образовательную среду, где каждый ребенок может двигаться в собственном темпе, получая при этом необходимую поддержку. Интеграция таких технологий с традиционными методами преподавания открывает новые возможности для языкового образования, отвечая вызовам современной цифровой эпохи и формируя у учащихся не только языковые компетенции, но и важные навыки работы с информационными технологиями. [21].

Внедрение мультимедийных средств позволяет не только улучшать усвоение знаний, но и формировать навыки критического мышления и анализа. Школьники становятся более активными участниками учебного процесса, что

обуславливает необходимую адаптацию классической модели обучения к новым требованиям. Важно отметить, что использование новых технологий повышает интерес к изучаемому материалу, а также способствует более глубокому пониманию языковых нюансов, которые сложно объяснить на традиционных занятиях [48].

Социально-культурные изменения также требуют от образовательных учреждений адаптации контента, который должен отражать текущие тренды и потребности общества. Это важно для формирования у школьников уверенности в своих знаниях и умении применять их в реальной жизни. Мультимедийные технологии предоставляют возможность интеграции актуальной лексики и культурных аспектов, что, безусловно, является важным в процессе обучения языку [14].

Кроме того, для успешной реализации образовательных проектов необходим комплексный подход, который включает не только мультимедийные ресурсы, но и разработку методических рекомендаций по их использованию. Такой подход позволит обеспечить системный характер обучения, где технологии будут интегрированы в учебный план, а преподаватели получат возможность эффективно их использовать в своей практике [36].

Обучение лексике по теме «Еда» в учебнике для второго класса «Spotlight 2: Student's Book» строится на комплексном подходе, сочетающем аудирование, говорение, чтение и письмо. Материал подается через серию взаимосвязанных заданий, которые постепенно знакомят детей с новой лексикой, закрепляют ее в игровой форме и развивают коммуникативные навыки.

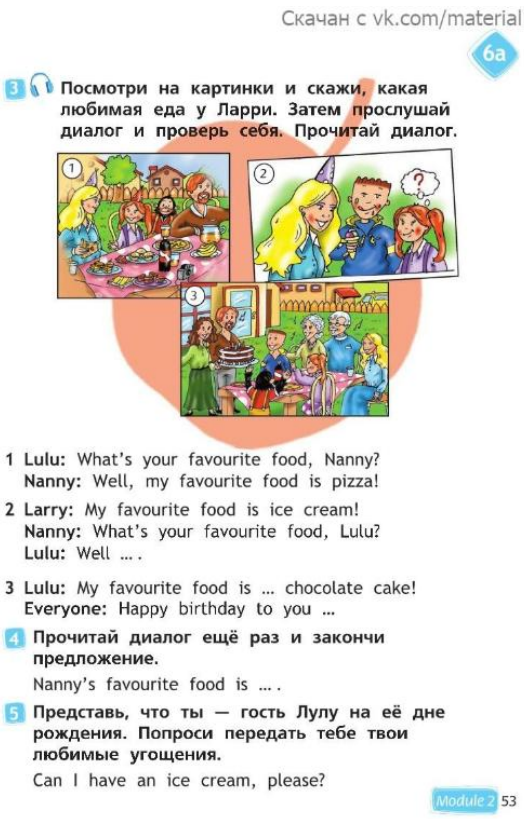
Рисунок 14 – Фрагмент урока по теме «Еда» из учебника «Spotlight 2: Student's Book» для 2 класса

На начальном этапе дети знакомятся с названиями продуктов и блюд через аудирование и повторение. Упражнение «Слушай и повторяй за диктором» (например, слова ice cream, pizza, milk, orange juice, chocolate cake) помогает отработать произношение и запомнить звуковую форму слов. Визуальная поддержка в виде картинок или иллюстраций в учебнике облегчает понимание значений.

Рисунок 15 – Упражнение «Слушай и повторяй за диктором» из учебника «Spotlight 2: Student's Book» для 2 класса

Далее ученики читают и прослушивают короткие диалоги, где персонажи обсуждают свои предпочтения в еде («What’s your favourite food?» – «My favourite food is pizza!»). Такие задания развивают навыки чтения и аудирования, а также учат использовать новую лексику в контексте простых фраз. Дети могут разыгрывать эти диалоги в парах, что добавляет элемент коммуникативной практики.

Скачан с vk.com/material100



6a

3 Посмотри на картинки и скажи, какая любимая еда у Ларри. Затем прослушай диалог и проверь себя. Прочитай диалог.

1 **Lulu:** What's your favourite food, Nanny?
Nanny: Well, my favourite food is pizza!

2 **Larry:** My favourite food is ice cream!
Nanny: What's your favourite food, Lulu?
Lulu: Well ... .

3 **Lulu:** My favourite food is ... chocolate cake!
Everyone: Happy birthday to you ...

4 Прочитай диалог ещё раз и закончи предложение.
Nanny's favourite food is ... .

5 Представь, что ты — гость Лулу на её дне рождения. Попроси передать тебе твои любимые угощения.
Can I have an ice cream, please?

Module 2 53

Рисунок 16 – Упражнение с прослушиванием диалога из учебника «Spotlight 2: Student's Book» для 2 класса

Для активизации лексики используются интерактивные упражнения, например:

- «Давай поиграем!» – дети составляют предложения по образцу («I like chips! I don't like bananas!»), выражая свои предпочтения;
- фонетическая игра – сортировка слов по звукам (например, /ʃ/ в chips и /k/ в cake), что развивает осознание звукового строя языка;
- сопоставление слов и картинок – ученики читают слова (candles, ice cream, pizza) и находят соответствующие изображения.
- песни («Happy birthday to you») с сопровождением движений помогают запомнить слова в ритмичной и эмоционально насыщенной форме. Например, в песне о дне рождения упоминаются burgers, biscuits, bananas, pizza, chips, что повторяет и расширяет изученную лексику.

Рисунок 17 – Некоторые интерактивные упражнения из учебника «Spotlight 2: Student's Book» для 2 класса

К творческим заданиям в данном учебнике относятся следующие:

- создание открытки – дети подписывают поздравительную открытку («Happy Birthday! From: Kevin»), используя изученные слова;
- письменное задание – в разделе Portfolio ученики пишут о своей любимой еде по образцу («My favourite food is burgers and chips. Yummy!»), что развивает навыки письма.

Скачан с vk.com/material100

Рисунок 18 – Творческие задания из учебника «Spotlight 2: Student's Book» для 2 класса

Контроль и повторение изученного происходит с помощью:

- вопросов для обсуждения («What's your favourite food?») – дети опрашивают одноклассников, тренируя вопросительные конструкции;
- упражнений на множественное число – сопоставление слов (egg/eggs, burger/burgers) и счет (свечи на торте: one, two, three);
- знакомства с популярными блюдами Великобритании (fish and chips, kebab, curry).

Изучение темы «Еда» во втором классе с использованием учебника «Spotlight 2» можно значительно обогатить и сделать более увлекательным при помощи мультимедийной программы «Triple Play Plus!». Этот цифровой ресурс прекрасно дополняет традиционные методы обучения, предлагая интерактивные способы работы с новой лексикой.

На начальном этапе знакомства с новыми словами программа становится незаменимым помощником. Когда дети впервые слышат названия продуктов

питания – ice cream, pizza, milk, chocolate cake – через качественное аудиосопровождение программы, они одновременно видят красочные, часто анимированные изображения этих продуктов. Это создает прочные ассоциации между звучанием слова и его значением. После такого мультимедийного представления, переход к аналогичному упражнению в учебнике, где нужно повторять слова за диктором, проходит гораздо успешнее, так как дети уже имеют четкие визуальные образы в памяти.

Особенно ценным является раздел программы, посвященный отработке произношения. Здесь каждый ученик получает возможность записать свое произношение слова и сразу же сравнить его с эталонным образцом. Например, пытаясь правильно произнести «chocolate cake», ребенок может сделать несколько попыток, пока не добьется максимально близкого к оригиналу звучания. Такой индивидуальный подход сложно реализовать в условиях обычного урока с целым классом.

Для закрепления пройденного материала программа предлагает разнообразные игровые форматы. Одной из самых эффективных является игра, где нужно собрать слово из разрозненных букв. Видя перед собой буквы P-I-Z-Z-A, дети не только запоминают написание слова, но и развивают навыки правописания. Другой популярный формат – викторина с выбором правильного изображения к услышанному слову, которая превращает процесс запоминания лексики в увлекательное соревнование.

Развитию коммуникативных навыков прекрасно способствуют интерактивные диалоги в программе. Персонажи задают вопросы о пищевых предпочтениях, а ученики могут отвечать, выбирая варианты из списка или записывая свой ответ голосом. Это отличная подготовка к последующей работе с диалогами из учебника, где детям предлагается разыграть подобные ситуации уже без компьютерной поддержки.

Творческий компонент обучения также не остается без внимания. В программе есть возможность создавать виртуальные открытки с изображениями еды и подписями, что перекликается с письменными заданиями учебника.

Такой подход позволяет соединить цифровые технологии с традиционными методами обучения.

Контроль усвоения материала в программе организован в легкой игровой форме. Короткие тесты на аудирование и соотнесение слов с картинками дают учителю объективную картину того, насколько хорошо ученики усвоили материал, а детям позволяют увидеть свой прогресс.

Рисунок 19 – Упражнение в мультимедийной программе «Triple Play Plus!» на соотношение произнесенного диктором слова и картинок

В рамках исследования также был проведен урок для учащихся 2 класса и направлен на изучение лексики по теме «Животные», развитие навыков аудирования, чтения и говорения. Урок сочетал традиционные методы работы с учебником и интерактивные технологии (использование мультимедийной программы «Teach Your Monster to Read»), что позволяет сделать процесс обучения более эффективным и увлекательным для младших школьников.

На начальном этапе урока проводится организационный момент, включающий приветствие и фонетическую разминку. Учащиеся повторяют

звуки, соответствующие названиям животных ([æ] – cat, [d] – dog, [b] – bird), что способствует подготовке артикуляционного аппарата к дальнейшей работе. Затем следует актуализация знаний через игру «Guess the Animal», где дети по описанию учителя должны угадать животное и назвать его на английском языке.

Основная часть урока строится на материале учебника «Spotlight 2: Student's Book». Учащиеся выполняют упражнения на аудирование, слушая и повторяя слова (fish, swim, frog, jump, bird, sing, chimp, run, dance). Особое внимание уделяется работе с диалогами, где дети сначала прослушивают, затем читают и инсценируют разговоры между персонажами. В процессе этой работы отрабатываются не только лексические единицы, но и грамматические структуры.

Рисунок 20 – Упражнение «Слушай и повторяй за диктором» из учебника «Spotlight 2: Student's Book» для 2 класса

Интерактивная составляющая урока реализуется через использование программы «Teach Your Monster to Read». В специально подобранных заданиях программы дети закрепляют изученную лексику: составляют слова из букв (например, f-i-s-h), сопоставляют звучание слов с изображениями животных.

Программа предоставляет мгновенную обратную связь, что позволяет учащимся самостоятельно корректировать свое произношение и правописание.

Рисунок 21 – Фрагмент задания на нахождение животного в мультимедийной программе «Teach your monster to read»

Творческий этап урока включает работу с песней «I can jump like a frog», которую ученики исполняют, сопровождая пение соответствующими движениями. Этот вид деятельности способствует кинестетическому запоминанию лексики и создает положительную эмоциональную атмосферу на уроке. Дополнительно учащиеся выполняют задания на составление предложений о том, что умеют делать разные животные и персонажи из учебника.

Рисунок 22 – Упражнения с песней «I can jump like a frog» из учебника «Spotlight 2: Student's Book» для 2 класса

Заключительная часть урока посвящена рефлексии и подведению итогов. Учитель оценивает работу учащихся, обращая внимание на достигнутые результаты в произношении, чтении и использовании новой лексики. В качестве домашнего задания предлагается закрепить материал через выполнение упражнений в учебнике и прохождение дополнительного уровня в программе «Teach Your Monster to Read».

Синхронизация работы с мультимедийными программами и учебником создает целостную систему обучения. Например, после интерактивного знакомства с названиями продуктов в программе, дети с большим интересом выполняют аналогичные упражнения в учебнике, а отработанные в игровой форме слова затем увереннее используются в диалогах и письменных заданиях.

Преимущества такого комбинированного подхода очевидны. Во-первых, мультисенсорное восприятие материала (через слух, зрение, моторику)

значительно повышает эффективность запоминания. Во-вторых, мгновенная обратная связь от программы позволяет корректировать ошибки сразу же, не дожидаясь проверки учителя. В-третьих, игровые элементы поддерживают высокий уровень мотивации на протяжении всего урока.

Типичный урок с использованием обоих ресурсов может начинаться с 5-7 минут работы с программой для введения новой лексики, затем 10-12 минут интерактивных игр на закрепление, после чего 10-15 минут отводится на работу с учебником – чтение диалогов, выполнение письменных заданий. Завершать урок можно творческим заданием, которое объединяет элементы как цифрового, так и традиционного обучения.

Важно отметить, что программа не заменяет учебник, а служит его ценным дополнением, делая процесс обучения более разнообразным и соответствующим цифровой эпохе. Такой интегрированный подход позволяет максимально эффективно использовать время урока, обеспечивая прочное усвоение материала и поддерживая неизменный интерес учащихся к изучению английского языка.

Таким образом, использование мультимедийных программ «Triple Play Plus!» и «Teach Your Monster to Read» в сочетании с учебником «Spotlight 2» для демонстрирует высокую эффективность интеграции цифровых технологий в традиционный образовательный процесс. Программа выступает мощным инструментом, который не только дополняет, но и значительно обогащает методику преподавания, делая обучение более интерактивным, наглядным и мотивирующим. Ключевые преимущества такого подхода заключаются в следующем: мультисенсорное восприятие материала (аудио, визуальные образы, интерактивные действия) способствует более глубокому и прочному усвоению лексики; игровые форматы и мгновенная обратная связь поддерживают интерес учащихся и создают комфортную среду для обучения, где ошибки становятся частью познавательного процесса; индивидуализация обучения позволяет каждому ребенку работать в своем темпе, что особенно важно в условиях разноуровневого класса; гармоничное сочетание цифровых и

традиционных методов формирует целостную систему обучения, где технологические решения усиливают эффективность работы с учебником, а не заменяют ее. Особую ценность представляет возможность программы развивать все виды речевой деятельности – аудирование, говорение, чтение и письмо – через единый интерактивный интерфейс. При этом сохраняется преемственность с учебником: задания программы логично подготавливают учащихся к выполнению упражнений из печатного пособия, создавая плавный переход от цифровой практики к реальному общению.

Заключение

Лексическая компетенция является ключевым компонентом иноязычной коммуникативной компетенции, что подчеркивается во ФГОС. Она включает рецептивный и продуктивный словарный запас, а также глубину лексических знаний, охватывающую понимание значений слов, их грамматических и стилистических особенностей. Для эффективного обучения лексике необходимо учитывать возрастные особенности учащихся: младшим школьникам помогают наглядные методы (игры, визуальные образы), тогда как старшим – контекстные и ассоциативные подходы. Лексические единицы рассматриваются в науке с разных позиций: структурно-грамматической (В.В. Бабайцева), функционально-семантической (В.В. Виноградов) и комплексной (Д.Н. Шмелев), что отражает их многогранность.

Современная методика обучения акцентирует важность контекстуального и осмысленного усвоения лексики, избегая механического запоминания. Ключевыми подходами являются когнитивно-мнемический (Р.К. Миньяр-Белоручев), деятельностный (Е.И. Пассов) и двусторонний (Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин), которые подчеркивают автоматизацию навыков, ситуативное применение и интеграцию продуктивных и рецептивных аспектов. Особое внимание уделяется созданию «живой» языковой среды, где лексика осваивается через интерактивные методы, ролевые игры и мультимедийные технологии. Это способствует не только расширению словарного запаса, но и развитию умения гибко использовать язык в реальных коммуникативных ситуациях, что является конечной целью обучения.

Анализ различных методов и средств обучения лексической стороне иноязычной речи демонстрирует их разнообразие. Эффективное овладение лексикой требует комплексного использования разнообразных методик, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, их цели и уровень языковой подготовки. Сочетание традиционных приемов (заучивание, повторение) с современными интерактивными методами (игры, проекты,

аутентичные материалы) позволяет создать стимулирующую и эффективную среду для освоения лексического материала и его применения в реальных коммуникативных ситуациях. Именно гибкость и адаптивность в выборе методов являются залогом успешного формирования лексической компетенции.

Проведенный анализ подтверждает значительный дидактический потенциал мультимедиа в обучении английскому языку. Использование мультимедийных средств не только способствует формированию лексических навыков, но и оказывает положительное влияние расширение словарного запаса и, что немаловажно, повышение мотивации учащихся. Комплексное воздействие мультимедиа, задействующее различные каналы восприятия, создает более интерактивную, динамичную и увлекательную учебную среду, способствуя более эффективному и прочному усвоению материала. Таким образом, грамотное применение мультимедийных технологий является важным фактором успешного обучения английскому языку.

Мультимедийные средства представляют собой эффективный дидактический инструмент в процессе обучения английскому языку. Их применение не только способствует развитию лексических навыков, но и положительно влияет на обогащение словарного запаса, а также усиливает учебную мотивацию. Благодаря комплексному воздействию на различные сенсорные каналы восприятия, мультимедиа создают интерактивную и динамичную образовательную среду, что повышает степень усвоения учебного материала и обеспечивает его долговременное запоминание. Следовательно, рациональное использование мультимедийных средств выступает ключевым условием повышения эффективности обучения английскому языку.

В ходе исследования удалось установить, что применение мультимедийных программ «Triple Play Plus!» и «Teach Your Monster to Read» в сочетании с учебным пособием «Spotlight 2» подтверждает высокую эффективность интеграции цифровых технологий в традиционную систему обучения. Данная программа служит действенным методическим инструментом, который не просто дополняет, но и существенно расширяет

дидактические возможности, повышая интерактивность, наглядность и мотивационную составляющую учебного процесса. Основными преимуществами данного подхода являются:

- мультисенсорное восприятие (сочетание аудио-, визуальных и кинестетических элементов) способствует более осознанному и долговременному запоминанию лексических единиц;
- игровые механики и система оперативной обратной связи (стимулируют познавательный интерес учащихся, формируя благоприятную образовательную среду, где ошибки воспринимаются как естественный элемент учебной деятельности);
- синергия традиционных и инновационных методов создает целостную дидактическую систему, где цифровые компоненты усиливают эффективность работы с печатными материалами, не подменя их собой.

Особого внимания заслуживает способность программы комплексно развивать все виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) в рамках единого интерактивного пространства. При этом соблюдается принцип преемственности с учебником: интерактивные задания программы служат эффективной подготовкой к выполнению упражнений из печатного пособия, обеспечивая плавный переход от виртуальной языковой практики к реальной коммуникации.

Библиографический список

1. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 21.02.2025) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» // Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru (дата обращения: 18.03.2025).
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (ред. от 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» // Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru (дата обращения: 18.03.2025).
3. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий: (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва: ИКАР, 2010. – 446 с.
4. Алимова А. А., Тихонов, М. О., Фотина, Т. Н. Опыт использования компьютерной программы Triple Play Plus на уроках английского языка при изучении темы предлогов места // E-Scio. – 2022. – №. 4 (67). – С. 541-547.
5. Английский язык. 2 класс: Spotlight. 2. Student's book: учебник: в двух частях / [Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс]. – 15-е изд., перераб. – Москва: Просвещение; Newbury, Berkshire: Express publishing, 2023. – 152 с.
6. Андреева А. А. Анализ практики использования средств мультимедиа в образовании школьников // Молодой ученый. – 2017. – № 11 (145). – С. 3-6.
7. Апухтина Л. М., Дубенкова Л. В. Компьютерные мультимедийные технологии в обучении английскому языку // Экономика и социум. – 2019. – №12 (67). – С. 1312-1314.
8. Атаджанова Д. Методика изучения лексики с помощью технологий // Мировая наука. – 2024. – №. 5 (86). – С. 48-51.
9. Атмурзаева Н. М. Принципы обучения иностранным языкам // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL:

https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/04/20/printsipy-obucheniya-inostrannym-yazykam (дата обращения: 17.01.2025). – Дата публикации: 20.04.2012.

10. Афонасьева И. В. Методика обучения лексике иностранного языка // ИНФОУРОК: офиц. сайт. URL: https://infourok.ru/material.html?mid=67237 (дата обращения: 17.01.2025). – Дата публикации: 12.04.2014.

11. Бабайцева В. В. Явления переходности в грамматике русского языка // В.В. Бабайцева. – Москва: Дрофа, 2000. – 638 с.

12. Бурмистрова Е. Д. Виды мультимедийных средств при обучении иностранному языку // Исследования молодых ученых: материалы XVII Междунар. науч. конф. (г. Казань, февраль 2021 г.). – Казань: Молодой ученый, 2021. – С. 55-57.

13. Валова Г. А. Обучение лексике на основе информационно-коммуникационных технологий // Лингвокультурология. – 2018. – №. 12. – С. 48-54.

14. Васильева К. О., Крылова И. А. Использование мультимедийных презентаций при обучении иноязычной лексике в начальной школе // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 9. – №. 7. – С. 585-593.

15. Вепрева Т. Б. Лексика в обучении иностранным языкам // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2010. – №6. – С. 104-107.

16. Виноградов В. В. Лексикология и лексикография: Избр. труды / В.В. Виноградов; [Отв. ред. и авт. предисл. В.Г. Костомаров; АН СССР, Отд-ние литературы и яз.]. – Москва: Наука, 2015. – 312 с.

17. Воронкова Ю. В. Использование мобильных приложений для изучения иностранных языков // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2014. – №. 31. – С. 48-51.

18. Ганиева Р. Р. Роль лексики для овладения иностранным языком // Молодой ученый. – 2016. – № 10 (114). – С. 8-10.

19. Зверева Е. В. Мультимедийные технологии как средство мотивации обучающихся в процессе преподавания иностранных языков // Русистика. – 2015. – №3. – С. 66-74.

20. Иванова П. И. Проблемы запоминания иностранных слов у учащихся начальной школы // Международный журнал экспериментального образования. – 2010. – № 8. – С. 189-191.

21. Казаков В. В., Казаков В. Г., Федотов А. М. Перспективы использования и развития мультимедийных технологий в образовании // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Информационные технологии. – 2011. – Т. 9. – №. 2. – С. 15-24.

22. Каримова А. А., Хасанова О. В., Загидуллина Г. Ф. Мультимедийные образовательные программы в процессе обучения английскому языку: опыт внедрения в средней школе // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 6. – №. 3. – С. 403-410.

23. Колесова Т. В. Формирование лексических навыков при обучении чтению и аудированию с помощью мультимедиа технологий // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2015. – №3-1. – С. 71-76.

24. Комлев Н. Г. Словарь новых иностранных слов: (с переводом, этимологией и толкованием) / Н. Г. Комлев. – Москва: Изд-во МГУ, 2016. – 142 с.

25. Кондрахина Н. Г., Южакова Н. Е. Современные мультимедийные технологии обучения иностранному языку в разрезе цифровизации // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2021. – Т. 11. – №. 6. – С. 127-133.

26. Котельникова Е. М., Дмитриев Д. В. Использование сети «ВКонтакте» при обучении английскому языку // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – № 103-1. – С. 94-97.

27. Котрикадзе Е. В., Жаркова Л. И. Современные исследования методов обучения иноязычной лексике в XIX-XXI веках // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №63-2. – С. 236-240.

28. Кошелева Н. Н., Иванова Ю. А., Дмитриев Д. В. Обучение школьников английскому языку в мультимедийной среде // VIII Авдеевские чтения. – 2020. – С. 240-243.

29. Лингвистический энциклопедический словарь / ред. В. Н. Ярцева. – Москва: Сов. энцикл., 1990. – 682 с.

30. Малюгина А. В. Методы и приёмы активизации лексики на занятиях по иностранному языку // Московский педагогический журнал. – 2021. – №. 3. – С. 57-67.

31. Матросова Е. Ю. Способы семантизации лексики в зависимости от этапа обучения // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL: https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/05/07/sposoby-semantizatsii-leksiki-v (дата обращения: 17.01.2025). – Дата публикации: 07.05.2015.

32. Машкина А. А. Реализация принципов новизны на уроках иностранного языка в начальной школе // МУЛЬТИУРОК: офиц. сайт. URL: https://multiurok.ru/files/realizatsiia-printsipov-novizny-na-urokakh-inostra.html (дата обращения: 17.01.2025). – Дата публикации: 10.03.2020.

33. Мельникова С. Е. Роль лексики при изучении иностранного языка. Основные трудности // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL: https://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2020/11/20/rol-leksiki-pri-izuchenii-inostrannogo-yazyka-osnovnye (дата обращения: 17.01.2025). – Дата публикации: 20.11.2020.

34. Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения французскому языку: учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности "Иностранные языки" / Р. К. Миньяр-Белоручев. – репринтное изд. – Москва: Альянс, 2012. – 223 с.

35. Морозова Я. К. Особенности обучения лексике на уроках английского языка // Молодой ученый. – 2022. – № 3 (398). – С. 82-84.

36. Нелепко Е. П. Виртуальные образовательные платформы в обучении иностранному языку //The Scientific Heritage. – 2020. – №. 53-4. – С. 61-65.

37. Нестерова О. А. Использование мультимедийных технологий в рамках реализации лексического подхода в обучении английскому языку // Вестник науки. – 2023. – Т. 3. – №. 9 (66). – С. 173-179.

38. Овсянникова Е. А., Дмитриев Д. В. Использование видеопрактикума в обучении английскому языку в средней общеобразовательной школе // X Авдеевские чтения. – 2022. – С. 194-198.

39. Парахонская А. А. Некоторые практические рекомендации работы над лексикой с учетом психологических факторов // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL: https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2015/04/02/nekotorye-prakticheskie-rekomendatsii-raboty-nad (дата обращения: 17.01.2025). – Дата публикации: 02.04.2015.

40. Пассов Е. И., Кузнецова Е.С. Формирование лексических навыков: учебное пособие // Е. И. Пассов, Е. С. Кузнецова – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.

41. Попова Т. Ю. Методы и приемы обучения лексике на уроках английского языка // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL: https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2022/11/01/metody-i-priemy-obucheniya-leksike-na-urokah (дата обращения: 17.01.2025). – Дата публикации: 01.11.2022.

42. Принцип новизны в обучении иностранным языкам // ИНФОУРОК: офиц. сайт. URL: https://infourok.ru/princip-novizni-v-obuchenii-inostrannim-yazikam-941483.html (дата обращения: 17.01.2025). – Дата публикации: 10.03.2016.

43. Приступа А. Е. Новизна как одна из черт современного иностранного языка // Международный педагогический портал: офиц. сайт. URL: https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/novizna-kak-odna-iz-chert-

sovremennogo-i171/ (дата обращения: 17.01.2025). – Дата публикации: 06.11.2019.

44. Роль и место лексики в обучении английскому языку // ИНФОУРОК: офиц. сайт. URL: https://infourok.ru/statya-na-temu-rol-i-mesto-leksiki-v-obuchenii-anglijskomu-yazyku-5053314.html (дата обращения: 17.01.2025). – Дата публикации: 22.02.2021.

45. Соболева А. В. Использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам // Педагогика: традиции и инновации : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2015 г.). – Т. 0. – Челябинск : Два комсомольца, 2015. – С. 119-123.

46. Современные стратегии обучения лексики на уроке иностранного языка // ИНФОУРОК: офиц. сайт. URL: https://infourok.ru/sovremennie-strategii-obucheniya-leksiki-na-uroke-inostrannogo-yazika-3238542.html (дата обращения: 17.01.2025). – Дата публикации: 18.09.2018.

47. Стариков Д. А. Педагогические условия внедрения мультимедиа технологий в процесс обучения студентов вуза : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Стариков Дмитрий Александрович; [Место защиты: Волж. гос. инженер.-пед. акад.]. – Нижний Новгород, 2009. – 197 с.

48. Татаринова Е. А. Актуальность внедрения, применения и развития мультимедийных технологий в системе высшего образования // Вестник университета. – 2023. – №. 5. – С. 46-52.

49. Уфимцева А. А. Опыт изучения лексики как системы : (на материале англ. яз.) / А. А. Уфимцева. – Москва : УРСС, 2015. – 286 с.

50. Ханжина В. Е. Мультимедийные технологии в обучении иноязычной лексике // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. – 2020. – №. XII. – С. 307-311.

51. Чепмен Н. Цифровые технологии мультимедиа / Найджел Чепмен, Дженни Чепмен ; [пер. с англ. И. Ю. Дорошенко, А. В. Назаренко]. – Москва [и др.] : Диалектика, 2016. – 623 с.

52. Черняева А. А. Эффективные методы изучения лексики на уроках иностранного языка // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL: https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2021/03/24/effektivnye-metody-izucheniya-leksiki (дата обращения: 17.01.2025). – Дата публикации: 24.03.2021.

53. Штаюра О. В. Использование мультимедийных средств при изучении английского языка // Динамика систем, механизмов и машин. – 2015. – №5. – С. 236-238.

54. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность: Сборник работ / Ред. Л. Р. Зиндер, М. И. Матусевич; АН СССР. Отд-ние литературы и языка. Комис. по истории филол. наук. – Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1974. – 427 с.

55. Nation I. S. P. Learning Vocabulary in Another Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. 477 p.

56. Thornbury S. How to teach vocabulary. Pearson Education, Ltd., 2007. 185 p.

57. Uralova C. The use of training computer programs in distance English lessons // Scientific progress. – 2021. – Т. 2. – №. 1. – С. 1536-1540.