

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Проектная деятельность по ознакомлению с народной
культурой как средство патриотического воспитания детей
старшего дошкольного возраста**

Студент

 22.05.20
(подпись, дата)

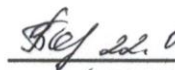
Пугачева Анастасия
Сергеевна

Научный руководитель

 22.05.20
(подпись, дата)

к. п. н., доцент С.М. Гапеевкова

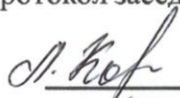
Нормоконтролер

 22.05.2020
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.20 № 11)

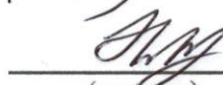
Заведующий кафедрой

 22.05.20
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отм.) (протокол заседания ГЭК от 01.07.20 № 16)

Секретарь ГЭК


(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2020



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Пугачева Анастасия Сергеевна
Подразделение	ДиДО
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Пугачева А.С. Проектная деятельность по ознакомлению с народной культурой как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.docx
Название файла	Пугачева А.С. Проектная деятельность по ознакомлению с народной культурой как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.docx
Процент заимствования	29.12 %
Процент самоцитирования	0.00 %
Процент цитирования	6.83 %
Процент оригинальности	64.06 %
Дата проверки	13:06:50 30 апреля 2020г.
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска переводных заимствований; Модуль поиска переводных заимствований по elibrary (EnRu); Модуль поиска переводных заимствований по интернет (EnRu); Модуль поиска переводных заимствований по Wiley (RuEn); Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция GAPAHT; Модуль поиска Интернет; Коллекция Медицина; Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирований Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска "ПГУ"; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Кольцо вузов; Коллекция Wiley
Работу проверил	Гапеенкова Светлана Максимовна ФИО проверяющего
Дата подписи	30.04.20  Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки,
используйте QR-код, который
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ КАК СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	
1.1. Понятие и сущность патриотического воспитания.....	7
1.2. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	10
1.3. Использование проектной деятельности в педагогическом процессе ДОО.....	16
1.4. Содержание, формы и методы проектной деятельности по ознакомлению с народной культурой, направленной на патриотическое воспитание старших дошкольников.....	20
ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ КАК СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Изучение исходного уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	28
2.2. Разработка содержания НОД с использованием проектной деятельности по ознакомлению с народной культурой, направленной на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.....	35
2.3. Проверка эффективности проведенной работы.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	60
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	64

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе задача патриотического воспитания приобретает особую остроту и актуальность. Одна из важнейших характеристик патриотизма – его социальное содержание. Любовь к Родине включает: заботу об интересах и исторических судьбах страны и готовность ради них к самопожертвованию; верность Родине, ведущей борьбу с врагами; гордость за социальные и культурные достижения своей страны; сочувствие к страданиям народа и отрицательное отношение к социальным порокам общества; уважение к историческому прошлому Родины и унаследованным от него традициям; привязанность к месту жительства (городу, деревне, области, стране в целом).

Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском становлении подрастающего поколения, воспитании у молодёжи любви к Родине, преданности своему отечеству.

Патриотизм, как нравственное качество, является результатом целенаправленного воспитания, и дошкольное детство – благоприятный период для приобщения ребёнка к национальной культуре. Поэтому очень важно начинать воспитывать настоящего патриота своей Родины именно в этом возрасте, когда ребенок начинает интенсивно развиваться в социальном плане. Этот период по своим психологическим особенностям наиболее благоприятен для формирования патриотизма, так как для детей дошкольного возраста характерны высокая восприимчивость, легкая обучаемость, безграничное доверие взрослым, стремление подражать им, эмоциональная отзывчивость и интерес ко всему окружающему.

В последние годы повысился интерес исследователей к разработке вопросов, связанных с ознакомлением дошкольников с различными сторонами окружающей действительности и воспитанием у них на этой основе любви к родному краю, стране. Доказана важность отбора доступных детям сведений об окружающем мире, их систематизации, необходимость формирования у детей положительного отношения к получаемым знаниям, организации деятельности по их закреплению. Однако высказанные авторами полезные идеи, касающиеся проблемы патриотического

воспитания детей дошкольного возраста, носят, к сожалению, разрозненный характер. Недостаточная научная разработанность основ процесса патриотического воспитания дошкольников не могла не сказаться на практике работы учреждений дошкольного образования, результатах деятельности воспитателей.

Различные аспекты патриотического воспитания исследовались философами, педагогами, психологами (К.Д. Ушинский, А.Н. Радищев, В.Г. Белинский, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский, Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова и др.).

В содержательном аспекте патриотизм включает: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к родному языку; заботу об интересах Родины; проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине; гордость за её социальные и культурные достижения; отстаивание её свободы и независимости; уважительное отношение к историческому прошлому и традициям; стремление посвящать свой труд, способности процветанию Родины.

Результаты исследований российских ученых, практиков (Н.В. Алешина, Н.Ф. Виноградова, Л.Н. Воронецкая, А.Д. Жариков, Р.И. Жуковская, Е.А. Казаева, С.А. Козлова) указывают на актуальность и необходимость работы по патриотическому воспитанию детей в учреждениях дошкольного образования.

Для эффективной организации воспитательного процесса, направленного на формирование патриотизма как качества личности, педагогам учреждений дошкольного образования необходимо владеть соответствующей методикой, организационными формами и методами.

Важнейшей задачей патриотического воспитания является систематическая, целенаправленная деятельность педагога по ознакомлению дошкольников с народной культурой.

Объект исследования – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – организация проектной деятельности по ознакомлению с народной культурой как средство патриотического воспитания старших дошкольников.

Цель исследования – изучить проблему организации проектной деятельности по ознакомлению с народной культурой как средства патриотического воспитания старших дошкольников.

Задачи исследования:

1) изучить научную психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;

2) изучить исходный уровень патриотического воспитания старших дошкольников;

3) разработать и внедрить содержание НОД на основе проектной деятельности по ознакомлению с народной культурой как средства патриотического воспитания старших дошкольников;

4) проверить эффективность разработанного содержания НОД на основе проектной деятельности по ознакомлению с народной культурой как средства патриотического воспитания старших дошкольников.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

I этап (май-сентябрь 2019 года) посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь-ноябрь 2019 года) предполагает подбор методик для исследования уровня патриотического воспитания дошкольников;

III этап (ноябрь 2019 года – март 2020 года) включает проведение экспериментального исследования;

IV этап (апрель-май 2020 года) предусматривает описание эксперимента, анализ его результатов.

Гипотеза исследования – целенаправленная и систематическая организация проектной деятельности по ознакомлению с народной культурой будет способствовать патриотическому воспитанию старших дошкольников.

Методы исследования: анализ педагогической и психологической литературы по теме исследования, первичная и вторичная диагностика, качественный и количественный анализ результатов диагностических методик, анкетирование детей и педагогов, анализ планов образовательной работы воспитателей старших групп учреждений дошкольного образования, беседа с детьми.

Теоретико-методологическую основу исследования составили труды Н.В. Алешиной, Н.Ф. Виноградовой, Л.Н. Воронецкой, А.Д. Жарикова, Р.И. Жуковской, Е.А. Казаевой, С.А. Козловой, К.Д. Ушинского, А.Н. Радищева, В.Г. Белинского, Н.К. Крупской, В.А. Сухомлинского, Р.И. Жуковской, Н.Ф. Виноградовой, С.А. Козловой и др.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в педагогическом процессе ДОО.

Исследование проводилось **на базе** филиала №1 МБДОУ д/с №109 г. Пензы.

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя введение, две главы, заключение, список литературы и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

1.1. Понятие и сущность патриотического воспитания

Патриотизм (греч. *patris* – «отечество») – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями вглубь веков. Уже у Платона имеются рассуждения о том, что Родина дороже отца и матери. В более разработанном виде любовь к отечеству, как высшая ценность, рассматривается в трудах таких мыслителей, как Макиавелли, Крижанич, Руссо, Фихте и др.

За последнее время все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный, исторический и другие компоненты.

Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине.

Следует, однако, более детально уяснить содержание патриотизма. В настоящее время понятие «патриотизм» имеет множество определений и, соответственно, разное содержание. В совокупности существующие определения включают в структуру патриотизма личностные и деятельностные аспекты.

В частности, патриотизм включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к родному языку; заботу об интересах Родины; проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине; гордость за ее социальные и культурные достижения; отстаивание ее свободы и независимости; уважительное отношение к историческому прошлому Родины и

унаследованным от него традициям; стремление посвящать свой труд, силы и способности расцвету родины [6].

И.Ф. Харламов рассматривает патриотизм как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на благо Родины, следование и умножение трудовых традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [39].

Согласно теории К. Маркса и Ф. Энгельса, патриотизм носит классовый характер. Воспитание патриотизма отождествлялось с воспитанием отношения к государственному строю.

В 60-70-е гг. 20 века понимание патриотизма стало рассматриваться как составная часть понятия нравственности. Основной упор делался на познании ребенком своей страны. В это время появились исследования, которые опирались на эмоциональную сферу ребенка. Это исследования Р.И. Жуковской, Н.Ф. Виноградовой, С.А. Козловой.

Многие отечественные педагоги трактовали патриотизм как любовь к Отечеству. Н.А. Добролюбов показал динамику развития патриотизма детей с момента его зарождения до проявления в деятельности. В развитии патриотизма можно выделить этапы, которые следует учитывать при воспитании детей.

1 этап. Инстинктивный патриотизм, выраженный в словах: «Люблю я Родину, за что не знаю сам». Опора на инстинктивный характер патриотизма в воспитании детей очень важна, поскольку является базой для развития у детей патриотизма сознательного.

2 этап. Потребность в любви к ближним. Данный этап можно характеризовать как привязанность к социальной среде – окружающим людям с их менталитетом, обычаями, взаимоотношениями, законами и т. д. Поэтому отношение к родным и близким, всему народу в целом является важным компонентом содержания патриотизма, «особенно

надо внушить детям родственную справедливости добродетель – готовность услужить другим и охоту к этому», – писал Я.А. Коменский.

3 этап. Привязанность к духовной среде: народному творчеству, литературе, искусству, науке и т. д. Важнейшей составляющей патриотизма является также знание и уважительное отношение к родному языку. Эту мысль высказывали многие писатели и педагоги. Так, А.С. Пашкевич, писала, что родной язык «...как цемент, связывает людей, он даёт им наилучший способ понимать друг друга, одной мыслью жить, одной судьбы искать».

4 этап. Изучение историко-культурного развития других народов в переход от идеи своего народа к идее народа и государства вообще. На данном этапе происходит органическая взаимосвязь патриотического и интернационального воспитания подрастающего поколения. Особенностью патриотизма становится исключение вражды к другим народам и готовность человека трудиться для всего человечества, если он может принести ему пользу.

5 этап. Активный характер патриотизма, проявляющийся в практической деятельности на благо Отечества.

Но патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении, в школе, в трудовом коллективе.

Уже с раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины.

Для успешно сформированных в детях патриотических качеств к моменту окончания дошкольной организации нужно знать особенности каждого возрастного этапа дошкольного периода, чтобы применять различные методы, технологии и правильно составлять содержание занятий, соответствующие конкретному возрасту детей.

1.2. Особенности патриотического воспитания старших дошкольников

Успешное решение всех поставленных задач воспитания детей возможно только при условии знания возрастных психофизиологических и индивидуальных особенностей воспитанников, закономерностей их развития.

В развитии человека выделяют ряд возрастных периодов, каждый из которых представляет собой качественно особый этап психического развития и характеризуется множеством изменений, которые в совокупности составляют своеобразие структуры личности ребёнка на определённом этапе развития.

Л.С. Выготский рассматривал возраст как определённую ступень развития, как известный, относительно замкнутый период, значение которого определяется его местом в общем цикле развития и в котором общие законы находят качественно своеобразное выражение. При переходе от одной возрастной ступени к другой возникают новые образования, не существовавшие в предыдущий период, изменяется и перестраивается сам ход развития [4].

Старший дошкольный возраст отличается от других возрастов особенностями условий жизни и требований, которые предъявляются к детям на данном этапе развития, особенностями отношений детей с окружающим миром, уровнем развития психологической структуры личности ребёнка, его знаний и мышления, совокупностью определённых физиологических особенностей.

А.В. Запорожец отмечал, что дети старшего дошкольного возраста уже не ограничиваются познанием отдельных конкретных фактов, а стремятся проникнуть в суть вещей, понять связь явлений. В этом возрасте становится возможным формирование представлений и элементарных понятий. В 5-7 лет у ребёнка происходит переход к мышлению общими представлениями. Старшему дошкольнику доступно формирование новых способов обобщения, так как оно происходит на основе развёрнутой предметной деятельности.

Л.С. Выготский отмечал, что в стихийном опыте дошкольников вначале возникают предпонятийные образования – комплексы, псевдопонимания. Полноценные понятия смогут сформироваться лишь в процессе целенаправленного, организованного включения в активную познавательную деятельность.

Если в младшем возрасте среди мотивов познавательной деятельности преобладает непосредственно эмоциональное отношение ребёнка, то в старшем дошкольном возрасте, при сохранении указанного мотива, появляются новые: мотив

известной общественной необходимости и познавательный интерес, который при определённых условиях приобретает достаточную устойчивость и активность. Условиями формирования познавательной активности как мотивов учебно-познавательной деятельности старших дошкольников являются обеспечение в процессе познания активной позиции детей и постепенное усложнение содержания знаний (В.И. Логинова, П.Г. Саморукова). К знаниям старших дошкольников предъявляются новые требования (системность, которая выражается в необходимости освоить существенные связи в области общественной жизни и явлений природы; относительная обобщённость; объединение предметов и явлений на основе существенных признаков, связей). С 5 лет дети начинают овладевать рядовыми обобщениями, учатся вычленять существенные признаки родового обобщения в предметах, объединять их на основе этих признаков, доказывать правильность обобщения. У старших дошкольников увеличивается произвольность познавательного процесса, складываются основные умственные умения и умственные операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация). Происходит формирование начал абстрактного мышления и основ понимания причинно-следственных связей. Следовательно, в 5-6 лет наблюдается переход познания детей на более высокую ступень.

Для дошкольников характерен правополушарный тип деятельности, и только к 8-10 годам развивается левополушарный. Дети мыслят, прежде всего, образами, но от отдельных образов постепенно переходят к некоторым общим понятиям.

Ведущей деятельностью для старшего дошкольного возраста являются игра, что влияет на выбор методики и организацию работы в детском саду.

В старшем дошкольном возрасте начинают формироваться нравственные качества ребёнка. В этот период необходимо отметить все стороны, которые могут стать необходимой базой при реализации их патриотического воспитания.

Впечатления, которые пережил ребёнок за этот отрезок времени особенно «западают» в памяти и играет важную роль в дальнейшем развитии ребёнка.

Отталкивая от возрастных особенностей старших дошкольников, следует отметить основные особенности формирования патриотизма детей старшего дошкольного возраста.

1. Любовь к матери, к родным и близким, ощущение внимания и забота родителей – именно эти особенности являются началом воспитания патриотизма у ребёнка.

Воспитание патриотизма предполагает постепенное формирование сочувствия другому человеку, дружеской привязанности; первые детские эмоции в дальнейшем становятся основой для возникновения более сложных социальных чувств. Воспитание патриотизма у дошкольника означает воспитание любви, привязанности к малой Родине, к тому месту, где ребёнок родился, что становится в будущем основой для преданности, любви, уважения к своей стране;

«Родился», «родители», «родственники», «родной дом», «родной детский сад, родная улица, село, город, край» – все эти и многие другие слова, и выражения постепенно формируют в ребёнке понятие и чувство Родины.

2. На следующем этапе воспитания, которое совпадает с возрастом 5-7 лет, происходит постепенное осознание ребёнком нравственных ценностей. На этом этапе важно привлечь детей к иным способам выражения эмоционального состояния другого человека, стоит научить ребёнка «прочитать» эмоции внешнего состояния растений, животных и тем самым побуждает ребёнка к адекватной реакции (пожалеть, посочувствовать и помочь или порадоваться за кого-либо).

Характерным средством воспитания патриотизма является деятельность ребёнка, так как дети дошкольного возраста наиболее активно развиваются только в процессе собственной активности.

3. Воспитание патриотизма успешно проходит в процессе приобщения детей к культурному наследию. К.Д. Ушинский считал, что системное воспитание порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. Народная культура и искусство своими возможностями создают в современных условиях наиболее благоприятную среду для выявления и развития в ребёнке национальных особенностей. В.В. Зеньковский писал: «Никто не может считаться сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живёт народная душа».

4. Воспитание патриотизма осуществляется через формирование в ребёнке национального духовного характера. Поэтому ещё в семье, в детском саду необходимо создавать условия для возникновения и развития у детей уважения к трудовым умениям и творческим ремёслам предков русского народа (использовать семейные архивы, экспонаты музеев). Важно знакомить детей с традициями и обычаями русского народа, вызывать интерес и стремление соблюдать их. Очень важно приобщать детей дошкольного возраста к основополагающим нравственным ценностям своего народа,

формировать положительное отношение к ним и желание соблюдать их в повседневной жизни.

Соблюдение и сохранение национальных традиций и обычаев обеспечивает связь, преемственность поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа.

5. Важным фактором патриотического воспитания является природа. Природе отводят особую роль в воспитании патриотизма, так как она постоянно окружает ребёнка, очень рано входит в его жизнь, доступна и понятна ему. Он чувствует себя с представителями живой природы сильным, значимым, так как может для них что-то сделать: помочь, сохранить жизнь.

Огромное значение в патриотическом воспитании ребёнка имеет их деятельность, так как быть патриотом – это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на её благо. Педагог может и должен найти для детей такую деятельность, чтобы содержание её согласовывалось с задачами воспитания, а форма была доступной каждому ребёнку и соответствовала содержанию.

Одним из главных условий патриотического воспитания детей является влечение их к трудовой деятельности. Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в словах, но и в желании, в потребности трудиться на благо Отечества, бережно относиться к его богатствам [5].

Самостоятельная трудовая деятельность чрезвычайно важна для воспитания ребёнка. Труд ребёнка-дошкольника невелик и несложен. Однако он необходим для формирования его личности. Нужно поощрять трудовую деятельность детей, в основе которой лежит желание сделать что-то для детского сада, для своего города, села.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с родителями ребёнка. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания нравственных чувств.

Таким образом, особенностями патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, являются:

- 1) формирование интереса к истории своей семьи, родословной, истории города, села, где ребёнок живёт, чувства сопричастности к ним; бережного отношения, проявляющегося в делах и поступках; интереса к традициям семьи, города и желания им следовать; уважения к защитникам семьи и города и заботливого отношения к ним;
- 2) формирование интереса к народной культуре, духовной связи с родным народом;
- 3) тесное взаимодействие воспитателей с родителями;
- 4) воспитание человеческих эмоций, которые лежат в переживаниях раннего детства;
- 5) формирование в ребёнке национального духовного характера;
- 6) совместная эмоционально-чувственная деятельность детей и взрослых;
- 7) создание педагогических условий для воспитания патриотизма детей старшего дошкольного возраста.

Патриотическое воспитание может осуществляться различными средствами. В нашем случае таким полезным средством является проектная деятельность.

1.3. Использование проектной деятельности в педагогическом процессе ДОО

Метод проектов – совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит – применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить ощутимый результат.

Применительно к детскому саду проект – это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти

противоречия в окружающем, сформулировать проблему и определить цель (замысел), поэтому проекты в детском саду носят, как правило, обучающий характер. Дошкольники по своему психофизиологическому развитию еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект, следовательно обучение необходимым умениям и навыкам является основной задачей воспитателей [23].

Проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе ДОО носит характер сотрудничества, в котором принимают участие и дети и педагоги ДОО, а также родители, которые могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса.

В настоящее время проекты могут классифицироваться по признакам:

- а) по составу участников;
- б) по целевой установке;
- в) по тематике;
- г) по срокам реализации.

Мы придерживаемся классификации, которую диктует нам наша программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Авторы программы «От рождения до школы» включили проектную деятельность в перечень основных форм работы с детьми.

В практике современных ДОО используются следующие типы проектов:

1) исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде какого-либо творческого продукта (газеты, драматизации, картотеки опытов, детского дизайна и пр.).

2) ролево-игровые – проект с элементами творческих игр. Используется метод вхождения в образ персонажа сказки, рассказа. Метод эмпатии. Дети по своему решают поставленные проблемы. Например: день игры; неделя игры; используются сценарии с ролевыми играми, игротренинги; алгоритмы сюжетных игр; сценарии игр-путешествий и т. д.;

3) информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют её. Итогами

проекта могут стать: рисунки детей – выставка; альбом с фотографиями; коллаж; рассказ; алгоритм; мнемотаблица; экскурсия и т. д. Итоговый продукт деятельности зависит от тематики проекта;

4) творческие: как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Проект основан на совместной творческой деятельности участников проекта. Деятельность намечается и далее развивается, подчиняясь конечному результату и интересам участников проекта. Результаты оформляются в виде детского праздника, выставки, дизайна и рубрик газеты, альбома, альманаха и пр., например «Театральная неделя» [31].

По продолжительности они бывают:

- а) краткосрочными (одно или несколько занятий – 1-2 недели);
- б) средней продолжительности (2-3 месяца);
- в) долгосрочные (на весь учебный год).

Другим признаком классификации являются состав участников (групповой, подгрупповой, личный, семейный, парный и пр.);

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть гибкой, т. е. воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

Все проекты проводятся внутри ДОУ, как правило, между группами участников, но бывают и личностные, индивидуальные проекты (в изобразительном и словесном творчестве). Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты.

Основной целью внедрения проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Цель позволяет определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития. Ребёнку метод проектов даёт возможность:

- а) экспериментировать, синтезировать полученные знания;
- б) развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

В младших группах выбор проекта осуществляет воспитатель, основываясь на интересах детей или данных диагностики, а в старшем дошкольном возрасте, как педагог, так и дети в соответствии со своими желаниями и уровнем развития.

Тема проекта «проецируется» на все образовательные области, предлагаемые в ФГОС, и на все структурные единицы образовательного процесса, через различные виды детской деятельности. В данном случае получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволит ребенку «прожить» тему проекта в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить большой объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями.

Поскольку проекты могут быть разной тематики и направленности – это позволяет использовать данный метод почти во всех областях развития детей. Рассмотрим подробнее интересующий нас вид – проект по ознакомлению с народной культурой.

1.4. Содержание, формы и методы проектной деятельности по ознакомлению с народной культурой, направленной на патриотическое воспитание старших дошкольников

Патриотизм – важнейшее нравственное качество, нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству; гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины.

Сущность национальной культуры и ее особенности исследовали философы, культурологи, социологи, педагоги (А.И. Арнольдов, Н.П. Денисюк, А.И. Лазарев, Л.Л. Супрунова). По их мнению, национальная культура представляет собой «совокупность материальных и духовных достижений народов, объединенных традициями совместного проживания, экономическими связями, государственностью, общим вкладом в науку, литературу и искусство». Одним из элементов народной культуры и средством приобщения дошкольников к ней могут выступать куклы, игрушки, предметы быта, национальные костюмы, народные игры, фольклор и др. Обращение к истории русского народа стало традиционным для использования в практике патриотического воспитания дошкольников. Одним из средств

патриотического воспитания детей является художественная литература. Важно, чтобы её чтение и обсуждение повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты и компьютеры и т. д.), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т. д.

У каждого народа свои сказки, и все они передаются от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это – первые и блестящие попытки русской народной педагогики, – писал К.Д. Ушинский, – и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Воспитывая юных граждан России, мы, педагоги, в доступной форме знакомим детей с культурой, историей, традициями страны, прививаем любовь к Родине, к своему народу, к родным местам, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Проектная деятельность наиболее подходит для формирования основ патриотического воспитания у детей дошкольного возраста.

В своей работе по созданию проекта педагоги могут использовать следующие методы:

- 1) наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь людей, изменения в облике села, улицы ,воздвигаемых новостройках и т. п.);
- 2) рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;
- 3) беседы с детьми о стране, родном селе;
- 4) использование детских художественных произведений, репродукций картин (их рассматривание и обсуждение);
- 5) разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений, подвижных игр;

6) знакомство детей с народной декоративной росписью;

7) привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т. п.);

8) поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестность выполнения поручения, за хорошее поведение в общественных местах;

9) личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, своё село и принимающего активное участие в общественной жизни.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства у него проявляются в чувстве восхищения. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Поэтому, воспитание детей осуществляется ежесекундно, в непосредственно образовательной деятельности, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием. Одним из таких методов является проектная деятельность.

Тема знакомства детей с народной культурой достаточно обширна. Поэтому мы выбрали метод проектов для реализации нашей цели. Данный метод позволяет всесторонне рассмотреть различные области истории нашего народа, их быта, традиций, обычаев, а также даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Метод проектов достаточно обширен по своему содержанию, формам, методам и средствам, используемым в работе по патриотическому воспитанию детей. Поэтому мы

выбрали несколько, особенно заинтересовавшие нас в уже существующих разработках некоторых педагогов-практиков.

Например, Балаева Светлана Николаевна Воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ №17 «Одуванчик», Московская область, город Балашиха предлагает свой проект по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Истоки русской народной культуры», целью которого является формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

В ходе реализации данного проекта у детей происходит совершенствование восприятия и глубокое осмысливание русских народных сказок, потешек, небылиц, песенок, пословиц, считалок. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. Получает первое впечатление о ней.

У детей повышается интерес к произведениям устного народного творчества. Происходит расширение кругозора, дети получают более глубокие знания о русской культуре, быте и традициях русского народа.

Проект содержит такие темы занятий.

1. «Поэзия народного костюма», где детей знакомят с одеждой, которую русский народ носил испокон веков; демонстрируют с помощью ИКТ и мультимедийных презентаций эволюцию русского костюма с течением времени, знакомят детей с новыми словами, которые встречаются в данной теме.

2. «Гжельская роспись», где происходит расширение представлений детей о разнообразии народного искусства; сначала дети раскрашивают заготовки гжельской росписи, а затем пробуют самостоятельно расписать нарисованную модель игрушки.

3. Развитие устной речи «Малые фольклорные формы», целью которой является познакомить с пословицами, поговорками, закличками.

4. Предлагаются беседы с детьми по таким темам, как «Каша – матушка наша», «Откуда хлеб пришел?», «Русская матрешка», «Богатыри земли русской» и др.

Завершается проект экскурсией в библиотеку и проведением развлечения «Ярмарка» среди детей совместно с родителями.

На протяжении всего проекта идет знакомство детей с русскими народными сказками («Василиса прекрасная», «Хаврошечка», «Заяц-хваста» и др.), а также с русскими народными песнями.

Данный проект интересен тем, что в нем оказывается положительное влияние на все области развития детей по теме ознакомления с народной культурой (художественно-эстетическая, познавательная, социально-коммуникативная, речевая области развития), что говорит о целесообразности и наполненности данного проекта. Также примечательно, что педагог использует различные методы патриотического воспитания в данном проекте – это и современные ИКТ и мультимедийные презентации, что не может не заинтересовать детей 21-го века, и традиционные методы, такие как беседа, рассказ, демонстрация, показ.

Рассмотрим другой заинтересовавший нас проект Евглевской Галины Васильевны, воспитателя высшей категории в МБДОУ детский сад №49 комбинированного вида, пос. Старый городок, Одинцовский район, Московской области «Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к русской народной культуре».

По мнению автора проекта, современные дети не видят прекрасные образцы произведений искусства, не посещают выставки, музеи. Культурные программы сводятся к просмотру мультфильмов и посещению парка аттракционов – то есть к развлечениям, часто не несущим никакой смысловой и нравственной нагрузки. Основной целью посещения детского сада всё большее число родителей считает только умственное развитие: необходимость научить детей читать, считать, подготовить их к школе. У ребёнка, который не видит в своём ближайшем окружении предметов русского народно-прикладного искусства, не знает народных игр, не слышит песен, никогда не появится интерес к русской культуре. Такой ребёнок не осознает связи с прошлым своего народа, не научится любить и ценить его.

Галина Васильевна предлагает уделить особое внимание созданию в группе необходимой пространственно-развивающей среды, которая дала бы возможность детям приобщиться к русской народной культуре. Поиск старинных предметов привёл к созданию в группе уголка по народному быту и искусству (при помощи привлеченных к этому родителей), который, по существу, является мини-музеем предметов русского быта и декоративно-прикладного искусства. Данная разработка позволила детям

самостоятельно исследовать функции предметов русского быта, играть с ними, подражая труду взрослых. Мини-музей задумывался не выставочным, а функциональным. Таким образом, дети впервые в своей жизни увидели, как выглядят предметы утвари, использовавшиеся в быту 100-200 лет назад: глиняные горшки, чугунный утюг, разогревавшийся на углях, рубель, веретено, детские игрушки, плотницкие инструменты, прялка.

Также педагог предлагает детям совместно с родителями участвовать в ролевых играх с музейными предметами, использовать элементы театрализации и костюмирование.

В процессе реализации данного проекта было собрано большое количество дидактических игр, которые составляют банк игр. В нём представлены настольно-печатные игры, куклы и оборудование для театрализованной деятельности, такие как:

- 1) лото «Славянская семья», «Ремёсла Киевской Руси»;
- 2) разрезные картинки и паззлы с изображениями предметов русского народного декоративно-прикладного искусства и героев русских сказок;
- 3) домино «Дымковская игрушка»;
- 4) игровой набор «Русская изба»;
- 5) куклы би-ба-бо для театра по темам русских народных сказок;
- 6) наборы пальчикового и настольного театра «Репка», «Маша и медведь», «Козлята и волк», «Бычок – смоляной бочок», «Заюшкина избушка» и др.

Самым увлекательным для детей моментом при знакомстве с русской народной культурой были экскурсии по разнообразной тематике, в том числе неоднократно в «русскую избу», по улицам города, в кабинет художника, в музей А.В. Суворова при Свято-Казанском храме города Лакинска, так как они расширяют границы познания, создают особое эмоциональное настроение, вызывают чувство сопричастности с чем-то необычным; позволяют увидеть много нового.

Одним из направлений работы стало разучивание русских народных игр, таких как «Ловишки», «Жмурки», «Бояре», «Горелки», народные подвижные игры Владимирского региона и игры-драматизации «Как на тоненький ледок», «Ворон», «В тёмном лесу». Народные игры развивают ловкость, гибкость, моторику; воспитывают навыки общения, коллективизм; вызывают активность мысли и совершенствуют все психические процессы – внимание, память, воображение. Игры способствуют не только

развитию эмоциональной сферы детей, но и коррекции эмоций. Знакомя детей с народными играми, мы возрождаем добрую традицию, передаём опыт старшего поколения. В народной игре есть весь арсенал необходимых средств для формирования человека — гражданина своей страны.

В результате проделанной работы, русская народная культура не может не стать неотъемлемой частью жизни группы. По мнению автора, также в результате изменился микроклимат в группе: дети стали дружелюбнее друг к другу, исчезли проявления агрессии, стали активнее взаимодействовать, научились играть сообща, распределять роли в играх. Ребята проявляли неподдельный интерес к русской народной культуре, любили рассказывать о том, что узнали, показывать, чему научились, с удовольствием играли в русские народные игры.

Таким образом, воспитывая юных граждан России, мы, педагоги, в доступной форме знакомим детей с культурой, историей, традициями страны, прививаем любовь к Родине, к своему народу, к родным местам, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Проектная деятельность наиболее подходит для формирования основ патриотического воспитания у детей дошкольного возраста.

ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение исходного уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

В ходе практической части работы нами была осуществлена диагностика исходного уровня сформированности патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста.

База исследования – филиал №1 «Рябинка» МБДОУ д/с №109 г. Пензы «Планета детства».

В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста в возрасте 5-6 лет в количестве 15 человек.

Цель опытно-поисковой работы заключается в непосредственном изучении процесса патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении, а так же выявление начального уровня патриотической воспитанности старших дошкольников.

В ходе практической части работы нами была осуществлена диагностика исходного уровня сформированности патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Диагностика проводилась в привычной для детей обстановке в индивидуальной форме.

База исследования – филиал №1 «Рябинка» МБДОУ д/с №109 г. Пензы «Планета детства».

В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста в возрасте 5-6 лет в количестве 15 человек.

Диагностический материал по выявлению уровня сформированности патриотических качеств дошкольников был составлен на основе исследований М.Э. Шульженко и включал в себя единство трех компонентов: когнитивного, эмотивного и поведенческого [23]. При определении уровня сформированности патриотических

качеств у детей старшего дошкольного возраста автором методики были разработаны критерии и показатели по этим трем компонентам (см. Приложение 1).

Каждый критерий включает в себя ряд показателей, отражающих наиболее существенные стороны, а так же качественные и количественные характеристики.

1. Для определения уровня когнитивного критерия с детьми была проведена диагностическая беседа, которая включала в себя следующие вопросы:

1. Как называется страна, в которой ты живешь?
2. Как называется город, в котором ты живешь?
3. Как называется столица России?
4. Как называется улица, на которой находится твой детский сад?
5. Как называется область, в которой ты живешь?
6. Какие ты знаешь музеи?
7. Что такое патриотизм?
А) Любовь к Родине.
Б) Любовь к себе.
8. Что такое Родина?
9. Тебе нравится жить в России?
10. Почему необходимо дорожить своей Родиной?
11. Какие исторические памятники ты знаешь?
12. Какими качествами должен обладать патриот?
13. Хотели бы Вы жить в другой стране?
14. Что Вы знаете о государственных символах России (герб, флаг)?
15. Считаете ли Вы себя патриотом своей Родины?

Критерии оценок представлены в таблице 1 (см. Приложение 1).

2. Для оценки уровня эмоционально-ценностного критерия детям было дано задание «Нарисуй свою страну». Затем мы беседовали с детьми по содержанию нарисованных ими рисунков и уточняли, что дети вкладывают в понимание слова «Страна», какие чувства эти понятия вызывают у дошкольников. В ходе беседы учитывалось:

- отсутствие пассивности при ответах;
- эмоционально-ценностное отношение к историческому и духовному наследию своей Родины;

– наличие любви к своей стране и патриотических чувств.

Критерии оценок представлены в таблице 2 (см. Приложение 1).

3. В ходе оценки деятельностного критерия детям было предложено дать ответы на вопросы в диагностической игре «Угадай сказку».

Вопросы игры:

Воспитатель загадывает загадки, а дети отгадывают их.

1. Красна девица грустна,

Ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжело,

Слезы льет бедняжка. (Снегурочка.)

2. В небесах и на земле скачет баба на метле,

Страшная, злая, кто она такая? (Баба-Яга.)

3. Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поймал ее кто-то.

Кто, распроставшись с зеленою кожей.

Сделался милой, красивой, пригожей? (Царевна-лягушка.)

4. Посадил ее дед в поле,

Лето целое росла.

Всей семьей ее тянули,

Очень крупная была. (Репка.)

5. На сметане был мешен

В русской печке испечен.

Повстречал в лесу зверей

И ушел от них скорей. (Колобок.)

6. Воспитатель задает сказки-перевертыши, а дети исправляют ошибки:

– «Иван царевич и зеленый волк»;

– «Коза и семеро волчат»;

– «Лапша из топора»;

– «Дарьюшкина избушка»;

– «Сестрица Аленушка и братец Никитушка»

Критерии оценок представлены в таблице 3 (см. Приложение 1).

На основе выявленных критериев и их показателей выделяли уровни сформированности патриотических качеств дошкольников: высокий, средний и низкий. Дадим им краткую характеристику в таблице 1.

Таблица 1

Уровни сформированности патриотических качеств дошкольников

Уровни	Характеристика
Высокий уровень (22-28 баллов)	Ребенок имеет широкие представления о родной стране, его представления носят разносторонний характер; он с удовольствием рассказывает о ее городах, истории, памятниках; проявляет активность и познавательный интерес к знакомству со страной – задает вопросы, направленные на уточнение и получение новой информации. Проявляет положительное эмоционально-окрашенное отношение к своей стране, с интересом рисует ее, может объяснить, что ему нравится в родном городе, стране, с удовольствием рассуждает, что бы он хотел изменить, что бы он хотел сделать, чтобы жизнь была лучше.
Средний уровень (13-21 баллов)	Ребенок имеет некоторые представления о стране – знает ее символику, некоторые города, имеет среднее представление о культуре. Самостоятельно рассказывает о стране, не активно, но с удовольствием может отвечать на вопросы взрослого, увлекается отдельными, понравившимися ему, эпизодами. Интерес к особенностям своей страны неустойчив, зависит от ситуации, проявляется под влиянием педагога, его рассказов педагога, разговоров детей и быстро теряет интерес. В экспериментальных

	<p>ситуациях может выбрать книгу или о своей стране, но его выбор связан скорее с внешним видом или новизной, чем с содержанием. Ребенок проявляет положительное отношение к родной стране, может рассказать, что ему нравится в родном селе, но его отношение недостаточно им осознанно, дошкольник не стремится предлагать свои идеи по улучшению жизни.</p>
<p>Низкий уровень (0-12 баллов)</p>	<p>Ребенок имеет достаточно узкие представления о Родине, может перепутать названия страны или города, не знает символики страны и ее особенностей. На вопросы педагога отвечает односложно и неэмоционально. У дошкольника отсутствует к изучению жизни страны, он не интересуется и не задает вопросов о стране, не проявляет интереса к книгам, а так же не участвует в разговорах и обсуждениях детей. Дети этого уровня в целом проявляют свое положительное отношение к Родине, но оно носит неустойчивый характер и может меняться в зависимости от ситуации.</p>

Анализ результатов проведенного исследования по всем заданиям приведен в таблицах 2 и 3.

Таблица 2

Результаты диагностики сформированности патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

№	Ф.И.	Критерии	Общий	Уровень
---	------	----------	-------	---------

		Когнитивный критерий	Эмоционально- ценностный критерий	Деятельностный критерий	балл	
1	Аня Б.	7	2	6	15	Средний
2	Антон В.	12	3	9	23	Высокий
3	Юля Г.	11	3	8	22	Высокий
4	Кирилл Д.	9	2	9	20	Средний
5	Дима К.	7	2	7	16	Средний
6	Вика Л.	10	2	7	19	Средний
7	Женя М.	5	1	5	11	Низкий
8	Тимур Н.	8	2	7	17	Средний
9	Макар О.	4	1	5	10	Низкий
10	Ева П.	9	2	9	20	Средний
11	Антон С.	4	2	3	9	Низкий
12	Денис С.	11	3	8	22	Высокий
13	Вика У.	4	2	4	10	Низкий
14	Настя Я.	11	3	10	24	Высокий
15	Игорь Я.	9	2	9	20	Средний

Таблица 3

Сводные показатели по группе

Уровень	Кол-во детей	%
Высокий	4	27%
Средний	7	46%
Низкий	4	27%
Всего	15	100%

На основании полученных в ходе проведенного исследования данных построена диаграмма.

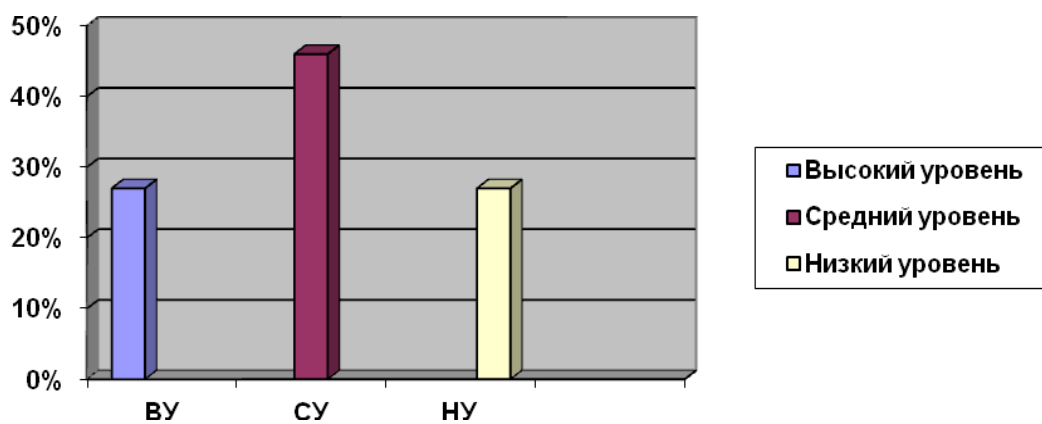


Рис. 1. Уровень сформированности патриотических качеств у старших дошкольников

Исследование показало, что лишь 4 старших дошкольника (27%) из 15 имеют высокий уровень сформированности патриотических качеств. У них отсутствует пассивность при ответах и есть желание узнавать историю и традиции родного села, страны. Им характерна активность, инициативность участия в праздничных мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню Города.

7 дошкольников (46%) имеют средний уровень сформированности патриотических качеств. Их интерес к изучению и пополнению знаний патриотической направленности не устойчив и проявляется под педагогическим и родительским воздействием.

4 старших дошкольников (27%) имеют недостаточный уровень сформированности патриотических качеств. На большинство вопросов они ответили «нет». У детей данной группы не сформирован интерес и готовность к изучению и пополнению знаний патриотической направленности.

Таким образом, данные исследования доказывают, что уровень патриотической воспитанности у старших дошкольников требует от педагогов целенаправленной работы с целью его повышения.

2.2. Разработка содержания НОД с использованием проектной деятельности по ознакомлению с народной культурой, направленной на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

Основным средством достижения поставленной цели в процессе патриотического воспитания детей мы выбрали проектную деятельность. Однако нужно подчеркнуть,

что патриотическое воспитание – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране. Невозможно с помощью какого-то одного средства воспитать патриотизм в полной мере, также невозможно осуществить это только в стенах детского сада. Данная работа требует комплексного подхода, как от педагогов, так и от родителей. Педагогам необходимо систематично проводить занятия различной направленности в рамках патриотического воспитания, а также дополнительно воздействовать на детей в свободное от образовательной деятельности время. А задача родителей – продолжать работу воспитателей дома, под косвенным руководством педагогов.

Основным средством в нашем исследовании является проектная деятельность, однако существует множество других форм и методов воздействия в процессе патриотического воспитания: целевые прогулки, экскурсии, проведение тематических праздников, викторины, создание видеоматериалов по теме и многое другое.

Поскольку при выборе средств патриотического воспитания мы остановились на проектной деятельности, для нашего формирующего эксперимента мы выбрали тему знакомства с народной культурой.

В ходе формирующего эксперимента для повышения уровня патриотического воспитания дошкольников нами был разработан познавательно-творческий проект «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре через устное народное творчество, знакомство с предметами быта, праздники, народные промыслы». Этот этап требует тесного взаимодействия детей и педагогов, при участии родителей.

Данный проект состоит из цикла занятий различной тематики, имеющих общее направление – знакомство с русской народной культурой. Проект средней продолжительности (6 месяцев; 16 занятий).

Целью нашего проекта является ознакомление детей с русской народной культурой.

Были определены следующие *задачи* проекта.

Обучающие:

- сформировать у детей знания о видах устного народного творчества: песенках и потешках;
- учить детей использовать пословицы и поговорки в трудовой деятельности, в разрешении конфликтных ситуаций;
- продолжать учить детей отгадывать и самостоятельно загадывать загадки;
- познакомить с народными считалками;
- познакомить детей с народными приметами;
- познакомить с народным костюмом, головными уборами, обувью;
- сформировать представления о дымковской, филимоновской игрушке, хохломской росписи.

Развивающие:

- развивать речь детей по средствам активизации словаря;
- развивать у детей умение играть в русские народные игры, используя считалки.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре;
- воспитывать у детей доброту, справедливость, любовь к ближним, всему живому.

Результатом реализации проекта предполагалось:

- осмысленное и активное участие в русских народных праздниках;
- использование детьми в речи произведений народного фольклора (потешек, считалок, загадок, закличек и приговорок, пословиц и поговорок);
- развивать у детей умение играть в русские народные игры, используя считалки;
- знание русских народных сказок и сказочных героев;
- участие родителей в реализации проекта.

Содержание проекта представлено в таблице 4.

Таблица 4

План работы в рамках проекта «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре через устное народное творчество, знакомство с предметами быта, праздники, народные промыслы»

№	Тема занятия	Цель занятия
1	«Встреча в русской избе»	Сформировать представление у детей о русской горнице и предметах быта, находившихся в ней. Познакомить с функциональным назначением предметов, особенностях их строения, материалов, из которых они сделаны. Пополнить словарь новыми словами: печь, кочерга, ухват, ушат, рушник. Воспитать интерес к старинным предметам.
2	«Русский народный костюм»	Сформировать представление у детей о русском костюме, его частях. Пополнить словарь за счет новых слов: передник, понева, косоворотка, кафтан, зипун, портной, душегрейка, телогрейка. Развивать у детей знания о том, из какого материала шили костюм. Формировать эстетический вкус, воспитывать интерес к русскому народному костюму. Закрепление изученного материала в изодетельности.
3	«На печи лежим, сказки слушаем»	Закрепить знания детей о русских народных сказках. Развить: логическое мышление через использование схем, символических изображений. Активизировать с помощью загадок. Воспитать усидчивость, интерес, развивать сообразительность, находчивость. Совместно с родителями, дети придумывают сказку.
4	«Дымковская игрушка»	Расширять представление детей о народной игрушке – дымковской. Продолжать учить детей рисовать узоры дымковской росписи.

		Развивать чувство цвета при составлении узора. Развивать технические навыки рисования концом кисти. Воспитывать эстетический вкус, уважение к мастерам народной игрушки.
5	«Народные приметы»	Учить детей понимать народные приметы, устанавливать причинно – следственную связь между приметой и явлением природы. Развивать монологическую речь, умение доказывать свои суждения. Воспитывать интерес к народным приметам.
6	«Народные игры»	Познакомить детей с разнообразием народных подвижных игр. Развивать знания об атрибутах, которые использовались в этих играх. Воспитать интерес к играм.
7	«Делу время, потехе час»	Развивать знания о русских народных песнях и потешках. Познакомить с небылицами. Вызвать эмоциональный отклик на устное народное творчество. Воспитать интерес.
8	«Хохлома, как же ты хороша»	Обобщить знания детей о происхождении хохломской росписи: особенностях элементов, использования специального материала – дерева при ее изготовлении. Воспитать интерес и любознательность.
9	«Матрешка»	Познакомить детей с матрешкой. Сформировать знания о ее историческом происхождении, особенностях внешнего вида, материала, из которого изготовлении. Учить описывать игрушку. Воспитать любовь к прекрасному.
10	Экскурсия в музей	Посещение Пензенского музея Народного

		творчества. Пополнить знания детей о предметах русского быта, орудиях труда, используемых людьми в повседневной жизни, сельхозработах. Закрепить знания о народном костюме. Воспитать любовь к своему народу.
11	«Вербный праздник»	Познакомить детей с вербным праздником, как праздновали его на Руси, какой обряд проводили с вербой. Развивать знания о народных закличках. Воспитывать интерес к народным традициям.
12	«В стране русских загадок и отгадок»	Развивать умение отгадывать загадки сложного характера, содержащие скрытый смысл, противопоставление, сравнение, преувеличение. Учить объяснять и доказывать свои суждения. Воспитывать интерес к загадкам.
13	«Чаепитие на Руси»	Познакомить детей с русской традицией – чаепитием. Сформировать знания о русском самоваре, способах заваривания чая. Воспитать интерес к традициям и обычаям своего народа.
14	«Русская народная обувь»	Познакомить детей с обувью, которую принято было носить на Руси. Сформировать представление о материале, из которого изготавливали обувь. Пополнить словарь новыми словами: лапти, онучи, береста. Воспитать уважение к своему народу.
15	«Быт людей на Руси: Посуда»	Познакомить детей с предметами быта русского народа, а конкретно посудой. Сформировать представление о материале,

		из которого была изготовлена. Пополнить словарь новыми словами: чугунок, самовар, ухват, железный, деревянный, стеклянный, блестящий.
16	«На Руси жить хорошо»	Провести чаепитие в народной стилистике, совместно с родителями. Организация выставки – демонстрация художественных работ детей во время проекта, представление мультимедийных презентаций детьми совместно с их родителями о полученных в ходе проекта знаниях. Проведение народных игр. Организация обсуждения о впечатлениях от проекта.

При осуществлении проекта использовались различные средства патриотического воспитания, способствующие развитию и поддержанию интереса детей: художественная литература, иллюстрации, картины, музыка, игры, природа и окружающая среда. Центральное место в проекте было отведено познавательным беседам, занятиям и практической деятельности детей (сбор информации, игры, выполнение рисунков, аппликаций). Беседы и занятия, проводимые с детьми, были подобраны таким образом, чтобы они развивали у них познавательный интерес, наблюдательность, воображение, творчество; способствовали воспитанию у детей познавательной активности; вызывали желание интересоваться историей своей Родины, жизнью своего народа. Невозможно привить любовь к русскому народу, не познакомив с их традициями, обычаями, укладом жизни и т. д. Пристальное внимание уделялось практической стороне деятельности детей, как ведущей и обсуждению тех моментов деятельности, в которых наблюдался всплеск эмоций и заинтересованности детей: сбор экспонатов, иллюстраций. Дети не просто собирали иллюстрации, предметы, отыскивали интересную информацию. В ходе этой деятельности они узнавали что-то новое и делились своими знаниями и впечатлениями с другими детьми. Тщательно анализировались и те моменты деятельности, в которых наблюдался спад заинтересованности и активности детей.

Также нами были разработаны содержания занятий для осуществления формирующего эксперимента. Представим их ниже и в Приложении 2.

Содержание занятия по повышению уровня патриотического воспитания в старшей группе на тему «Русская матрешка»

Цель: познакомить детей с русской народной игрушкой – матрешкой, с мастерами – изготовителями этой игрушки, вызвать к ней интерес.

Задачи:

– *образовательные:* знакомить дошкольников с игрушкой – матрешкой, историей возникновения, появления ее на Руси; с разными видами матрешек: Семеновской, Загорской матрешкой и Полхов-Майданской матрешкой;

– *развивающие:* развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии образа матрешки; обращать внимание детей на выразительные средства, развивать умение замечать сочетание цветов; развивать творческую активность, поддерживать потребность в самоутверждении, развивать внимание;

– *воспитательные:* воспитывать у детей бережное отношение к игрушке – матрешке, любовь к изделиям народных мастеров и труду. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности; воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Используемые методы и приемы:

- наглядный (рассматривание матрешки, слайды с этапами изготовления матрешки);
- словесный (беседа, худож. слово, пояснение, поощрение);
- практический (физкультминутка, самостоятельная деятельность детей, пальчиковая гимнастика);
- игровой.

Материал и оборудование:

– демонстрационный: игрушка-матрешка, слайды «Последовательность изготовления матрешки», доска;

– раздаточный: бумажные трафареты матрешек; акварельные краски, кисточки, баночки с водой; ватные палочки, тычки; влажные салфетки.

Предварительная работа: рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства; чтение художественного слова о матрешке и народных промыслах России;

заучивание стихотворений; организация дидактических игр «Веселые матрешки», «Найди различия».

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, подойдите ко мне, пожалуйста. Дети, к нам сегодня пришли гости – другие воспитатели. Давайте поздороваемся с ними.

Другой воспитатель стучит в дверь (сюрпризный момент):

– Группа «Ежевичка?»

Дети: Да.

Другой воспитатель: Вам пришла посылка, получите.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что же там может быть. Но сначала пройдите, пожалуйста, к столу. Встаньте вокруг.

Воспитатель открывает посылку и вынимает по одной игрушке, ставит игрушку на стол.

Воспитатель: Что это за предмет?

Дети: Пирамидка.

Воспитатель: Что это за предмет?

Дети: Машина и т. д.

Воспитатель: Как назвать одним словом все эти предметы?

Дети: Игрушки.

Воспитатель: Дети, в посылке осталась одна игрушка. Чтобы узнать, какая игрушка осталась, надо отгадать загадку.

Загадка:

Есть у меня для вас игрушка,

Не лошадка, не Петрушка –

А красавица девица,

У нее – сестрицы.

Каждая сестрица –

Для маленькой темница.

Дети: Матрешка.

Воспитатель показывает игрушку.

Воспитатель: Сегодня я расскажу вам о матрешке, что это за игрушка. Приглашаю вас сесть на стульчики перед экраном (стулья расставлены заранее)

Матрешка – это деревянная кукла. Изображает она русскую девушку. Художник нарисовал ей красивое лицо – с черными бровями, румяными щечками, длинными ресницами. Назвали эту девушку Матреной, а ласково называют Матрешкой.

Обычно ее изготавливают из таких деревьев, как липа, береза, ольха, осина. Матрешка – это игрушка с секретом. Внутри матрешки вкладывают несколько меньших, располагая их по росту. Первая матрешка появилась более 100 лет назад, очень давно. А изготовил ее мастер – Василий Звездочкин.

Матрешка – это символ нашей страны России. Когда к нам в Россию приезжают гости, им дарят матрешки на память.

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы с вами посмотрим, как изготавливают матрешки.

Просмотр слайдов и комментарии воспитателя.

Воспитатель: Дети, а теперь немного отдохнем. Выходите на ковер.

Физкультминутка.

Хлопают в ладошки (хлопки в ладоши)

Дружные матрешки.

На ногах сапожки (выставляют поочередно ножки на пятку)

Топают матрешки.

Влево, вправо наклонись (наклоны в стороны)

Всем знакомым поклонись.

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте расскажем про матрешек стихи и выполним пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика

Мы – красавицы матрешки

Разноцветные одежки. (разжимают кулачки, шевелят пальчиками)

Раз – Матрена, (поочередно загибают пальчики рук)

Два – Малаша,

Мила – три,

Четыре – Маша,

Маргарита – это пять

Нас нетрудно посчитать. (разжимают кулачки)

(Повторить 2 раза – каждой рукой.)

Воспитатель: А сейчас – кручу, верчу, превратить вас хочу. Хочу превратить вас в мастеров. Пройдемте в ваши мастерские (к своим столам, и там каждый украсит цветами и узорами свою матрешку).

Дети садятся за столы.

На столах:

- стаканчики с водой;
- кисточки;
- тычки;
- ватные палочки;
- краски;
- заготовки матрешки.

Воспитатель: Садитесь поудобнее, спинка ровная, коленочки под столом дружат, рукава засучены.

Очень любят все матрешки разноцветные одежды!

Воспитатель: Прежде, чем приступить к работе, давайте поговорим, во что одета матрешка.

(Образец педагогического рисунка на доске дети рассматривают вместе с воспитателем.)

Что у матрешки на голове?

Дети: Платочек.

Воспитатель: А платочек всегда завязан на ...

Дети: Узелок.

Воспитатель: Чем украшен платочек?

Дети: Горошком.

Воспитатель: Что у нее на теле?

Дети: Сарафан.

Воспитатель: А поверх сарафана?

Дети: Фартук.

Воспитатель: Чем украшен фартук?

Дети: Цветком в центре и горошком по краям фартука.

Воспитатель: Захотелось мне матрешку

В полный рост нарисовать.

А с чего же нам начать?

Объяснение и показ педагога последовательности рисования.

Дети приступили к работе.

В конце занятия *итог*.

Воспитатель: Ой, какие матрешки получились красивые. Какие хорошие мастера. А сейчас мы из мастеров превратимся в ребят и полюбуемся нашими матрешками.

Содержание занятия по повышению уровня патриотического воспитания в старшей группе на тему «Посуда»

Цель: познакомить детей со старинной посудой.

Задачи:

- продолжать прививать интерес к быту русской деревни;
- закрепить знания детей о современной и старинной посуде;
- расширять словарный запас, побуждать упражняться в словообразовании;

продолжать учить составлять описательный рассказ;

– совершенствовать грамматический строй речи, умение согласовывать прилагательные существительные в роде, числе, падеже;

– активизировать мыслительную деятельность, учить разгадывать загадки и разрешать проблемные ситуации.

Словарная работа.

Активный словарь: чугунок, самовар, ухват, железный, деревянный, стеклянный, блестящий.

Пассивный словарь: расписные, фарфор, пластмасса, глина.

Предварительная работа.

Чтение произведения К.Чуковского «Федорино горе». Дидактические игры по теме «Посуда».

Разучивание музыкальной игры. «Бай-качи-качи-качи».

Знакомство детей со свойствами дерева, стекла, железа, глины.

Ход занятия

I часть. Организационный момент.

Перед занятием в группе появляется персонаж из сказки К. Чуковского «Федорино горе» – Федора (воспитатель).

Федора (Ф.) Ребята, я вас хочу пригласить к себе в избу, чтобы вы увидели, какой я порядок везде навела. (Дети отправляются с Федорой в избу).

Ф. Вот и пришли. Добро пожаловать. (Дети рассаживаются на лавки. На столе посуда: самовар, чайник, кастрюля, чугунок, железные и деревянные ложки). Посмотрите, что у меня на столе?

Дети (Д.) Самовар, чугунок, ложки.

Ф. Как это можно назвать, одним словом?

Д. Посуда.

Ф. Какая она у меня сегодня?

Д. Чистая, блестящая, вымытая...

Ф. Да, я теперь за посудой слежу, люблю её.

II часть. Дидактическая игра «Хорошо-плохо».

Ф. Послушайте загадку и найдите отгадку на столе: «Сколько ни мучайся, ни три его, а белей не сделаешь».

Д. Чугунок.

Ф. Почему так говорят?

Д. Потому что он чёрный.

Ф. Да, я долго его терла, мучилась, думала, что он грязный, а он просто чёрный, и белым его не сделаешь. Скажите, из какого материала сделан чугунок?

Д. Из железа.

Ф. Значит, он какой?

Д. Железные.

Ф. Да, он железный. Это хорошо! Почему?

Д. Потому что в печке не сгорит. Потому что он прочный, не сломается...

Ф. Но то, что он железный, – тоже и плохо. Почему?

Д. Чугунок тяжёлый, холодный. Когда нагреется, можно обжечься....

Ф. А если бы чугунок сделали из стекла, то он стал бы каким?

Д. Стеклянным.

Ф. Стеклянный чугунок хорошо! Почему?

Д. Он лёгкий. Он красивый, прозрачный, в нем все видно. Он блестящий....

Ф. Но стеклянный чугунок — это и плохо. Почему?

Д. Он может разбиться, и тогда порежешься. Он холодный. В нем нельзя варить...

Ф. А если бы чугунок сделали из дерева, то он стал бы каким?

Д. Деревянным.

Ф. Деревянный чугунок хорошо. Почему?

Д. Он тёплый. Когда в него нальешь что-то горячее, то не обожжешься...

Ф. Но деревянный чугунок — это и плохо. Почему?

Д. Он сгорит в печке. Он непрочный...

Ф. Все-таки хорошо, что мой чугунок железный. Хотя он и тяжёлый, можно обжечься, как вы говорите, но его можно в печь ставить, в нем можно варить. Какой помощник мне нужен, чтобы не обжечься и легче поднять его?

Д. Ухват.

Ф. Да, посуда, в которой я суп варю, не такая, как у вас. В чем ваши мамы суп варят?

Д. В кастрюле.

Ф. Какое интересное слово: кастрюля. Какая ещё посуда есть у вас? (Дети перечисляют предметы посуды.) Вы знаете, где делают посуду?

Д. Посуду делают на фабрике, на заводе.

Ф. Из каких материалов сделана ваша посуда?

Д. Из дерева, железа, стекла, глины, фарфора...

Ф. А в деревне посуду делают деревенские мастера из железа, глины и дерева. Послушайте загадку и найдите отгадку на столе: «Сама не ем, а всех кормлю».

Д. Ложка.

Ф. Посмотрите, какие у меня ложки на столе?

Д. Деревянные, нарядные, красивые...

Ф. Да, ложки мои деревянные, нарядные, расписные. Скажите: расписные (Хоровой и индивидуальный повторы) Их расписывали народные умельцы. Мы в деревне ложками не только едим, а ещё и играем на них.

III часть. Динамическая пауза. Музыкально-ритмическая игра «Бай-качи». Дети играют на ложках и поют песню «Бай-качи-качи-качи».

IV часть. Составление описательного рассказа о самоваре. **Ф.** Послушайте загадку и найдите отгадку:

«Стоит толстяк, подбоченивши бок, шипит и кипит, всем пить чай велит».

Д. Самовар. (Хоровой и индивидуальный повторы детей).

Ф. Как вы догадались, что это самовар?

Д. Потому что он толстый. Потому что из него пьют чай.

Ф. А из чего вы дома пьете чай?

Д. Из чайника.

Ф. Что есть у самовара?

Д. Крышка, дно, стенки, две ручки, кран, четыре ножки.

Ф. Какой самовар?

Д. Блестящий, железный, красивый, тяжёлый...

Ф. Да, это самовар. Он железный, блестящий, красивый. У самовара есть крышка, дно, стенки, две ручки, кран, четыре ножки. В нем кипятят воду и потом пьют чай. Про него загадка есть: «Железный бес на стол залез – четыре ноги, два уха, один нос да брюхо». (Чтение загадки Федора сопровождается показом частей самовара.) Федора предлагает детям рассказать о самоваре (два-три ребёнка). Оценивает детские рассказы.

V часть. Заключительная.

Ф. Какие вы умненькие ребятки, умеете загадки отгадывать. Так интересно расскажи о самоваре. Сколько интересных слов мне назвали, когда рассказывали, из чего посуда сделана. А как ловко на ложках играете. Вот и самовар шипит, кипит, пить чай велит.

Федора устраивает для детей чаепитие с вареньем.

Также ниже приведем содержание дополнительного задания для детей, которые рекомендовано проводить вне образовательной деятельности. А также некоторый материал для работы с родителями в рамках нашего проекта (см. Приложение 3).

Содержание дидактической игры «Прогулка по городу»

Задачи: закрепить представления воспитанников об улицах ближайшего микрорайона и расположенных на них зданий; расширять представления о зданиях и их назначении; закреплять правила безопасного поведения на улице; расширять пространственные представления (слева, справа, перед, за, между, рядом, напротив, посередине и т.д.); развивать связную монологическую речь; воспитывать любовь и уважение к родному городу.

Материал: игровое поле зеленого цвета, на которой серым цветом обозначены схемы автомобильных дорог со светофорами и зеленой зоной; фотографии городских заведений и учреждений (10-15 шт.), ближайших к детскому саду; постоянные объекты (ориентиры) на игровом поле (например: аэропорт, памятники, цирк); карты со стихами-загадками – 10-15 шт.; кубики с наклеенными на каждую грань фотографиями учреждений – 3 шт.; фигурка человечка – 1 шт.; фотографии города, разрезанные в форме мозаики.

В игре может участвовать как один ребенок, так и подгруппа детей – 3-5 чел.

Предварительная работа: целевые прогулки на близлежащие улицы, рассматривание расположенных на них зданий; беседы о том, что можно увидеть, открыв дверь заведения, для чего оно предназначено; рассматривание фотоальбома города; сравнение больших фотографий с маленькими карточками игры; знакомство с игровым полем-схемой ближайших улиц.

Варианты игры.

1 вариант – «Найди улицу».

Ребенку предлагается поставить фигурку человечка на ту улицу, которую назовет воспитатель. (Все здания находятся на игровом поле).

2 вариант – «Загадки на улицах города».

В игре используется игровое поле и карточки-стихи. Воспитатель раздает играющим детям фотографии, читает стихи-загадки, а дети отгадывают, о каком заведении идет речь. Ребенок, у которого находится фото загаданного здания, помещает его на игровое поле. Следует добиваться использования в речи пространственных терминов. Вначале можно загадывать наиболее знакомые, ближайшие к детскому саду объекты, затем – более удалённые.

3 вариант – «Доберись до дома».

Ребенку предлагается определить на игровом поле местоположение своего дома – поставить туда фигурку человечка. Задание – описать путь движения от дома до детского сада и обратно, соблюдая правила дорожного движения.

4 вариант – «Подскажи дорогу».

В игре используется игровое поле со всеми закрепленными на нем объектами и кубики с фотографиями. Ребенок бросает кубик. Задание – объяснить дорогу от

детского сада до выпавшего на кубике заведения, соблюдая правила дорожного движения.

5 вариант – «Что перепутано?».

Воспитатель намеренно неправильно расставляет фотографии зданий на игровом поле. Детям предлагается исправить ошибки, комментируя свои действия.

6 вариант – «Дополни картинку».

Детям дается задание вместе с родителями прогуляться по ближайшим к детскому саду улицам и найти на них заведения, которые не встречаются в игре.

7 вариант – «Собери мозаику».

Разрезанные фрагменты фотографий перемешиваются, детям предстоит правильно собрать изображение и объяснить, где оно находится и для чего предназначено.

Для подтверждения гипотезы исследования требуется анализ эффективности разработанных НОД по патриотическому воспитанию детей посредством проектной деятельности по ознакомлению с народной культурой, который мы привели ниже.

2.3. Проверка эффективности проведенной работы

После проведения занятий с детьми, то есть после окончания формирующего эксперимента, мы приступили к контрольному этапу экспериментальной работы. Для этого мы взяли описанную ранее методику, которую использовали на констатирующем эксперименте и нами были получены следующие результаты (см. таблицы 5-6).

Таблица 5

Результаты диагностики сформированности патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

№	Ф.И.	Критерии			Общий балл	Уровень
		Когнитивный критерий	Эмоционально-ценностный критерий	Деятельностный критерий		

1	Аня Б.	10	3	9	22	Высокий
2	Антон В.	13	3	10	26	Высокий
3	Юля Г.	12	3	10	25	Высокий
4	Кирилл Д.	11	3	9	23	Высокий
5	Дима К.	8	2	8	18	Средний
6	Вика Л.	11	3	7	21	Средний
7	Женя М.	8	2	8	18	Средний
8	Тимур Н.	9	2	10	21	Средний
9	Макар О.	7	2	9	18	Средний
10	Ева П.	12	2	9	23	Высокий
11	Антон С.	6	3	9	18	Средний
12	Денис С.	11	3	8	22	Высокий
13	Вика У.	6	2	6	14	Средний
14	Настя Я.	12	3	10	25	Высокий
15	Игорь Я.	10	2	10	22	Высокий

Таблица 6

Сводные показатели по группе

Уровень	Кол-во детей	%
Высокий	8	54%
Средний	7	46%
Низкий	-	-
Всего	15	100%

Из таблицы видно, что в исследуемой выборке наиболее многочисленной оказалась группа детей, продемонстрировавших высокий уровень на контрольном этапе – 8 (54%), что на 4 (27%) больше, чем на констатирующем этапе. Средний уровень продемонстрировали 7 (46%) детей, что соответствует результатам

констатирующего этапа. Низкий уровень в исследуемой группе, в отличие от 4 (27%) детей на констатирующем этапе, не выявлен.

Наглядно полученные данные представлены в диаграмме на рисунке 2.

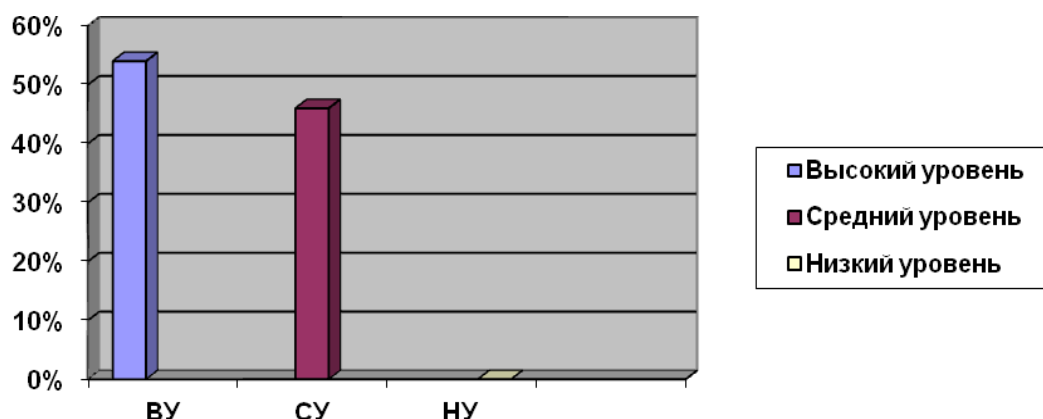


Рис. 2. Уровень сформированности патриотических качеств у старших дошкольников на контрольном этапе

Покажем соотношение уровней патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах в таблице 7.

Таблица 7

Соотношение уровней патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах

Уровни	Группа детей	
	Констатирующий	Контрольный
Высокий	4 (27%)	8 (54%)
Средний	7 (46%)	7 (46%)
Низкий	4 (27%)	-

Сравнительный анализ итоговой диагностики позволил доказать эффективность работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством целенаправленной деятельности по ознакомлению с народной культурой. Это выразилось в количественных и качественных показателях.

У детей сформировался устойчивый познавательный интерес к культуре и истории нашего народа, увеличился объем самих патриотических знаний, объем активного и пассивного словарей детей по патриотической направленности увеличился.

Мы пробудили желание детей участвовать в праздничных мероприятиях патриотической тематики, использовать народные игры в повседневной жизни.

Таким образом, результаты, полученные в ходе контрольного эксперимента, свидетельствует о том, что гипотеза исследования доказана.

Проблема, которой посвящено исследование, имеет актуальный характер для практики воспитания и обучения детей дошкольного возраста, раскрывая вопросы патриотического воспитания детей в процессе ознакомления с народной культурой посредством проектной деятельности.

Уже с детства человек должен любить свою Родину, гордиться своей национальной принадлежностью, знать родной язык, любить родной край, увлекаться его культурой и историей. Ведь если все лучшее заложить в дошкольном возрасте, который является наиболее сенситивным периодом для воспитания высоких социально-нравственных чувств и качеств детей, для которых характерны податливость, известная внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет взрослого, это останется с ними на всю жизнь.

Особенности воспитания патриотизма у старших дошкольников – это воспитание положительного отношения детей к истории и современности родного края, к людям, его населяющим, его культуре и традициям, к своей Родине.

Достижение высокого уровня в воспитании у детей патриотизма становится возможным и наиболее качественным при создании определенных системообразующих условий: готовность самого педагога к патриотическому воспитанию старших дошкольников; переход на новый уровень понимания необходимости приобретения теоретических знаний, практических умений, способности к моделированию единой системы блочно-тематического планирования, отражающей последовательность и постепенность введения детей в многообразный, многогранный и многоликий окружающий мир с направленностью на формирование целостного образа своего родного края.

Воспитание у старших дошкольников патриотизма должно быть повседневным делом, естественным образом вплетаться в ткань педагогического процесса.

Ознакомление с родным краем, его достопримечательностями должно происходить в доступных формах (наблюдение, экскурсия, игра, труд и т. д.) с применением различных видов предметно-практической деятельности (художественный труд, труд в природе, исследование, поиск, моделирование,

сочинительство, игра, конструирование и т. д.), что обеспечит полноту восприятия окружающего мира, поможет ребенку осознать свое место в нем.

В первой главе представлен анализ научных источников по проблеме исследования, раскрывающих понятие и сущность патриотического воспитания детей, возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста и формы, способы и средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с народной культурой посредством проектной деятельности.

Проанализировав уже имеющиеся проекты практикующих педагогов, мы пришли к выводу, что проектная деятельность, в частности по ознакомлению с народной культурой, имеет безграничное пространство для фантазии, а также множество подходов к осуществлению деятельности, которая способна не только увеличить объем знаний по данному направлению, но и заинтересовать детей, вызвать у них эмоциональный отклик на подобную работу.

Во второй главе дипломной работы освещён экспериментальный этап исследования. Он был посвящен проверке эффективности работы по развитию патриотического детей старшего дошкольного возраста в процессе участия в проекте по знакомству с народной культурой. Экспериментальную работу мы начали с констатирующего эксперимента. В соответствии с задачами исследования констатирующий эксперимент был направлен на диагностику исходного уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Диагностическая методика включала диагностическую беседу, позволяющую оценить уровень патриотической воспитанности дошкольников, задание «Нарисуй свою страну» и диагностическую игру.

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент. На этом этапе осуществлялась непосредственная работа с детьми. Постепенно повышался уровень патриотической воспитанности детей, повышался интерес к своему родному краю, своему народу и их культуре, традициям, обычаям и др.

Основной задачей на завершающем этапе эксперимента явилось изучение результатов экспериментальной работы и подтверждение гипотезы исследования. Для проверки эффективности разработанных нами НОД была использована та же диагностическая методика, что и на констатирующем этапе. При сравнении

результатов, оказалось, что дети продемонстрировали более высокий уровень патриотической воспитанности.

Обобщение итогов дипломной работы показало: в ходе работы удалось изучить проблему развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования представлений об истории создания предметов быта.

Таким образом, полученные результаты исследования дают основание сделать обобщенный вывод о том, что в ходе проведенной работы нам удалось изучить проблему патриотического воспитания детей посредством проектной деятельности по ознакомлению с народной культурой, что и являлось целью данного исследования, и наша гипотеза подтверждена.

1. Акинина Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. – М.: Перспектива, 2012. – 248 с.
2. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. // Управление ДОУ. – 2012. – №1. – С. 12-17.
3. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М.: Вече, 2009. – 139 с.
4. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.
5. Бахтин Ю.К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности. // Молодой ученый. – 2014. – №10. – С. 349-352.
6. Быков А.К. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации: на стыке двух государственных программ. // Педагогика. – 2011. – №1. – С. 14-24.
7. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие. / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
8. Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране. – М.: Просвещение, 2009. – 112 с.
9. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
10. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. / Под ред. А.М. Виноградовой. – М., 2010. – 158 с.
11. Воспитательная система «Маленькие россияне». / Под ред. Т.И. Оверчук. – М., 2014. – 280 с.
12. Гасанов З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан. // Педагогика. – 2015. – №6. – С. 59–63
13. Деркунская В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников. // Ребенок в детском саду. – 2010. – №4. – С.12-15.
14. Ермакова Т.В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников. // Методист. – 2014. – №3. – С. 66-68.

15. Жуковская Р.И. Родной край: пособие для воспитателей детского сада. / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1985. – 268 с.
16. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие. – Волгоград: Учитель, 2011. – 302 с.
17. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей. / Авторы-составители: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. – М.: АРКТИ, 2013. – 345 с.
18. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. / С.А. Куликова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр Академия, 2001. – 416 с.
19. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 186 с.
20. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие, М., 2009. – 400 с.
21. Лузина С.Г., Перешивко В.М. Наша Родина-Матушка – Россия. // Воспитатель ДООУ. – 2008. – №11. – С. 15-17.
22. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. – М.: Сфера, 2010. – 89 с.
23. Молчанов С.Г. Проектирование инновационной методической работы в ДООУ. // Управление ДООУ. – 2007. – №7. – С. 25-29.
24. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. // Авт.-сост. В.И. Натарева и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2015. – 315 с.
25. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет (методическое пособие). – М., 2014. – 365 с.
26. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов. – Минск: Народная асвета, 1991. – 112 с.
27. Овчинникова Н.П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики. // Педагогика. – 2017. – №1. – С. 93-101.
28. Патранова И. Проектный метод. // Дошкольное воспитание. – 2007. – №3. – С. 81-84.

29. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? // Методист. – 2004. – №1. – С. 42-44.
30. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 640 с.
31. Педагогическое проектирование – ресурс развития дошкольного образования: сборник / Отв. ред. Г.Н. Масич. – Красноярск: КИМЦ, 2010. – 78 с.
32. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом». – М.: Владос, 2005. – 136 с.
33. Проектный метод в деятельности ДОУ: пособие. / Л.С. Кисилева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода и др. – М.: АРКТИ, 2003 – 96 с.
34. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. // Журнал «Завуч». – 2003. – №6. – С. 11-14.
35. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. / Авт.-сост. Александрова Е.Ю. и др. – Волгоград: Учитель, 2017. – 370 с.
36. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Школьная пресса, 2003. – 345 с.
37. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. / Л.Л. Тимофеева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 80 с.
38. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М.: Просвещение, 2002. – Т. 10. – 668 с.
39. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. // Дошкольное воспитание. – 2014. – №2. – С. 4-18.
40. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации: от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ: по состоянию на 2014 год: с комментариями юристов компании «Гарант». / Сост.: А.А. Кельцева. – М.: Эксмо, 2014. – 787 с.
41. Харламов И.Ф. Теория нравственного воспитания: историческая и современная проблематика и основные педагогические идеи. – Минск: ИВЦ Минфина, 1972. – 559 с.
42. Цветкова И.М. Любовь к Родине воспитывается с раннего возраста. // Управление дошкольными образовательными учреждениями. – 2005. – №1. – С. 75-78.

43. Шаламова Е. Патриотическое воспитание: создание предметно-развивающей среды. // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 1. – С. 47-50.

44. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1980. – 304 с.

45. Шульженко М.Э. Патриотическое воспитание современной молодежи. // Молодой ученый. – 2017. – №47. – С. 240-243.

46. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. – 2006. – №6. – С. 75-77.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Критерии, показатели и уровни сформированности патриотических качеств у дошкольников

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
Когнитивный критерий	– устойчивость познавательного интереса к патриотическим знаниям; – объем самих патриотических знаний; – объем словаря ребенка по патриотической направленности.	Вопросы для беседы, которые позволяют оценить уровень патриотической воспитанности дошкольников.
Эмоционально-ценностный критерий	– отсутствие пассивности при ответах; – эмоционально-ценностное отношение к историческому и духовному наследию своей Родины; – наличие любви к своей стране и	Задание «Нарисуй свою страну».

	патриотических чувств.	
Деятельностный критерий	<ul style="list-style-type: none"> – приоритетность выбора для чтения русских народных сказок; – участие в праздничных мероприятиях патриотической тематики. 	Игра «Угадай сказку».

Критерии оценок когнитивного критерия

Уровень	Кол-во правильных ответов
Низкий уровень	1-5
Средний уровень	6-10
Высокий уровень	11-15

Критерии оценок эмоционально-ценностного критерия

Низкий уровень (1 балл) – получали дошкольники, продемонстрировавшие один из перечисленных показателей.

Средний уровень (2 балла) – получали дошкольники, продемонстрировавшие два из перечисленных показателей.

Высокий уровень (3 балла) – получали дошкольники, продемонстрировавшие три из перечисленных показателей.

Критерии оценок деятельностного критерия

Уровень	Кол-во правильных ответов
Низкий уровень	1-4
Средний уровень	5-7
Высокий уровень	8-10

Содержание занятия по повышению уровня патриотического воспитания на тему «Русский народный костюм»

Цель: познакомить детей с русским народным костюмом

Задачи:

- вызвать интерес к русскому костюму;
- научить называть предметы костюма;
- обратить внимание детей на узорчатости украшений сарафана, сорочки, кокошника.

Словарная работа: Народный костюм, сарафан, косоворотка, лапти, рубаха, кокошник, вышивка.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, вы знаете как называется страна, где мы все живем?

Дети. Наша страна называется Россия.

Воспитатель. Молодцы! Правильно. Давным-давно наша страна называлась Русью, а теперь Россия. С давних пор на всей Руси все люди были вежливые и всегда приветствовали друг друга поклоном и добрыми словами: здравствуйте, доброго здоровья. Давайте и мы с вами поздороваемся с гостями и друг с другом и поклонимся как в старину.

Воспитатель. Раньше на Руси дети и взрослые одевались иначе, чем вы. И сегодня мы с вами об этом узнаем, а поможет нам в этом волшебный сундук. Сундук этот не простой, в нём рубаха, сарафан расписной. (Вынимаем и показываем). Раньше женщины и девочки носили одинаковые рубахи, которые называются сорочки. Поверх сорочки надевали длинный сарафан. Когда русская красавица шла в таком сарафане, её все называли лебедушкой. Поверх сарафана повязывали передник. Послушайте историю о том, как подружились Сарафан и Рубаха.

«Жил на краю деревни Сарафан – господин, а на другом краю той же деревни - Рубаха-простуха. Лежит Сарафан в сундуке, да праздников ждёт, когда его хозяйка достанет, да наденет. Скука его одолела и решил он в гости к Рубахе-простухе пойти. Зашёл он в избу, поклонился. Рубаха обрадовалась гостю. Самовар на стол.

Рубаха: Попьёшь чайку – забудешь тоску.

Рассказчик: Сели они рядком, да разговор завели.

Сарафан: Почему, Рубаха, ты такая добрая да пригожая?

Рубаха: Меня хозяин на тело надевает, своей душой согревает. А я ему тепло даю, да врагов и нечисть не пускаю.

Сарафан: Как же ты нечисть-то всякую не пускаешь?

Рубаха: У меня есть ворота, которые охраняют моего хозяина. Есть воротики для головы, есть воротики для рук, а чтобы не пустить холод да ворожу, я дружу с пояском.

Рассказчик: Подумал Сарафан-господин, о том, как хорошо живётся Рубахе-простухе и решил подружиться с ней. С тех пор не ходит Сарафан один, только вместе с Рубахой.»

Воспитатель: А теперь давайте вспомним, в каких головных уборах ходили женщины? На голову надевали платочки, а на праздник надевали кокошник. Кокошник украшали цветами, парчой, бисером, бусами, золотыми нитями, фольгой, стеклом, а иногда и драгоценными камнями.

Воспитатель: А теперь поговорим о том, что носили мужчины на Руси. На Руси мужчины носили порты и рубаху. Давайте с вами рассмотрим, чем старинная рубаха отличается от рубашек наших мальчиков? Она длинная, рукава тоже длинные и широкие. Но присмотритесь, у старинной рубахи по-другому скроен воротник: он расположен сбоку. Поэтому такую рубаху называли косовороткой. Рубахи-косоворотки, подвязывались пояском, который назывался кушак. Он был необходим в одежде, так как считалось, что он хранит человека от бед и невзгод. Самой распространенной обувью были лапти и сапоги. Сапоги считались праздничной обувью и шили их из кожи. А повседневной обувью были лапти. Лапти – обувь очень удобная. Плели их из лыка разных деревьев и даже из соломы и веревок. Изнашивались лапти за 3-4 дня, поэтому их надо было очень много.

Воспитатель: Давайте еще раз внимательно рассмотрим народный костюм. Почему он кажется необычным и красивым? (*Ответы детей.*) Верно, и на переднике, и на сарафанах, и на кофте-рубахе есть вышивка. Вышивали обычно волнистые линии, крестики, круги. По народному поверью, вышивка не только украшала одежду, но и служила оберегом, защитой от злых сил. Вышивки – обереги располагались в определенных местах; на рукавах и у выреза рубахи и на подоле сарафана. Узоры на рукавах защищали руки, их силу и ловкость, а узоры на сарафане – сердце.

А теперь познакомимся с новыми пословицами: «Какова пряжа, такова и рубаха», «Не одежда красит человека, а добрые дела», «Не украшай платье, а украшай ум»

Воспитатель: Ребята с чем мы сегодня познакомились? Какую одежду носили женщины и девушки на Руси? Какую одежду носили мужчины? Кто помнит как назывался пояс?

Содержание консультации для родителей «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в семье»

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так, С.И. Ожегов определял патриотизм как «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу».

Г. Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

Основы патриотизма начинают закладываться, прежде всего, в ближайшем окружении ребенка, а точнее в семье.

У мальчиков с детства необходимо формировать представления о необходимости всегда становиться на сторону слабых, не давать их в обиду, оказывать помощь. Мальчик должен понимать, что он мужчина, что настоящие мужчины берут на себя самую трудную и тяжелую работу, и для этого они должны с детства готовиться к этому, закаляться, заниматься спортом.

Родители должны формировать у своих детей положительный опыт «решения конфликтов» (уметь договориться, уступить, прийти к соглашению без «кулаков» и т. д.

У девочек нужно формировать представления о том, что значит сохранять, мирные, доброжелательные отношения между близкими, утешать и заботиться о них.

Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать так же, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой город. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Ребенок должен иметь понятие о государственных и народных праздниках, активно принимать в них участие. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки в лес, на реку, в поле. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Быть патриотом своей страны – значит принимать близко к сердцу ее интересы, заботы, горести и радости, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит. Отношение к родине, ее культуре, истории, языку передается от родителей к детям.

Что должен знать и уметь ребенок старшего дошкольного возраста:

- знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей, где работают, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники; имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представления о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Рекомендации для родителей

1. Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него — родного дома, улицы, где он живет, детского сада.
2. Обращайте внимание ребенка на красоту родного города
3. Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.
4. Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.
5. Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.
6. Расширяйте собственный кругозор
7. Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.
8. Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа
9. Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.
10. Если вы хотите вырастить ребёнка достойным человеком и гражданином, не говорите дурно о стране, в которой живёте.
11. Рассказывайте своему ребёнку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков, из которых они вышли с честью
12. Знакомьте своего ребёнка с памятными и историческими местами своей Родины.

13. Даже если вам не хочется в выходной день отправляться с ребёнком в музей или на выставку, помните, что чем раньше и регулярней вы будете это делать, пока ваш ребёнок ещё маленький, тем больше вероятность того, что он будет посещать культурные заведения в подростковом возрасте и юности.

14. Помните, что чем больше вы выражаете недовольство каждым прожитым днём, тем больше пессимизма, недовольства жизнью будет выражать ваш ребёнок.

15. Когда вы общаетесь со своим ребёнком, обсуждайте не только проблемы, но и отмечайте положительные моменты.

16. Поддерживайте у ребёнка стремление показать себя с позитивной стороны, никогда не говорите ему такие слова и выражения: «Не высовывайся!», «Сиди тихо!», «Это не твое дело!».

17. Смотрите с ним передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших нашу страну, в которой вы живёте, позитивно оценивайте их вклад в жизнь общества.

18. Не взращивайте в своем ребенке равнодушие, оно обернется против вас самих

19. Как можно раньше откройте в своем ребенке умение проявлять позитивные эмоции, они станут вашей надеждой и опорой в старости!

Выучите с детьми

Т. Бокова

Родина

Родина слово большое, большое
Пусть не бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!
В нём умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, школа, котёнок ... и я.
Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком

И на щёчке родинка –

Это тоже Родина.

Пословицы

Одна у человека мать, одна у него и Родина.

Нет в мире краше Родины нашей.

Везде хорошо, но милее Родины нет.

На чужой стороне и весна не красна.

Родная сторона – мать, чужая – мачеха.

Родина – мать, умей за нее постоять.

Читаем детям

Александрова З. «Родина»

Алексеев С. «Дом», «Первый ночной таран»

Жариков А. «Юнбат Иванов»

Жаров А. «Пограничник»

Кассиль Л. «Памятник солдату», «Москва», «Твои защитники»

Кончаловская Н. Отрывки из книги «Наша древняя столица»

Крылов Я. «Трехцветный флаг»

Ладонщиков Г. «Наша Родина»

Лермонтов М.Ю. «Бородино»

Махотин С. «Этот дом со скрипучим крыльцом»

Орлов В. «Родное», «Я и мы», «Разноцветная планета»

Орлов С. Родина»

Прокофьев А. «Нет на свете Родины красивей»

Степанов В. «Родные просторы»

Яковлев Ю. «Мама», «Малая Родина»