

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Использование словесных игр в работе по развитию связной
речи детей старшего дошкольного возраста**

Студент

ОКГ 11.01.2022
(подпись, дата)

Гусева Оксана Вячеславовна

Научный руководитель

НМ 11.01.2022
(подпись, дата)

к.пс.н., доцент Н.А. Мали

Нормоконтролер

ВВГ 11.01.2022
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 11.01.2022 № 5)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/«отл.» (протокол заседания ГЭКот 22.01.2022 № 1)

Секретарь ГЭК

НМ
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Связная речь и особенности ее развития у детей дошкольного возраста.....	7
1.2. Содержание работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста.....	13
1.3. Словесные игры как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста	23
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СЛОВЕСНЫХ ИГР КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Изучение уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	31
2.2. Содержание работы по использованию словесных игр как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	39
2.3. Анализ эффективности использования словесных игр как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	63

ВВЕДЕНИЕ

Развитие речи является одним из важнейших приобретений ребенка в период дошкольного детства. Взаимосвязь мышления и речи подчеркивал Л.С. Выготский, отмечая, что становление речи оказывает огромное влияние на всестороннее развитие личности в целом, в том числе на ее интеллектуальную и эмоциональную стороны [8]. Исследования отечественных ученых доказали, что овладение речью полностью перестраивает психику и деятельность ребенка.

В психологическом словаре речь определяется как сложившаяся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредованная языком [30, с. 342]. Речь взаимосвязана с мышлением, сознанием, памятью, эмоциями и может рассматриваться как особый вид деятельности человека. С.Л. Рубинштейн называл речь формой существования сознания одного человека для другого, что необходимо им для общения, а также формой обобщенного отражения действительности или формой существования мышления [35, с. 404].

Проблеме развития речи посвящены труды таких ученых, как Л.С. Выготский [6], С.Л. Рубинштейн [35], А.Н. Гвоздев [11], Ф.А. Сохин [33], М.М. Алексеева, В.И. Яшина [1], Г.А. Урунтаева [38] и др.

Целью работы по развитию речи в ДОО является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа [1, с. 49]. Согласно ФГОС ДО, работа по речевому развитию направлена на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря дошкольников; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Также в рамках данного направления осуществляется знакомство с книжной культурой, детской литературой, и ведется работа над

формированием звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [29].

Речь обеспечивает полноценное взаимодействие и общение с окружающими, но это возможно только в том случае, если она передает логически связанное содержание, понятное собеседнику. Такая речь называется связной. Основное ее свойство заключается в отражении всех существенных сторон своего предметного содержания. Связная речь должна быть понятна собеседнику, именно благодаря ей ребенок может вступать в контакт с окружающими, налаживать социальные связи. В этом смысле значение связной речи для детей дошкольного возраста трудно переоценить.

М.М. Алексеева, В.И. Яшина, рассматривая методику развития связной речи детей дошкольного возраста, дают характеристику наиболее распространенным методам и приемам, к числу которых относятся пересказы художественных произведений, составление рассказа по картине или серии сюжетных картин, описание игрушки и некоторые другие [1]. Но наиболее эффективным для развития связной речи, по мнению ряда авторов, может стать применение словесных игр. Игровая деятельность сама по себе является наиболее естественной для ребенка дошкольного возраста, поэтому в ситуации словесной игры обучение проходит для него незаметно и ненавязчиво, тем не менее, оказывая значительный результат. Благодаря словесной игре дошкольник овладевает родным языком, его звуковой системой, лексическим составом, грамматическим строем, учится составлять логичное и последовательное высказывание, четко и ясно выражать свою мысль. Поэтому организация работы в ДОО по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с использованием словесных игр является достаточно актуальной и требует особого внимания со стороны педагогов и воспитателей.

Объект исследования: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: словесные игры как средство развития

связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: изучить особенности использования словесных игр в процессе организации работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Определить сущность понятия «связная речь» и особенности ее развития у детей дошкольного возраста.
3. Рассмотреть содержание и методику организации работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.
4. Подобрать методики и провести диагностику уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.
5. Экспериментальным путем проверить эффективность использования словесных игр как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

I этап (май – август 2021 года) был посвящен изучению и анализу научной литературы по проблеме исследования;

II этап (сентябрь 2021 года) предполагал выявление уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста;

III этап (сентябрь – декабрь 2021 года) включал формирующий эксперимент, направленный на разработку и реализацию комплекса словесных игр, направленных на развитие связной речи старших дошкольников;

IV этап (декабрь 2021 года) предусматривал повторную диагностику и выявление эффективности использования словесных игр как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста будет эффективной при условии систематического

использования словесных игр в процессе проведения ООД и в свободной деятельности.

Методы исследования:

- теоретические: изучение психолого-педагогической литературы, анализ и обобщение материалов;
- эмпирические: методика изучения уровня развития связной речи Г.А. Урунтаевой.

Теоретическими основами исследования являются научные труды, посвященные проблемам развития речи детей дошкольного возраста (М.М. Алексеева, В.И. Яшина, А.Н. Гвоздев, Л.С. Выготский, А.М. Бородич, Г.А. Урунтаева, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Е.М. Струнина), становления и формирования игровой деятельности детей дошкольного возраста (Д.Б. Эльконин, Н.Ф. Губанова, С.Л. Новоселова, А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова), использования дидактической словесной игры для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста (А.К. Бондаренко, А.И. Сорокина, В.А. Мосолова, Н.В. Бушуева).

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования предложенных словесных игр в процессе развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Применение словесных игр возможно как в ходе организованной образовательной деятельности, так и во время самостоятельной работы детей.

База исследования: МБДОУ детский сад №6 г. Кузнецка Пензенской области.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 45 наименований.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Связная речь и особенности ее развития у детей дошкольного возраста

Овладение речью в дошкольном возрасте – это многогранный процесс, который включает становление и развитие всех сторон речи: фонетической, грамматической, лексической. Исследованиями проблемы развития речи занимались такие известные ученые, как Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А.Н. Гвоздев, Ф.А. Сохин и др. Ими были установлены основные закономерности данного процесса и доказано, что речь оказывает огромное влияние на становление личности человека, в том числе на развитие его памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков. Тесная связь интеллектуального и речевого развития детей особенно отчетливо проявляется в формировании связной речи, то есть речи содержательной, логичной, последовательной, организованной [43]. Это связано с тем, что во время связного рассказа о каком-либо предмете или объекте ребенку нужно представлять этот объект, уметь анализировать, сравнивать его качества и свойства, устанавливать причинно-следственные связи между различными предметами, подбирать наиболее подходящие слова или выражения, уметь объединять слова в предложения и уметь использовать различные речевые средства.

Связная речь представляет собой развернутое высказывание, то есть несколько логически сочетающихся предложений. В методике развития речи понятие «связная речь» используется в нескольких значениях. Во-первых, название раздела работы по развитию речи, во-вторых, это процесс деятельности говорящего, в-третьих, это продукт или результат этой деятельности, текст, высказывание. Поэтому в третьем значении термин «связная речь» и «высказывание» являются синонимами и могут

рассматриваться как определенное речевое произведение, состоящее из нескольких предложений. М.М. Алексеева, А.И. Яшина определяют связную речь как единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки [1, с. 253].

Основной функцией связной речи является коммуникативная, которая реализуется в двух основных формах – монологе и диалоге. Обе эти формы обладают противоположными характеристиками и часто противопоставляются между собой. Диалог представляет собой чередование высказываний двух или более говорящих, связан с конкретной ситуацией, может сопровождаться жестами, мимикой, особой интонацией. Связность диалога обеспечивается собеседниками, поэтому речь в нем может быть неполной, фрагментарной, сокращенной.

По сравнению с диалогом, монолог не рассчитан на немедленный ответ слушателей и представляет собой связное и логически последовательное высказывание, которое может занимать гораздо более длительный отрезок времени [1, с. 254]. Так как в монологе больше используются логически законченные развернутые высказывания и литературная лексика, то эта форма является более сложной и требует подготовки и обдумывания. Жесты, мимика и интонация здесь тоже важны, но имеют второстепенное значение. Монолог и диалог различаются также и мотивами: если в монологе мотивы говорящего чаще внутренние, то в диалоге – не столько внутренние, но и внешние, то есть зависят от окружающей конкретной ситуации.

Исходя из перечисленных характеристик, можно прийти к выводу, что монологическая речь – это более сложный вид высказывания, развитие которого требует специальной работы. Вместе с тем, многие специалисты считают, что диалогическая и монологическая речь взаимосвязаны между собой, так как постепенное развитие диалогической речи ребенка приводит к совершенствованию монолога, а затем работа по развитию обеих форм строится параллельно.

Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная

речь связана с конкретной ситуацией и не может быть понята отдельно от нее. Главное отличие контекстной речи заключается в том, что ее содержание понятно из самого контекста, а отдельное высказывание строится с опорой только на языковые средства, а не на ситуацию. С.Л. Рубинштейн полагал, что ситуативная речь – это устная разговорная речь, а письменная речь в большей степени может быть названа контекстной, так как в ней все должно быть понятно только из ее собственного смыслового содержания, а не из ситуации [35, с. 413]. На первый взгляд, можно предположить, что ситуативная речь представляет собой диалог и свойственна детям младшего возраста, а контекстная характерна для старших дошкольников, когда их речевые умения становятся более совершенными, и дошкольники способны построить более длительное и развернутое высказывание – монолог. Но в исследовании А.М. Леушиной было доказано, что ситуативность речи не является возрастной особенностью, и даже у младших дошкольников при определенных условиях общения возникает и проявляется контекстная речь.

Д.Б. Эльконин считает, что выводы, которые были сделаны С.Л. Рубинштейном, являются не совсем корректными, так как нельзя отождествлять диалогическую речь с ситуативной, а связную – с контекстной. Такое сопоставление приводит к утверждению, что контекстная, то есть связная речь, развивается только в связи с овладением письменной речью и связана с ориентировкой на читателя и слушателя [45, с. 14]. По мнению Д.Б. Эльконина, разговорная речь содержит достаточно возможностей для полноценного формирования связной речи. В некоторых случаях, в соответствии с целью общения, она может представлять собой достаточно развернутое высказывание, состоящее из связанных между собой предложений. В течение всего дошкольного детства ребенок активно осваивает основные средства языка, прежде всего, его грамматический строй, а это позволяет осуществлять общение, которое опирается не на ситуацию, а на собственно языковые средства, то есть общение становится контекстным.

Ф.А. Сохин подчеркивал, что связная речь неотделима от мира мыслей.

В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в четкой, правильной, логичной речи [33, с. 115]. Об уровне развития связной речи можно судить по тому, как ребенок умеет строить свое высказывание.

Развитие связной речи происходит постепенно и связано, как уже было сказано выше, с развитием мышления, усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. Основы будущей связной речи закладываются на первом году жизни, в процессе непосредственно-эмоционального общения со взрослыми. В этот период процесс общения служит для выражения не столько мыслей, сколько чувств и эмоций. Постепенно общение становится более сложным, так как ребенок узнает окружающие предметы, и слова, которыми он пользовался только для выражения эмоций, становятся обозначением предметов и действий.

Младший дошкольник начинает лучше владеть своим голосовым аппаратом и понимать речь окружающих. На этом этапе общение ребенка и взрослого приобретает новую форму, когда взрослый говорит, а ребенок отвечает мимикой, жестом или движением. Понимание запускает процесс развития активной речи самого ребенка, который начинает подражать звукам и их сочетаниям, произнесенным взрослым, стараясь привлечь его внимание. Таким образом формируется преднамеренность голосовой реакции, ее направленность на другого человека, произвольность произнесения звуков и речевой слух.

Появление первых осмысленных слов, которые чаще выражают желания и потребности ребенка, характерно для конца первого – начала второго года жизни. Во второй половине второго года жизни ребенок начинает использовать слова, необходимые для обозначения предметов. С этого момента он может вступать в сознательное общение со взрослым с помощью речи. Речь начинает оформляться в виде предложений, сначала состоящих из одного слова, а к двум годам – из трех-четырех, соответственно, можно говорить о том, что развивается грамматический строй речи.

М.М. Алексеева, В.И. Яшина выделяют две основные функции речи в этот период: установление контакта и средство познания мира [1, с. 257].

В дальнейшем, на третьем году жизни, продолжает развиваться понимание, активная речь, увеличивается словарный запас, структура предложений становится более сложной. В этот период дети чаще пользуются диалогической формой речи, так как им приходится учиться манипулировать предметами в процессе сотрудничества со взрослым. Такая речь является ситуативной, ее содержание понятно только в связи с конкретной ситуацией.

Рассматривая проблему развития связной речи, В.П. Глухов подчеркивает, что на ранних этапах развития (в преддошкольный период) речь носит выраженный ситуативный характер, то есть ее содержание зависит от содержания ситуации речевого общения [12, с. 264]. С переходом к дошкольному возрасту появляется форма речи-сообщения в виде рассказа-монолога, не связанного с конкретной ситуацией. Развитие самостоятельной деятельности в этот период, необходимость пояснения другим игрового замысла, собственных намерений и способов практических действий способствуют осуществлению перехода к следующей форме речи – связной контекстной. Это происходит к 4-5 годам, хотя отдельные элементы контекстной речи начинают появляться уже в 2-3 года.

В среднем дошкольном возрасте структура предложений становится более сложной, дети усваивают грамматические формы развернутых высказываний. Ф.А. Сохин подчеркивал, что в этот период появляются первые обобщения, выводы, заключения [33, с. 116], но дошкольники не всегда умеют правильно формулировать вопросы, дополнять ответы, создавать собственный связный рассказ без опоры на образец взрослого. Тем не менее, диалогическая речь ребенка также становится более сложной не только по форме, но и по содержанию. Начиная приблизительно с четырех лет, ребенку доступны отдельные формы монологической речи, такие, как описание и повествование.

К старшему дошкольному возрасту связная речь ребенка становится более совершенной и достигает довольно высокого уровня. Это связано еще и с тем, что активно развивается мыслительная деятельность, поэтому ребенок может самостоятельно выделить главное, сформулировать вывод или собственное суждение о предмете. Диалогическая речь становится более совершенной, реплика в разговоре формулируется более точно и подробно, ребенок может скорректировать ответ другого, дополнить чужую реплику в диалоге в соответствии с темой разговора. М.М. Алексеева, В.И. Яшина отмечают, что в этот период совершенствуется монологическая речь, дети осваивают разнообразные типы связных высказываний, в том числе описание, повествование, рассуждение, с опорой на наглядный материал и без нее [1, с. 260]. К шести годам ребенок овладевает такой формой монологической речи, как короткие рассуждения. Иногда в его рассказах появляются элементы фантазии или описание ситуаций, которых не было в реальной жизни.

В старшем дошкольном возрасте закладываются основы развития морфологического, грамматического и синтаксического строя языка, и завершается процесс фонематического развития речи. Структура предложений в рассказах дошкольников становится более сложной, появляются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, а количество неполных, простых и нераспространенных уменьшается. Развитие и совершенствование монологической речи Д.Б. Эльконин связывает в большей степени с усложнением грамматических форм развернутых высказываний, а в меньшей степени – с изменениями условий, задач и содержанием общения со взрослым [45].

В.П. Глухов обращает внимание на то, что одним из условий успешного формирования монологической речи является возникновение регулирующей функции речи, что приводит к развитию навыка планирования монологического высказывания [12, с. 265]. В старшем дошкольном возрасте дети способны овладевать навыками планирования

монологических высказываний, что, в свою очередь, связано с постепенным формированием внутренней речи ребенка. Но не у всех детей эти умения являются устойчивыми, дошкольники могут испытывать сложности при отборе материала для своих рассказов, его логическом и последовательном расположении, а также в языковом оформлении. Дошкольники во многих случаях еще нуждаются в образце взрослого. Необходимо также отметить, что формирование связной речи зависит от имеющегося уровня словарного запаса и грамматического строя речи, умение использовать предложения различной структуры

Таким образом, связная речь представляет собой развернутое высказывание или единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Связная речь может быть ситуативной и контекстной, то есть связанной с конкретной ситуацией или строиться с опорой только на языковые средства, вне зависимости от ситуации. Развитие связной речи происходит постепенно и является достаточно сложным, многосторонним и длительным процессом. Уровень развития связной речи зависит от того, насколько богат словарный запас ребенка, в какой степени сформированы морфологический, грамматический и синтаксический строй языка, насколько ребенок овладел планирующей функцией речи. Формирование связной речи требует от педагога организации специальной работы, содержание которой будет рассматриваться в следующем параграфе.

1.2. Содержание работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста

Работа над развитием связной речи является одним из важных направлений деятельности воспитателя. Задачи и содержание данной работы в условиях ДОО представлены в соответствующих разделах основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Согласно программе «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой), работа по развитию речи начинается в возрасте от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста). Большая часть заданий, которые предлагаются детям, направлены на понимание речи взрослых, для чего предлагается слушать рассказы без наглядного сопровождения и отвечать на несложные вопросы по их содержанию. Кроме того, дошкольникам предлагают рассматривать иллюстрации в книгах, показывать и называть знакомые предметы по просьбе воспитателя. Педагог может рассказывать детям истории по сюжетным картинкам и поддерживать тех детей, которые по своей инициативе пытаются рассказать о каком-либо событии из собственной жизни или о том, что изображено на картинке.

Дальнейшая работа продолжается в младшей группе, в возрасте от 3 до 4 лет. Деятельность воспитателя в этот период направлена на развитие диалогической формы речи, для чего он может привлекать детей к общей беседе во время рассматривания предметов, иллюстраций, наблюдений за объектами живой природы, после просмотра мультфильмов или спектаклей. Дети постепенно учатся слушать и понимать вопросы, которые им заданы, отвечать на них понятно и без спешки. Также необходимо напоминать детям о важности употребления вежливых слов в речи [26, с. 174].

В возрасте от 4 до 5 лет (средняя группа) дошкольники осваивают умения описывать предмет, практикуются в составлении рассказа по картине, пересказе отдельных отрывков из сказок. Также продолжается и совершенствуется работа по формированию диалогической речи: детей продолжают привлекать к участию в беседе, учат задавать вопросы и отвечать на них так, чтобы было понятно для слушателей.

В старшей группе (от 5 до 6 лет) ведется работа не только по развитию диалогической формы речи, но и монологической. Дошкольники должны научиться пересказывать небольшие рассказы и сказки так, чтобы это было понятно для слушателей, рассказывать о предмете или содержании сюжетной картины, используя план или образец, составлять связный рассказ по серии

сюжетных картин. Еще один вид заданий направлен на развитие умения составлять творческие рассказы о событиях из личного опыта или на тему, предложенную воспитателем, а также придумывать свое окончание сказки. Таким образом, у детей развивается умение составлять рассказ-повествование на определенную тему.

Работа по развитию монологической речи, начатая в старшей группе, продолжается и совершенствуется в подготовительной к школе группе (6-7 лет). Дети выполняют задания, связанные с выразительным пересказом текста, составлением рассказов о предмете или серии сюжетных картин или описанием ситуаций из личного опыта. Воспитатель учит дошкольников составлять план рассказа и придерживаться его. Полезно выполнять задания, связанные с драматизацией литературных текстов и сочинением коротких сказок на заданную педагогом тему. Также ведется работа по развитию диалогической речи и культуре речевого общения [26, с. 277].

Согласно программе «Истоки» (под ред. Л.А. Парамоновой), работа над формированием связной речи детей на каждом возрастном этапе строится в двух направлениях: развитие диалогической речи и развитие монологической речи. Так, на четвертом году жизни воспитатель предлагает детям задания, связанные с необходимостью грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек; развивает понимание и употребление предлогов; побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования, использовать глаголы совершенного и несовершенного вида; учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе; побуждает ребенка использовать в рассказе предложения разной грамматической структуры; подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве со взрослым [18].

На пятом году жизни ребенка более сложные ситуации общения требуют от него знания новых слов и правильного их употребления, а также

совершенствования грамматического строя речи. В связи с этим воспитатель предлагает детям задания, направленные:

- на формирование умений грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными, образовывать некоторые трудные формы слов;

- на правильное использование предлогов;

- на словообразование, обращая внимание на разные способы образования слов;

- на использование сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью.

На шестом году жизни для развития речи как средства общения и культуры воспитатель обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками; развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

Работа над грамматически правильной диалогической и монологической речью в данный возрастной период включает следующие виды деятельности воспитателя:

- поощрение стремления детей к грамматической правильности речи в процессе пересказа сказок или рассказывания на свободную тему;

- содействие освоению трудных случаев словоизменения;

- формирование способов образования глаголов, существительных, прилагательных;

- содействие активному использованию разных типов предложений –

простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

- обучение детей умению строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях.

На седьмом году жизни воспитатель поддерживает желание ребенка говорить правильно и знакомит его с некоторыми грамматическими нормами; закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях; упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов; учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы, однокоренные слова; активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

В результате к семи годам в плане овладения диалогической и монологической речью ребенок может достичь следующих результатов:

- свободно владеть родным языком, высказываться простыми распространенными предложениями, грамматически правильно строить сложные предложения;

- построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);

- употреблять обобщающие слова, антонимы, сравнения;

- использовать речь для планирования действий;

- понимать ситуацию только на основе словесного описания по контексту;

- свободно участвовать в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;

- проявлять интерес к книгам и называть несколько известных ему литературных произведений;

- по собственной инициативе запоминать и использовать разные

отрывки речи;

- рассказывать различные истории, пытаться сочинять сказки [18, с. 136].

Среди парциальных программ по развитию речи особо хотелось бы отметить программу, разработанную Л.В. Серых, М.В. Паньковой «По речевым тропинкам Белогорья». Ее достоинство заключается в том, что главной задачей, которая решается в процессе реализации программы, является задача развития связной речи. Это объясняется несколькими причинами:

- в данном виде речи реализуется основная функция языка – коммуникативная;

- в данном виде речи отражается взаимосвязь умственного и речевого развития;

- в процессе формирования связной речи решаются и другие задачи речевого развития, в том числе развитие ее лексического, фонетического и грамматического строя [27, с. 7].

Основное внимание в работе по программе уделяется овладению детьми диалогической речью, так как диалог представляет собой первичную естественную форму общения. Вместе с тем, авторы программы отмечают, что диалог подготавливает ребенка к развитию монологической речи, а его качество зависит от уровня овладения монологической речью.

Работа по развитию связной диалогической речи с учетом парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» нацелена на формирование определенных диалогических умений:

- собственно речевые умения (вступать в общение, поддерживать и завершать общение, говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога и др.);

- умения речевого этикета;

- умение общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе;

- умение общаться для планирования совместных действий,

достижения результатов и их обсуждения, участия в обсуждении определенной темы;

- невербальные умения.

Работа по развитию связной монологической речи с учетом парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» нацелена на формирование следующих умений:

- понимать и осмысливать тему, определять ее границы;
- отбирать необходимый материал;
- располагать материал в нужной последовательности;
- пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания;
- строить речь преднамеренно и произвольно.

Таким образом, обучение элементарной диалогической речи должно подводить к овладению связным монологическим высказыванием, чтобы монологическая речь как можно раньше была включена в развернутый диалог и обогащала бы беседу, придавая ей естественный, связный характер [27, с. 8].

Главной целью программы по развитию речи, разработанной О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, является доведение речевого развития до установленной нормы, характерной для каждого возрастного этапа [43]. К содержанию работы по развитию речи в определенном возрасте можно отнести:

- формирование разных структурных уровней языковой системы, в том числе фонетики, лексики, грамматики;
- ознакомление со смысловой и звуковой стороной слова, со структурой предложения и связного текста;
- формирование языковых обобщений в области морфологии, словообразования, синтаксиса;
- воспитание интереса к родному языку и речевой активности [43].

В области развития связной речи главной задачей является владение

дошкольниками связной монологической речью. Решение этой задачи зависит от различных условий, в том числе речевой среды, социального окружения, познавательной активности ребенка, его индивидуальных особенностей и др. Все перечисленные условия необходимо учитывать при организации работы с детьми.

В младшей группе дошкольников начинают учить пересказу литературных произведений и рассказыванию. Сначала воспитатель помогает детям воспроизводить текст знакомой сказки, задавая вопросы, затем начинает фразу, а ребенок заканчивает, далее дети стараются выполнить пересказ самостоятельно. Аналогичный алгоритм работы в данном возрасте применяется при обучении рассказыванию по сюжетным картинкам. Также в этом возрасте дошкольников учат составлять не только рассказы описательного типа, но и повествовательные, обращая внимание на структуру высказывания описательного и повествовательного типов. Такую работу целесообразно начинать тогда, когда дети начнут хорошо описывать предметы и игрушки. В дальнейшем работа по развитию двух типов рассказов проводится параллельно.

В средней группе у детей продолжают формировать навыки повествовательной речи, для этого им даются схемы составления совместного рассказа. Благодаря этому дети глубже осознают структуру, то есть композиционное строение, связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному (однажды, как-то раз, дело было летом и т. п.), потом происходит какое-либо событие (развитие сюжета) и т. д. Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представления о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. Также необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Параллельно с этим развивается и интонационный синтаксис – умение строить и произносить разные типы

предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Обучение детей связности высказывания совершенствует умение составлять описательные и повествовательные рассказы, использовать элементы рассуждения, развивает умение употреблять в связном высказывании точные и образные слова, включать в текст повествования прямую речь и диалоги действующих лиц.

В старшей группе при обучении пересказу дети учатся связно, последовательно и выразительно излагать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей. В рассказывании по картине они практикуются в умении самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию, не забывая указывать место и время действия, придумывать события, предшествующих изображенному и следующих за ним. Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) детей учат составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительное изложение текста. Выбирая соответствующих персонажей для рассказывания, дети дают их описание и характеристику. Также в старшей группе продолжается обучение рассказыванию из личного опыта, причем это могут быть высказывания разных типов – описательные, повествовательные, контаминированные.

У детей формируются элементарные знания о структуре повествовательного текста и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.

В подготовительной группе виды занятий по развитию связной речи

остаются теми же, что и в предыдущих группах: пересказ литературных произведений, рассказывание по картине об игрушке, на темы из личного опыта, творческое рассказывание на самостоятельно выбранную тему. Однако задачи в каждом виде усложняются. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умений дошкольников строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли в нем зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет) или раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умений детей выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у них элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления.

Развитие связности высказываний обеспечивается системой обучения, включающего формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать самые разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах. На занятиях проводятся беседы о том, что такое описание, сюжетный рассказ. Точность словоупотребления формируется в упражнениях, направленных на образование слов со смысловыми оттенками увеличительности, уменьшительности, мягкости.

Таким образом, проведенный анализ комплексных и парциальных программ показал, что работа по развитию связной речи осуществляется в двух направлениях: работа с диалогической и работа с монологической речью. На ранних возрастных этапах большее внимание уделяется диалогу и его развитию в процессе общения со взрослыми и сверстниками, но постепенно воспитатель включает в работу задания, связанные с пересказом

текстов, описанием предметов или рассказами на заданную тему. Для полноценного развития связной речи необходимо работать над расширением словарного запаса детей, формированием у них умения грамматически правильно строить предложения разных типов, изменять слова по падежам и использовать разные части речи в соответствии с нормами русского языка.

1.3. Словесные игры как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Игра в дошкольный период является ведущим видом деятельности для ребенка. Неслучайно в современном Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указано, что реализация содержания образовательных программ должно быть организовано в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры [29]. А.П. Усова предлагает рассматривать игру с разных сторон: во-первых, как средство воспитательно-образовательной работы, которое позволяет детям получать определенные навыки и умения и совершенствовать нужные качества личности; во-вторых, как форму организации жизнедеятельности детей, способствующую созданию детского коллектива, возникновению между детьми дружеских чувств, установлению партнерских взаимоотношений [41].

А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова отмечают, что значение игры заключается в том, что она обеспечивает дошкольнику возможность моделировать и воссоздавать такие ситуации и такое содержание деятельности, которое, в силу возраста, в других условиях ему пока недоступно [14, с. 13]. Мотив игры и ее источник, по мнению многих авторов, заложен в ней самой, в самом игровом процессе.

Особое место среди других видов игр занимает сюжетно-ролевая игра. С помощью такой игры происходит освоение ребенком социально-культурного опыта предшествующих поколений людей. В игре дети

моделируют общественные отношения между людьми, но и могут создавать воображаемые ситуации, использовать предметы-заместители вместо реальных предметов или игрушек, учатся оперировать символами, что способствует развитию наглядно-образного мышления и воображения.

Кроме сюжетно-ролевой, выделяются и другие виды игр. Так, С.Л. Новоселова в соответствии со своей классификацией предлагает все игры разделить на классы в соответствии с тем, по чьей инициативе они возникают. Так как сюжетно-ролевая игра возникает по инициативе детей, то она относится к первому классу, к виду сюжетных самостоятельных игр, куда еще принадлежат режиссерские и театрализованные игры. Ко второму классу относятся игры, которые организованы по инициативе взрослого, в том числе обучающие и досуговые игры. Особенностью данного класса игр является то, что их организует педагог или другой взрослый с целью научить чему-либо детей. Среди отдельных подвидов во втором классе выделяются сюжетно-дидактические, музыкальные и подвижные игры [17].

Н.Ф. Губанова описывает сюжетно-дидактические игры как близкие сюжетно-ролевым, так как в их структуре имеются сюжет, роль и игровые действия, но дополнительным компонентом выступает дидактическая задача [13]. Сюжетно-дидактическую игру организует воспитатель и направляет ее на решение определенных образовательных задач, например, на ознакомление с окружающим миром или миром предметов.

Дидактическая игра занимает особое место в практике воспитательно-образовательной работы ДОО. Игры данного типа специально созданы для решения конкретных задач развития дошкольников [13, с. 15], а их развивающий эффект связан с содержанием и характером игровых материалов.

А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова оценивают дидактическую игру как особый вид деятельности, который специально предлагается детям с целью реализации всевозможных задач всестороннего развития дошкольников [14, с. 15]. А.И. Сорокина определяет дидактическую игру как игру

познавательную, ориентированную на углубление представлений детей об окружающем мире, развитие их способностей и познавательной активности [36, с. 7]. А.К. Бондаренко видит смысл дидактической игры в том, что она расширяет чувственный опыт ребенка, развивает его интеллектуальные возможности и умения, например, умение сравнивать, группировать и систематизировать, формулировать выводы и др. [3, с. 7].

Н.Ф. Губанова указывает на обучающий характер дидактической игры, но на первый план в такой игре выходит игровая задача, а обучающая скрыта от ребенка [13, с. 21]. А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова подчеркивают, что именно игровая задача и достижение игрового результата является главным для ребенка в такой игре, а обучающая задача – второстепенной [14, с. 16]. Характеризуя дидактическую игру, С.А. Козлова выделяет еще одну ее особенность – обучение ребенка происходит в процессе активной и интересной деятельности [19, с. 194].

В своей работе мы достаточно подробно останавливаемся на характеристике дидактической игры потому, что словесная игра также является дидактической, то есть обучающей. Согласно классификации дидактических игр, предложенной А.К. Бондаренко, все дидактические игры можно разделить на три группы: дидактические игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры [3, с. 16]. Аналогичные группы дидактических игр выделяет С.А. Козлова [19, с. 197]. Отличительную черту словесной игры можно определить как необходимость решения обучающей задачи в мыслительном плане. В качестве основного игрового материала используются только слова, поэтому в такие игры чаще играют с детьми, начиная со среднего дошкольного возраста, когда речь уже достаточно развита.

В процессе таких игр у детей обогащаются представления об окружающем мире, предметах и явлениях, так как им часто приходится применять уже имеющиеся знания в новых условиях [3, с. 19]. Дошкольники в таких играх должны самостоятельно справляться с различными

мыслительными проблемами: сравнивать предметы, определять признаки сходства и различия и объединять их в группы в соответствии с выделенными признаками и др.

В младших и средних группах целью использования словесных игр в большинстве случаев является развитие речи, в том числе воспитание правильного звукопроизношения, активизация и закрепление словаря, а также упражнение в правильной ориентировке в пространстве. В старшем дошкольном возрасте словесные игры могут стать одним из средств подготовки детей к школе, так как в игре ребенок учится внимательно слушать педагога, быстро находить правильный ответ на вопрос, применять полученные знания в новых ситуациях. Все это способствует активизации мыслительной деятельности и развитию логического мышления. Умственная работа не вызывает у детей больших затруднений, поскольку проходит в игре. С.А. Козлова отмечает, что благодаря словесным играм у ребенка создается положительный эмоциональный настрой, отрабатывается быстрота реакции, развивается чувство юмора и понимание юмористических ситуаций [19, с. 162].

А.К. Бондаренко предлагает все словесные игры поделить на четыре группы. К первой группе относятся игры, которые направлены на развитие умения выделять существенные признаки предметов или явлений («Да – нет», «Отгадай-ка»). Вторая группа – это игры, применяемые для формирования у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать несоответствия, а затем делать логичные умозаключения («Кто больше заметит небылиц?», «Похож – не похож»). В третью группу включены игры, способствующие развитию умения обобщать и группировать предметы по разным признакам («Назови одним словом», «Назови три предмета»). Четвертая группа объединяет игры, направленные на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, чувства юмора («Испорченный телефон», «Летает – не летает») [4].

По мнению Н.В. Бушуевой, словесные игры, применяемые для

развития связной речи детей, можно объединить в следующие группы:

- игры, которые формируют умение выделять существенные признаки предметов и явлений («В магазине», «Дикие животные» и др.);
- игры на умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам («Назови одним словом», «Найди ошибки» и др.);
- игры на развитие зрительного внимания, сообразительности, быстроты мышления («Белого и черного не называть», «Подбери слова» и др.);
- игры на развитие слухового внимания («Назови первую букву первого месяца весны и последнюю букву своего имени» (время на обдумывание – 10 секунд) и др.);
- игры и задания на развитие мышления, с использованием потешек, пословиц, поговорок, стихотворений;
- подвижные словесные игры («Лови слово», «Тук-тук, кто в домике?» и др.) [6, с. 314].

Методика проведения словесных игр, по мнению А.К. Бондаренко, требует выполнения определенных педагогических условий. Во-первых, воспитатель отбирает игру для занятия с учетом умственного развития детей, а также исходя из задач воспитания. Кроме того, во время планирования игровой деятельности педагог должен определиться, какова цель игры, ее ход и в чем будет заключаться его роль в игре. Во-вторых, в начале игры требуется создать игровое настроение, например, с помощью считалки или жеребьевки. Занимательность игры должна сохраняться на протяжении всего времени игровой деятельности. Это третье условие проведения словесной игры. Интерес детей к игре может поддерживаться за счет элементов соревнования, считалок или жеребьевок, про которые говорилось выше, или в правилах, над которыми ребенок вынужден думать и размышлять.

Четвертое условие заключается в обязательной умственной активности всех дошкольников в процессе игры. Игру нужно строить таким образом, чтобы в нее были включены все дети, а не только двое или трое играющих.

Также возможно сочетание в игре умственной и двигательной деятельности.

В-пятых, возможно постепенное усложнение игры, в том числе за счет использования способа решения игровой задачи в других условиях или на другом содержании. Еще одним педагогическим условием является то, что словесные игры могут занимать различное место в педагогическом процессе, в том числе как часть организованной образовательной деятельности со всей группой или подгруппой детей, или в течение свободного времени. Последнее педагогическое условие, касающееся проведения словесной игры, связано с правилами. Насколько дети хорошо поймут правила, настолько успешным в дальнейшем будет в проведение игры. На каком этапе игры лучше объяснять правила, зависит от возрастных особенностей детей. В младшей группе целесообразно объяснять правила в процессе самой игры. В среднем дошкольном возрасте возможно разъяснить правила перед игрой, так как дети уже могут их запомнить. В дальнейшем воспитатель следит за выполнением правил и корректирует случаи их нарушения при необходимости. В старших группах количество правил может быть достаточно большим, а сами правила сложными. На этапе ознакомления с новой игрой воспитатель следит за их выполнением или обращается к детям за разъяснениями, чтобы выяснить, насколько они их поняли. Затем воспитатель только следит за тем, чтобы все играющие выполняли правила [4, с. 11].

М.М. Алексеева, В.И. Яшина указывают, что организация и проведение словесных дидактических игр, которые используются с целью развития связной речи, включают три этапа: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ. К первому этапу (подготовку к проведению игры) относятся:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения, углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- установление соответствия отобранной игры программным

требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;

- определение наиболее удобного времени проведения игры (в процессе организованной образовательной деятельности или в свободное от них или других режимных процессов время);

- выбор места для спокойной игры, где дети могут не мешать другим (в групповой комнате или на участке);

- определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);

- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);

- подготовка к игре самого воспитателя (изучение правил игры, определение игровых действий, осмысление своего места в игре и методов руководства игрой);

- подготовка к игре детей, в том числе расширение знаний и представлений о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимых для решения игровой задачи [1, с. 113].

Второй этап (проведение словесных игр) включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);

- объяснение хода и правил игры, обращая внимание на поведение детей в игре, соответствующее правилам;

- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие и объясняет, что в случае неправильного их выполнения игра не приведет к нужному результату;

- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего партнера, болельщика или арбитра;

- подведение итогов игры – важный момент, предусматривает оценку игровых действий детей, которую воспитатель высказывает вслух, и

оценивание тех навыков, которыми дошкольники научились в игре, о чем воспитатель размышляет индивидуально, делая вывод о целесообразности проведения дальнейшей работы.

Третий этап (анализ проведенной игры) направлен на выявление эффективности приемов подготовки и проведения, анализ, какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, какие нет. Этот этап необходим для дальнейшего совершенствования как подготовки, так и процесса проведения игры. Также анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей, что позволяет скорректировать работу с ними.

Таким образом, игровая деятельность как ведущий вид в дошкольном возрасте является эффективным средством обучения старших дошкольников, в том числе и для развития связной речи. Для этого целесообразно использование словесных игр, которые являются одним из видов дидактических игр. Отличительной чертой словесной игры является необходимость решения обучающей задачи в мыслительном плане, а также использование слов в качестве основного игрового материала. В старшем дошкольном возрасте словесные игры могут стать одним из средств развития связной речи детей, что особенно важно для подготовки к школьному обучению. Играя в словесные игры, ребенок учится внимательно слушать педагога, быстро находить правильный ответ на вопрос, применять полученные знания в новых ситуациях. Эффективность использования словесных игр в процессе организованной образовательной деятельности требует от воспитателя выполнения ряда педагогических условий, в том числе учет возрастных особенностей детей при выборе игры, участие всех детей в игре, определение обучающей и воспитательной цели игры, осмысление педагогом своего места в игре, создание игровой мотивации в начале и в ходе игры.

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СЛОВЕСНЫХ ИГР КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Изучение уровня развития связной речи детей было проведено на базе МБДОУ детский сад №6 г. Кузнецка Пензенской области. В эксперименте участвовали 12 детей в возрасте 5-6 лет.

Цель констатирующего этапа эксперимента заключалась в изучении уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. В ходе констатирующего эксперимента использовалась методика «Особенности связной речи у детей», предложенная Г.А. Урунтаевой [40]. Эксперимент проводился индивидуально с каждым ребенком и состоял из трех серий:

- 1 серия: ребенку выразительно читают сказку, а затем просят пересказать ее;
- 2 серия: ребенку показывают игрушку или сюжетную картинку, просят ее рассмотреть и составить про нее рассказ;
- 3 серия: ребенка просят придумать рассказ на заданную тему. В случае затруднений воспитатель может задать наводящие вопросы. Высказывания детей фиксируются с сохранением особенностей речи.

В качестве стимульного материала для диагностики нужно было подобрать игрушку или сюжетную картинку для составления рассказа-описания, сказку для пересказа («Крошечка-Хаврошечка»), тему для творческого рассказывания («Подарок маме к празднику 8 Марта»).

Результаты, полученные в каждой из трех серий эксперимента, анализируют по следующим показателям:

- 1) содержательность речи – насколько полно и интересно ребенок

передает содержание готового текста и собственного рассказа, насколько полно следует его теме и правильно формулирует основную мысль.

2) лексическая последовательность и структурное оформление речи – построение рассказа в соответствии с логическим переходом от одной его части к другой, не допуская излишних вставок и повторений;

3) разнообразие лексических средств речи – полнота использования различных частей речи (существительные, прилагательные, глаголы, наречия, местоимения);

4) грамматическая правильность речи – правильное, грамотное построение предложений;

5) связанность речи – типы связей между отдельными предложениями и частями рассказа;

6) развернутость речи – объем слов и предложений;

7) эмоциональность речи – частота использования оценочных суждений и необходимых суффиксов при словообразовании;

8) выразительность речи – особенность интонации, темпа, ритма, силы голоса, богатство и разнообразие мимики и пантомимики;

9) самостоятельность речи – степень необходимости в подсказках, вспомогательных вопросах или в повторном чтении текста при пересказе;

10) плавность речи – наличие пауз, нарушающих целостность рассказа.

Каждый из вышеназванных показателей оценивается следующим образом:

– 2 балла: содержательное, точное, последовательное, выразительное, самостоятельное построение рассказа, отсутствие грамматических ошибок и неоправданных пауз, наличие разных типов предложений, характеристик персонажей, диалогов между ними, передачи их желаний и чувств;

– 1 балл: отсутствие нарушений логики, грамматических ошибок и длительных пауз, преобладание простых предложений, небольшое количество подсказок;

– 0 баллов: нарушение структуры и логики текста, бедность словарного

запаса, наличие многочисленных пауз, необходимость подсказок.

В соответствии с полученными баллами всех детей можно распределить по трем уровням развития речи:

- высокий уровень – 15-20 баллов;
- средний уровень – 14-10 баллов;
- низкий уровень – меньше 10 баллов.

Результаты диагностики по сериям представлены в таблицах 1-3.

Таблица 1

Результаты изучения уровня развития связной речи старших дошкольников в первой серии эксперимента (констатирующий этап)

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели										Общий балл
		Содержательность	Лексическая последовательность	Разнообразие лексических средств	Грамматическая правильность	Связанность	Развернутость	Эмоциональность	Выразительность	Самостоятельность	Плавность	
1	Артем Г.	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	15
2	Виктория Д.	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	14
3	Сергей К.	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	15
4	Богдан К.	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	7
5	Тимофей Л.	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	16
6	Алина М.	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	17
7	Анжелика Н.	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	13
8	Карина П.	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	16
9	Алина С.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
10	Максим У.	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	12
11	Валерия Я.	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	14
12	Мария Я.	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	6

Исходя из результатов первой серии эксперимента, которые

представлены в таблице 1, можно сделать вывод, что 3 (25%) человека относятся к низкому уровню развития связной речи, 4 дошкольника (33,3%) – к среднему уровню, 5 детей (41,7%) – к высокому уровню. Результаты в процентном соотношении представлены на рисунке 1.



Рис. 1. Результаты первой серии эксперимента (констатирующий этап)

Анализ полученных данных позволяет говорить о том, что большинство детей справились с заданием, поэтому их результаты были отнесены к высокому и среднему уровням. Это означает, что они могут пересказывать текст относительно связно и последовательно, не делать серьезных логических и грамматических ошибок во время пересказа, обходиться без подсказок или минимальной помощью воспитателя. Только у троих детей умение пересказывать текст находится на низком уровне, то есть в их рассказах часто нарушена структура текста, отсутствует логика повествования, встречается достаточно много грамматических ошибок, часто используются одни и те же слова, что говорит об ограниченном словарном запасе, во время пересказа ребенок нуждается в наводящих вопросах и подсказках взрослого.

Таблица 2

Результаты изучения уровня развития связной речи старших дошкольников во второй серии эксперимента (констатирующий этап)

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели										Общий балл
		Содержательность	Лексическая последовательность	Разнообразие лексических средств	Грамматическая правильность	Связанность	Развернутость	Эмоциональность	Выразительность	Самостоятельность	Плавность	
1	Артем Г.	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	15
2	Виктория Д.	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	7
3	Сергей К.	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	12
4	Богдан К.	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	7
5	Тимофей Л.	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	16
6	Алина М.	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	13
7	Анжелика Н.	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	13
8	Карина П.	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	15
9	Алина С.	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	7
10	Максим У.	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	13
11	Валерия Я.	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	16
12	Мария Я.	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	6

Исходя из результатов второй серии эксперимента, которые представлены в таблице 2, можно сделать вывод, что 4 человека (33,3%) относятся к низкому уровню развития связной речи, 4 дошкольника (33,3%) – к среднему уровню, 4 ребенка (33,3%) – к высокому уровню. Результаты в процентном соотношении представлены на рисунке 2.



Рис. 2. Результаты второй серии эксперимента (констатирующий этап)

Анализ полученных данных показывает, что задание, связанное с составлением рассказа по сюжетной картинке, вызвало больше затруднений у детей, чем пересказ текста. Низкий уровень наблюдается у четырех детей, то есть они допускали ошибки в логике повествования, их речь была невыразительной и неэмоциональной, им часто требовалась помощь взрослого. Высокий уровень наблюдается у четырех детей, их рассказ отличается логикой изложения, достаточным разнообразием лексических средств, отсутствием помощи и подсказок воспитателя. Остальные дети справились с заданием на среднем уровне, то есть допускали ошибки, но их количество было вполне адекватным.

Исходя из результатов третьей серии эксперимента, которые представлены в таблице 3, можно сделать вывод, что 3 (25%) человека относятся к низкому уровню развития связной речи, 7 (58%) детей – к среднему уровню, 2 ребенка (17%) – к высокому уровню. Результаты в процентном соотношении представлены на рисунке 3 и в таблице 3.

Таблица 3

Результаты изучения уровня развития связной речи старших дошкольников в третьей серии эксперимента (констатирующий этап)

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели										Общий балл
		Содержательность	Лексическая последовательность	Разнообразие лексических средств	Грамматическая правильность	Связанность	Развернутость	Эмоциональность	Выразительность	Самостоятельность	Плавность	
1	Артем Г.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	18
2	Виктория Д.	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	14
3	Сергей К.	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	12
4	Богдан К.	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	4
5	Тимофей Л.	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	14
6	Алина М.	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	14
7	Анжелика Н.	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	14
8	Карина П.	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	14
9	Алина С.	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	7
10	Максим У.	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	15
11	Валерия Я.	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	14
12	Мария Я.	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	7

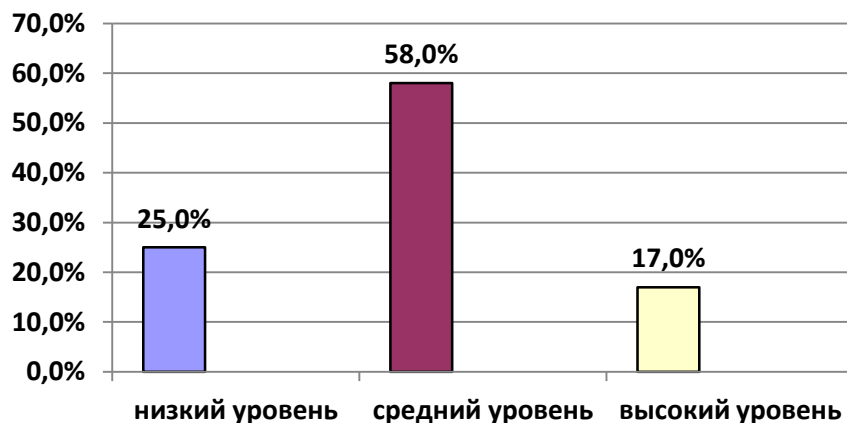


Рис. 3. Результаты третьей серии эксперимента (констатирующий этап)

Анализ полученных результатов показывает, что придумывание рассказа на предложенную тему, по сравнению с двумя предыдущими, вызывает наибольшие затруднения у дошкольников. Высокий уровень наблюдается только у двух детей, их рассказ отличается логикой изложения, достаточным разнообразием лексических средств, им не требовалась помощь и подсказки воспитателя. Большинство детей справились с заданием на среднем уровне, то есть составили рассказ достаточно логично, не допускали грубых ошибок в грамматике и лексике. Остальные дети справились с заданием на низком уровне, то есть допускали ошибки в логике повествования, иногда делали длительные паузы во время рассказа, в некоторых случаях использовали помощь взрослого.

Обращает на себя внимание и тот факт, что некоторые дети, например, Артем Г., Тимофей Л., Карина П., показали высокие баллы во всех трех заданиях. Это говорит о том, что если ребенок обладает высоким уровнем развития связной речи, то он способен выполнить различные виды заданий: и пересказ, и рассказ по картине, и составление собственного рассказа. Дети, отнесенные к третьему уровню развития речи, например, Алина С. или Мария Я., были менее успешны при выполнении всех трех заданий.

Таким образом, в результате анализа полученных данных по трем сериям эксперимента мы пришли к выводу, что у большинства детей

старшего дошкольного возраста наблюдается низкий и средний уровни развития связной речи. Следовательно, для успешного усвоения детьми речевых умений необходимо организация специальной работы и использование эффективных технологий, направленных на развитие речи дошкольников.

2.2. Содержание работы по использованию словесных игр как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Формирующий этап эксперимента проводился в течение четырех месяцев (сентябрь 2021 – декабрь 2021 гг.) и предполагал систематическое использование словесных игр, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста. Некоторые игры мы использовали во время проведения ООД по развитию речи, другие – во время свободной деятельности детей. В ходе анализа научной литературы мы пришли к выводу, что уровень развития связной речи зависит от того, насколько богат словарный запас ребенка, в какой степени сформированы морфологический, грамматический и синтаксический строй языка, насколько ребенок овладел планирующей функцией речи. Поэтому словесные игры, которые мы отбирали, были направлены на обогащение словаря, а также на формирование грамматического, фонетического и синтаксического строя речи.

При составлении календарно-тематического плана нашей работы мы опирались на перспективный план проведения ООД по развитию речи в старшей группе, разработанный В.В. Гербовой [10] для программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой) [26]. Согласно плану, ООД по развитию речи проводились 2 раза в неделю и предусматривали не только работу по определенной теме ООД, но и использование соответствующей словесной игры. В свободное время мы также старались проводить словесные игры с дошкольниками, но

не реже 2 раз в неделю. Календарно-тематический план проведения словесных игр в старшей группе представлен в таблице 4.

Таблица 4

**Календарно-тематический план проведения
словесных игр в старшей группе**

Сентябрь	3-я неделя	
	ООД на тему: Осень наступила	ООД на тему: Чтение стихотворения И.А. Белоусова «Осень»
	Словесная игра: «Хорошо – плохо» Цель: познакомить детей с противоречиями окружающего мира, активизировать в речи слова, связанные с временами года	Словесная игра: «Один – много» Цель: повторить названия садовых цветов, совершенствовать умения детей использовать множественное число существительных в речи
	Игры в свободное время	
	Словесная игра: «Нравится – не нравится» (на примере темы «Осень») Цель: формировать у детей представления о том, что происходит в определенное время года (осень), активизация слов, связанных с временами года	Словесная игра: «Что сначала, что потом» Цель: формировать у детей умения передавать временную и логическую последовательность событий в речи, опираясь на сюжетные картинки
	4-я неделя	
	ООД на тему: Рассматривание сюжетной картины «Осенний день»	ООД на тему: Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»
	Словесная игра: «Какая картинка не нужна?» Цель: учить определять логику событий текста, находить лишние детали, составлять рассказ по сюжетным картинкам	Словесная игра: «Найди картинке место» Цель: учить определять и соблюдать последовательность событий повествования
	Игры в свободное время	
	Словесная игра: «Отгадай-ка» Цель: учить детей отгадывать предмет или явление без зрительной опоры, находить существенные признаки предметов и явлений	Словесная игра: «Чего на свете не бывает» Цель: учить замечать нелогичные ситуации при рассматривании картины-нелепицы и объяснять их
Октябрь	1-я неделя	
	ООД на тему: Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Пудель»	ООД на тему: Учимся вежливости
	Словесная игра: «Кто больше заметит небылиц» Цель: учить замечать нелогичные ситуации и объяснять их	Словесная игра: «Вежливые отгадки» Цель: закреплять умения использовать добрые слова, чтобы похвалить товарища
	Игры в свободное время	

	Словесная игра: «Пожалуйста» Цель: закреплять умение детей употреблять вежливые слова при обращении к сверстникам		Словесная игра: «Эхо» Цель: закреплять умение детей использовать вежливые слова	
	2-я неделя			
	ООД на тему: Обучение составлению рассказа о кукле		ООД на тему: Дифференциация звуков [с] – [ц]	
	Словесная игра: «Радио» Цель: развивать у детей умение быть наблюдательным, активизировать речь		Словесная игра: «Скажи слово с нужным звуком» Цель: закреплять умения различать звуки [с] – [ц] в речи	
	Игры в свободное время			
	Словесная игра: «Как ты узнал?» Цель: закреплять умение детей описывать предмет, указывая наиболее существенные признаки		Словесная игра: «Кто больше назовет предметов» Цель: отрабатывать навык дифференциации звуков [с] – [ц]	
	3-я неделя			
	ООД на тему: Составление рассказа по картине «Ежи»		ООД на тему: Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	
	Словесная игра: «Распространи предложение» Цель: развивать у детей умения дополнять предложения, ориентируясь на сюжет картины, использовать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия		Словесная игра: «Нарисуй сказку» Цель: учить детей составлять рисуночный план к тексту и использовать его при пересказе текста	
	Игры в свободное время			
	Словесная игра: «Исправь ошибку» Цель: учить детей устанавливать правильную последовательность действий, составлять рассказ по сюжетным картинкам		Словесная игра: «Фотограф» Цель: учить составлять описание картины, используя ее фрагменты	
	4-я неделя			
	ООД на тему: Чтение стихотворения Р. Сефа «Совет»		ООД на тему: Литературный калейдоскоп	
	Словесная игра: «Передай другому» Цель: закреплять навыки использования вежливых слов при общении с окружающими		Словесная игра: «Расскажи по картинке» Цель: активизировать знания детей о героях и содержании литературных произведений	
	Игры в свободное время			
	Словесная игра: «Вежливые зверята» Цель: закреплять умения детей использовать вежливые слова в речи		Словесная игра: «Найди по силуэту» Цель: закреплять знания детей о героях литературных произведений и учить составлять их описание	
Ноябрь	1-я неделя			
	ООД на тему: Чтение стихов о поздней осени		ООД на тему: Рассказывание по картине	

<p>Словесная игра: «Чего не бывает осенью»</p> <p>Цель: учить замечать несоответствия при рассматривании картины с изображением времени года и объяснять их</p>	<p>Словесная игра: «Какой это предмет?»</p> <p>Цель: учить выбирать существенные признаки предметов, изображенных на картине, при их описании</p>
Игры в свободное время	
<p>Словесная игра: «Составь два рассказа»</p> <p>Цель: развивать умение детей определять логику событий и составлять рассказ по серии сюжетных картинок</p>	<p>Словесная игра: «Что изменилось?»</p> <p>Цель: развивать умение детей описывать предмет</p>
2-я неделя	
ООД на тему: Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	ООД на тему: Дифференциация звуков [ж] – [ч]
<p>Словесная игра: «А я бы...»</p> <p>Цель: развивать у детей творческое воображение, активизировать речь</p>	<p>Словесная игра: «Скажи слово с нужным звуком»</p> <p>Цель: закреплять умения различать звуки [ж] – [ч] в речи</p>
Игры в свободное время	
<p>Словесная игра: «Пойми меня»</p> <p>Цель: развивать умение детей составлять рассказ по картинке, используя характеристики предметов</p>	<p>Словесная игра: «Кто больше назовет предметов»</p> <p>Цель: отрабатывать навык дифференциации звуков [ж] – [ч]</p>
3-я неделя	
ООД на тему: Обучение рассказыванию (по сказке «Айюга»)	ООД на тему: Завершение работы над сказкой «Айюга»
<p>Словесная игра: «Закончи сам»</p> <p>Цель: развивать у детей творческое воображение, умение высказывать предположения и обосновывать их</p>	<p>Словесная игра: «Где начало сказки?»</p> <p>Цель: учить детей определять последовательность событий сюжета сказки с помощью сюжетных картинок, пересказывать текст с опорой на серию картинок</p>
Игры в свободное время	
<p>Словесная игра: «Магазин игрушек»</p> <p>Цель: совершенствовать умения детей описывать предмет (игрушку), выделяя его главные и второстепенные признаки</p>	<p>Словесная игра: «Кто больше назовет предметов»</p> <p>Цель: совершенствовать умение детей классифицировать предметы по группам</p>
4-я неделя	
ООД на тему: Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	ООД на тему: Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»
<p>Словесная игра: «А если бы...»</p> <p>Цель: развивать у детей творческое воображение, умение прогнозировать события и объяснять их в речи</p>	<p>Словесная игра: «Нарисуй картину словами»</p> <p>Цель: развивать у детей воображение, умение подбирать слова и выражения для передачи смысла</p>

Декабрь	Игры в свободное время	
	Словесная игра: «Было – будет» Цель: закреплять умения детей использовать слова, передающие настоящее, будущее и прошедшее время	Словесная игра: «Кто больше знает, как использовать предмет?» Цель: обогащать знания детей о возможности использования предметов в разных ситуациях
	1-я неделя	
	ООД на тему: Чтение стихотворений о зиме	ООД на тему: Учимся вести диалог
	Словесная игра: «Придумай сказку» Цель: учить детей самостоятельно подбирать выразительные средства для составления сказки о зиме	Словесная игра: «Научим Незнайку вести себя вежливо» Цель: закреплять умения детей использовать слова речевого этикета
	Игры в свободное время	
	Словесная игра: «Назови слова» Цель: расширять словарный запас детей за счет использования обобщающих слов	Словесная игра: «Подбери слова» Цель: закреплять умения детей использовать вежливые слова в различных ситуациях общения (в магазине, за столом, в игре)
	2-я неделя	
	ООД на тему: Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка быка обидела»	ООД на тему: Дифференциация звуков [с] – [ш]
	Словесная игра: «Найди картинке место» Цель: развивать у детей умение соблюдать последовательность событий художественного произведения, составлять рассказ по серии сюжетных картин	Словесная игра: «Скажи слово с нужным звуком» Цель: закреплять умения различать звуки [с] – [ш] в речи
	Игры в свободное время	
	Словесная игра: «Потому что...» Цель: совершенствовать умения детей рассуждать, объяснять причины и следствия различных явлений	Словесная игра: «Кто больше назовет предметов» Цель: отрабатывать навык дифференциации звуков [с] – [ш]

Организация словесных игр с целью развития связной речи предполагала три этапа: подготовка к проведению игры, её проведение и анализ. К первому этапу (подготовка к проведению игры) относятся:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения, углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;

- определение наиболее удобного времени проведения игры;
- выбор места для спокойной игры, где дети могут не мешать другим;
- определение количества играющих;
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);
- подготовка к игре самого воспитателя (изучение правил игры, определение игровых действий, осмысление своего места в игре и методов руководства игрой);
- подготовка к игре детей, в том числе расширение знаний и представлений о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимых для решения игровой задачи.

Второй этап (проведение словесных игр) включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры, обращая внимание на поведение детей в игре, соответствующее правилам;
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие и объясняет, что в случае неправильного их выполнения игра не приведет к нужному результату;
- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего партнера, болельщика или арбитра;
- подведение итогов игры – важный момент, предусматривает оценку игровых действий детей, которую воспитатель высказывает вслух, и оценивание тех навыков, которыми дошкольники научились в игре, о чем воспитатель размышляет индивидуально, делая вывод о целесообразности проведения дальнейшей работы.

Третий этап (анализ проведенной игры) направлен на выявление эффективности приемов подготовки и проведения, анализ, какие приемы

оказались эффективными в достижении поставленной цели, какие нет. Этот этап необходим для дальнейшего совершенствования как подготовки, так и процесса проведения игры. Также анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей, что позволяет скорректировать работу с ними.

Примерный конспект ООД с использованием словесной игры представлен ниже.

Конспект ООД по развитию речи на тему:

«Чтение стихотворения И.А. Белоусова "Осень"»

Цель: знакомство со стихотворением И.А. Белоусова «Осень».

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей представление о характерных признаках осени;
- учить анализировать художественное произведение, размышлять над текстом, отвечая на вопросы;
- совершенствовать умения детей использовать множественное число существительных в речи.

Воспитательные:

- воспитывать позитивное отношение к изменениям в природе вне зависимости от времени года;
- воспитывать интерес к художественным произведениям.

Развивающие:

- активизировать знания детей о садовых растениях;
- развивать память, внимание.

Материалы и оборудование: Кукла-Осень, муляжи овощей, фруктов, корзинка с грибами (для уголка природы в группе), репродукции картин И.И. Левитана по теме «Осень».

Ход ООД:

1. Организационный момент.

Педагог в групповой комнате просит детей подойти к уголку природы

и внимательно рассмотреть его.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какое время года в нашем уголке? *(Ответы детей.)* Да, это осень. А почему вы так решили? *(Ответы детей.)* Что меняется осенью в природе? Какие приметы осени вы можете назвать? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Осень – очень необычное время года, которым любовались и художники, и писатели, и поэты. Посмотрите, как изображал осень на своих картинах художник Исаак Левитан, какая разная осень у него получилась.

Воспитатель показывает репродукции картин, дети рассматривают картины, называют признаки осени.

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение Ивана Алексеевича Белоусова «Осень».

Воспитатель выразительно читает стихотворение.

*Садик мой веселый,
Где ж твои цветы?
Под дождем осенним
Изменился ты!
Ветер злой, холодный
Листья оборвал,
По дорожкам грязным
Все их разбросал.
Как тебя утешить,
Что тебе сказать?
Жди – весна вернется,
Зацветешь опять!*

Воспитатель: Вы послушали стихотворение, как вы думаете, какое оно по характеру? *(Ответы детей.)* Какой был садик, как описывает его поэт? *(Ответы детей.)* Почему садик был веселый? Да, там цвели цветы. А какие

цветы вы знаете? *(Ответы детей.)* Цветы в саду не растут по одному. Давайте поиграем в игру «Один – много». Я называю цветок, бросаю мяч, и тот, кому я бросаю мяч, должен сказать, как мы говорим, когда цветов много, например, роза – розы.

Воспитатель: Вот как много цветов цвело в нашем садике. Что с ним случилось потом, почему изменился веселый садик? *(Ответы детей.)* Да, наступила осень, цветы завяли и засохли, пошел дождь, подул ветер. Послушайте еще раз, как поэт описывает садик осенью.

Воспитатель еще раз читает вторую часть стихотворения.

Воспитатель: Как поэт называет ветер в стихотворении? Что ветер сделал с листьями? *(Ответы детей.)* Как поэт хочет помочь садику? Что значит «утешить»? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Попробуйте убедить садик, что все будет хорошо. Какие строки из стихотворения помогут нам в этом? *(Ответы детей.)* Да, когда придет весна, то все цветы в садике снова начнут цвести.

Воспитатель: Давайте все вместе прочитаем стихотворение. А теперь, кто хочет рассказать, о чем говорится в стихотворении?

Дети своими словами пробуют пересказать содержание стихотворения.

3. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, расскажите, что мы с вами сегодня делали, о чем говорили? Как называется стихотворение, которое мы сегодня учили, и кто его написал? Какие приметы осени вы знаете? Какие цветы растут в саду? Что было сложно для вас? *(Ответы детей.)*

Как уже было сказано выше, словесные игры проводились не только во время ООД, но и включались в свободную деятельность детей. Примеры некоторых игр представлены ниже.

Словесная игра «Найди картинке место»

Цель: развивать у детей умение соблюдать последовательность событий художественного произведения, составлять рассказ по серии

сюжетных картин.

Материал: серия картинок по сюжету рассказа Н.Носова «Живая шляпа».

Ход игры:

Перед ребенком выкладывают последовательность картинок в соответствии с сюжетом выбранного литературного произведения. Одну картинку не кладут в ряд, а дают ребенку, чтобы он нашел ей нужное место. После выполнения задания ребенка просят составить рассказ по серии картинок.

Словесная игра «Хорошо - плохо»

Цель: познакомить детей с противоречиями окружающего мира, активизировать в речи слова, связанные с временами года.

Материал: мяч.

Ход игры:

Дети стоят в кругу вместе с педагогом. В руках у педагога мяч. Педагог называет какое-либо природное явление и передает мяч ребенку. Ребенок должен сказать, что хорошо или плохо в этом природном явлении, затем передает мяч следующему игроку.

Словесная игра «Где начало сказки?»

Цель: учить детей определять последовательность событий сюжета сказки с помощью сюжетных картинок, пересказывать текст с опорой на серию картинок.

Материал: серия сюжетных картинок к сказке «Айюга».

Ход игры:

Ребенку предлагается серия сюжетных картинок по сюжету сказки «Айюга». Он должен разложить картинки в соответствии с сюжетом, а пересказать сказку, пользуясь серией картинок. По каждой картинке нужно составить одно предложение.

Словесная игра «А я бы...»

Цель: развивать у детей творческое воображение, активизировать речь.

Ход игры:

После прочтения сказки «Хаврошечка» детям предлагают представить и рассказать, что бы они сделали, если бы попали в данную сказку и стали бы главным персонажем.

Таким образом, в рамках формирующего эксперимента нами была проведена работа по использованию словесных игр как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Формирующий этап эксперимента был завершён контрольной диагностикой, результаты которой представлены в следующем параграфе.

2.3. Анализ эффективности использования словесных игр как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Для определения результативности формирующего этапа эксперимента нами был проведён контрольный этап, целью которого является изучение эффективности использования словесных игр в процессе развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. На контрольном этапе эксперимента были использованы те же методики диагностики, что и на констатирующем этапе, но был заменён стимульный материал для первой и третьей серий эксперимента. Так, для первой серии в качестве текста для пересказа мы использовали сказку «Гуси-лебеди», для третьей серии в качестве сюжета для составления творческого рассказа была использована тема «Подарок папе к празднику 23 февраля». Результаты проведения первой серии эксперимента (пересказ сказки) представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты изучения уровня развития связной речи старших дошкольников в первой серии эксперимента (контрольный этап)

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели										Общий балл
		Содержательность	Лексическая последовательность	Разнообразие лексических средств	Грамматическая правильность	Связанность	Развернутость	Эмоциональность	Выразительность	Самостоятельность	Плавность	
1	Артем Г.	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	18
2	Виктория Д.	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	17
3	Сергей К.	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	15
4	Богдан К.	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	13
5	Тимофей Л.	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	17
6	Алина М.	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	18
7	Анжелика Н.	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	16
8	Карина П.	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	17
9	Алина С.	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	13
10	Максим У.	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	13
11	Валерия Я.	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	16
12	Мария Я.	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	13

Исходя из результатов эксперимента, представленных в таблице 5, можно сделать вывод, что ни один ребенок не был отнесен к низкому уровню развития связной речи, 4 дошкольника (33,3%) были отнесены к среднему уровню, 8 детей (66,7%) – к высокому уровню. Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 4.



Рис. 4. Результаты первой серии эксперимента (контрольный этап)

Анализ полученных данных позволяет говорить о том, что результаты дошкольников стали лучше, по сравнению с констатирующим этапом. Низкого уровня не было выявлено ни у кого из детей, что является нормой для данного возрастного периода. Те дети, которые показали низкий уровень развития связной речи на констатирующем этапе (Богдан К., Алина С., Мария Я.), улучшили свои результаты и были отнесены к среднему уровню. Следовательно, при пересказе текста они стали меньше допускать ошибок, связанных с нарушением грамматического строя речи и логики изложения, хотя при пересказе текста они все еще редко используют сложные предложения, а в некоторых случаях им требуется подсказка взрослого.

У некоторых детей произошло увеличение баллов по некоторым показателям. Так, Артем Г. улучшил свои результаты по показателям «Содержательность» и «Плавность», Алина М. – по показателю «Грамматическая правильность», Валерия Я. – по показателям «Содержательность» и «Самостоятельность», что говорит об эффективности проведенной работы по использованию словесных игр для развития связной речи детей.

Сравнительные результаты диагностики представлены на рисунке 5.

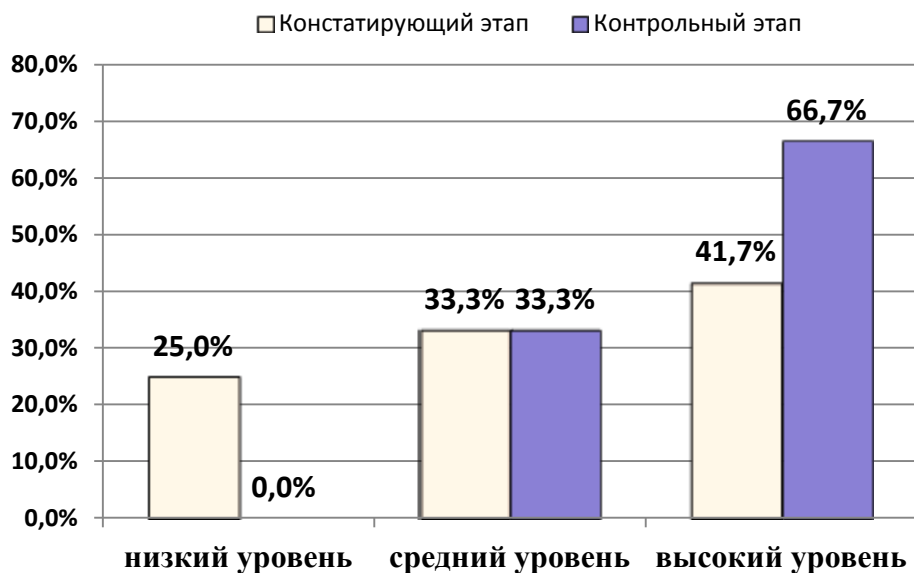


Рис. 5. Сравнительные результаты контрольного и констатирующего этапов первой серии эксперимента

Результаты проведения второй серии эксперимента (составление рассказа по сюжетной картинке) представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты изучения уровня развития связной речи старших дошкольников во второй серии эксперимента (контрольный этап)

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели										Общий балл
		Содержательность	Лексическая последовательность	Разнообразие лексических средств	Грамматическая правильность	Связанность	Развернутость	Эмоциональность	Выразительность	Самостоятельность	Плавность	
1	Артем Г.	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	15
2	Виктория Д.	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	11
3	Сергей К.	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	14
4	Богдан К.	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	11

5	Тимофей Л.	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	16
6	Алина М.	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	14
7	Анжелика Н.	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	13
8	Карина П.	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	15
9	Алина С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
10	Максим У.	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	13
11	Валерия Я.	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	16
12	Мария Я.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11

Исходя из результатов эксперимента, представленных в таблице 6, можно сделать вывод, что 1 человек (8,4%) был отнесен к низкому уровню развития связной речи, 7 дошкольников (58,3%) – к среднему уровню, 4 детей (33,3%) – к высокому уровню. Результаты в процентном соотношении представлены на рисунке 6.



Рис. 6. Результаты второй серии эксперимента (контрольный этап)

Анализ полученных данных позволяет говорить об улучшении результатов тех дошкольников, которые на констатирующем этапе были отнесены к низкому уровню. Если раньше их было 4 человека, то теперь только один (Алина С.). Остальные трое (Виктория Д., Богдан К., Мария Я.) теперь показывают средние результаты, что говорит об эффективности проведенной работы.

Сравнительные результаты диагностики на контрольном и констатирующем этапах представлены на рисунке 7.

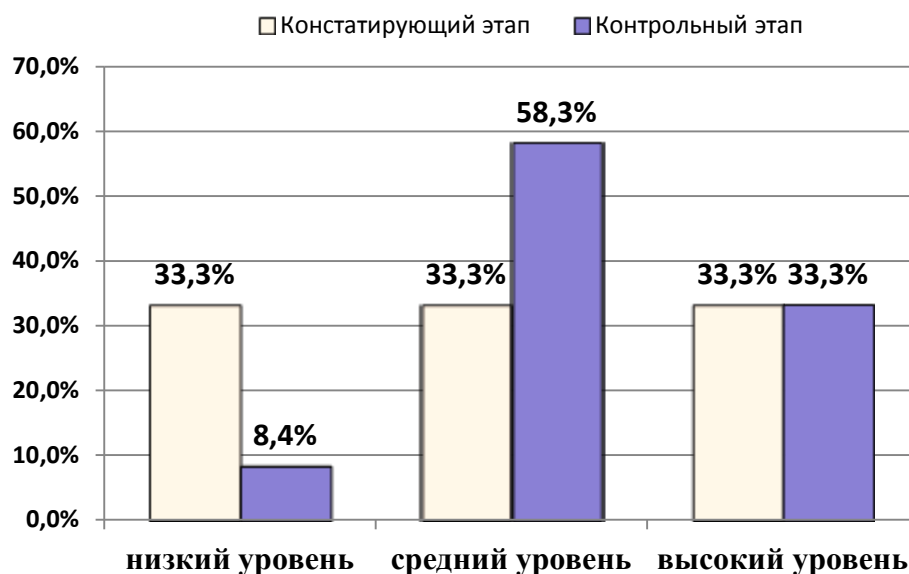


Рис. 7. Сравнительные результаты контрольного и констатирующего этапов второй серии эксперимента

Результаты проведения третьей серии эксперимента (составление рассказа на заданную тему) представлены в таблице 7.

Таблица 7

Результаты изучения уровня развития связной речи старших дошкольников в третьей серии эксперимента (контрольный этап)

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели										Общий балл
		Содержательность	Лексическая последовательность	Разнообразие лексических средств	Грамматическая правильность	Связанность	Развернутость	Эмоциональность	Выразительность	Самостоятельность	Плавность	
1	Артем Г.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	18
2	Виктория Д.	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	15
3	Сергей К.	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	15

4	Богдан К.	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8
5	Тимофей Л.	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	15
6	Алина М.	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	15
7	Анжелика Н.	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	16
8	Карина П.	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	14
9	Алина С.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
10	Максим У.	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	15
11	Валерия Я.	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	14
12	Мария Я.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10

Исходя из результатов третьей серии эксперимента, которые представлены в таблице 7, можно сделать вывод, что 2 человека (16,7%) относятся к низкому уровню развития связной речи, 3 ребенка (25,0%) – к среднему уровню, 7 детей (58,3%) – к высокому уровню. Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 8.



Рис. 8. Результаты третьей серии эксперимента (контрольный этап)

Анализ полученных данных позволяет говорить о том, что, по сравнению с констатирующим этапом, некоторые дошкольники стали лучше составлять творческие рассказы на предложенную взрослым тему. Также можно отметить, что есть дети, уровень развития связной речи которых

остался на низком уровне, тем не менее, на контрольном этапе они получили больше баллов по некоторым показателям. Так, Богдан К. за выполнение задания на констатирующем этапе получил только 4 балла, а на контрольном этапе за это же задание им было получено 8 баллов, так как улучшились результаты по показателям «Разнообразие лексических средств», «Грамматическая правильность», «Связанность» и «Развернутость». Таким образом, необходимо продолжить работу над развитием связной речи, особо обращая внимание на те показатели связной речи, которые остались на низком уровне (плавность и самостоятельность).

Мария Я. получила 10 баллов на контрольном этапе эксперимента, тогда как на констатирующем ей было получено только 8. Большее количество баллов она получила по показателям «Развернутость», «Эмоциональность» и «Выразительность». Несмотря на то, что полученные баллы не позволили перейти Марии на более высокий уровень, все же у нее наблюдается положительная динамика в развитии связной речи, поэтому также рекомендуется продолжать начатую работу.

Сравнительные результаты диагностики представлены на рисунке 9.

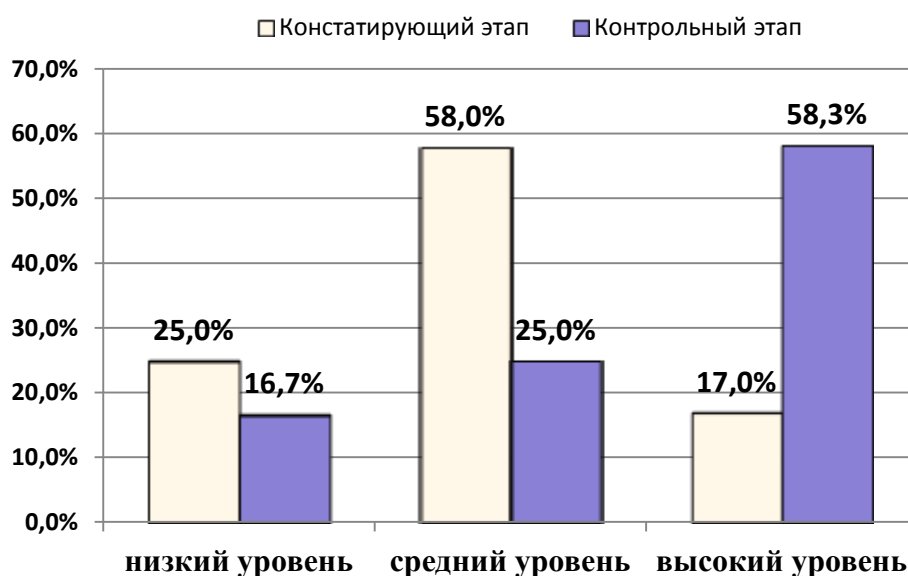


Рис. 9. Сравнительные результаты контрольного и констатирующего этапов третьей серии эксперимента

Таким образом, полученные в ходе экспериментальной работы

результаты свидетельствуют об эффективности использования словесных игр в процессе развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Выдвинутая ранее гипотеза нашла свое подтверждение, поставленные задачи были решены, цель достигнута.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Старший дошкольный возраст является важным этапом для развития связной речи, что подразумевает наличие у ребенка умения выражать свои мысли связно, логично и понятно для окружающих. Связная речь – это развернутое высказывание, объединяющее несколько логически сочетающихся предложений и представляющее собой единое смысловое и структурное целое.

Основной функцией связной речи является коммуникативная, которая реализуется в двух основных формах – монологе и диалоге. Диалог представляет собой чередование высказываний двух или более говорящих, обычно он связан с конкретной ситуацией, может сопровождаться жестами, мимикой, особой интонацией. Монолог не рассчитан на немедленный ответ слушателей и представляет собой связное и логически последовательное высказывание, которое может занимать гораздо более длительный отрезок времени. Диалогическая и монологическая речь взаимосвязаны между собой, так как постепенное развитие диалогической речи ребенка приводит к совершенствованию монолога, а затем работа по развитию обеих форм строится параллельно.

Формирование связной речи требует от педагога организации специальной работы. К наиболее распространенным методам и приемам, которые используются для развития связной речи в ДОО, можно отнести пересказ художественных произведений, составление рассказа по картине или серии сюжетных картин, описание игрушки и некоторые другие. Но наиболее эффективным для развития связной речи, по мнению ряда авторов, может стать применение словесных игр. Игровая деятельность сама по себе является наиболее естественной для ребенка дошкольного возраста, поэтому в ситуации словесной игры обучение проходит для него незаметно и ненавязчиво, тем не менее, оказывая значительный результат. В игре в качестве учебной задачи ребенку часто приходится составлять рассказ или

пересказывать текст по серии картин, но наличие игровой задачи повышает интерес, внимание и мотивацию дошкольника к выполнению таких заданий. Благодаря словесной игре дошкольник овладевает родным языком, учится составлять логичное и последовательное высказывание, четко и ясно выражать свою мысль.

В первой главе нашей работы мы проанализировали имеющиеся научные труды по теме исследования и пришли к выводу, что развитие связной речи происходит постепенно и является достаточно сложным, многосторонним и длительным процессом. Уровень развития связной речи зависит от того, насколько богат словарный запас ребенка, в какой степени сформированы морфологический, грамматический и синтаксический строй языка, насколько ребенок овладел планирующей функцией речи. Работа по развитию связной речи осуществляется в двух направлениях: работа с диалогической и работа с монологической речью. На ранних возрастных этапах большее внимание уделяется диалогу и его развитию в процессе общения со взрослыми и сверстниками, но постепенно воспитатель начинает уделять внимание и монологической речи.

В старшем дошкольном возрасте словесные игры могут стать одним из средств развития связной речи детей. Играя в словесные игры, ребенок учится внимательно слушать педагога, быстро находить правильный ответ на вопрос, применять полученные знания в новых ситуациях. Все перечисленные умения важны не только для дошкольника, но являются необходимыми при поступлении в школу. Эффективность использования словесных игр в процессе организованной образовательной деятельности требует от воспитателя выполнения ряда педагогических условий, в том числе учет возрастных особенностей детей при выборе игры, участие всех детей в игре, определение обучающей и воспитательной цели игры, осмысление педагогом своего места в игре, создание игровой мотивации в начале и в процессе игры.

Вторая глава нашего исследования посвящена опытно-

экспериментальной работе по развитию словаря младших дошкольников средствами предметной деятельности, которая была проведена на базе МБДОУ детский сад №6 г. Кузнецка Пензенской области. В эксперименте участвовали 12 детей в возрасте 5-6 лет. Цель констатирующего этапа эксперимента заключалась в изучении уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. В ходе констатирующего эксперимента использовалась методика «Особенности связной речи у детей», предложенная Г.А. Урунтаевой. Эксперимент проводился индивидуально с каждым ребенком и состоял из трех серий:

- 1 серия: ребенку выразительно читают сказку, а затем просят пересказать ее;
- 2 серия: ребенку показывают игрушку или сюжетную картинку, просят ее рассмотреть и составить про нее рассказ;
- 3 серия: ребенка просят придумать рассказ на заданную тему. В случае затруднений воспитатель может задать наводящие вопросы.

Высказывания детей фиксировались с сохранением особенностей речи, в случае затруднений им задавались наводящие вопросы.

В результате анализа полученных данных по трем сериям эксперимента мы пришли к выводу, что у большинства детей старшего дошкольного возраста наблюдается низкий и средний уровни развития связной речи. Следовательно, для успешного усвоения детьми речевых умений необходимо организация специальной работы и использование эффективных технологий, направленных на развитие речи дошкольников.

Формирующий этап эксперимента проводился в течение четырех месяцев (сентябрь 2021 – декабрь 2021 гг.) и предполагал систематическое использование словесных игр, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста. Некоторые игры мы использовали во время проведения ООД по развитию речи, другие – во время свободной деятельности детей. В ходе анализа научной литературы мы пришли к выводу, что уровень развития связной речи зависит от того, насколько богат

словарный запас ребенка, в какой степени сформированы морфологический, грамматический и синтаксический строй языка, насколько ребенок овладел планирующей функцией речи. Поэтому словесные игры, которые мы отбирали, были направлены на обогащение словаря, а также на формирование грамматического, фонетического и синтаксического строя речи.

При составлении календарно-тематического плана нашей работы мы опирались на перспективный план проведения ООД по развитию речи в старшей группе, разработанный В.В. Гербовой для программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой). Согласно плану, ООД по развитию речи проводились 2 раза в неделю и предусматривали не только работу по определенной теме ООД, но и использование соответствующей словесной игры. В свободное время мы также старались проводить словесные игры с дошкольниками, но не реже 2 раз в неделю.

Организация словесных игр с целью развития связной речи предполагала три этапа: подготовка к проведению игры, её проведение и анализ. На первом этапе воспитатель должен был выбрать игру в соответствии с задачами обучения и воспитания, определить для игры удобное время, место, количество и состав участников, подготовить нужный дидактический материал, уточнить правила игры и определить свое место в игре, актуализировать знания детей, необходимые им в игре. На втором этапе дошкольники знакомятся с содержанием и правилами игры, игровыми действиями, выполняют игровые задания, в конце воспитатель осуществляет оценку игровых действий детей. На третьем этапе педагог анализирует проведенную игру и делает вывод об эффективности проведенной работы, достижении поставленных целей и задач, размышляет о дальнейшей работе в данном направлении.

Формирующий этап эксперимента был завершён контрольной диагностикой, целью которого является изучение эффективности

использования словесных игр в процессе развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. На контрольном этапе эксперимента были использованы те же методики диагностики, что и на констатирующем этапе. В результате было выявлено, что результаты дошкольников на контрольном этапе, по сравнению с констатирующим, улучшились. Дети при пересказе текста стали меньше допускать ошибок, связанных с нарушением грамматического строя речи и логики изложения, стали лучше составлять творческие рассказы на предложенную взрослым тему. Некоторые дошкольники, хотя их уровень развития речи остался на низком уровне, получили больше баллов по некоторым показателям, что свидетельствует об эффективности проведенной работы. Выдвинутая ранее гипотеза нашла свое подтверждение, поставленные задачи были решены, цель достигнута.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное
образование»

Утверждаю: зав. кафедрой *N14*
«*02*» *июня* 2021 г.

А.В.С.

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Гусевой Оксаны Вячеславовны.

1. Тема работы «Использование словесных игр в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «*16*» *июня* 20*21* г. № *627/0*

2. Срок сдачи студентом законченной работы «*15*» *января* 2022 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: словесные игры как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: изучить особенности использования словесных игр в процессе организации работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по

проблеме исследования.

2. Определить сущность понятия «связная речь» и особенности ее развития у детей дошкольного возраста.

3. Рассмотреть содержание и методику организации работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

4. Подобрать методики и провести диагностику уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

5. Экспериментальным путем проверить эффективность использования словесных игр как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме выпускной квалификационной работы: изучение особенностей развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста; определение содержания работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста; выявление специфики использования словесных игр для развития связной речи у старших дошкольников.	май – август 2021 года	
2.	Изучение уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста: ▪ умения полно передавать содержание готового текста; ▪ умения строить рассказ в соответствии с логикой повествования;	сентябрь 2021 года	

	<ul style="list-style-type: none"> ■ умения использовать различные части речи; ■ умения строить предложения грамматически правильно; ■ умения пересказывать текст выразительно, использовать в речи образную и оценочную лексику. 		
3.	Проведение формирующего эксперимента	сентябрь – ноябрь 2021 года	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	декабрь 2021 года	
5.	Оформление дипломной работы	январь 2022 года	

6. Дата выдачи задания «20» сент 20 21 г.

Руководитель 
(подпись)

Задание принял к исполнению 
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Гусевой Оксаны Вячеславовны, выполненную на тему:
**«Использование словесных игр в работе по развитию связной речи детей
старшего дошкольного возраста»**

Развитие речи является одним из важнейших приобретений ребенка в период дошкольного детства. Речь обеспечивает полноценное взаимодействие и общение с окружающими, но это возможно только в том случае, если она передает логически связное содержание. Связная речь должна быть понятна собеседнику, именно благодаря ей ребенок может вступать в контакт с окружающими, налаживать социальные связи. В этом смысле значение связной речи для детей дошкольного возраста трудно переоценить. Наиболее эффективным для развития связной речи может стать применение словесных игр. Игровая деятельность сама по себе является наиболее естественной для ребенка дошкольного возраста, поэтому в ситуации словесной игры обучение проходит для него незаметно и ненавязчиво, тем не менее, оказывая значительный результат. Все вышесказанное свидетельствует об актуальности выбранной темы исследования. Поэтому организация работы в ДОО по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с использованием словесных игр является достаточно актуальной.

В первой главе работы рассматриваются теоретические основы развития связной речи у детей дошкольного возраста. Во второй главе описывается практическая работа, проведенная в рамках исследования.

Характеризуя работу, отметим логичность и корректность изложения теоретических положений, которые дополнены вполне обоснованными выводами автора. Анализ текста аттестационной работы, наличие обширного библиографического списка позволяют говорить о сформированном умении О.В. Гусевой анализировать научную литературу. Эмпирическая база исследования представляется достаточно репрезентативной относительно решаемых в исследовании задач. Достоверность результатов обеспечена логикой исследования, использованием адекватного инструментария. Ценность данных материалов нам видится в том, что они могут быть использованы в практике воспитателей ДОО и студентов педагогических вузов.

Выпускная квалификационная работа О.В. Гусевой имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного типа, и заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель



Мали Н.А., к. пс. н. доцент кафедры
«Дошкольное и дефектологическое
образование» факультета педагогики,
психологии и социальных наук
ПИ имени В.Г. Белинского
Пензенского государственного
университета



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

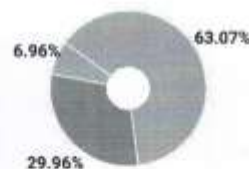
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.VUZ

Автор работы: Гусева Оксана Вячеславовна
Самоцитирование
рассчитано для: Гусева Оксана Вячеславовна
Название работы: Гусева О.В Использование словесных игр в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.docx дипломная на антипл.docx
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	29.96%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	63.07%
ЦИТИРОВАНИЯ	6.96%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 30.12.2021



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Медицина; Диссертации НББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ

Работу проверил: Мали Наталья Александровна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

30.12.2021

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет: развитие диалогического общения. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 128 с.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
4. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1977. – 95 с.
5. Бородич А.М. Методика развития речи у детей. – М.: Просвещение, 2001. – 149 с.
6. Бушуева Н.В. Речевое развитие дошкольников с использованием словесных игр // Молодой ученый. – 2018. – № 50 (236). – С. 314-316.
7. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. / Под ред. проф. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1973. – 288 с.
8. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
9. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 4: Детская психология. – М.: Педагогика, 1984. – 432 с.
10. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.
11. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи.– СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
12. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351 с.
13. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с.

14. Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.
15. Детская психология: учеб. пособие. / под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск: Университетское издательство, 1988. – 399 с.
16. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей дет. садов / под ред. С.Л. Новоселовой. – Изд. 3-е, испр. – М.: Просвещение, 1977. – 190 с.
17. Игра дошкольника. / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.
18. Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования. – 3-е изд., перераб. и доп. / Науч. рук. Л.А. Парамонова. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с.
19. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., исправ. и доп. – М.: Изд. центр «Академия», 2001. – 416 с.
20. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 352 с.
21. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – М.: Международный образовательный и психологический колледж, 1995. – 144 с.
22. Макаренко Ю.В. Теоретико-технологические аспекты развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста // Актуальные вопросы развития дошкольников и младших школьников. Коллективная монография. – Ялта: Издательство Гуманитарно-педагогической академии (филиал) Федерального учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, 2019. – С. 65-78.
23. Мосолова В.А. Развитие связной речи у старших дошкольников

средствами творческих заданий и игр // Молодой ученый. – 2019. – № 49 (287). – С. 509-512.

24. Мухина В.С. Детская психология: учеб. для студентов пед. ин-тов / Под ред. Л.А. Венгера. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 272 с.

25. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты. – М.: Тривола, 1995. – 360 с.

26. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

27. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») / Л.В. Серых, М.В. Панькова. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 52 с.

28. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 512 с.

29. Приказ №1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/>

30. Психология: словарь. / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1990. – 494 с.

31. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. / Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. – М.: Просвещение, 1964. – 352 с.

32. Психология дошкольного детства: учеб.-метод. Пособие. / Сост. О.В. Козачек, С.Б. Спиридонова, В.В. Спицына. – Волгоград: Научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2018 – 135 с.

33. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М.:

Просвещение, 1979. – 223 с.

34. Развитие общения у дошкольников. / Под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. – М.: Педагогика, 1974. – 288 с.

35. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2000. – 712 с.

36. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982. – 96 с.

37. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. – Минск: Народная асвета, 2007. – 198 с.

38. Урунтаева Г.А. Детская психология: учебник для студ. сред. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с.

39. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста: учебник для студ. высш. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.

40. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 368 с.

41. Усова А.П. Игра и организация жизни детей. – М.: Учпедгиз, 1962. – 39 с.

42. Ушакова О.С. Как развивать речь малыша. // Дошкольное воспитание. – 1996. – № 5. – С. 20–23.

43. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

44. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

45. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. Краткий очерк. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1958. – 116 с.