МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО АКТИВИЗАЦИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

Студент _____ 070622 (подпись, дата) Мартынова Марина Владимировна

Научный руководитель _____ 070622 (подпись, дата) к.п.н., доцент Карпушкина Е.А.

Нормоконтролер _____ 070622 (подпись, дата) Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.22 № 11)

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4 (хор.) (протокол заседания ГЭК от 14.07.22 № 17)

Секретарь ГЭК _____ (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

ГЛАВА I. ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Общая характеристика связной речи 6

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 9

1.3. Методические подходы к проблеме преодоления недостатков связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 13

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

2.1. Цель, задачи, методы исследования 19

2.2. Изучение состояния связной речи 20

2.3. Анализ результатов экспериментального изучения 23

ГЛАВА III. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЛОГОРИТМИКИ

3.1. Цель, задачи и организация экспериментального обучения 25

3.2. Конспекты логопедических занятий 42

3.3. Контрольный эксперимент 53

Заключение 55

Список литературы 57

Приложения

ВВЕДЕНИЕ

Особое значение в дошкольный период придается развитию связной речи, так как ребенок с хорошо развитой связной речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнёрами об игре, обсуждать действия, происходящие в совместной деятельности, быту. Самое важное, то, что правильная, хорошо развитая связная речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению к школе.

Значительные трудности просматриваются в овладении навыками связной речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). У большинства детей дошкольного и старшего дошкольного возраста отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления, для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи. В связи с этим формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий.

К числу важнейших коррекционных задач логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи, относятся: нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения; навыков конструктивной деятельности и эмоционально-волевой сферы; исправления ряда речевых недостатков; а также формирование у них связной речи на занятиях, в практической деятельности и на занятиях логопедической ритмикой (логоритмикой).

Логоритмические упражнения развивают функциональные системы ребенка с общим недоразвитием речи, его дыхание, голосовую функцию,

артикуляционный аппарат, слуховое восприятие, слуховую и зрительную память, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала, то есть развивают речевую функциональную систему через неречевые психические процессы.

Логоритмические занятия дают возможность преодолевать проблемы в связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

Исходя из вышеизложенного, тема, посвященная развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством логоритмики, имеет социальную значимость и приобретает особую остроту применительно к детям, имеющим речевой дефект. Это подчеркивает актуальность проблемы для логопедии, как в теоретическом, так и практическом аспектах, и требует своего разрешения.

Объект исследования: связная речь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: логоритмика, как эффективное средство коррекционной работы по активизации связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Цель исследования: активизация связной речи детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста посредствам логоритмики, коррекционная работа в этом направлении.

Исходя, из намеченной цели в ходе исследовательской работы решались следующие основные **задачи:**

— Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

— Изучить состояние связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи.

— Разработать направления коррекционной работы по активизации связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР по средствам логоритмики.

Анализ источников литературы отечественных авторов по проблеме развития связной речи позволили сформулировать **гипотезу исследования:** если в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи систематически и целенаправленно использовать логоритмику, то это позволит активизировать фонетическую, лексическую, грамматическую, связную речь.

Методы, используемые в исследовании: анализ литературы; констатирующий, обучающий и контрольный эксперименты; количественный и качественный анализ результатов.

ГЛАВА I. ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Общая характеристика связной речи

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка [6, 7, 10, 15, 17]. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе.

Связность речи, по мнению Ладыженской Т.А. – это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» [27. С.35].

Связная речь, по мнению Глухова В.П. [7], характеризуется наличием четырех основных групп связей:

— логических – отнесенность речи к объективному миру и мышлению;

— функционально-стилевых – отнесенность речи к партнерам общения;

— психологических – отнесенность речи к сферам общения;

— грамматических – отнесенность речи к структуре языка.

Эти связи определяют соответствие высказывания объективному миру, отношение к адресату и соблюдение законов языка. Сознательно овладеть культурой связной речи – значит научиться выделять в речи различные виды связей и соединять их вместе в соответствии с нормами речевого общения.

Речь считается связной, если для нее характерны:

— содержательность (хорошее знание предмета, о котором говорится);

— точность (правдивое изображение окружающей действительности, подбор слов и словосочетаний, наиболее подходящих к данному содержанию);

— логичность (последовательное изложение мыслей);

— ясность (понятность для окружающих);

— правильность, чистота, богатство (разнообразие).

Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Рассмотрим их более подробно.

Первичная по происхождению форма речи – диалогическая. Имея ярко выраженную социальную направленность, она служит потребности непосредственного живого общения. Диалог как форма речи состоит из реплик (отдельных высказываний), их цепи последовательных речевых реакций, он осуществляется или в виде чередующихся обращений, вопросов и ответов, или в виде разговора двух или нескольких участников речевого общения [6, 7, 10, 15, 17]. Диалог опирается на общность восприятия собеседников, общность ситуации, знание предмета, о котором идет речь. В диалоге наряду с собственно языковыми средствами звучащей речи большую роль играют и невербальные компоненты – жест, мимика, а также средства интонационной выразительности.

Под монологической речью понимается связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщении о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации. К основным свойствам монологической речи относятся: односторонний и непрерывный характер высказывания, произвольность, развернутость,

логическая последовательность изложения, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации [6, 7, 10, 15, 17].

Являясь особым видом речевой деятельности, монологическая речь отличается спецификой выполнения речевых функций. В ней используются и обобщаются такие компоненты языковой системы, как лексика, способы выражения грамматических отношений, формо- и словообразующие, а также синтаксические средства. Вместе с тем в ней реализуется замысел высказывания в последовательном, связном, заранее спланированном изложении. Реализация связного развернутого высказывания предполагает удерживание в памяти составленной программы на весь период речевого сообщения, задействование всех видов контроля над процессом речевой деятельности (текущего, последующего, упреждающего) с опорой, как на слуховое, так и на зрительное (составление рассказа по наглядному материалу) восприятие.

Несмотря на различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. В процессе общения монологическая речь органически вплетается в диалогическую. Монолог может приобретать диалогические свойства, а диалог может иметь монологические вставки, когда наряду с короткими репликами употребляется развернутое высказывание.

Независимо от формы (монолог, диалог), основным условием коммуникативности речи является связность. Для овладения этой важнейшей стороной речи требуется специальное развитие у детей навыков составления связных высказываний.

Термином высказывание определяются коммуникативные единицы (от отдельного предложения до целого текста), законченные по содержанию и интонации и характеризующиеся определенной грамматической или композиционной структурой. К существенным характеристикам любого вида высказываний (описание, повествование и др.) относятся связность,

последовательность и логико-смысловая организация сообщения в соответствии с темой и коммуникативной задачей [6, 7, 10, 15, 17].

Маленький ребенок овладевает, прежде всего, разговорной речью, касающейся непосредственно виденного, поэтому его речь ситуативная. Но уже на протяжении дошкольного возраста наряду с этой формой связной речи возникает и развивается другая форма, названная контекстной речью. Ее содержание раскрывается в самом контексте речи, благодаря чему становится понятным для слушателя. Эта более совершенная форма связной речи развивается у ребенка в силу изменяющихся общественных отношений. По мере развития дошкольника его отношения с взрослыми перестраиваются, его жизнь приобретает все большую самостоятельность. Теперь предметом беседы ребенка и взрослого становится уже не только то, что они оба в данный момент видят и переживают. Например, дома ребенок рассказывает о том, чем он занимался в детском саду, но чего не видели его родные. Прежние средства ситуативной речи не помогают ясности и точности его речи. Мать не понимает того, что пытается рассказать ребенок, она задает ему вопросы, а он должен называть то, чего она не видела. Иначе говоря, изменившиеся общественные отношения требуют от ребенка большей полноты и точности изложения, чтобы его поняли другие, порождают у него стремление найти новые слова, чтобы удовлетворить свою потребность в общении.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Для детей с общим недоразвитием речи типично позднее проявление экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, дефекты произношения и фонемообразования, специфические нарушения слоговой структуры слов, выраженный аграмматизм [6, 7, 10, 15, 17].

В зависимости от степени тяжести речевого дефекта Левина Р.Е. выделила три уровня речевого развития, именно этой классификацией принято пользоваться в настоящее время, эти уровни мы рассмотрим ниже более подробно [29].

К I уровню речевого развития относятся дети с полным или почти полным отсутствием средств общения в том возрасте, когда у нормально развивающегося ребенка навыки речевого общения в основном сформированы. Фразовая речь у таких детей, почти полностью отсутствует, при попытке рассказать о каком либо событии они способны назвать лишь отдельные слова.

Ко II уровню речевого развития, относятся дети, у которых общение осуществляется не только с помощью жестов и несвязных слов, но и путем употребления достаточно постоянных, хотя и очень искаженных в фонетическом и грамматическом отношении речевых средств. Эти дети дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, с помощью педагога беседовать по картинке, рассказывать о семье, о знакомых событиях окружающей жизни. Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают многие цвета, формы и размеры предметов. Нередко дети заменяют слова другими, близкими по смыслу (*«суп льет»* - вместо – наливает). Навыками словообразования они практически не владеют. Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций:

— неправильное использование падежных форм (*«едет машину»* - вместо на машине);

— ошибки в употреблении существительных мужского и женского рода (*«де патея»* - два портфеля);

— отсутствие согласования прилагательных и числительных с

существительными (*«пат бека»* - пять белок).

Выраженные трудности испытывают дети при использовании предложных конструкций: часто предлоги опускаются, а существительные употребляются в именительном падеже (*«нига идит той»* - книга лежит на столе); возможна и замена предлога (*«гип лятет на делевим»* - гриб растет на дереве). Союзы и частицы употребляются крайне редко.

При воспроизведении контура слов в речи детей нарушается как слоговая структура, так и звуконаполняемость: наблюдаются перестановка звуков в позиции стечения согласных (*«морашки»* - ромашки). Логопедическое обследование позволяет обнаружить у детей недостаточность фонематического слуха, а в связи с этим – неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом [6, 7, 10, 15, 17].

Дети с III уровнем речевого развития уже пользуются развернутой фразовой речью, но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи со стороны взрослых, вносящих в их речь соответствующие пояснения.

Звуки, которые дети могут произносить изолированно, в речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является следующее:

— недифференцированное произношение свистящих, шипящих звуков (*«сюба»* - шуба).

— замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции (*«дук»* - жук).

— нестойкое употребление звука, когда в разных словах и предложениях взаимозаменяет их, например (*«моля любка»* - моя юбка).

Диагностическим показателем описываемого уровня развития является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов. Отмечаются, прежде всего, ошибки в передаче слоговой структуры слов. Правильно повторяя за логопедом 3-4 сложных

слова, дети нередко в самостоятельной жизни их искажают, сокращая обычно количество слогов (*«графирует»* - фотографирует). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращение при стечении согласных в слове (*«товотик»* - животик) [6, 7, 10, 15, 17].

Типичными для детей с ОНР всех уровней, выделенных Левиной Р. Е. являются персеверации слов (*«хахист»* - хоккеист). Виднеется определенная зависимость между характером ошибок слогового состава и состоянием сенсорных (фонематических) или моторных (артикуляционных) возможностей ребенка [6, 7, 10, 15, 17]. Так, преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. Ошибка типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение при стечении согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы и носят более стабильный характер. На этом уровне понимание речи приближается к низкой возрастной норме. Их же активный словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью. Это отчетливо проявляется при изучении предметного глагольного словаря признаков. Дети не могут назвать по картинкам целый ряд доступных своему возрасту слов, хотя имеют их в пассивном словаре.

Преобладающим типом лексических ошибок является неправильное употребление слов в речевом контексте. Не зная наименования частей предметов, дети заменяют их названиями самого предмета, например, («циферблат» – часы). Нередко, правильно показывая на картинках названные действия, в самостоятельной речи дети их смешивают, например, (*«поливает в катюдю сюп»* – наливает в кастрюлю суп) [6, 7, 10, 15, 17].

Из ряда предложенных действий дети не понимают и не могут показать, как штопать, распарывать, кувыркаться. Они не знают названия оттенков цветов, плохо различают формы предметов.

Имея определенный запас слов, обозначающих различные профессии, они испытывают большие трудности при дифференцированном обозначении для лиц мужского и женского рода.

В результате длительного психолого-педагогического изучения детей с ОНР Филичевой Т. Б. была выявлена еще одна категория детей с ОНР, «у которых признаки речевого недоразвития оказываются стертыми» и не всегда правильно диагностируются как системное и стойкое недоразвитие речи [41, 42]. Автором было организовано углубленное психолого-педагогическое исследование данной категории детей, в результате чего были установлены специфические особенности проявления общего недоразвития речи у этой группы детей, которые могут быть определены, как четвертый уровень речевого развития. Он характеризуется незначительным нарушением в формировании всех компонентов языковой системы, который выявляется в процессе углубленного логопедического обследования при выполнении детьми специально подобранных заданий. Общее недоразвитие речи четвертого уровня определяется автором, как своеобразная стертая или легкая форма речевой патологии, при которой у детей отмечаются неявно выраженные, но стойкие нарушения в овладении языковыми механизмами словообразования, словоизменения, в употреблении слов сложной структуры, некоторых грамматических конструкций.

1.3. Методические подходы к проблеме преодоления недостатков связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Навыки диалогической речи развиваются и закрепляются на логопедических занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка, связной речи и при проведении всех видов воспитательской работы с детьми (учебные занятия, тематические беседы, организованные

игры, прогулки и экскурсии). При обучении детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи особое внимание уделяется формированию связной монологической (описательной и повествовательной) речи, оно осуществляется, прежде всего, на логопедических занятиях по формированию связной речи, а также на воспитательских занятиях по родному языку и предметно-практических занятиях.

При работе по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР Ткаченко Т.А. [40] использует вспомогательные средства, такие как наглядность и моделирование плана высказывания. Упражнения располагаются в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свертыванием» плана высказывания. В результате обозначается следующий порядок работы: пересказ рассказа по наглядному действию; рассказ по следам наглядного (демонстрируемого) действия; пересказ рассказа с использованием фланелеграфа; пересказ рассказа по серии сюжетных картин; составление рассказа по серии сюжетных картин; пересказ рассказа по сюжетной картине; рассказ по сюжетной картине.

В процессе целенаправленного обучения дети с ОНР постепенно овладевают необходимыми речевыми умениями и навыками для составления пересказов и самостоятельных монологических высказываний, что является основой для развития связной речи и овладения знаниями в период начального обучения в школе.

Далее мы остановимся более подробно на работах Глухова В. П., так как диагностическая методика, по которой мы будем диагностировать детей, представлена данным автором [7].

К основным методам обучения детей старшего дошкольного возраста с ОНР связной монологической речи Глухов В.П. [7], относит обучение пересказу, рассказу описанию, но этому предшествует подготовительная работа. Цель этой работы – достижение уровня речевого и языкового развития, необходимого для составления разных видов развернутых

высказываний. Подготовительная работа включает в себя: формирование лексического и грамматического базиса связной речи, развитие и закрепление навыков построения предложений разной структуры, а также коммуникативных умений и навыков для полноценного общения детей с педагогом и между собой в процессе занятий.

Большое значение Глухов В.П. придает упражнениям, в которых происходит составлению предложений по картинкам (предметным, ситуационным).

Для упражнений используются картинки двух видов:

— картинки, на которых можно выделить субъект и выполняемое им действие;

— картинки с изображением одного или нескольких персонажей и четко обозначенного места действия [7].

По ним дети упражняются в последовательном составлении предложений различной семантико-синтаксической структуры. Приведем примеры структур предложений, составляемых по картинкам с изображением действий.

По картинкам первого вида:

— субъект – действие, (выраженное непереходным глаголом), например: Мальчик бежит; Самолет летит;

— субъект – действие (предикат, выраженный нерасчленяемой группой сказуемого). Дети сажают деревья; Девочка катается на велосипеде;

— субъект – действие – объект, например: Девочка читает книгу;

— субъект – действие – объект – орудие действия, например: Мальчик забивает гвоздь молотком.

По картинкам второго вида:

— субъект – действие – место действия (орудие, средство действия), например: Ребята играют в песочнице; Мальчики катаются с горки на лыжах.

К числу упражнений, проводимых с применением игровых приемов, относится также игра-упражнение «Будь внимателен», когда дети «по

цепочке» составляют ряд предложений, различающихся какой-либо деталью; от детей требуется заметить это отличие и внести соответствующие изменения в ответ, составленный предыдущим ребенком. Следующий прием заключается в том, что один ребенок составляет предложения по нескольким картинкам, объединенным общим действующим лицом, а второй, используя цветовые сигналы, контролирует правильность даваемого ответа [7].

При этом Глухов В. П. большое внимание уделяет формированию у детей старшего дошкольного возраста с ОНР некоторых грамматических обобщений и противопоставлений. Так, при составлении предложений по парным картинкам с изображением одного или нескольких действующих лиц обращается внимание на дифференциацию форм единственного и множественного числа глаголов и правильное оформление предикативной связи. Например: Девочка собирает/ягоды (землянику, малину) [7].

Игровые приемы направлены и на активизацию внимания, восприятия, формирование слухового и зрительного контроля над содержанием высказывания.

От составления предложения по отдельной ситуационной картинке в последующем можно перейти к составлению фразы по нескольким предметным картинкам (вначале по трем–четырем, затем – по двум). Например, по картинкам: «Девочка», «Лейка», «Клумба с цветами»; «Мальчик», «Кубики», «Домик»; «Мальчики», «Скворечник на дереве» [7].

В процессе подготовительной работы у Глухова В. П. обращается внимание на формирование и закрепление у детей практических навыков в составлении ответа на вопросы в виде развернутых фраз (в 3-4 и более слов). Дети усваивают определенный тип фразы-ответа, включающего «опорные» содержательные элементы вопроса педагога. Вначале дети упражняются в составлении ответов высказываний, начинающихся с повторения последнего слова (или словосочетания) из вопроса педагога. Например: Что делает мальчик? Мальчик... Мальчик сажает дерево [7].

Указанный прием облегчает детям составление ответа в виде развернутого предложения и таким образом обеспечивает им возможность активного участия в диалоге, беседе по теме занятия.

При обучении составлению вопросов эффективно могут применяться инструкции-задания типа «Саша, спроси у Миши, где лежит / стоит (название игрового предмета)?»; «Ваня, спроси у Лены, где Мишка»! (мячик, кукла)», включающие в свой состав предполагаемый вопрос.

Закрепление указанных коммуникативных навыков осуществляется путем систематического повторения детьми различных вопросительных предложений по данной инструкции, речевому образцу педагога, а также путем корректировки высказываний ребенка педагогом и другими детьми в процессе живого речевого общения. Важным является усвоение детьми ключевых вопросительных слов как опорно-смысловых семантических единиц («Где?», «Куда?», «Когда?» и др.). На этой основе усваивается общая структурно-смысловая схема фразы-вопроса [7, С. 52].

Вопросительное слово-слово, обозначающее действие, связанное с предметом слово, обозначающее тот или иной предмет (объект действия). Указанная схема дополняется затем словами-определениями, словами с обстоятельственным значением.

Закрепление и развитие навыков речевого общения предполагает формирование умения вступать в контакт, вести диалог на заданную тему, выполнять активную роль в диалоге и др. Уделяется внимание формированию навыков участия в коллективной беседе, способности к ее восприятию, умению включаться в диалог по указанию педагога. В целях развития навыков ведения диалога логопед и воспитатель организуют беседы на близкие детям темы (из личного и коллективного опыта), а также специальные игры и игровые упражнения, например, сюжетно-ролевые и дидактические игры; «В нашем детском саду», «Школа», «На приеме у врача», «Магазин игрушек», «Поезд». Можно до начала игры предложить детям выбрать себе ту или иную роль. При этом с помощью педагога определяется,

как будет выглядеть каждый ребенок, во что он будет одет, что будет говорить, какие действия выполнять и т.д. В качестве примера приведем краткое описание одной их таких игр.

После подготовительной работы Глухов В. П. предлагает систему обучения рассказыванию детей, выстроенную по этапам, где предусматривается овладение детьми навыкам монологовой речи в следующих формах: составление высказываний по наглядному восприятию; воспроизведение прослушанного текста; составление рассказа-описания; рассказывание с элементами творчества [7].

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

2.1. Цель, задачи, методы исследования

Одной из задач работы с дошкольниками, имеющими речевое недоразвитие, является формирование у них связной речи. Это необходимо для подготовки детей к школьному обучению.

Цель: изучение особенностей связной речи дошкольников с речевой патологией.

Задачи:

1. Выделить и критерии изучения связной речи дошкольников с речевой патологией.

2. Выделить трудности в формировании связных высказываний.

Экспериментальное изучение проводилось в логопедической группе на базе МБДОУ детский сад № 141 г. Пенза в сентябре 2021 г.

В экспериментальную группу вошли дети с речевой патологией. Это 15 детей из логопедической группы (2 год обучения) 5-6 лет, имеющих заключение психолого-медико-педагогической комиссии о наличии у них общего недоразвития речи третьего уровня.

Экспериментальному исследованию состояния связной речи детей предшествовало изучение медико-педагогической документации.

В анамнезе у 30% детей отмечаются факторы риска в катальном развитии: асфиксия, химическая стимуляция, токсикозы 1 и 2 половины беременности, угроза выкидыша.

У 70% детей наблюдаются факторы риска в постнатальном развитии: инфекционные и вирусные заболевания, перенесенные до 1 года.

2.2. Изучение состояния связной речи

Исследование представляло собой три взаимосвязных этапа:

- **Первый этап** включал изучение и анализ анамнестических данных.

- **На втором этапе** проводилось наблюдение за речью детей.

Наблюдение дало возможность получить общее представление об уровне развития речи детей, сформированности ее грамматического строя, способности употреблять связные высказывания при общении, передавать ту или иную информацию и т.д.

В целях комплексного исследования связной речи детей с общим недоразвитием речи третьего уровня, использовались серии заданий, которая включает:

- составление рассказа по серии сюжетных картинок (сказка);

- рассказ по заданному началу;

Первое задание предлагалось для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. Использовалась серия из четырех картинок по сюжету сказки «Курочка ряба».

Процедура исследования:

Картинки в нужной последовательности раскладывались перед ребенком и давались внимательно их рассмотреть. Составлению рассказа предшествовал разор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей изображенной обстановки. При затруднениях, помимо наводящих вопросов, применялось жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь.

Оценка уровня выполнения:

4 балла – самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет. Соблюдение

последовательности в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами.

3 балла – рассказ составлен с некоторой помощью: стимулирующие вопросы, указания на картинку. Достаточно полно отражено содержание картинок (возможны пропуски отдельных моментов действия, в целом не нарушающие смыслового соответствия рассказа изображенному сюжету). Отмечаются не резко выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки в построении фраз.

2 балла – рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь. Нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия.

1 балл – рассказ составлен с помощью наводящих вопросов. Связность резко нарушена. Пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках.

Во втором задании дети должны были продолжить рассказ по заданному началу (с использованием картинки), данное задание имело целью выявить возможности детей в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовой и наглядный материал.

Процедура исследования:

Ребенку показывалась картинка, изображающая кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывался текст незавершенного рассказа, и предлагалось придумать его продолжение.

Пример текста: *«Коля учился в первом классе. Дорога от дома до школы шла через лес. Однажды зимой Коля возвращался домой из школы. Он шел по лесной тропинке. Вот он вышел на опушку и увидел домики своей*

деревни. Вдруг из-за деревьев выскочили четыре больших волка. Коля бросил портфель и быстро влез на дерево. Волки окружили дерево, щелкая зубами, глядели на мальчика. Один волк прыгнул и схватил его...» Что было дальше?

Содержание картинки: мальчик на дереве, внизу под деревом, волки, вдали виднеется деревня. *Вопросы по содержанию картинки:*

1. Что ты видишь на картинке?
2. Какое время года изображено?
3. Что виднеется вдали?
4. Что лежит под деревом?

Оценка уровня выполнения:

4 балла – рассказ составлен самостоятельно, соответствует по содержанию предложенному началу, доведен до логического завершения, дается объяснение происходящих событий. Соблюдается связность и последовательность изложения, творческая задача решена в создании достаточно развернутого сюжета и адекватных образов. Языковое оформление практически соответствует грамматическим нормам.

3 балла – рассказ составлен с небольшой помощью, в целом соответствует поставленной творческой задаче, достаточно информативен и завершен. Отмечаются не резко выраженные нарушения связности, пропуски сюжетных моментов, не нарушающие общей логики повествования; некоторые языковые трудности в реализации замысла.

2 балла – рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов. Отмечаются отдельные смысловые несоответствия, недостаточная информативность, отсутствуют объяснения передаваемых событий. Лексические и синтаксические затруднения. Связность изложения нарушена.

1 балл – рассказ составлен целиком по наводящим вопросам; крайне беден по содержанию; продолжен в соответствии с замыслом, но не закончен. Резко нарушена связность повествования; грубые смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Выраженный аграмматизм, затрудняющий восприятие рассказа.

Максимальная оценка за выполненные задания – 12 баллов. От 9 до 12 баллов соответсвует уровню сформированности связной речи выше среднего; от 5 до 8 – средний уровень и от 1 до 4 – низкий уровень сформированности связной речи.

На **третьем этапе** делались выводы о проведенных исследованиях и особенностях связной речи детей с общим недоразвитием речи третьего уровня.

2.3. Анализ результатов экспериментального изучения

Комплексное обследование позволило получить целостную оценку речевой способности детей с общим недоразвитием речи третьего уровня в разных формах связных высказываний.

При составлении пересказа на основе наглядного содержания повествовательных фрагментов-эпизодов получены следующие результаты:

8% детей, не обращая внимания на изображения и их последовательность, пересказывали сказку по памяти. При этом нарушали последовательность в передачи событий. Например:

«Курочка яичко снесла. Дед и бабка не разбили. Мышка бежала и яичко разбилось. Пришла курочка и сказала, что новое снесет яичко».

У 60% детей рассказ составлен с помощью наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку. Нарушалась связность повествования, отмечались пропуски нескольких моментов действия:

«Ряба снесла яичко. Дед бил-бил не разбил, бабка била разбила. Яичко было золотое. Курочка снесла еще яичко. А это разбила мышка».

20% детей составили рассказ самостоятельно. Дети соблюдали последовательность в передачи событий и связи между фрагментами-

эпизодами. Они достаточно полно описывали каждый фрагмент, останавливались на описании деталей:

«...Плачет дед. Плачет бабка. .....Они на скамейке сидят, а под скамейкой ведро с сеном.....

Курочка коричневая, с белыми пятнами...».

У 12% детей было достаточно полное отражение содержания картинок, но отмечались ошибки в построении фраз. Например: *«Курочка яичко снесла....*

....Мышка бегала и яичко разбилось....

...курочка говорит не плачьте дед и бабка я еще принесу...».

У 90% детей отмечалась бедность используемых средств фразовой речи, фразы однообразны, аграмматичны:

«Курочка снесла яйцо. Дед бил. Бабка била. Мышка бежала и разбилась яйцо. Дед и бабка плакал.....».

У детей отсутствовали навыки рассказывания, присутствовали нарушения связности и последовательности в изложении событий.

При выполнении второго задания дети показали следующие результаты:

50% детей составили рассказ по однотипной схеме. Например:

«Мальчик закричал... Его услышали в деревне и прибежали его спасать...»

Дети составляли рассказ с помощью наводящих вопросов, отмечались смысловые несоответствия, нарушалась связность изложения:

«Э: Как ты думаешь, что стал делать мальчик, когда его схватил волк?

Р.: Закричал.....

Э.: Для чего он закричал?

Р.: Что бы его пришли и спасли»

20% детей дополняли рассказ яркими образами, но при этом отмечались нарушения связности, пропуски сюжетных моментов.

В целом рассказ был достаточно информативен и завершен. Например:

«Коля полез еще выше. Он порвал себе штаны. Он толкнул волка ногой. Волк упал и стукнулся и завыл. В деревне услышали и прибежали...»

V 30% детей рассказ не закончен в соответствии с замыслом. Резко нарушалась связность повествования, отмечался выраженный аграмматизм:

«Мальчик прыгнул от дерева и побежал в школу. В школе позвонил по телефону, чтобы за ним папа и мама приехал...».

Практически у всех детей (88%) отсутствовал контроль за смысловым соответствием продолжения рассказа его началу. Например;

«...Мальчик увидел, что там дома и стал кричать и махать руками. Там ехала машина. Волки испугались... Мальчик слез и пошел в школу...». «.....Волк схватил его, а Коля стукнул его портфелем.. ».

Таким образом, после обработки результатов нами были выделены 3 группы детей с различным уровнем сформированности связной речи.

В 1 группу вошли дети с низким уровнем сформированности связной речи. Это 14% детей, набравшие от 1 до 4 баллов. Все задания дети выполняли с помощью наводящих вопросов, наблюдались пропуски существенных моментов изложения, не было соблюдения логической последовательности, присутствовали выраженные аграмматизмы.

2 группа – 75% детей. Они набрали от 5 до 8 баллов (средний уровень сформированности связной речи). Отмечались отдельные нарушения связности текста, пропуски отдельных моментов изложения, в целом не нарушающих смысла изложения. Присутствовали наводящие вопросы.

В 3 группу вошли дети, набравшие от 8 до 12 баллов (Уровень выше среднего). Это 11% детей. Задания выполнены практически самостоятельно; присутствовали отдельные нарушения связности повествования и структуры предложений.

Как показало проведенное исследование, необходима коррекционная работа, направленная на формирование логичности, последовательности, связности устных высказываний.

ГЛАВА III. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЛОГОРИТМИКИ

3.1. Цель, задачи и организация экспериментального обучения

Целью обучающего (формирующего) исследования является: проведение коррекционной работу по активизации связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством логоритмики.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

— Определить сроки коррекционной работы.

— Определить ее направления и этапы.

— Подобрать логоритмические упражнения для активизации связной речи.

— Разработать систему их использования на логоритмических занятиях (составить перспективно-тематический план).

— Определить место и время игр в обучающем процессе.

— Провести коррекционные занятия.

Огромное значение на логоритмических занятиях придается театрализованным играм, в которых дети выступают от имени героев сказок и песен. Театрализованные игры для детей старшего дошкольного возраста с ОНР должны проходить поэтапно.

На первом этапе систематически выполняются игровые упражнения, направленные на выработку мимики и пантомимики, что служит своеобразным прологом к будущим драматизациям. Благодаря этим упражнениям, движения приобретают большую уверенность и управляемость. Дети начинают легче переключаться с одного движения на другое, обучаются самостоятельно решать двигательную задачу, понимать нюансы выражения лица, жестов и движений другого человека.

На втором этапе вводятся игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи.

На третьем этапе следует переходить к драматизации стихов, прибауток, потешек. Дети заранее с родителями или воспитателями заучивают тексты, затем разыгрывают их, используя настольный или пальчиковый театр.

На четвертом этапе можно перейти к более сложному виду деятельности – драматизации рассказов и сказок. Для этого подойдут рассказы: «Как Маша стала большой» (по Пермяку Е.), «Как собака себе друга искала» (мордовская сказка) и др. Здесь могут использоваться разные виды театров: настольный, пальчиковый, би-ба-бо. Умелое использование театрализованных игр позволяет не только сформировать у детей разнообразные умения и навыки, но и решить очень важные задачи коррекционно-воспитательной работы. Они помогают развитию связной речи, значительно пополняют словарный запас, делают речь более грамотной, выразительной.

К проведению логоритмического занятия, нами предъявляются определенные требования:

— каждое занятия по логоритмике проводит логопед совместно с музыкальным руководителем 1 раз в неделю 30 минут;

— занятия логоритмики составляются с опорой на лексические темы;

— содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

— пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук;

— развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

— музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами;

— развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве;

— развитие чувства ритма;

— логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения;

— развитие певческих данных;

— чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

— фонопедические упражнения;

— упражнения на развитие мимических мышц;

— коммуникативные игры и танцы;

— развитие эмоциональной сферы, ассоциативно-образного мышления,

— выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;

— развитие мышечно-двигательной и координационной сферы;

— упражнение на развитие словотворчества;

— расширение активного словарного запаса детей.

В каждое занятие нами не включаются все из перечисленных элементов. Последовательность коррекционной работы варьируется в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностей детей.

Дозировку повторений одних и тех же упражнений мы определяем с учетом характера и тяжести речевого нарушения. Детям, которым не удается овладеть артикуляционными навыками, оказывается целенаправленная индивидуальная помощь.

В качестве примера приведем фрагмент календарно-тематического планирования.

Дата	Тема	Цель и задачи	Наименование форм работы, упражнений
Сентябрь		Цель: развитие и активизация связной речи.	диагностика

1 и 2 занятие		Задачи: диагностика связной речи детей.	
3 занятие	«Наша Осень»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Воспитание слитности и плавности речи. 2. Развитие певческого диапазона голоса. 3. Развитие просодических компонентов речи, через движения и музыку. 4. Воспитание зрительно-пространственных ориентировок.	1. Пальчиковая игра «Здравствуй!». 2. Двигательные упражнения «Прогулка в лес». 3. Чистоговорка «С – С'». 4. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!». 5. Массаж спины под песню «Дождик» Е. Попляновой. 6. Русская народная закличка «Дождик лей!». 7. Двигательные упражнения «Грибы». 8. Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!». 9. Упражнение на развитие внимания «По ягоды». 10. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы».
4 занятие	«Мы в гости пришли»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Воспитание тормозных установок, координации, переключаемости, плавности движения. 2. Перераспределение мышечного тонуса. 3. Развитие и активизация внимания. 4. Развитие звуковысотного,	1. Стихотворение с движениями «Меж еловых лап» 2. Ритмическая игра «Лешкин клен» 3. Двигательное упражнение «В гости к гному». 4. Пальчиковая игра «Здравствуй!». 5. .Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!». 6. Стихотворение с

		ритмического, тембрового, динамического слуха. 5. Развитие и активизация внимания. 6. Развитие длительного и плавного выдоха. 7. Развитие певческого диапазона. 8. Развитие общей и тонкой моторики, мимики.	движениями «Лесные обитатели». 7. Упражнение на развитие слухового внимания. 8. Упражнение на увеличение выдоха «Страшная сказка» Емельянова В. 9. Упражнение на развитие просодической стороны речи «Ежик». 10. Вальс «Осенний сон» А. Джойса. 11. Попевка «Кап-кап-кап». 12. Русская народная закличка «Дождик, лей!».
Октябрь 1 занятие	«Истории из огорода»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Воспитание слитности и плавности речи. 2. воспитание зрительно-пространственных ориентировок. 3. Обучение умению подрожать и перевоплощаться. 4. Развитие и активизация внимания. 5. Развитие длительного и плавного выдоха. 6. Развитие просодических компонентов речи, движения и музыки.	1. Пальчиковая игра «Здравствуй!». 2. Песня об осени (по выбору). 3. Пальчиковая игра «Варим суп». 4. Попевка «Кап-кап-кап». 5. Общеразвивающие упражнения «На огороде». 6. Чистоговорка. 7. Игра на развитие внимания «Лужа». 8. Стихотворение с движениями «Малина». 9. Логопедическая гимнастика. 10. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы».

2 занятие	«В огород к бабушке»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Воспитание тормозных установок, координации, переключаемости, плавности движения. 2. Воспитание просодических компонентов речи. 3. Развитие певческого диапазона голоса. 4. Развитие координации речи, через движения и музыку. 5. Развитие общей и тонкой моторики, мимики. 6. Развитие речевого дыхания. 7. Воспитание доброжелательности, активности инициативы.	1.Пальчиковая игра «Здравствуй!». 2. Упражнение на развитие ориентировки в пространстве, координации движений. 3. Развитие продолжительного выдоха «Огород». 4. Игра на формирование связной речи «Передай доброту». 5. Упражнение на развитие интонационной выразительности «Ну и Помидор!». 6. Упражнение на развитие пластичности, выразительности движений «Овощи». 7. Игра на развитие внимания «Лужа». 8. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы».
3 занятие	«Птицы перелетные»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развитие слухового восприятия. 2. Развитие ориентировки в пространстве. 3. Развитие зрительно-двигательной координации. 4. Воспитание наблюдательности, быстроты реакции. 5. Воспитание отношений партнерства.	1. Игра на развитие внимания «Птицы». 2.Стихотворение с движениями «Елка». 3. Песня с движениями «В лесу родилась елочка». 4. Пальчиковая игра «Дом». 5. Упражнение для развития речевых и мимических движений. 6. Упражнение на внимание.

		6. Развития координации речи и движения.	7. Подвижная игра «Собачка и воробьи». 8.Пальчиковая гимнастика «Кормушка».
4 занятие	«Здравствуй дождик»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развитие умений координировать движения с речью и пением. 2. Развитие быстроты реакции, чувства темпа и ритма, артикуляционной моторики. 3. Снятие мышечного напряжения. 4. Дальнейшее развитие музыкального слуха. 5. Развитие координации речи, через движения и музыку.	1. Распевка с движениями «Осень». 2. Коммуникативная игра «Туча». 3. Танец (по выбору). 4. Пальчиковая игра «По грибы». 5. Массаж спины под песню «Дождик» Е. Попляновой. 6.Танец с листьями. 7. Упражнение на развитие внимания «Дождик поливает грядки». 8. Пальчиковая игра «Варим суп». 9. Попевка «Кап-кап-кап».
Ноябрь 1 занятие	«Мои лесные друзья»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развитие просодических компонентов речи, движения и музыки. 2. Развитие речевого дыхания. 3. Развитие певческого диапазона голоса. 4. Развитие ориентировки в пространстве. 5. Развитие зрительно-двигательной координации. 6. Развитие и активизация	1. Пальчиковая игра «Здравствуй!». 2. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!». 3. Упражнение на развитие выразительности движений средствами общей моторики «Зарядка». 4. Логопедическая гимнастика. 5. Упражнение на развитие координации речи с движением «Лесные обитатели». 6. Попевка «Кап-кап-кап».

		внимания.	7. Массаж спины под песню «Дождик». 8. Упражнение на развитие интонационной выразительности речи, мимической моторики «Ба-бах». 9. Упражнение на развитие творческих способностей.
2 занятие	«Палочка-выручалоч-ка»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развитие координации речи и движения. 2. Развитие речевого дыхания. 3. Развитие и активизация внимания. 4. Развитие общей и тонкой моторики, мимики. 5. Формирование навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи.	1. Пальчиковая игра «Осень». 2. Чистоговорка «Н – Н'». 3. Песня «Маленький ежик» 4. Попевка «Качели». 5. Упражнение на развитие внимания «Не упади!». 6. Упражнения на развитие мимики. 7. Логопедиическая гимнастика. 8. Французская народная игра «Зайцы и волк». 9. Подвижная игра « Ежик».
3 занятие	«Птичий двор»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развитие ориентировки в пространстве. 2. Развитие и активизация внимания. 3. Развитие общей и тонкой моторики, мимики. 4. Развитие речевого дыхания. 5. Развитие зрительно-двигательной координации.	1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!». 2. Пальчиковая игра «Гусь». 3. Чистоговорки. 4. Упражнение на регуляцию мышечного тонуса, развитие мимических мышц. 5. Подвижная игра «Гуси-лебеди». 6. Упражнение на развитие чувства ритма. 7. Упражнение на развитие

		6. Развития координации речи и движения.	выразительных движений средствами общей моторики. 8. Психогимнастика.
4 занятие	«Мои любимые игрушки»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развитие речевого дыхания. 2. Дальнейшее развитие музыкального слуха. 3. Развитие зрительно-двигательной координации. 4. Развитие просодических компонентов речи, движения и музыки. 5. Активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания.	1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!». 2. Стихотворение с движениями «Игрушки». 3. Упражнение на развитие связной речи «Закончи предложение». 4. Упражнение на развитие общей моторики, наблюдательности «Что мы видели – не скажем, а что делали – покажем». 5. Пальчиковая игра «Чья машинка будет первой». 6. Упражнения на развитие артикуляционной моторики. 7. Подвижная игра «Разноцветный мячик». 8. Пальчиковая игра «Шарик». 9. Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!». 10. Коммуникативная игра «Гусеница».
Декабрь 1 занятие	«Первый зимний месяц»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развитие общей и тонкой моторики, мимики. 2. Развитие длительного и плавного выдоха.	1. Упражнение на развитие внимания. 2. Пение «Песня о зиме». 3. Упражнение на развитие координации слова с движением «Снеговик». 4. Упражнение на развитие

		3. Развитие и активизация внимания. 4. Закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи.	мимических мышц. 5. Упражнение на развитие внимания «Не упади!». 6. Пальчиковая игра «Пирог». 7. Подвижная игра «Два мороза». 8. Коммуникативная игра «Спасибо за приятный день».
2 занятие	«Зимушка Зима»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развитие ориентировки в пространстве. 2. Развитие речевого дыхания. 3. Развитие длительного и плавного выдоха. 4. Развитие зрительно-двигательной координации. 5. Развитие просодических компонентов речи, движения и музыки. 6. Развитие координации речи и движения.	1.Упражнение на внимание. 2.Песня «Я мороза не боюсь». 3.Упражнение на развитие координации слова с движением «Снеговик». 4.Упражнение для развития речевых и мимических движений. 5.Пальчиковая игра «Пирог». 6. «Вальс-шутка». 7. Подвижная игра «Два мороза».
3 занятие	«Обитатели вечных снегов»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развитие общей и тонкой моторики, мимики. 2. Дальнейшее развитие музыкального слуха. 3. Формирование навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи. 4. Развития координации речи и	1.Упражнение на развитие внимания. 2. Стихотворение с движениями «Лесные обитатели». 3. Пальчиковая игра «Зайцы». 4. Песня «Про медведей». 5. Развитие связной речи «Пять названий». 6. Развитие силы голоса, речевого дыхания «Ветер,

		движения. 5. Развитие и активизация внимания.	ветерок». 7. Подвижная игра «У медведя во бору».
4 занятие	«Подготовка к Новому Году»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развитие речевого дыхания. 2. Развитие длительного и плавного выдоха. 3. Активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания. 4. Развитие зрительно-двигательной координации.	1.Упражнение на внимание. 2. Упражнение, регулирующее мышечный тонус «Как на горке, на горе». 3. Упражнение на развитие чувства темпа и ритма «Греем руки». 4. Слушание песни о Новом Году. 5. Пение «Елочка». 6. Упражнение на развитие координации слова с движением «Песня Деда Мороза». 7. Упражнение для развития речевых и мимических движений. 8. Упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев рук. 9. Подвижная игра «Отгадай, кто я?»
Январь 3 занятие	«Снеговик на елке»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Дальнейшее развитие музыкального слуха. 2. Дальнейшее развитие просодических компонентов речи, движения и музыки. 3. Активизация высшей	1. Чистоговорка «В – В'». 2. Фонопедическое упражнение «Зима». 3. Пальчиковая игра «Снеговик». 4. Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы». 5. Ритмическое упражнение

		психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания. 4. Формирование навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи.	«Мороз». 6. Логопедическая гимнастика.
4 занятие	«Морозята»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развитие речевого дыхания. 2. Развитие зрительно-двигательной координации. 3. Развитие общей и тонкой моторики, мимики. 4. Развитие основных психических процессов (восприятия, внимания, памяти) и пространственных представлений, как основы для успешного овладения выше обозначенными навыками. 5. Развития координации речи и движения.	1. Фонопедическое упражнение «Морозята». 2. Пальчиковая игра «Украшаем елочку». 3. Ритмическое упражнение «Мороз». 4. Стихотворение «Осторожный снег». 5. Чистоговорка «З – З'». 6. Пальчиковая игра «Мастера». 7. Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы».
Февраль 1 занятие	«Яблоко»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развития координации речи и движения. 2. Развитие длительного и плавного выдоха. 3. Дальнейшее развитие музыкального слуха. 4. Развитие основных психических процессов	1. Пальчиковая игра «Здравствуй!». 2. Ритмическая игра «Лешкин клен». 3. Вальс «Сон». 4. Попевка. 5. Упражнение на развитие внимания «Полет». 6. Стихотворение с движениями «Меж еловых лап».

		(восприятия, внимания, памяти) и пространственных представлений, как основы для успешного овладения выше обозначенными навыками. 5. Развитие просодических компонентов речи, движения и музыки.	7. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!». 8. Чистоговорка «Т – Т'». 9. Попевка «Кап-кап-кап». 10. Логопедическая гимнастика. 11. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы».
2 занятие	«Приключение снежинки»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Дальнейшее развитие музыкального слуха. 2. Развитие зрительно-двигательной координации. 3. Закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи.	1. Фонопедическое упражнение «Снежинка». 2. Двигательные упражнения «Лесные звери». 3. Чистоговорка «Ц». 4. Пальчиковая игра «Мастера». 5. Упражнение на координацию речи и движения «Умелые ручки». 6. Логопедическая гимнастика.
3 занятие	«Мой друг язычок»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Формирование навыков естественной речи с выраженной интонационной насыщенностью высказываний путем развития речевого дыхания, голосовой функции, темпа и ритма речи. 2. Дальнейшее развитие музыкального слуха. 3. Формирование навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи.	. 1. «Сказка про язычок». 2. Чистоговорка «С – С'». 3. Пальчиковая игра «Здравствуй!». 4. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы». 5. Массаж спины под песню «Дождик». 6. Русская народная закличка «Дождик, лей!». 7. Упражнение логопедической гимнастики «Грибок». 8. Стихотворение с движениями «Гриб».

			9. Двигательное упражнение «Электричка». 10. Упражнение на развитие мимических мышц и эмоциональной сферы «Пассажиры».
4 занятие	«Проводы зимы»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развитие просодических компонентов речи, движения и музыки. 2. Дальнейшее развитие музыкального слуха. 3. Развитие речевого дыхания. 4. Развитие общей и тонкой моторики, мимики. 5. Развитие основных психических процессов (восприятия, внимания, памяти) и пространственных представлений, как основы для успешного овладения выше обозначенными навыками.	1. Стихотворение с движением «Весна, весна красная». 2. Развитие мимики «Упражнение «Солнышко». 3. Хоровод «Блины». 4. Развитие дыхания «Горячие блины». 5. Развитие координации пения с движением «А мы масленицу встретим». 6. Развитие чувства ритма «Лошадка». 7. Пальчиковая гимнастика «На блины».
Март 1 занятие	«Пробуждение весны»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Закрепление двигательных умений, выработка двигательного навыка. 2. Развитие речевой моторики. 3. Развитие чувства ритмического рисунка, развитие способности выразить ритм в общей и мелкой	1. 1. Пальчиковая игра «Здравствуй!». 2. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!». 3. Упражнение на внимание. 4. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. 5. Слушание «Жаворонок». 6. Пение, песня «О весне». 7. Упражнение на развитие

		моторики. 4. Перераспределение мышечного тонуса.	координации слова с движением «Солнышко». 8. Упражнение на развитие речевых и мимических движений. 9. Упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев рук «Цветок». 10. Подвижная игра «Комарик»
2 занятие	«8 марта»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развития координации речи и движения. 2. Развитие основных психических процессов (восприятия, внимания, памяти) и пространственных представлений, как основы для успешного овладения выше обозначенными навыками. 3. Развитие просодической стороны речи.	1. Упражнение на внимание «Кто как ходит». 2. Упражнение регулирующие мышечный тонус. 3. Упражнение на развитие речевых и мимических движений «Мама». 4. Упражнение на развитие координации слова с движением «Как мы маме помогали». 5. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук. 6. Подвижная игра «Гости».
3 занятие	«Домашние животные»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развитие координации движений, ориентации в пространстве. 2. Развитие слухового внимания, памяти. 3. Развитие фантазии, творческой	1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!». 2. Упражнение на внимание «Где игрушка?» 3. Упражнение, регулирующее мышечный тонус «Лапки и копыта». 4. Слушание «Звуки скотного двора».

		инициативы. 4. Регуляция мышечного тонуса. 5. Развитие просодической стороны речи. 6. Закрепление знаний по теме «домашние птицы».	5. Упражнение на развитие мимических и речевых движений «Щенок проснулся». 6. Упражнения на развитие координации слова с движением «Кот Тимошка». 7. Упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев рук «Кошечка». 8. Подвижная игра «Кошки-мышки».
4 занятие	«Доктор Айболит»	Цель: развитие и активизация связной речи. Задачи: 1. Развитие общей и тонкой моторики, мимики. 2. Дальнейшее развитие музыкального слуха. 3. Развитие речевого дыхания. 4. Закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи. 5. Активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания.	1. Развитие речевого дыхания «Моем шею, моем уши». 2. Воспитание коммуникативных навыков, умение вести диалог «Айболит». 3. Упражнение на координацию речи и движения «Самолет». 4. Пальчиковая гимнастика «Черепаха». 5. Развитие мимики и пантомимики «Гиппопо».

3.2. Конспекты логопедических занятий

Конспект логопедического занятия по развитию связной речидля дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Тема: пересказ текста описательного характера с опорой на графические схемы.

Цель: сформировать умение пересказывать текст описательного характера с опорой на графические схемы – части изображения предмета.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- совершенствовать навыки фонематического анализа;

Коррекционно-развивающие:

- развивать активный и пассивный словарь;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: мультимедийная презентация, рабочие тетради на каждого ребенка, контурное изображение березы, ее цветные части.

Ход занятия:

1. **Организационный момент.**

Логопед читает стихотворение:

- У каждого дома
Вдоль нашей деревни
Раскинули ветви.
Большие деревья.

- Ребята, посмотрите, пожалуйста, на слайды и назовите деревья, которые на них изображены. Теперь в слове последний звук, определите, какой он: гласный или согласный.

2. Введение в тему. Работа с однокоренными словами.

- *Отгадайте загадку:*

Белые сапожки,

Зеленые серёжки. (Берёза)

- О каком дереве сегодня будем говорить на занятии? (о березе). Запишите тему занятия в свои тетради.

- Разгадайте «заколдованные слова», для этого вам нужно будет вставить в слово корень «БЕРЕЗ», прочитайте получившееся слово, объясните его значение

_____а

_____онька (маленькая береза)

_____няк (лес, где растут только березы)

_____ овый (лист, прут, ствол)

под _____ овик (гриб, который растет под березой)

3.Работа с текстом «Береза».

Логопед на доску вывешивает контурное изображение березы и просит одного из детей прочитать текст.

Около нашего дома растет береза. Ствол у нее стройный, кора на нем белая и гладкая. С черными пятнами. Веточки тоненькие, гибкие, опущены вниз. Листочки у березы круглые, по краям с зубчиками, блестящие и клейкие. Березку называют стройной, белоствольной, кудрявой красавицей.

- Объясните, ребята, что означают данные выражения.

ГИБКИЕ ВЕТОЧКИ – … (ветки, которые хорошо гнутся);

КЛЕЙКИЕ ЛИСТОЧКИ – … (липкие листочки, как будто намазаны клеем, они могут прилипать к рукам)

- Что первым описывается в тексте? *(ствол)*

Давайте цветное изображение ствола дерева к контурному.

- Какой ствол у березы? (*стройный, кора гладкая, белая, с черными пятнами)*

- Что затем описывается у березки? *(веточки)*. Также прикрепите цветное изображение веток дерева к контурному.

- Какие веточки растут на березе *(тонкие, гибкие, опущены вниз)*.

- Что описывается затем? *(листочки).* Прикрепите цветное изображение листьев дерева к контурному.

- Какие на березке растут листочки? *(круглые, с зубчиками по краям, светло-зеленые, блестящие, клейкие).*

- Что описывается после листьев? *(общий вид: стройная, белоствольная, кудрявая красавица).*

Логопед, показывая на части березы и предлагает детям вспомнить имена прилагательные.

Дети должны записать к себе в тетрадь все части березы с именами прилагательными.

4. Физ. минутка на общую моторику. «Деревья».

Движения повторяются за логопедом.

Ручки подняли и покачали -

Это деревья в лесу.

Ручки согнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В стороны ручки.

Плавно помашем –

Это к нам птички летят.

Как они сядут, тоже покажем.

Ручки на месте лежат.

5. Пересказ текста с опорой на картинки, графические схемы (части изображения).

Дети пересказывают у доски текст, показывая последовательность пересказа с помощью графических схем – частей изображения березки.

6. Итог. Рефлексия.

- Что вы узнали сегодня нового на занятии о березке?

- Какое задание вам больше понравилось?

Если занятие было полезным и вам все понятно – прикрепите на березку зелененький листик.

Если занятие было для вас трудноватым и многое непонятно, то красный вы прикрепляете листок.

7. Домашнее задание. Выучить стихотворение о березе, нарисовать ее.

Конспект занятия, направленого на развитие связной речи у детей с недоразвитием речи

Тема: «Как друзей нашел щенок»

Цель: Составление рассказа по серии сюжетных картин.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- совершенствовать навыки фонематического анализа;

Коррекционно-развивающие:

- развивать активный и пассивный словарь;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе и животным.

Ход занятия

I. Интеллектуальная разминка

Логопед. Ребята, скажите мне какое сейчас время года? (Осень.) Что было перед ней? Что будет после осени? Почему осень делят на две части: раннюю и позднюю? Расскажите, какие изменения происходят в природе и в жизни человека, животных, которые происходят поздней осенью.

Логопед просит детей внимательно рассмотреть ССК и расставить в правильной последовательности серии картины на доске. Предлагает придумать название к рассказу, рассмотреть рисунки-пиктограммы и составить с их помощью план рассказа.

Картина № 2
Кого вы видите на этой картине? Как одеты девочки? Что у них в руках? Почему девочки остановились возле щенка? Как выглядит ще-нок?

1. Совместное составление вариантов предложений на каждый пункт плана (части рассказа, картине).

Логопед. Ребята, внимательно посмотрите на картинки и продолжите предложения.

Составление вариантов предложений к каждому пункту плана (части рассказа, картине). Упражнение выполняется при помощи подсказок — одному данному слову.

Картина 1: Наступила... Однажды... Шел... Щенок...

Картина 2: Вечером... Щенка... Девочки... Они...

Картина 3: Девочки... Дети… Щенок... Он....

Картина 4: Щенок... Он... Девочки... У детей...

В процессе составления предложений детьми обсуждаются и выбираются наиболее удачные.

2. Введение в предложения однородных членов, эпитетов и синонимов.

Игра «Скажи по-другому» (на подбор синонимов). Дети по цепочке называют слова, близкие по значению (синонимы), к каждой картинке.

Картина 1: Как-то раз пасмурным (хмурым, ненастным) днем... Щенок сидел грустным (расстроенный, печальный)... Шел дождик (моросил, капал, лил; лил как из ведра)...

Картина 2: Две девочки увидели (заметили, обнаружили, нашли, встретили, повстречали)... Щенок сильно промок (промок насквозь, вымок, был весь мокрый)... Подружки взяли (подобрали, забрали, привели домой)...

Картина 3: Щенок кушал (ел, набросился на еду, подкреплял силы)... Щенок повеселел (обрадовался, был доволен, был счастлив)...

Картина 4: Щенок уснул (сладко спал, задремал, видел сны)... Девочки за новым другом ухаживали (заботились, кормили, оберегали его)...

Физкультминутка.

Во дворе щенок играл,
Прыгал, бегал и считал:
«Раз – прыжок и три кивка,
Два – направо голова,
Три – налево поворот» –
И помчался до ворот,
А потом вздохнул и сел:
Он устал и присмирел.

По ходу стихотворения детьми выполняются соответствующие движения.

3. Объединение отработанных предложений в связные фрагменты рассказа в соответствии с повествовательным планом и серии картин. Дети составляют рассказ по ССК поочерёдно (каждый ребенок принимает

участие). Логопед дает детям установку на внимание: важно внимательно следить за рассказом товарища и быть вовремя готовым продолжать.

III. Подведение итогов занятия

Логопед. А теперь ответьте мне на вопросы. Чем вы сегодня занимались на занятии? Чему научились? А какие новые слова запомнили? Как в рассказе отнеслись девочки к щенку? Вам понравился поступок девочек? Как должны люди относиться к птицам и животным, природе? И т.д.

Логопед благодарит детей за старание, отмечает наиболее активных рассказчиков.

Конспект занятия, направленный на развитие связной речи у детей с недоразвитием речи

Тема: Путешествие в деревню (часть 1)

Цель: Составление рассказов-описаний фруктов и овощей по опорному картинному плану

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- совершенствовать навыки фонематического анализа;

Коррекционно-развивающие:

- развивать активный и пассивный словарь;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: картинки овощей и фруктов

Ход занятия

I. Интеллектуальная разминка

Логопед предлагает детям быстро, правильно и полным ответом отвечать на вопросы: Какое сейчас время года? Месяц? День недели? Что бывает перед летом, а что за ним? Сколько вы знаете осенних месяцев? Назовите их. Какие изменения происходят с природой осенью.

II. Основная часть занятия

1. Активизация знаний детей о фруктах и овощах. Составление предложений.

Логопед. Ребятки, сегодня к нам на занятие попали Аня и Женя. Сейчас мы с вами отправимся в деревню в гости к их бабушке с дедушкой. Но для начала они хотят вас проверить, сумеете ли вы подружить слова и превратить их в предложения.

Игра «Подружим слова». Логопед предлагает детям составить предложения из нескольких наборов слов:

Фрукты, сад, созрели, в. (В саду созрели фрукты.)

Выросли, грядках, на, овощи (На грядках выросли овощи.)

Осенью фруктах собирают в урожай садах (Осенью в садах собирают урожай фруктов)

Логопед. Аня захотела проверить, знаете ли вы фрукты и овощи. Давайте же покажем Ане, что мы не только хорошо знаем названия овощей и фруктов, но и даже места, где они растут.

Игра на внимание «Сад и огород». Логопед должен поочередно называть слова сад и огород. После того, как дети услышат слово сад, они называют фрукты, если огород , то перечисляют овощи.

Физкультминутка (развитие мимических и пантомимических движений и релаксация).

Логопед. Я превращаю вас в маленькие – маленькие семена овощей. Присядьте. Теплое солнышко пригревало семена, поливал дождик. Семена проросли и превратились в маленькие растения. (Медленно поднять ручки и потянуться к солнышку. Нужно почувствовать напряжение в руках и ногах.)

Солнышко начало сильно припекать, вдруг растения потихоньку стали вянуть. (Расслабиться, опустить руки, плечи, медленно опуститься на пол.)

Но тут снова полил дождик. Все растения оживились, и опять потянулись к солнышку...

На грядках у бабушки Ани и Жени выросли удивительные и вкусные овощи. Давайте покажем овощи – «толстячки». (Дети надувают щеки,

животы. Руки на поясе, покачиваются из стороны в сторону). Превратитесь в овощи – «худышки» (Ребята втягивают щеки, животы. Ручки расположены по швам, покачиваются вперед – назад).

2. Проведение словесно-логических игр.

Логопед. Аня очень рада тому, что вы так хорошо знаете овощи и фрукты и осталась вами довольна. А теперь Женя предлагает вам поиграть в загадки-добавлялки.

Логопед начинает произносить загадку, а дети подбирают в рифму слово-отгадку (название овоща или фрукта). Параллельно при выполнении задания логопед выставляет перед детьми муляжи фруктов и овощей.

Пуста-пуста-пуста, на грядке выросла... (Капуста.) Чок-чок-чок, созрел на грядке... (Кабачок.) Ук-ук-ук, в огороде вырос... (Лук.) Ника – Ника – Ника , в саду созрела... (Клубника)

Логопед. Ребятки, кажется, у нас есть лишний предмет. Как вы думаете, какой? (Клубника.) Почему? (Клубника – это ягода .)

3. Составление рассказов-описаний фруктов и овощей с опорой на картинный план.

Логопед. Бабушка Галя придумала для вас еще одно очень интересное задание. Она перемешала между собой овощи и фрукты. Если вы сможете составить рассказ-описание об овощах и фруктах, то она с удовольствием поделится с вами своим урожаем, приготовит много вкусного из овощей и фруктов. Перед составлением рассказов-описаний давайте поделимся на две команды.

В каждом рассказе должен быть определенный порядок. Поэтому составлять рассказы вы будете с опорой на пункты из картинного плана.

Логопед выставляет на доску опорный план и называет пункты плана. Рассказы-описания выбранного фрукта или овоща дети каждой команды составляют по цепочке. Капитаны каждой команды достают из мешочка, не подглядывая, по одному предмету, и начинают составлять рассказ.

Например, капитан первой команды начинает так: «Я вынул из мешочка яблоко. Яблоко – это фрукт». Второй ребенок этой команды продолжает рассказ: «Яблоко растет в саду на яблоне». Третий ребенок « Оно круглое и красное» и так по каждому пункту продолжают остальные дети.

Логопед. Аня, Женя и бабушка Галя благодарят вас за хорошие знания овощей и фруктов. А теперь нам пора отправляться домой.

III. Подведение итогов занятия

- Чем вам сегодня понравилось заниматься на занятии?

Может, вы узнали что-то новое?

Логопед подводит итоги занятия. Оценивает работу детей на занятии, благодарит всех за старание. Отмечает наиболее активных детей.

Также конспекты логопедических занятий представлены в приложении.

3.3. Контрольный эксперимент

В конце обучающего эксперимента в марте 2022 годы мы провели контрольный эксперимент для доказательства эффективности проводимой логопедической работы по активизации связной речи дошкольников с речевым недоразвитием.

Таблица

Результаты контрольного эксперимента

	Низкий уровень развития связной речи	Низкий уровень развития связной речи	Низкий уровень развития связной речи
Результаты констатирующего эксперимента	14%	75%	11%
Результаты контрольного эксперимента	-	75%	25%

Дошкольникам в контрольном эксперименте давались задания, аналогичные тем, что предлагались и на этапе констатирующего эксперимента. Проанализировав полученные результаты, мы свели их в таблицу.

После проведения логопедической коррекции с использованием логоритмики в группу с низким уровнем сформированности связной речи не был отнесен ни один дошкольник с общим недоразвитием речи, т.е. не было детей, которым требовались постоянно наводящие вопросы, которые не соблюдали бы логическую последовательность с присутствующим выраженным аграмматизмом. Такие результаты, учитывая структуру нарушения при ОНР, говорят об эффективности проводимой логопедической коррекции с использованием элементов логоритмики.

В группе детей со среднем уровнем также произошли изменения: 2 дошкольника, входящие в эту группу на этапе первичного обследования, после проведения целенаправленной логопедической коррекции перешли в группу с уровнем выше среднего, т.е. эти дошкольники все задания выполняли практически самостоятельно, в их связных высказываниях присутствовали только отдельные нарушения связности высказыванией и структуры предложений. Также учитывая структуру дефекта при ОНР, считаем это хорошим итогом логопедической коррекции.

Самой большой так и осталась группа со средним уровнем развития связного высказывания. Протоколы первичного и повторного исследований свидетельствуют о том, что после формирующего эксперимента стало меньше нарушений связности, целостности и последовательности при построении высказывания, но имеющиеся недочеты связной речи не позволяют на данном этапе перейти дошкольникам на более высокий уровень развития связной речи.

Таким образом, проведенный контрольный эксперимент доказал выдвинутую гипотезу и эффективность проводимой логопедической работы по активизации связной речи с использованием логоритмики.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе работы мы проанализировали психологическую и методическую литературу по данной теме, охарактеризовали связную речь и изучили возможности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР, провели исследование и обосновали выбор методик, проанализировали результаты исследования и сделали выводы.

Результаты констатирующего этапа исследования показали, что у большинства обследуемых детей старшего дошкольного возраста с ОНР развитие связной речи не соответствует норме, что характеризуется наличием большого количества ошибок и неумением составить связное высказывание.

Мы апробировали дифференцированную систему коррекционно-логопедической работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством логоритмики.

В результате анализа полученных в ходе опытно-экспериментального исследования данных мы обнаружили, что динамика количественных и качественных изменений в активизации связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР стала выше после проведения экспериментальной работы с использованием логоритмики.

Данная цель была достигнута, так как были решены все поставленные задачи. А именно:

— Была проанализирована психолого-педагогическая литература по теме исследования.

— Были разработаны направления коррекционной работы по активизации связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР по средствам логоритмики.

— Были подобраны методы осуществления коррекционной работы по активизации связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР по средствам логоритмики.

— Были проведены и проанализированы полученные результаты психолого-педагогического исследования детей старшего дошкольного возраста с ОНР по средствам логоритмики.

Диагностика проводилась с каждым ребенком индивидуально.

Можно утверждать, что полученные в ходе нашего исследования данные подтверждают выдвинутую гипотезу о том, что если в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи систематически и целенаправленно использовать логоритмику, то это позволит активизировать фонетическую, лексическую, грамматическую, монологовую, диалоговую стороны речи – связную речь в целом, подтвердилась.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксанова, Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР / Т.Ю. Аксанова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 40 с.

2. Бабушкина, Р.Л. Логоритмическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Р.Л Бабушкина, О.М. Кислякова. – СПб.: Каро, 2005. – 175 с.

3. Бородич, А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1984. – С.4 –101. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/5/0174/in, свободный (дата обращения 25.12. 2021).

4. Валуева, Я.В. Развитие связной речи дошкольников с ОНР и использованием методических приемов / Я.В. Валуева // Логопед. – 2014. – № 1. – С. 102-112.

5. Волкова, О.Ю. Нетрадиционные формы логопедической работы с детьми дошкольного возраста / О.Ю. Волкова // Сибирский учитель.– 2013. – № 1. – С. 109-111.

6. Воробьева, В.А. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи:учеб.пособие [Электронный ресурс] / В.А Воробьева. – М.: АСТ. Астрель: Транзиткнига, 2006. – 15 с. – Режим доступа: https://vk.com/wall66663358_7888, свободный (дата обращения 25.12. 2021).

7. Глухов, В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию [Электронный ресурс] / В.П. Глухов // Дефектология. – 1994. – № 2. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/5/0015/5_0015-1.shtml, свободный (дата обращения 25.12. 2021).

8. Граб, Л.М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР / Л.М. Граб. – М.: Гном и Д, 2010. – 56 с.

9. Гомзяк, О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе [Электронный ресурс] / О.С. Гомзяк. – М.: ГНОМ и Д, 2007. – 128 с. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/3/0090/3_0090-2.shtml, свободный (дата обращения 25.12.2021).

10. Гриншпун, Б.М. Развитие коммуникативных умений и навыков у дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью [Электронный ресурс] / Б.М. Гриншпун, В.И. Селиверстов // Дефектология. – 1988. – № 3. – Режим доступа:http://www.logo-mpgu.ru/assets/files/grinshpun_seliverstov_razvitie-kommunikativnyh-umenij-.pdf, свободный (дата обращения: 25.12.2021).

11. Дунаева, Н.Ю. Предупреждение ОНР у детей 3 - 4 лет / Н.Ю. Дунаева, С.В. Зяблова. – М.: ТЦ СФЕРА, 2013. – 64 с.

12. Душка, Н.Д. Обучение диалогу детей старшего дошкольного возраста / Н.Д. Душка, Н. И. Соколова // Логопед. – 2011. – № 7. – С. 35-51.

14. Дедюхина, Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике: метод. пособие / Г.В. Дедюхина. – М.: АЙРИС – ПРЕСС, 2006.– 61 с.

15. Дорошенко, О.Ю. Развитие связной речи у дошкольников с ОНР на материале тестов цепной структуры / О.Ю. Дорошенко // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 9. – С. 42-44.

16. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников: Дети с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / Л.Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 1985. – 112 с. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0383/1_0383-1.shtml, свободный (дата обращения 25.12.2021).

17. Жукова, Н.С. Логопедия: Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Электронный ресурс] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б.

Филичева. – Екатеринбург.: Литур, 2006. – 320 с. – Режим доступа: https://infourok.ru/uchebnik-zhukova-mastyukova-filicheva-preodolenie-onr-4662076.html, свободный (дата обращения 25.12.2021).

18. Завадская, Т.А. Игры для развития связной речи дошкольников с ОНР / Т.А. Завадская. – М.: Олма-пресс, 2011. – 286 с.

19. Зернова, Л.П. Логопедическая работа с дошкольниками: Учебное пособие для дефектологических факультетов вузов [Электронный ресурс] / Л.П. Зернова, И.А. Зимина, Г.Р. Шашкина. – М.: Академия, 2003. – 240 с. – Режим доступа: https://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_23616.pdf, свободный (дата обращения 25.12.2021).

20. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2009. – 202 с.

21. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет / М.Ю. Картушина. – М.: Творческий Центр, 2008. – 191 с.

22. Козырева, О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждений. Пособие для логопеда / О.А. Козырева, Н.Б. Борисова. – М.: ВЛАДОС, 2016. – 240 с.

24. Корниенко, Ж.А. Конспекты подгрупповых занятий логопеда в старшей группе для детей с ОНР: лексическая тема: овощи / Ж.А. Корниенко // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 3. – С. 52-55.

25. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию [Электронный ресурс] / Э.П. Короткова. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с. – Режим доступа:https://www.studmed.ru/korotkova-e-p-obuchenie-rasskazyvaniyu-v-detskom-sadu_89b07f9b1b0.html, свободный (дата обращения 25.12.2021).

26. Кузнецова, Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи / Е.В. Кузнецова. – М.: Гном и Д, 2004. – 128 с.

27. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся [Электронный ресурс] / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1975. – 256 с. – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01006977058, свободный (дата обращения 25.12.2021).

28. Лапковская, В.П. Логопедия: Речевые развлечения в детском саду / В.П. Лапковская, Н.П. Володькова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 52 с.

29. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / ред. Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 680 с.

31. Мариничева, О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать / О.В. Мариничева, Н.В. Елкина. – Ярославль.: Академия развития, 1997. – 219 с.

33. Маркова, А.К. Психология усвоения языка как средства общения / А.К. Маркова. – М.: Педагогика, 1974. – 219 с.

34. Микляева, Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов / Н.В. Микляева, О.А. Полозова. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2004. – 110 с.

35. Миронова, Н.А. Как учить дошкольника связной монологической речи / Н.А. Миронова. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 9. – С. 111-116.

36. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР [Электронный ресурс] / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 655 с. – Режим доступа: http://philipok4.narod.ru/Tuser7/Nisheva2.pdf , свобоный (дата обращения 25.12.2021).

37. Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) / Н.В. Нищева . – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 352 с.

38. Путова, Н.М. Проблема овладения инициативными высказываниями детьми старшего дошкольного возраста в норме и при

общем недоразвитии речи / Н. М. Путова // Дефектология. – 2007. – № 5. – С. 49-56.

39. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / ред. Т.В. Волосовец. – М.: Творческий Центр СФЕРА, 2008. – 223 с.

39. Соколова, С.Е. Формирование связной речи дошкольников / С.Е. Соколова //Дошкольная педагогика – 2014. – № 3. – С.31-35.

40. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи [Электронный ресурс] / Т.А.Ткаченко. – СПб.: Детство-пресс, 2007 – 46 с. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/3/0335/index.shtml,свобоный (дата обращения 25.12.2021).

41. Филичева, Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учеб. – метод. пособие [Электронный ресурс] / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: ГНОМ и Д, 2000. – 128 с. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0059/1_0059-1.shtml, свободный (дата обращения 25.12.2021).

42. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: 2000. – 128 с.

43. Харебашвили, Ю.А. Использование предметов-заместителей в коррекционно-развивающем обучении дошкольников с ОНР / Ю.А. Херабашвили, И. И. Жилина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2006. – № 4. – С. 41-45.

44. Шатрова, С.А. Развитие речевых способностей старших дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью коррекционной ритмики / С. А. Шатрова, Г. И. Парамонова // Педагогическая диагностика. – 2012. – № 4. – С.87-96.

45. Шадрина, Л.Г. Развиваем связную речь. Методические рекомендации [Электронный ресурс] / Л.Г. Шадрина, Е.П. Фомина. – М.: УЦ Сфера, 2012. – 128 с. – Режим доступа: https://vk.com/wall-1300147_24399, свобоный (дата обращения 25.12.2021).

46. Щербакова, Н.А. Формирование общих речевых навыков у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) / Н.А. Щербакова, С.Ю. Кондратьева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 6. – С. 40-43.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки: Специальное «дефектологическое» образование»
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«16» ноября 2021 года
Протокол № 3
_____Л.Н. Корчагина

Задание

По выпускной квалификационной работе Мартыновой Марины Владимировны

1. Тема работы «Логопедическая работа по активизации связной речи дошкольников с речевым недоразвитием»
Утверждена приказом по Университету «29» декабря 2021 г. № 1065/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «10 » июня 2022 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель исследования; активизация связной речи детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста посредствам логоритмики, коррекционная работа в этом направлении.

Объект исследования: связная речь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: логоритмика, как эффективное средство коррекционной работы по активизации связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

— Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

— Изучить состояние связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи.

— Разработать направления коррекционной работы по активизации связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР по средствам логоритмики.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме активизации связной речи дошкольников с ОНР.	Сентябрь 2021	
2.	Провести изучение состояния связной речи дошкольников с ОНР в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2021	
3.	Апробировать составленную систему упражнений, заданий направленных на активизацию связной речи дошкольников с ОНР.	Сентябрь 2021 – март 2022	
4.	Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.	Март 2022	

6. Дата выдачи задания «1» июля 2021 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу студентки 5 курса заочной формы обучения факультета педагогики, психологии и социальных наук Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование Профиль «Логопедия» Мартыновой Марины Владимировны «Логопедическая работа по активизации связной речи дошкольников с речевым недоразвитием»

Выпускная квалификационная работа Мартыновой Марины Владимировны выполнена на актуальную тему современной коррекционной педагогик – поиск путей активизации связной речи дошкольников с ОНР. Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

ВКР выполнена самостоятельно. За время работы над ВКР студентка проявила ответственность, целеустремленность, творческий подход к делу. Мартынова М.В. проанализировала современные литературные источники для написания выпускной квалификационной работы, что позволило подобрать адекватные нарушению задания для поведения экспериментального исследования по изучению состояния связной речи детей с ОНР.

Выпускник может организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста; может проводить логопедические занятия, предоставить информацию в понятном для детей виде, сотрудничать коллегами.

Система работы была апробирована студенткой на базе образовательной организации, подтвердила свою эффективность и показала важность применения логоритмических занятий по активизации связной речи дошкольников с ОНР.

Выпускная квалификационная работа Мартыновой Марины Владимировны выполнена в соответствии с требованиями ГЭК, заслуживает высокой оценки и может быть допущена к защите.

Руководитель ВКР:
к.п.н., доцент кафедры
«Дошкольное и
дефектологическое образование» Карпушкина Е.А.

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

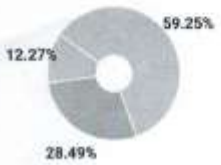
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Мартынова Марина Владимировна
Самоцитирование рассчитано для: Мартынова Марина Владимировна
Название работы: Мартынова М.В. Логопедическая работа по активизации связной речи дошкольников с речевым недоразвитием.docx
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	28.49%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	59.25%
ЦИТИРОВАНИЯ	12.27%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 07.06.2022



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Диссертации НББ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Шаблонные фразы; Переводные заимствования

Работу проверил: Карпушкина Елена Александровна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 7.06.22

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспекты занятий, направленные на развитие связной речи у детей с недоразвитием речи

Тема: путешествие в деревню) (Часть 2)

Цель: Составление рассказов-описаний фруктов и овощей по опорному картинному плану

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- совершенствовать навыки фонематического анализа;

Коррекционно-развивающие:

- развивать активный и пассивный словарь;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: картинки овощей и фруктов, мяч, фишки.

Ход занятия

I. Интеллектуальная разминка

Логопед просит детей вспомнить и назвать, что растет в саду, а что в огороде (важно следить за тем, чтобы дети давали полный ответ). После этого проводится игра с мячом.

Игра с мячом «Что растет в саду, а что в огороде». Дети и логопед встают в круг. Логопед просит детей назвать фрукты, которые растут в саду, например: «В саду на дереве растет вишня», и отдает мяч ребенку справа. Ребенок берет мяч, дает свой ответ: «В саду на дереве растет яблоко», и передает другому ребенку справа. После того, как мяч вернется к логопеду, он просит детей перечислить овощи, которые растут в огороде, например: «В огороде на грядке растет... (перчик)», и передает мяч ребенку слева. Игра продолжается.

Игры проводятся в быстром темпе, поэтому дети должны быть внимательными. Ответы детей не должны повторяться.

II. Основная часть занятия

1. Введение в тему занятия.

Логопед просит детей вспомнить, какие фрукты и овощи из своего сада и огорода подарила им на прошлом занятии бабушка Галя. Дети перечисляют.

Логопед. Сегодня на занятии мы с вами будем сравнивать между собой фрукты и овощи, а затем разложим их на хранение: фрукты положим в корзину, а овощи будут храниться в ящике. Но для начала вам всем нужно разделиться на две команды, выбрать капитанов и провести небольшую разминку.

Физкультминутка.

Мы капусту рубим, рубим, Кисти рук прямые, как «ножи». Движения кистями рук вверх-вниз.

Мы морковку трем, трем, Пальцы рук согнуть в вертикальные кулачки; Тереть кулачки друг о друга, имитируя натирание морковки на терке.

Мы капусту солим, солим, Пальцы рук сложить в щепотки, имитировать посыпку капусты солью.

Мы капусту жмем, жмем. Сжимание-разжимание пальцев рук в кулачки.

2. Составление рассказов-сравнений с опорой на картинный план.

Логопед выставляет на доску перед детьми опорный план.

Логопед. В любом рассказе должен быть порядок. Поэтому мы будем составлять рассказ с помощью картинного плана. Каждый участник команды по очереди будет составлять предложения по пунктам картинного плана. Все рассказчики получат за составленное предложение специальную фишку. За каждое полное и «красивое» предложение, сравнение или речевой оборот можно получить еще и дополнительную призовую фишку. В конце занятия

мы подсчитаем обычные и призовые фишки и выберем команду, в которой самые красноречивые рассказчики.

Логопед приглашает капитанов подойти и достать из мешочка с овощами и фруктами, не подглядывая, по одному предмету. С опорой на картинный план дети каждой команды по цепочке параллельно начинают составлять рассказы-описания. Например:

Капитан первой команды. Я достал из мешочка помидор. Помидор – это овощ.

Капитан второй команды. А я достал из мешочка сливу. Слива – это фрукт.

Участник первой команды. Помидор красного цвета и круглый.

Участник второй команды. А это слива фиолетового цвета и овальная.

Если дети хорошо справляются с составлением рассказов, можно предложить капитанам достать из чудесного мешочка еще по одному предмету и составить параллельные рассказы-сравнения еще раз. Логопед благодарит детей за рассказы и спрашивает капитанов, куда они положат на хранение свои овощи и фрукты – в корзинку или ящик

Капитан первой команды. Мы положим помидор в ящик, потому что помидор это овощ.

Капитан второй команды. Мы положим сливу в корзину, так как слива – ягода.

Логопед благодарит всех детей за старание. Хвалит наиболее активных детей.

III. Подведение итогов занятия

Логопед подводит итоги занятия. После этого считает фишки и определяет команду победителей. Дети аплодируют им. Логопед приглашает всех угоститься кусочками фруктов и овощей, разложенных на большом блюде.

Конспекты занятий, направленных на развитие связной речи у детей с недоразвитием речи

Тема: зима

Цель: Составление рассказов-описаний фруктов и овощей по опорному картинному плану

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- совершенствовать навыки фонематического анализа;

Коррекционно-развивающие:

- развивать активный и пассивный словарь;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: снежинки на ниточке, картинки

Ход занятия

I. Организационный момент:

Загадка:

Дел у меня немало – я белым одеялом
Всю землю укрываю, в лёд реки убираю,
Белю поля, дома, а зовут меня …

(Зима.)

II. Основная часть.

Сегодня мы с вами побеседуем о самом загадочном и волшебном времени года - зиме. Обратите внимание на зимние картинки и подумайте, какой бывает зима.

- Как мы ласково называем зиму? (Зимушка.)

- На дворе зима, а какие вам известны зимние месяцы? (Декабрь, Январь, Февраль.)

- А как изменяется зимняя природа? (выпадает снежок, реки и озера замерзают, дни становятся короче, стоят морозные студеные деньки, дует сильный ледяной ветер, солнышко светит, но не греет.)

- Какой бывает зима? (морозной, вьюжной , метельной, суровой, лютой, снежной, холодной).

- А что выпадает только зимой и застилает дороги? (Снег.)

- Какой бывает снег? (Он бывает легким, искристым, беленьким, холодным, пушистым, колючим, рыхлым, грязным)

- Что делает снег? (Идет, падает, кружится, ложится, летает, летит)

- Какой бывает снежинка какой? (маленькой, легкой, нежной, пушистой, белой, холодной, ломкой, хрупкой,)

Упражнение «Снежинки»

Пока мы с вами беседовали, на улице пошел снег, и к нам на занятие залетели самые настоящие снежинки. Посмотрите, какие они интересные.

Логопед выдает каждому ребенку снежинку на ниточке.

Давайте заставим наши снежинки кружиться. Медленно наберите воздух через носик. Щеки не надувайте, вытяните губки трубочкой и сильно подуйте на снежинки, чтобы они закружились.

Логопед следит, чтобы дети не поднимали плечи при выполнении упражнения. Задание следует повторить 3-5 раз.

- Я подготовила для вас несколько загадок. Давайте посмотрим, кто сумеет отгадать больше

На снегу то посмотри

С красной грудкой …снегири.

Из-под снега расцветает,

Раньше всех

Весну встречает. (Подснежник.)

Зацепилась за карниз,

Головой свисает вниз.

Акробатка-крохотулька,

Зимний леденец – (Сосулька.)

Вы отгадали все загадки, но у нас тут есть одно лишнее слово. Хорошо подумайте, какое это за слово.

Дети. Лишняя сосулька, потому, что слова снежинка, снеговик, Снегурочка, подснежник образованы от слова снег.

Логопед. Вспомните еще несколько слов, образованных от слова снег.

Логопед. Какую бабу лепят все дети из снега?

Дети. Снежную

Логопед. Каким станет парк, если его заметет снегом?

Дети. Заснеженным.

Логопед. А когда долгое время сыпет сильный снег, то как мы это называем?

Дети. Снегопадом.

Физкультминутка: «Зимушка-зима»

Мы зимой в снежки играем, мы играем. (имитация лепки снежков)
По сугробам мы шагаем, мы шагаем. (шагаем, высоко поднимая колени)
И на лыжах мы бежим, мы бежим. (пружинистые движения на на месте, широкие взмахи руками, руки согнуты в локтях)
На коньках по льду скользим, мы скользим. (плавные пружинистые движения руки согнуты в локтях)
И снегурочку лепим мы, лепим мы . (соответствующие движения)
Гостью-зиму любим мы, любим мы. (развести руки в поклоне и поставить на пояс)

Дидактическая игра: «Назови ласково» (с мячом)

Снег – снежок,

Снеговик – …

Зима – …

Мороз – …;,

Холод – …;

Сугроб – …

Лёд – …;

Снежинка – …;

Солнце – … ..

Дидактическая игра: «Составь предложение»

Детям нужно подружить слова и составить предложения

Снег, белый, выпал, пушистый.

Холодная, зима, наступила, снежная.

Из, дети, горку, снега, сделали.

Дорожки, ребята, от, чистят, снега.

Лепили, Ваня, большой, с , Ирой, снеговик

Окно, мороз, узор, на, нарисовал

Саша, на, катание, фигурное, заниматься, каток.

Чтение рассказа «Зима»

Наступила зима. Кругом лежит белый снег. Деревья стоят голые. Зимой солнышко греет мало. Оно остается на небе недолго. Зимние дни становятся гораздо короче летних, а ночи длиннее. Реки и озера замерзают подо льдом так, что по нему можно ездить и ходить. А земля покрывается толстым – толстым слоем снега.

Беседа по содержанию текста:

1. Какое время года наступило?

2. Что произошло с деревьями?

3. Как зимой светит солнышко?

4. Какие зимой дни и ночи?

5. Чем покрыты реки, озера и земля?

6. Что можно делать на льду зимой?

Логопед повторно читает рассказ, дети внимательно слушают, а затем пересказывают.

III. Заключительная часть.

Итог:

Вспомните, о чём мы говорили на занятии?

Что мы делали на занятии?

Как вы любите проводить время зимой?