

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Занимательные беседы как средство формирования
представлений об обычаях и традициях разных культур у детей
старшего дошкольного возраста**

Студент

 18.05.2021
(подпись, дата)

Соромотина Виктория
Александровна

Научный руководитель

 18.05.2021
(подпись, дата)

к. пс. н., доцент Т.С. Семенова

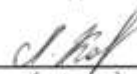
Нормоконтролёр

 18.05.2021
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.2021 № 11)

Заведующий кафедрой


(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отм (протокол заседания ГЭК от 16.05.21 № 15)

Секретарь ГЭК


(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
----------------------	----------

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОБЫЧАЯХ И ТРАДИЦИЯХ РАЗНЫХ КУЛЬТУР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психологическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Особенности процесса формирования представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста.....	17
1.3. Педагогические условия формирования представлений детей старшего дошкольного возраста об обычаях и традициях разных культур.....	22

ГЛАВА II. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОБЫЧАЯХ И ТРАДИЦИЯХ РАЗНЫХ КУЛЬТУР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация и методы эксперимента.....	30
2.2. Констатирующий этап эксперимента.....	33
2.3. Формирующий этап эксперимента.....	41
2.4. Контрольный этап эксперимента.....	56

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
------------------------	-----------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	62
-------------------------------	-----------

ВВЕДЕНИЕ

Общеизвестно, что важными составляющими воспитания являются патриотическое и интернациональное воспитание.

Патриотическое воспитание предполагает любовь и уважение к своей Родине, чувство гордости за свое Отечество. Оно выражается в любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе. Патриотическое воспитание включает национальное воспитание – знание своей национальной принадлежности, овладение культурным достоянием своего народа, своей нации. Национальное воспитание должно сочетаться с интернациональным. Оно предполагает знакомство детей с представителями других национальностей, изучение достояний других культур.

Интернациональное воспитание предполагает затрагивание таких понятий как толерантность и терпимость.

Толерантность – это уважительное отношение к людям, признание права каждого человека и индивидуальное поведение в рамках законов, принятых обществом. Философия и культура толерантности базируются на признании за каждым отдельным человеком права иметь собственные взгляды, принципы, отношение к происходящему, свои национальные и религиозные воззрения, свое отношение к культуре и моде, к людям, к окружающему миру.

Терпимость означает принятие, правильное понимание и уважение богатого разнообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений.

Вопрос о национальном воспитании детей в детском саду имеет серьезнейшее значение. Надо отметить, что впечатления детства глубоко влияют на все дальнейшее формирование человека, на организацию его поведения. Национальное воспитание обязательно должно сопровождаться воспитанием у детей чувства национальной гордости и уважением к другим

народам родной страны. Специальной задачей воспитания, таким образом, является воспитание у дошкольников дружелюбного отношения к людям других национальностей. Выделение этой задачи приобретает особую важность, потому что состав большинства детских садов многонационален, как состав школ и других социальных институтов, а также состав жителей городов и других населенных пунктов.

Все сказанное делает выбранную нами тему актуальной.

Объект исследования – представления об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – динамика представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста под воздействием занимательных бесед.

Цель исследования – расширение и углубление представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- 1) сделать обзор литературы по теме исследования;
- 2) разработать диагностику по изучению уровня сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста об обычаях и традициях разных культур;
- 3) уточнить критерии сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста об обычаях и традициях разных культур;
- 4) диагностировать исходный уровень представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста;
- 5) составить и апробировать цикл занимательных бесед об обычаях и традициях разных культур в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- 6) диагностировать динамику уровня представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста после проведения цикла занимательных бесед;

7) составить рекомендации на основании проделанной работы по формированию представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста.

Основным методом исследования был психолого-педагогический эксперимент. В качестве дополнительных методов применялись опрос родителей и беседы с детьми.

Гипотеза – регулярное применение занимательных бесед об обычаях и традициях разных культур способствует расширению и углублению представлений о них у детей старшего дошкольного возраста.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех **этапов работы**:

На первом этапе (сентябрь – декабрь 2020 года) осуществлялась разработка теоретических основ проблемы и методики исследования. Был сделан обзор литературы по теме исследования, определены методы и ход эксперимента.

На втором этапе (декабрь 2020 года) была сформулирована гипотеза, проведен констатирующий этап эксперимента, определены направления формирующего этапа эксперимента.

На третьем этапе (февраль – март 2021 года) была разработан комплекс занятий для формирования и проведен формирующий этап эксперимента.

Теоретической основой исследования являются работы Л.С. Выготского, Э. Эриксона, М.И. Лисиной, А.Л. Венгера и др.

Практическая значимость нашей работы состоит в разработке диагностической беседы и программы формирования представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста.

База исследования: ИП Сергеева, д/с «Ромашка» г. Казани

В исследовании приняли участие 30 детей старшего дошкольного возраста.

Структура исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Во введении приводится актуальность выбранной темы, выдвигается гипотеза, обозначаются объект, предмет, цель, задачи исследования.

В первой главе приводится психологическая характеристика детей старшего дошкольного возраста, разъясняются особенности процесса формирования представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста и педагогические условия формирования представлений детей старшего дошкольного возраста об обычаях и традициях разных культур.

Во второй главе описывается психолого-педагогический эксперимент, состоящий из констатирующего, формирующего и контрольного этапов.

На констатирующем этапе выявляется уровень представлений детей старшего дошкольного возраста о культурных традициях. На формирующем этапе приводятся разработанные нами беседы, для повышения уровня знаний детей об обычаях и традициях разных культур. На контрольном этапе проводится повторная диагностика представлений детей старшего дошкольного возраста о культурных традициях.

Заключение содержит выводы по проведенной работе.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОБЫЧАЯХ И ТРАДИЦИЯХ РАЗНЫХ КУЛЬТУР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психологическая характеристика детей старшего дошкольного возраста

Дошкольное детство – относительно большой отрезок жизни ребенка, с 3 до 7 лет. В возрастной периодизации Д.Б. Эльконина дошкольное детство является первой половиной эпохи детства, вторую половину которой составляет младшее школьное детство [28].

В старшем дошкольном возрасте происходят серьезные изменения в жизни ребенка, начиная от совершенствования психофизиологических функций и заканчивая возникновением сложных личностных новообразований.

В этом возрасте происходят стремительные физиологические изменения. За год ребенок может вырасти на 10 сантиметров, изменяются пропорции тела, совершенствуются двигательные способности, улучшаются координация и равновесие.

Изменения происходят и в высшей нервной деятельности. На шестом году жизни значительно изменяются процессы возбуждения и торможения, что в свою очередь сказывается на активно развивающихся процессах саморегуляции. Эмоциональные реакции становятся стабильнее, уравновешеннее, ребенок становится более выносливым психически и физиологически [1].

В дошкольном возрасте границы восприятия ребенка расширяются. Он познает мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей, испытывает потребность включиться во взрослую жизнь, имитировать её в своей деятельности. Из этого

противоречия рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых [3].

Ролевая игра представляет собой деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых людей и в игровых условиях воспроизводят действия взрослых и отношения между ними. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ – мамы, доктора, водителя, пирата – и образ их действий [9]. Образный план игры настолько важен, что без него игра просто не может существовать. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его действительной жизнью.

Ролевая игра вырастает из предметно-манипулятивной деятельности ребенка, присущей ему в раннем детстве. Игра является ведущим видом деятельности дошкольного возраста. Для старших дошкольников характерны сюжетно-ролевые игры и игры с правилами. В сюжетно-ролевой игре дети воспроизводят собственно человеческие роли и отношения. Дети играют друг с другом или с куклой как идеальным партнером, который тоже наделяется своей ролью. В играх с правилами роль отходит на второй план и главным оказывается четкое выполнение правил игры, обычно здесь появляется соревновательный мотив, личный или командный. Постепенно ролевая игра смыкается с играми по правилам [12].

В старшем дошкольном возрасте дети, несмотря на присущий им эгоцентризм, договариваются друг с другом, предварительно распределяя роли, а также и в процессе самой игры. Содержательное обсуждение вопросов, связанных с ролями и контролем над выполнением правил игры, становится возможным благодаря включению детей в общую, эмоционально насыщенную для них деятельность. Старшие дошкольники способны играть в одно и то же по несколько часов подряд, а некоторые игры у них растягиваются на несколько дней [11].

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим

поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребенок, и контроля. В игре образцом служит образ другого человека, чье поведение копирует ребенок. Самоконтроль только появляется к концу дошкольного возраста, поэтому первоначально ребенку нужен внешний контроль – со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом – каждый самого себя [10]. Внешний контроль постепенно выпадает из процесса управления поведением, и образ начинает регулировать поведение ребенка непосредственно.

Перенос формирующегося в игре механизма произвольности в другие неигровые ситуации в этот период еще затруднен. То, что относительно легко удастся ребенку в игре, гораздо хуже получается при соответствующих требованиях взрослых. Например, играя, дошкольник может долго стоять в позе часового, но ему трудно выполнить аналогичное задание, данное экспериментатором, – стоять прямо и не двигаться. Хотя в игре содержатся все основные компоненты произвольного поведения, контроль над выполнением игровых действий не может быть вполне сознательным: игра имеет яркую аффективную окраску. Тем не менее, к 7 годам ребенок все больше начинает ориентироваться на нормы и правила. Образцы, регулирующие его поведение, становятся более обобщенными (в отличие от образа конкретного персонажа в игре). При наиболее благоприятных вариантах развития детей к моменту поступления в школу они способны управлять своим поведением в целом, а не только отдельными действиями [14].

Дошкольное детство – возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. Многие исследователи отмечают кульминацию развития памяти человека в дошкольном возрасте. Как указывал Л.С. Выготский, память становится доминирующей функцией и проходит большой путь в процессе своего становления. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с

такой легкостью самый разнообразный материал [12]. Именно поэтому он помещает память в центр сознания ребенка-дошкольника. Однако память старшего дошкольника имеет ряд специфических особенностей.

У младших дошкольников память произвольна, однако в среднем и старшем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Сознательное, целенаправленное запоминание и припоминание появляются только эпизодически. Обычно они включены в другие виды деятельности, поскольку нужны и в игре, и при выполнении поручений взрослых, и во время занятий – подготовки детей к школьному обучению. Наиболее трудный для запоминания материал ребенок может воспроизвести, играя. Например, взяв на себя роль продавца, он оказывается способным запомнить и вспомнить в нужный момент длинный перечень продуктов и других товаров. Если же дать ему аналогичный список слов вне игровой ситуации, он не сможет справиться с этим заданием [7].

В дошкольном возрасте память включается в процесс формирования личности. Интенсивное развитие и включение памяти в процесс формирования личности определяет ее позицию доминирующей в дошкольном возрасте психической функции.

С развитием памяти связано появление устойчивых образных представлений, выводящих на новый уровень мышление. Кроме того, сама появляющаяся в дошкольном возрасте способность к рассуждению (ассоциациям, обобщениям и т. д., независимо от их правомерности) также связана с развитием памяти. Развитие памяти обуславливает новый уровень развития восприятия [15].

Восприятие в дошкольном возрасте благодаря появлению опоры на прошлый опыт становится многоплановым. Помимо чисто перцептивной составляющей (целостного образа, определяемого суммой сенсорных воздействий) оно включает самые разнообразные связи воспринимаемого объекта с окружающими предметами и явлениями, с которыми ребенок знаком по своему предшествующему опыту. Постепенно начинает

развиваться апперцепция – влияние на восприятие собственного опыта. С возрастом роль апперцепции постоянно повышается [16]. В зрелости разные люди в зависимости от своего жизненного опыта и связанных с ним личностных особенностей нередко совершенно по-разному воспринимают одни и те же вещи и явления.

В связи с появлением и развитием в дошкольном возрасте апперцепции восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия – наблюдение, рассматривание, поиск.

Основная линия развития мышления – переход от наглядно-действенного к наглядно-образному, и в конце периода, к словесно-логическому мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное, что соответствует репрезентативному интеллекту в терминологии Жана Пиаже [19].

Появление в дошкольном возрасте устойчивых образных представлений приводит к дифференцированию перцептивных и эмоциональных процессов. Эмоции ребенка становятся связанными главным образом с его представлениями, вследствие чего восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер.

Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь – то, что ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояний различных объектов и отношений между ними. Называя те или иные свойства предметов и явлений, он тем самым и выделяет для себя эти свойства; называя предметы, он отделяет их от других; определяя их состояния, связи или действия с ними, видит и понимает реальные отношения между ними [22].

Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений. Например, ребенок правильно понимает содержание картины, если взрослые дают соответствующие пояснения, помогают рассмотреть детали в определенной последовательности или подбирают

картину с особой композицией, облегчающей ее восприятие. В то же время, образное начало, очень сильное в этом возрастном периоде, часто мешает ребенку сделать правильные выводы относительно того, что он наблюдает.

Дошкольники могут правильно рассуждать и решать довольно сложные задачи. Верные ответы от них можно получить при определенных условиях. Прежде всего, ребенку нужно успеть запомнить саму задачу. Кроме того, условия задачи он должен представить себе, а для этого – понять их [25]. Поэтому важно так сформулировать задачу, чтобы она была понятна детям.

В дошкольном возрасте в связи с интенсивным развитием речи осваиваются понятия. Хотя они остаются на житейском уровне, содержание понятия начинает все больше соответствовать тому, что в это понятие вкладывает большинство взрослых [27]. Так, например, пятилетний ребенок уже приобретает такое отвлеченное понятие, как «живое существо». Он легко и быстро относит к «живым» крокодила, но слегка затрудняется, относя к этой категории дерево или тюльпан. Дети начинают лучше использовать понятия, оперировать ими в уме [29].

К концу старшего дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей. Возникновение ее важно для дальнейшего развития интеллекта, несмотря на то, что дети часто производят неправомерные обобщения, недостаточно учитывая особенности предметов и явлений, ориентируясь на яркие внешние признаки (маленький предмет – значит, легкий; большой — значит, тяжелый, если тяжелый, то в воде утонет и т. д.).

Самым важным личностным образованием, формирующимся в этом периоде, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в конце дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности [24].

Все желания ребенка раннего возраста были одинаково сильны и напряжены. Каждое из них, становясь мотивом, побуждающим и направляющим поведение, определяло цепь разворачивающихся немедленно действий. Если разные желания возникали одновременно, ребенок оказывался в почти неразрешимой для него ситуации выбора.

Мотивы дошкольника приобретают разную силу и значимость. Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких. Вскоре он уже может подавить свои непосредственные побуждения, например, не реагировать на привлекательный предмет. Это становится возможным благодаря более сильным мотивам, которые выполняют роль «ограничителей». Интересно, что наиболее сильный мотив для дошкольника - поощрение, получение награды. Более слабый - наказание (в общении с детьми это в первую очередь исключение из игры), еще слабее - собственное обещание ребенка [17].

Сдерживанию непосредственных побуждений ребенка способствует присутствие взрослого или других детей. Сначала ребенку нужно, чтобы кто-то был рядом, контролировал его поведение, а оставшись один, он ведет себя более свободно, импульсивно. Затем, по мере развития плана представлений, он начинает сдерживаться при воображаемом контроле: образ другого человека помогает ему регулировать свое поведение. Благодаря развитию механизма соподчинения мотивов старшие дошкольники легче ограничивают свои непосредственные желания, чем младшие, но эта задача остается достаточно сложной на протяжении всего периода. Наиболее благоприятные условия для подчинения побуждений ребенка правилам поведения, как известно, создаются в ролевой игре.

Жизнь дошкольника гораздо более разнообразна, чем жизнь ребенка раннего возраста. Дошкольник включается в новые виды отношений, новые виды деятельности. Появляются соответственно и новые мотивы. Это мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием - мотивы

достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися в это время моральными нормами, и некоторые другие. Для развития различных неигровых видов деятельности, значение которых возрастет на следующем возрастном этапе, особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения [5].

На примере мотивации достижения отчетливо прослеживается изменение мотивации на протяжении дошкольного возраста. На мотивацию и эффективность выполняемых ребенком действий влияют те отдельные удачи и неудачи, с которыми он сталкивается. Для старших дошкольников успех является сильным стимулом, но многих из них побуждает к деятельности и неуспех. После неудачи они стараются преодолеть возникшие трудности, добиться нужного результата и не собираются сдаваться.

В этот период начинает складываться индивидуальная мотивационная иерархия ребенка. Разнообразные мотивы, присущие ему, приобретают относительную устойчивость [9]. Среди этих относительно устойчивых мотивов, обладающих разной силой и значимостью для ребенка, выделяются доминирующие мотивы – преобладающие в формирующейся мотивационной иерархии. Долго наблюдая за поведением старшего дошкольника, можно определить, какие мотивы для него наиболее характерны. Один ребенок постоянно соперничает со сверстниками, стараясь лидировать и во всем быть первым, у него доминирует престижная (эгоцентрическая) мотивация. Другой, наоборот, старается всем помочь; интересы детсадовской группы, общие игры, радости и заботы для него - главное. Это - коллективист с альтруистической мотивацией. Для третьего важно каждое серьезное занятие в детском саду, каждое требование, замечание воспитателя, выступающего в роли учителя, – у него уже появились широкие социальные мотивы, сильным оказался мотив достижения успеха. Здесь важно не столько, что делать, сколько, как делать: старательно, под руководством взрослого, получая указания и оценки. Несколько детей увлечены делом, но совсем по-другому:

кто-то погружен в процесс рисования, кого-то не оторвешь от конструкторов. У них преобладает интерес к содержанию деятельности [3].

Впрочем, последние два варианта встречаются редко. Кроме того, у части дошкольников даже к 7 годам не появляется четкого доминирования мотивов. А у детей с формирующейся иерархической системой доминирование еще не вполне устойчиво, оно может проявляться по-разному в разных видах деятельности и в разных условиях. Главное достижение дошкольного детства – соподчинение мотивов, а построение стабильной мотивационной системы, начавшееся в это время, будет завершаться в младшем школьном и подростковом возрастах.

В раннем возрасте можно было наблюдать всего лишь истоки самосознания ребенка. Самосознание расширяется и конкретизируется формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию. Его можно выразить цепочкой: Я – Петя Иванов – мальчик – (сын, внук, брат) – хороший – (был, есть, буду).

Слово «хороший» в формуле самосознания означает самооценку. Самооценка появляется во второй половине периода дошкольного детства на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. Ребенок приобретает сначала умение оценивать действия других детей, а затем – собственные действия, моральные качества и умения [10].

Оценивая практические умения, 5-летний ребенок преувеличивает свои достижения. К 6 годам сохраняется завышенная самооценка, но в это время дети хвалят себя уже не в такой открытой форме, как раньше. Не меньше половины их суждений о своих успехах содержит какое-то обоснование. К 7 годам у большинства самооценка умений становится более адекватной.

В целом самооценка дошкольника очень высока, что помогает ему осваивать новые виды деятельности, без сомнений и страха включаться в занятия учебного типа при подготовке к школе. В то же время более дифференцированные представления о себе могут быть более или менее

верными. Адекватный образ «Я» формируется у ребенка при гармоничном сочетании знаний, почерпнутых им из собственного опыта (что я могу сделать, как я поступил) и из общения со взрослыми и сверстниками [14].

Еще одна линия развития самосознания – осознание своих переживаний. Не только в раннем возрасте, но и в первой половине дошкольного детства ребенок, имея разнообразные переживания, не осознает их. Его эмоции и чувства можно было бы передать так: «мне радостно», «мне взгрустнулось». В конце дошкольного возраста он ориентируется в своих эмоциональных состояниях и может выразить их словами: «я рад», «я огорчен», «я сердит» [13].

Для этого периода характерна половая идентификация: ребенок осознает себя как мальчика или девочку. Дети приобретают представления о соответствующих стилях поведения. Большинство мальчиков стараются быть сильными, смелыми, мужественными, не плакать от боли или обиды; многие девочки – аккуратными, деловитыми в быту и мягкими или кокетливо-капризными в общении. К концу дошкольного возраста мальчики и девочки играют не во все игры вместе, у них появляются специфические игры – только для мальчиков и только для девочек [18].

Начинается осознание себя во времени. В 6-7 лет ребенок помнит себя в прошлом, осознает в настоящем и представляет себя в будущем: «когда я был маленьким», «когда я вырасту большой».

Итак, дошкольное детство – период познания мира человеческих отношений. Ребенок моделирует их в сюжетно-ролевой игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Играя, он учится общаться со сверстниками.

Дошкольное детство – период творчества. Ребенок творчески осваивает речь, у него появляется творческое воображение. У дошкольника своя, особая логика мышления, подчиняющаяся динамике образных представлений.

Это период первоначального становления личности. Возникновение эмоционального предвосхищения последствий своего поведения, самооценки, усложнение и осознание переживаний, обогащение новыми чувствами и мотивами эмоционально-потребностной сферы, наконец, появление первых сущностных связей с миром и основ будущей структуры жизненного мира – вот главные особенности личностного развития дошкольника [20].

Центральными новообразованиями этого возраста принято считать произвольность поведения, воображение, образное мышление и готовность к обучению в школе.

1.2. Особенности процесса формирования представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста

Сначала определим понятия «обычай» и «традиция». Часто эти понятия воспринимаются как синонимы. Однако различия все-таки есть. Если обычай – всего лишь привычка, которая повторяется автоматически, то традиция – направленность деятельности, более сложная и многогранная. Обычай, как правило, менее продолжителен, нежели традиция. Это связано с глубиной усвоения данной привычки. Переходя из поколения в поколение, обычай становится традицией [4].

Формирование в психологии – это целенаправленное воздействие на ребенка с целью создания условий для возникновения у него новых психологических образований, качеств [15].

Данное понятие широко используется в педагогике, в том числе и в дошкольной.

В настоящее время большое значение уделяется патриотическому, интернациональному и духовному воспитанию. Россия – многонациональная страна, и каждый регион имеет свои культурологические особенности.

Поэтому вопрос о формировании у детей представлений об общекультурных ценностях, о культуре малой родины и об истории и культуре страны в целом крайне актуален [2].

Известные отечественные психологи, занимавшиеся вопросами возрастного развития, такие как В.С. Мухина и Р.С. Немов, отмечали, что в старшем дошкольном возрасте закладывается основа мировоззрения человека, формируются основы личности и намечаются механизмы поведения [19]. Именно поэтому формированию представлений об обычаях и традициях разных культур на данном этапе развития следует уделить особое внимание.

В старшем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является ролевая игра, в которой дети воспроизводят действия взрослых. Именно в игре дети постигают мир взрослых, их быт, культуру, особенности взаимодействия, моральные ценности и нормы.

Внося в ролевую игру различные культурологические особенности, акцентируя внимание на традициях и обычаях, взрослый может помочь ребенку погрузиться в родную культуру, осознать себя как часть этноса, проникнуться чувством гордости за малую и большую Родину [6].

Приобщение к традициям способствует лучшему усвоению нравственных норм, облегчает идентификацию ребенка, способствует пониманию его места в обществе.

Создавая различные ситуации в играх, проводя беседы, педагоги формируют у ребят чувство гордости за родину, чувства принадлежности к родному народу.

В этом возрасте нужно знакомить детей с национальными костюмами, традициями и обрядами.

С 6 лет на занятиях детей знакомят с такими понятиями как Земля, страны, материки, океаны. А учитывая условия глобализации, когда информация не систематизированным потоком поступает из разных

источников, задача педагогов становится еще более сложной – упорядочить знания детей об окружающем мире [21].

Задача педагогов систематизировать знания детей, их понимание мироустройства. Есть планета Земля, на ней множество разных стран, располагающихся в разных континентах, в разном климате. Существуют различные расы людей, различные нации и национальности, отличающиеся внешностью, бытом, культурой и религией.

Понимание подобного устройства мира позволит воспитывать в детях толерантное отношение к окружающим, способствует повышению интереса детей к различным культурам, языкам, позволит расширить кругозор и благотворно скажется на познавательной активности.

В результате системной педагогической работы у детей старшего дошкольного возраста постепенно формируются такие качества личности, как отзывчивость, справедливость и скромность. Будут развиваться волевые качества, такие как: умение сдерживать свои желания, преодолевать препятствия подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру [26].

Исходя из вышеперечисленных особенностей старшего дошкольного возраста и особенностей формирования представлений о традициях и обычаях различных этносов и культур, были определены следующие приоритеты в работе с детьми.

В первую очередь следует формировать чувство причастности к истории родной страны и малой родины через знакомство народными праздниками и традициями. В подобных мероприятиях сфокусированы многовековые знания, накопленные народом. Многие праздники привязаны к особенностям времен года, посеву и сбору урожая, приметам, религии. Традиции и обычаи праздников непосредственно связаны с различными сторонами жизни общества во всем и разнообразии [25].

Далее, следует помогать детям накапливать опыт восприятия произведений малых фольклорных жанров. Это могут песни, сказки, пословицы, поговорки, легенды. В устном народном творчестве ярко отображаются национальные черты и моральные ценности поколений, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей [30].

Развивать художественный вкус ребят следует через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, к традиционным культурным промыслам, свойственным региону, воспитывать желание заниматься подобной деятельностью.

В беседах, при чтении группе показывать нравственный смысл сказок, отражение в них национального характера и мировоззрения, обсуждать с детьми отличительные черты быта, персонажей, мифологии. Знакомить детей таким образом со средствами выразительности родного языка.

Следует развивать двигательную активность детей, умение их сотрудничать друг с другом, через знакомство со старинными народными играми.

Правильно будет использовать устное народное творчество для развития у детей правильного звукопроизношения, связной речи. Знакомясь с потешками, ребенок вслушивается в речь, улавливает ее ритм, отдельные звуко сочетания и постепенно проникает в их смысл, таким образом, развивается фонематический слух малыша. Те дети, которых укачивали под колыбельные, развлекали прибаутками и сказками, с которыми играли, исполняя потешки, по многочисленным наблюдениям, стали наиболее творческими личностями. Пословицы, поговорки, загадки развивают логическое мышление, приучают к образному меткому слову. А сказки

оказывают огромное нравственное влияние, формируют творческое начало, самостоятельность мысли.

Основной путь воспитания в концепции дошкольного образования опирается на гуманистические ценности, которые раскрываются при приобщении детей к национальной культуре.

Исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева и С.Л. Рубенштейна показали, что приобщение личности к культуре уже в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, и осваивается в активной созидательной деятельности [12]. В связи с этим дошкольный возраст справедливо рассматривается как период складывания личности, «период ее социализации» и приобщения личности к культуре.

Таким образом, анализ специфики воспитания детей старшего дошкольного возраста в контексте освоения родной культуры позволяет сделать следующие выводы.

Специфика воспитания детей старшего дошкольного возраста обусловлена основными приобретениями ребенка и дидактической направленностью процесса взаимодействия со взрослым.

Базовый процесс «включения» ребенка в культуру в дошкольном возрасте определяет изучение форм и содержания родной культуры, помогает ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство [23].

Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

1.3. Педагогические условия формирования представлений детей старшего дошкольного возраста об обычаях и традициях разных культур

На современном этапе развития дошкольной педагогики много внимания уделяется изучению региональной культуры. Необходимость внедрения в программу детского сада мероприятий по изучению культуры родного края предусмотрена Законом Российской Федерации.

В содержании некоторых разделов дошкольного образования (ознакомление с окружающим, формирование представлений о природе, праздники и развлечения и др.) просматривается включение родной культуры и национальных традиций.

Таким образом, формирование у детей общекультурных моральных ценностей, гуманистического взгляда на мир, освоение мировой культуры начинается с изучения традиций и обычаев родного края.

Дидактический интерес к ознакомлению детей с культурой и традициями постепенно возрастает, однако серьезных исследований не так много. Так, например, А.Б. Измайлова в своей работе «Сказочные материалы» исследует русскую народную педагогику.

Исследование М.Б. Кожановой раскрывает педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении в контексте регионально-этнической направленности воспитания [16]. Такой процесс рассматривается как специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников по реализации содержания образования с использованием идей народной педагогики. Рассматриваются также особенности, факторы, средства, методы народного воспитания в целях решения образовательно-воспитательных задач, направленных на удовлетворение потребностей общества во всесторонне развитой личности, своих интересов и потребностей, способствующих развитию и социализации его как субъекта этноса и как гражданина.

Внимание немногочисленных исследователей уделяется и подготовке будущих педагогов и воспитателей к работе с культурой, национальными традициями в дошкольных учреждениях. Изучением данного вопроса занимались Н.Л. Емельянова, Ю.Н. Косенко, Л.С. Плетенецкая.

В 2005 году О.И. Гуренко занималась формированию этнокультурной компетентности студентов пединститут в условиях полиэтнической среды. В 2007 году О.И. Давыдова рассматривала вопрос об этнопедагогической подготовке студентов и педагогов [2].

В педагогической науке и дошкольной педагогике повышается интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. В задачу педагога в контексте данной проблемы входит способность прогнозировать и реализовывать потенциал национальных традиций и обычаев. Их задача – воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры.

Способом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс в ДОУ, является народная традиция, т.к. именно традиция выражает сущность народной культуры и её связь с социальными условиями. Народная традиция в настоящее время несёт те же воспитательные и развивающие функции.

Этнопедагогика выясняет педагогические возможности старых обычаев в современных условиях и определяет целесообразность новых традиций и обычаев, содействующих воспитанию и развитию личности [4].

Одной из главных задач дошкольной педагогики в воспитании целостной личности ребенка является заложение духовно-нравственных основ и воспитание активной жизненной позиции, способности к гармоничному взаимодействию с другими людьми. Всему этому способствует включение в родную культуру, следование этническим традициям. Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших

основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Традиция содействует восстановлению теряемого сейчас наследия. Поэтому так важно выработать у современного педагога уважение к традициям, позитивное к ним отношение, желание поддерживать их и сохранять. Многие воспитатели дошкольного образовательного учреждения относятся позитивно к народным традициям, считают, что их надо соблюдать.

С. Федорова отмечает, что процесс поликультурной социализации детей начинается с вхождения в культуру своего народа, с процесса формирования этнической идентичности. Она проследила динамику развития этнической идентичности в онтогенезе, выделила три этапа ее формирования.

1. В возрасте 6-7 лет ребенок приобретает первые знания (фрагментарные, несистематические) о своей этнической принадлежности.

2. В 8-9 лет у ребенка развиваются национальные чувства, идет четкая идентификация с членами своей этнической группы.

3. В 10-11 лет этническая идентичность формируется в полном объеме: ребенок осознает этническую самобытность не только своего народа, но и других [7].

Поликультурное воспитание базируется на поликультурном образовании, которое включает в себя знания о следующих элементах культуры народов.

1. Материальная культура:

- основной тип поселений, жилища, основные предметы быта;
- одежда (национальный костюм), украшения;
- национальные кушанья;
- транспортные средства;
- орудия труда;
- труд с учетом его специфики.

2. Духовная культура:

- народные обычаи, обряды, праздники;

- язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка);

- искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература).

3. Нормативная культура:

- общечеловеческие нравственные качества;

- правила общения между людьми внутри этноса и вне его.

Поликультурное воспитание детей должно осуществляться в трех направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т. д.);

- эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления, т. е. подачи информации, важно находить эмоциональный отклик у ребенка, стараться воздействовать на чувства);

- поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении) [7].

Задачи воспитателя – раскрыть духовный и нравственный потенциал произведений и довести его до ребенка в доступной форме. Большое значение придается увеличению словарного запаса детей, путем смыслового объяснения незнакомых слов, их происхождения (этимологии) и исторического значения [8].

В начале XXI века в дошкольных учреждениях стали реализовываться комплексные и парциальные программы, ориентированные на мировую культуру и характеризующие российские культурные традиции. Их авторы предлагают своё видение образовательного процесса в работе с детьми дошкольного возраста, учитывая новые социальные, политические и образовательные условия в целом и в решении проблемы формирования толерантных этнокультурных установок в частности [24].

За сохранение подобной целостности отвечают комплексные программы. Но, к сожалению, они не могут учесть всех нюансов развития ребенка, подстроиться под его индивидуальность и запросы родителей. Парциальные программы способствуют углублению образовательного процесса по определенным направлениям образования и развития детей дошкольного возраста, позволяют расширить возможности организации образовательного процесса за счет расширения форм взаимодействия взрослого с детьми [1].

Педагоги и родители, заинтересованные в том, чтобы передать культурно-исторические ценности дошкольникам, оказываются перед выбором достойной программы. Дополнительные образовательные программы осуществляются только по желанию родителей на договорной основе с ними. В некоторых территориях Российской Федерации (Краснодарский, Ставропольский края, Архангельская, Вологодская, Нижегородская, Ростовская области) большое значение придается программам художественно-эстетического цикла, этнокультурным и культурологическим. Среди них особое место занимает социокультурная программа «Истоки». В отдельных случаях в качестве дополнительных могут использоваться парциальные программы дошкольного образования, среди которых выделяются программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Князевой и М. Маханевой, «Развитие у детей представлений об истории и культуре» Л. Галигузовой и С. Мещеряковой, «Наследие» М. Новицкой и Е. Соловьевой.

Проанализировав парциальные и комплексные программы, которые содержат разделы о культурном и патриотическом воспитании, можно выделить направления педагогической работы в ДООУ.

1. Окружение ребёнка предметами национального характера.
2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.), т. к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка.

3. Народные праздники и традиции.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Для успешного воспитания детей в национальных традициях важна реализация на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план работы) и конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

Знакомство с данными материалами (русскими праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами и т. д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста.

Знакомство с материалом каждой темы не требует дополнительных занятий, а может включаться в разные виды деятельности, предусмотренные базисной программой (речевую, музыкальную, физкультурную, изобразительную) и т. д. Следует особое внимание уделять развитию речи детей, поскольку это обеспечивает развитие личности на основе того духовного богатства, которым пронизан язык (сказки, потешки, произведения писателей, поэтов).

Для реализации указанных направлений можно использовать самые разнообразные средства. Так, Э. К. Сулова предлагает использовать в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста следующие:

- общение с представителями разных национальностей;
- устное народное творчество;
- художественную литературу;
- игру, народную игрушку и национальную куклу;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- музыку;
- этнические мини-музеи [4].

Важными условиями для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родной культуры в пространстве ближайшего социального окружения (дома и детского сада), могут стать:

- эмоционально благополучная атмосфера дома и детского сада, где взаимоотношения между людьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважении,
- личностно ориентированный способ общения;
- отсутствие суровых форм наказания, т.е. создание благоприятной атмосферы, когда ребенок может чувствовать себя желанным и защищенным;
- соблюдение прав ребенка на игру, досуг, национальную самобытность, свою территорию, а также уважение права на собственность;
- предоставление права участвовать в обсуждении некоторых проблем семьи и детского сада;
- бережное отношение взрослых и сверстников к результатам творческой деятельности;
- упражнение в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам;
- побуждение детей к выполнению общественно значимых заданий;
- самостоятельность и ответственность ребенка за выполнение взятых на себя обязанностей;
- предоставление возможности разнообразно и свободно проявлять свои интересы, иметь личное время для занятий любимым делом;
- активное вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Таким образом, условиями эффективной реализации национальных традиций в процессе ознакомления с родной культурой являются следующие:

- взвешенный подход к конструированию содержания дошкольного образования (включение парциальных программ по приобщению детей к родной культуре в реализацию базовой комплексной программы);

– определение базовых направлений в работе с детьми, раскрывающих окружение ребёнка предметами национального характера, использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), народные праздники и традиции, ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством;

– совместная деятельность родителей и педагогов, реализующая требования целостного педагогического процесса, где затрагиваются стороны развития ребенка, способствующие гармонизации его личности;

– использование разнообразных технологий организации деятельности детей на занятиях, в игре, свободной деятельности с помощью разнообразных средств (общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественную литературу; игру, народную игрушку и национальную куклу; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыку; этнические мини-музеи).

ГЛАВА II. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОБЫЧАЯХ И ТРАДИЦИЯХ РАЗНЫХ КУЛЬТУР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация и методы эксперимента

Исследование проводилось на базе ИП Сергеева, д/с «Ромашка». В исследовании приняли участие 30 детей старшего дошкольного возраста.

Основным методом исследования был психолого-педагогический эксперимент.

Эксперимент состоял из трех этапов:

- 1) констатирующий,
- 2) формирующий,
- 3) контрольный.

Целью констатирующего этапа было выявление уровня представлений детей старшего дошкольного возраста о культурных традициях. Исходя из цели данного этапа, задачи были следующими:

1) разработать диагностическую методику определения уровня сформированности представлений об обычаях и традициях разных культур для детей старшего дошкольного возраста;

2) уточнить показатели сформированности представлений об обычаях и традициях разных культур для детей старшего дошкольного возраста применительно к нашему исследованию;

3) провести диагностику и определить уровень развития представлений детей старшего дошкольного возраста об обычаях и традициях разных культур.

Для реализации поставленных задач нами было разработано два опросника.

Первый опросник предназначался для детей. Целью опросника было выявление уровня представлений детей старшего дошкольного возраста о культурных традициях страны. Опрос проходил в форме беседы.

1. Что такое национальность? Какие ты знаешь национальности? Русский (ая)? Татарин (ка)? Кто ты по национальности?

2. Какие народные сказки ты знаешь? Какая твоя любимая? Про что она?

3. Какие народные праздники ты знаешь? К какой культуре эти праздник относятся? Когда они отмечаются?

4. Ты знаешь какие-нибудь народные пословицы и поговорки?

5. Какие народные игры ты знаешь? Расскажи о такой игре.

6. Какие национальные блюда ты знаешь?

7. Какие народные промыслы тебе известны?

По результатам беседы оценивался уровень развития знаний старших дошкольников о русской и татарской национальных культурах.

В беседе проверяющий помогал ребенку с ответами: задавал наводящие и уточняющие вопросы, подсказывал возможные ответы, предлагал выбрать из нескольких решений. Все правильные ответы ребенка, как самостоятельные, так и подсказанные проверяющим, если они были осознанно приняты ребенком, шли ему в зачет.

Высокий уровень присваивался детям, имеющих знания о русской и татарской культурах, понимающих, что такое национальность и кем по национальности они являются, знающих устное народное творчество, праздники, игры и народные промыслы.

Средний уровень присваивался детям, понимающим, что такое национальность, к какой национальности они относятся, разбирающимся в праздниках, но имеющим смутное понятие об устном народном творчестве русской или татарской культуры, об играх и традиционных промыслах.

Низкий уровень присваивался детям, у которых плохо сформированы знания о культуре родного края и русской культуре, не разбирающимся в

вопросах национальности, путающим праздники, не имеющим представлений о народных промыслах, традиционных блюдах и устном народном творчестве.

Второй опросник предназначался для родителей. Целью было выявление интереса членов семьи к национальным традициям и историческому прошлому страны, развитие интереса к национальным и культурным традициям ребенка в семье.

Пример опросника представлен в таблице 1.

Таблица 1

Опросник родителей

№ п/п	Вопрос	Да	Нет	Затрудняюсь ответить	Примечания
1	В вашей семье поддерживается интерес к историческому прошлому страны и малой родины?				
2	Рассказываете ли вы детям о традициях родной культуры?				
3	Читаете ли вы вместе с детьми традиционные, народные сказки?				
4	Во время прогулок посещаете ли вы исторические и памятные места в городе?				
5	В вашей семье отмечают традиционные праздники?				

На формирующем этапе эксперимента нами реализовывались следующие задачи:

1) разработать цикл интересных бесед об обычаях и традициях разных культур в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста;

2) апробировать разработанный цикл бесед на практике.

На контрольном этапе нашей работы нами разрабатывались такие задачи, как:

1) диагностировать динамику уровня представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста после проведения цикла занимательных бесед;

2) подвести итог проведенной работы, составить выводы и рекомендации.

2.2. Констатирующий этап эксперимента

Опрос детей проводился индивидуально с каждым ребенком. Для примера оценки приведем беседы с несколькими детьми, показавшими высокий, средний и низкий уровень представлений об обычаях и традициях разных культур.

Пример 1. Высокий уровень.

Педагог: Что такое национальность?

Карим: Это когда говорят русский ты или татарин.

Педагог: Ты кто по национальности?

Карим: Татарин.

Педагог: Какие народные сказки ты знаешь?

Карим: Я много знаю.

Педагог: Назови несколько.

Карим: Гуси-лебеди, Колобок, Волк и семеро козлят.

Педагог: Это русские или татарские сказки?

Карим: Русские. В татарских имена другие.

Педагог: А татарские знаешь?

Карим: Знаю.

Педагог: Какие народные праздники ты знаешь?

Карим: Сабантуй знаю.

Педагог: А еще?

Карим: Курбан-Байрам.

Педагог: Это чьи праздники?

Карим: Татарские.

Педагог: А русские народные праздники знаешь?

Карим: Знаю.

Педагог: Какие русские народные праздники ты знаешь?

Карим: Рождество, Пасха.

Педагог: Ты знаешь какие-нибудь народные пословицы и поговорки?

Карим: Знаю. Нам на занятии рассказывали. Я про лень запомнил. Лень портит.

Педагог: Труд кормит, а лень портит?

Карим: Да.

Педагог: Какие народные игры ты знаешь?

Карим: Это те, которые на праздники проводят.

Педагог: А национальные блюда ты знаешь?

Карим: Они разные, наверное.

Педагог: Ты что-нибудь знаешь про народные промыслы?

Карим: Это когда что-то делают.

Педагог: Карим, ты большой молодец. А откуда ты столько всего знаешь?

Карим: Мне дедушка рассказывает.

По результатам беседы у ребенка выявлен высокий уровень сформированности представлений об обычаях и традициях разных культур. Мальчик знает, что такое национальность, кто он по национальности, разбирается в праздниках, отличает русские народные праздники от татарских, различает народные сказки, однако затрудняется в названиях национальной кухни и народных промыслов.

Пример 2. Средний уровень.

Педагог: Что такое национальность?

Камиля: Не знаю.

Педагог: Знаешь такие слова: русская, татарка?

Камиля: Знаю.

Педагог: Это и есть национальность. Ты кто по национальности?

Камиля: Татарка.

Педагог: Какие народные сказки ты знаешь?

Камиля: «Колобок», «Волк и лиса», «волк и семеро козлят». Я много знаю.

Педагог: Как ты думаешь, это русские народные сказки или татарские?

Камиля: Наверное, и те, и те.

Педагог: Какая сказка твоя любимая? Про что она?

Камиля: «Гуси-лебеди». Там у девочки младшего брата гуси-лебеди унесли. Хочу, чтобы моего тоже унесли.

Педагог: Какие народные праздники ты знаешь?

Камиля: Новый год, Восьмое марта, Сабантуй, Пасха, Курбан-Байрам, Масленица.

Педагог: К какой культуре эти праздник относятся?

Камиля: К русской.

Педагог: Все? Подумай хорошенько. Курбан-Байрам - русский праздник?

Камиля: Нет.

Педагог: А какой?

Камиля: Татарский.

Педагог: Правильно, молодец. Какой еще татарский праздник ты называла?

Камиля: Сабантуй.

Педагог: Хорошо. А остальные какие?

Камиля: Русские.

Педагог: А Восьмое марта тоже русский праздник?

Камиля: Нет.

Педагог: Как он иначе называется? Международный...

Камиля: Международный женский день.

Педагог: Когда эти праздники отмечаются?

Камиля: Новый год зимой, остальные весной.

Педагог: Ты знаешь какие-нибудь народные пословицы и поговорки?

Камиля: Мы на занятии проходили, но я не запомнила.

Педагог: Ничего страшного. Какие народные игры ты знаешь?

Камиля: Когда на столб за подарком залезают, хоровод водят.

Педагог: Какие национальные блюда ты знаешь?

Камиля: Блины. Чак-чак.

Педагог: Какие народные промыслы тебе известны?

Камиля: Матрешек делают.

По результатам беседы у ребенка был диагностирован средний уровень сформированности представлений об обычаях и традициях разных культур. Девочка знает, какой она национальности, но не совсем понимает значение слова «национальность». На вопросы отвечает бойко, не задумываясь. Знает русские народные сказки, но не отличает русские народные сказки от татарских. Народные праздники девочка знает, при небольшой подсказке разграничивает русские народные праздники и татарские. Быстро назвала два национальных блюда, татарской и русской кухни. Понимает, что такое народные промыслы, выбрала самый известный. Пословицы и поговорки не помнит, о традиционных народных играх и развлечениях представление имеет.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что знания об обычаях и традициях у ребенка есть, но они не очень отчетливые и осознанные.

Пример 3. Низкий уровень.

Педагог: Что такое национальность?

Степа молчит.

Педагог: Кто ты по национальности?

Степа молчит.

Педагог: Вот некоторых людей называют русскими, а некоторых – татарами. Ты к кому относишься?

Степа: Я русский.

Педагог: Хорошо. Какие народные сказки ты знаешь?

Степа: Про волка и лису, про Бабу-Ягу, про Простоквашино.

Педагог: Про Простоквашино - это разве народная сказка?

Степа: Не знаю. Нет. Я мультик смотрел.

Педагог: Какие народные праздники ты знаешь?

Степа: Новый год.

Педагог: А еще?

Степа: Пасха.

Педагог: А в конце весны какой праздник?

Степа: Сабантуй.

Педагог: Это народный праздник?

Степа: Да.

Педагог: Русский или татарский?

Степа молчит.

Педагог: Ты знаешь какие-нибудь народные пословицы и поговорки?

Степа: Что посеешь, то и пожнешь.

Педагог: Это русская пословица?

Степа: Да.

Педагог: Какие народные игры ты знаешь?

Степа: Картошку. Это когда мячик перекидывают. Море волнуется. Это когда в круг встаешь и фигуру надо делать.

Педагог: Какие национальные блюда ты знаешь? Нет, давай так. Какие исконно русские блюда ты знаешь?

Степа: Щи. Борщ еще.

Педагог: Молодец. А ты знаешь что-нибудь про народные промыслы?

Степа: Нет.

Анализируя ответы ребенка, мы пришли к выводу, что мальчик имеет низкий уровень сформированности представлений об обычаях и традициях разных культур.

Он плохо понимает слова «народный», «национальный», поэтому до конца не понимает смысла вопроса. Ребенок не различает народные сказки и авторские. Знает основные праздники, но не соотносит их с определенной культурой. О народных промыслах не имеет никакого представления.

Результаты опроса в целом по группе представлены в таблице 2.

Таблица 2

Уровни сформированности представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Имя ребенка	Уровень
1	Азалия	средний
2	Амина	средний
3	Амир	высокий
4	Андрей	средний
5	Вика	средний
6	Виталя	средний
7	Витя	низкий
8	Гульнара	высокий
9	Диля	высокий
10	Ирина	высокий
11	Камиля	средний
12	Карим	высокий
13	Катя	высокий
14	Костя	средний
15	Лада	средний
16	Лева	высокий
17	Лена	низкий
18	Майя	низкий
19	Максим	средний
20	Марат	высокий
21	Марина	средний
22	Мила	высокий
23	Оля	средний
24	Ренат	средний
25	Рената	средний
26	Рита	низкий
27	Степа	низкий
28	Тимур	средний
29	Чингиз	средний
30	Эдуард	средний

Таблица нам показывает, что 30% детей (9 чел.) имеют высокий уровень сформированности представлений об обычаях и традициях разных культур. Дети четко называли национальные праздники, знали, какие

традиции принадлежат какой национальности. Из беседы было выяснено, что все дети узнали подробности от родителей, бабушек и дедушек, которые уделили специальное внимание их культурному воспитанию.

Большинство детей – 53% (16 чел.) показали средний уровень сформированности представлений об обычаях и традициях разных культур. Свою национальность дети знают, хотя пояснить само слово «национальность» не могут. Хорошо знают праздники и сказки. Пробелы составляют знания пословиц и поговорок, народных промыслов. Большинство детей способны при этом назвать традиционные блюда.

Очень часто дети, проявившие знания и обычаев и традиций на среднем уровне, путают, какая традиция к какой культуре относится. Их знаниям не хватает глубины и обобщенности. В старшем дошкольном возрасте праздник для ребенка в первую очередь отдых и яркие впечатления, и если взрослые не акцентируют внимания на традициях, то впечатления у ребенка остаются смазанными, а самостоятельно обобщить знания о культуре родной страны, национальности и различных обычаях у детей не получится в силу возрастных особенностей.

Такая же ситуация с народными играми. Дети не знают происхождения той или иной игры, но многие внимательные ребята сообразили, что на празднованиях проводятся определенные игры, а стало быть, они имеют отношения к традиции.

Некоторые традиционные игры проходят в детском саду на мероприятиях, и воспитатели отмечали, что та или иная игра является традиционной. Не все дети запомнили названия и правила таких игр, но вспоминали в ходе беседы или после подсказки взрослого.

Устное народное творчество, такое, как пословицы и поговорки, проходят на занятиях. Но пока дети недостаточно усвоили материал. Ребятам было трудно вспоминать пословицы, тем более объяснять их смысл.

У 17% (5 чел.) мы выявили низкий уровень сформированности представлений об обычаях и традициях разных культур. У таких ребят

смутное представление о национальности, национальных праздниках, народных сказках, играх и народных промыслах. Однако все дети этой группы назвали свою национальность. Их знания фрагментарны, нуждаются в расширении и углублении.

Мы также допускаем, что некоторые дети, показавшие недостаточный уровень знаний о традициях и обычаях народов, могли быть не расположены к беседе, оттого проявили себя именно так. Они отмалчивались, легко говорили «не знаю». Мы не стали на этом этапе эксперимента разводить необщительность и недостаточную компетентность детей. В любом случае это показатели связанные.

Беседу с детьми мы дополнили результатами опроса родителей. Они представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты опроса родителей, %

№ п/п	Вопрос	Да	Нет	Более или менее
1	В вашей семье поддерживается интерес к историческому прошлому страны и малой родины?	50	3	47
2	Рассказываете ли вы детям о традициях родной культуры?	100		
3	Читаете ли вы вместе с детьми традиционные, народные сказки?	100		
4	Во время прогулок посещаете ли вы исторические и памятные места в городе?	23	26	51
5	В вашей семье отмечаются традиционные праздники?	67		33

Анализируя полученные результаты, мы обратили внимание на определенные противоречия. На вопрос, «Поддерживается ли интерес в вашей семье к историческому прошлому страны и малой родины», только 50% (15 чел.) опрошенных родителей дали положительный ответ. При этом все опрошенные утверждают, что рассказывают детям о традициях родной культуры и читают с ними народные сказки. Однако, глядя на результаты

опроса детей, где только у 30% опрошенных (9 чел.) высокий уровень знания традиций и культуры, мы позволили себе усомниться в полученных при опросе родителей данных. Возможно, не все родители достаточно внимания уделяют родной культуре, объясняя детям только те моменты, которые вызывают вопросы у детей. Возможно, родители отвечали на наши вопросы формально.

На вопрос, «Во время прогулок посещаете ли вы исторические и памятные места в городе?», только 23% (7 чел.) дали утвердительный ответ.

На вопрос, «В вашей семье отмечаются традиционные праздники?», 67% (20 чел.) ответили положительно, и 33% (10 чел.) отметили вариант «более или менее». Однако мы также позволили себе предположить, что далеко не все родители объясняют детям происхождение праздника и основные традиции, далеко не все знают об этом, потому многие обычаи не понимаются детьми в полном смысле.

Исходя из полученных результатов, мы пришли к выводу, что у большинства обследованных детей уровень сформированности знаний об обычаях и традициях разных культур весьма средний, представления нуждаются в расширении и углублении. Даже у детей, показавших высокий уровень представлений, имеются определенные пробелы, которые не мешало бы восполнить.

2.3. Формирующий этап эксперимента

Для формирующего этапа нами был разработан цикл интересных бесед, который был апробирован на детях обследованной группы. Беседы проводились в свободное от занятий время в присутствии педагогов группы.

При разработке занятий мы распределили внимание между национальными традициями малой родины – татарской культурой и русской культурой.

1. Беседа-знакомство с татарской культурой.

Разрабатывая данную беседу, мы опирались на полученные на констатирующем этапе данные о том, что значительная часть детей осведомлена о татарской культуре. Мы ставили цель углубить знания о татарской культуре у тех ребят, кто уже имеет о ней представления, и дать знания тем детям, кто плохо ориентируется в традициях татарского народа.

Задачи:

- познакомить детей с татарской культурой, расширить и углубить уже имеющиеся знания;
- познакомить детей с традиционным татарским костюмом;
- расширить словарный запас детей названиями традиционных костюмов;
- развивать музыкальную память детей при помощи прослушивания татарских песен.

Ход беседы.

Организационный момент.

Живут в России разные народы с давних пор.

Одним – тайга по нраву, другим – степной простор.

У каждого народа язык свой и наряд.

Один черкеску носит, другой надел халат.

Один – рыбак с рожденья, другой – оленевод.

Один кумыс готовит, другой – готовит мед.

Одним милее осень, другим милей весна.

А Родина Россия у нас у всех одна.

Вопрос педагога:

- О чем это стихотворение, как вы думаете?

(Педагог выслушивает ответы и обсуждает их с детьми.)

Педагог:

- В нашей стране проживает много народов. Россия – щедрая и большая страна, здесь всем хватает места. Ребята, скажите, а какие национальности вы знаете?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Ребята, а какие национальности чаще других встречаются в нашем городе?

(Предполагаемые ответы детей: русские и татары.)

Педагог:

– Сегодня мы поговорим о татарской культуре. Многие из вас хорошо с ней знакомы, воспитаны в татарских традициях. Все мы очень дружим, живем вместе, гуляем, радуемся, играем. Нам хорошо вместе, поэтому татарские традиции мы будем обсуждать вместе.

– Ребята, какой самый большой праздник татарского народа? Отмечается с размахом и народными гуляниями?

(Ожидаемый ответ детей: Сабантуй.)

Педагог:

– Все правильно, это – Сабантуй. Этот праздник отмечают, когда заканчиваются работы в поле. В каких числах отмечают этот праздник?

(Ответы детей, подкорректированные взрослым: конец мая – начало июня.)

Педагог:

– Вы все правильно сказали! Сабантуй празднуется в конце мая или в начале июня. Празднование проводится под открытым небом, а место проведения праздника называют майдан. Для праздника все вокруг украшается воздушными шарами и цветными лентами. Во время праздника проводятся различные игры. Вы знаете такие игры?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Вы опять молодцы. Одно из самых главных соревнований, это – Куреш, борьба на поясах. А еще проводятся скачки, лазают на столб за петухом, разбивают горшок с закрытыми глазами, а еще бег в мешках и перетягивание каната.

А теперь послушайте стихотворение, посвященное Сабантую.

После сева летним днем

Мы станцуем и споем.

Веселись же и ликуй!

Это праздник Сабантуй!

А теперь давайте послушаем, как это стихотворение звучит на татарском языке.

Буген безде Сабантуй

Эшлереннен барын куй!

Тизрек йегер мейданга,

Байрам башлана анда.

Вам понравилось стихотворение?

(Предполагаемый ответ детей: да.)

Педагог:

– Такому замечательному празднику посвящены не только стихи, но и песни. Вы знаете песни, посвященные Сабантую?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Замечательно, а теперь давайте послушаем отрывок песни и потанцуем под неё.

(Включается отрывок песни «Сабантуй».)

Педагог:

– На праздник нужно красиво одеваться. Ребята, а вы знаете, как выглядит татарский национальный костюм? Давайте вместе вспомним его детали.

(Показываются картинки с изображением национальных татарских костюмов.)

– Ребята, смотрите, здесь изображены традиционные костюмы. Если вы ходили на празднование Сабантуя, наверняка встречали много людей, одетых

в национальные костюмы. Какие цвета являются предпочтительными? Посмотрите на картинки.

(Ответы детей: красный, синий, белый, зеленый.)

Педагог:

– Смотрите, какие широкие платья у девушек. И оборки внизу. А что надевали поверх платья? Смотрите на картинки.

(Ответы детей: жилет-камзол, фартук.)

Педагог:

– На голову надевался калфак. Посмотрите, многие украшены орнаментом. Вы знаете, что такое орнамент? Посмотрите, что изображалось на орнаменте?

(Ответы детей: орнамент это узор, узор на калфаке обычно цветы, веточки, почки.)

Педагог:

– Давайте теперь посмотрим, во что одеты юноши. Сможете назвать элементы одежды?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Вы такие молодцы! Юноши одевались в шаровары (это штаны), рубашку, сверху надевался камзол, а на голову тюбетейка. Посмотрите, какие красивые тюбетейки на рисунках.

Итоги беседы.

Педагог:

– Ребята, что мы с вами сегодня обсуждали?

– Вам понравилось?

– Какие новые слова узнали? Давайте вместе вспомним. Как называются головные наборы у мужчин в традиционном костюме?

– А какой самый любимый праздник? Все верно, Сабантуй. Вы ждете этого праздника?

2. Беседа о татарской национальной одежде и орнаментах на ней.

Целью данной беседы являлось углубление знаний о татарской национальной одежде, орнаментах, используемых для украшения.

Задачи:

- расширить и закрепить знания детей о татарской традиционной одежде;
- ознакомить детей с орнаментом, выяснить его значение;
- формировать художественный вкус и эстетическое восприятие при помощи традиционной культуры.

Ход беседы.

Педагог:

- Ребята, сегодня у нас в гостях куклы Ляйсен и Гульнара. Какие красивые у них имена. По национальности они татарки. Давайте поприветствуем их по-татарски. Как будет «здравствуйте»?

(Ответы детей: Исянмесес)

Педагог:

- Очень хорошо! Во что они одеты?

(Ответы детей: в татарский национальный костюм.)

Педагог:

- Давайте детально разберем костюм. Что у Гульнары на голове?

(Ответы детей: калфак.)

Педагог:

- Вы знаете, что традиционно калфак расшивался вручную? Калфак вышивается жемчугом и позолоченной монетой. А еще в татарских семьях калфак передавался по наследству.

Педагог:

- Ребята, как вы думаете, в старину татарские девочки носили волосы распущенными?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Нет, татарские девушки всегда заплетали волосы в две косы. Вот так, как у наших кукол. А косы украшались подвесками, кистями. Много украшений делали для волос. Такие украшения делались из драгоценных металлов, золота и серебра и даже украшались драгоценными камнями.

– Что у кукол на ногах?

(Ответы детей: сапоги, ичеги.)

Педагог:

– Совершенно верно, это ичеги. А что у них надето поверх платьев?

(Ответы детей: камзол.)

Педагог:

– Обратите внимание, как расшиты и украшены костюмы. Татарские мастерицы издавна украшали одежду узорами листьев, ветвей и цветов. А вы знаете, какой любимый цветок у татар?

(Ответы детей: тюльпан.)

Итоги беседы.

Педагог:

– Узнали вы сегодня что-нибудь новое? Понравилась вам встреча с куклами? Давайте скажем куклам до свидания!

3. Беседа о традиционных татарских играх.

Целью данной беседы было уточнение знаний детей о татарских народных играх.

Задачи:

- расширить и закрепить знания детей о татарских народных играх;
- формировать привычку к здоровому образу жизни и занятиям физической культурой.

Ход беседы.

Педагог:

– Ребята, вспомните, какие традиционные татарские игры вы знаете?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Давайте вспоминать по одной игре. Знаете такую игру – «Сукуп тэке»? Правильно, это игра на русском языке называется «Угадай, поймай не глядя». Давайте вместе вспомним правила.

(Дети вспоминают правила.)

Педагог:

– Вы все правильно вспомнили. Давайте по порядку все расскажем и подробно рассмотрим несколько игр. Итак, чертится на земле большой круг. Все играющие встают в круг. Ведущий закрывает глаза и пытается поймать и узнать участников. Если он ловит кого-то и правильно называет имя, то пойманный становится ведущим. А вы знаете игру «Перегони, не уронив яйца»? Вспомните правила.

(Ответы детей.)

Педагог:

– Очень хорошо. И эту игру вы знаете. Участвуют две команды. Первый в команде должен добежать до ведущего, держа в руке ложку, в которой лежит яйцо, и вернуться обратно. Хлопком руки он передает эстафету следующему в команде и тот бежит со своей ложкой в руке, в которой также лежит яйцо. Кто меньше яиц потерял, тот и выиграл. А слышали вы о такой игре «Эйберлэрне томермичэ»? На русском она называется «Не сбей мячи».

(Ответы детей.)

Педагог:

– Не все знают эту игру. Для этой игры участники делятся на две команды. Это игра на прыжки в длину. Но вдоль места прыжка на неустойчивых опорах кладутся мячи. Задача каждого участника по команде прыгнуть в длину так, чтобы не сбить мячи. Участники прыгают по команде.

Ребята, в какую игру вы хотели бы поиграть на прогулке?

(Совместно с педагогом ребята выбирают, в какие традиционные игры они будут играть.)

4. Беседа о русских народных играх.

Целью данной беседы было знакомство детей с русскими народными играми.

Задачи:

- познакомить детей с русскими народными играми;
- прививать любовь к традиционной русской культуре.

Ход беседы.

Педагог:

– Ребята, мы с вами уже обсуждали татарские народные игры. Давайте сегодня обсудим русские народные игры. В каждой такой игре видна любовь русского человека к веселью. Эти игры передавались из поколения в поколение, в них играли ваши бабушки и дедушки. Сейчас я загадаю вам несколько загадок, а вы попробуйте узнать, что это за игра.

*Я не вижу ничего,
Даже носа своего.
На моём лице повязка,
Есть такая вот игра,
Называется она...*

(ответы детей: жмурки)

Педагог:

– Очень хорошо! Следующая загадка.

*Я не вижу ничего,
Даже носа своего.
На моём лице повязка,
Есть такая вот игра,
Называется она...*

(Ответы детей: прятки.)

Педагог:

– Вы такие молодцы! И последняя загадка.

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло*

Стой подоле,

Гляди на поле

Глянь на небо

Птички летят

Колокольчики звенят...

(Ответы детей: горелки.)

Педагог:

– Замечательно! А теперь давайте вспомним правила этих игр и выберем во что будем играть на прогулке.

(Ответы детей.)

Педагог:

– Какие вы молодцы! В жмурках ведущий должен ловить участников с завязанными глазами, в прятках ведущий отворачивается и считает до десяти, пока остальные участники прячутся. В горелках выбирается ведущий. Остальные участники встают парами и поют песенку, а затем каждая пара по очереди разъединяет руки и пробегает мимо ведущего. Кого схватили, тот и водит следующим. Ну что, в какие игры будем играть на прогулке?

5. Беседа о русских народных праздниках.

Целью данной беседы было подробное знакомство детей с русской культурой через русские народные праздники.

Задачи:

- познакомить детей с русскими народными праздниками;
- воспитывать любовь к русской культуре;
- развивать интерес к традициям русского народа.

Ход беседы.

– Ребята, а вы знаете, как раньше на Руси люди приветствовали друг друга? Поклоном. Давайте поклонимся друг другу в пояс, как в старые времена, и поговорим о русских народных праздниках.

Русский народ издревле любил повеселиться. Какие праздники вы знаете?

(Ответы детей: Рождество, Масленица, Пасха.)

Педагог:

– Как вы много знаете! Но вы в курсе, что раньше праздники отмечались иначе, чем у нас с вами? Давайте обсудим как. Начнем с Рождества. Что вы знаете о Рождестве?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Рождество самый известный зимний праздник. С него начинался отсчет нового года. Рождество – праздник религиозный. В этот день празднуется рождение Христа. Вы знаете эту легенду?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Все правильно. У Пресвятой Девы Марии родился божий сын Иисус Христос. Весть о рождении сына божьего разносили ангелы, а в небе зажглась Вифлеемская звезда. А вы знаете особенности празднования Рождества на Руси?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Все правильно. На Рождество принято дарить подарки близким. А еще на Руси устраивались колядки. Колядующие наряжались в разные костюмы – Бабы-Яги, кикиморы, животных, ходили по домам, пели поздравительные песенки, а за это получали гостинцы и сладости. Вот такая традиция была на Руси.

Следующий известный праздник весной. Назовете – какой?

(Ответы детей: Масленица.)

Педагог:

– Правильно, Масленица. Масленица – это проводы зимы. А называется Масленица так, потому что русские люди ели сливочное масло. Делают его из коровьего молока. Есть его можно было до Поста. Пост – это воздержание от мяса. На коровьем масле жарились блины и лепешки. Дети,

вы знаете, что блин является символом Солнца? Он круглый, румяный и похож на солнышко.

Масленицу праздновали целую неделю! Люди гуляли, веселились, ходили в гости, а в воскресенье просили друг у друга прощения. Это называется Прощеное Воскресенье. А в конце праздника сжигали чучело зимы из соломы. А какие традиции Масленицы соблюдаются сейчас?

(Ответы детей.)

Итог беседы.

Педагог:

– Про какие праздники мы поговорили сегодня? Что нового вы узнали?

6. Беседа о русских сказках, национальных костюмах и народных промыслах.

Целью данной беседы являлось ознакомление детей с русским национальным костюмом и русскими народными промыслами.

Задачи:

- познакомить детей с русским национальным костюмом;
- познакомить детей с народными промыслами;
- развивать интерес к русской народной культуре.

Ход беседы.

Педагог:

– Ребята, мы с вами знаем много русских народных сказок. Что значит народная сказка?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Народная сказка – это сказка, сочиненная народом. Такая сказка не имеет своего автора. Давайте вспомним с вами народные сказки.

(Ответы детей.)

Педагог:

– Очень хорошо, вы все правильно называете. А теперь давайте рассмотрим, во что одеты персонажи сказок? У нас есть много картинок в книжках. Как одеты герои? Какие на них костюмы?

(Ответы детей.)

Педагог:

– На всех героях надеты русские национальные костюмы. Давайте разберем их детали. Мужчины носили штаны и рубахи, на ногах часто были лапти или сапоги. Рубашка подпоясывалась ярким поясом. А вот девушки носили сарафаны, платки и передники. Покажите на картинках сарафан. А рубаху? Посмотрите. А может быть, женщины тоже носили рубаху?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Все правильно. Рубаха - основа русского национального костюма. Женщины тоже носили рубахи, под сарафаном. Рубахи были длинные, до колен. Расшивались красивым узором. Поверх рубахи надевали сарафан и фартук. На голову надевался платок или кокошник.

А вот у мужчин рубаха не заправлялась. Рубаху подпоясывали поясом, который назывался кушак. Он тоже красиво расшивался узорами. У мужчин были штаны – порты. Порты заправлялись в сапоги. А теперь скажите, чем похожи мужские и женские костюмы?

(Ответы детей: рубахой, лаптями.)

Педагог:

– А что вы знаете о народных промыслах? Какая самая популярная игрушка на Руси?

(Ответы детей: матрешка.)

Педагог:

– Все верно. Матрешка на Руси издревле очень известна. У нас в группе есть матрешка. Давайте её рассмотрим.

Педагог:

– На Руси была известна не только матрешка, которую расписывали вручную. Двух одинаковых матрешек у художника не было. Расписывалась также деревянная и глиняная посуда.

Итог беседы.

Педагог:

– Ребята, о чем мы сегодня говорили? Что нового вы узнали?

7. Беседа о национальных блюдах.

Целью данной беседы являлось укрепление знаний детей о татарской и русской традиционной пище.

Задачи:

- закрепить знания народных пословиц и поговорок;
- закрепить знания о традиционной русской кухне;
- закрепить знания о традиционной татарской кухне;
- развивать интерес к русской и татарской культуре.

Ход беседы.

Педагог:

– Ребята, а какие вы знаете русские блюда?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Все правильно. Блины, пироги, каша, щи. Молодцы! А какие пословицы и поговорки связаны с едой? Вспоминайте!

(Ответы детей)

Педагог:

– Очень хорошо. Когда я ем, я глух и нем. Это и к нам относится. Вы помните, что во время еды разговаривать нельзя?

На Руси издревле приготовлением пищи занимались женщины. Готовили в русской печке. А вы знаете, какой продукт был самым почитаемым?

(Ответы детей: хлеб)

Педагог:

– Правильно! Не зря говорят, хлеб – всему голова! К хлебу относились бережно, с уважением. Его нельзя было есть грязными руками или выбрасывать. Скажите, а как назывался хлеб, который пекли к празднику?

(Ответы детей: каравай.)

Педагог:

– Вы такие молодцы! А теперь отгадайте загадку.

Сдобный, пышный ароматный,

У него румяный бок.

Называется, ребята, это чудо...

(Ответы детей: пирожок.)

Педагог:

– Правильно. Пироги очень любили на Руси, всегда пекли к празднику. Это были пироги с мясом, с рыбой, с яблоками, с капустой, с ягодами. В каких сказках упоминаются пироги?

(Ответы детей.)

Педагог:

– А какое блюдо напоминает солнце?

(Ответы детей: блины.)

Педагог:

- Совершенно верно! На какой праздник их пекут?

(Ответы детей: на Масленицу.)

Педагог:

– Ребята, а какие национальные блюда татарской кухни вы знаете?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Скажите мне, как называется самый вкусный татарский суп?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Этот суп называется «Тукмач ашы». Другими словами суп-лапша. Для этого супа готовится пресная лапша. Скажите, а как к хлебу относились татары?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Правильно. Так же, как и русские, татары очень чтят хлеб, относятся к нему с уважением. Существовала даже клятва на хлебе! А традиционные татарские пироги вы знаете?

(Ответы детей.)

Педагог:

– Молодцы! Есть кастыбий. Его еще называют кузимяк. А есть эчпочмак – треугольный пирог с начинкой из мяса и лука.

Итог беседы.

– Ребята, какие блюда мы сегодня называли? А какие вы любите больше всего? Есть захотелось? Тогда пойдемте обедать!

2.4. Контрольный этап эксперимента

На контрольном этапе мы ставили перед собой задачу зафиксировать динамику уровня представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста после проведения цикла занимательных бесед. Для этого мы провели повторную беседу, используя примерно те же опорные вопросы, что и на констатирующем этапе.

Для наглядности результаты мы представили в таблице 4.

Таблица 4

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа, %

Уровень Этап	Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий	30	53	17
Контрольный	36	60	4

На контрольном этапе высокий уровень сформированности представлений об обычаях и традициях разных культур показали 36% (11 чел.), что на 6% больше, чем на констатирующем этапе.

Средний уровень сформированности представлений об обычаях и традициях разных культур на контрольном этапе показали 60% (18 чел.) и низкий уровень – 4% (1 чел.).

Вопрос о национальности перестал вызывать у детей недоумение, все ребята сразу называли свою национальность, некоторые по собственной инициативе называли национальность родителей.

Дети стали понимать отличия авторской сказки от народной, охотно называли народные сказки, не допуская ошибок. Русские народные сказки дети знают лучше, чем татарские и чаще отмечают как любимые, хорошо зная содержание.

Специально мы не занимались сравнением народных и авторских сказок, но в процессе бесед вынуждены были сталкиваться с этой проблемой. В итоге наших занятий дети научились их отличать, просто запомнили. Они хорошо знают сказки А.С. Пушкина. Про любимые ими сказки «Конек-горбунок» П. Ершова и «Дядя Федор, пес и кот» и др. Э. Успенского они знают, что эти сказки авторские, но имена авторов не помнят.

Заметны улучшения знаний детей относительно традиционных русских и татарских праздников. Дети перестали путать, какой праздник к какой национальной культуре относится, более охотно называли особенности праздников. Поскольку беседы были частыми и регулярными, дети приобрели уверенность в себе, стали охотнее высказываться, задавать вопросы, выражать предположения.

Что касается знания пословиц и поговорок, то значительных изменений мы не отметили. Дети знают, что такое пословица, помнят некоторые русские пословицы и поговорки, но объяснить смысл им пока трудно, особенно переносный.

Дети стали лучше ориентироваться в народных играх, особенно если в эти игры они играли в процессе бесед или после них.

Названия традиционных блюд дети запомнили хорошо. Тем более что они детям знакомы.

Знания о традиционных народных промыслах большой динамики не показали.

Небольшая динамика представлений объясняется тем, на наш взгляд, что совместное проживание русских и татар на одной территории в течение многих столетий привело к сглаживанию различий, взаимопроникновению обычаев и традиций обоих народов. Несмотря на то, что дети при хорошем объяснении могут отличить татарские обычаи и традиции от русских (они могут повторить объяснение), они далеко не всегда понимают, почему у живущих рядом народов есть такая разница и откуда она происходит. Скорее всего, изучение исторических корней культуры – задача не по возрасту дошкольникам, это задача для детей школьных возрастов. Да и не всякий взрослый без специальной подготовки справится с этой задачей.

Дети, в чьих семьях культурному наследию уделяется специальное внимание, с легкостью поясняют причины. Но таких – единицы. С другой стороны, дети, семьи которых не уделяют внимания этому вопросу, хуже усваивают пояснения педагога. Они знают о различиях культур, могут воспроизвести факты, усвоенные на занятиях, но глубокого понимания у них пока нет, так как нет к этому интереса.

На основании полученных результатов можно сделать следующие выводы.

Представления об обычаях и традициях русской и татарской культур у детей старшего дошкольного возраста в отсутствие специального обучения фрагментарны и разрозненны.

Специальные занятия с детьми, основанные на занимательных беседах на эту тему, расширяют и углубляют знания детей о татарской и русской

культурах, упорядочивают их представления об обычаях и традициях обоих народов.

Небольшая положительная динамика в развитии представлений детей о достижениях разных культур объясняется непродолжительностью формирования и отсутствием ощутимой поддержки со стороны семей воспитанников.

В итоге нашего исследования мы разработали рекомендации по дальнейшей работе по этой теме, которые могут иметь характер пожеланий.

1. Привлекать родителей к участию в мероприятиях детского сада, приуроченных к национальным праздникам.

2. При организации досуга детей на прогулках чаще обращаться к народным играм, объясняя, в какой культуре возникла данная игра.

3. Читать больше татарских сказок, обсуждать их с детьми.

4. На занятиях музыкой чаще обращаться к национальной татарской музыке.

5. Готовясь к праздникам в группе, обращать внимание на традиции и историю каждого праздника.

6. На занятиях изготавливать поделки в технике народных промыслов русской и татарской культуры.

7. Сделать выставку детских рисунков, посвященных национальным костюмам и праздникам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выбирая тему работы, интересную для нас, мы не ожидали, насколько она мало разработана теоретически и практически. В связи с этим у нас возникли определенные проблемы, особенно с эмпирической частью. Первая проблема диагностическая – подобрать методы диагностики и разработать критерии оценки полученных результатов. Следующая проблема – составить сценарии бесед и сделать их занимательными, т.е. интересными для детей. К сожалению, найденные нами источники повторяли одну и ту же информацию. Так что беседы мы разрабатывали самостоятельно на основании самых общих данных и здравого смысла.

Исходная диагностика показала, что знания детей о достижениях сравниваемых культур (русской и татарской) отрывочны и разрозненны, а представления не носят целостного характера. Мы предвидели это, так как в отсутствие систематического обучения у детей отсутствуют прочные знания, а возрастные особенности детей не позволяют им делать собственные заключения по этим вопросам.

Подбор и апробация цикла занимательных бесед привели к следующему. Не все беседы оказались для детей интересными, хотя отказов от них мы не наблюдали. Возможно, это вопрос дисциплины. Больше всего детям понравилось чтение сказок, рассматривание картинок к ним. Им нравились также подвижные игры, которые мы предлагали им после бесед. Нередко дети после игр не могли вспомнить, какое отношение игра имеет к прошлой беседе. Но в процессе бесед дети стали разговорчивее, задавали вопросы, проявляли инициативу. Придумывали игры с национальными игрушками, которые большей частью носили характер манипуляций, но, тем не менее, выражали заинтересованность детей.

Итоговая диагностика показала незначительную положительную динамику в развитии представлений детей о достижениях разных культур.

Мы это объясняем непродолжительностью обучения и отсутствием поддержки со стороны семей, на которую мы и не очень и рассчитывали.

Оценивая выбранную нами тему после проведения исследования, хочется сказать следующее. Национальное воспитание должно быть уместно в рамках патриотического воспитания. Оно должно способствовать развитию у детей национальной гордости и уважения к своему Отечеству. Оно должно соотноситься с интернациональным воспитанием – интересом к изучению достояний других культур и проявлением уважения к ним. Толерантность и терпимость по отношению к обычаям и традициям народов самых разных культур должны стать неотъемлемой нормой нашей жизни, и основы такого поведения должны закладываться на самых ранних этапах детского развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. 4-е изд. – М., 2003. – 704 с.
2. Акимова Ю. Корни национальной памяти. // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2007. – №2. – С. 21-23.
3. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 211 с.
4. Апполонова, Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре. // Дошкольное воспитание. – 1991. – №4. – С. 33-37.
5. Асмолов А.Г. Психология личности. – М.: МГУ, 1990. – 254 с.
6. Беличева С.А. Основы превентивной психологии. – М., 1993. – 312 с.
7. Богомолова М.И. Интернациональное воспитание дошкольников: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности №2110 «Педагогика и психология (дошк.)» – М.: Просвещение, 1988. – 112 с.
8. Бодалев А.А. Социальная среда и формирование ребенка как личности и субъекта деятельности. // Хрестоматия по педагогике. / Сост. Морозова О.П. – Б.: Изд-во БГПУ, 1997. – 198 с.
9. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
10. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. – М., 1988. – 308 с.
11. Выготский Л.С. Лекции по психологии. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 144 с.
12. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Изд-во Смысл, 2005. – 512 с.
13. Ермолаева М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками.- М.: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002. – 176 с.

14. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: учебное пособие для студентов педагогических вузов. / Сост. Л.Г. Нисканен, О.А. Шаграева, Е.В. Родина. – М.: Академия, 2002. – 208 с.
15. Карабанова О.А. Возрастная психология: конспект лекций. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 240 с.
16. Кожанова М.Б. Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении в контексте регионально-этнической направленности воспитания. // Мир детства и образования. – Магнитогорск, 2007. – С. 120-123.
17. Кон И.С. Ребенок и общество. – М.: Академия, 2003. – 358 с.
18. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.: Педагогика, 1986. – 346 с.
19. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. – 4-е изд. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – 640 с.
20. Обухова Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы. – М.: Тривола, 1995. – 307 с.
21. Основы дошкольной педагогики. / Под. Ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. – М., 1980. – 206 с.
22. Парамонова Л.А. Воспитание и обучение детей шестого года жизни. – М., 1987. – 160 с.
23. Парыгин Б.Г. Социальная психология как наука. – Л.: Лениздат, 1967. – 367 с.
24. Психолог в детском дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности. / Под ред. Т.В. Лаврентьевой. – М.: Новая школа, 1996. – 144 с.
25. Психология и педагогика. Учебное пособие. / Под. ред. А.А. Радугина. – М., 1999. – 291 с.

25. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 291 с.
26. Фролова А. Прикоснуться к истокам культуры предков. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №5. – С. 127-128.
27. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 384 с.
28. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Ред.- сост. Б.Д. Эльконин. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 344 с.
29. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.
30. Якобсон С.Г. Психологические проблемы этического развития детей. – М., 1984. – 319 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Специальность 44.00.01
«Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
«29» 06 2020 г. *Л. Коф*

Задание

по выпускной квалификационной работе студента Соромотиной Викторин Александровны

1. Тема работы «Занимательные беседы как средство формирования представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста».

Утверждена приказом по Университету «06» июля 2020 г. № 546а/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы « 10 » 05 2021 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – представления об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – динамика представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста под воздействием занимательных бесед.

Цель исследования – расширение и углубление представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) сделать обзор литературы по теме исследования;

2) диагностировать исходный уровень представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста;

3) составить и апробировать цикл интересных бесед об обычаях и традициях разных культур в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста;

4) диагностировать динамику уровня представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста после проведения цикла интересных бесед;

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап посвящен изучению и анализу литературы по теме ВКР.	сентябрь-декабрь 2020 года	
2.	II этап заключался в диагностике выделенных параметров представлений детей.	декабрь 2020 года	
3.	III этап состоял в составлении и апробации цикла бесед по теме исследования.	февраль-март 2021 года	
4.	IV этап заключался в оценке эффективности проделанной работы и написании текста ВКР.	апрель 2021 года	

6. Дата выдачи задания «1» _____ 09 _____ 2020 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу
Соромотиной Виктории Александровны
«Занимательные беседы как средство формирования
представлений об обычаях и традициях разных культур
у детей старшего дошкольного возраста»

Работа В.А. Соромотиной посвящена актуальной педагогической теме – интернациональному воспитанию детей. В работе содержатся все необходимые разделы: введение, теоретическая и практическая главы, заключение, список использованной литературы.

Во введении указаны объект, предмет, цель и задачи исследования, сформулированы актуальность и практическое значение выполненной работы.

В теоретической части представлен обзор литературы по теме работы, сделаны выводы, на которых выстроена эмпирическая часть исследования.

В практической части работы Виктория Александровна провела исходную диагностику представлений дошкольников об обычаях и традициях русской и татарской культур. Далее она разработала цикл занимательных бесед по достижениям обеих культур и провела его апробацию с детьми. Затем она провела итоговую диагностику и выявила положительную динамику в развитии представлений детей об обычаях и традициях двух культур.

Представленные в ее работе результаты могут быть полезны воспитателям ДОО.

В целом выпускная квалификационная работа В.А. Соромотиной имеет законченный вид, может быть допущена к защите и заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель

кандидат психологических наук, доцент



Т.С. Семенова

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

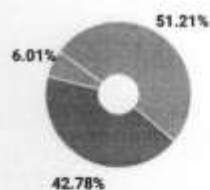
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Соромотина Виктория Александровна
Самоцитирование
рассчитано для: Соромотина Виктория Александровна
Название работы: Занимательные беседы как средство формирования представлений об обычаях и традициях разных культур у детей старшего дошкольного возраста.docx
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: ДиДО

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ		42.78%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		51.21%
ЦИТИРОВАНИЯ		6.01%
САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 09.05.2021



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Медицина; Диссертации ИББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Переводные заимствования

Работу проверил: Семенова Татьяна Семеновна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

09.05.2021



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.