

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Пензенский государственный университет

Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03

«Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль подготовки «Логопедия»

Очная форма обучения

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С
РЕЧЕВЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ ПОСРЕДСТВОМ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Студент

AP 27.05.2025
(подпись, дата)

Костина Алёна Дмитриевна

Научный руководитель

Савиц 27.05.2025
(подпись, дата)

к.п.н. Сафонова О.В.

Нормоконтролер

Нор 27.05.2025
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.05.25 № 11)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/2025 (протокол заседания ГЭК от 21.05.25 № 11)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	
1.1. Понятие «звукопроизношение», «произносительная сторона речи».....	7
1.2. Развитие звукопроизношения в онтогенезе.....	9
1.3. Нарушения звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи.....	19
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
2.1. Методика изучения звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	23
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	27
ГЛАВА III. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	
3.1. Основные направления и содержание коррекционной работы с использованием дидактических игр и игровых приемов для формирования звукопроизношения.....	33
3.2. Оценка эффективности проведенной коррекционной работы.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования заключается в том, что различные патогенные факторы могут являться причинами нарушения в звукопроизношении детей-дошкольников, и иметь разную степень проявления. Поэтому разработка методов поиска для нахождения наиболее эффективных корректирующих путей любого речевого нарушения необходима.

Общее недоразвитие речи – довольно распространенное нарушение звукопроизношения у детей дошкольного возраста. Необходимо как можно раньше выявить и устранить нарушения в речи дошкольника, т.к. запущенные случаи становятся причиной трудностей в обучении и общении с социумом у детей начальной школы.

В связи с тем, что грамотная письменная речь и навыки осмысленного чтения являются важнейшими составляющими для полноценного развития ребенка и адаптации в социальной среде, работу с обнаружением и исправлением нарушений речи необходимо проводить так рано, как это представляется возможным. Своевременное выявление речевых нарушений ведет к более легкому и быстрому их устранению, предупреждает негативные последствия от их проявления в формировании личности и психического развития ребенка.

В последнее время растет количество дошкольников с общим недоразвитием речи, что ставит проблему эффективной логопедической помощи, корректирующей нарушения звукопроизношения у детей дошкольного возраста, страдающих от общего недоразвития речи, особенно актуальной с использованием дидактических игр.

Игра – один из наиболее действенных и важных способов работы с детьми дошкольного возраста. Игровой метод обучения позволяет создать атмосферу заинтересованности для детей, непринужденной обстановки, установлению психологически подходящей по возрасту ситуаций общения.

Игровая деятельность способствует раскрытию индивидуальности ребенка, формированию чувства коллективной работы и помощи друг другу, развитию творческих способностей детей.

Используя игровой процесс и игровые приемы в педагогической деятельности, педагог подбирает такие из них, которые подходят детям из его группы. В этой работе очень важно, чтобы игры способствовали достижению цели. Качество с умом подобранных игр должно преобладать над их количеством. Важной частью является поэтапное распределение: в начале занятий игра должна помочь ребенку подготовиться и заинтересоваться, в середине – приблизить к усвоению нужной темы, в конце занятия – может носить поисковый характер. Но в любом случае игра должна увлекать, развивать и быть доступной для понимания, содержать разные формы и виды.

Одними из первых теоретических обоснований общего недоразвития речи были многопрофильные исследования различных проявлений нарушений речи у детей дошкольного и школьного возраста, проведенных Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Н.А. Никашина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирова, Г.И. Жаренкова и др.) в 50-60-х годах XX в.

Важно понимать, что исследования в области детской речи крайне важны и интерес к ним не теряется уже много лет. Огромный вклад в создание методик развития речи внесли: К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, А.Н. Гвоздев, А.П. Усова, О.И. Соловьева и многие другие.

Нарушения речи в разной степени затрагивают разные аспекты речи и психики детей в целом. Р.Е. Левина считала, что речевое нарушение всегда связано с личностью и психикой ребенка как индивида, со всеми свойственными ему особенностями, и не может существовать само по себе. Дефекты речи в развитии и жизни ребенка имеют свою роль, которая находится в зависимости от их природы и степени, а также от того, как ребенок сам реагирует на свой недостаток.

Преодоление нарушений звукопроизношения с помощью коррекционной работы являет собой основополагающее значение в логопедических занятиях. Звукопроизношение со стороны возможных нарушений и работа, связанная с исправлением и устранением данного недуга, изучались А.Г. Богомоловой, К.П. Беккер, Л.С. Волковой, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, Е.Ф. Рау, М. Совак, Т.Б. Филичевой, М.Ф. Фомичевой, М.Е. Хватцевым, Н.А. Чевелёвой.

Нарушения звукопроизношения у детей достаточно изучены в соответствующем разделе логопедии, методика преодоления подобных проблем имеет множество способов и считается в основном разработанной. Но, несмотря на это, дальнейшая работа по поиску возможных приемов и методов, в особенности имеющих игровую составляющую, которая активизирует умственную и практическую деятельность детей, способствующую повышению эффективности преодоления нарушений звукопроизношения, имеет место быть. Это и определило актуальность настоящей проблемы и выбор темы исследования.

Цель исследования: изучить недостатки звукопроизношения у детей с ОНР и разработать приемы с наибольшей возможной эффективностью для коррекции недостатков звукопроизношения у детей с ОНР, используя дидактические игры.

Объект исследования: звукопроизношение детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Предмет исследования: коррекционно-педагогический процесс, направленный на преодоление нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР с использованием дидактических игр и игровых приемов.

Гипотеза исследования строится на предположении о том, что использование дидактических игр и игровых приемов в специально организованной коррекционно-педагогической работе будет способствовать

наиболее эффективному преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Отобрать подходящие методы и апробировать конкретные приемы изучения звукопроизношения детей дошкольного возраста с ОНР в ходе констатирующего эксперимента.
3. Разработать и апробировать комплекс дидактических игр и игровых приемов, направленных на коррекцию нарушений звукопроизношения у детей с ОНР в ходе формирующего эксперимента.
4. Проанализировать эффективность предпринятых коррекционно-педагогических мероприятий в ходе контрольного эксперимента.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; анализ педагогической документации; беседа; наблюдение; педагогический эксперимент; качественный и количественный анализ полученных данных.

Экспериментальная база исследования: исследование проводилось на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Пензы, с логопедическими группами. Группа участников эксперимента – 10 детей старшего дошкольного возраста с ОНР II-III уровня. Возраст дошкольников – 5-6 лет.

Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, трех глав, выводов к главам, заключения, списка использованной литературы и приложений.

ГЛАВА I. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1. Понятие «звукопроизношение», «произносительная сторона речи»

Речь – функция, которую каждый человек усваивает индивидуально, на основе подражания речи окружающих, она не является врожденным навыком. Нормальный ход речевого развития подчиняется определенным закономерностям, которые отчетливо прослеживаются в каждом отдельном ребенке, и протекает в определенных временных рамках. Эти рамки довольно условны, но все же сопоставление их с навыками ребенка позволяет достаточно надежно отличить патологию от нормы.

Звукопроизношение – это процесс образования речевых звуков, осуществляемый с помощью дыхательных, голосообразовательных и звукопроизносительных частей речеформирующего аппарата с постоянной регуляцией центральной нервной системой, отмечает Т.Г. Визель [14]. Становление звукопроизношения занимает начальную образовательную часть взросления ребенка в промежуток от года до 5-6 лет. В этот период усвоение звуков речи осуществляется в составе целых слов, звуковая структура таких слов с навыком овладения правильным произношением звуков ребенком все более и более уточняется.

Основную роль в овладении навыком правильного звукопроизношения играет слух – он буквально «ведет» за собой непосредственное артикулирование звука, которое со временем все больше и больше уточняется.

Несмотря на то, что к возрасту среднего дошкольника у ребенка, обычно, база артикуляционных навыков произношения большинства звуков сложена, работа по ее формированию продолжается со стороны осознания звуковой части языка. Такая работа обеспечивает как правильное

формирование звукопроизношения, так и развивает умение выделять из слов звуки, помогая развивать фонематический слух и звуковой анализатор слов. Все эти аспекты дают ребенку возможность углубляться в языковую действительность все больше и больше. Налаженные систематические, последовательные занятия по работе над всеми звуками, а также по дифференциации звуков вместе готовят детей к началу изучения грамоты. Занимаясь такой работой, ребенок отрабатывает и кинестетические ощущения (ощущения ориентирования частей артикуляционного аппарата и их непосредственного движения), что помогает ему правильно артикулировать звуки.

Понятие «произносительная сторона речи» включает в себя следующие аспекты: фонетическое оформление речи и одновременно комплекс двигательных навыков, которыми оно определяется. Сюда входят навыки речевого дыхания, голосообразования, воспроизведения звуков и их сочетаний, словесного ударения и фразовой интонации со всеми ее средствами, соблюдения норм орфоэпии. Произносительная сторона речи объединяет такие компоненты речевой деятельности как звукопроизношение, фонационное дыхание, голосовые функции и просодика (темп, ритм, мелодика и интонация речи).

Г.А.Каше [20] отмечает, что звукопроизношение – это основа смыслового значения речи, а интонация помогает обеспечить ее эмоциональное содержание. В любом языке облик слова состоит из определенного количества звуков. Характеру каждого отдельного звука соответствует только его комбинация различных признаков – как артикуляционных, так и акустических. Необходимо знать эти признаки для грамотной организации работы по формированию и коррекции звукопроизношения.

Фонематические процессы, необходимые для формирования правильного произношения, обеспечиваются соответствующими зонами

коры головного мозга, которые контролируют четкое восприятие и распознавание звуков по акустическим признакам.

В.И. Рождественская [31] говорит, что по артикуляционным признакам звуки речи делятся на гласные и согласные. Основным является наличие или отсутствие преграды в ротовой полости при их произнесении. Гласные звуки занимают важную роль в речи: их четкое, понятное произношение способствует разборчивости речи (четкости дикции), ее плавности, зависящей от длительности и равномерности речевого дыхания, мелодичности, которая достигается путем изменения тона голоса.

1.2. Развитие звукопроизношения в онтогенезе (от рождения до 7 лет)

Л.А. Козырева [21] утверждает, что первые шесть месяцев жизни ребенка представляют собой этап эмоционально-личностного общения с окружающими людьми, которое помогает удовлетворению его потребности во внимании и заботе. Так как эмоционально-личностное взаимодействие оказывает одно из наиболее важных влияний на гармоничное формирование психики младенца, этот этап общения получает статус ведущей деятельности ребенка первого полугодия.

На момент рождения мозг и в частности кора головного мозга ребенка представляют собой картину глубокой незрелости. Развитие речи у детей связано с органическим развитием их мозга, но при этом все равно в основном определяется воспитанием ребенка окружающими его взрослыми.

Периоду отсутствия речи на первом году, особенно втором квартале, жизни сопутствует подготовка дыхательных органов к проявлению голосовых способностей; «гуление», проявление голосовых смешанных гортанных, глоточных, ротовых, губных шумов и отдельных неопределенных речевых звуков, лепет, как начальное проявление потока речи, состоящего из

нераздельных, подражающих голосовых проявлений. Развитие этих навыков проходит с 3 до 6 месяцев.

Проведено множество исследовательских работ, которые с большой долей убедительности показывают, что все психические процессы у ребенка – восприятие, память, внимание, мыслительные операции, воображение – развиваются через речь (Л.С. Выготский, А.Л. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.). Выводы по таким исследованиям детской речи и данные, полученные другими исследователями, показывают, что основой воспитательного взаимодействия, обеспечивающего своевременное развитие речевых способностей, является общение. Оно должно являться основой для всех существующих форм воспитательной работы с ребенком, начиная с первых месяцев жизни [28].

В первом полугодии формируется очень важная способность ребенка – умение имитировать слова, которые используют взрослые. При этом, развитие артикуляционного аппарата малыша таково, что в начале второго года он произносит слова в облегченной форме: купание – «купи-купи», песенка – «ля-ля». Здесь крайне необходимо, чтобы окружающие давали для подражания такие облегченные формы слов, сопровождая их формами, произнесенными правильно.

На третьем и четвертом месяце наступает новый этап – ребенок начинает сам искать «собеседника» взглядом для удовлетворения желания общаться. Малыш фиксирует сосредоточенный взгляд и улыбается своему объекту общения. В ответ на реакцию собеседника, ребенок выражает положительные эмоции – радуется, смеется и т.п. Н.Л. Фигурин и М.П. Денисова дали такому выражению положительных эмоций «комплексом оживления». Инициативу общения уже сейчас проявляет ребенок [34].

У младенца начинают появляться первые короткие звуки: г...к...кхы. В период гуления ребенок с нормой развития произносит много звуков, например, а-а-а, а-гу, бу, бум, ма, ам, тль, плъ, пф. Некоторые дети

показывают появление сложных комплексов звуков, вроде «агу», «тиль», «тилья» и т.п.

Далее, на пятом-шестом месяце появляется еще одна особенность общения ребенка и взрослого. Малыш начинает произносить звуки и производить движения, используя это как средство заставить объект интереса обратить внимание и показать ему свои желания. Звуки превращаются в инициативный способ общения со взрослым и средством для выражения своих желаний.

Во втором полугодии жизни появляется ситуативно-деловое общение со взрослым, в котором главное для ребенка – совместная игра с предметами. Это общение остается главным примерно до 3-4 лет.

Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова [30] говорят, что первый ребенок начинает понимать речь взрослого примерно между 6-7 и 9-10 месяцами, что сильно изменяет его поведение, оказывает влияние на развитие действий, движений, активной речи. К семи месяцам он в состоянии выполнить по заданию взрослого задание – найти взглядом предмет, который ранее многократно демонстрировали и называли, а в восемь месяцев может указать на несколько предметов, которые назвал взрослый, выполнить несколько простых действий (без показа взрослого): хлопнуть ручками («ладушки»), помахнуть ручкой на слова «до свидания».

На 8-9 месяцах у малыша начинается подражание незнакомым звукам. Спрашивая его про маму, папу или других членов семьи, ребенок может указывать на них, а, когда услышит свое имя, активно реагировать и на это.

К 9 месяцам ребенок понимает и запоминает названия десятков предметов, способен отыскать их во всех доступных ему местах, знает свое имя, дает игрушку, которую держит в своих руках, понимает слова, связанные с повседневными делами, выполняет просьбы взрослого, необходимые для достижения каких-либо действий («садись», «пей», «дай ручку»). Таким образом, речь взрослых постепенно принимает участие в регулировании поведения ребенка.

Период лепетных псевдослов (9-10 мес. – 12-14 мес.).

Используя подражание матери и отца и уже доступные ему цепочки лепетных частей, он произносит лепетные псевдослова, по форме все более походящие на звуковую форму слов родного языка. Как показали наблюдения, самые первые лепетные цепи из типичных вокализаций заменяются в 8-10 мес. цепочками из стереотипичных фрагментов с шумовыми начальными частями (тя-тя-тя и т.п.); далее, в 9-10 мес. проявляются цепные сегменты со смешанными шумовым началом и меняющимся концом на распев (тё-тя-те и т.п.) и, наконец, в 10-12 мес. появляются цепочки из частей с меняющимися шумовыми началами (ва-ля, ма-ля, да-ля; па-на, па-па-на, а-ма-на, ба-ба-на и т.п.).

К своему первому году жизни большинство детей уже умеют осознанно использовать в своей начинающейся речи около семи слов, которыми в основном являются такие как: «мама», «папа», «гав-гав», «би-би», «тик-так», «пи-пи» и другие. В основном, это слова – звукоподражатели, которые созвучны во многих языках. Переход к многочисленным репликам осуществляется со временем.

Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова [41] отмечают, что вырастая, ребенок чувствует настоятельную потребность в общении. Ему необходимо что-то взять, спросить, рассказать. Эта потребность является сопровождающей для всей деятельности малыша, и является одной из причин возникновения активной речи. Спустя первый год жизни ребенка (при сложившемся нормальном развитии), начинает проявлять свое развитие активная речь, возникают первые слова. Однако, они все еще «автономны», часто понятны только самому ребенку и его близким. Малыш впервые совершает свое первое открытие и обнаруживает, что для всех окружающих его предметов существует свое название – здесь начинается качественный рывок в развитии его речи.

В конце первого года некоторые слова взрослого становятся для ребенка общехарактеристичными. Он начинает понимать слова запрета,

такие как «нельзя», «не надо» и т.д., если они звучат соответственно ситуации. Становится возможно воздействовать с помощью речи на поведение. Малыш выполняет некоторые простые поручения, спокойно реагирует на слова одобрения: «хорошо», «можно», «молодец». Понимание речи взрослого меняет поведение и существенно влияет на все аспекты развития ребенка.

Формируется активная речь. Первые слова у всех детей созвучны, но они могут иметь разный смысл. В данный период ребенок много лепечет, сопровождая лепетом какие-то действия или движения. При этом словами он пользуется редко – если есть потребность привлечь к себе внимание, попросить, выразить беспокойство или радость, увидев что-то необычное или привлекательное.

Начало активной речевой деятельности нередко оказывается «взрывным» – еще недавно малыш молчал и вдруг заговорил – остановить невозможно. Однако срок для возникновения речевой активности является неточным и в среднем составляет приблизительно 2 года.

Требования взрослого, которые выполняет малыш, помогают ему все точнее и точнее понимать речь, ребенок учится новому типу взаимоотношений с «собеседником». Он начинает проявлять больший интерес к картинке, быстро запоминает название изображений на картинке, предметов на ней и отыскивает их. Ребенок в таком возрасте приобретает способность выполнять небольшое количество простых заданий – выбрать названные предметы из набора известных и неизвестных ему, принести их, забрать их у одного человека и принести другому. Такие манипуляции ребенка с участием взрослого помогают развить понимание речи и способность усваивать различия предметов, изображений и запоминать их название.

Так же, на втором году жизни, у ребенка с нормой развития происходит быстрое наращивание словарного запаса. К завершению второго года лексикон ребенка может достигать 200-400 слов.

Во втором полугодии второго года жизни ребенка первое место начинает занимать разнообразная самостоятельная деятельность, которую родителям необходимо направлять, и тесная связь восприимчивости малыша к речевым толчкам. В совместных занятиях со взрослыми, которые в соответствии с текущим положением поясняют происходящее и вводят ребенка в окружающий его мир, речь малыша становится более понятной как ему самому, так и собеседнику. Одновременно возрастает и целеустремленность его действий, параллельно чему усиленно идет развитие мотивации, сосредоточенности и внимания. С середины второго года жизни ребенок начинает задавать вопросы: «А что это?», «Почему?», «Как?».

М.Ф. Фомичева [42] указывает, что конец второго года – период, когда речь ребенка становится на новый уровень – выполняет основную и свою самую важную функцию – становится средством общения с окружающими и в первую очередь со взрослыми. Необходимо соблюсти все условия для поддержания активности в развитии речи ребенка, такие как: игровая и двигательная деятельность, общение со взрослым, организация специальных, развивающих речь, занятий.

В возрасте 3-х лет используя помощь речи, удастся привнести категории окружающего мира в сознание ребенка (действия, качества, количества). Что приводит к активизации мышления и наблюдательности ребенка. Чем лучше, четче и полнее он видит, ощущает, воспринимает, понимает предмет и его свойства, тем быстрее запоминается его название ребенком.

К четвертому полугодию словарный запас ребенка уже составляет от двух до четырех сотен слов, к концу шестого полугодия – более тысячи слов. Ребенок уже начинает рассказывать короткие истории, причем в вопросах об окружающем мире начинают выходить на первый план вопросы «почему?» и «как?». Дети этого возраста остро нуждаются в общении. Дальнейшее развитие разнообразных способов коммуникации ребенка с ровесниками выступает одной из важнейших задач педагогики раннего возраста.

Поочередность усвоения разных по своей артикуляционной форме и трудности звуков определяется в целом возможностями речедвигательного анализатора, который в своем развитии немного отстает от речеслухового. В связи с этим ребенок, уже свободно различающий на слух все звуки речи, оказывается еще не в состоянии до определенного возраста овладеть их правильным произношением. По этой причине в возрасте от одного года до двух лет малыш овладевает произношением лишь самых простых по артикуляции звуков – гласных А, О, Э и губных согласных П, Б, М. Именно эти звуки являются составляющими для всем хорошо известных самых первых произносимых ребенком слов.

В возрасте от 2 до 3 лет происходит становление произношения и ряда других артикуляторно сравнительно простых звуков. К таким относятся гласные И, Ы, У, губно-зубные согласные Ф, В, более легкие из переднеязычных звуков Т, Д, Н, заднеязычные К, Г, Х и среднеязычный звук Й. Каждая из этих небольших групп согласных звуков имеет характерные общие признаки артикуляции, что отражено в названиях звуков (губнозубные, передне- и заднеязычные). «Становление у детей звуков именно группами не случайно» [14]. Например, как только ребенку становится доступно поднимание и прижимание кончика языка к верхним резцам, так в его речи появляются все три артикулируемые таким способом звука – Т, Д, Н. То же самое относится и ко всем другим группам звуков.

В более поздние сроки – в возрасте от 3 до 5 лет ребенок овладевает произношением значительно сложных по своей артикуляции свистящих (С; З; Ц) и шипящих (Ш; Ж; Ч; Щ) звуков. До этого времени дети, обычно, заменяют эти звуки на более простые по артикуляции. Звуки-заменители постепенно усложняются по мере усовершенствования речевого аппарата ребенка, что характерно. Так, если на первых парах в качестве заменителя звука Ш выступает звук Т (Ть), наиболее простой по своей артикуляции, то через какое-то время в этой роли мы увидим уже Сь, затем С (мягкие согласные в детской речи появляются раньше твердых) и, наконец, сам звук

Ш. Так, слово ШАПКА в различных возрастных периодах развития речи одного и того же ребенка будет звучать по-разному: ТЯПКА – СЯПКА – САПКА – ШАПКА.

Так же очень важно отметить, что во всех этих случаях мы сталкиваемся с полной заменой артикуляционно трудного звука на более простой, но правильно произносимый звук. К этому обстоятельству в ходе дальнейшего рассмотрения текущей работы нам предстоит еще вернуться.

В течение четвертого года жизни у детей происходит заметное улучшение произношения, речь становится более понятной и отчетливой. Дети уже хорошо знают и правильно произносят названия предметов ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Чаше и разнообразнее начинают использовать разные части речи, кроме существительных и глаголов, в ход идут прилагательные, наречия, предлоги. Проявляются первые признаки монологической речи. В разговоре дети чаще используют простые распространенные предложения. Малыши четырех лет не могут самостоятельно распознавать на слух звуки в слове, но легко замечают неточности в звучании слов сверстников. Ребенок способен с небольшим участием взрослых рассказать содержание часто рассказываемой ему сказки, рассказать наизусть легкие и понятные ему по смыслу стихотворения. Ребенок все чаще иницирует общение. У детей в этом возрасте наблюдаются огрехи в произношении некоторых слов, особенно длинных, малознакомых или сложных:

- ◆ укорочение слов («сипед» – велосипед, «атабиль» – автомобиль);
- ◆ перестановки звуков в слове («певрый» – первый);
- ◆ пропуски или добавление гласных и согласных звуков («не зинаю» – не знаю, «корабель» – корабль).

Позднее всего, иногда лишь к 5-6 годам, ребенок овладевает правильным произношением самых сложных по артикуляции звуков – Р и твердого Л. Приблизительно в этом возрасте и заканчивается процесс становления звукопроизношения у детей. «Теперь все произносимые

ребенком слова состоят из правильно артикулируемых звуков и в этом отношении его речь не отличается от речи взрослого» [9].

К 5-6 годам лексикон ребенка примерно 3000 слов. Малыш начинает определять и называть существенные признаки и качества различных предметов, устанавливать простые связи и точно отражать их в своей речи. Разговор его становится разнообразным, более точным и богатым по содержанию. Растет внимание к разговорам окружающих, увеличивается его устойчивость, вырабатывается способность концентрироваться на ответах взрослых и выслушивать их до конца. Теперь дети начинают использовать монологическую речь чаще. В их речи начинают проскальзывать предложения с однородными обстоятельствами. Они начинают усваивать и правильно согласовывать прилагательные с существительными в косвенных падежах. И все же, многие еще не могут самостоятельно пересказать текст прочитанной сказки или рассказа без помощи взрослых, используя связную, последовательную и точно сформулированную речь.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка совершенствуется связная, монологическая речь. Он уже умеет, не прибегая к помощи взрослого, рассказать содержание знакомой сказки, рассказа или мультипликационного фильма, описать яркие события своей жизни. В этом возрасте ребёнку не сложно самостоятельно раскрыть содержание картинки, если ее изображение целиком или частично хорошо знакомо ему. Но составляя свой рассказ по картинке, он часто обращает большую часть своего внимания на основных деталях, а второстепенные, которые кажутся ему менее важными, часто опускает. В процессе частой и интересной для ребенка речевой практики, он к моменту поступления в школу овладевает также основными грамматическими правилами языка. Ему не составляет труда правильно строить предложения, грамотно выражать свои мысли в объеме доступных для него слов. Таким образом, можно сказать, что основы речевого развития ребенка закладываются в периоде развития до поступления в школу, и это

говорит о том, что речь в этом возрасте должна быть возвращена с особой заботой со стороны взрослых.

В школьном возрасте недостатки развития речи часто являются препятствием перед успешным обучением. Дети позднего дошкольного периода, а тем более семи лет, переходящие в школьники, обычно правильно произносят все звуки. Тем не менее, у некоторых предшкольного и начального школьного возраста детей, произношение находится на еще несформированном уровне, и тогда родителям следует обратить особое внимание на становление несформировавшихся звуков.

У ребенка 7 лет продолжается развитие речи: накапливается ее словарный состав, усложняются фразы и грамматическое построение, увеличивается литературность языка. Словарный запас ребенка, идущего в первый класс, приблизительно состоит из трех-семи тысяч слов, иногда до десяти тысяч. Основными в словаре становятся существительные, прилагательные, глаголы, наречия. Внимательный глаз ребенка замечает много подробных деталей в мире, который окружает его, наглядно-образное запоминание школьника позволяет ему впитывать впечатления от непосредственного восприятия действительности, высказывания старших собеседников, прочитанную и услышанную информацию, как губка. Дети такого возраста обычно делают первые попытки к анализу, сопоставлению и сравнению явлений действительности, совершают свои первые выводы. Об этом свидетельствуют интересные, порой необычные для взрослого человека, сравнения, появляющиеся в их речи. При пересказах историй, рассказов и описаний окружающих вещей становятся заметными сформулированность и завершенность изложенного, высказанного. Теперь ребенок уже умеет самостоятельно может давать подробные описания разных предметов, содержаний картинок, пересказать не только изображение, но и описать события, произошедшие до картинки или будущие после рассмотренного сюжета.

Как отмечал А.Н. Гвоздев, «к семи годам ребенок овладевает речью как полноценным средством общения» [10].

Произносительная сфера речи семилетнего ребенка становится достаточно высокого уровня развития. Он безошибочно воспроизводит звуки родного языка, понятно и без запинок произносит фразы; изъясняется громко, но по ситуации может регулировать уровень до тихого и даже шептать; умеет управлять темпом речи с учетом желания придать определённую окраску фразе, четко произносит слова, соблюдая нормы литературно верного произношения; придает выразительности, используя интонационные средства.

Отсюда следует, что способность ребенка к речи не врожденная, она формируется под влиянием внешних факторов, таких как речь взрослых и необходимость изъясняться словами, в большой степени зависит от количества речевой практики, подходящего речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Развитие речи – индивидуальный и своеобразный процесс, сложный, протекающий поразному у различных детей. Чтобы ребенок проявлял инициативу речи, начинал говорить, его должна подстегивать потребность в общении со старшими. Мотивацию произнести первое слово вызывает только общение со взрослым.

1.3. Нарушения звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный словарный запас, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования. «Эти

проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности» [10].

Н.В. Нищева в своих исследованиях отмечает, «что дети с ОНР отстают по многим показателям от нормально развивающихся сверстников, в том числе по сенсомоторному развитию, активности психики и высших психических функций» [29].

В научных работах Р.Е. Левиной подчеркивается, что у детей дошкольного возраста с ОНР появление речи наблюдается позднее, имеется бедный словарный запас, дефекты произношения и фонемообразования, аграмматизмы [14].

В целом, под ОНР следует понимать нарушение всех компонентов речевой системы ребенка, что включает в себя: звуковую, фонематическую, лексическую, грамматическую и смысловую стороны речи.

Анализ литературных источников позволил выделить два основных подхода к классификации общего недоразвития речи. Первый из них предложен Р.Е. Левиной и является психолого-педагогическим. Вторым – клинический, разработан Е.М. Мастюковой [28].

Психолого-педагогический подход Р.Е. Левиной совмещает в себе три уровня развития речи дошкольника, автор приводит сравнение этих уровней с уровнем нормально развивающихся детей и представляет график периодов процесса недоразвития речи [13].

Первый уровень речевого развития отмечается отсутствием фразовой речи и недостаточностью общеупотребительной речи. Так же для этого уровня являются характерными: скудный словарный запас, использование детьми лепета вместо названия предметов, преимущество пассивного словаря над активным, выраженное нарушение слоговой и звуковой структуры слова.

На втором уровне речевого развития в литературе определяется такое понятие как «зачатки общеупотребительной речи». У детей в речи начинают появляться фразы из двух-трех, иногда даже четырех слов. Объединяя слова в словосочетания и фразы, дошкольник в большинстве случаев пытается

правильно использовать согласования и управления, но может и нарушать их. В самостоятельной речи детей постепенно проявляются простые предлоги и их невнятные замены. Увеличивается словарный запас используемых существительных, глаголов и прилагательных, употребляются некоторые числительные, наречия и т.д. Начинаются трудности формирования обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов. «Речь детей второго уровня развития является малопонятной, из-за грубого нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слов. Выявляется стойкое нарушение звуко-слоговой структуры» [16].

Специфичность третьего уровня речевого развития обуславливается развернутой речью с элементами недостаточности знаний в области лексики, грамматики и фонетики. Нормальным для этого уровня является пользование детьми простых, популярных, а также небольшого количества сложных предложений.

Ребенок, с ОНР третьего уровня, понимает и может самостоятельно образовывать новые слова по наиболее распространенным словообразовательным моделям. Типичным для этого уровня являются: не очень точное восприятие обобщающих понятий и их использование, непонимание слов с абстрактным и расплывчатым значением, включая слова переносного смысла. Для этого уровня не является характерным нарушение звуко-слоговой структуры [16].

В начале 2000-х годов Т.Б. Филичева выявила еще один уровень речевого развития – незначительные компоненты речевого развития. Для детей с четвертым уровнем свойственны нарушения структуры слога и наполняемости слов звуком, они имеют свои особенности, из-за того, что ребенок не может держать в памяти фонематический образ. «Преобладают элизии, которые в основе своей характеризуются сокращением звуков, и только в редких случаях наблюдаются пропуски слогов» [39].

Научные клинические исследования детей с ОНР показали разные проявления общего недоразвития речи, что отражает «клинический подход»,

который разработан Е.М. Мастюковой [28]. В ее работе выделены три группы детей с ОНР:

Неосложненный вариант ОНР. Дети, которые относятся к первой группе, имеют признаки общего недоразвития речи без явно выраженных нарушений нервно-психической деятельности.

Дети из второй группы общего недоразвития речи имеют ряд неврологических и психопатологических синдромов. Этот вариант Е.М. Мастюкова характеризовала как осложненный вариант ОНР, который имеет энцефалопатический комплекс симптомов.

Клиническое и психолого-педагогическое обследование детей второй группы выявило наличие у них характерных нарушений познавательной деятельности, объясняемые как самим речевым дефектом, так и низкой работоспособностью.

Дети третьей группы имеют стойкое и специфическое речевое недоразвития, которое обозначается как, моторная алалия. «У этих детей выявляются признаки поражения (или недоразвития) корковых речевых зон головного мозга» [28].

Из этого следует, можно утверждать, что ОНР является одним из самых часто встречающихся речевых расстройств среди дошкольников. Проблемы определения уровня ОНР являются сочетанием множества логопедических, неврологических и психопатологических отклонений.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Методика изучения звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи

Целью констатирующего эксперимента было выявление нарушений звукопроизношения старших дошкольников с ОНР. Исследование проводилось на базе МБДОУ города Пенза с логопедическими группами с сентября по октябрь 2024 года.

Группа участников эксперимента – 10 детей с ОНР II и III уровня (экспериментальная группа). Возраст дошкольников – 5-6 лет.

В процессе проведения констатирующего эксперимента учитывались следующие педагогические условия, способствующие его эффективности:

-  проведение обследования с каждым дошкольником индивидуально;
-  время проведения исследования – первая половина дня (утренние часы), учитывая возможную утомляемость детей во второй половине дня;
-  проведение обследования в игровой опросно-ответной форме с использованием стимульного речевого и наглядного материала;
-  соответствие стимульного речевого и наглядного материала общепринятым логопедическим требованиям;
-  создание подходящей доброжелательной обстановки в процессе установления контакта с дошкольниками;
-  выяснение понимания ребенком смыслового значения слов, предлагаемых в процессе эксперимента и доступное для дошкольника разъяснение незнакомых слов;
-  соблюдение четких инструкций в процессе выполнения ребенком задания.

Проведению диагностики звукопроизношения старших дошкольников предшествовало ознакомление с педагогической документацией, которая

была заведена на каждого ребенка. В результате исследования педагогической документации было установлено, что все дети с ОНР посещают групповые логопедические занятия, дополнительно посещают индивидуальные занятия.

С целью диагностики нарушений звукопроизношения был подобран комплекс диагностических процедур. Обследование осуществлялось с опорой на существующие методики Ф.Ф. Рау, М.Ф. Фомичевой, Г.В. Чиркиной, Н.А. Чевелевой. Основой констатирующего эксперимента были методики М.Ф. Фомичевой, В.М. Акименко.

В процессе констатирующего эксперимента были использованы задания, поделённые на три блока:

Первые два блока заданий составлены на основе методики «Исследование звукопроизношения» М.Ф. Фомичевой [42], третий блок – методики «Диагностика звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры дошкольников с речевыми нарушениями» В.М. Акименко [3].

Цель 1 блока: диагностика умения выделять звук на фоне слогов и слов.

Инструкция: «Ты любишь играть с мячиком? Когда тебе бросают мячик, ты его ловишь? Давай поиграем в игру, но ловить ты будешь не мячик, а звуки. Послушай, меня внимательно: если ты услышишь звук [а], хлопни в ладоши». Дошкольник прослушивает слова и хлопает в ладоши, если услышит названный звук в словах.

Оборудование:

Подбираются картинки для проверки следующих групп звуков:

1-я группа – звонкие согласные [в], [б], [д], [г];

2-я группа – свистящие [с], [с'], [з], [з'], [ц];

3-я группа – шипящие [ш], [ж], [ч], [щ];

4-я группа – сонорные [л], [л'], [р], [р'];

5-я группа – звук [й] в конце и начале слога.

Например: слова для выделения звука [л]: волк, клад, лампа, лук, лодка, лыжи, лопата, лошадь, молоток, кукла, платок, белка, полка, клоун, флаг, платье, стол, стул, пенал, пол, дятел.

Оценка результатов 1 блока:

3 балла – дошкольник без ошибок и помощи сумел выделить слова с необходимым звуком.

2 балла – возникли сложности в определении различий заданного звука от звуков, близких артикуляционно и акустически.

1 балл – возникли сложности в определении различий заданного звука от звуков, далеких акустически и артикуляционно.

0 баллов – ребенок не смог справиться с заданием.

Максимальное количество баллов – 3.

Цель 2 блока: диагностика умения определять место звука в слове (начало, конец).

Оборудование: набор картинок, представленных в 1 блоке исследования.

а) начало Инструкция: Экспериментатор предлагал ребенку слова и давал следующие указания: «Где ты слышишь звук [с] в слове «сетка» – в начале или в конце?» и т.д.

б) конец Инструкция: Логопед предлагал ребенку слова и давал следующие указания: «Где ты слышишь звук [й] в слове «трамвай» – в начале или в конце?» и т.д.

Оценка результатов:

3 балла – дошкольник задание выполнил без помощи, с первого предъявления и без ошибок;

2 балла – дошкольник задание выполнил без помощи, но допустил 1-2 ошибки;

1 балл – дошкольник задание выполнил самостоятельно, но допустил до 3 ошибок, требовалось интонированное выделение нужного звука;

0 баллов – дошкольник пытался справиться с заданием, но допустил от 3 до 5 ошибок даже с помощью логопеда.

Максимальное количество баллов – 3.

Цель 3 блока – диагностика нарушения звукопроизношения

Гласные звуки обследовались в следующем порядке: [а], [э], [о], [ы], [у], [и]. Фиксировалось, насколько хорошо дошкольник открывает рот, насколько выразительна его артикуляция во время произнесения гласных звуков. Обследование согласных звуков проводилось в следующей последовательности: губно-губные и губно-зубные; заднеязычные, язычно-зубные, язычно-альвеолярные (сонорные), язычно-переднеязычные (шипящие и свистящие). Для обследования звукопроизношения использовался набор визуальных карточек. Предметы на них были подобраны таким образом, чтобы исследуемые звуки находились в трех позициях: в начале, середине и в конце слова. Звонкие согласные в конечной позиции не предлагаются, так как при произношении они оглушаются.

Результаты обследования отражают форму нарушенного произношения (при изолированном произнесении): норма, отсутствует, заменяется, искажается;

Оценка результатов:

5 баллов – дошкольник артикулирует правильно все звуки;

4 балла – у дошкольника нарушение 1-6 звуков, одной группы, которые могут отсутствовать, заменяться или искажаться;

3 балла – нарушение 7-11 звуков, относящихся к двум группам звуков, которые могут отсутствовать, заменяться или искажаться.

2 балла – у ребенка нарушены 3-4 группы звуков, включая и гласные звуки;

1 балл – у ребенка нарушено более 5 групп звуков, включая и гласные звуки.

Максимальное число баллов – 5.

После выполнения всех трех блоков, баллы за них были суммированы, что позволило сделать вывод об уровне развития звукопроизношения каждого ребенка в отдельности.

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 11 б.

В результате были выделены следующие уровни развития звукопроизношения дошкольников:

Высокий уровень развития – 8-11 баллов.

Средний уровень развития – 4-7 баллов.

Низкий уровень развития – меньше 4 баллов.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

В процессе исследования нарушений звукопроизношения дошкольников с ОНР мы получили данные, изображены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты обследования звукопроизношения по результатам трех блоков заданий

№	ИФ	Состояние речевого развития	Результаты			Суммарный показатель	Уровень звукопроизношения
			1 блок	2 блок	3 блок		
1	А.В.	II ур.	2	1	3	6	Средний
2	Д.П.	II ур.	2	1	3	6	Средний
3	Е.С.	II ур.	2	2	1	5	Средний
4	М.А.	II ур.	1	1	1	3	Низкий
5	Р.Б.	II ур.	2	1	1	4	Средний
6	С.К.	II ур.	2	1	2	5	Средний
7	С.В.	III ур.	1	1	1	3	Низкий
8	А.С.	III ур.	1	1	1	3	Низкий

9	М.М.	II ур.	2	2	2	9	Средний
10	С.Г.	III ур.	1	0	2	3	Низкий

Анализ данных, полученных после работы по первому блоку заданий, целью которого была диагностика умения выделять звук на фоне слогов и слов, показал, что без ошибок выделить слова с заданным звуком дети не смогли; затруднялись в дифференциации заданного звука от звуков, близких артикуляторно и акустически 6 детей с ОНР, что составляет 60% от общего количества детей. Затруднялись в дифференциации заданного звука от звуков, далеких акустически и артикуляторно 4 испытуемых, что составляет 40% от общего числа детей).

Данные рисунка 1 свидетельствуют о том, что дети с ОНР показали результаты умений выделять звук на фоне слогов на среднем уровне.

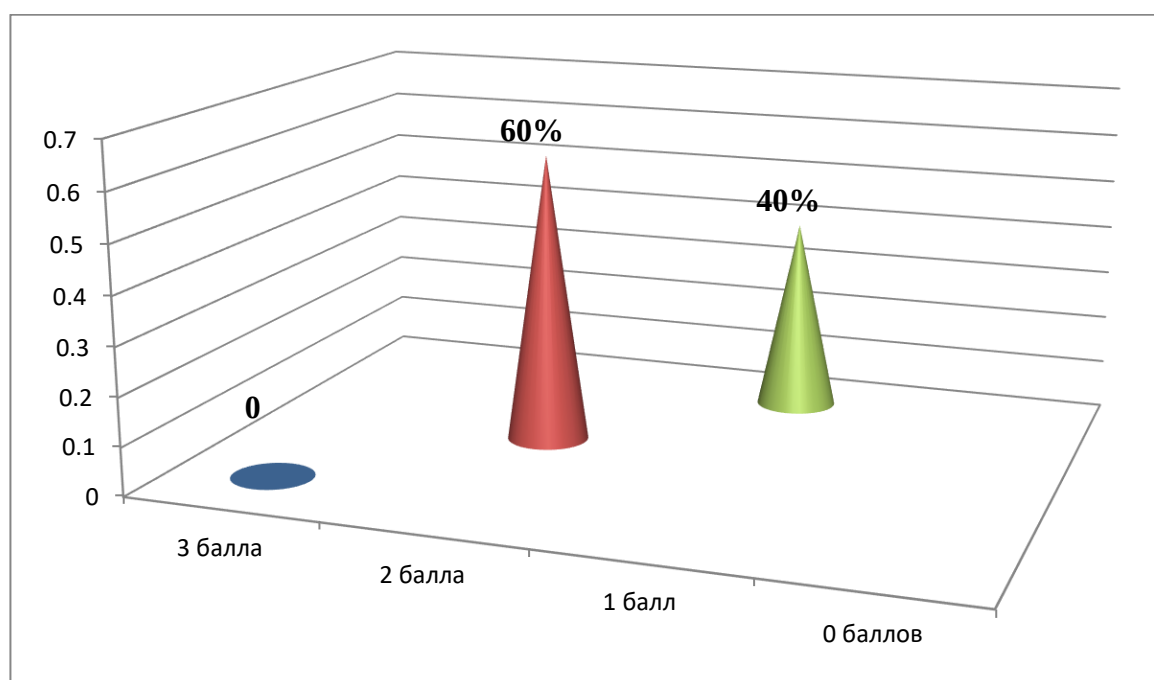


Рис.1. Анализ заданий на умение выделять звук

Второй блок заданий, целью которого была диагностика умения определять место звука в слове (начало, конец) показал, что 2 дошкольников с ОНР, что составляет 20% от общего числа испытуемых выполнили задание самостоятельно, но допустили 1-2 ошибки. Соответственно 7 человек задание выполнили, но число ошибок выросло до 3, требовалось интонированное

выделение нужного звука (т.е. логопед, чувствуя, что ребенок, хотя и старается, при безинтонационном произношении не может определить звук, путается, произносил нужный звук громче и четче). И 1 дошкольник с ОНР, хоть и пробовал справиться с заданием, однако допустил до 5 ошибок даже с помощью логопеда.

Наглядно анализ умений определять место звука в слове (начало, конец) представлен на рисунке 2.

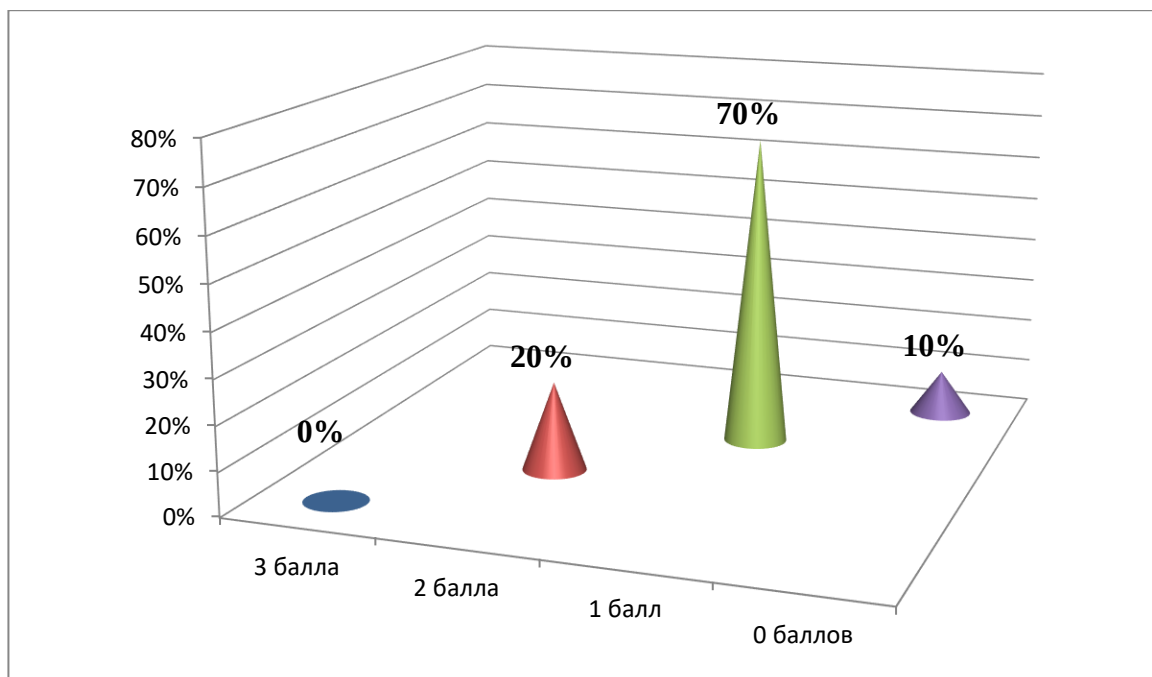


Рис.2. Анализ заданий на умение определять место звука в слове

Третий блок заданий, целью которого была диагностика нарушения звукопроизношения показал, что у двух дошкольников с ОНР (А.В., Д.П.) было отмечено нарушение 7-11 звуков, относящихся к двум группам звуков, которые могут отсутствовать, заменяться или искажаться. Например, звук [р] ребенок заменял на [л] (росинка – лосинка, помидор – помидол). Звук [ш] дошкольники заменяли свистящим [с] (шар – сар, мешок – месок). Звук [ч] заменялся на [т'] (чайник – тййник, бабочка – баботька). Также замена звука [л] на звук [в] (пила – пива). Искажалось в шипящих звуках: [ж] на [з] (жаба – «заба», желудь – «зелудь»).

У 3 дошкольников, что составляет 30% от общего числа испытуемых, нарушены 3-4 группы звуков, включая и гласные звуки. Среди наиболее распространенных выявленных дефектов: замена звука [ш] на [с] (шашки – «саски»), звук [ж] заменялся звуком [з] (ножик – «нозик»); звук [ч] заменялся на [т'] (чашка – «тяшка»). Сонорные звуки [р], [л] заменялись их мягкими парами [р'] [л'] соответственно (ушел – «ушель», сказала – «сказаля»).

Соответственно у 5 детей, что составляет 50% от общего количества детей, нарушено более 5 групп звуков, включая и гласные звуки, а также отсутствуют многие группы звуков, из отсутствующих: [н], [б], [д], [т] и их мягкие пары, аффрикаты [ч'], [ц], соноры. Заднеязычные [к], [г] дошкольники заменяли на [х] (паук – «паух»), свистящий [с] заменяли на [х] (сумка – «хумха»).

Наглядный анализ умений артикулировать звуки представлен на рисунке 3.

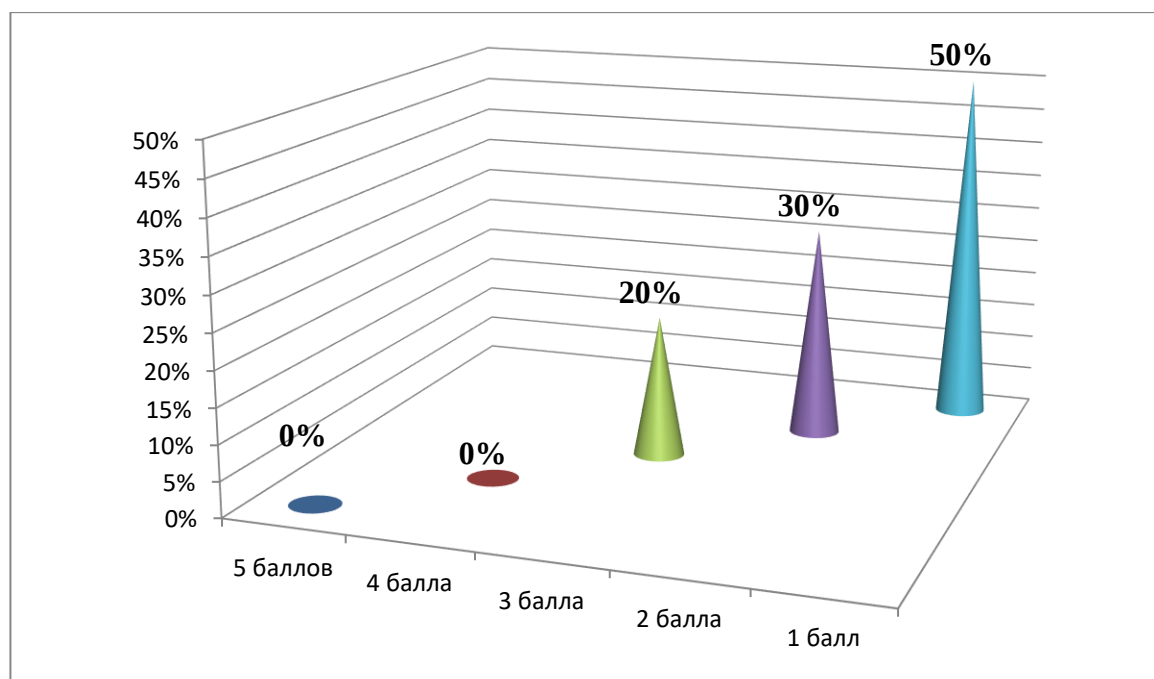


Рис.3. Анализ заданий на умение артикулировать звуки

Данные рисунка 3 также свидетельствуют о том, что дети с ОНР показали результаты артикулировать звуки значительно низко.

На основе полученных данных по результатам проведенных трех блоков были сделаны следующие выводы:

Средним уровнем звукопроизношения обладают 6 детей с ОНР (60%). Эти дошкольники с предложенными заданиями справлялись более успешно, набирали от 4 до 7 баллов. В момент констатирующего эксперимента они были старательны.

Соответственно, низкий уровень звукопроизношения диагностирован у 4 дошкольников с ОНР (40%). Дошкольники с низким уровнем звукопроизношения выполняли предложенные задания без интереса, часто отвлекались. Если возникали сложности в процессе выполнения задания, замолкали или повторяли названный ими звук, они становились беспомощными, плохо слушали педагога, что в свою очередь приводило к низким результатам при выполнении некоторых заданий.

Сравнительный анализ уровней сформированности звукопроизношения дошкольников с ОНР представлен на рисунке 4.

По результатам констатирующего эксперимента можно сделать вывод, что дети с ОНР показали низкие результаты, высокого уровня у детей с ОНР выявлено не было. Это объясняется тем, что для дошкольников с ОНР характерным является системное нарушение речевой деятельности.

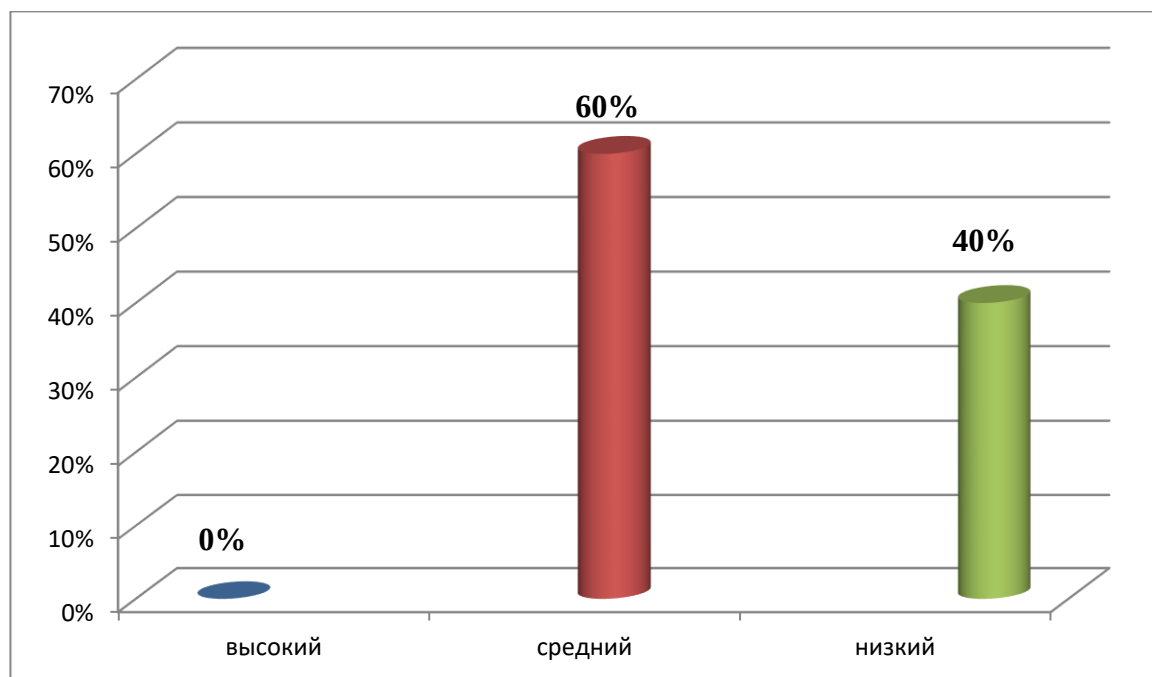


Рис.4. Уровень сформированности звукопроизношения дошкольников с ОНР

Таким образом, проведенное исследование доказало необходимость проведения специальной коррекционно-педагогической работы по формированию звукопроизношения с применением игр и игровых приёмов, и проверки ее эффективности в условиях формирующего эксперимента.

ГЛАВА III. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

3.1. Основные направления и содержание коррекционной работы с использованием дидактических игр и игровых приемов для формирования звукопроизношения

Для преодоления недостатков звукопроизношения у дошкольников с ОНР, выявленных на этапе констатирующего эксперимента, мы предприняли формирующий эксперимент. В нем участвовали те же 10 дошкольников с ОНР, что и на констатирующем этапе. Формирующий эксперимент проводился на базе МБДОУ детский сад города Пензы. Работа проводилась с ноября 2024 г. по май 2025 г.

Коррекционная работа проводилась в соответствии с разработанным календарно-тематическим планом логопедической работы, основанной на использовании в учебном процессе дидактических игр и игровых приемов.

Основной задачей по преодолению нарушений звукопроизношений у старших дошкольников являлась разработка оптимальных вариантов применения различных игр и игровых приемов в процессе индивидуальных и подгрупповых занятий.

Игровые занятия с дошкольниками проводились систематически, один раз в неделю. Кроме того, они подкреплялись ежедневными кратковременными упражнениями. Коррекционная работа с детьми проводилась под руководством логопеда образовательной организации в соответствии с этапами коррекционно-педагогической работы.

Этапы коррекционно-педагогической работы по формированию
звукопроизношения:

1 этап – подготовительный.

Целью подготовительного этапа являлось формирование артикуляционной базы звуков, развитие внимания, операций сравнения и вывода, психологических предпосылок готовности к обучению в школе.

Задания первого этапа:

- 1) развитие органов артикуляции;
- 2) развитие слухового внимания и слухового контроля;
- 3) развитие звукового восприятия;
- 4) развитие навыков правильного дыхания.

2 этап – постановка звука.

Целью второго этапа является постановка звука по подражанию, механическим или смешанным способом.

Задания второго этапа:

- 1) корректирование недостатков произношения;
- 2) формирование полного фонетического представления (на основе развития фонематического восприятия) и усовершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений на звуковой анализ и синтез;
- 3) развитие навыков правильного произношения.

3 этап – автоматизация звука.

Цель: закрепление звука в речи (в словосочетаниях, в предложениях, в чистоговорках, стихах и загадках, во фразовой речи).

Задачи третьего этапа:

- 1) корректирование недостатков произношения;
 - 2) развитие слухового внимания;
 - 3) развитие мелкой моторики, органов артикуляции.
- 4 этап – дифференциация звуков.

Цель: различение и четкое произношение звуков, схожих по звучанию.

Задачи:

- 1) корректирование недостатков произношения;
- 2) развитие психических функций;
- 3) активация и увеличение словарного запаса;

4) развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

Общее количество занятий – 12.

Занятия проходили как индивидуально и подгруппами (не более 6 человек).

Каждый из этапов имел свои цели, задачи, содержание работы. На протяжении всех этапов происходило развитие у дошкольников мелкой моторики рук, мышления, усидчивости, внимания, памяти, самоконтроля, целенаправленности, фонематического слуха, по возможности корректировка грамматической речи.

Но при этом учитывалось, что в работе над произношением нужно придерживаться последовательности, в связи с чем не торопились переходить к следующему этапу (или упражнению), не усвоив предыдущий.

В начале коррекционно-педагогической работы было отмечено, что дошкольники с ОНР, из-за различных речевых нарушений, в том числе плохого звукопроизношения, сильно переживают данные трудности. Многие из них становятся малообщительными, нервными, безразличными. Поэтому на подготовительном этапе в обязательном порядке включался организационный момент, в ходе которого дошкольники эмоционально настраивались на предстоящую работу, старались осознать ее значимость.

В начале подготовительного этапа мы уделяли внимание игровым упражнениям, направленным на развитие внимания, процесса сравнения и обобщения. Например, игровые упражнения «Найди отличия», «Чего не хватает», «Найди спрятанные предметы» помогали развитию у дошкольников внимательности, воображения, формированию у них усидчивости, стремления доводить начатое до конца. В свою очередь такие игровые упражнения, как «Сравни геометрические фигуры», «Логические пары» учили детей сопоставлять предметы и подводить итоги на основе сравнения, развивать проницательность, делать умозаключения, тем самым развивать словарный запас.

На подготовительном этапе мы учитывали мнение М.Ф. Фомичевой о том, «что при постановке звуков важную роль играет артикуляционная гимнастика, которая заставляет работать все мышцы, участвующие в процессе звукообразования, делает их более подвижными и послушными» [42].

Чтобы облегчить дошкольникам процесс запоминания названий и расположений артикуляционных органов, мы пользовались игровыми приемами, придумывали сказки и веселые истории. Процесс повествования сопровождался игрушками, фотографиями, предметными картинками, творчеством самих детей. Неотъемлемым пунктом было то, что у каждого ребенка был доступ к зеркалу, чтобы у него была возможность видеть работу артикуляционных органов.

Предоставляемые рассказы способствовали тому, чтобы дошкольники с ОНР справились с некоторыми психологическими препятствиями. В момент обыгрывания этих историй совместно с детьми, мы убеждались, что они проявляют живой интерес даже при выполнении трудных артикуляционных упражнений, что, однозначно, способствовало повышению их работоспособности и более продуктивному исполнению артикуляционной гимнастики. Это позволило в процессе индивидуальной работы более широко использовать артикуляционную гимнастику: облизывание языком верхней и нижней губы, «Вкусный мёд», учили детей делать язык «узким» или «широким». Также заменяли представление органа артикуляционного аппарата с каким-либо предметом и придумывали подходящий сюжет (например, показывали картинку маляра, красящего дверь, предлагали представить, что язычок – это кисточка, а зубы – дверь, которую нужно покрасить). В процессе выполнения такой своеобразной «сюжетной» гимнастики мы видели подъем эмоционального настроения дошкольников с ОНР, активность, вовлеченность, стремление к выполнению задания.

На подготовительном этапе и этапе по постановке звука нами была выполнена работа по подготовке двигательного речевого аппарата, его

моторики, дыхания и речевого слуха. В связи, с чем мы применяли разные игры на подражание звуков («Кто кричит?», «Что звучит?», «Чей домик?»). Мы подсказывали детям пожужжать, «как оса», погудеть, «как поезд», пошипеть «как сбежавшее молоко». В процессе звукоподражания старших дошкольников шуму ветра, карканью вороны, рокоту трактора, жужжанию пчелы мы отметили у них высокую активность, в то время как повторение слогов, которые лишены смысла (ха-хо-ху) не давало таких положительных результатов, поскольку быстро утомляло дошкольников.

Процесс формирования звуковой стороны речи осуществлялся нами на игровых занятиях и вне занятий. Особое значение придавалось игровым занятиям, которые сочетали показывание образцов произношения с активным упражнением детей. Коррекционно-педагогическую деятельность дополняли специальными игровыми упражнениями, которые проводились вне занятий.

В процессе коррекционно-педагогической работы уделялось особое внимание развитию речевого дыхания, так как оно необходимо для использования правильного звукопроизношения. С этой целью использовались следующие игровые упражнения: сдувание крошек со стола, сдувание бумажного кораблика, задувание пластикового «мяча» в ворота. При этом предлагалось дошкольникам «устроить бурю в стакане», активно использовались игровые пособия с подвешенным на ниточке предметом, целенаправленное поддувание которого способствовало развитию речевого дыхания («Помоги бумажному самолетику взлететь», «Помоги котенку сдуть стрекозу с носа» и т.д.). Таким образом, систематическое проведение дыхательных упражнений способствовали дошкольникам с ОНР усовершенствовать речевое дыхание, научившись делать короткий, быстрый вдох и длительный, сильный, плавный выдох. Эти упражнения проводились сидя, продолжительность каждого от 0,5 до 1,5 минуты.

Для развития речевого слуха, слухового внимания с дошкольниками проводились такие игры:

1. «Подражалка». Дети, говоря фразы («Бабочка летит на свет», «Ваня плавает в реке» и др.), выполняют подражательные движения.

2. «Кто ко мне пришел?». Говоря фразу («Волк пришел...») с разной интонацией: испуг, удивление, радость, дошкольники определяют, кто это сказал – козлята, волчата или охотник.

3. «Угадайка» (угадай, кто тебя позвал?), «Эхо» и др.

В процессе коррекции произношения звуков особое внимание уделялось этапу закрепления и автоматизации звуков. Эта работа была основана на использовании игровых приёмов, которые проводились как на игровых занятиях, так и вне их, например, в процессе режимных моментов, прогулок, индивидуальной работы.

В дошкольном возрасте важными предпосылками овладения правильным произношением звуков – это соответствующее развитие слухового анализатора и фонематического слуха. Поэтому коррекционная работа, направленная на развитие слухового внимания, продолжалась проводить на этапе автоматизации звуков:

Игра «Ворона»

Цель: узнать друга по голосу.

Описание: дети расставляются в кругу, а один с завязанными глазами стоит по центру и говорит:

Вот ворона по дорожке.

Скачет на коротких ножках,

Вот увидела пожар,

Закричала...

Тот, на кого показал вода, в этот момент говорит: «Кар-кар-кар». По голосу вода должен угадать, кто ворона.

Игра «Посадим на мотоцикл»

Дети должны «посадить на мотоцикл» только те игрушки, в названиях которых есть заданный звук.

Игра «Угадайка»

Дети отгадывают загадки и дальше определяют наличие в отгадке заданного звука. Например, звук [с]: детям загадывают загадку: «У кого из всех зверей хвост пушистей и длинней?». Дети отгадывают: «У лисы. А в этом слове есть звук [с]»

На этапе распознавания звуков предлагалось для детей старшего дошкольного возраста с ОНР такие игры:

«Волшебный мешочек»

Цель: формировать умение и навыки в различении звуков [с] и [ш] на вербальном уровне.

Оборудование: «волшебный» мешок, игрушки небольшого размера, названия которых имеют соответствующие звуки.

Ход игры.

Логопед предлагает по очереди достать игрушку из «волшебного» мешочка. Назвать ее, определить наличие в ней звука [с] или [ш] в ее названии. Например, среди игрушек были: белка, шарик, сова, сачок, собачка, шишка, мишка, волчонок, цыплёнок. Победителями становились те дети, которые верно выполнили задание.

После игры мы предлагали детям усложненный вариант игры, который заключался в опознании детьми игрушки посредством осязания (в «волшебном» мешочке). После того как дети назвали игрушку, они достают ее и показывают другим детям, проверяя себя.

Развитию общей и мелкой моторики способствовали такие игровые упражнения, как «Три Егора», «Веселый дождик».

В свободное от занятий время и в непринужденной обстановке с детьми учились чистоговорки:

На траве – трава, у тропинки – дрова.

Петр едет на троллейбусе, а Трофим – на трамвае.

Труба трубит, труба поет, Трубач по улице идет.

У Петрушки три ватрушки, три ватрушки у Петра.

Сначала проговаривали медленно, затем убыстряя темп контролируя дрожание кончика языка при звуках [р] и [р'].

Устраивали с детьми вечера загадок, предлагали детям самим придумать загадки.

Испугался кот собак, задом пятится как... (рак).

Береги нос в сильный... (мороз).

Чик – чирик! Не робей! Я бывалый... (воробей).

Пришел домой художник наш, он взял тетрадь и... (карандаш).

Далеко от земли, ушли в море... (корабли).

В день рождения Петрушке купили новые... (игрушки).

Иногда из ручейка растекается... (река).

В процессе коррекционно-педагогической работы, направленной на коррекцию звукопроизношения дошкольников использовались дидактические настольные игры, основная задача которых автоматизация и различение звуков; а также развитие фонематического восприятия; формирование навыков звукового анализа и синтеза.

«Найди звук»

Дошкольники определяют наличие заданного звука в слове. Например: положить в корзинку только те продукты, в названии которых вы слышите звук [О].



«Аквариум»

Взрослый произносит 10 слов (на примере звука [з]), если звук [з] в начале слова, ребенок пускает рыбку в первый аквариум, в середине – во второй, в конце – в последний. Осталось подсчитать рыбок в каждом аквариуме.



«Рыболов»

С помощью этой игры можно автоматизировать поставленные звуки в словах, развивать лексико-грамматические категории, связную речь.



«Лягушка ловит комариков»

(автоматизация и дифференциация звуков [з] и [з']).

Если ребенок слышит слово, в котором твердый звук [З], то синей фишкой закрывает больших комаров, а если мягкий ЗЬ, то зеленой маленьких комариков.



«Божья коровка»

Украшая крылья божьей коровки кружочками, дети закрепляют умение выделять в слове первый и последний звук.



«Похожие слова»

Игра соревновательного характера. На игровом поле слова, похожие по звучанию с картинками. Используется кубик, фишки, ребенку необходимо отыскать картинку со словом, которое звучит, похоже, и переставить на нее

фишку, таким образом, ребенок может отдалиться от финиша или приблизиться.



«Мы со звуком Р играем»

Стихотворение в картинках позволяет быстро запомнить его, а так же автоматизировать звук [Р].



«Парные картинки»

Игра яркая, красочная, карточки с картинками подобраны на каждый звук. С этой игрой, я не только автоматизирую поставленные звуки, но и упражняю детей в употреблении существительных в ед. и мн. числе; а так же в согласовании числительных с существительными.



«Лягушка убегает от цапли»

Чтобы убежать от цапли, нужно правильно определить есть в слове звук [Ц] или нет. Если ребенок правильно определит, то идет вперед, если нет, то возвращается назад.



«Где спрятался звук»

Чтобы правильно расселить жильцов по квартирам, необходимо правильно определить заданный звук в слове. Очередной жилец ждет очереди на чердаке.



«Покорми клоуна»

Используют клоуна не только для развития мелкой моторики рук, но и для автоматизации необходимого звука. «Слово называй – горошинку бросай».



«Дружные пингвины»

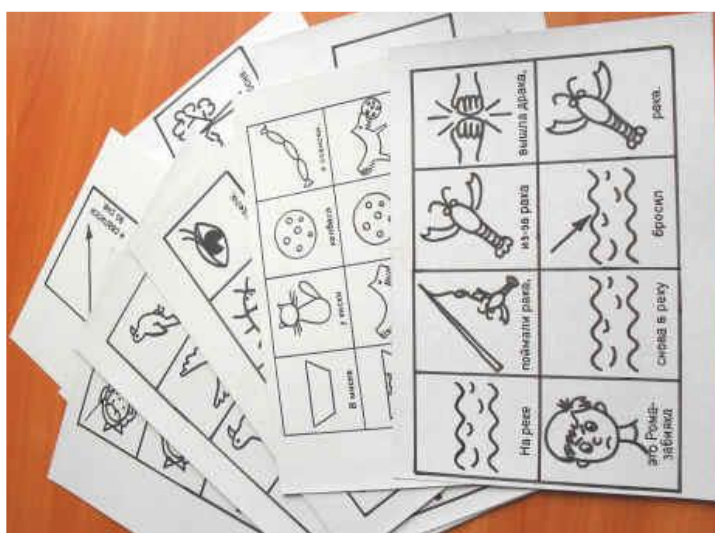
Увлекательная игра использую её для подгруппы детей. Игроки по очереди бросают кубик и делают нужное количество ходов. Если ребенок остановился на синем шестиугольнике, то придумывает слово, содержащее твердый звук (например, [P]), если на зеленом, то требуется назвать слово, содержащее мягкий звук (например, [P']). Выигрывает тот, кто первым

придет к финишу. Особенно интересно, если дети используют вместо фишек игрушки пингвинов из Киндер-сюрпризов.



«Зашифрованные скороговорки»

Позволяет ускорить процесс автоматизации поставленных звуков. Использовала прием мнемотехники, т.е. систему приемов, облегчающих запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций.



«Сундучки»

Дети с удовольствием играют в эту игру, с ее помощью упражняются в дифференциации звуков [Ш]-[С].



«Подсолнух»

Необычная красочная игра, вызывает большой интерес у детей. Элемент соревнования вносит в неё азарт. Ребенок достает семечко из подсолнуха, открывает его и произносит, что там изображено, если он произнес слово правильно, то забирает семечко себе, если нет, взрослый забирает его. По окончанию игры подсчитывается результат.



Физкультминутки — это один из важных элементов каждого логопедического занятия. В качестве физкультминуток или самостоятельной части занятия в рамках коррекционно-педагогической работы использовались различные подвижные игры. При этом предусматривались разные варианты организации и проведения физкультминуток в процессе

логопедического занятия по коррекции звукопроизношения и оперативно выбирался оптимальный для детей вариант. Следует учесть, что при закреплении хорошо знакомого речевого материала дошкольники с интересом воспринимали дидактическую задачу в основе физкультминутки и охотно участвовали в соответствующей подвижной игре. Примеры таких игр представлены в приложении 1.

Различные виды игр и их эпизоды, отдельные игровые ситуации и действия были использованы на разных этапах формирования грамотного звукопроизношения у старших дошкольников.

Использование игровых методов и приемов позволило ускорить процесс автоматизации звуков, активируя все анализаторы, в том числе и мелкую моторику рук. Всё это позволяет сделать коррекционную работу наиболее разнообразной, помогает поддерживать интерес к логопедическим занятиям, позволяет наиболее качественно подготовить детей к школе.

3.2. Оценка эффективности проведенной коррекционной работы

Целью контрольного эксперимента была проверка эффективности разработанной нами коррекционной работы по формированию звукопроизношения с применением дидактических игр и игровых приёмов.

Контрольный эксперимент был проведен в апреле-мае 2025 г.

Задачами контрольного эксперимента были следующие:

- 1) провести повторную диагностику звукопроизношения дошкольников с ОНР;
- 2) проследить динамику развития звукопроизношения детей с ОНР до и после коррекционной работы.

В контрольном эксперименте мы использовали те же методики изучения звукопроизношения, то и на констатирующем этапе. В процессе

исследования нарушений звукопроизношения дошкольников с ОНР мы получили данные, изображены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты обследования звукопроизношения по результатам трех блоков заданий до и после работы

№	ИФ	Состояние речевого развития	Результаты			Суммарный показатель	Уровень звукопроизношения
			1 блок	2 блок	3 блок		
1	А.В.	II ур.	2/2	1/2	3/4	6/8	Средний/Высокий
2	Д.П.	II ур.	2/2	1/2	3/3	6/7	Средний/ Средний
3	Е.С.	II ур.	2/3	2/2	1/2	5/7	Средний/ Средний
4	М.А.	II ур.	1/2	1/2	1/2	3/6	Низкий/ Средний
5	Р.Б.	II ур.	2/2	1/2	1/2	4/6	Средний/ Средний
6	С.К.	II ур.	2/2	1/2	2/3	5/7	Средний/ Средний
7	С.В.	III ур.	1/2	1/2	1/2	3/6	Низкий/ Средний
8	А.С.	III ур.	1/2	1/2	1/2	3/6	Низкий/ Средний
9	М.М.	II ур.	2/3	2/3	2/3	9/9	Средний/Высокий
10	С.Г.	III ур.	1/2	0/1	2/3	3/6	Низкий/ Средний

Анализ данных, полученных после работы над тремя блоками заданий, целью которых была диагностика умений выделять звук на фоне слогов и слов, определять место звука в слове (начало, конец), артикулировать звуки, показал, что дети с ОНР выполнили задания более успешно сравнительно с констатирующим этапом эксперимента. Большее количество детей смогли выполнить задание самостоятельно, с первого предъявления, без ошибок выделить слова с заданным звуком, определить местоположение звука (в начале слова или в конце), а также дошкольники научились правильно артикулировать звуки.

Динамику уровней сформированности звукопроизношения до и после коррекционной работы дошкольников с ОНР представили на рисунке 5.

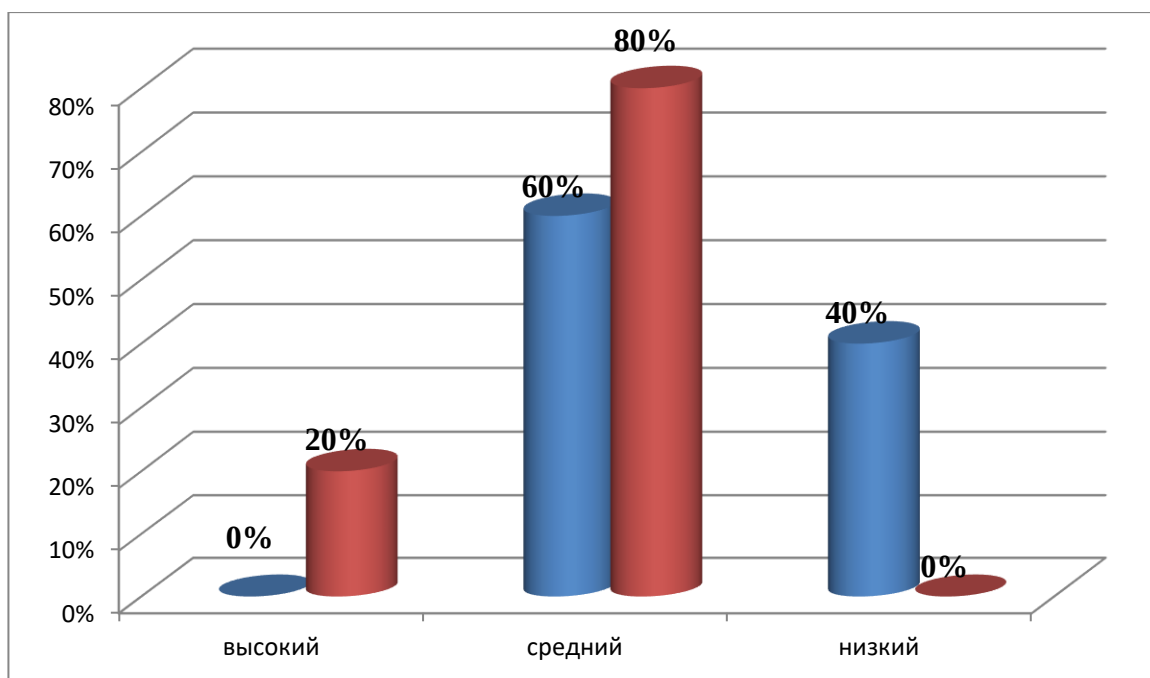


Рис.5. Динамика уровня сформированности звукопроизношения дошкольников с ОНР до и после коррекционной работы

Данные, представленные на рисунке 5 говорят о том, что динамика уровней звукопроизношения у детей с ОНР свидетельствуют о существенном положительном результате коррекционно-педагогической работы. До эксперимента дети с ОНР не проявили высокого уровня звукопроизношения, после формирующего эксперимента два дошкольника сумели справиться с заданиями и достичь высокого уровня звукопроизношения. Дети допускали некоторые ошибки звукопроизношения, но по количеству баллов результаты можно отнести к высокому уровню (20% от общего количества дошкольников с ОНР). Показатели среднего уровня у детей с ОНР сравнительно с констатирующим экспериментом возросли на 40%. О положительной динамике свидетельствует тот факт, что после специальной коррекционной работы дошкольников с ОНР, имеющих с низкий уровень звукопроизношений, не выявлено.

Дети с ОНР продемонстрировали существенную динамику развития звукопроизношения. Таким образом, проведенное исследование доказало

эффективность коррекционной работы по формированию звукопроизношения с применением игр и игровых приёмов для детей с ОНР.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научно-методической литературы показал, что выбранная проблема давно интересовала ученых и практиков, в результате в печати появилось множество публикаций, отражающих разные точки зрения. Но несмотря на разнообразие научно-методической литературы, на наш взгляд, недостаточно полно раскрыт вопрос о подборе игр и игровых приемов для коррекции звукопроизношения у детей.

Для изучения особенностей звукопроизношения старших дошкольников с ОНР и разработки основных направлений коррекционной работы по преодолению недостатков звукопроизношения с использованием дидактических игр и игровых приемов, нами было проведено исследование на базе МБДОУ детский сад города Пенза с логопедическими группами с сентября 2024 г. по май 2025 г.. Участники исследования 10 детей с ОНР II и III уровня. Возраст дошкольников – 5-6 лет.

Исследование включало в себя констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент.

Целью констатирующего эксперимента было выявление нарушений звукопроизношения старших дошкольников. С целью изучения данных нарушений был подобран комплекс диагностических методик. Обследование осуществлялось с опорой на уже существующие методики Ф.Ф. Рау, М.Ф. Фомичевой, Г.В. Чиркиной, Н.А. Чевелевой. Основой констатирующего эксперимента были методики М.Ф. Фомичевой, В.М. Акименко.

На основе полученных данных по результатам проведенных нами трех блоков исследования мы пришли к следующим выводам:

Низкий уровень сформированности звукопроизношения выявлен у 4 дошкольников с ОНР (40%). Дошкольники с низким уровнем звукопроизношения выполняли предложенные задания без интереса, часто отвлекались. Если возникали сложности в процессе выполнения задания

замолкали или повторяли названный ими звук, они становились беспомощными, не внимательно слушали педагога, что в свою очередь приводило к низким результатам при выполнении многих заданий.

Средний уровень звукопроизношения выявлен у 6 детей с ОНР (60%). Эти дошкольники с предложенными заданиями справлялись более успешно, ими было набрано от 4 до 7 баллов. В процессе констатирующего эксперимента они были старательны.

Высокий уровень сформированности звукопроизношения у дошкольников с ОНР не был выявлен.

По результатам констатирующего эксперимента был сделан вывод о том, что для дошкольников с ОНР характерным является системное нарушение речевой деятельности.

В процессе формирующего эксперимента основной задачей по преодолению нарушений звукопроизношений у старших дошкольников являлась разработка оптимальных вариантов применения различных дидактических игр и игровых приемов в процессе индивидуальных и подгрупповых занятий.

Коррекционная работа проводилась в несколько этапов: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука, дифференциация звуков. Каждый из перечисленных этапов имел свои цели, задачи, содержание работы. Нами разработано планирование коррекционной работы с использованием дидактических игр для коррекции нарушений звукопроизношения. В течение всех этапов у дошкольников развивалась мелкая моторика рук, мышление, усидчивость, внимание, память, самоконтроль, целенаправленность, фонематический слух, старались корректировать грамматическую сторону речи.

Различные виды игр (дидактические, подвижные), игровые приемы и их фрагменты, игровые ситуации и действия были использованы на разных этапах формирования правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.

На основании проделанной работы были сделаны следующие выводы:

1. В работе с детьми дошкольного возраста необходимо уделять внимание различным видам игр (дидактическим, сюжетно-ролевым, подвижным).
2. Следует тщательно отбирать игры на предмет качества предлагаемого материала.
3. При изготовлении игр отдавать предпочтение многофункциональным, позволяющим решать разнообразные задачи.
4. Привлекать детей к изготовлению дидактических игр с целью воспитанию таких нравственных качеств как бережливость и аккуратность.

Целью контрольного эксперимента была проверка эффективности разработанных нами направлений и содержания коррекционной работы по формированию звукопроизношения с применением игр и игровых приёмов.

Данные, полученные в ходе контрольного эксперимента, свидетельствуют о том, что показатели среднего уровня у детей с ОНР сравнительно с констатирующим экспериментом возросли на 40%. О положительной динамике свидетельствует тот факт, что после проведенной коррекционной работы дошкольников с низким уровнем звукопроизношений не выявлено.

Таким образом, проведенное нами исследование доказало эффективность коррекционной работы по формированию звукопроизношения с применением дидактических игр и игровых приёмов для детей с ОНР.

В ходе проведенного исследования получила подтверждение выдвинутая гипотеза о том, что специально организованная коррекционная работа с применением игр и игровых приемов способствует частичному или полному преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абраменко, Е.В. Коррекция нарушений речи у старших дошкольников с ОНР / Е.В. Абраменко, В.С. Васильева. – Челябинск: Цицеро, 2015. – 139 с.
2. Агранович, З.Е. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович. – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2014. – 66 с.
3. Акименко, В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В.М. Акименко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 45 с.
4. Ананьева, Е.В. Психология детей с нарушениями речи (логопсихология) – Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Академия, 2002. – 480 с.
5. Анищенкова, Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. – М.: Астрель, 2010. – 64 с.
6. Бабина, Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи / Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафронкина. – М.: Книголюб, 2005. – 96 с.
7. Баранов, А.А. Здоровье детей России (состояние проблемы) / А.А. Баранов. – М.: Медицина, 2012. – 54 с.
8. Безбородова, М.А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности / М.А. Безбородова. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 189 с.
9. Белякова, Л.И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004. – 56 с.
10. Бернштейн, Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности / Н.А. Бернштейн. [Электронный ресурс]: – М.: 1966. – Режим доступа: https://vk.com/wall-17270693_107437

11. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Электронный ресурс]: – М.: Просвещение, 1968. – Режим доступа: <https://sdo.mgaps.ru/books/K4/M5/file/4.pdf>
12. Большакова, С.Е. Работа логопеда с дошкольниками, игры и упражнения / С.Е. Большакова. – М.: АПО, 1996. – 417 с.
13. Венгер, А.Л. Онтогенетический подход к коррекции психического развития ребенка / А.Л. Венгер, Ю.С. Шевченко. // Дефектология. – 2004. – № 1. – С. 8-12.
14. Визель, Т.Г. Речь и проблемы общения у детей / Т.Г. Визель. – М.: В.Секачев, 2005. – 32 с.
15. Волкова, Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей / Г.А. Волкова. [Электронный ресурс]: – СПб., 1993. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/6/0415/>
16. Волкова, Л.С. Логопедия: Учебник для вузов / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, А.М. Мастюкова. – М., 1989. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/2/0049/2_0049-2.shtml
17. Гаркуша, Ю.Ф. Возможности изучения динамики развития дошкольника с нарушением речи / Ю.Ф. Гаркуша // Логопед. – 2004. – № 1. – С. 10-17.
18. Денисова, О.А. Детская логопсихология / О.А. Денисова, Т.В. Захарова, О.Л. Леханова. – М.: Владос, 2015. – 159 с.
19. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматиях / Сост. Соколова И.Д., Калининкова А.В. – М.: Гном, 2011. – 448 с.
20. Каше, Г.А. Формирование произношения у детей с общим недоразвитием речи / Г.А.Каше. [Электронный ресурс]: – М.: 1962. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0255/1_0255-4.shtml
21. Козырева, Л.А. Развитие речи. Дети 5-7 лет / Л.А. Козырева. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.

22. Краузе, Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. – 4-е изд. / Е.Н. Краузе. – СПб.: КОРОНА-Век, 2009. – 80 с.

23. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, В.И. Серебрякова. [Электронный ресурс]: – СПб., 1999. – Режим доступа: https://elenalogoped.ucoz.net/korrekcija_obshhego_nedorazvitiya_rechi.pdf

24. Лалаева, Р.И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи // Р.И. Лалаева Н.В. Серебрякова. – СПб. Академия, 2001. – 168 с.

25. Леонова, А.А. Дыхательная гимнастика / А.А. Леонова. // Знание-сила. – 1987. – N 10. – С. 69-74.

26. Лопатина, Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2001. – 318 с.

27. Лопатина, Л.В. Современные тенденции образования детей с общим недоразвитием речи / Л.В. Лопатина, С.В. Недоленко, С.Б. Яковлев // Логопедия, 2015. – № 2. – С. 53-57.

28. Мастюкова, Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция / Е.М. Мастюкова. [Электронный ресурс]: – М., 1992. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/5/0144/>

29. Нищева, Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада / Н.В. Нищева. – СПб, 2014. – 203 с.

30. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей» / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др. / Под ред. Е.А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с.

31. Расстройства речи у детей и подростков / Под ред. С.С. Ляпидевского. [Электронный ресурс]: Режим доступа: – <https://search.rsl.ru/ru/record/01007196885>

32. Рождественская, В.И. Основные принципы воспитания правильного произношения у дошкольников / В.И. Рождественская, Е.И. Радина // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2009. – 319 с.

33. Селиверстов, В.И. Игры в логопедической работе с детьми / В.И. Селиверстов. – М.: Педагогика, 1984. – 320 с.

34. Соболевская, А.М. Выявление особенностей общей, мелкой и артикуляционной моторики у детей со стертой дизартрией // Научное сообщество студентов: междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. II междунар. студ. науч.-практ. конф. – № 3. – 2012.

35. Сорокина, Т.А. Исследование особенностей мелодико-интонационной стороны речи у дошкольников с церебральным параличом / Логопедия. – 2015. – N1. – С. 23-27.

36. Ткаченко, Т.А. Логопедические упражнения / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2006. – 223 с.

37. Ткаченко, Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи / Т.А. Ткаченко. – М.: Гном и Д, 2008. – 52 с.

38. Ушакова, Т.Н. Речь человека в общении / Т.Н. Ушакова, Н.Д. Павлова, И.А. Зачесова. – М.: Наука, 1989. – 191 с.

39. Филичева, Т.Б. Четвертый уровень недоразвития речи Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1999. – 250 с.

40. Филичева, Т.Б. Основы логопедии: учебное пособие для студентов пед ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)». / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. [Электронный ресурс]: – М., 1989. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/2/0032/index.shtml>

41. Филичева, Т.Б. Основы дошкольной логопедии / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова и др. – М.: ЭКСМО, 2015. – 320 с.

42. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учебное пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 0308 «Дошкольное воспитание» / М.Ф. Фомичева. [Электронный ресурс]: – М., 1989. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0460/index.shtml>

43. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. [Электронный ресурс]: – М., 1958. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/53797/1/Эльконин%20о%20развитии%20речи%20детей%20в%20дошкольном%20возрасте.pdf>

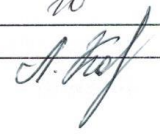
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки: 44.03.03
Специальное (дефектологическое)
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
« 23 » 10 2024 г.



Задание

По выпускной квалификационной работе студента Костиной Алёны Дмитриевны

1. Тема работы «Формирование звукопроизношения у дошкольников с речевыми расстройствами посредством дидактических игр»

Утверждена приказом по Университету « 06 » 11 2024 г. № 1148/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы « 02 » 06 2025 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель исследования: изучить недостатки звукопроизношения у детей с ОНР и разработать приемы с наибольшей возможной эффективностью для коррекции недостатков звукопроизношения у детей с ОНР, используя дидактические игры.

Объект исследования: звукопроизношение детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Предмет исследования: коррекционно-педагогический процесс, направленный на преодоление нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР с использованием дидактических игр и игровых приемов.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Отобрать подходящие методы и апробировать конкретные приемы изучения звукопроизношения детей дошкольного возраста с ОНР в ходе констатирующего эксперимента.

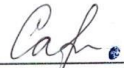
3. Разработать и апробировать комплекс дидактических игр и игровых приемов, направленных на коррекцию нарушений звукопроизношения у детей с ОНР в ходе формирующего эксперимента.

4. Проанализировать эффективность предпринятых коррекционно-педагогических мероприятий в ходе контрольного эксперимента.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение литературы по проблеме преодоления нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.	Июль-август 2024	
2.	Подбор методик для изучения недостатков звукопроизношения у детей с ОНР и проведение констатирующего эксперимента.	Сентябрь-октябрь 2024	
3.	Разработка серии дидактических игр и игровых приемов по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР и проведение обучающего эксперимента.	Ноябрь 2024-март 2025	
4.	Проведение контрольного эксперимента с целью анализа коррекционной работы.	Апрель 2025	
5.	Оформление работы.	Май 2025	

6. Дата выдачи задания «1» июня 2024 г.

Руководитель 
(подпись)

Задание принял к исполнению 
(подпись)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу
на тему: «Формирование звукопроизношения у дошкольников с речевыми
расстройствами посредством дидактических игр»
студентки _4_ курса очной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»
Костиной Алёны Дмитриевны

Выпускная квалификационная работа Алены Дмитриевны посвящена проблеме формирования звукопроизношения у дошкольников с речевыми расстройствами. Тема представляет актуальность по причине сложности и недостаточной степени коррекции данного вида фонологической патологии в дошкольном возрасте, что впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии и фонематической дислексии, а также вызывает появление так называемых вторичных психических наслоений.

Работа А.Д. Костиной основана на хорошем теоретическом обосновании.

Исследовав особенности звукопроизношения у дошкольников с речевыми расстройствами, студентка пришла к выводу о том, что данные процессы у детей с общим недоразвитием речи находятся на более низком уровне развития, чем у детей с нормальным речевым развитием.

Автором работы была разработана система дидактических игр и игровых приемов по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Аленой Дмитриевной был проведен обучающий эксперимент, где студентка продемонстрировала творчество, прекрасное отношение к детям и профессиональные качества.

По завершении обучения студенткой был проведен контрольный эксперимент, который убедительно показал, что работа по формированию звукопроизношения посредством дидактических игр оказала положительное влияние на детей с ОНР. Анализ результатов итогового эксперимента продемонстрировал положительную динамику, что подтвердило эффективность проведенной коррекционной работы.

Выпускная квалификационная работа А.Д. Костиной выполнена в соответствии с требованиями ГАК, заслуживает высокой оценки и может быть допущена к защите.

Руководитель ВКР:
К.п.н., доцент кафедры
«Дошкольное и
дефектологическое образование»



О.В. Сафонова



СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

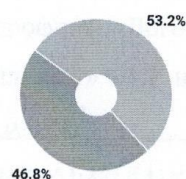
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Костина Алёна Дмитриевна
Самоцитирование
рассчитано для: Костина Алёна Дмитриевна
Название работы: Костина А.Д. Формирование звукопроизношения у дошкольников с речевыми расстройствами
посредством дидактических игр
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	46.8%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	53.2%
ЦИТИРОВАНИЯ	0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 27.05.2025



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.7-49, содержание с.2, введение с.3-6, выводы с.50-52
Модули поиска: Патенты СССР, РФ, СНГ; Переводные заимствования; Рувики; IEEE; ИПС Адилет; СМИ России и СНГ; Перефразирования по коллекции IEEE; Публикации РГБ; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Коллекция НБУ; Медицина; Диссертации НББ; СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Сводная коллекция ЭБС; Публикации eLIB...

Работу проверил: Сафонова Ольга Владимировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

27.05.2025

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Примеры подвижных игр

Игра «Перебеги дорогу».

Цель: развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Ход игры. Детям предлагается встать в шеренгу. Логопед произносит слова, близкие по звучанию (лягушка, подушка, кукушка, хлопушка, ватрушка; дочка, кочка, точка, бочка, ночка и т.п.). При произнесении определенного слова логопедом (например, слова подушка; точка) дети должны перебежать «дорогу» (ковер). Игра повторяется несколько раз. При этом логопед может использовать разные наборы слов.

Игра «Найди свой домик».

Оборудование: три стула – «домика», на каждом из них изображение одной из трех букв – А, О, У; предметные картинки.

Цель: тренировать детей в соотнесении первого звука в названии слова с изображением одной из гласных букв (А, О, У); развитие зрительно-моторной координации у детей.

Ход игры. На некотором расстоянии друг от друга расставлены стулья. На каждом из них прикреплено изображение одной из гласных букв (а, о, у). Логопед раздает детям картинки, названия которых начинаются со звуков а, о, у. Дети свободно передвигаются по ковру. По сигналу логопеда они должны собраться у своего «домика».

Игра «Перейди через болото».

Цель: упражнять детей в определении заданного звука в составе слова – названия предмета; развитие двигательной активности у детей.

Оборудование: большие зеленые круги («кочки»); предметы, игрушки (руль, ракета, рыбка, шар и пр.).

Ход игры. На полу раскладываются изображения «кочек» (зеленые круги). Возле каждой из «кочек» кладут предметы (они могут заменяться по

ходу игры на другие). Логопед предлагает детям перейти через «болото», наступая только на те «кочки», возле которых стоят предметы, в названиях которых есть звук Р.

Игра «Собери букет».

Цель: тренировать детей в составлении слов из заданных букв.

Оборудование: стилизованные картинки с изображением цветов разной формы и окраски, в центре каждого цветка – буква.

Ход игры. Логопед раскладывает цветы разной формы и окраски на ковре. Затем каждому из детей дается образец (включает три-четыре стилизованных изображения цветов), в соответствии с которым он выбирает «букет». Дети свободно передвигаются по ковру, выбирая цветы. После того как дети соберут букет (из 3-4 цветов), они должны составить слово из букв, изображенных в центре каждого цветка.