

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗУ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Студент

Логод 10.06.26
(подпись, дата)

Подельщикова Дарья
Алексеевна

Научный руководитель

М.И.И. 10.06.26
(подпись, дата)

к.п.н., доцент Сычева М.В.

Нормоконтролер

М.А.К. 10.06.26
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.2026 № 13)

Заведующий кафедрой

Л.Н.К.
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/хорошо (протокол заседания ГЭК от 20.06.26 № 19)

Секретарь ГЭК

Н.А.М.
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	
1.1. Связная речь и процессы ее формирования в дошкольном возрасте.....	7
1.2. Особенности связной речи детей с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития	10
ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕРЕСКАЗА ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Методика изучения особенностей пересказа детьми старшего дошкольного возраста.....	17
2.2. Анализ результатов изучения пересказа детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития	21
ГЛАВА III. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ ПЕРЕСКАЗУ С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТЕХНИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
3.1. Содержание логопедической работы по обучению пересказу дошкольников с ОНР.....	34
3.2. Анализ результатов контрольного изучения пересказа детьми старшего дошкольного возраста с ОНР.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	58

ВВЕДЕНИЕ

Одной из значимых целей образования детей дошкольного возраста, представленных в Федеральных государственных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) является развитие связной речи на материале детской художественной литературы. Многочисленные исследователи, методисты, изучавшие процесс развития речи детей дошкольного возраста, обращали внимание на то, что в процессе овладения родным языком ребенку необходимо говорить так, чтобы его речь позволяла содержательно сообщать о том, что он видит и слышит. Для этого ему необходимо научиться излагать свои мысли, облекая их сначала в простой рассказ, а затем в более сложный и развернутый. Это и является связной речью (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др.)

В ходе анализа научно-методической литературы установлено, что сложной и полноценной речью является связная речь, которая позволяет рассказчику выражать свои мысли развернуто и осмысленно, отражая последовательность своих мыслей. Для формирования такой речи – связной речи надо обладать определенным уровнем речевого и умственного развития, надо уметь слушать и слышать, а также подмечать разнообразные событийные моменты. Обладать даром рассказчика, который может рассказать о том, что видит и слышит, а потом переводит это в речевой план, может только ребенок определенного возрастного и интеллектуального уровня. На это обращается внимание в многочисленных исследованиях по методике развития речи, в том числе, связной речи. В тех же исследованиях констатируется факт того, что при нормальном развитии ребенок уже в старшем дошкольном возрасте может достаточно полно и подробно рассказывать и пересказывать. Отмечается роль овладения связной речью детьми для успешного школьного обучения и целостного, многоаспектного развития ребенка (А.М. Бородич, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева и др.).

Не менее значимо по мнению исследователей развития речи детей то, как ребенок понимает и овладевает разными речевыми ситуациями, требующими того или иного типа рассказа. В каждом случае необходимо учитывать, что и как надо преподнести слушающим и как необходимо построить свой рассказ, чтобы он был понятен и интересен окружающим.

В.П. Глухов важными компонентами связной речи считает такие понятия как связность и цельность речи. «...Связность обычно является условием цельности, но цельность не может полностью определяться через связность» [8, с. 47]. Предполагается, что «связность всех компонентов текста автоматически не приводит к цельности, хотя, вероятно, и способствует ее становлению». Обращается внимание на то, что занимаясь с детьми развитием их речи необходимо подбирать такие речевые ситуации, которые требуют осмысления того, как возникает та или иная текстовая ситуация. Понятие цельности связной речи трактуется в контексте, который определяет характеристику текста, а понятие связности соотносится с пониманием того, что это является формальной организацией в структурной палитре текста.

Важным для понимания процесса связной речи является то, что интегрирует процессы умственного и речевого развития каждого ребенка [3].

Одним из направлений в образовательной области «Речевое развитие» является «чтение художественной литературы», где представлен круг чтения и соответственно пересказа литературных произведений. Среди них важное значение для развития речи и ряда других процессов занимают народные и авторские сказки.

Основная цель чтения художественной литературы детям дошкольного возраста – воспитание в ребенке читателя. Поэтому при реализации данной области программы обращается внимание на формирование круга детского чтения и организацию процесса чтения (Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.). В современных программах дошкольного образования обращается внимание на

то, что при формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического). Чтение художественной литературы очень сложный процесс, он направлен на формирование такой картины мира у ребенка, которая стимулирует развитие художественного восприятия в единении содержания и формы, а также эстетических посылов, интереса и желания познавать художественное творчество. Все это соотносится с тем, как развивается у ребенка связная речь.

Процесс развития связной речи особенно сложно происходит при нарушениях развития, в рассматриваемой нами области это – нарушение речевого развития у детей, имеющих нарушения всех компонентов речевой системы (В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, И.Н. Лебедева, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.). Это обуславливает актуальность проблемы выявления особенностей связной речи у детей с ОНР дошкольного возраста и построения наиболее эффективной логопедической работы и интеграции ее с образовательной работой в области «Речевое развитие», при которой ребенок с общим недоразвитием речи сможет достичь определенного уровня формирования навыка пересказа.

Объект исследования – связная речь у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования – приемы мнемотехники как средство обучению пересказу у детей с ОНР.

Цель работы: изучение особенностей формирования навыков пересказа у детей с ОНР и проведение логопедической работы по обучению пересказу с помощью мнемотехники дошкольников с ОНР.

В соответствии с целью были сформулированы следующие задачи:

- провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития связной речи с целью выявления её современного состояния;

- изучить особенности пересказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи;
- используя мнемотехнику, провести логопедическую работу по обучению пересказу детей с ОНР;
- сравнить результаты констатирующего и контрольного эксперимента и оценить эффективность проведенной работы.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что использование технологии мнемотехники с дошкольниками с ОНР, осуществляемой с определенной целью, по определенной программе для решения игровых, исследовательских и практических задач на интегративной основе, будет способствовать формированию навыков пересказа сказок на смысловой основе и обогатит речевое взаимодействие детей, стимулирует их речевое общение.

Методы исследования:

- изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- экспериментальные методы (проведение констатирующего, обучающего и контрольного эксперимента);
- эмпирические методы (наблюдение, беседа);
- количественный и качественный анализ результатов исследования.

В констатирующем эксперименте участвовало 10 детей в возрасте 6-7 лет с логопедическим заключением ОНР III уровень речевого развития (по решению ПМПК).

Исследование проводилось в 2025-2026 г. на базе МБДОУ детский сад.

ГЛАВА I. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1. Связная речь и процессы ее формирования в дошкольном возрасте

Анализ лингвистической литературы по проблеме исследования позволил выделить понимание того, что связная речь это такая речь, которая понятна окружающим в предметно-содержательном контексте. Необходимо обратить внимание на мнение А.А. Леонтьева о том, что связная речь вбирает в себя четыре группы связей, которые соотносятся:

- с тем, что имеет отношение к реальному материальному миру и требует реализации процесса мыслительной деятельности, то есть логики изложения;
- с окружающими находящимися в процессе взаимодействия в речевом плане с говорящим;
- с реальными сферами коммуникации;
- со структурными компонентами языка, то есть с грамматическими формами [16].

Важно, чтобы связная речь позволяла вступать в коммуникацию и осмысленно ее проводить. В определениях связной речи выделяют две ее формы – диалог и монолог. Если рассматривать эти две формы связной речи, то необходимо обратить внимание на отличительные их особенности, которые находят отражение и в методической парадигме развития связной речи. В ходе анализа лингвистической литературы для целей проводимого исследования важно выделить того, что эти две формы речи чаще всего противопоставляются друг другу. Обращается внимание на отличия по их направленности в речи говорящих.

Рассмотрим то, что выделяется в понимание отличия двух форм связной речи в исследованиях лингвистов, психологов и педагогов. Когда говорящий пользуется диалогической речью, то он всегда общается с кем-то.

Поэтому диалогическая речь – это речь для прямого взаимодействия. Она может происходить только при наличии партнера для общения. Вступать в диалог можно, если есть партнер для речи, а использование монологической речи возможно при определенных мотивах речи, когда не требуется взаимодействие с окружающими.

Таким образом, диалогическая речь более коммуникативная. Монологическая речь более психологична.

А.М. Бородич, А.Р. Лурия обращали внимание на то, что эти две формы речи отличаются уровнями сложности. Более простая, ранняя форма речи – диалогическая, а более сложная психологизированная форма речи – монологическая. Как указывают исследователи, монологическая речь является произвольной по своей сути и может быть сформирована только в результате длительного образовательного процесса [3, 18].

Таким образом, отметим еще раз, что монологическая и диалогическая форма общения тесно взаимосвязаны, несмотря на свою несхожесть. В процессе общения монологическая речь может приобретать диалогические черты, и наоборот, в монологе могут проявляться диалогические качества.

Самостоятельной коммуникативной единицей является речевое высказывание [10].

К существенным характеристикам любого вида развернутых высказываний относятся связность и цельность. Обратимся к рассмотрению этих основных характеристик связной речи – цельности и связности. Каждая из этих характеристик важна для целей проводимого исследования, а именно для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе формирования навыков пересказа сказок.

От особенностей развития связности речи зависит ее внешнее выражение и коммуникативные характеристики текстового выражения. Поэтому именно структурная целостность является основной характеристикой связности речи.

В.П. Глухов важными компонентами связной речи считает такие понятия как связность и цельность речи. «...Связность обычно является условием цельности, но цельность не может полностью определяться через связность» [8, с. 47].

Важным для понимания процесса связной речи является то, что интегрирует процессы умственного и речевого развития каждого ребенка [2].

Теперь обратимся к анализу того, что понимается под категорией, которая определяется как текст. К основным его признакам относятся: грамматическая связность, тематическое, смысловое и структурное единство [21].

По тому, как дети выражают свои мысли в речи можно определить уровень речевого развития ребенка. Ведь связное высказывание должно быть не только лексически правильно построено, но и безошибочно связано грамматически, а также верно произнесено. Предложения в связном высказывании должны быть объединены общей темой и выстроены в верной последовательности [35].

Одной из самых сложных форм речевой деятельности принято считать связную речь, это связано с тем, что от человека требуется логичность и последовательность изложения мыслей. Основными формами связной речи являются монолог и диалог [31].

Монологическая форма общения – это речь одного человека, главной целью которой является передача какой-либо информации. Монологическая форма общения, в отличие от диалогической, требует создания внутреннего плана высказывания, поэтому считается наиболее сложной. Одной из характерных черт монолога является то, что человек уже заранее знает то, о чем он будет говорить, то есть замысел высказывания известен ему уже заранее.

Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь привязана к какой-либо наглядной ситуации. Смысл высказывания будет понятен только в связи с ситуацией. При этом активно используются

невербальные средства общения (жесты, мимика, позы). Контекстная речь не имеет привязки к конкретной ситуации. Она опирается лишь на языковые средства общения. Высказывания человека в этом случае должны быть понятны независимо от того в какой ситуации идет общение [1, 14].

1.2. Особенности связной речи детей с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития

Одним из основных проявлений общего недоразвития речи является нарушение связной речи. Степень выраженности нарушения может быть различна: у одних детей возникают трудности уже при просьбе правильно произнести слова или составить из этих слов фразу, у других же есть фразовая речь с элементами лексико-грамматических и фонетико-фонематических нарушений.

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи (Р.Е. Левина [15], Л.Ф. Спинова [26], Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина [31], А.В. Ястребова [36] и др.)

Для детей с общим недоразвитием речи является характерным отставание в развитии основных сторон речевой деятельности таких, как звукопроизношение, лексика, грамматика, связная речь. При этом наиболее распространенными являются ошибки в смысловых и произносительных компонентах речи [6].

Речевые нарушения негативно влияют на развитие слухоречевой памяти. Дети на занятиях часто забывают инструкцию, путают ее части, изменяют последовательность заданий. У детей недостаточно развита

вербальная память, снижена продуктивность запоминания, из-за этого наблюдается задержка в развитии словесно-логического мышления [6].

Р.Е. Левина в рамках психолого-педагогической классификации выделила три уровня речевого развития для детей дошкольного и школьного возраста с общим недоразвитием речи [15].

Стоит отдельно выделить третий уровень речевого развития, так как он имеет прямое значение для целей настоящей работы. Главным отличием этого уровня речевого развития является то, что у детей уже сформирована фразовая речь, нет грубых нарушений лексико-грамматических и фонетических нарушений, но сохраняются некоторые недостатки в лексической, грамматической и фонетической системе. Ясно выражены нарушения чтения и письма.

В устной речи детей третьего уровня речевого развития в отличие от первого и второго, наблюдаются лишь нерезко выраженные аграмматизмы, неточное употребление близких по значению слов, фонетические нарушения однотипны. Основным проявлением общего недоразвития речи у детей этого уровня речевого развития являются затруднения в употреблении близких по значению слов, трудности словообразования. Часто можно услышать, что дети вместо одного слова, используют другое, близкое по значению или звуковому составу [33].

Третий уровень общего недоразвития речи у детей в литературе характеризуется следующими особенностями, которые на основе анализа литературных источников представлен ниже.

1. Несмотря на достаточно развитую фразовую речь, у детей наблюдаются периодические ошибки, связанные с употреблением обиходных слов. В словарном запасе детей преобладают существительные и глаголы, значительно меньше прилагательных, наречий. Дети зачастую затрудняются при использовании простых предлогов, а сложные почти не используют.

2. У детей возникают трудности в употреблении некоторых грамматических конструкций – ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Навыки словообразования почти не сформированы.

3. В свободной речи дети почти не пользуются сложными предложениями. Большие трудности возникают при попытке построить сложное предложение или распространить его однородными членами.

4. Специалисты отмечают, что у детей все еще сохраняются недостатки фонетической системы языка и некоторые трудности звукопроизношения, из-за этого у детей возникают трудности при овладении навыками звукового анализа и синтеза.

5. Дети хорошо понимают обращенную к ним речь, но иногда могут смешивать значения слов, близких по звучанию, дети путают слова близкие по значению, характерны трудности в употреблении некоторых грамматических конструкций. Особенно эти трудности становятся заметны при чтении учебных и художественных текстов. В процессе чтения и письма возникает большое количество специфических (дисграфических) ошибок [34].

Т.Б. Филичева, кроме перечисленных трех уровней общего недоразвития речи, выделяет четвертый уровень. Детям с этим уровнем развития речи свойственны не резко выраженные отклонения в лексико-грамматическом и фонетико-фонематическом компоненте речи [30].

Нарушения лексико-грамматического компонента речи у детей с общим недоразвитием речи достаточно разнообразны. У детей наблюдается достаточно небольшое количество ошибок и если ребенку предложить сравнить правильный и неправильный вариант ответа, то ребенок выберет верный.

У детей с четвертым уровнем развития речи употребление простых предлогов не вызывает затруднения, лишь при согласовании прилагательных

с существительными могут возникать некоторые трудности. Однако все еще остаются значительные трудности при употреблении сложных предлогов, при согласовании существительных с числительными.

Для детей с четвертым уровнем развития речи характерны некоторые особенности их связной речи. При составлении текста описания по сюжетной картинке или серии сюжетных картинок дети часто путают последовательность действий, «застревают» на малозначительных деталях и пропускают важные эпизоды. Составляя собственный рассказ на основе жизненного опыта, пользуются в основном малоинформативными предложениями. Значительные трудности возникают при планировании собственных высказываний [27].

У детей с общим недоразвитием речи большие трудности возникают при овладении связной речью.

Дети с общим недоразвитием речи в свободной фразовой речи почти не пользуются сложными предложениями, у них преобладают простые не распространенные предложения. Дети испытывают трудности при самостоятельном составлении предложений [13].

Уровень понимания обращенной речи у детей с общим недоразвитием речи в старшем дошкольном возрасте почти не отличается от уровня детей без речевой патологии. Отмечаются трудности в понимании некоторых логико-грамматических оборотов, выражающих причинно-следственные и временные отношения, наблюдаются сложности в различении морфологических элементов. Данные проблемы откладывают отпечаток на формировании и развитии связной речи детей.

При попытке пересказать текст зачастую искажают последовательность событий, путают последовательность действий, забывают действующих лиц.

Значительные сложности у детей возникают при составлении рассказа-описания игрушки или предмета. Чаще всего полноценный рассказ заменяется перечислением отдельных частей предмета или их признаков.

При этом у детей нарушается связности высказывания: они возвращаются к тому, о чем уже говорили, не завершают начатое высказывание [26].

Хуже всего у детей развито самостоятельное рассказывание и все виды творческого рассказывания. Но и при составлении рассказа по образцу заметны отличия от детей без речевой патологии [30].

Хотя и третий уровень речевого развития предполагает достаточно хороший уровень овладения связной речью, однако ограниченный словарный запас, трудности понимания сходных по звучанию и значению слов, создают определенные трудности и делают речь детей однообразной и стереотипной. Из-за ограниченного словарного запаса у детей возникают трудности в понимании значения слов [7].

Несмотря на то, что у детей с ОНР может быть достаточный уровень развития развернутой речи, однако они зачастую ошибаются в употребление многих лексических конструкций. В словарном запасе детей недостаточно прилагательных, наречий, причастий. Дети с трудом подбирают однокоренные слова, овладевают навыками словообразования, это создает трудности в использовании различных вариантов слов. Зачастую дети заменяют название части предмета названием целого предмета или словом, имеющим сходное лексическое значение [26].

Главной сложностью, для детей с общим недоразвитием речи при составлении высказывания, является трудность планирования собственной речи и правильное грамматическое оформление высказывания. Чем длиннее фраза, которую составил ребенок, тем чаще в ней встречаются различные аграмматизмы (неверное слово и формообразование, ошибки в согласовании и управлении, неправильное употребление временных глаголов и служебных частей речи, пропуск второстепенных членов предложения) [24].

При составлении рассказа характерно увеличение количества существительных, местоимений и служебных частей речи. У детей возникают трудности в развертывании высказывания, это проявляется в

необоснованно частом употреблении существительных. Высказывание состоит из фраз штампов, клише или простого перечисления предметов и действующих лиц. У некоторых детей рассказ может состоять только из существительных и ограничивается лишь перечислением предметов. При составлении собственного высказывания дети часто используют местоимения и служебные части речи, причиной этого является ограниченный словарный запас [23].

Детей с ОНР часто не могут грамотно оформить предложение, из-за этого при составлении высказывания они используют неоправданно большое количество служебных и вводных слов. Использование данных слов позволяет ребенку не строить новую программу высказывания, а использовать уже знакомую [6].

У детей с общим недоразвитием речи собственная монологическая речь самостоятельно не формируется [6].

При анализе литературных источников было установлено, что при составлении пересказа дети зачастую путаются в последовательности событий, пропускают отдельные звенья, забывают действующих лиц. Рассказ-описание обычно не доступен детям, обычно рассказ ограничивается лишь перечислением отдельных предметов и действующих лиц. При составлении рассказа-описания игрушки или предмета по образцу, плану, данному логопедом, ребенок ограничивается перечислением его признаков и перечислением отдельных частей предмета. Творческое рассказывание у детей оказывается почти не сформированным. Дети не могут правильно определить замысел рассказа, путается в последовательности событий, возвращаются несколько раз к уже начатому. Дети могут самостоятельно составить рассказ, если взрослый оказывает помощь ребенку, задает вопросы, дает подсказки [3, 5].

Таким образом, анализируя литературные источники, можно сделать вывод о том, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи

значительно отстают от детей без речевой патологии в развитии связной речи. У детей заметны сложности в составлении развёрнутого высказывания и их правильного языкового оформления. При составлении рассказа или пересказа дети путаются в последовательности событий, у них нарушается связность текста, появляется большое количество грамматических ошибок, пропуски слов и фраз, они затрудняются в подборе слов.

ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕРЕСКАЗА ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Методика изучения особенностей пересказа детьми старшего дошкольного возраста

Для проведения экспериментального исследования были использованы основные параметры методики изучения нарушений устной речи у детей 6-10 лет, предложенные Р.И. Лалаевой [13].

Р.И. Лалаева отмечала, что возможно использование отдельных разделов методики, предложенной ею, с учетом задач исследования. Речевой и дидактический материал может варьироваться в соответствии с возрастом, уровнем интеллекта и речевого развития. Мы использовали основные параметры методики развития связной речи (по Р.И. Лалаевой) и внесли в изучение тексты К.Д. Ушинского, которые соответствуют перечню литературного материала для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи [29]. Специально для проведения обследования детей по данной методике нами был подготовлен иллюстративный материал по указанным в тексте рассказам и сказкам.

Экспериментальные задания структурированы следующим образом:

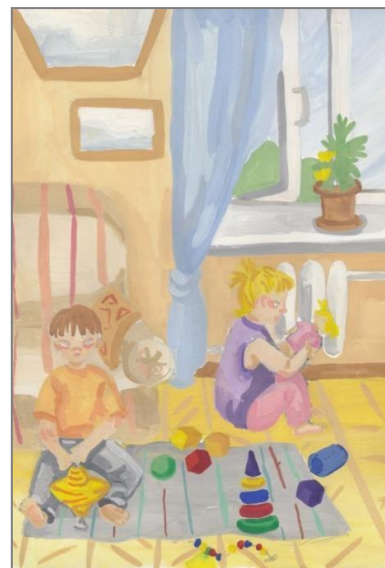
- пересказ короткого текста с опорой на серию сюжетных картинок;
- пересказ длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок;
- пересказ текста с опорой на сюжетную картинку;
- пересказ текста без опоры на наглядность.

Задание 1. Пересказ текста, который предлагается со зрительными ориентирами на картинки.

Материал: серия картинок к рассказу К.Д. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно».

Ход обследования. Ребенку предлагается послушать рассказ и показать картинки. Затем экспериментатор предлагает последовательно картинки по тексту рассказа.

Затем экспериментатор просит ребенка пересказать текст. Картинки оставляются для зрительного подкрепления.

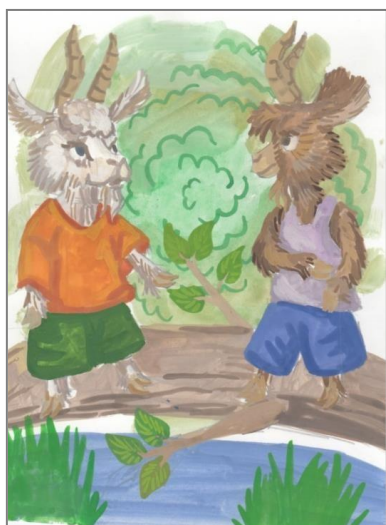


Демонстрационный материал к сказке «Вместе тесно, а врозь скучно»

Задание 2. Пересказ сказки с ориентацией на иллюстрации к ней.

Материал: серия сюжетных картинок к сказке «Два козлика».

Ход обследования. Экспериментатор предлагает ребенку послушать сказку «Два козлика» и просит ребенка ее пересказать. По ходу рассказа сказки взрослый кладет картинки, которые иллюстрируют содержание текста. Затем взрослый просит ребенка назвать сказку и рассказать ее. Иллюстрации остаются для наглядной основы.



Демонстрационный материал к сказке «Два козлика»

Задание 3. Пересказ сказки «Бишка» с предъявлением иллюстрации по сказке.

Материал: иллюстрации по сказке «Бишка».

Ход обследования. Экспериментатор рассказывает ребенку сказку «Бишка» и подкрепляет рассказ наглядной основой – иллюстрацией к сказке. Он просит ребенка внимательно слушать сказку, чтобы потом ее рассказать.



Демонстрационный материал к сказке «Бишка»

Задание 4. Пересказ текстового материала без предъявления наглядной ситуации.

Ход обследования. Экспериментатор говорит ребенку о том, что он будет рассказывать ему сказку «Не ладно скроен, да крепко сшит», а потом ребенку надо ее пересказать.

Бальные оценки подобраны одинаково для всех заданий.

4 балла – уровень самый высокий – уровень первый. Ребенок может пересказать текст по соответствующей иллюстрации. Он проговаривает текст в соответствии с оригиналом и соблюдает последовательность рассказа. Ребенок передает в пересказе смысл, который отличается цельностью, может передать временные и другие ситуативные связи. Ребенок может допустить лишь редкие пропуски деталей текста.

3 балла – уровень выше среднего – второй уровень. Ребенок передает содержание текста, которое соответствует по основным параметрам оригиналу и иллюстрации. Есть лишь некоторые пропуски, которые не влияют на смысловую картину рассказа. Последовательность рассказа соблюдается, но есть некоторые пропуски, характеризующие причинно-следственные связи. Есть минимальные нарушения смысловой цельности.

2 балла – средний уровень – третий уровень. Ребенок пересказывает текст, который по большинству параметров соответствует оригиналу. Искажает лишь некоторые смысловые звенья – один-два звена рассказа, но нарушает последовательность отдельных событий, или пропускает отдельные смысловые звенья.

1 балл – уровень ниже среднего – четвертый уровень. Рассказ ребенка лишь минимально соответствует ситуации, представленной в тексте и изображенной на иллюстрации. Он не может раскрыть изображенную ситуацию, допускает искажения текста, пропускает значительное количество смысловых звеньев. По ходу рассказывания отсутствует смысловая цельность текста и не раскрываются причинно-следственные связи.

0 баллов – низкий уровень – пятый уровень. Ребенок не передает текст, а лишь воспроизводит отдельные слова или одно-два предложения.

Для того чтобы отнести ребенка к тому или иному уровню умения пересказать текст мы суммировали баллы по всем заданиям констатирующего эксперимента. Они представлены следующим образом:

16-20 баллов – высокий уровень.

12-16 баллов – уровень выше среднего.

8-12 баллов – средний уровень.

4-8 баллов – уровень ниже среднего.

0-4 баллов – низкий уровень.

2.2. Анализ результатов изучения пересказа детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития

Данные, полученные в ходе проведения констатирующего эксперимента, были проанализированы, систематизированы и представлены в виде таблиц с анализом уровня сформированности навыка пересказа в соответствии с заданиями диагностической методики. Представим полученные данные и перейдем к интерпретации уровня сформированности пересказа короткого текста с опорой на серию сюжетных картинок у детей дошкольного возраста отображенного в таблице 1.

Таблица 1

Анализ обследования сформированности пересказа короткого текста с опорой на серию сюжетных картинок у детей дошкольного возраста с ОНР (%)

Уровень	Самый высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
Пересказ короткого текста с опорой на серию сюжетных картинок	-	30%	50%	10%	10%

Исходя из результатов данной таблицы, можно сделать вывод о том, что с этим заданием справилось большинство дошкольников. Их пересказ в целом соответствовал тексту, верно была передана последовательность событий, пересказ был достаточно целостным. Однако мною были отмечены некоторые трудности, которые возникали у детей. Одной из основных была излишняя прономинализация, чрезмерное использование личных местоимений «он», «она», «мальчик», «девочка». Несмотря на попытку задать наводящий вопрос, никто из детей не смог запомнить, что главными

героями сказки являются не просто мальчик и девочка, а брат и сестра. В пример приводим пересказы детей.

Пересказ ребенка 1. *«Мальчик сказал, не тронь моего волчка. А девочка говорит, а ты не тронь моё кукол. И потом они расселись по разным углам, но им стало скучно».*

Пересказ ребенка 5. *«Говорит мальчик, не тронь моего волчка. Отвечает ему девочка, а ты не трогай мою куклу. Рассадились дети по разным углам, и стало им скучно».*

Пересказ ребенка 6. *«Мальчик сказал девочке, не тронь моего волчка. А она сказала, не тронь моих кукол. Потом они расселись по разным углам, и им стало скучно».*

Пересказ ребенка 9. *«Он сказал девочке, не трогай моего волчка. Она сказала, не трогай моего волчка. И они расселись по разным местам».*

В пересказе ряда детей не были отражены некоторые причинно-следственные связи, либо они были искажены. В пример приводим пересказы детей.

Пересказ ребенка 2. *«Мальчик сказал, не тронь моего волчка. А девочка сказала, не тронь моих кукол. Потом они сели в разные стороны, потому что им стало тесно».*

Пересказ ребенка 3. *«Мальчик сказал девочке, не трогай моего волчка. Сестра сказала, не трогай мою куклу. И они расселись по разным местам».*

Также можно отметить, что при возникновении трудностей, некоторые дети добавляли в пересказ лишние эпизоды, придумывали те события, о которых в тексте не говорилось или рассказывали что-то из личного опыта. В пример приводим пересказ ребенка 10: *«Они играли в кубики. Не трогай моего волчка, сказал мальчик. А ты не трогай мою куклу. Дети обиделись, и сели по разным углам. А потом они стали играть в кубики».*

У некоторых детей можно отметить нарушение целостности и связности пересказа. Вместо пересказа ребенок воспроизводит лишь несколько предложений, не связанных между собой. В пример приводим

пересказ ребенка 4: «Не тронь моего волчка. Не тронь моих кукол. И по разным углам они расселись».

Пересказ ребенка 7. «Говорит мальчик, не трогай моего волчка. А ты не трогай мою куклу. Расселись по разным местам».

Уровни сформированности пересказа короткого текста с опорой на серию сюжетных картинок у детей дошкольного возраста с ОНР представлены на рисунке 1.

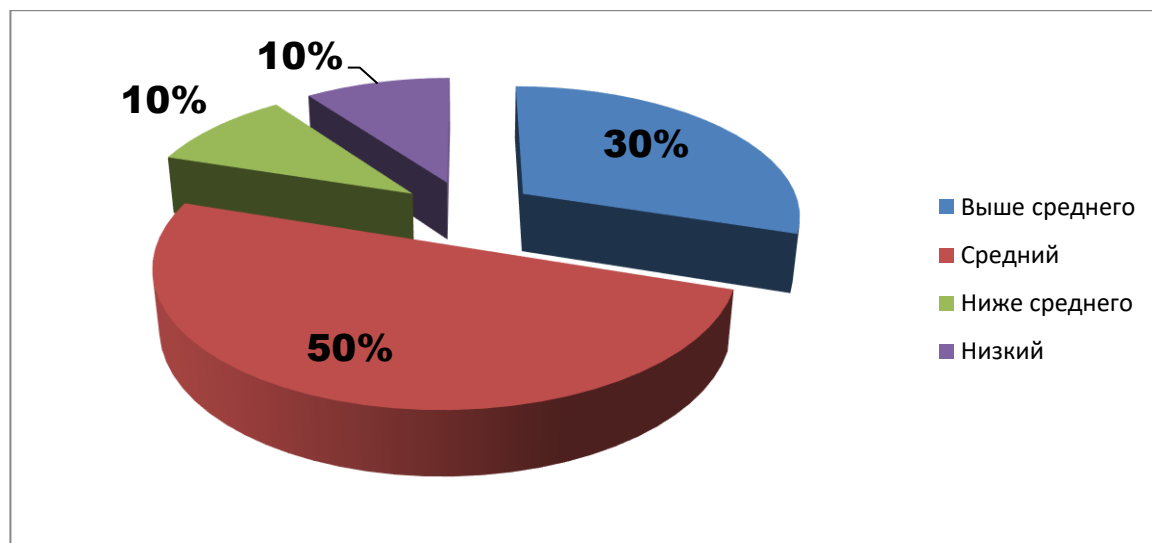


Рис. 1. Уровни сформированности пересказа короткого текста с опорой на серию сюжетных картинок у детей дошкольного возраста с ОНР

В результате исследования пересказа короткого текста с опорой на серию сюжетных картинок были выявлены следующие уровни:

- уровень выше среднего у 30% дошкольников;
- средний уровень у 50% дошкольников;
- уровень ниже среднего у 10% дошкольников;
- низкий уровень у 10% дошкольников.

Уровни сформированности пересказа длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок у детей дошкольного возраста с ОНР отражены в таблице 2.

Таблица 2

Анализ обследования сформированности пересказа длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок у детей дошкольного возраста с ОНР (%)

Уровень	Самый высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
Пересказ длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок	-	-	50%	40%	10%

Исходя из результатов данной таблицы, необходимо сказать о том, что пересказ длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок вызвал ряд трудностей у детей. Главная трудность была связана с установлением причинно-следственных связей. Например, в своем пересказе большинство детей не говорили о том, почему козлики подрались (бревно было узким, и двум козликам перейти ручей было невозможно, нужно было кому-то вернуться назад, и дать дорогу другому). Дети не упоминали о том, из-за чего козлики упали в воду (бревно было скользким). В пример приводим пересказы детей.

Пересказ ребенка 1. *«Два козлика встретились на бревне. Один сказал, уступи мне дорогу. Другой сказал, вот еще, какой ты важный. И вот они подрались, сцепились лбами. Поскользнулись и упали в воду».*

Пересказ ребенка 3. *«Два козлика стояли на узком мостике. Потом один козлик сказал, уступи мне дорогу. Другой ответил, я первый оказался на мосту. Потом они начали драться. Они поскользнулись и упали в реку».*

Пересказ ребенка 6. *«Встретились два упрямых козлика. Они не могли перейти ручей вдвоём, нужно было кому-нибудь обратно вернуться. Один козлик сказал, уступи мне дорогу я старше тебя. Другой сказал, я первый зашел на мост. Они начали драться и упали в воду».*

При пересказе была нарушена логическая последовательность событий. В пример приводим пересказы детей.

Пересказ ребенка 9. *«Козлики встретились на узком бревне. Один сказал, я не уступлю малышу. Они подрались, сцелились лбами и упали в воду, бревно было скользким».*

Пересказ ребенка 4. *«Козлики оказались на мосту. Они не захотели уступить места. Один козлик сказал, я постарше тебя, не уступлю малышу. Бревно было скользким. Они начали драться и упали в воду».*

Пересказ детей характеризуется бедностью и стереотипностью в выборе лексических средств. Дети используют лексические повторы, многократно повторяют отдельные слова или фразы. Это обусловлено с одной стороны трудностями логического построения высказываний, а с другой стороны слабым контролем над собственной речевой деятельностью у детей с ОНР. В пример приводим пересказы детей.

Пересказ ребенка 2. *«Были два козла, потом они хотели перейти через ручей по бревну. Потом двум сразу было не перейти. Потом один козлик захотел первый перейти через ручей. Потом они начали спорить, драться. Бревно было скользким, и потом они упали в воду».*

Пересказ ребенка 10. *«Козлики встретились на маленьком бревне. Козлики встретились и захотели перейти через ручей. И вот один козлик говорит другому, уступи мне дорогу. А другой говорит, я старше тебя. И вот они подрались. Они подрались и упали в воду».*

Пересказ некоторых детей ограничивался лишь перечислением отдельных действий без логической взаимосвязи. В пример приводим пересказ ребенка 7: *«Они захотели пройти по мосту. Один сказал, уступи мне дорогу. Потом они подрались и упали в воду».*

Уровни сформированности пересказа длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок у детей дошкольного возраста с ОНР представлены на рисунке 2.

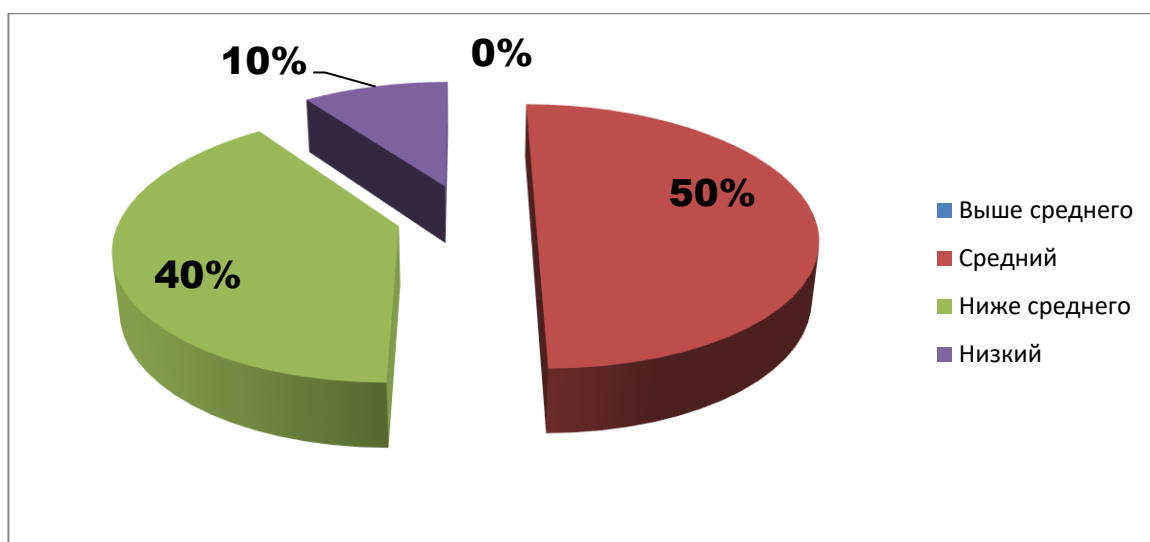


Рис. 2. Уровни сформированности пересказа длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок у детей дошкольного возраста с ОНР

В результате исследования пересказа длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок у детей дошкольного возраста были обнаружены следующие уровни развития:

- средний уровень у 50% дошкольников;
- уровень ниже среднего у 40% дошкольников;
- низкий уровень у 10% дошкольников.

Уровни сформированности пересказа короткого текста с опорой на сюжетную картинку у детей дошкольного возраста с ОНР отражены в таблице 3.

Таблица 3

Анализ обследования сформированности пересказа короткого текста с опорой на сюжетную картинку у детей дошкольного возраста с ОНР (%)

Уровень	Самый высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
Пересказ короткого текста с опорой на сюжетную	-	10%	40%	40%	10%

картинку					
----------	--	--	--	--	--

Исходя из результатов данной таблицы, необходимо подчеркнуть, что у детей возник ряд трудностей при попытке пересказать короткий текст с опорой на сюжетную картинку. При пересказе у детей с ОНР возникали пропуски, искажения, перестановки материала. В целом пересказ не всегда соответствует структуре оригинала. В пример приводим пересказы детей.

Пересказ ребенка 3. *«Сказал человек, прочитай книжку. Собачка понюхала книжку и ушла. Я дом стерегу, за зайцами слежу, утки ловлю, воров пугаю».*

Пересказ ребенка 4. *«Собачке сказали, прочти книжку. Собака понюхала и пошла. Она задомом слежу, волка пугаю, зайчиков пугает, за утками слежу, на охоту хожу».*

Пересказ ребенка 6. *«Собачке сказали, прочитай эту сказку. Она сказала, не моё это дело. Я уточек ищу, лаю, дом защищаю, на охоту хожу».*

Пересказ детей характеризуется излишней прономинализацией, дети часто заменяют существительные или имена собственные местоимениями. В пример приводим пересказы детей.

Пересказ ребенка 2. *«Ему дал человек книгу, он ее понюхал и сказал, что ему не охота. Он следит за зайцами, за утками, дом защищает».*

При пересказе короткого текста, не смотря на понимание смысла прочитанного, зачастую пропускают слова и отдельные элементы текста, значимые для обеспечения смыслового единства. В пример приводим пересказы детей.

Пересказ ребенка 1. *«Собаке сказали, прочти это. Не мое дело, я только на охоту хожу, пугаю волков, дом защищаю».*

Пересказ ребенка 8. *«Собачке сказали, прочитай. Она ушла. Я дом стерегу, пугаю, лаю, на охоту хожу».*

Пересказ ребенка 9. «Ему сказали, прочитай книжку. Он понюхал и сказал, что он за домом следит, за зайцами следит, он уток ловит, воров пугает, волков пугает».

При попытке пересказать текст, дети с ОНР добавляют лишние эпизоды или воспоминания из личного опыта, их пересказ не соответствует реальному тексту. В пример приводим пересказы детей.

Пересказ ребенка 10. «Прочитай эту книжку. Я дом защищаю, волков пугаю, лаю на злодеев, за кошками бегаю, а кошки убегают».

Уровни сформированности пересказа короткого текста с опорой на сюжетную картинку у детей дошкольного возраста с ОНР представлены на рисунке 3.

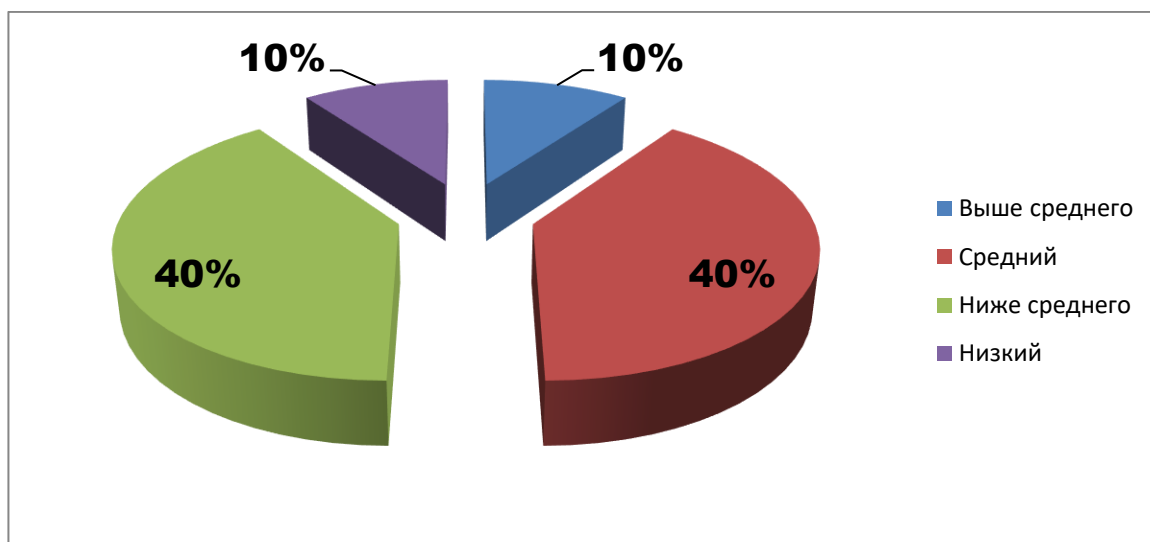


Рис. 3. Уровни сформированности пересказа короткого текста с опорой на сюжетную картинку у детей дошкольного возраста с ОНР

В результате исследования пересказа короткого текста с опорой на сюжетную картинку у детей дошкольного возраста с ОНР были выявлены следующие уровни:

- уровень выше среднего у 10% дошкольников;
- средний уровень у 40% дошкольников;
- уровень ниже среднего у 40% дошкольников;
- низкий уровень у 10% дошкольников.

Уровни сформированности пересказа короткого текста без опоры на наглядность у детей дошкольного возраста с ОНР отражены в таблице 4.

Таблица 4

Анализ обследования сформированности пересказа короткого текста без опоры на наглядность у детей дошкольного возраста с ОНР (%)

Уровень	Самый высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
Пересказ короткого текста с опорой на сюжетную картинку	-	-	30%	50%	20%

Исходя из результатов данной таблицы, можно сделать вывод о том, что у большинства детей с ОНР возникли трудности при пересказе короткого текста без опоры на наглядность. Дети часто допускают ошибки в последовательности событий, искажают смысл, могут многократно повторять отдельные слова, части фраз. В пример приводим пересказы детей.

Пересказ ребенка 4. *«Зайчик ёжику сказал, у тебя иголки не хорошие. И ёжик сказал, что его иголки защищают от волков и медведей, и от лисов. А твоя белая шубка не такая красивая».*

Пересказ ребенка 6. *«Зайчик сказал ежу, какие у тебя некрасивые колючки. Зато мои колючки спасают меня от хищников. А твоя нежная шерсть, чем тебя спасает?».*

Пересказ ребенка 8. *«Зайчик говорит ёжику, какие у тебя острые колючки. Зато мои колючки защищают меня. А твоя шкурка? Ёжик только вздохнул».*

При пересказе дети зачастую пропускали отдельные слова или отдельные звенья, существенные детали или действующих лиц. Это говорит о трудностях в программировании высказывания и отборе отдельных лексических средств. В пример приводим пересказы детей.

Пересказ ребенка 2. «Зайчик был мягкий. Ёжик ему отвечал, что он может спастись от собаки и от волка и от какого-нибудь хищника. Зайчик сказал, что его шкурка не такая».

Пересказ ребенка 3. «Зайчик сказал ёжику, какие у тебя некрасивые колючки. Зато я могу от них собак и волков спасают. А зайчик только вздохнул».

Пересказ ребенка 1. «Зайчик беленький. Сказал зайчик, не красивые у тебя колючки. Ну да, но меня спасают колючки волков и собак. А твоя шерсть? Зайчик вздохнул».

Несмотря на то, что дети правильно понимают смысл рассказа. При пересказе они ограничиваются лишь перечислением действий.

Самостоятельно без наводящих вопросов дети пересказать весь текст не могут. При пересказе дети делают длительные паузы, из-за этого нарушается связность рассказа. В пример приводим рассказы детей.

Пересказ ребенка 7. «Зайчик беленький. Колючки защищают ёжика от волков. А зайчик только вздохнул». Ребенок 9 не смог самостоятельно пересказать текст, он смог выполнить задание только с помощью вспомогательных вопросов.

Уровни сформированности пересказа короткого текста без опоры на наглядность у детей дошкольного возраста с ОНР отражены на рисунке 4.

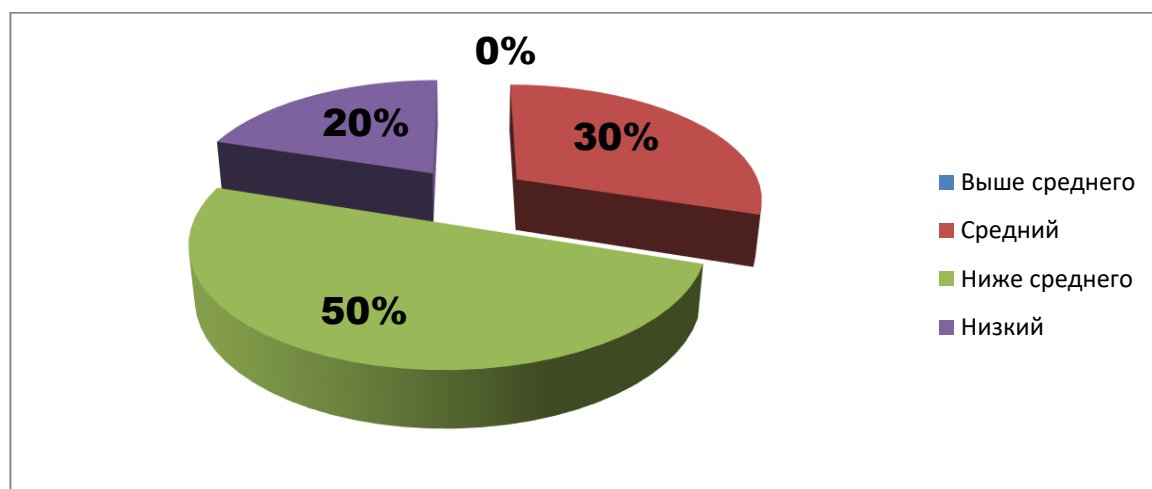


Рис. 4. Уровни сформированности пересказа короткого текста без опоры на наглядность у детей дошкольного возраста с ОНР

В результате исследования пересказа короткого текста без опоры на наглядность у детей дошкольного возраста с ОНР были выявлены следующие уровни:

- средний уровень у 30% дошкольников;
- уровень ниже среднего у 50% дошкольников;
- низкий уровень у 20% дошкольников.

Исходя из данных, можно сделать вывод о том, что у большинства детей с общим недоразвитием речи возникли трудности при пересказе длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок. Дети не всегда правильно понимали главный смысл рассказа, из-за этого не соблюдалась последовательность событий, нарушались причинно-следственные связи, опускались многие смысловые звенья. Пересказ в целом характеризовался отсутствием четкости, последовательности, поверхностностью, акцентом на внешние, а не на причинно-следственные взаимоотношения.

У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи особые трудности наблюдались при пересказе короткого текста без опоры на серию сюжетных картинок. Несмотря на то, что текст сказки был небольшим по объему, многие дети не справились с этим заданием. Пересказ характеризовался отрывистостью, неполноценностью, пропуском смысловых звеньев, перестановкой частей текста, а также искажением причинно-следственных связей. В целом пересказ детей не соответствовал содержанию текста. При возникновении трудностей дети начинают добавлять воспоминания из личного опыта, придумывают главных героев, события, которые в тексте не описывались. Кроме того, в процессе выполнения данного задания многим детям требовалась помощь взрослого, представленная в виде наводящих вопросов и подсказок.

Дошкольники охотнее пересказывают тексты, оснащенные картинным материалом, где присутствуют знакомые персонажи с интересными, забавными поступками, в то же время понятными и знакомыми ребенку.

Словарный запас детей с общим недоразвитием речи характеризуется недостаточной сформированностью. В процессе пересказа у большинства детей возникали длительные паузы, попытки подбора нужного слова, многочисленные парафразии, трудности актуализации нужного слова, данные сложности в первую очередь связаны со скудностью словарного запаса. Из-за этого пересказ детей кажется бедным, стереотипным, страдает повторами и нарушается плавность речи.

Кроме того необходимо отметить, что в ходе пересказа детьми допускалось большое количество аграмматизмов. В основном грамматические ошибки были допущены при построении предложений, в особенности распространенных и сложно подчинённых (*«Зато я могу от них собак и волков спасают»*, *«Ёжик ему отвечал, что он может спастись от собаки и от волка»*, *«Они не захотели уступить места»*). Детями допускались ошибки при согласовании отдельных членов предложения (*«мое кукол»*, *«от волков, медведей, и лисов»*, *«утки ловлю»*). Отмечалось небольшое количество ошибок при использовании предлогов, они или вовсе опускались или заменялись (*«обойти ручей по бревну»*).

Важно отметить, что при пересказе дети употребляли текстовые синонимы. Например: бревно – мост, узкий – маленький, вода – река, встретились – оказались. Вместе с тем, очень часто для связи фраз в предложении дети используют стереотипный повтор одного и того же слова, чаще всего они пользуются словом «потом».

Уровни сформированности пересказа у детей дошкольного возраста с ОНР отражены на рисунке 5.

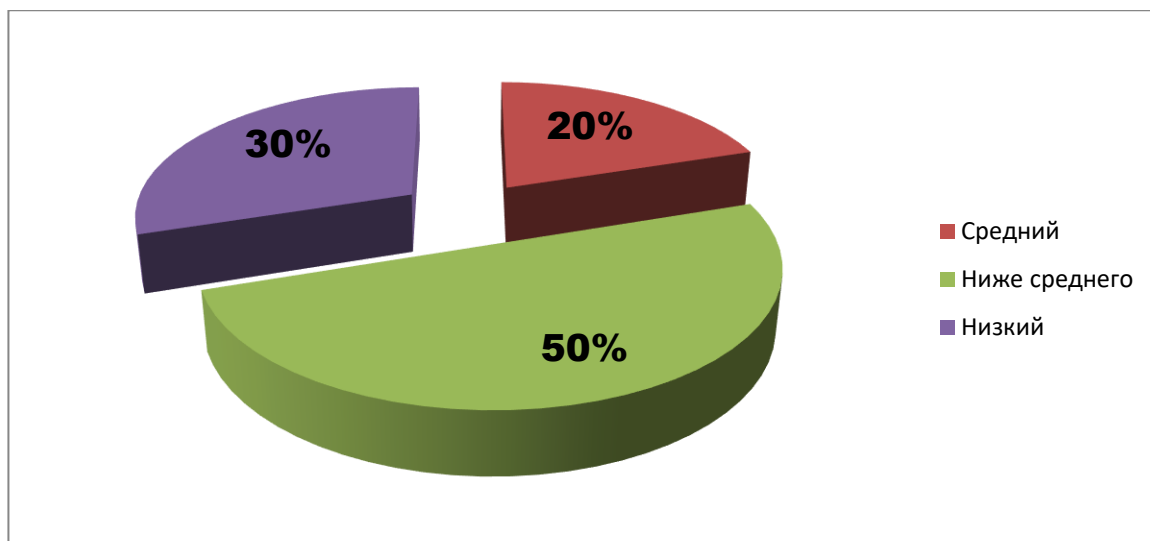


Рис. 5. Уровни сформированности пересказа у детей дошкольного возраста с ОНР

В процессе диагностики пересказа у детей дошкольного возраста с ОНР были выявлены следующие уровни развития:

- средний уровень у 20% дошкольников;
- уровень ниже среднего у 50% дошкольников;
- низкий уровень у 30% дошкольников.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что детям с общим недоразвитием речи необходима коррекционная работа по обучению пересказу и развитию связной речи.

ГЛАВА III. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ ПЕРЕСКАЗУ С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТЕХНИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

3.1. Содержание логопедической работы по обучению пересказу дошкольников с ОНР

При разработке конспектов занятий по развитию навыка пересказа у детей старшего дошкольного с ОНР III уровня мы опирались на работы и методические рекомендации следующих авторов: В.В. Глухова [8], Л.В. Лебедевой [14], Т.А. Ткаченко [28], Т.Б. Филичевой [30].

На основании проведенного эксперимента и анализа полученных данных нами было сделано предположение о том, что с детьми необходимо проводить логопедическую работу по обучению навыку пересказа текста. У половины из обследуемых нами детей уровень сформированности навыка пересказа ниже среднего, что свидетельствует о необходимости проведения логопедической работы.

Основными задачами логопедической работы по обучению детей пересказу являются:

- совершенствование навыка коммуникации;
- формирование умения воспринимать главную мысль произведения;
- развитие навыков связного и последовательного построения высказываний;
- формирование способности планировать собственные высказывания;
- совершенствование навыка контроля над собственной речью;
- составление высказываний с учетом лексико-грамматических норм русского языка.

Одним из важных этапов при обучении пересказу по мнению Д.Б. Эльконина является наглядность, которая помогает детям выделять

действующих героев, последовательность событий, называть предметы и их характерные признаки. В соответствии с данным утверждением, нами был выбран приём использования мнемотехник, в частности мнемотаблиц, в качестве вспомогательного фактора при обучении пересказу [35].

Мнемоника, или мнемотехника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Специалистами установлено, что у детей с ОНР объем зрительной памяти, возможности запоминания почти не отличаются от детей без речевой патологии. Однако, в сравнении с нормально говорящими сверстниками, у них несколько снижен объем слуховой памяти и продуктивность запоминания. Именно поэтому использование наглядных средств в процессе обучения пересказу так важно для детей дошкольного возраста [2].

Важное значение в процессе работы с детьми занимает использование мнемотаблиц или мнемодорожек. Применение данной техники значительно облегчает детям процесс развития связной речи.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Главной особенностью данной методики является, использование не самих изображений, а их символов для опосредованного запоминания. Символы используются максимально приближенные к речевому материалу. Например, для обозначения времени года используются различные символы (зима – снежинка, весна – веточка с почками, лето – цветки, осень – кленовый лист), для обозначения каких-либо действий используются стрелочки и т.д.

Для использования данного приема необходима предварительная работа, которая включала:

- 1) умение заменять слова или действия в тексте символами;
- 2) умение самостоятельно составлять мнемотаблицу из знаков и символов;
- 3) неоднократное повторение рассказа с опорой на схемы.

Использование мнемотехники в процессе обучения пересказу позволяет замотивировать ребенка на процесс пересказа, преодолеть застенчивость, робость в процессе пересказа, наладить эмоциональный контакт между ребенком и педагогом, данная методика позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка.

В соответствии с этим нами были разработаны конспекты занятий по обучению детей старшего дошкольного возраста с ОНР навыкам пересказа.

Конспекты занятий, разработанные нами, состоят из нескольких этапов.

- Вводная часть. Главная задача этого этапа заинтересовать детей, замотивировать их на дальнейшее восприятие текста.

- Чтение адаптированного рассказа. Главная задача данного этапа первичное знакомство детей с текстом сказки. При этом детям не стоит говорить о том, что затем им нужно будет пересказать текст.

- Беседа по содержанию рассказа. Главная задача данного этапа более эффективное запоминание смысла произведения.

- Выполнение лексико-грамматических заданий с опорой на содержание текста.

- Повторное чтение рассказа. На данном этапе ребенку сообщается о том, что затем этот текст нужно будет пересказать.

- Составление плана-схемы по содержанию рассказа. Главная задача данного этапа систематизация слухо-речевой информации в виде графических дорожек и схем.

- Самостоятельный пересказ текста одним ребенком или группой детей по цепочке.

- Заключительная часть. Главной задачей данного этапа является подведение итогов и анализ работы детей.

При отборе текстов для пересказа учитывались следующие показатели:

- рассказ должен быть динамичным, эмоциональным;
- должна присутствовать воспитательной ценности, мораль;

- простота и доступность сюжета для восприятия;
- доступность объема текста для пересказа;
- четкость и последовательность изложения описываемых событий;
- отсутствие в тексте сложных для понимания грамматических конструкций.

Данным требованиям, по нашему мнению, полностью соответствуют рассказы и сказки К.Д. Ушинского, которые были взяты за основу при разработке конспектов по развитию навыка пересказа у детей дошкольного возраста с ОНР. Они соотносятся с предложениями по использованию литературного материала в Примерной адаптированной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи [22].

Конспект занятия по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

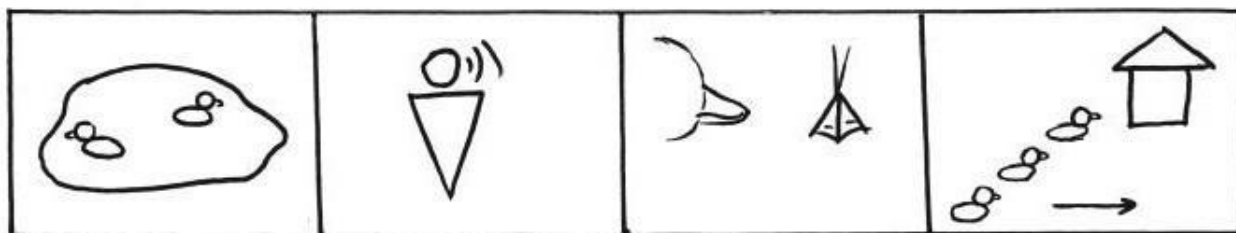
Тема: Пересказ рассказа «Уточки» по К.Д. Ушинскому.

Цель: формирование навыка связного пересказа с опорой на графические схемы.

Задачи:

- развитие навыка целостного и последовательно восприятия текста;
- развитие диалогической формы общения (умения отвечать на вопрос полным предложением);
- развитие навыка грамматически правильно оформлять свои высказывания;
- активация и обогащение словаря по теме «Сухопутные и водоплавающие птицы»;
- развитие навыка планирования рассказа с опорой на графические схемы.

Оборудование: игрушечная утка с утятами, раздаточный материал, картинки.



Ход занятия.

I. Организационный момент.

– Ребята давайте посмотрим, кого я принесла сегодня на занятие. (Педагог показывает детям резиновую уточку с утятами). Кто это? (Утка с утятами). Какого они цвета? (Желтого). Как вы думаете, а что они едят? (Водоросли, червячков, маленьких рыбок). А вы кормили когда-нибудь уток? Чем вы их кормили? (Хлебом, специальным гранулированным кормом) Где можно покормить уток? (В зоопарке, на пруду, на озере).

– А вы хотите услышать рассказ про уток?

II. Основная часть.

1. Чтение адаптированного рассказа К.Д.Ушинского «Уточки».

– Послушайте рассказ, он называется «Уточки». Автор этого рассказа К.Д. Ушинский.

2. Беседа по содержанию рассказа.

- Как называется рассказ?
- Кто автор рассказа?
- Как зовут главного героя?
- Что делал Вася?
- Что делали уточки?
- Зачем уточки ныряли в воду?
- Какие носики у уток?
- Какое важное задание дали Васе?
- Что сделали уточки?
- Что Вася не знал?

– Что Вася сделал, чтобы загнать уточек домой?

– Послушались ли уточки Васю?

3. Игра «Подбери родственные слова».

– Одна утка, а если их много, то это...(утки).

– Птенца утки можно назвать...(утенок), а если их много, то это... (утята).

– Гнездо утки какое? ... (утиное).

– Назовите утку ласково... (уточка).

4. Игра «Какие птицы спрятались на картинке?»

– Ребята, посмотрите на картинку. Назовите птиц, которые спрятались на картинке.

5. Повторное чтение рассказа.

– Ребята сейчас я вам еще раз прочитаю рассказ про уточек, а вы постарайтесь его запомнить.

6. Составление плана-схемы по содержанию рассказа.

– Ребята перед вами лежат схемы к этому рассказу. Разложите их в правильной последовательности. С чего все началось? Что было потом? Чем закончился рассказ?

(Педагог вместе с детьми выстраивают графическую мнемодорожку – план рассказа).

7. Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем.

– Расскажите историю про уточек. Схемы вам в этом помогут.

(Дети рассказывают рассказ по цепочке или индивидуально).

III. Заключительная часть.

– Что мы сегодня делали на занятии? Как назывался рассказ? Вам понравилась история про Васю и уточек?

Конспект занятия по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

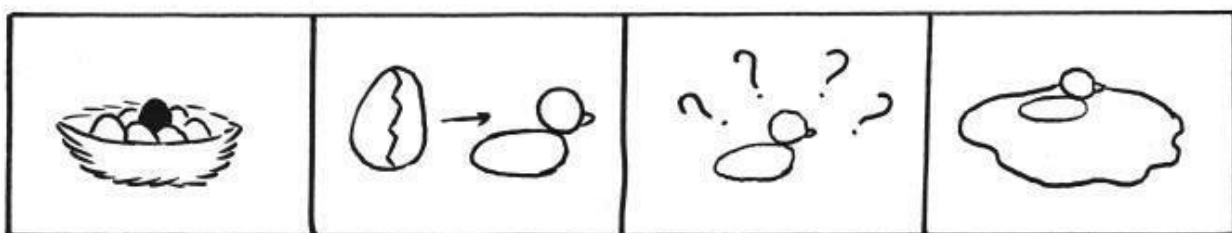
Тема: Пересказ рассказа «Чужое яичко» по К.Д. Ушинскому.

Цель: формирование навыка связного пересказа с опорой на графические схемы.

Задачи:

- развитие навыка целостного и последовательно восприятия текста;
- развитие навыка грамматически правильно оформлять свои высказывания;
- развитие диалогической формы общения (умения отвечать на вопрос полным предложением);
- активация и обогащение словаря по теме «Детеныши животных»;
- развитие навыка образования существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- развитие навыка планирования рассказа с опорой на графические схемы.

Оборудование: раздаточный материал, картинки, мяч.



Ход занятия:

I. Организационный момент (графические схемы).

– Ребята, послушайте стихотворение. (*Педагог читает стихотворение И. Счастнева «Учит курица цыплят»*).

– О ком это стихотворение? (*Ответы детей*).

– Верно, это стихотворение о том, как курочка заботится о своих детках и учит их уму-разуму.

II. Основная часть.

1. Чтение адаптированного рассказа К.Д. Ушинского «Чужое яичко».

– Ребята, внимательно послушайте рассказ. Он называется «Чужое яичко», а автор рассказа К.Д. Ушинский.

2. Беседа по содержанию рассказа. *(Дети дают полные ответы на вопросы педагога).*

- Как называется рассказ?
- Кто его автор?
- Что сделала старушка Дарья с утра?
- Сколько яиц было разложено на сене?
- Каким было 13 яйцо?
- Что делала курочка с яйцами?
- Что произошло через 3 недели?
- Какое яичко проклюнулось позже всех?
- Какой цыпленок проклюнулся из зеленоватого яичка?
- Любила ли курица этого «странного» цыпленка?
- Чему курочка хотела научить цыплят?
- Куда она повела своих птенцов?
- Куда кинулся «странный» цыпленок?
- Что сделали курица и цыплята, когда увидела, что ее цыпленок бросился в воду?
- Утонул ли цыпленок?
- Как думаешь почему?
- Что он делал в воде?

3. Игра «Детеныши животных».

– Ребята, посмотрите на картинки. Кто на них нарисован? Назовите животных и их детенышей.

Собака – щенок, кошка – котенок, курица – цыпленок, утка – утенок, овца – ягненок, коза – козленок, корова – теленок, лошадь – жеребенок, волк – волчонок, лиса – лисенок, сова – соенок и т.д.

4. Игра «Назови ласково»

– Ребята, я сейчас вам буду называть животных, а вы попробуйте назвать их ласково. *(Педагог бросает мяч ребенку, называя животного).*

Лиса – лисичка, белка – белочка, кошка – кошечка, утка – уточка, собака – собачка, овца – овечка, коза – козочка, лошадь – лошабочка, теленок – теленочек, ягненок – ягненочек, поросенок – поросеночек, котенок – котеночек и т.д.

5. Повторное чтение рассказа.

– Я прочитаю рассказ еще раз, а вы внимательно его послушайте и попробуйте запомнить.

6. Составление графического плана рассказа.

– Ребята, а теперь посмотрите на схемы к этому рассказу и попробуйте разложить картинки в правильной последовательности. Что было вначале? Что потом? Что в конце?

7. Пересказ по опорным схемам.

– А теперь попробуйте самостоятельно пересказать рассказ. Схемы вам в этом помогут. (*Дети рассказывают рассказ по цепочке или индивидуально*).

III. Заключительная часть.

– Ребята, что мы делали сегодня? Как называлась сказка, с которой мы сегодня познакомились? Кто был главным героем сказки? Понравилась ли вам сказка?

Конспект занятия по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Тема: Пересказ рассказа «Четыре желания» по К.Д. Ушинскому.

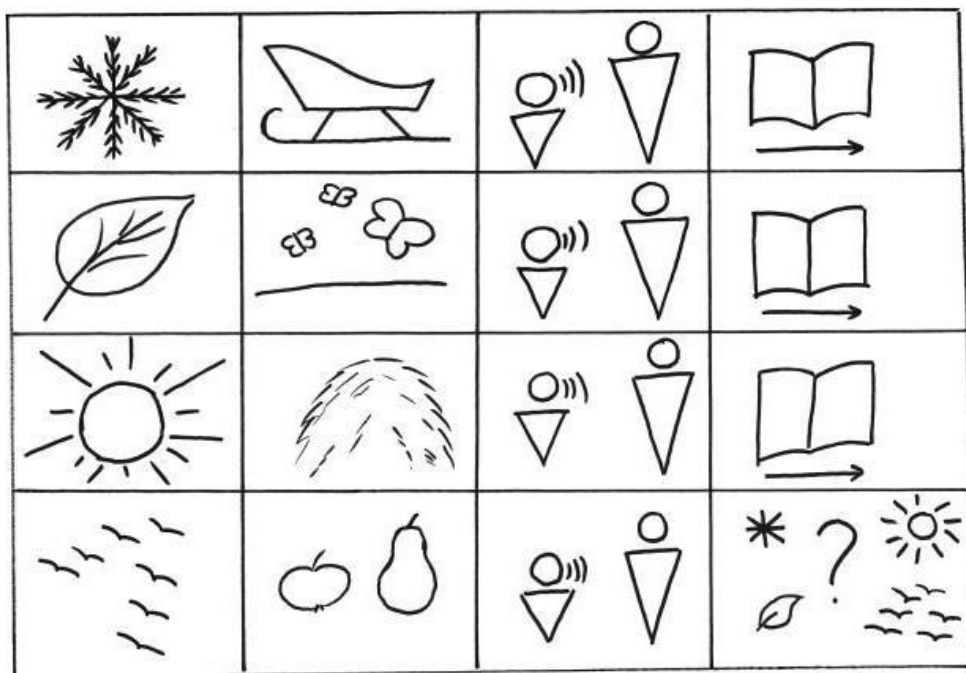
Цель: формирование навыка связного пересказа с опорой на графические схемы.

Задачи:

- развитие навыка целостного и последовательно восприятия текста;
- развитие диалогической формы общения (умения отвечать на вопрос полным предложением);
- развитие навыка грамматически правильно оформлять свои высказывания;

- развитие навыка планирования рассказа с опорой на графические схемы;
- активация и обогащение словаря по теме «Времена года» и «Природные явления».

Оборудование: раздаточный материал, картинки.



Ход занятия:

I. Организационный момент (графические схемы).

- Ребята я вам сейчас прочитаю загадки, а вы попробуйте их отгадать. *(Педагог читает по очереди загадки про зиму, весну, осень, лето).*
- Ребята, а как можно назвать лето, осень, зиму, весну одним словом? (Времена года). А теперь давайте познакомимся с новым рассказом К.Д.Ушинского «Времена года».

II. Основная часть.

- Чтение адаптированного рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».
- Ребята, внимательно послушайте рассказ. Он называется «Четыре желания», а автор рассказа К.Д. Ушинский.
- Беседа по содержанию рассказа. *(Дети дают полные ответы на вопросы педагога).*

- Как называется рассказ?
- Кто его автор?
- Как зовут главного героя рассказа?
- Что он делал на замерзшей реке?
- Какое время года очень понравилось Мите?
- Что папа предложил сделать Мите?
- Какое время года наступило после зимы?
- Что Митя делал весной?
- Какое желание появилось у Мити?
- Куда папа предложил записать Мите свое желание?
- Какое время года наступило после весны?
- Куда Митя с папой отправились летом?
- Что он делал во время сенокоса?
- Что Митя пожелал и куда записал свое желание?
- Какое время года наступило после?
- Что Митя делал осенью?
- Что он сказал про осень?
- Что отец сказал мальчику?

2. Игра «Времена года».

– Ребята посмотрите на картинки и расскажите, какое время года изображено на них? Расскажите, почему вы так решили? Какие природные явления мы можем наблюдать зимой, весной, летом, осенью?

3. Игра «Когда это бывает?»

– Ребята я сейчас вам буду называть природные явления, а вы мне расскажите в какое время года его можно наблюдать.

Снегопад – ...(зимой)

Листопад – ...(осенью)

Ледоход – ...(весной)

Появление почек – ...(весной)

Перелет птиц в теплые края – ... (осенью)

Метель – ... (зимой)

Жара – ... (летом)

Расцветают цветы – ... (летом)

Гололед – ... (зимой)

Животные впадают в спячку – ... (зимой)

Проталины – ... (весной)

4. Игра «Подбери слова признаки».

– Ребята я вам сейчас буду называть времена года, а вы попробуйте подобрать слова-признаки и рассказать каким может быть то или иное время года.

– Зима (какая?) холодная, снежная, длинная, морозная...

– Весна (какая?) ранняя, поздняя, теплая, долгожданная...

– Лето (какое?) жаркое, солнечное, знойное, засушливое...

– Осень (какая?) дождливая, хмурая, поздняя, багряная...

5. Повторное чтение рассказа.

– Я прочитаю рассказ еще раз, а вы внимательно его послушайте и попробуйте запомнить.

6. Составление графического плана рассказа.

– Ребята, а теперь посмотрите на схемы к этому рассказу и попробуйте разложить картинки в правильной последовательности. Что было вначале? Что потом? Что в конце?

7. Пересказ по опорным схемам.

– А теперь попробуйте самостоятельно пересказать рассказ. Схемы вам в этом помогут.

(Дети пересказывают рассказ по цепочке, а потом один ребенок рассказывает весь рассказ целиком).

III. Заключительная часть.

– Ребята что мы с вами сегодня делали? С каким рассказом мы сегодня познакомились? Как он назывался? Вам понравился рассказ?

Конспект занятия по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

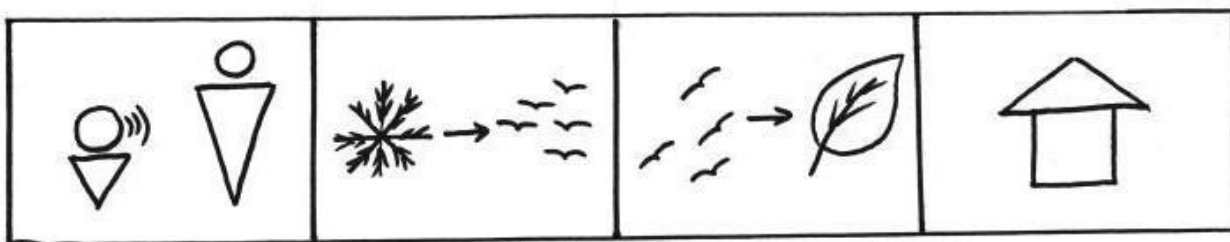
Тема: Пересказ рассказа «Гуси» по К.Д. Ушинскому.

Цель: формирование навыка связного пересказа с опорой на графические схемы.

Задачи:

- развитие навыка целостного и последовательно восприятия текста;
- развитие диалогической формы общения (умения отвечать на вопрос полным предложением);
- развитие навыка грамматически правильно оформлять свои высказывания;
- развитие навыка планирования рассказа с опорой на графические схемы;
- активация и обогащение словаря по теме «Перелетные птицы»;
- закрепление навыка употребления родительного падежа единственного и множественного числа.

Оборудование: раздаточный материал, аудиозапись гогота уток, картинки.



Ход занятия:

I. Организационный момент.

– Ребята внимательно послушайте, что это за звуки, кто так разговаривает? (*Педагог включает гогот уток*). А как называется крик гусей? Сейчас я вам прочитаю новый рассказ К.Д. Ушинского «Гуси», а вы внимательно слушайте его.

II. Основная часть.

1. Чтение адаптированного рассказа К.Д. Ушинского «Гуси».

– Ребята, внимательно послушайте рассказ. Он называется «Гуси», а автор рассказа К.Д. Ушинский.

2. Беседа по содержанию рассказа. (*Дети дают полные ответы на вопросы педагога*).

– Как называется рассказ?

– Кто его автор?

– Как зовут главного героя?

– Кого он увидел высоко в небе?

– Могут ли также улетать домашние утки?

– Кто кормит диких гусей?

– Что происходит зимой, когда они не могут отыскать себе пищу самостоятельно?

– Почему домашние гуси не улетают зимой?

– Что случится, если дети будут полагаться на родителей и самостоятельно ничего не делать?

– Что пообещал Вася папе?

3. Игра «Четвертый лишний».

– Ребята, посмотрите на картинки, назовите птиц, которые на них нарисованы. Какая птица лишняя, объясните свой выбор.

Воробей, утка, голубь, ворона.

Утка, гусь, лебедь, грач.

Гусь, индюк, петух, курица.

Лебедь, павлин, журавль, ласточка.

4. Игра «Кто как разговаривает?»

– Я вам сейчас буду называть птиц, а вы попробуйте ответить:

Что делает гусь – ... (гогочет)

Что делает утка – ... (крякает)

Что делает курица – ... (кудахчет)

Что делает петух – ... (кукарекает)

Что делает цыпленок – ... (пищит)

Что делает индюк – ... (болбочет)

Что делает воробей – ... (чирикает)

Что делает ворона – ... (каркает)

Что делает голубь – ... (воркует)

Что делает кукушка – ... (кукует)

5. Игра «Назови птенца».

– Ребята я вам сейчас буду называть название птиц, а вы попробуйте назвать птенца этой птички.

(Педагог бросает мяч ребенку, называя животного).

У утки – ... (утенок), а если их много то это (утята)

У гусыни – ... (гусенок), а если их много то это (гусята)

У индюшки – ... (индюшонок), а если их много то это (индюшата)

У курицы – ... (цыпленок), а если их много то это (цыплята)

У воробья – ... (воробьенок), а если их много то это (воробьята)

У кукушки – ... (кукушонок), а если их много то это (кукушата)

У лебедя – ... (лебеденок), а если их много то это (лебедята)

У аиста – ... (аистенок), а если их много то это (аистята)

6. Повторное чтение рассказа.

– Я прочитаю рассказ еще раз, а вы внимательно его послушайте и попробуйте запомнить.

7. Составление графического плана рассказа.

– Ребята, а теперь посмотрите на схемы к этому рассказу и попробуйте разложить картинки в правильной последовательности. Что было вначале? Что потом? Что в конце?

III. Заключительная часть.

– Ребята, с каким рассказом мы сегодня познакомились? Что должны делать дети, чтобы быть сильными и самостоятельными? Вам понравился рассказ?

Таким образом, на основе данных, полученных при изучении навыка пересказа, нами было выдвинуто предположение о необходимости проведения логопедической работы, направленной на формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста с ОНР.

Нами были разработаны конспекты занятий по обучению навыка пересказа. Данные конспекты составлялись с учетом речевых, а также психических возможностей детей.

В качестве вспомогательного приема обучения навыку пересказа нами было выбрано использование метода мнемотехники, в частности мнемотаблиц. Главной особенностью мнемотаблиц является схематическое изображение информации, вследствие чего материал для детей становится более понятным, доступным и легко запоминающимся. В качестве материала для пересказа нами были выбраны рассказы и сказки К.Д. Ушинского. Все они имеют высокую художественную и воспитательную ценность, воспитывают личностные и моральные качества дошкольника, доступны по объему, динамичны и эмоциональны, последовательны в изложении. Однако некоторые слова, а также грамматические обороты, используемые в сказках К.Д. Ушинским, уже устарели, поэтому нами было принята попытка адаптировать тексты К.Д. Ушинского.

3.2. Анализ результатов контрольного изучения пересказа детьми старшего дошкольного возраста с ОНР

Проведенный контрольный эксперимент и анализ его результатов позволил нам сделать следующие выводы.

С первым заданием на составление пересказа короткого текста с опорой на серию сюжетных картинок справились все дошкольники. Их пересказ соответствовал тексту, верно была передана последовательность событий, пересказ был достаточно целостным.

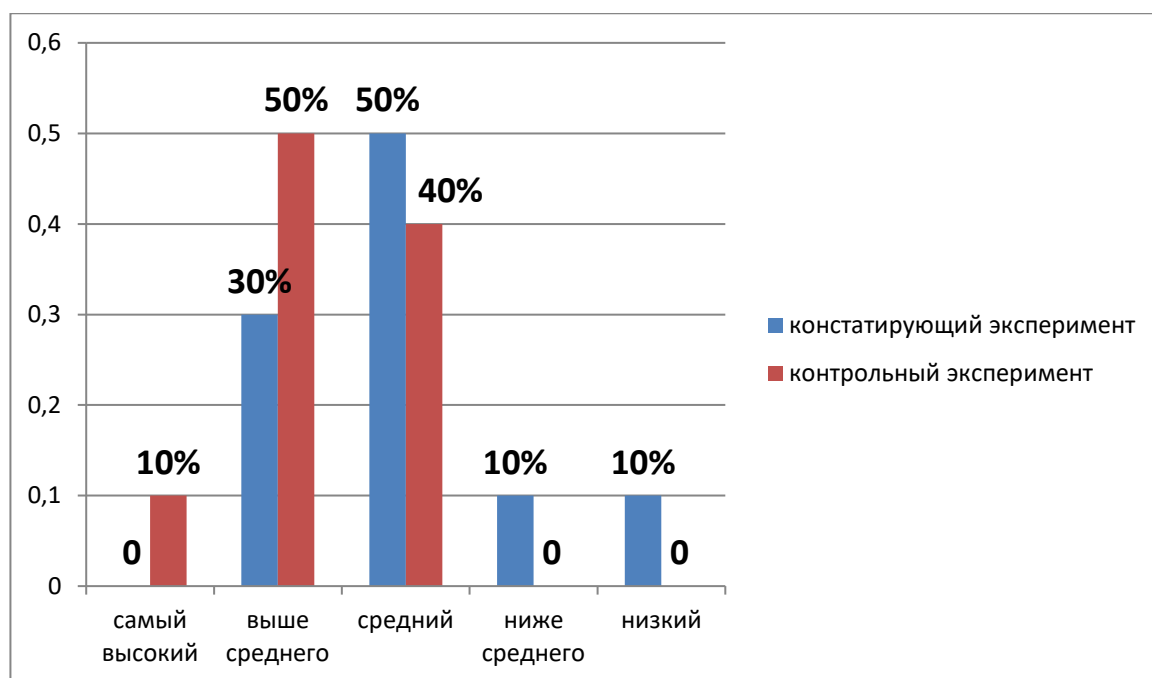


Рис. 6. Уровни сформированности пересказа короткого текста с опорой на серию сюжетных картинок у детей дошкольного возраста с ОНР в сравнении с констатирующим экспериментом

Уровни сформированности пересказа длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок у детей дошкольного возраста с ОНР тоже изменились в лучшую сторону.

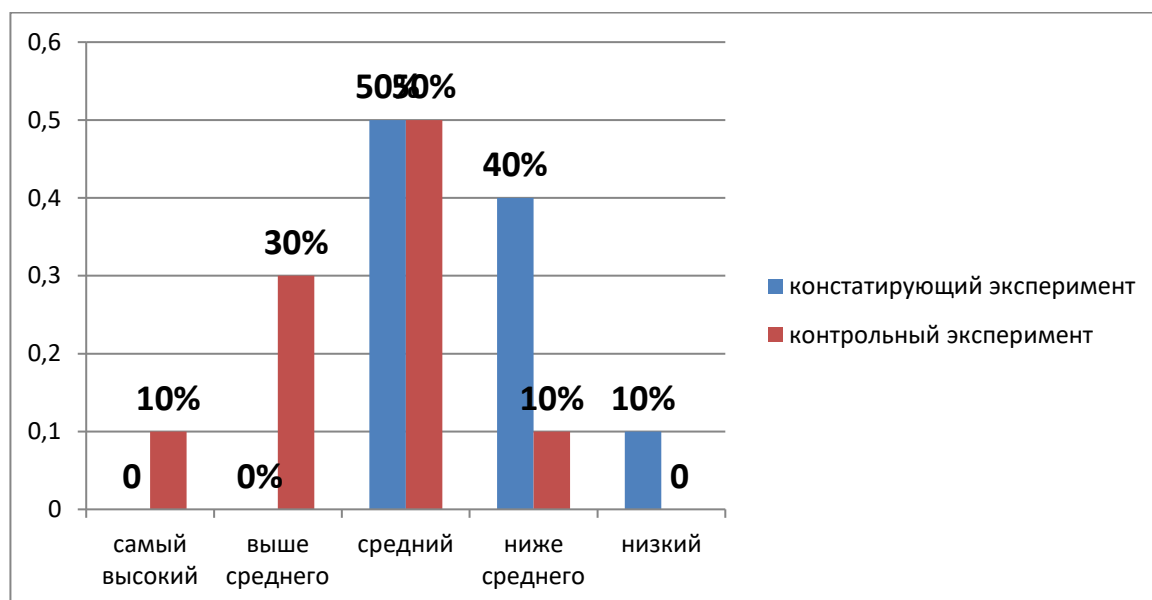


Рис. 7. Уровни сформированности пересказа длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок у детей дошкольного возраста с ОНР в сравнении с констатирующим экспериментом

У детей еще остались трудности с установлением причинно-следственных связей, нарушена логическая последовательность событий у 2 детей. Пересказ 3 детей характеризуется бедностью и стереотипностью в выборе лексических средств.

В третьем задании тоже наметились улучшения – при пересказе короткого текста с опорой на сюжетную картинку дети дошкольного возраста с ОНР не набрали высшего уровня, но большинство из них перешли на уровень выше среднего и средний.

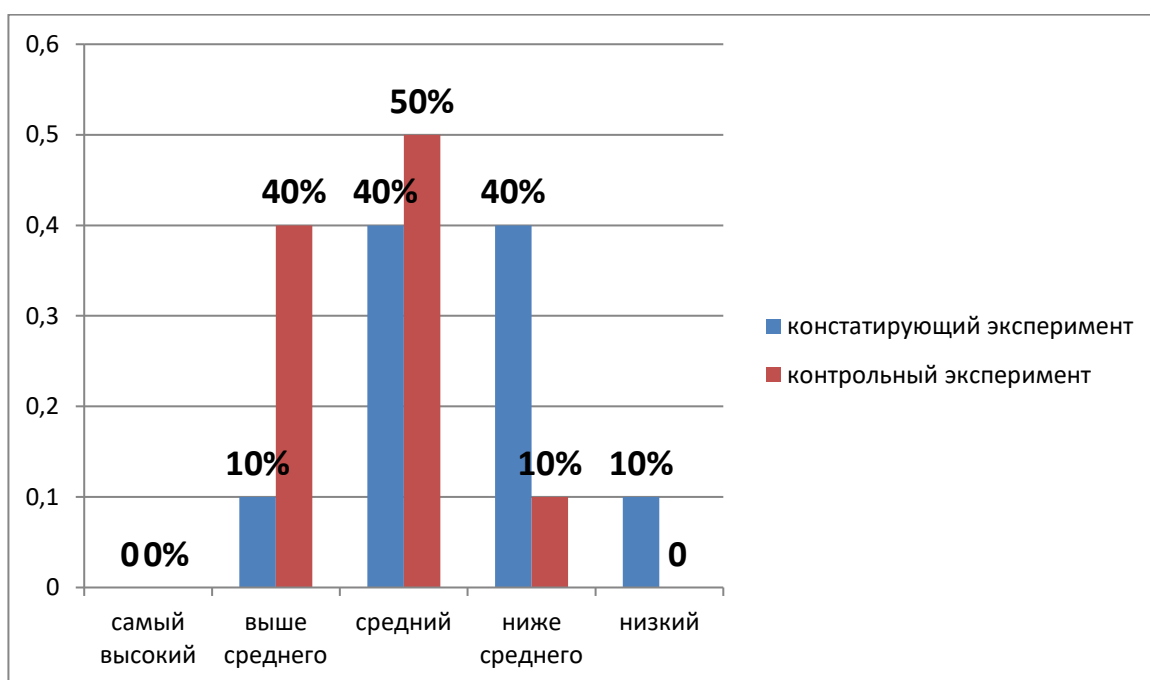


Рис. 8. Уровни сформированности пересказа короткого текста с опорой на сюжетную картинку у детей дошкольного возраста с ОНР в сравнении с констатирующим экспериментом

Таким образом, используя мнемотехнику, в качестве вспомогательного приема обучения детей с ОНР составлению пересказа, мы сможем повлиять на развитие связной речи, в том числе следующих ее компонентов:

- Совершенствование навыка коммуникации;
- Развитие навыка пересказа литературных произведений;
- Формирования навыка последовательно и связно строить предложения;

- Совершенствование самоконтроля за построением навыка высказываний;
- Умения понимать и формулировать главную мысль произведения;
- Формирование навыка строить высказывания согласно плану или схеме;
- Совершенствование навыка правильного лексико-грамматического оформления высказывания;
- Активизация слухо-речевой, зрительной памяти, а также внимания и мышления.

Использование мнемотаблиц помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость в процессе публичных выступлений, помогает замотивировать дошкольника на процесс пересказа, А также учитывает индивидуальные особенности ребенка.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что применение наглядных и словесных опор в процессе обучения навыку пересказа дает положительный результат. Формирование навыка пересказа у детей с общим недоразвитием речи способствует развитию связной речи, творческих возможностей, обогащению словарного запаса, а также закреплению использования различных грамматических форм.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Речь – это основной способ общения между людьми. Благодаря коммуникации происходит передача опыта, знаний, нравственных и культурных ценностей, дети усваивают основные знания об окружающем мире. Через общение ребенок учиться выстраивать отношения со взрослыми и сверстниками.

В психолого-педагогической литературе большое внимание уделяется развитию связной речи. Следует отметить, что у детей с общим недоразвитием речи формирование связной речи происходит с некоторыми трудностями.

У детей с общим недоразвитием речи отмечается более позднее появление фразовой речи, бедность словарного запаса, трудности грамматического оформления высказывания, нарушения звукопроизношения и фонематического восприятия. Наиболее отчетливо эти нарушения проявляются при составлении рассказа по сюжетной картине, составлении рассказа по серии сюжетных картинок, пересказе текста, при творческом рассказывании и т.д.

У детей с общим недоразвитием речи можно отметить отставание или нарушение в развитии основных компонентов речевой деятельности таких, как лексика, грамматика, фонетика, фонематика, а также связная речь.

Одной из важнейших задач логопедической работы с дошкольниками является развитие связной речи.

Изучив психолого-педагогическую литературу, нами было выявлено, что степень нарушения связной речи различна и во многом зависит от степени тяжести речевого нарушения. У детей с первым уровнем речевого развития нет связной речи вовсе. У них связная речь представлена в виде отдельных слов или звукоподражаний. У детей со вторым уровнем речевого развития связная речь представлена в виде отдельных словосочетаний или коротких предложений. При этом отмечаются серьёзные нарушения

звукопроизношения и грамматического оформления высказываний. У детей с третьим уровнем речевого развития связная речь представлена в виде развернутой фразовой речи с небольшими нарушениями звукопроизношения и лексико-грамматическими ошибками, однако их речь характеризуется бедностью и стереотипностью. У детей с четвертым уровнем речевого развития связная речь уже сформирована достаточно хорошо, однако отмечаются некоторые неточности языкового оформления высказывания, трудности формирования логико-грамматических операций, сложность смыслового программирования высказывания. В целом, связная речь дошкольников с общим недоразвитием речи характеризуется: ограниченным словарным запасом, трудностями грамматического оформления высказывания, нарушением последовательности событий, сложностями в отборе языковых средств, затруднениями в программировании высказывания.

Существуют различные методики изучения сформированности связной речи у детей дошкольного возраста.

С целью выявления уровня сформированности навыка пересказа у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи нами был организован констатирующий эксперимент.

Реализуя задачи констатирующего эксперимента, нами были использованы основные параметры методики исследования устной речи Р.И. Лалаевой.

Обследование включало в себя четыре задания: пересказ короткого текста с опорой на серию сюжетных картинок, пересказ длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок, пересказ короткого текста с опорой на сюжетную картинку, пересказ текста без опоры на наглядность.

Проведенное нами исследование подтвердило, что уровень развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи недостаточный. В ходе пересказа у детей возникали следующие трудности:

1. В процессе пересказа дети пропускают слова и значительные элементы рассказа, необходимые для полноценного понимания излагаемого;
2. У детей возникают трудности при установлении причинно-следственных и временных связей, в результате искажается последовательность описываемых событий;
3. В процессе пересказа повторяют отдельные слова или фрагменты текста. Частые повторы отдельных смысловых звеньев обусловлены в первую очередь слабостью контроля за речевой деятельностью, а с другой стороны неумением разобраться в логической последовательности сюжета;
4. Дети пользуются излишней прономинализацией, то есть используют местоимения «он», «она», «ей», «ему» вместо имен главных героев. Это сильно усложняет понимание смысла и содержания излагаемого;
5. При возникновении трудностей дошкольники пытаются дополнить пересказ новыми элементами или воспоминаниями из личного опыта;
6. При правильном понимании смысла прочитанного, пересказ детей может ограничиваться лишь перечислением отдельных действий. Дети не могут самостоятельно пересказать текст без наводящих вопросов;
7. В попытке подобрать нужное слово возникают длительные паузы;
8. Для межфразовой связи многие дети использовали повтор одного и того же стереотипного слова, чаще всего это слово «потом»;
9. Речь детей насыщена аграмматизмами, в виде неправильного согласования в роде, числе или падеже, замены или пропуска предлога;
10. При составлении рассказа наиболее часто пользуются простым малораспространенным предложением.

Данные нашего исследования подтвердили необходимость проведения логопедической работы по развитию навыка пересказа у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. На основании этого нами были разработаны конспекты занятий по формированию у детей навыка пересказа. В качестве вспомогательного приема по обучению навыку пересказа нами было выбрано использование метода мнемотехники, в

частности мнемотаблиц. Главной особенностью использования мнемотаблиц является использование различных символов для опосредованного запоминания, вследствие чего материал для детей становится более понятным, доступным и легко запоминающимся.

В качестве материала для пересказа нами были выбраны рассказы и сказки К.Д. Ушинского. Все они имеют высокую художественную и воспитательную ценность, воспитывают личностные и моральные качества дошкольника, доступны по объему, динамичны и эмоциональны, последовательны в изложении.

Таким образом, используя мнемотехнику, в качестве вспомогательного приема обучения детей с ОНР составлению пересказа, мы сможем повлиять на развитие связной речи, в том числе следующих ее компонентов:

- Совершенствование навыка коммуникации;
- Развитие навыка пересказа литературных произведений;
- Формирования навыка последовательно и связно строить предложения;
- Совершенствование навыка самоконтроля за построением высказываний;
- Умения понимать и формулировать главную мысль произведения;
- Формирование навыка строить высказывания согласно плану или схеме;
- Совершенствование навыка правильного лексико-грамматического оформления высказывания;
- Активизация слухо-речевой, зрительной памяти, а также внимания и мышления.

Использование мнемотаблиц помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость в процессе публичных выступлений, помогает замотивировать дошкольника на процесс пересказа, А также учитывает индивидуальные особенности ребенка.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что для развития связной речи использование наглядных, словесных опор, а также дополняющих друг друга приёмов и техник, даёт хорошие результаты. Введение занятий по обучению навыку пересказа способствует развитию связной речи, творческих способностей, обогащает словарный запас детей, а также уточняет использование грамматических форм.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Академия, 2012. – 400 с.
2. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т.В. Большова. – СПб.: Астрель, 2005. – 65 с.
3. Бородич, А.М. Методика развития речи / А.М. Бородич. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/5/0174/index.shtml>
4. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.Е. Комарова, Э.М. Дорофеева. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 368 с.
5. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. [Электронный ресурс]: – М., 1999. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0162/index.shtml>
6. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. [Электронный ресурс]: – М., 1961. – Режим доступа: https://vk.com/wall204499715_55
7. Глотова, И.В. Обучение дошкольников с ОНР сочинению сказок с применением карточек В.Я. Проппа // Логопедия сегодня. – 2009. – № 1. – С. 56-58.
8. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2014. – 168 с.
9. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. [Электронный ресурс]: – М., 1990. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0383/1_0383-1.shtml

10. Жукова, Н.С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. [Электронный ресурс]: – М., 1973. – Режим доступа: https://vk.com/wall-33723051_25657
11. Коноваленко, В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы: методическое пособие / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Гном, 2018. – 48 с.
12. Лалаева, Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей / Р.И. Лалаева. – М.: Аркти, 2004. – 240 с.
13. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Детство-пресс, 1999. – 307 с.
14. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине: Учебно-методическое пособие / Под ред. проф. Л.Б. Баряевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2009. – 64 с.
15. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей / Р.Е. Левина. [Электронный ресурс]: – М., 1958. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/4/0286/index.shtml>
16. Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / А.А. Леонтьев. – М.: Моск. психол. – соц. ин-т; Воронеж: МОДЭК, 2001. – 447 с.
17. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 562 с.
18. Лурия, А.Р. Язык и сознание / А.Р. Лурия. [Электронный ресурс]: – М., 1998. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0170/index.shtml>
19. Нищева, Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста / Н.В. Нищева. – М.: Детство-Пресс, 2009. – 142 с.

20. Основы теории и практики логопедии // Под ред. Р.Е. Левиной. [Электронный ресурс]: – М.: 2009. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/4/0286/index.shtml>
21. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников / Ж.В. Антипова, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова. / Под ред. Т.В. Волосовец. – М.: Ин-т общегуманитар. исследований, 2017. – 286 с.
22. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др. // Под. ред. проф. Л.В. Лопатиной. – СПб., 2015. – 386 с.
23. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. [Электронный ресурс] – СПб., 2004. – Режим доступа: – https://pedlib.ru/Books/1/0180/1_0180-1.shtml
24. Сидорчук, Т.А. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине: Метод.пособие / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – М.: АРКТИ, 2013. – 38 с.
25. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохин. [Электронный ресурс]: – М., 1979. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0265/index.shtml>
26. Спирова, Л.Ф. Нарушения речи у детей // Хрестоматия по логопедии, т. 1/ Л.Ф.Спирова, А.В. Ястребова. – М.: ГИЦ ВЛАДОС, 1997. – С. 96-102.
27. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.
28. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей пяти лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т.А. Ткаченко. – М.: Владос, 2001. – 112 с.
29. Ушинский, К.Д. Родное слово. Книга для учащихся Собрание сочинений / К.Д. Ушинский. – М., 2004. – 550 с.

30. Филичева, Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: Акрис, 1992. – 263 с.
31. Филичева, Т.Б. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т.Б.Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина – М.: Профессиональное образование, 1993. – 189 с.
32. Филичева, Т.Б. Исправление нарушений речи у дошкольников / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, А.В. Соболева. – М.: В.Секачев, 2018. – 198 с.
33. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками. / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А.Зими́на. – М.: Академия, 2003. – 240 с.
34. Щерба, Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Л.В. Щерба. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 428 с.
35. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. [Электронный ресурс]: – М., 1958. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/53797/1/Эльконин%20о%20развитии%20речи%20детей%20в%20дошкольном%20возрасте.pdf>
36. Ястребова, А.В. Комплекс занятий по формированию у детей 6-7 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи / А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко. – М.: АРКТИ, 2016. – 134 с.

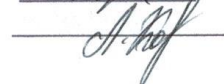
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки
«Специальное (дефектологическое)
образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
Корчагина Л.Н.
«14» ноября 2025 г.



Задание

По выпускной квалификационной работе студента Подельщиковой Дарьи
Алексеевны.

1. Тема работы «Мнемотехника как средство обучения пересказу
дошкольников с общим недоразвитием речи»

Утверждена приказом по Университету «14» ноября 2025 г. № 1289/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «01» июня 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель работы: изучение особенностей формирования навыков пересказа у
детей с ОНР и проведение логопедической работы по обучению пересказу с
помощью мнемотехники дошкольников с ОНР.

Объект исследования: связная речь у детей старшего дошкольного возраста с
общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: приемы мнемотехники как средство обучению
пересказу у детей с ОНР.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме
развития связной речи с целью выявления её современного состояния.

2. Изучить особенности пересказа старшими дошкольниками с общим
недоразвитием речи.

3. Используя мнемотехнику, провести логопедическую работу по обучению
пересказу детей с ОНР.

4. Сравнить результаты констатирующего и контрольного эксперимента и оценить эффективность проведенной работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме развития связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи с целью выявления её современного состояния.	Июль – август 2025 г.	
2.	Изучить особенности пересказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2025 г.	
3.	Разработать содержание логопедической работы по обучению пересказу с помощью мнемотехники дошкольников с ОНР и апробировать его в ходе коррекционного обучения.	Октябрь 2025 г. – март 2026 г.	
4.	Провести контрольный эксперимент и оценить эффективность проведенной работы.	Апрель 2026 г.	

6. Дата выдачи задания «14» ноября 2025 г.

Руководитель 
(подпись)

Задание принял к исполнению 
(подпись)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу
на тему: «Мнемотехника как средство обучения пересказу
дошкольников с общим недоразвитием речи»
студентки 5 курса заочной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ
направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование,
профиль «Логопедия»
Подельщиковой Дарьи Алексеевны

Актуальность исследования Подельщиковой Дарьи Алексеевны обусловлена важностью проблемы развития связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. В условиях современной образовательной практики вопросы коррекции речевых нарушений и развития коммуникативных навыков у дошкольников становятся всё более значимыми.

В работе проведён всесторонний анализ проблемы развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, что позволяет оценить глубину проработки темы. Дарья Алексеевна уделила особое внимание изучению особенностей пересказа у детей с речевыми нарушениями и предложила эффективные методы коррекции с использованием мнемотехники.

Структура работы логична и последовательна, все главы взаимосвязаны и подчинены общей цели исследования. Методика изучения особенностей пересказа и анализ результатов представлены чётко и обоснованно. Экспериментальная часть работы содержит конкретные рекомендации по обучению пересказу с помощью мнемотехники, что делает исследование практически значимым.

Исследование Подельщиковой Дарьи Алексеевны имеет практическую значимость, соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и заслуживает быть допущенным к защите.

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры
«Дошкольное
и дефектологическое образование»



М.В. Сычёва

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

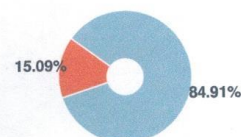
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Подельщикова Дарья Алексеевна
Самоцитирование
рассчитано для: Подельщикова Дарья Алексеевна
Название работы: Д.А. Подельщикова Мнемотехника как средство обучения пересказу дошкольников с общим недоразвитием речи
Тип работы: Не указано
Подразделение: Кафедра ДиДО

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	15.09%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	84.91%
ЦИТИРОВАНИЯ	0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 06.06.2026

Структура документа:

Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.7-50, содержание с.2, введение с.3-6, выводы с.51-55
Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Профессиональная лексика. Медицина; СМИ России и СНГ; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Перефразирования по коллекции IEEE; Патенты СССР, РФ, СНГ; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования; Рувики; Профессиональная лексика. АПК и биотех; Публикации РГБ; Профессиональная лексика. Юриспруденция; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; IEEE; PubMed; СПС ГАРАНТ: аналитика; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования IEEE; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Медицина; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Сводная коллек...

Работу проверил: Сычева Марина Владимировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

06.06.2026



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.