

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Использование приёмов мнемотехники в работе
по развитию связной речи у детей старшего
дошкольного возраста**

Студент

Е. Сорокина 24.05.2025
(подпись, дата)

Сорокина Елизавета Геннадьевна

Научный руководитель

М.В. Сычёва 27.05.2025
(подпись, дата)

к.п.н., доцент М.В. Сычёва

Нормоконтролёр

В.В. Гордеева 27.05.2025
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.05.25 № 11)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отм. (протокол заседания ГЭК от 4.06.25 № 11)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ	
1.1. Характеристика связной речи и специфики ее развития в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	14
1.3. Методика развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования приёмов мнемотехники.....	24
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ	
2.1. Диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	30
2.2. Проектирование и реализация содержания работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования приёмов мнемотехники.....	43
2.3. Изучение эффективности использования приёмов мнемотехники в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста...	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	65
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	67
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	71

ВВЕДЕНИЕ

Речь является важнейшим средством человеческого общения и социального взаимодействия. Без нее невозможна коммуникация между людьми, и, следовательно, развитие личности. Характеристика речи как средства человеческого общения определяет ее коммуникативную функцию, а также обуславливает коммуникативный подход в развитии речи детей дошкольного возраста. Главными факторами, которые определяют речевое развитие, являются социальная среда и общение с другими людьми. В процессе общения ребенок не только перенимает речевые модели взрослого, но и усваивает речь, как часть общечеловеческого опыта.

Следовательно, основной целью работы по развитию речи детей дошкольного возраста является формирование связной речи и навыков речевого общения.

Е.У. Ирисбаева определяет связную речь как: «единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки». По ее мнению, связная речь – это не только последовательность слов и предложений, но и последовательность мыслей, связанных между собой и выраженных в правильно составленных предложениях [14].

Подготовка к развитию связной речи начинается в младшем дошкольном возрасте. Первые связанные между собой высказывания ребенка трех лет включают в себя две-три фразы. Речь младшего дошкольника ситуативна, преобладает выразительное изложение. В этом возрасте закладываются основы формирования монологической речи. Высказывания детей среднего дошкольного возраста становятся более развернутыми, но структура речи все еще несовершенна. В данном возрасте в развитии речи большое значение играет развитие и активизация словаря. В старшем дошкольном возрасте ребенок осваивает монологическую и диалогическую речь.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен достаточно хорошо владеть: «устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности» [31].

Исходя из этого, можно сказать, что одной из главных задач дошкольного образования и воспитания является развитие речи и речевого общения.

Решение этой задачи достигается посредством различных педагогических приемов и средств. Одним из наиболее эффективных является использование мнемотехники в развитии связной речи.

Мнемотехника – это совокупность методов и приемов, которые обеспечивают эффективное запоминание, сохранение, воспроизведение информации. Благодаря использованию данной технологии дети могут эффективнее осваивать знания об окружающем мире, запоминать структуры рассказов, учить стихотворения [13].

Актуальность исследования заключается в выявленной в последние годы тенденции снижения уровня развития речи дошкольников. Дети, выпускающиеся из детского сада, все чаще имеют скудный словарный запас, не умеют строить грамматически правильные предложения, обладают недостаточным уровнем развития связной речи. Одна из главных задач обучения и воспитания старших дошкольников – развитие связной речи и навыков речевого общения.

Использование приемов мнемотехники в развитии речи способно упростить процесс запоминания информации, сделать его более интересным для дошкольников. Мнемотехника дает возможность эффективнее формировать целостное восприятие окружающего мира, развивать память, внимание, образное мышление. Кроме того, у детей развиваются лексико-

грамматические средства языка, формируются навыки сотрудничества, взаимопонимания и самостоятельности.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор **темы исследования** – «Использование приёмов мнемотехники в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования – развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – приёмы мнемотехники как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования заключается в определении эффективности использования приемов мнемотехники в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Учитывая объект, предмет и цель исследования, мы сосредоточили внимание на решении следующих **задач**:

- 1) рассмотреть понятие связной речи и специфику ее развития в психолого-педагогической литературе;
- 2) уточнить особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) охарактеризовать методику развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования приёмов мнемотехники;
- 4) подобрать методику и провести диагностику уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- 5) спроектировать содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования приёмов мнемотехники;
- 6) изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

Поставленные задачи обусловили выделение **четырёх этапов работы**:

I этап (май – август 2024 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2024 года) предполагал изучение исходного уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2024 года – апрель 2025 года) включал формирующий эксперимент, направленный на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования приёмов мнемотехники;

IV этап (май 2025 года) предусматривал повторную диагностику и определение эффективности проведенной работы.

В нашем исследовании мы исходили из **гипотезы**. Она состоит в предположении о том, что процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с использованием приёмов мнемотехники.

В соответствии с задачами и гипотезой исследования нами были использованы следующие **методы исследования**:

– теоретические: изучение и анализ литературы по теме исследования, обобщение теоретического и практического опыта;

– эмпирические методы: наблюдение, беседа, педагогический эксперимент.

Теоретико-методологической основой исследования выступают:

– работы, раскрывающие содержание и сущность понятия «связная речь» и специфику ее развития (А.В. Акульшина [2], М.М. Алексеева [3], Л.С. Выготский [10], Е.У. Ирисбаева [14], Н.И. Левшина [15], С.Л. Рубинштейн [22], Ф.А. Сохин [24], Е.И. Тихеева [26], О.С. Ушакова [29]);

– исследования способов, приемов и методов, способствующих развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста (Е.А. Абрамова [1], О.И. Боландова [6], И.О. Болотова [7], В.П. Глухов [12], Е.А. Павлова [17], А.С. Прохорова [20], А.В. Соколова [23], А.Г. Стецюк [25], Т.А. Ткаченко [27], Г.И. Халиуллина [32]);

– работы педагогов о возможностях приёмов мнемотехники в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста (Л.А. Баранникова [4],

А.Н. Бордунова [8], Е.Е. Буйлина [9], Д.А. Зеленьяк [13], Т.Б. Полянская [19], Ю.Е. Розова [21], Л.П. Хохлова [33], Е.Ю. Чумаченко [34]).

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные теоретические знания и результаты опытно-экспериментальной работы помогут в дальнейшем использовании приёмов мнемотехники в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе филиала №1 «Рябинка» МБДОУ д/с №109 г. Пензы «Планета детства».

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 35 наименования, и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ

1.1. Характеристика связной речи и специфики ее развития в психолого-педагогической литературе

Полноценное развитие детей дошкольного возраста невозможно без речевого взаимодействия его со взрослыми. Взрослые являются носителями знаний об окружающем мире, о культуре общения и взаимодействия. Именно они передают эти знания с помощью речи. Следовательно, речь – это не только основной способ трансляции знаний, но главный инструмент общения.

Развитие речи и речевого общения является одной из центральных задач дошкольного образования. В рамках решения этой задачи проводится работа по воспитанию звуковой культуры речи, по формированию, обогащению и активизации словаря, по формированию грамматической правильности речи, а также по развитию связной речи.

Связная речь – это умение связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, описывать события и предметы, пересказывать тексты. Развитие связной речи является одной из центральных задач в речевом развитии дошкольников, так как с ее помощью осуществляется коммуникация ребенка с окружающими людьми.

М.М. Алексеева и В.И. Яшина связной речью называют: «смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающих общение и взаимопонимание». По их мнению, связная речь – это речь, которая отражает свое предметное содержание. Авторы выделяют две причины несвязности речи:

– говорящий не осознал и не представил связи;

– говорящий не смог выявить связи в своей речи надлежащим образом [3].

С.Л. Рубинштейн определяет связность речи как: «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения её понятности для слушателя или читателя» [22].

По мнению Е.У. Ирисбаевой, связная речь – это не только порядок слов и предложений, но и порядок мыслей, связанных друг с другом и выраженных верными словами в грамматически правильно построенных предложениях. Автор определяет связную речь как: «единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки» [14].

В современной литературе связная речь подразделяется на ситуативную и контекстную.

Речь маленького ребенка ситуативна. Она не образует связного единого целого, из-за чего ее содержание малодоступно для восприятия слушателя. Чтобы понять смысл сказанного необходимо учесть ту или иную частную ситуацию, в которой находится ребенок, и о которой он говорит. Смысловое содержание речи ребенка становится понятным только в случае рассмотрения сказанного совместно с этой ситуацией. В ситуативной речи рассказчик активно использует жесты, мимику и указательные местоимения.

Контекстная речь, в свою очередь, является понятной для собеседника без необходимости учитывать конкретную ситуацию, про которую говорится. В этом проявляется и ее сложность. Говорящему необходимо донести свою мысль до слушателя, используя при этом только языковые средства, без опоры на наглядность ситуации, о которой рассказывается.

Речь ребенка развивается от ситуативной к конкретной. Однако контекстная речь не заменяет и не вытесняет ситуативную речь, они продолжают сосуществовать вместе. Ребенок, как и взрослый, может использовать и ситуативную, и контекстную речь. Выбор зависит от

содержания речи, от ситуации общения, от характера взаимодействия собеседников [24].

Речь является главным инструментом взаимодействия ребенка с окружающими людьми. С ее помощью осуществляется общение ребенка со сверстниками и взрослыми. Следовательно, главная функция речи – коммуникативная. Эта функция реализуется в диалогической или монологической форме.

Сначала дети овладевают диалогической формой речи. В данной форме наиболее ярко проявляется коммуникативная функция языка. Диалогическую речь можно назвать первичной формой языкового общения.

Диалог заключается в чередовании говорения одного человека, прослушивания и последующего говорения другого человека. В ведении диалога значительную роль играет умение правильно формулировать и задавать вопросы, в соответствии с заданным вопросом выстраивать ответ. Собеседники всегда знают, о чем идет речь, поэтому они не нуждаются в развернутом высказывании. Следовательно, в диалоге часто встречается неполные, односложные ответы, обрывистость и недоговоренность. В процессе диалога собеседники прибегают к рассуждению, дополняют, исправляют друг друга, спорят, отстаивают свою точку зрения. Характерными особенностями диалога являются использование разговорной лексики, фразеологии, простых и сложных бессоюзных предложений. Неотъемлемой частью являются также жесты, мимика, интонационная выразительность. Важно отметить, что связность диалога обеспечивается всеми собеседниками, принимающими участие в разговоре [29].

По мнению А.Н. Бордуновой: «монологическая речь – это связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей».

Данная форма речи является более сложной. Она выражает мысль одного человека, неизвестную остальным слушателям. Поэтому высказывание должно быть более развернуто и содержать более полную

информацию, чем в диалогической речи. Для монолога требуется определенная внутренняя подготовка и более продолжительное по времени продумывание высказывания. Так же, как и в диалоге, в монологе используются неречевые средства (мимика, жесты, интонация, умение говорить выразительно), но она занимают не первостепенное место. Характерными чертами монолога являются синтаксическая оформленность, развернутое изложение мысли, законченность, логическая завершенность. В отличие от диалога, связность монолога обеспечивает один говорящий [8].

Диалогическая и монологическая формы речи отличаются мотивами. К монологической речи побуждают внутренние мотивы. Говорящий сам выбирает содержание своей речи и языковые средства. Диалогическая речь стимулируется как внутренними, так и внешними мотивами. К внешним мотивам относится стиль общения с собеседником, конкретная ситуация, в которой происходит диалог.

Диалог и монолог имеют существенные различия, но они также взаимосвязаны друг с другом. Монологическая речь гармонично включается в диалогическую, а диалог может содержать монологические вставки. Общение, протекающее в форме диалога, может приобретать монологические свойства, когда совместно с короткими репликами используются развернутые высказывания, содержащие более подробную информацию [12].

Л.П. Якубинский выделял такую промежуточную форму речи, как беседа. Она отличается от обычного диалога, более медленным темпом, большим объемом реплик, обдуманностью и произвольностью речи.

Развитие связной речи происходит постепенно, совместно с развитием мышления. Этому способствуют усложнение деятельности детей и форм взаимодействия с окружающими людьми.

Первый год жизни является подготовительным периодом в развитии речи. Благодаря эмоциональному общению со взрослым происходит формирование основ будущей связной речи.

Первоначально взрослый и ребенок общаются, различая разнообразные чувства друг друга. Со временем происходит расширение кругозора ребенка, он знакомится с большим количеством предметов и явлений вокруг себя, а слова становятся их обозначением. Ребенок учится использовать голосовой аппарат, овладевает умением понимать речь взрослых. На данном этапе складывается такой тип общения, при котором говорит взрослый, а ребенок воспринимает и отвечает мимикой и жестами.

На основе восприятия речи окружающих людей постепенно происходит развитие активной речи ребенка. Сначала она основывается на звукоподражании, на привлечении внимания взрослого к себе и к интересующему предмету. Так формируется направленность речи на другого человека, развивается речевой слух и произвольность произнесения [29].

Первые осмысленные слова ребенок начинает произносить в конце первого – в начале второго года жизни. С их помощью малыш выражает свои потребности и желания. К двум годам ребенок начинает использовать слова для обозначения предметов и для обращения ко взрослому. В этот момент ребенок вступает в осознанное общение со взрослым. Его речь состоит из предложений, включающих сначала два, а позже три-четыре слова. Дети учатся передавать свои желания и мысли более точно.

На третьем году жизни темпы развития активной речи возрастают, расширяется словарный запас, структура предложений усложняется. Дети пользуются диалогической речью. Они вступают в непосредственный контакт со взрослыми и сверстниками. Диалог строится на прямом обращении к собеседнику и содержит просьбы и ответы на заданные вопросы. С помощью диалога налаживается связь внутри совместной предметной деятельности. В данном возрасте дети не умеют грамматически правильно строить предложения. Свои высказывания они сопровождают мимикой, интонацией и активной жестикуляцией. Речь детей третьего года жизни ситуативна. Понять ее смысловое содержание можно лишь в совокупности с конкретной ситуацией [24].

По мнению Д.Б. Эльконина, переход от ситуативной к контекстной речи у детей происходит к 4-5 годам. Это происходит за счет расширения словарного запаса и усвоения правил грамматического построения речи. Высказывания становятся более точными, связными и развернутыми.

В старшем дошкольном возрасте уровень речевой активности достигает пика. Они активно познают мир, задают больше вопросов, учатся выявлять связи и закономерности между предметами и явлениями. Практически вся деятельность дошкольников сопровождается речью. Они вступают в общение со сверстниками и взрослыми в процессе игры, хозяйственно-бытовой, творческой деятельности. Дошкольники учатся договариваться, обсуждать, рассуждать, отстаивать свою позицию [17].

Совершенствуется и монологическая речь. Дети овладевают различными типами связных высказываний как с опорой на наглядный материал, так и по памяти. Синтаксическая структура рассказов становится более сложной. Дошкольники начинают активно использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Однако у многих детей возникают трудности с отбором информации для своих рассказов, с логикой построения и структурированием [20].

Развитие диалогической и монологической речи как основных форм связной речи является ведущим условием развития речи дошкольника и занимает главное место в системе работы по данному направлению.

Кроме того, связная речь выполняет важные социальные функции. С ее помощью дошкольник знакомится с окружающим миром, усваивает правила и нормы поведения в обществе, устанавливает связь с другими членами общества.

Развитие связной речи сказывается и на эстетическом развитии ребенка. Пересказ литературных текстов, рассказывание собственных сочинений способствуют формированию образности и выразительности речи, насыщают художественно-речевой опыт детей.

Таким образом, связная речь в психолого-педагогической литературе рассматривается как смысловое развёрнутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Выделим некоторые характеристики связной речи:

– понятность для собеседника: С.Л. Рубинштейн отмечал, что связность означает адекватность речевого оформления мысли с точки зрения её понятности для слушателя или читателя;

– связь с мышлением: в связной речи отражается логика мышления ребёнка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, чёткой, логичной речи;

– коммуникативная функция: основная функция связной речи – коммуникативная, она осуществляется в двух формах: диалоге и монологе;

– тематическое, смысловое и структурное единство: все определения связной речи подчёркивают главную характеристику: тематическое, смысловое и структурное единство составляющих её элементов.

Специфика развития связной речи заключается в том, что она происходит постепенно, вместе с развитием мышления, и связана с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

1.2. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Связная речь – это важное средство познавательной деятельности ребёнка. Ведь как ребенок говорит (связно или несвязно), так он и мыслит. Современные специалисты говорят о необходимости поддержки детской познавательной инициативы в условиях ДОО и семьи. Развитие связной речи может оказаться эффективным инструментом такой поддержки. Развитие связной речи является главной целью работы по развитию речи в ДОО,

поскольку без нее невозможно решение коммуникативных задач, познавательных, воспитательных.

Связная речь – это та речь, которая отражает свое предметное содержание. Предпосылки ее формирования закладываются в раннем детстве во время эмоционального взаимодействия со взрослым, а ее развитие протекает на протяжении всего дошкольного детства [14].

В старшем дошкольном возрасте связная речь активно развивается. У детей значительно расширяются знания об окружающем мире, формируются основные понятия. Это положительно сказывается на мыслительной деятельности. Дети совершенствуют умение обобщать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения.

С изменениями в мыслительной деятельности происходят изменения и в речевой деятельности. Она становится богаче по формам и содержанию. Дошкольники охотно вступают в беседы и разговоры. Частыми становятся споры между детьми. Они учатся отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы и убеждать собеседника. У детей совершенствуется умение рассуждать. Старшие дошкольники не только называют предмет или явление и описывают его краткую характеристику, но и дают достаточно полный ответ, развернутый анализ предмета или явления [10].

Дети учатся понимать и описывать отношения между предметами и явлениями, устанавливать связи и закономерности. Это отражается и на качестве рассказов детей. Дошкольники лучше отбирают информацию для своего повествования и выстраивают более логическую последовательность. На смену простым, нераспространенным предложениям все чаще приходят сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Совершенствуется умение составлять описательный рассказ на определенную тему. За счет обогащения словаря рассказ становится более выразительный, яркий. Однако дошкольникам зачастую необходим образец воспитателя, особенно это касается детей старшей группы. Многие

испытывают трудности с передачей своего эмоционального отношения к описываемому предмету или явлению.

Старшие дошкольники становятся более самостоятельными, соответственно, они больше времени уделяют самостоятельной деятельности. В процессе такой деятельности уровень речевой активности заметно снижается. Причиной этого некоторые ученые, в том числе А.Р. Лурия, считают переход внешней речи во внутреннюю [28].

В развитии связной речи современных дошкольников выделяют следующие трудности:

- бедность речи;
- скудный словарный запас;
- неспособность построить предложения грамматически правильно;
- неспособность составить описательный или сюжетный рассказ, пересказать текст своими словами;
- бедность диалогической речи [20].

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) основными задачами по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста являются:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их
- воспитывать культуру речевого общения
- развивать коммуникативно-речевые умения;
- совершенствовать умение детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- развивать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок [31].

Содержание работы по развитию диалогической речи включает в себя формирование умений, необходимых для общения.

Как уже говорилось ранее, диалог – первичная форма речевого общения. Однако зачастую строить диалог бывает сложнее, чем монолог. Это требует от дошкольника необходимых умений. Ему необходимо одновременно продумывать свои реплики, формулировать вопросы и понимать речь собеседника. Для успешного участия в диалоге требуется внимательно слушать и правильно воспринимать чужую мысль, формулировать вопросы и ответы на вопросы собеседника, выражать собственную точку зрения, в случае необходимости уметь перейти на другую тему речевого взаимодействия. Но кроме умения говорить и слушать речь собеседника детям необходимо научиться воспринимать свою речь, следить за ее эмоциональной окраской, применять правильные языковые формы [26].

В современной литературе выделяют такие группы диалогических умений, как:

- речевые умения: умение начать общение, знать как, и в какой ситуации это можно сделать; умение поддерживать и завершать разговор, учитывать ситуацию общения, задавать вопросы и формулировать ответы, выражать свою точку зрения, приводить аргументы в доказательство своей позиции, правильно подбирать слова;

- умения речевого этикета: к ним относятся привлечение внимания, знакомство, приветствие, обращение, просьба, согласие, отказ, приглашение, извинение, благодарность, поздравление, неодобрение, прощание и т.д.;

- умение общаться в паре, в группе (до 5 человек), в коллективе;

- умение планирования совместной деятельности: участие в обсуждении определенной темы, составление плана действий, обсуждение путей достижения результата, подведение итогов;

- неречевые умения: умение правильно и уместно использовать мимику и жесты [28].

Содержание работы по развитию диалогической речи усложняется постепенно.

В раннем возрасте основной задачей является научить ребенка понимать речь окружающих. Малыш должен научиться выражать свои желания и просьбы не с помощью движений и жестов, а с помощью слов.

Младших дошкольников продолжают учить выражать свои чувства и желания с помощью речи. Дети должны научиться вступать в общение не только со взрослым, но и со сверстниками. Развивается умение отвечать на вопросы, прививается желание рассказывать о своих действиях и впечатлениях.

В среднем дошкольном возрасте детей учат не только отвечать на вопросы, но и задавать их. Они начинают вступать в обсуждения как на интересующую тему, так и в процессе игры.

В старшей и подготовительной группах детей учат более конкретно отвечать на вопросы. Необходимо совершенствовать умение отвечать на вопрос как кратко, так и распространено. Дошкольники продолжают учиться принимать участие в общей беседе. Для этого ребенок должен понимать, о чем говорят его собеседники, внимательно слушать и не перебивать. Необходимо сформировать умение формулировать и задавать вопросы в соответствии с услышанным. Дети развивают свое умение выстраивать ответ на заданный вопрос, учатся дополнять и исправлять собеседников, начинают сравнивать свою точку зрения с точкой зрения других ребят [16].

Воспитателю следует обращать внимание на разговоры детей по поводу предметов и явлений, которые не находятся в поле зрения. Ему необходимо незаметно направлять диалог, подсказывать темы для обсуждения в случае резкого прекращения общения.

Значительное место в старшей и подготовительной группах, также как в младшей и средней, занимает формирование речевого этикета и культуры общения. Дети должны освоить различные формулы речевого этикета и употреблять их без напоминания. Продолжается знакомство детей с правилами поведения при общении со сверстниками и взрослыми [5].

Развитие и совершенствование диалогической речи детей старшего дошкольного возраста происходит как в повседневной жизни, так и на занятиях. Дети учатся общаться в процессе совместной деятельности. Воспитателю необходимо внимательно следить за речью детей, исправлять, помогать и направлять диалог.

На занятиях по развитию диалогической речи используются беседы. Воспитатель должен построить беседу так чтобы речевая активность детей была максимальной. Эффективными являются различные словесные и дидактические игры, в процессе которых дети не только учатся общаться друг с другом, но и расширяют свой кругозор и осваивают новые темы для обсуждений. Инсценировки и игры-драматизации способствуют не только развитию диалогической речи, но усвоению правил и норм общения. Дошкольники учатся анализировать ситуацию, вступать в диалог в различных ситуациях, использовать разные формы общения. Занятия художественно-продуктивной деятельностью развивают мышление и воображение, что в свою очередь положительно сказывается на речевом развитии. Дети рассуждают в процессе деятельности, обсуждают готовые работы, учатся просить о помощи. Постановка проблемных вопросов побуждает детей не только к мыслительной деятельности, но и к речевой. Дети вступают в активное обсуждение, рассуждают, спорят, отстаивают свою позицию. Это способствует активизации инициативных высказываний, вопросов, рассказов из личного опыта [25].

При обучении старших дошкольников монологической речи следует учитывать особенности монологического высказывания.

Любое монологическое высказывание имеет ряд признаков:

- целостность (существование единой темы, которой соответствуют все микротемы);
- структурное оформление (в монологе возможно определить начало, середину и конец);

- связность (наличие логических связей между предложениями и частями монолога);
- объем высказывания;
- плавность (отсутствие длительных пауз и резких скачков в процессе повествования) [16].

Н.И. Левшина и Л.В. Градусова в свою очередь выделяют следующие характеристики связной монологической речи:

- смысловое единство;
- полнота содержательной структуры высказывания;
- объединение нескольких элементов общей логикой;
- адекватное лексико-грамматическое и звуковое оформление изложения;
- наличие мотива и замысла.

Соответственно для построения связного монолога необходимо уметь понимать и осмысливать тему, понимать, какой материал подходит для раскрытия данной темы, отбирать информацию и располагать ее в правильной последовательности. Монолог строится в соответствии с литературными нормами и целями высказывания [15].

М.М. Алексеева и В.И. Яшина выделяют четыре вида монолога:

- описание;
- повествование;
- рассуждение;
- контаминация.

Дошкольники чаще всего используют контаминированные высказывания, то есть высказывания, в которых присутствуют характерные черты всех типов [3].

Описание – это высказывание, дающее качественную характеристику предмета. Вначале высказывания называется объект, о котором идет речь, а затем дается его характеристика. Ребенок описывает качества, свойства объекта, выделяет главные и второстепенные признаки, обозначает область

его применения. Завершается описание оценочным отношением к предмету, в котором дошкольник выражает свое отношение к объекту. В монологическом описании значительную роль играют лексические и синтаксические средства, с помощью которых проводится описание. Используются метафоры, эпитеты, сравнения.

Дошкольники описывают игрушки, предметы, картины, животных, людей, предметы интерьера, явления природы [11].

Повествование – это связный, последовательный рассказ о каком-либо событии. Его основой служат разворачивающиеся действия, факты, события, настроение и переживания ребенка. Информация в таких рассказах излагается в том порядке, в каком произошли описываемые события. Следовательно, структура повествования жесткая, последовательная, в ней не допускаются перестановки.

В детском саду дети составляют рассказы-повествования с опорой на наглядный материал и без него, а также из личного опыта.

Рассуждение – это логическое, последовательное изложение информации в доказательной форме. Рассуждение содержит в себе доказательство какого-либо факта, аргументацию позиции говорящего. Монолог такого типа включает в себя две части: в первой говорящий озвучивает свою точку зрения, во второй объясняет ее и доказывает. В завершении обязателен вывод.

Дошкольники осваивают наиболее простые рассуждения разговорного стиля.

Большое внимание в детском саду уделяется обучению детей старшего дошкольного возраста пересказу и рассказу. Главное отличие состоит в том, что при пересказе ребенок в своем монологе говорит о содержании художественного произведения, а информацию для рассказа ребенок выбирает и выстраивает самостоятельно.

Пересказ – это воспроизведение услышанного или прочитанного текста своими словами. То есть ребенок излагает уже написанное авторское содержание, заимствуя некоторые готовые речевые формы [6].

Рассказ – это самостоятельное развернутое высказывание на выбранную ребенком тему.

В зависимости от выбранного источника данный вид монолога делится на:

- рассказ по игрушке или предмету;
- рассказ по картине;
- рассказ из личного опыта;
- творческий рассказ [18].

При рассказывании по игрушке или предмету дети опираются на наглядный материал в виде объекта описания. В младшем дошкольном возрасте воспитатель обязательно дает план содержания рассказа и речевой образец, в соответствии с которым дети выстраивают свой монолог. В старшем возрасте дети оформляют свое высказывание, опираясь на объект и план рассказа, или только на объект.

Рассказывание по картине заключается в составлении детьми рассказа по сюжету показанной им картины. Они описывают действия, людей, предметы, природные явления, нарисованные на картине. Старшие дошкольники могут пофантазировать, придумав собственный рассказ по событиям, отображенным на картине.

Основой рассказывания из личного опыта являются наблюдения, впечатления, переживания ребенка. Он сам выбирает тематику, выстраивает сюжет рассказа и отбирает материал.

Творческие рассказы – это высказывания по событиям, которые ребенок придумал сам. Результатом таких рассказов являются сказки и рассказы, составленные детьми. Они самостоятельно придумывают и описывают образ персонажей, продумывают события и облачают это в словесную форму [17].

Построение монолога любого типа требует от ребенка больших усилий. Как правило, дети старшего дошкольного возраста испытывают следующие трудности при составлении высказывания:

- неправильное построение предложений;
- скудный словарный запас;
- однообразие синтаксических конструкций;
- неверный порядок слов;
- неправильное произношение.

Главная задача воспитателя состоит не только в обучении детей диалогической и монологической речи, но и в том, чтобы вовремя выявлять и корректировать недостатки в построении как монологической, так и диалогической речи у детей.

Необходимо помнить, что педагог не только должен знать особенности каждого вида высказываний и уметь их правильно построить, но и сам должен обладать грамотной, богатой и выразительной речью. Он должен уметь дать правильный речевой образец для дошкольников.

Таким образом, связная речь позволяет ребёнку выражать свои мысли и общаться с окружающими людьми, служит основой для успешного обучения и социализации.

Выделим некоторые особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста:

- развитие словарного запаса: дети начинают использовать более сложные слова и понимать их значение в контексте;
- умение строить сложные предложения: дети используют предложения с разными типами связей и союзами, строят взаимосвязанные предложения, которые помогают им выразить свои мысли и идеи более точно и связно;
- умение выражать мысли и идеи более понятно и точно: дети начинают обращать больше внимания на ясность и точность своей речи, стараются выразить свои мысли и идеи более чётко и понятно для слушателя;

– умение формулировать вопросы и отвечать на них: дети начинают использовать вопросительные предложения, чтобы получить нужную информацию, активно задают вопросы, чтобы узнать больше или прояснить ситуацию;

– развитие навыков повествования и рассказа: дети улучшают свои навыки рассказа и повествования, могут рассказывать о своих событиях и впечатлениях более подробно и точно;

– умение адаптировать речь к слушателю: дети могут использовать более простую и понятную речь, если общаются с младшими детьми или взрослыми, которые трудно понимают сложные выражения.

На развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста влияют такие факторы, как речевая среда, частота и разнообразие коммуникации, игровая деятельность, работа над словарным запасом и развитие мышления.

1.3. Методика развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования приёмов мнемотехники

В старшем дошкольном возрасте память ребенка носит наглядно-образный характер, а процесс запоминания зачастую является произвольным. Ребенку намного проще запоминать и воспроизводить информацию, опираясь на наглядность. Поэтому перед педагогом детского сада стоит задача поиска эффективной методики, которая способствует не только активизации речи, но и развитию памяти. В последнее время многие воспитатели в качестве такой методики выбирают мнемотехнику [25].

В дошкольной практике мнемотехнику называют по-разному. В. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т. Ткаченко [27] – предметно-схематическими моделями, Т. Большова – коллажем, Л. Ефименкова – схемой составления рассказа.

Мнемотехника (с греческого – «искусство запоминания») – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, хранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов окружающей среды; эффективное запоминание структуры повествования; развитие речи детей.

Мнемотехника включает в себя использование мнемоквадратов, мнемодорожек, мнемотаблиц, алгоритмов, пиктограмм. Изображения и символы, максимально приближенные к речевому материалу, дают ребенку возможность связать слова и предложения с образом и, соответственно, запомнить их [4].

Использование данной технологии позволяет решать ряд задач:

- формировать целостное восприятие окружающего мира;
- развивать основные психические процессы – память, внимание, образное мышление, речь;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать мелкую моторику;
- формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи;
- развивать связную речь;
- способствовать усвоению лексико-грамматических средств языка;
- формировать правильное звукопроизношение;
- учить преобразовывать абстрактные символы в образы [34].

Мнемотехника играет важную роль в развитии монологической речи детей старшего дошкольного возраста. Она применяется в различных видах речевой деятельности:

- в составлении описательных рассказов о предметах, явлениях природы;
- в пересказе литературных произведений;
- в создании различных видов творческих рассказов;
- в составлении рассказов по картине;
- в заучивании стихотворений.

Работа с приемами мнемотехники строится на принципе постепенного усложнения заданий.

В начале работы детей знакомят с мнемоквадратами. Мнемоквадрат представляет собой понятное изображение, в котором закодировано слово, словосочетание или простое предложение.

После того, как дети освоили мнемоквадрат, воспитатель знакомит их с мнемодорожками. Мнемодорожка состоит из четырех мнемоквадратов. По ней можно составить небольшой рассказ в 3-4 предложения.

Самой сложной структурой является мнемотаблица, которая состоит из нескольких мнемодорожек. По ней можно воспроизвести рассказ, сказку или стихотворение.

Первоначально созданием таблиц занимается воспитатель. Но когда дети освоили некоторые приемы мнемотехники, они также могут привлекаться к изготовлению таблиц. Это способствует не только развитию памяти, но и фантазии, воображения и визуализации образов [27].

Необходимо помнить, что предметно-схематические модели, которые используются для развития речи дошкольников, должны соответствовать ряду требований:

- четко отражать основные свойства и отношения, являющиеся объектом познания;
- иметь схожую с изучаемым объектом структуру;
- должны создавать атмосферу, свободу творчества для каждого ребенка;
- быть понятной для воспитателя, простой для создания и доступной для действий с ней [8].

Внедрение приемов мнемотехники в работу по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста проходит в несколько этапов.

На первом этапе дети знакомятся с мнемотаблицей. Воспитатель рассказывает, что все картинки «зашифрованы», и каждая из них обозначает какой-либо предмет или явление. В начале работы необходимо ввести

предметы-заместители. Переход к следующему этапу возможен только после того, как дети освоят навык замещения.

На втором этапе воспитатель учит читать мнемотаблицы. На данном этапе берется предмет или игрушка и описывается с опорой на готовую мнемотаблицу. Здесь воспитателю необходимо дать речевой образец.

Третий этап усложняется тем, что в работе появляются серии сюжетных картин, вместо предметных. Ребенок должен вначале расположить картины в нужной последовательности, и только после этого перейти к чтению мнемотаблицы и рассказу по ней.

На четвертом этапе дети, при помощи взрослого, выстраивают мнемотаблицы по определенной теме. Воспитатель дает детям возможность выбрать предметы-заместители и схематично зарисовать рассказ. На данном этапе лучше брать знакомую детям сказку или перед изготовлением мнемотаблицы прочесть новую.

Пятый этап заключается в самостоятельном изготовлении детьми мнемотаблиц по выбранной теме. Кроме того, дети могут использовать мнемотаблицы по пройденным темам, раскладывая их в нужной последовательности и придумывая рассказы с элементами творчества [4].

Каждое занятие, проходящее с использованием приемов мнемотехники, также имеет свою структуру.

В начале занятия дети знакомятся с предложенными таблицами и схемами. Они рассматривают таблицы и рассказывают, что на них изображено.

Далее, вместе с воспитателем, дошкольники определяют, какая информация зашифрована в каждом изображении. На данном этапе происходит преобразование символов в образы.

После перекодирования дети самостоятельно или с помощью воспитателя осуществляют пересказ или составляют рассказ, опираясь на мнемотаблицу.

Необходимо помнить, что с теми детьми, у которых возникают трудности на каком-либо этапе нужно во второй половине дня проводить индивидуальную работу.

Кроме того, важным условием является использование мнемотаблиц во всех видах образовательной деятельности, а не только на занятиях по развитию речи. Так дети понимают, что каждый символ универсален, и не связывают его с каким-то конкретным образом [13].

Мнемотехника способствует упрощению процесса запоминания, развивает воображение и ассоциативное мышление, позволяет повысить внимательность. В результате грамотного подхода воспитателя к использованию приемов мнемотехники у детей значительно расширяется словарный запас, развивается связная речь.

Использование опорных схем не только позволяет сделать процесс заучивания стихотворения увлекательным для детей, превращая занятие в игру, но и сокращает время обучения. Благодаря тому, что дети связывают заучиваемый текст со зрительным образом, они намного быстрее его запоминают и способны воспроизвести даже спустя некоторое время. Для каждого стихотворения создается отдельная схема, для каждой строчки подбираются рисунки и символы. Так, постепенно, все стихотворение зарисовывается в виде схемы и создается мнемотаблица [19].

Мнемотехника эффективно применяется при составлении и отгадывании описательных загадок. Описываемые признаки зашифровываются в виде символов в мнемотаблице. Дети не только соотносят признаки с символами, но и сопоставляют их с загаданным объектом.

При обучении детей рассказыванию в мнемотаблицу, как правило, зашифровывается план высказывания. Например, при составлении рассказа-описания дошкольники, опираясь на схему, в которой в виде символов представлен план описания, намного быстрее строят свой монолог.

Таким образом, использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста позволяет достичь определенных результатов:

- значительно расширяется словарный запас;
- развивается связная, монологическая речь;
- формируется правильное звукопроизношение;
- появляется желание заучивать стихотворения и потешки, сокращается время обучения;
- зарождается желание пересказывать тексты, придумывать собственные истории;
- увеличивается объем памяти;
- развивается умственная активность, наблюдательность, сообразительность, умение сравнивать и выделять существенные признаки;
- преодолевается робость, застенчивость, детям становится легче выступать перед аудиторией.

Мнемотехника помогает детям управлять процессом запоминания, способствует развитию ассоциативного и образного мышления, внимания. Использование приемов мнемотехники способствует успешному развитию связной речи детей.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ

2.1. Диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальное исследование было проведено на базе филиала №1 «Рябинка» МБДОУ д/с №109 г. Пензы «Планета детства». В исследовании приняли участие воспитанники подготовительной к школе группы в количестве 26 человек.

Дети были разделены на две группы: экспериментальная (ЭГ) и контрольная (КГ). В каждую группу вошло по 13 человек. При проведении экспериментальной работы все участники находились в равных условиях. Исследование проводилось с разрешения родителей. Экспериментальная работа включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Цель констатирующего эксперимента – выявление исходного уровня развития связной речи у старших дошкольников.

В соответствии с поставленной целью нами были определены следующие задачи:

- подобрать методику и провести диагностику развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- провести анализ полученных результатов и определить исходный уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- сделать выводы по результатам констатирующего эксперимента и составить план работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Для определения уровня развития связной речи нами была использована методика обследования связной речи В.П. Глухова [12].

Целью данной методики является определение уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- определить уровень сформированности фразовой речи;
- выявить навыки пересказывания текста;
- оценить уровень развития монологической речи.

Методика включает в себя комплекс заданий.

Задание 1. Определение способности ребенка к составлению законченного высказывания на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок определенного содержания: «мальчик поливает цветы», «девочка ловит бабочку», «мальчик ловит рыбу», «девочка катается на санках», «девочка везет куклу в коляске», «мальчик читает книгу» (см. Приложение 1).

Ребенку демонстрируется картинка и задается вопрос: «Скажи, что здесь нарисовано?». Если ребенок затрудняется ответить, то задается вспомогательный вопрос, указывающий на действие, изображенное на картинке («Что делает мальчик или девочка?»).

Критерии оценки:

- 5 баллов – ребенок дал ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно оформленной фразы, отвечающей содержанию предложенной картинки;
- 4 балла – ребенок делал длительные паузы, во время которых подбирал необходимое слово;
- 3 балла – у ребенка выявлены недостатки информативности и лексико-грамматической структуры фразы при выполнении всех вариантов задания;
- 2 балла – ребенок составил адекватную фразу-высказывание с помощью дополнительного вопроса, который указывал на выполненное субъектом действие;

– 1 балл – ребенок не смог дать адекватный фразовый ответ с помощью дополнительного вопроса.

Задание 2. Выявление способности детей к установлению лексико-смысловых отношения между предметами и перенесению их в виде законченной фразы-высказывания.

Материал: три картинки «девочка», «корзинка», «лес» (см. Приложение 1).

Ребенку необходимо назвать картинки и составить предложения таким образом, чтобы в нем шла речь обо всех трех предметах, изображенных на иллюстрациях. Если у ребенка получилось составить предложение, в котором говорилось об одной или двух картинках, то задание повторяется с указанием на пропущенную иллюстрацию.

Критерии оценки:

– 5 баллов – ребенок составил соответствующее по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно полное высказывание, в котором наблюдается предметное содержание всех предложенных картинок;

– 4 балла – у ребенка имеются отдельные недочеты в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации;

– 3 балла – ребенок составил фразу на основе предметного содержания только двух картинок; при оказании помощи составил адекватное по содержанию высказывание;

– 2 балла – ребенок не смог составить высказывание с использованием всех трех картинок даже при условии оказания помощи;

– 1 балл – ребенок не выполнил предложенное задание.

Задание 3. Выявление возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Материал: знакомые детям сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба».

Ребенку необходимо прослушать произведение и пересказать его. Текст сказки прочитывается два раза. Перед повторным чтением ребенку дается установка на пересказ.

Критерии оценки:

- 4 балла – ребенок составил пересказ самостоятельно, полностью передал содержание текста;

- 3 балла – ребенок составил пересказ с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передал содержание текста;

- 2 балла – у ребенка отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента;

- 1 балл – ребенок составил пересказ по наводящим вопросам, нарушил связность текста;

- 0 баллов – ребенок не выполнил предложенное задание.

Задание 4. Выявление умения составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания сюжетных картинок.

Материал: серии картинок по сюжетам Н. Радлова. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть (см. Приложение 1).

Картинки раскладываются перед ребенком в необходимой последовательности. Ему необходимо рассмотреть их и составить последовательный рассказ. Если ребенок затрудняется, можно задавать наводящие вопросы и жестом указывать на определенную картинку или ее деталь.

Критерии оценки:

- 4 балла – ребенок самостоятельно составил связный рассказ;

- 3 балла – ребенок составил рассказ с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), но достаточно точно отразил содержание картинок;

– 2 балла – ребенок составил рассказ при помощи наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее деталь;

– 1 балл – ребенок составил рассказ при помощи наводящих вопросов, связность повествования резко нарушена, отмечается пропуск значимых моментов действия и целых фрагментов, из-за чего нарушается смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету;

– 0 баллов – предложенное задание не выполнено.

Задание 5. Выявление умения составлять рассказ на основе личного опыта.

Ребенку необходимо составить рассказ на близкую для него тему: «На нашем участке». Ему дается план рассказа, который включает в себя такие вопросы, как: что находится на нашем участке; чем там занимаются дети; в какие игры они любят играть; назови свои любимые игры; вспомни, в какие игры ты играешь зимой, а в какие летом.

Критерии оценки:

– 4 балла – ребенок составил рассказ, включающий достаточно информативные ответы на все вопросы задания;

– 3 балла – ребенок составил рассказ по вопросному плану задания, большая часть фрагментов представляет собой связные, достаточно информативные высказывания;

– 2 балла – в рассказе ребенка отражены все вопросы задания, но отдельные его фрагменты представляют собой перечисление предметов и действий, рассказ малоинформативен;

– 1 балл – в рассказе ребенка отсутствуют один или два фрагмента, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий;

– 0 баллов – предложенное задание не выполнено.

Задание 6. Выявление умения составлять описательный рассказ.

Материал: детям предлагается графическое изображение, на котором достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов (см. Приложение 1).

Ребенку необходимо в течении нескольких минут изучить предмет и составить о нем рассказ по определенному вопросному плану. При описании куклы дается следующая инструкция-указание: «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове» и т. п.

Критерии оценки:

– 4 балла – ребенок составил рассказ-описание, который отражает все основные признаки предмета, его функции или назначение, соблюдена логическая последовательность в описании;

– 3 балла – ребенок составил достаточно информативный рассказ-описание, отличающийся логической завершенностью, он отражает в себе большую часть основных качеств и свойств предмета;

– 2 балла – ребенок составил рассказ-описание с помощью отдельных наводящих вопросов, рассказ малоинформативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета;

– 1 балл – ребенок составил рассказ с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета; описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков; не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания;

– 0 баллов – предложенное задание не выполнено.

В ходе диагностики выделяется уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста:

– высокий (26-21 баллов) – ребенок активен в общении, умеет выстраивать полные и логичные высказывания, использует образную речь, словарный запас соответствует возрасту;

– средний (20-15 баллов) – ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, чаще пользуется несвязными между собой фразами, прибегает к усвоенным формулам, предложенными педагогом, при описании допускает ошибки и длительные лексические паузы;

– недостаточный (14-9 баллов) – у ребенка нарушена связность и последовательность изложения, в речи преобладают простые, малоинформативные предложения, плохо развито умение отображать причинно-следственные связи между событиями, словарный запас ограничен;

– низкий (8-3 балла) – ребенок допускает грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, не умеет выстраивать связное и последовательное изложение, испытывает трудности в построении диалога, не умеет отражать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, имеет скудный словарный запас.

В ходе эксперимента были получены следующие результаты в ЭГ старших дошкольников (см. таблицу 1).

Таблица 1

Результаты диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

№ пп	ФИ ребенка	Количество набранных по заданию баллов						Всего	Уровень
		1	2	3	4	5	6		
1.	Софья Б.	3	3	2	2	2	1	13	Недостаточный
2.	Юля Б.	4	4	3	4	3	2	20	Средний
3.	Лиза Г.	4	3	3	3	2	3	18	Средний
4.	Иван Г.	4	3	3	3	3	2	18	Средний
5.	Алиса Д.	5	4	4	3	2	2	20	Средний
6.	Амир Д.	5	5	3	4	3	3	23	Высокий
7.	Никита Е.	4	4	2	2	3	2	17	Средний
8.	Мия И.	3	3	2	2	2	1	13	Недостаточный
9.	Мирон К.	4	3	3	2	3	3	18	Средний
10.	Лиза М.	5	4	4	4	4	4	25	Высокий
11.	Алина М.	5	4	4	3	3	3	22	Высокий
12.	Влад П.	4	5	3	2	3	2	19	Средний
13.	Вика П.	4	4	3	2	3	2	18	Средний

При выполнении первых двух заданий, направленных на выявление уровня развития фразовой речи, большая часть детей ЭГ показала высокие результаты. Дети смогли построить адекватные по содержанию фразы, но

многим из них требовалось некоторое время для подбора необходимых слов. У двух детей была выявлена недостаточная информативность построенного высказывания.

При выполнении второго задания у пяти детей возникли сложности с включением в предложение трех предметов, изображенных на картинке. Они строили высказывания на основе двух предметов. Для выполнения задания приходилось повторять инструкцию и указывать на пропущенный предмет.

Для выполнения третьего задания дети прослушали сказку «Три медведя». При пересказе текста трудности возникли у большинства детей. Семь испытуемых делали длительные паузы, нуждались в дополнительных вопросах, пропускали небольшие фрагменты сказки. Однако содержание текста им передать удалось. Три ребенка выполнили пересказ поверхностно, называя лишь основные события сказки. Многие фрагменты при пересказе были пропущены. Один ребенок совершил ошибку при изложении, поменяв события местами.

При выполнении четвертого задания четыре ребенка смогли достаточно полно передать содержание картинок, однако, двум детям пришлось задавать наводящие вопросы. Их рассказ был малоинформативен и представлял собой набор фраз, описывающих сюжет. Шесть детей при выполнении четвертого задания смогли составить рассказ только с помощью наводящих вопросов. Высказывания были малоинформативными и односложными.

Выполняя пятое задание, восемь детей составили рассказ строго по вопросному плану. Рассказ представляет собой по большей части отдельные фрагменты, связанные между собой по смыслу. У детей наблюдалась однообразность высказываний. Четыре ребенка при выполнении пятого задания составили связный, но малоинформативный рассказ. Они включили в свой монолог все пункты вопросного плана, однако фрагменты высказывания были представлены в виде перечисления. Наблюдалась скудность и однообразность речи.

Выполнение шестого задания вызвало у детей наибольшие трудности. Четыре ребенка составили достаточно информативный рассказ в соответствии с вопросным планом. Он включал в себя описание многих важных качеств и свойств предмета, имел логически заверченный конец. Дети допускали длительные паузы и небольшое количество лексических ошибок. Шесть детей составили рассказ-описание с помощью наводящих вопросов. В рассказе присутствуют малоинформативные фрагменты, представленные перечислением качеств. Отражены не все основные качества и свойства предмета. Два ребенка показали крайне низкий результат по данному заданию. Дети составили рассказ только после оказания значительной помощи. У них нарушена последовательность повествования, отсутствует описание многих значимых признаков предмета, наблюдается однообразие словаря, допущены лексические ошибки.

Результаты проведенной диагностики в КГ представлены в таблице 2.

Таблица 2

***Результаты диагностики уровня развития связной речи у детей
старшего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)***

№	ФИ ребенка	Количество набранных по заданию баллов						Всего	Уровень
		1	2	3	4	5	6		
1.	Саша П.	5	4	4	4	4	3	24	Высокий
2.	Даниил Р.	3	2	2	0	2	2	11	Недостаточный
3.	Иван Р.	5	5	4	3	3	2	22	Высокий
4.	Настя С.	4	3	3	4	3	1	18	Средний
5.	Матвей С.	4	3	4	3	2	2	18	Средний
6.	Саша С.	2	2	2	1	2	1	10	Недостаточный
7.	Даниил С.	3	4	3	3	3	2	18	Средний
8.	Вика С.	4	4	3	3	3	3	20	Средний
9.	Вика Ш.	5	5	3	3	4	4	24	Высокий
10.	Кирилл Ю.	4	3	2	3	3	3	18	Средний
11.	Радомир Ю.	4	4	2	2	3	3	18	Средний
12.	Ярослав Ю.	5	4	4	4	4	4	25	Высокий
13.	Сергей К.	4	3	4	3	3	3	20	Средний

В КГ первое задание вызвало сильное затруднение у трех детей. Дошкольники делали длительные паузы для подбора слов, допустили лексические ошибки. Один из них смог составить фразу только после вопроса, указывающего на действие, изображенное на иллюстрации.

При выполнении второго задания четыре ребенка составили высказывание на основе двух изображений. Третья иллюстрация была включена во фразу-высказывание после повторной инструкции и указаний на ошибку. Два ребенка показали наиболее низкий результат по данному заданию. Они построили высказывание на основе двух картинок даже при условии оказанной помощи. Кроме того, один из этих дошкольников не был заинтересован в выполнении предложенного задания.

Третье задание вызвало небольшие затруднения у четырех детей. Для пересказа сказки «Три медведя» им потребовалась помощь в виде стимулирующих вопросов. Однако дети смогли предать содержание текста. Наиболее сложным третье задание оказалось для четверых дошкольников. Они составили поверхностный пересказ, допустили ошибки в последовательности сюжета сказки. Пересказ включал в себя односложные фразы, в большей степени связанные по смыслу.

При выполнении четвертого задания шесть дошкольников смогли составить рассказ при оказании некоторой помощи в виде побуждающих вопросов. У трех из них рассказы малоинформативны, однако они точно передают содержание сюжетных картинок. Для двух дошкольников четвертое задание оказалось наиболее сложным. Детям потребовалось большое количество наводящих вопросов. Их рассказы были представлены односложными фразами, нарушена связность повествования. Один из испытуемых предложенное задание выполнять отказался.

Пятое задание вызвало небольшие затруднения у семерых детей. Дошкольники составили рассказ в соответствии с вопросным планом. Некоторым из них было необходимо задавать наводящие вопросы. Их рассказы достаточно информативны, фрагменты связаны между собой, но

дети допускали лексические ошибки. Три ребенка отобразили в своем высказывании все пункты вопросного плана, но их рассказы были малоинформативны и состояли из односложных фраз. Одним из этих дошкольников была нарушена связность повествования.

При выполнении шестого задания семь дошкольников составили достаточно информативный, логически заверченный рассказ, содержащий в себе описание основных свойств предмета. Однако ими были допущены лексические ошибки, также наблюдались сложности с употреблением имен прилагательных. Четверым детям при выполнении задания требовалась помощь в виде наводящих вопросов. Их рассказы малоинформативны, не отражают всех значимых признаков и свойств описываемого предмета. Дети составляли односложные фразы, часто не связанные между собой.

На основе полученных результатов нами было определено процентное соотношение уровня развития связной речи в обследуемых группах детей старшего дошкольного возраста (см. таблицу 3).

Таблица 3

Процентное соотношение уровня развития связной речи в обследуемых группах детей старшего дошкольного возраста на констатирующем эксперименте

Уровни	ЭГ		КГ	
	Кол-во детей	В %	Кол-во	В %
Высокий	3	23	4	31
Средний	8	62	7	54
Недостаточный	2	15	2	15

Таким образом, как показала исходная диагностика, у большей части детей ЭГ (8 детей, 62%) и КГ (7 детей, 54%) средний уровень развития связной речи. Эти дошкольники в своей речи чаще всего используют простые, односложные предложения. Они могут нарушать связность и логичность изложения, допускать лексические ошибки. У них наблюдается недостаточный уровень развития словаря, дети часто повторяют одно и тоже слово или фразу.

У 2 детей ЭГ (15%) и у 2 детей КГ (15 %) был выявлен недостаточный уровень развития связной речи. У них часто нарушена последовательность высказываний. В речи преобладают неполные предложения, отсутствуют сложные грамматические конструкции. Словарный запас детей ограничен, логика и связность повествования нарушены. Дошкольники выполняли задания с неохотой или отказывались от выполнения.

Высокий уровень развития связной речи продемонстрировали 3 ребенка ЭГ (23%) и 4 ребенка КГ (31%). Дошкольники умеют выстраивать связные, логически завершенные высказывания. Им свойственно использование сложных синтаксических конструкций в речи. Дети легко составляют рассказы повествовательного и описательного типа, могут использовать художественные средства выразительности в речи. У дошкольников богатый словарный запас. Они стараются избегать ошибок в своей речи и замечают неточности в речи сверстников.

Для наглядности исходные данные, полученные среди дошкольников ЭГ, мы представили в диаграмме на рисунке 1.



Рис. 1. Процентное соотношение уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

Наглядно результаты, полученные в ходе исходной диагностики в КГ старших дошкольников, представлены в диаграмме на рисунке 2.

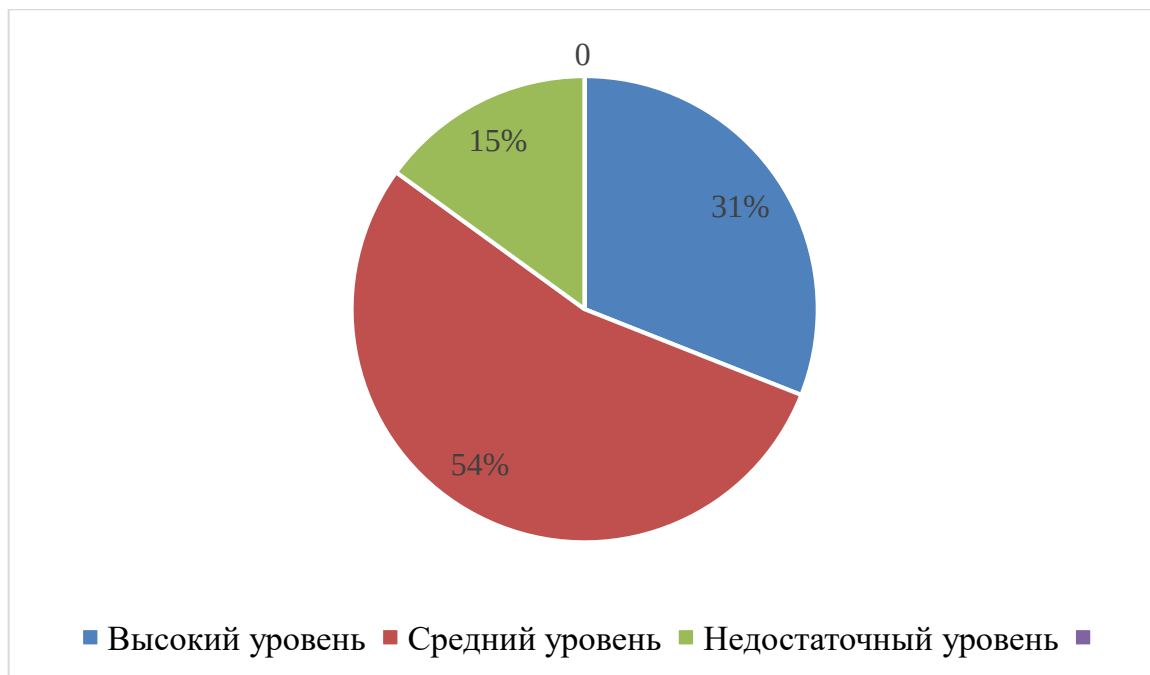


Рис. 2. Процентное соотношение уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

Таким образом, в ходе констатирующего эксперимента мы определили, что результаты детей ЭГ и КГ близки в процентном соотношении уровней развития связной речи. У большинства детей были выявлены трудности с построением логически связанных высказываний, использованием сложных синтаксических конструкций. Речь детей однообразна, словарный запас недостаточный. Дошкольники часто допускают лексические ошибки. Многим детям сложно пересказывать тексты и составлять рассказы описательного типа.

После проведенного исследования, мы пришли к выводу, что дети старшего дошкольного возраста, которые приняли участие в эксперименте, имеют недостаточный уровень развития связной речи, следовательно, необходимо осуществление дополнительной работы по данному направлению, основанной на использовании наиболее эффективных методов, приемов и средств. Одним из таких приемов является мнемотехника.

2.2. Проектирование и реализация содержания работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования приёмов мнемотехники

На основе полученных в ходе констатирующего эксперимента данных мы осуществили формирующий этап исследовательской работы, который был направлен на проектирование и реализацию работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования приёмов мнемотехники. Формирующий этап эксперимента проводился в течение семи месяцев (октябрь 2024 г. – апрель 2025 г.).

На этом этапе проводилась непосредственная работа с детьми, которая была направлена на решение следующих задач:

- 1) развивать связную речь;
- 2) совершенствовать навыки построения развернутых высказываний;
- 3) улучшать навыки последовательного изложения событий, описания предметов;
- 4) обогащать активный словарный запас по различным лексическим темам;
- 5) формировать умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые тексты по мнемотаблицам;
- 6) совершенствовать умение сравнивать и выделять существенные признаки.

В формирующем этапе эксперимента участвовала экспериментальная группа детей старшего дошкольного возраста. С ними была проведена серия занятий по развитию связной речи с использованием приёмов мнемотехники. Для проведения занятий нами была разработана картотека мнемотаблиц по различным лексическим темам (см. Приложение 2).

Работа по внедрению приёмов мнемотехники в процесс развития связной речи старших дошкольников проходила в соответствии с календарно-тематическим планом, представленным в таблице 4, и включала

в себя работу по следующим образовательным областям:

- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Таблица 4

***Календарно-тематический план работы по развитию связной речи
у детей старшего дошкольного возраста посредством использования
приемов мнемотехники***

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	Времена года: осень	1. Закрепить знания детей об осенних изменениях в природе. 2. Развивать умение соотносить знаковые символы с образами. 3. Учить составлять связный рассказ с опорой на мнемотаблицу.
	Овощи и фрукты	1. Закрепить знания о фруктах и овощах; 2. Учить «читать» и отгадывать загадки с помощью мнемотаблицы.
	Перелетные птицы	1. Уточнить знания о перелетных птицах. 2. Учить составлять описательный рассказ на тему: «Перелетные птицы» с опорой на мнемотаблицу. 3. Развивать связность и последовательность речи.
	Чтение и разучивание стихотворения Н. Нищевой «Осень»	1. Способствовать запоминанию стихотворения с помощью мнемотаблицы. 2. Учить читать стихотворение выразительно.
Ноябрь	Дикие животные	1. Закрепить знания о диких животных. 2. Развивать монологическую речь. 3. Учить составлять рассказ описательного типа на тему «Дикие животные» с опорой на мнемотаблицу.
	Все профессии важны	1. Расширить знания детей о профессиях и их особенностях. 2. Обогащать словарный запас. 3. Продолжать учить составлять рассказ с

		помощью мнемотаблицы.
	Составление описательного рассказа по игрушке (заяц)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировать навыки составления рассказа-описания с опорой на мнемотаблицу. 2. Развивать навыки выделения характерных признаков и свойств предмета. 3. Формировать навыки связно и последовательно выражать свои мысли.
	Составление описательного рассказа по картине «Собака со щенятами»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить составлять описательный рассказ, отражающий содержание картины при помощи мнемотаблицы. 2. Упражнять в умении выделять существенные признаки предмета.
Декабрь	Времена года: зима	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить знания о зимних изменениях в природе. 2. Продолжать учить связно и последовательно излагать свои мысли. 3. Совершенствовать навыки составления рассказа по мнемотаблице.
	Зимующие птицы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о зимующих птицах. 2. Учить составлять рассказ описательного типа на тему «Зимующие птицы» с опорой на мнемотаблицу. 3. Развивать связную речь.
	Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки пересказывания текста с помощью использования мнемотаблицы. 2. Развивать умение выделять, запоминать и передавать основные детали текста. 3. Учить передавать текст точно и последовательно.
	Чтение и разучивание стихотворения С. Есенина «Береза»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать запоминанию стихотворения с помощью на мнемотаблицы. 2. Развивать интонационную выразительность речи. 3. Расширять словарный запас. 4. Побуждать использовать средства художественной выразительности в речи.
Январь	Зимние забавы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать запоминанию

		загадок с опорой на мнемодорожку. 2. Развивать диалогическую речь.
	Животные красной книги	1. Познакомить с животными, занесенными в красную книгу. 2. Обогащать словарный запас. 3. Упражнять в составлении связного рассказа по мнемотаблице.
	Составление описательного рассказа по игрушке (кукла)	1. Продолжать учить составлять рассказ описательного типа с опорой на мнемотаблицу. 2. Обогащать и активизировать словарь прилагательных. 3. Совершенствовать навыки обследования предмета.
Февраль	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1. Продолжать учить передавать содержание знакомой сказки с помощью использования мнемотаблицы. 2. Развивать навыки понимания и структурирования текста.
	Отправимся в путешествие.	1. Закрепить знания детей о видах транспорта. 2. Развивать монологическую речь. 3. Учить составлять рассказ описательного типа на тему: «Транспорт» с опорой на мнемотаблицу.
	Чтение и разучивание стихотворения П. Воронько «Хитрый ежик»	1. Способствовать запоминанию стихотворения с помощью мнемотаблицы. 2. Развивать память, выразительность речи.
	Домашние животные	1. Уточнить знания о домашних животных. 2. Расширять и активизировать словарный запас. 3. Упражнять в составлении связного рассказа на тему «Домашние животные» по мнемотаблице.
Март	Времена года: весна	1. Закрепить знания о весенних изменениях в природе. 2. Продолжать учить связно и последовательно выстраивать монолог.

		3. Продолжать учить составлять рассказ по мнемотаблице.
	Чтение рассказа В. Сутеева «Под грибом»	1. Закреплять умения связно и логично пересказывать прочитанное, используя мнемотаблицу. 2. Совершенствовать навыки последовательного изложения событий.
	Составление мнемозагадок	1. Тренировать в составлении простейшей мнемотаблицы. 2. Совершенствовать диалогическую речь.
	Чтение и разучивание стихотворения С. Есенина «Черемуха»	1. Способствовать запоминанию стихотворения с опорой на мнемотаблицу. 2. Учить передавать настроение и эмоции с помощью средств художественной выразительности.
Апрель	Составление описательного рассказа по игрушке (транспорт)	1. Продолжать учить составлять рассказ описательного типа с опорой на мнемотаблицу. 2. Развивать внимание, монологическую речь. 3. Совершенствовать навыки обследования предметов.
	Чтение и разучивание стихотворения И. Семеновой «Березка»	1. Упражнять в составлении мнемотаблицы к стихотворению. 2. Способствовать запоминанию стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
	Деревья – наши друзья	1. Расширять знания о жизни деревьев. 2. Обогащать словарный запас. 3. Упражнять в составлении связного рассказа на тему «Деревья» по мнемотаблице.
	Чтение рассказа В. Сутеева «Яблоко»	1. Учить составлять мнемотаблицу к рассказу. 2. Закреплять навык анализа текста. 3. Совершенствовать навыки пересказывания текста с помощью использования мнемотаблицы.

Приведем примеры конспектов занятий, проведенных нами в рамках исследования.

Перелетные птицы

Цель: составление описательного рассказа на тему: «Перелетные птицы» с опорой на мнемотаблицу.

Программное содержание:

- 1) уточнить знания о перелетных птицах;
- 2) учить составлять описательный рассказ на тему: «Птицы» с опорой на мнемотаблицу;
- 3) развивать связность и последовательность речи.

Материалы и оборудование: картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, картинки с изображением перелетных птиц и их теней, мнемотаблица «Расскажи о птице».

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года?

Дети: Осень.

Воспитатель: Верно! Какие изменения происходят в природе с приходом осени?

Дети: Погода меняется, листья желтеют, звери засыпают, птицы улетают на юг.

Воспитатель: Почему осенью птицы улетают в теплые страны?

Дети: Они улетают на юг для того, чтобы переждать там холода.

2. Основная часть.

Воспитатель: Все ли птицы улетают на юг?

Дети: Нет.

Воспитатель: Кто из вас может назвать перелетных птиц?

Дети: Грачи, ласточки, утки, гуси, журавли, скворцы, кукушки.

Воспитатель: Я предлагаю поиграть в игру, которая называется «Четвертый лишний».

Дидактическая игра «Четвертый лишний».

На доске вывешиваются ряды карточек с изображением птиц (в одном ряду 4 карточки: 3 карточки с изображением перелетных птиц, 1 с изображением зимующей птицы).

Детям необходимо определить лишнюю карточку в ряду и аргументировать свой ответ. Дети должны отвечать полным ответом.

Воспитатель: Ребята, а все ли птицы улетают в теплые края поодиночке?

Дети: Нет.

Воспитатель: Как могут улетать птицы?

Дети: Птицы могут улетать стайей, клином, вереницей.

Воспитатель: Давайте представим, что мы с вами превратились в перелетных птиц, и сейчас нам с вами нужно улетать в теплые края.

Подвижная игра «Перелет птиц».

Дети стоят на одном конце групповой комнаты. Они – перелетные птицы. По сигналу воспитателя: «Птице полетели!», дети разводят руки в сторону и имитируют полет птиц (бег врассыпную по групповой комнате). По сигналу воспитателя: «Буря!», дети «прячутся» от бури на противоположном конце групповой комнаты. Игра повторяется 3-4 раза.

Воспитатель: Посмотрите, у меня для вас есть карточки.

На одной стороне карточки изображена перелетная птица, на другой стороне ее тень. Воспитатель раздает детям карточки той стороной, на которой изображена тень птицы.

Воспитатель: Сможете ли вы отгадать, какой птице принадлежит тень, изображенная на картинке?

Дети делают предположение.

Воспитатель: Переверните карточку и проверьте свой ответ.

Воспитатель: Посмотрите, какие все птицы разные. Каждая из них уникальна и по-своему красива. Предлагаю каждому из вас рассказать о птице, изображенной на вашей карточке с помощью мнемотаблицы.

Воспитатель: Давайте посмотрим, о чем вы должны рассказать. Вам нужно назвать птицу, описать ее окрас и строение, рассказать, чем она питается, как передвигается и где живет.

Дети составляют описательный рассказ с опорой на мнемотаблицу «Расскажи о птице».

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Молодцы! У вас получились замечательные рассказы! Сегодня на прогулке мы сможем понаблюдать за полетом птиц, начинающих свое путешествие в теплые края.

Чтение и разучивание стихотворения С. Есенина «Береза»

Цель: ознакомление со стихотворением С. Есенина «Береза».

Программное содержание:

- 1) способствовать запоминанию стихотворения с опорой на мнемотаблицу;
- 2) развивать интонационную; выразительность речи;
- 3) расширять словарный запас;
- 4) побуждать использовать средства художественной выразительности в речи.

Материалы и оборудование: портрет С. Есенина, текст стихотворения «Береза», репродукция картины И. Грабаря «Сказка инея и восходящего солнца», мнемотаблица «Стихотворение С. Есенина «Береза».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, вы помните, какое дерево мы с вами рассматривали вчера на прогулке?

Дети: Мы рассматривали березу.

Воспитатель: Береза является символом России. Ее часто называют русской красавицей. Многие писатели, поэты и художники обращались к образу этого дерева в своих произведениях.

2. Основная часть.

Воспитатель: Может ли береза быть красивой зимой? Воспитатель демонстрирует картину И. Грабаря «Сказка инея и восходящего солнца».

Воспитатель: Обратите внимание, как ажурные, опущенные инеем веточки, кистями спускаются вниз. Каждая веточка покрыта снежным инеем, как снежной каймой. Создается впечатление, что эта снежная бахрома необычайной красоты.

Воспитатель: Сергей Александрович Есенин тоже писал о березе. Вы помните кто это?

Дети: Сергей Александрович Есенин – это русский поэт.

Воспитатель: Давайте вспомним, как он выглядит.

Воспитатель демонстрирует портрет С. Есенина.

Воспитатель: Сегодня я хочу познакомить вас с его стихотворением, которое называется «Береза».

Воспитатель первый раз читает стихотворение.

Воспитатель: Вам понравилось стихотворение?

Ответы детей.

Воспитатель: Какое настроение у вас вызвало это стихотворение?

Ответы детей.

Воспитатель: Смогли ли вы представить березу, описанную автором?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте послушаем стихотворение еще раз. Слушайте его очень внимательно.

Воспитатель повторно читает стихотворение.

Воспитатель: О чем говорится в стихотворении?

Дети: В стихотворении говорится о березе.

Воспитатель: Какое время года описывал поэт?

Дети: В стихотворении поэт описывал зиму.

Воспитатель: Как вы думаете, как автор относится к березе?

Ответы детей.

Воспитатель: С чем автор сравнивает снег? Почему?

Дети: Автор сравнивает снег с серебром потому, что он блестит на солнце и имеет похожий цвет.

Воспитатель: Береза была принакрыта точно серебром, почему же тогда автор пишет: «И горят снежинки в золотом огне...»?

Ответы детей.

Воспитатель: Поэт описывал березу, освещенную первыми лучами утреннего солнца. Поэтому казалось, что снег горит золотым огнем.

Воспитатель: Как вы думаете, как нужно читать это стихотворение? Громко и весело, как на празднике, или тихо и проникновенно?

Ответы детей.

Воспитатель: Читая это стихотворение, нужно голосом передать ту безмятежность, сонную тишину и ленивое движение зари, о котором говорит автор.

Воспитатель: Давайте попробуем представить себя в образе русской красавицы – березы.

Физкультминутка «Береза».

Воспитатель: Ребята, вы бы хотели выучить это стихотворение?

Дети: Да!

Воспитатель: А поможет нам в этом мнемотаблица.

Дети разучивают фрагмент стихотворения с помощью мнемотаблицы.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: С каким стихотворением мы сегодня познакомились?

Дети: Мы познакомились со стихотворением «Береза».

Воспитатель: Кто его автор?

Дети: Автор стихотворения – Сергей Александрович Есенин.

Воспитатель: Чем вам запомнилось это стихотворение?

Ответы детей.

Воспитатель: Теперь вы сможете рассказать это стихотворение своим родителям.

Животные Красной книги

Цель: составление описательного рассказа на тему «Животные Красной книги» с опорой на мнемотаблицу.

Программное содержание:

- 1) познакомить с животными, занесенными в красную книгу;
- 2) обогащать словарный запас;
- 3) упражнять в составлении связного рассказа по мнемотаблице.

Материалы и оборудование: презентация «Красная книга», изображения белого медведя, красного волка, манула, дидактическая игра «Покорми животное», мнемотаблица «Расскажи о животном».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Какие зимние праздники вы знаете?

Дети: Зимние праздники – это Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Масленица.

Воспитатель: Правильно, все эти праздники отмечаются в зимние месяцы. Сегодня я хочу познакомить вас еще с одним праздником, который мы отмечаем зимой. 12 января в России отмечается День Красной книги.

2. Основная часть.

Воспитатель демонстрирует презентацию «Красная книга».

Воспитатель: Вы знаете, что такое Красная книга? Красная книга – это книга, в которой записаны разные виды животных и растений, которые находятся под угрозой исчезновения. То есть этих животных и растений осталось так мало, что если их не оберегать, то они перестанут существовать и мы никогда их больше не увидим. Также в Красной книге мы можем найти информацию о животных и растениях, которых уже не существует.

Воспитатель: Ребята, а что мы с вами можем сделать для того, чтобы помочь животным?

Дети: Для того чтобы помочь животным, мы можем ухаживать за ними, кормить птиц зимой, помогать приютам для бездомных животных.

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в игру «Покорми животное».

Дидактическая игра «Покорми животное».

Перед детьми лежат картинки с изображением животных и их еды. Им необходимо соотнести картинки с изображением животных с картинками, на которых изображена еда.

Воспитатель: Для того чтобы защитить животных, которых осталось очень мало, люди создают заповедники. Заповедник – это большая территория земли, на которой запрещена любая деятельность человека. На этой территории живут животные, которые занесены в Красную книгу. Я хочу познакомить вас с некоторыми из них.

Воспитатель вывешивает на доску изображение белого медведя.

Воспитатель: Это белый медведь. Посмотрите на его шерсть. Она может белого и желтоватого цвета. Шерсть у белого медведя светлая, а вот кожа у него черная. Как вы думаете, почему?

Дети делают свои предположения.

Воспитатель: Такой цвет кожи помогает ему защититься от холода, так как обитает белый медведь в Арктике, где всегда холодно. Белый медведь – хищник. Основу его питания составляют тюлени. Белый медведь очень большой, но несмотря на свои размеры он очень быстро бежит и отлично плавает. Скажите, как называется детеныш у белого медведя?

Дети: Детеныш белого медведя называется медвежонок.

Воспитатель: Правильно!

Воспитатель вывешивает на доску изображение красного волка.

Воспитатель: Это красный волк. Его еще называют горным волком, так как обитает он в горах. От обычного волка его отличает в первую очередь окрас. Его шерсть имеет рыжий, местами даже красноватый цвет. Кроме того, у него более пушистая шерсть, длинный хвост и большие уши. Красный волк – хищник. Питается он ящерицами, мелкими грызунами, оленями и антилопами. Как называется детеныш у красного волка?

Дети: Детеныш красного волка называется волчонок.

Воспитатель: Верно!

Воспитатель вывешивает на доску изображение манула.

Воспитатель: Это манул. Он является самой маленькой дикой кошкой в России. По размеру он похож на домашнюю кошку. Он обладает густой и пушистой шерстью серого или коричневого цвета. Обитает манул в горах и степях. Манул – хищник. Он питается мелкими грызунами, птицами и небольшими зайцами. Если манул – это дикая кошка, как же называются его детеныши?

Дети: Детеныш манула называется котенок.

Воспитатель: Молодцы! Мы узнали много нового о животных Красной книги. Нам с вами пора отдохнуть.

Физкультминутка «Кошка».

Воспитатель: Ребята, какое из животных Красной книги, с которыми мы сегодня познакомились, понравилось больше всего?

Ответы детей.

Воспитатель: Предлагаю вам составить рассказ о понравившемся вам животном с помощью мнемотаблицы.

Воспитатель: Вам нужно назвать животное, описать его окрас, строение тела, рассказать, чем оно питается, где оно живет и кто его детеныши.

Дети составляют рассказ о понравившемся животном с помощью мнемотаблицы «Расскажи о животном».

3. Заключительная часть.

Воспитатель: О каком празднике мы сегодня говорили?

Дети: День Красной книги.

Воспитатель: Что такое Красная Книга?

Дети: Красная книга – это книга, в которой записаны редкие виды животных и растений.

Воспитатель: С какими животными мы познакомились?

Дети: Мы познакомились с белым медведем, красным волком и манулом.

Воспитатель: Защитой животных, занесенных в Красную книгу, занимаются специальные люди, но мы с вами тоже можем оказывать помощь животным. Дома с родителями вы можете сделать кормушки для птиц и тем самым облегчить им поиск пищи, которой в холодное время года им не хватает.

Чтение рассказа В. Сутеева «Под грибом»

Цель: ознакомление с рассказом В. Сутеева «Под грибом».

Программное содержание:

- 1) закреплять умения связно и логично пересказывать прочитанное, используя мнемотаблицу;
- 2) совершенствовать навыки последовательного изложения событий.

Материалы и оборудование: текст рассказа, иллюстрации к рассказу, портрет В. Сутеева, мнемотаблица «Рассказ В. Сутеева «Под грибом»».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с новым рассказом. А выяснить название этого рассказа вам поможет загадка.

Маленький, да удаленький.

Сквозь землю прошел,

Красную шапочку обрел.

Дети: Это гриб!

Воспитатель: Правильно! Рассказ, с которым мы сегодня познакомимся, называется «Под грибом». Написал этот рассказ Владимир Григорьевич Сутеев. Воспитатель демонстрирует портрет В. Сутеева.

Воспитатель: Владимир Григорьевич Сутеев – это поэт и художник. Он не только писал сказки и рассказы, но и сам создавал для них иллюстрации. Кроме того, он работал в кино и снимал мультфильмы.

2. Основная часть.

Воспитатель: Давайте узнаем, о чем этот рассказ.

Воспитатель читает рассказ, сопровождая чтение показом иллюстраций.

Воспитатель: Вам понравился рассказ? Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Чтобы вам было легче отвечать на вопросы, я оставляю вам на доске подсказку в виде мнемотаблицы. Итак, какие герои встречаются в этом рассказе?

Дети: В рассказе нам встречаются муравей, бабочка, мышка, воробей, заяц, лиса и лягушка.

Воспитатель: С чего начался рассказ? Что произошло с муравьем?

Дети: Муравей промок под дождем и спрятался под грибом.

Воспитатель: Кто еще просился к муравью под гриб?

Дети: К муравью просились бабочка, мышка, воробей и заяц.

Воспитатель: Что случилось с зайцем?

Дети: За зайцем гналась лиса.

Воспитатель: Как вы думаете, почему в начале рассказа под грибом умещался только один муравей, а в конце под ним уместились все герои?

Дети: Из-за дождя гриб вырос и под ним стало больше места.

Воспитатель: Правильно! Вам понравился рассказ?

Ответы детей.

Воспитатель: Предлагаю вам попробовать пересказать рассказ с помощью мнемотаблицы.

Дети пересказывают рассказ с использованием мнемотаблицы.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: С каким рассказом мы сегодня познакомились?

Дети: Мы познакомились с рассказом «Под грибом».

Воспитатель: Кто его автор?

Дети: Владимир Григорьевич Сутеев.

Воспитатель: Теперь вы сможете рассказать эту историю своим родителям, братьям и сестрам.

Таким образом, мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы помогли детям освоить умение строить связный рассказ, благодаря ассоциативным связям, с помощью рисунка или картинки, которые являются наглядной моделью. А это соответствует потребностям детей старшего дошкольного возраста – картинки увлекательны и интересны.

Схемы мнемотаблиц способствовали логичному выстраиванию связной речи у детей, развитию таких навыков связной речи, как:

- умение устанавливать логические связи и отношения между языковыми формами;
- свободное овладение словарем и грамматическим строем языка;
- соблюдение необходимой лексической точности;
- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, сопоставлять.

У детей появился заметный интерес и навык к построению схем, планов, алгоритмов. Помимо этого, сам процесс работы с приёмами мнемотехники вызвал у детей бурю впечатлений, положительных эмоций, был познавательным и весёлым. Дети радовались своим новым открытиям, познанию новых слов, и поэтому данный процесс являлся очень продуктивным. Развитие связной речи с помощью освоению приёмов мнемотехники помогло детям старшего дошкольного возраста научиться анализировать, осуществлять обобщение, выделять в предметах свойства и признаки, сравнивать и объединять объекты по признакам и свойствам, классифицировать и систематизировать на основе обобщения, устанавливать смысловые цепочки и связи.

Далее мы провели контрольный этап экспериментального исследования.

2.3. Изучение эффективности использования приёмов мнемотехники в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Контрольный этап эксперимента был проведен в мае 2025 года. Цель данного эксперимента состояла в выявлении эффективности использования приемов мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.

На данном этапе была осуществлена повторная диагностика уровня развития связной речи старших дошкольников, проведен анализ полученных данных, выполнено сравнение данных, полученных в результате первичной и вторичной диагностик. Исследование проводилось с помощью методики, используемой на констатирующем эксперименте. В нем приняли участие дети ЭГ и КГ.

Результаты контрольного обследования ЭГ детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

№ пп	ФИ ребенка	Количество набранных по заданию баллов						Всего	Уровень
		1	2	3	4	5	6		
1.	Софья Б.	4	4	3	3	2	3	19	Средний
2.	Юля Б.	5	4	3	4	4	3	23	Высокий
3.	Лиза Г.	5	5	3	3	3	3	22	Высокий
4.	Иван Г.	4	4	3	3	4	3	21	Высокий
5.	Алиса Д.	5	5	4	3	3	3	23	Высокий
6.	Амир Д.	5	5	4	4	4	3	25	Высокий
7.	Никита Е.	5	4	3	3	3	2	20	Средний
8.	Мия И.	4	4	3	2	2	3	18	Средний
9.	Мирон К.	4	3	3	2	3	3	18	Средний
10.	Лиза М.	5	5	4	4	4	4	26	Высокий
11.	Алина М.	5	4	4	4	3	3	23	Высокий
12.	Влад П.	4	4	3	3	3	3	20	Средний
13.	Вика П.	5	4	3	3	3	3	21	Высокий

Результаты, полученные в ходе повторной диагностики детей КГ, представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

№	ФИ ребенка	Количество набранных по заданию баллов						Всего	Уровень
		1	2	3	4	5	6		
1.	Саша П	5	5	4	4	4	3	25	Высокий
2.	Даниил Р.	4	4	3	2	3	2	18	Средний
3.	Иван Р.	5	5	4	4	3	3	24	Высокий
4.	Настя С	4	4	3	4	3	2	20	Средний
5.	Матвей С.	4	4	4	3	2	3	20	Средний
6.	Саша С.	3	3	2	2	3	1	14	Недостаточный
7.	Даниил С.	4	4	3	3	3	3	20	Средний
8.	Вика С.	5	4	3	3	3	2	20	Средний
9.	Вика Ш.	5	5	4	3	4	4	25	Высокий
10.	Кирилл Ю.	4	4	3	3	3	3	20	Средний
11.	Радомир Ю.	5	4	3	2	3	2	19	Средний
12.	Ярослав Ю	5	5	4	4	4	4	26	Высокий
13.	Сергей К.	4	4	4	4	3	3	22	Высокий

В ходе проведения повторной диагностики, мы выявили, что дети ЭГ справились с предложенными заданиями на более высоком уровне. У дошкольников повысился уровень развития фразовой речи. Дети смогли построить адекватные по содержанию фразы-высказывания, не тратя время на подбор нужных слов. Они в лучшей степени овладели навыками составления пересказа. При выполнении заданий, направленных на составление рассказов описательного типа, большинство детей смогли построить связный, логически завершённый рассказ, содержащий в себе описание всех основных признаков и свойств предмета. Со всеми заданиями дети справлялись самостоятельно, без помощи взрослого, в их выполнении были заинтересованы.

Дети КГ в ходе вторичной диагностики справлялись с заданиями с большим затруднением, чем дети ЭГ. Некоторые дети выполняли

предложенные задания с неохотой. Многим из них приходилось оказывать помощь в виде наводящих, побуждающих вопросов. При пересказе текста некоторые дошкольники допускали фактические ошибки, нарушали последовательность событий. При составлении описательного рассказа у некоторых детей наблюдался недостаток словарного запаса, нарушалась последовательность изложения, отсутствовало логическое завершение рассказа.

У дошкольников ЭГ речь стала более грамотной. У них значительно расширился словарный запас. Дети научились употреблять разнообразные языковые средства, стали чаще использовать сложные синтаксические конструкции.

Дети КГ допускали лексические ошибки. В их речи прослеживалась однообразность словаря. Дошкольники продолжали пользоваться в основном простыми предложениями.

В ЭГ у детей улучшились навыки составления рассказа. Все фрагменты монолога представляют собой связные развернутые высказывания. Дети стали лучше отделять важную информацию от второстепенной. Они научились полностью передавать содержание текста, соблюдая связность и последовательность.

Результаты диагностики показали, что у дошкольников ЭГ уровень развития связной речи повысился в большей степени, чем у детей КГ.

Обобщенные результаты диагностики на контрольном этапе показали, что в ЭГ 8 детей (62%) имеют высокий уровень развития связной речи, 5 дошкольников (38%) – средний. Детей с недостаточным уровнем развития связной речи в ЭГ нет.

В КГ 5 дошкольников (39%) имеют высокий уровень развития связной речи, 7 детей (54%) – средний. Недостаточный уровень развития связной речи имеет 1 ребенок (8%).

Процентное соотношение уровня развития связной речи в обследуемых группах детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента мы привели в таблице 7.

Таблица 7

Процентное соотношение уровня развития связной речи в обследуемых группах детей старшего дошкольного возраста на контрольном эксперименте

Уровни	ЭГ		КГ	
	Кол-во детей	В %	Кол-во	В %
Высокий	8	62	5	39
Средний	5	38	7	54
Недостаточный	0	0	1	8

Для наглядности результаты контрольного эксперимента в ЭГ представлены на рисунке 3.



Рис. 3. Процентное соотношение уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

Наглядно данные, полученные в ходе контрольного эксперимента в КГ, представлены на рисунке 4.

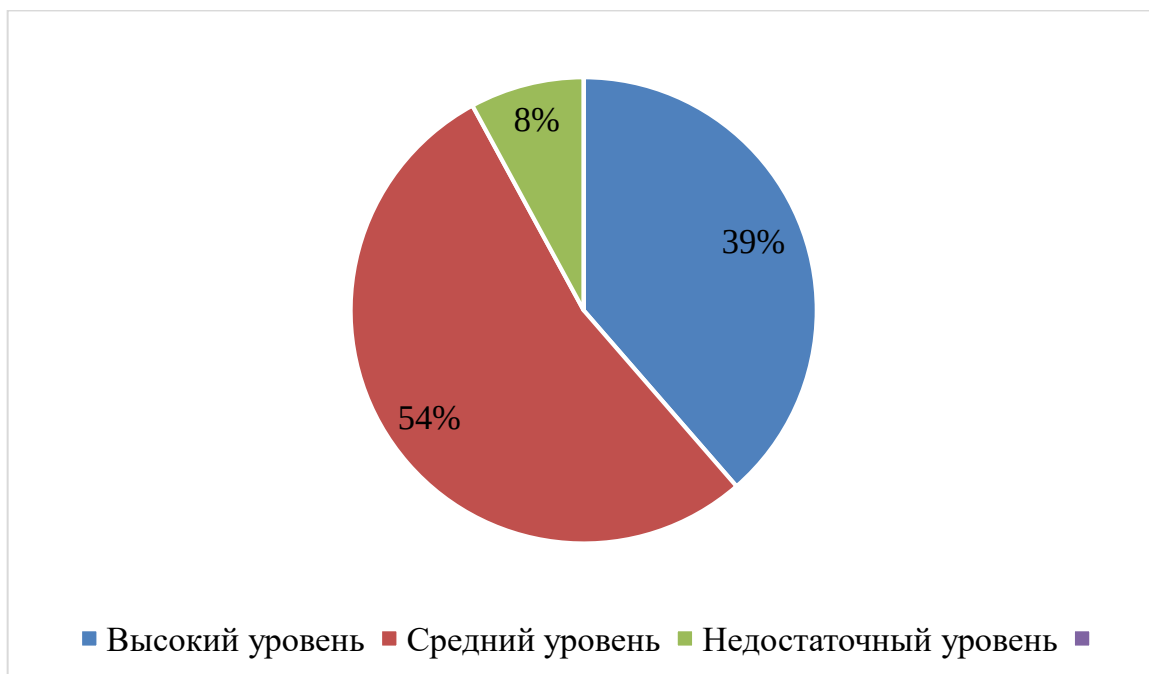


Рис. 4. Процентное соотношение уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

Сравнительные результаты процентного соотношения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста в ЭГ и КГ на этапе начала и окончания эксперимента представлены на рисунках 5 и 6.

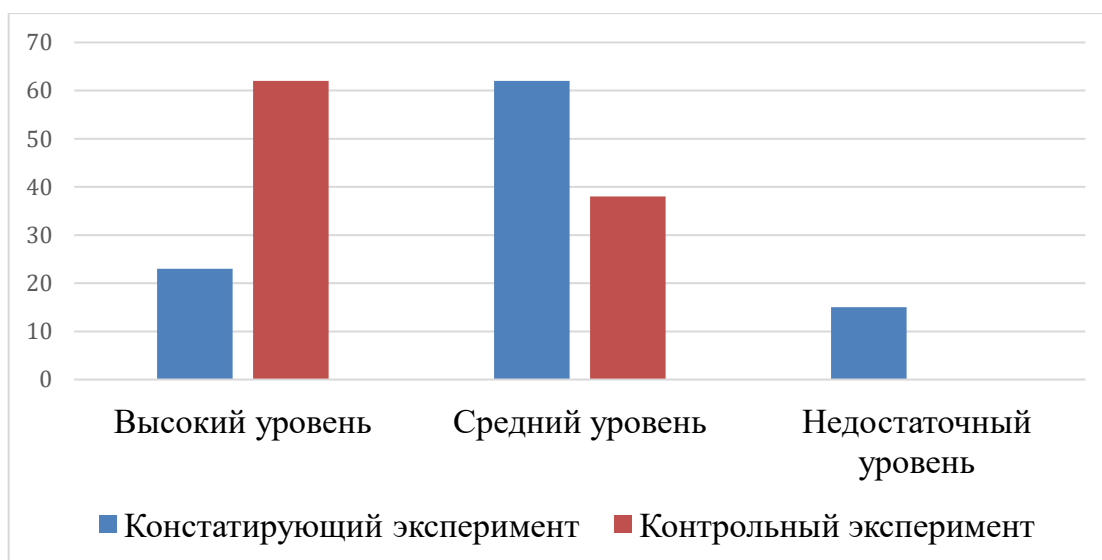


Рис. 5. Сравнительное соотношение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

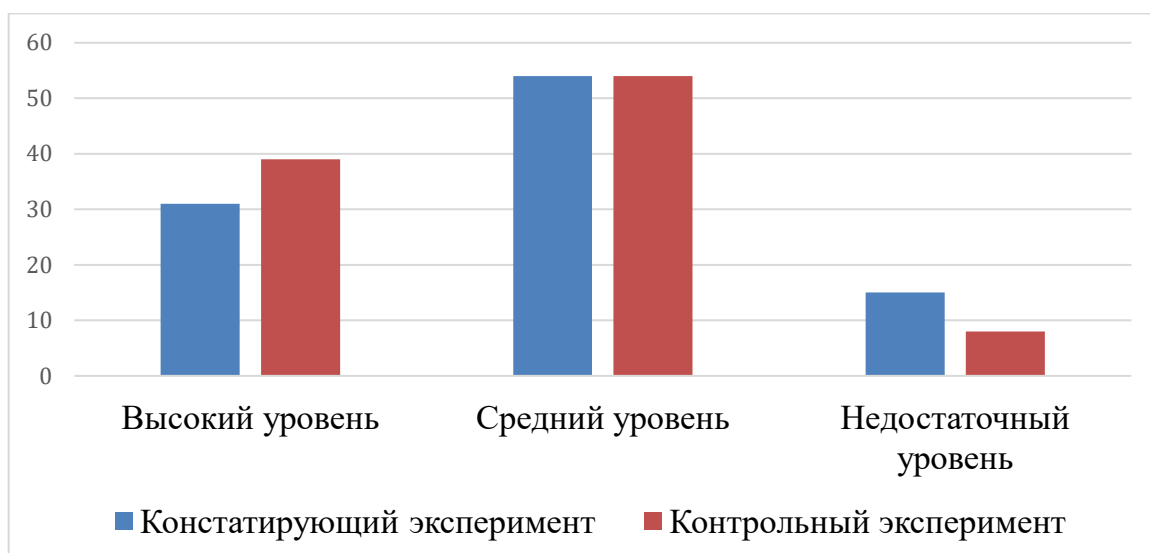


Рис. 6. Сравнительное соотношение уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Результаты контрольного эксперимента показывают, что произошли значительные изменения уровня развития связной речи у старших дошкольников ЭГ.

Таким образом, мы делаем вывод о том, что использование приемов мнемотехники является эффективным средством развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное нами исследование было направлено на повышение уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования приемов мнемотехники.

В ходе изучения психолого-педагогической литературы, мы выяснили, что развитие связной речи – одна из главных задач дошкольного образования. Умение красиво, грамотно и связно излагать свои мысли является залогом не только успешного общения и функционирования человека в обществе, но и личностного развития в целом.

Мнемотехника позволяет дошкольникам легче усваивать информацию, развивает навыки ее структурирования, облегчает процесс запоминания новых слов, стихотворений. Приемы мнемотехники помогают сделать процесс развития связной речи более увлекательным и эффективным.

Для проверки выдвинутой перед началом исследования гипотезы нами была организована экспериментальная работа, которая включала в себя три этапа и проводилась на базе филиала №1 «Рябинка» МБДОУ д/с №109 г. Пензы «Планета детства» с детьми старшего дошкольного возраста в количестве 26 человек, составивших ЭГ и КГ.

В процессе констатирующего эксперимента нами были проанализированы результаты диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. На данном этапе дети ЭГ и КГ имели в основном средний и недостаточный уровни развития связной речи.

На формирующем этапе эксперимента проводилась непосредственная работа с детьми ЭГ, которая состояла в проведении комплекса занятий, направленных на развитие связной речи посредством использования приемов мнемотехники. Дошкольники учились работать с мнемоквадратами, мнемодорожками и мнемотаблицами. С их помощью они отгадывали загадки, разучивали стихотворения, составляли рассказы и т. д. Дети охотно принимали участие в деятельности, были активны на занятиях.

Занятия строились на основе уже имеющегося у детей уровня развития связной речи. Главной их задачей было развитие умения грамотно, связно и последовательно строить свою речь.

Контрольный этап эксперимента показал, что использование приемов мнемотехники повышает эффективность работы по развитию связной речи у старших дошкольников.

Анализ результатов контрольного эксперимента помог выявить значительное повышение уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста в ЭГ по сравнению с результатами констатирующего этапа исследования. Это дает возможность сделать вывод об эффективности проведенной работы. Задачи были выполнены, цели достигнуты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Е.А. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения творческим рассказам. // Молодежная наука: тенденции развития. – 2019. – №2. – С. 5-9. – URL: <https://molnaukaelsu.ru/issue/2019-2/1568983161/>
2. Акульшина А.В. Связная речь как основной инструмент коммуникации. // Молодой ученый. – 2023. – №13 (460). – С. 137-138. – URL: <https://moluch.ru/archive/460/101071/>
3. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
4. Баранникова Л.А. Картинки-помогайки: методическое пособие по развитию речи, составлению и пересказыванию рассказов, заучиванию стихотворений дошкольников с применением мнемотехники. / Л.А. Баранникова, К.Р. Головина, Г.Н. Сигарева. – Краснодар: Новация, 2022. – 62 с.
5. Барыбина Н.П. Современные технологии формирования и развития коммуникативной сферы личности детей старшего дошкольного возраста. // Символ науки. – 2018. – №7. – С. 112-114.
6. Боландова О.И. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы. // Территория науки и образования. – 2024. – №4. – С. 27-31.
7. Болотова И.О. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста. // Молодой ученый. – 2016. – №7.6(111.6). – С. 35-38. – URL: <https://moluch.ru/archive/111/27977/>
8. Бордунова А.Н. Методические рекомендации по развитию связной речи старших дошкольников с использованием мнемокарт (на примере монологической речи). / А.Н. Бордунова, Я.А. Штрайб. // Матрица научного познания. – 2022. – №12-1. – С. 363-366. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49961221>

9. Буйлина Е.Е. Применение интерактивных мнемотехник для развития коммуникативных навыков дошкольников. // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. – 2020. – №4. – С. 124-128. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44491470>
10. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
11. Галкина И.А. Метод моделирования как средство развития описательного типа текста у старших дошкольников. / И.А. Галкина, Е.А. Теплых. // Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. – №3(16). – С. 211-213. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27192917>
12. Глухов В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста: монография. – М.: В. Секачев, 2014. – 537 с.
13. Зеленьяк Д.А. Секреты мнемотехники: метод сжатия информации. / Д.А. Зеленьяк, А.А. Мисник, Е.В. Меньших. // Юный ученый. – 2019. – №3(23). – С. 3-6. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/23/1395/>
14. Ирисбаева Е.У. Связная речь – главное достижение в речевом развитии детей дошкольного возраста. // Экономика и социум. – 2021. – №10. – С. 695-698.
15. Левшина Н.И. Современные подходы к развитию связной речи дошкольников. // Фундаментальные исследования. – 2015. – №2. – С. 15-17.
16. Леонтьева Л.В. Развитие монологической речи дошкольников. // Мировая наука. – 2019. – №6(27). – С. 274-286.
17. Павлова Е.А. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста. / Е.А. Павлова, Л.В. Попова. // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – №5-3. – С. 384. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26701502>
18. Половиткина Е.В., Аксенова С.Н. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством рассказа. // Наука через призму времени. – 2021. – №9(54). – С. 40-42. – URL: <https://naupri.ru/journal/2977>

19. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009. – 64 с.
20. Прохорова А.С. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. // NovaUm.Ru. – 2021. – №31. – С. 323-326. – URL:<http://novaum.ru/public/p2173>
21. Розова Ю.Е. Развиваем речь. Тренируем память: использование приемов мнемотехники в работе логопеда. / Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко. – Москва: Редкая птица, 2017. – 88 с.
22. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии.– СПб.: Питер, 2002. – 720 с.
23. Соколова А.В. Методы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. / А.В. Соколова, М.А. Репина. // Вопросы педагогики. – 2021. – №2-1. – С. 160-164.–URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=44712239>
24. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Советские учебники, 2025. – 272 с.
25. Стецюк А.Г. Создание условий для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. / А.Г. Стецюк, И.Г. Сураева, И.М. Улитина. // Интерактивная наука. – 2021. – №1(56). – С. 17-20. – URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=44577111>
26. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). – М.: Просвещение, 1981. – 122 с.
27. Ткаченко Т.А. Опорные схемы для описательных рассказов: методическое пособие с иллюстрациями по развитию связной речи (5-7 лет). – Екатеринбург: Литур, 2019. – 30 с.
28. Тлехурай М.К. Диалогическая и монологическая речь, их роль в развитии навыков связной речи учащихся. // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2009. – №3. – С. 121-123.–URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=13621216>

29. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: Сфера, 2014. – 396 с.

30. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 17.02.2023). – URL: <https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-DO-na-17.02.2023.pdf>

31. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – М.: Мозаика-Синтез, 2023. – 302 с.

32. Халиуллина Г.И. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. // Студенческая наука и XXI век. – 2020. – Т. 17, №1-2(19). – С. 449-451. – URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=44070010>

33. Хохлова Л.П. Методы запоминания информации (мнемотехника). // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2017. – №2(6). – С. 40-43.– URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=28358575>

34. Чумаченко Е.Ю. Развитие связной речи посредством мнемотехники у детей старшего дошкольного возраста. / Е.Ю. Чумаченко, Т.С. Старченко, З.В. Ломоносова. // Актуальные исследования. – 2021. – №30 (57). – С. 67-70.

35. Шатохина Ю.И. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре. / Ю.И. Шатохина, Е.А. Курова, М.В. Фрибус. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2020. – №9. – С. 92-98.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки
«Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
« 05 » июня 2024 г.

А. В. В.

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Сорокиной Елизаветы Геннадьевны.

1. Тема работы «Использование приёмов мнемотехники в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету « 05 » июня 2024 г. № 737/6

2. Срок сдачи студентом законченной работы « 03 » июня 2025 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – приёмы мнемотехники как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – определить эффективность использования приемов мнемотехники в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- рассмотреть понятие связной речи и специфику ее развития в психолого-педагогической литературе;
- уточнить особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- охарактеризовать методику развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования приёмов мнемотехники;
- подобрать методику и провести диагностику уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
- спроектировать содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования приёмов мнемотехники;
- изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ литературы по проблеме ВКР: характеристика связной речи и специфики ее развития в психолого-педагогической литературе; особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста; методика развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования приёмов мнемотехники	Июнь – август 2024 г.	
2.	Мероприятия по сбору практического материала: выявление уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста (методика обследования связной речи В.П. Глухова)	Сентябрь 2024 г.	
3.	Проведение формирующего эксперимента	Октябрь 2024 г. – апрель 2025 г.	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	Май 2025 г.	
5.	Оформление выпускной квалификационной работы	Май 2025 г.	

6. Дата выдачи задания « 25 » мая 2024 г.

Руководитель 
(подпись)

Задание принял к исполнению 
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук

Сорокиной Елизаветы Геннадьевны, выполненную на тему:

**«Использование приёмов мнемотехники в работе по развитию связной речи у
детей старшего дошкольного возраста»**

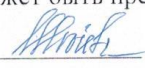
Выпускная квалификационная работа Е.Г. Сорокиной написана на актуальную тему. Развитие связной речи является центральной задачей воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно, в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию связной речи дошкольников. Изучив методическую литературу по данной теме, Е.Г. Сорокина пришла к выводу, что наиболее эффективным средством обучения связной речи дошкольников являются приёмы мнемотехники.

Работа Е.Г. Сорокиной представляет собой удачную попытку исследовать проблему использования приёмов мнемотехники в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста. С этой задачей она успешно справляется.

В теоретической части работы студентка содержательно, логично обосновывает актуальность выбранной темы, раскрывает основные понятия данной проблемы. Е.Г. Сорокиной рассмотрено понятие связной речи и специфика ее развития в психолого-педагогической литературе; уточнены особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста; охарактеризована методика развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования приёмов мнемотехники. В ходе эксперимента Елизавете Геннадьевне удалось подтвердить гипотезу о том, что процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с использованием приёмов мнемотехники.

В ходе написания работы Елизавета Геннадьевна продемонстрировала ответственность, трудолюбие, инициативность и устойчивый интерес к исследовательской деятельности.

Работа Е.Г. Сорокиной имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель 

Сычёва М.В., к.п.н., доцент кафедры
«Дошкольное и дефектологическое
образование» факультета педагогики,
психологии и социальных наук
ПИ имени В.Г. Белинского
Пензенского государственного
университета



СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

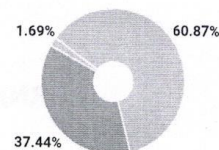
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Сорокина Елизавета Геннадьевна
Самоцитирование
рассчитано для: Сорокина Елизавета Геннадьевна
Название работы: Сорокина Е.Г. Использование приёмов мнемотехники в работе по развитию связной речи у
детей старшего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ 37.44%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ 60.87%
ЦИТИРОВАНИЯ 1.69%
САМОЦИТИРОВАНИЯ 0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 22.05.2025



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.8-46, 56-60, содержание с.2, приложение с.66-88, введение с.3-7, методы с.46-56, выводы с.60-62
Модули поиска: Цитирование; Коллекция НБУ; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Публикации РГБ; IEEE; Публикации eLIBRARY; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); СМИ России и СНГ; Переводные заимствования; Патенты СССР, РФ, СНГ; Рувики; ИПС Адилет; СПС ГАРАНТ: аналитика; Кольцо вузов; Диссертации НББ; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Медицина; Переводные заимствования IEEE; Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Интернет Плюс; Сводная коллекция ЭБС; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Собственная коллекция компании; Собственная коллекция (переводы и перефразирования)

Работу проверил: Сычёва Марина Владимировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

22.05.2025

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

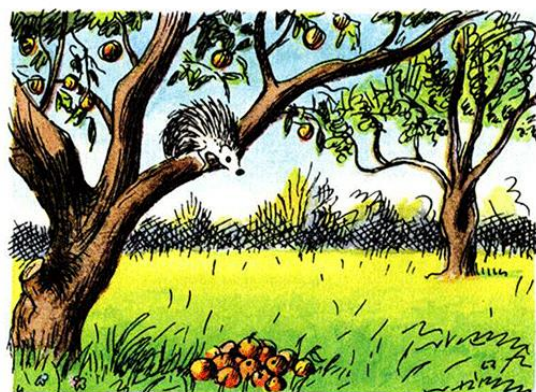
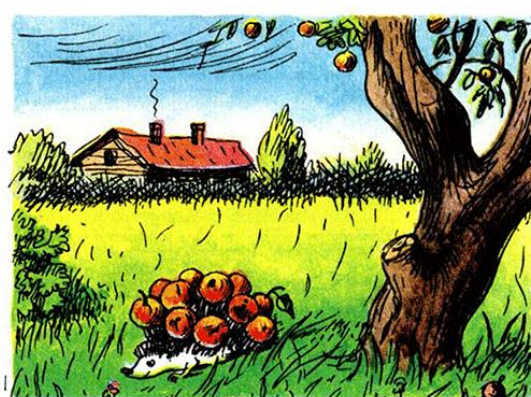
ПРИЛОЖЕНИЯ

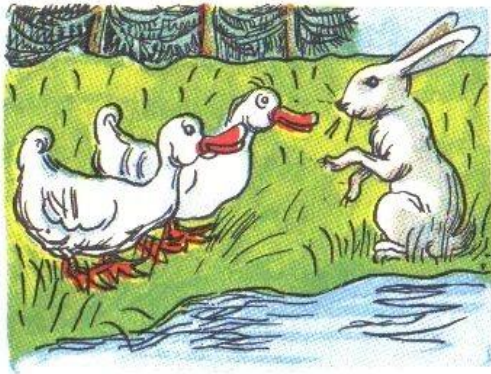
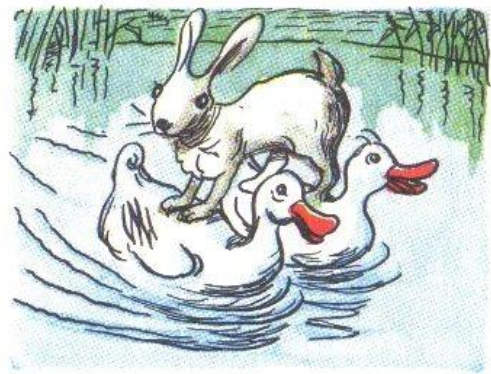
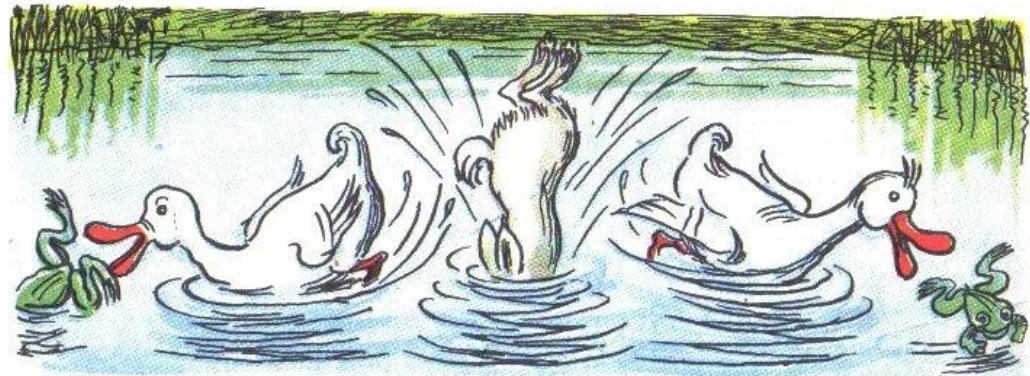
Приложение 1

Методика обследования связной речи В.П. Глухова

Серия картинок



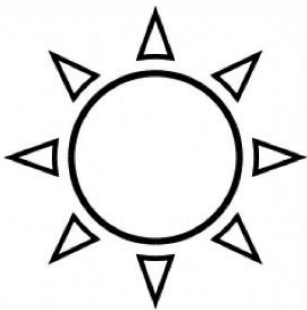
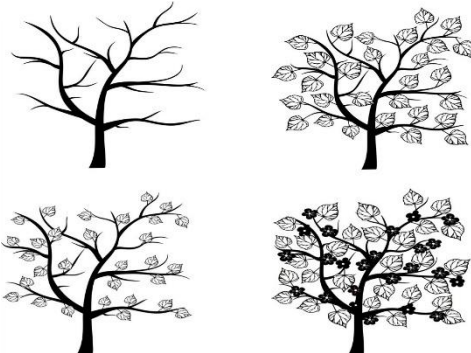
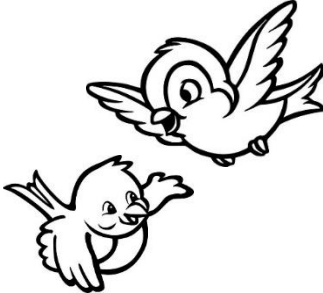
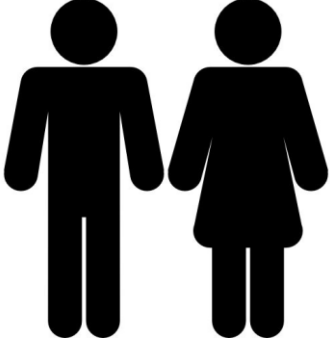
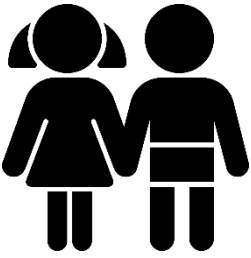




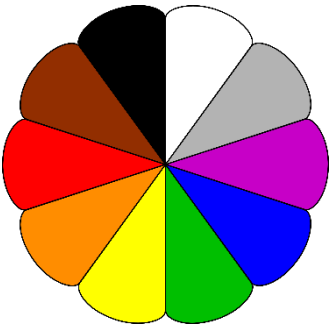
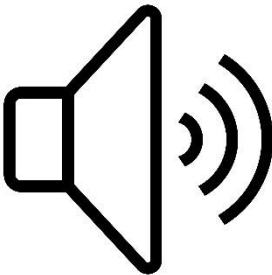
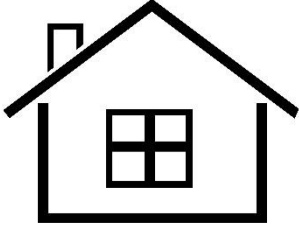
Приложение 2

Картотека мнемотаблиц

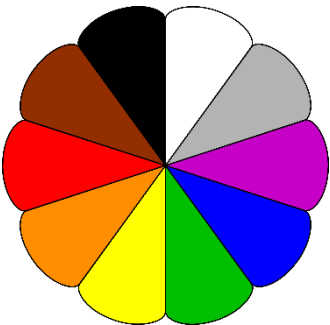
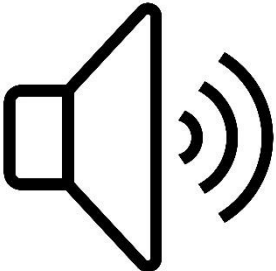
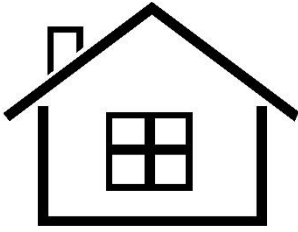
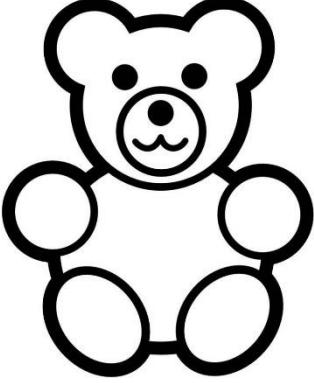
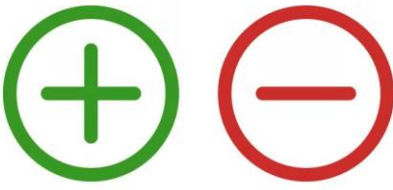
Расскажи о времени года

 <p>Какое время года?</p>	 <p>Как часто светит солнце?</p>	 <p>Какая погода?</p>
 <p>Что происходит с растениями?</p>	 <p>Что происходит в жизни зверей?</p>	 <p>Что происходит в жизни птиц?</p>
 <p>Как меняется одежда?</p>	 <p>Чем занимаются взрослые?</p>	 <p>Чем занимаются дети?</p>

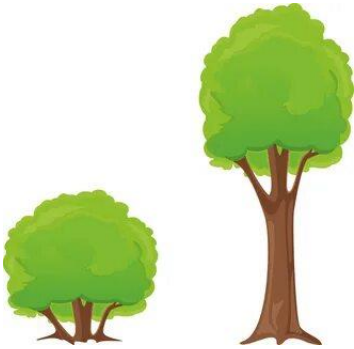
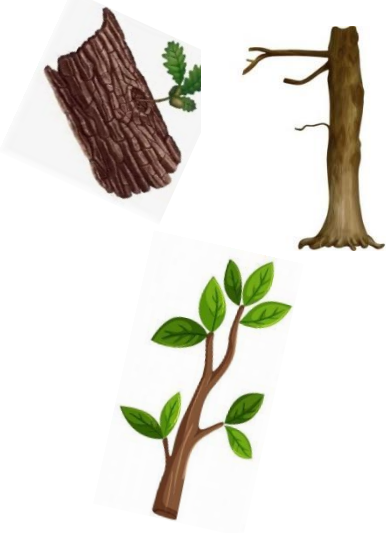
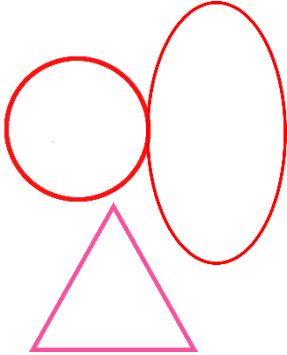
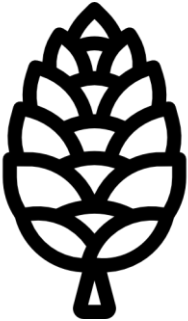
Расскажи о птице

 <p>Кто это?</p>	 <p>Какого цвета?</p>	 <p>Части тела</p>
 <p>Голос</p>	 <p>Чем питается?</p>	 <p>Как передвигается?</p>
 <p>Где живет?</p>	 <p>Перелетные или зимующие?</p>	 <p>Птенцы</p>

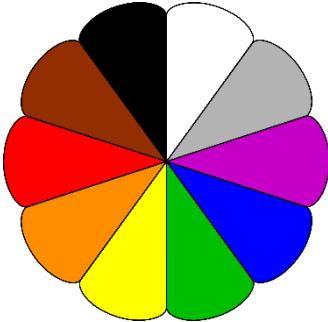
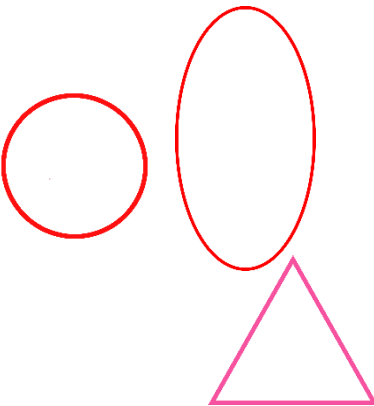
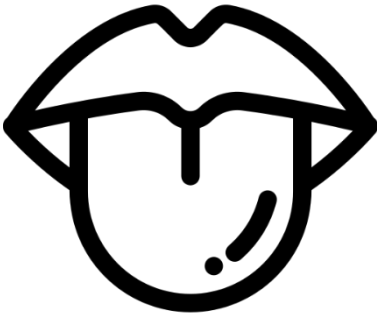
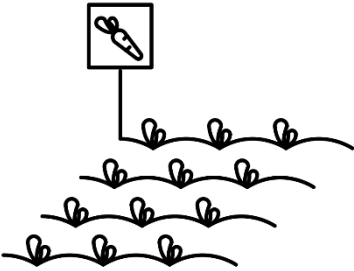
Расскажи о животном

 <p>Кто это?</p>	 <p>Какого цвета?</p>	 <p>Части тела</p>
 <p>Голос</p>	 <p>Чем питается?</p>	 <p>Дикое или домашнее?</p>
 <p>Где живет?</p>	 <p>Детеныши</p>	 <p>Какую пользу приносит?</p>

Расскажи о дереве

		
<p>Что это?</p> 	<p>Высота</p> 	<p>Части дерева</p> 
<p>Форма листьев</p>	<p>Плоды</p>	<p>Вид дерева</p>

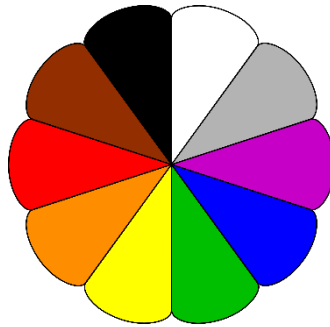
Расскажи о фруктах и овощах

 <p>Что это?</p>	 <p>Какого цвета?</p>	 <p>Форма</p>
 <p>Вкус</p>	 <p>Где растет?</p>	 <p>Какой на ощупь?</p>
 <p>Что можно приготовить?</p>		

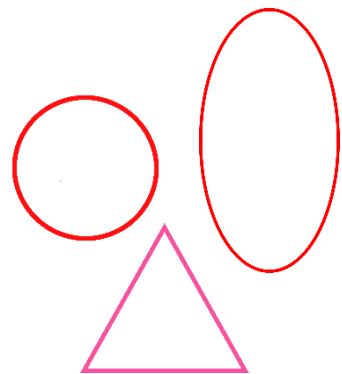
Расскажи об игрушке



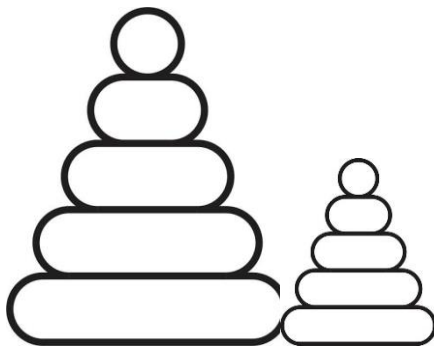
Что это?



Какого цвета?



Форма



Размер



Детали?



Какая на ощупь?

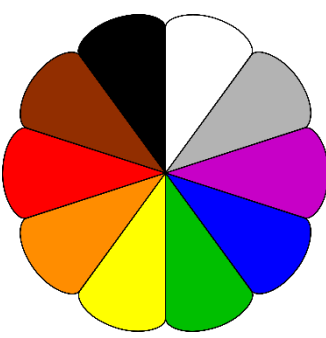
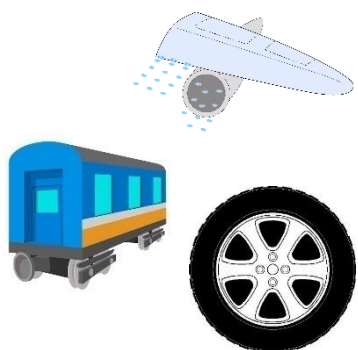
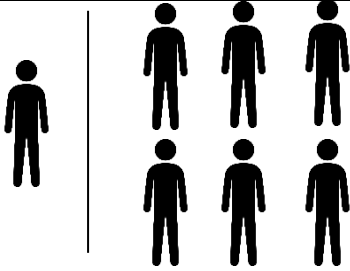


Как играть?

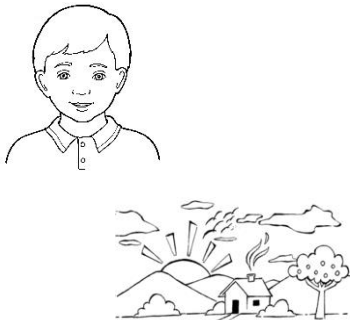
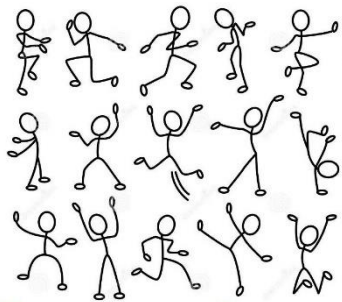
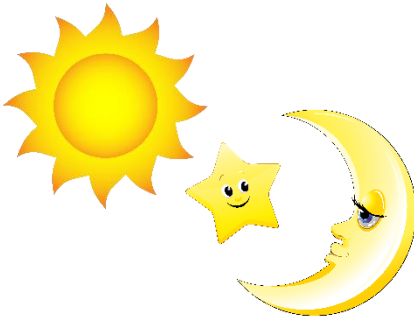
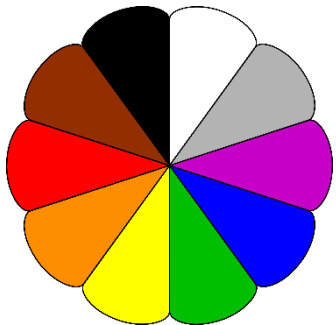
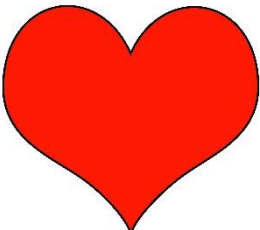
Расскажи о профессии

 <p>Как называется?</p>	 <p>Место работы</p>	 <p>Какую работу выполняет?</p>
 <p>Одежда</p>	 <p>Инструменты</p>	 <p>Отношение к профессии</p>

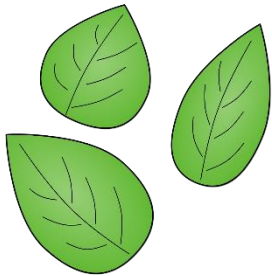
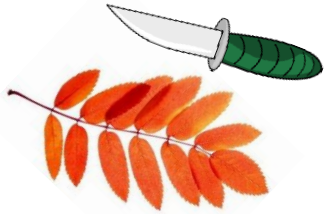
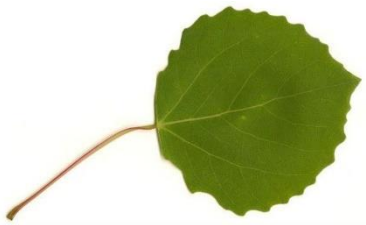
Расскажи о транспорте

 <p>Как называется?</p>	 <p>Какого цвета?</p>	 <p>Из каких частей состоит?</p>
 <p>По чему передвигается?</p>	 <p>Сколько человек вмещает?</p>	 <p>Кто управляет?</p>
 <p>Куда можно поехать?</p>		

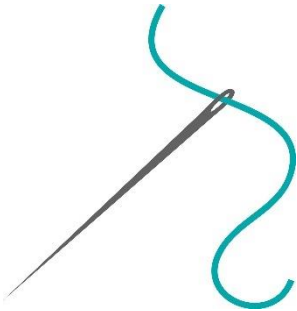
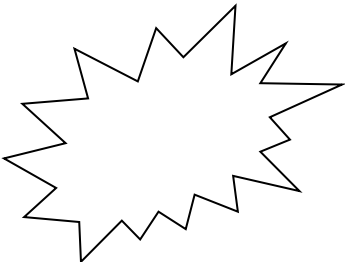
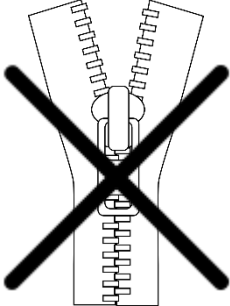
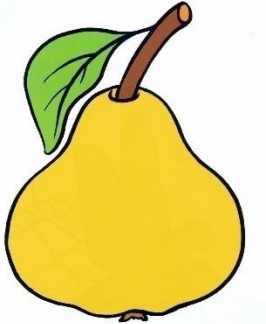
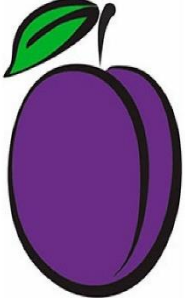
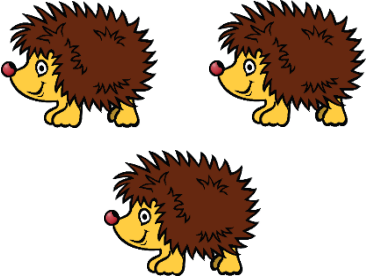
Расскажи о картине

 <p>Как называется картина?</p>	 <p>В каком жанре выполнена картина?</p>	 <p>Что изображено на картине?</p>
 <p>Какие действия изображены на картине?</p>	 <p>Какое время года изображено на картине?</p>	 <p>Какое время суток изображено на картине?</p>
 <p>Какие цвета использовал художник?</p>	 <p>Понравилась ли эта картина?</p>	 <p>Какое настроение вызвала эта картина?</p>

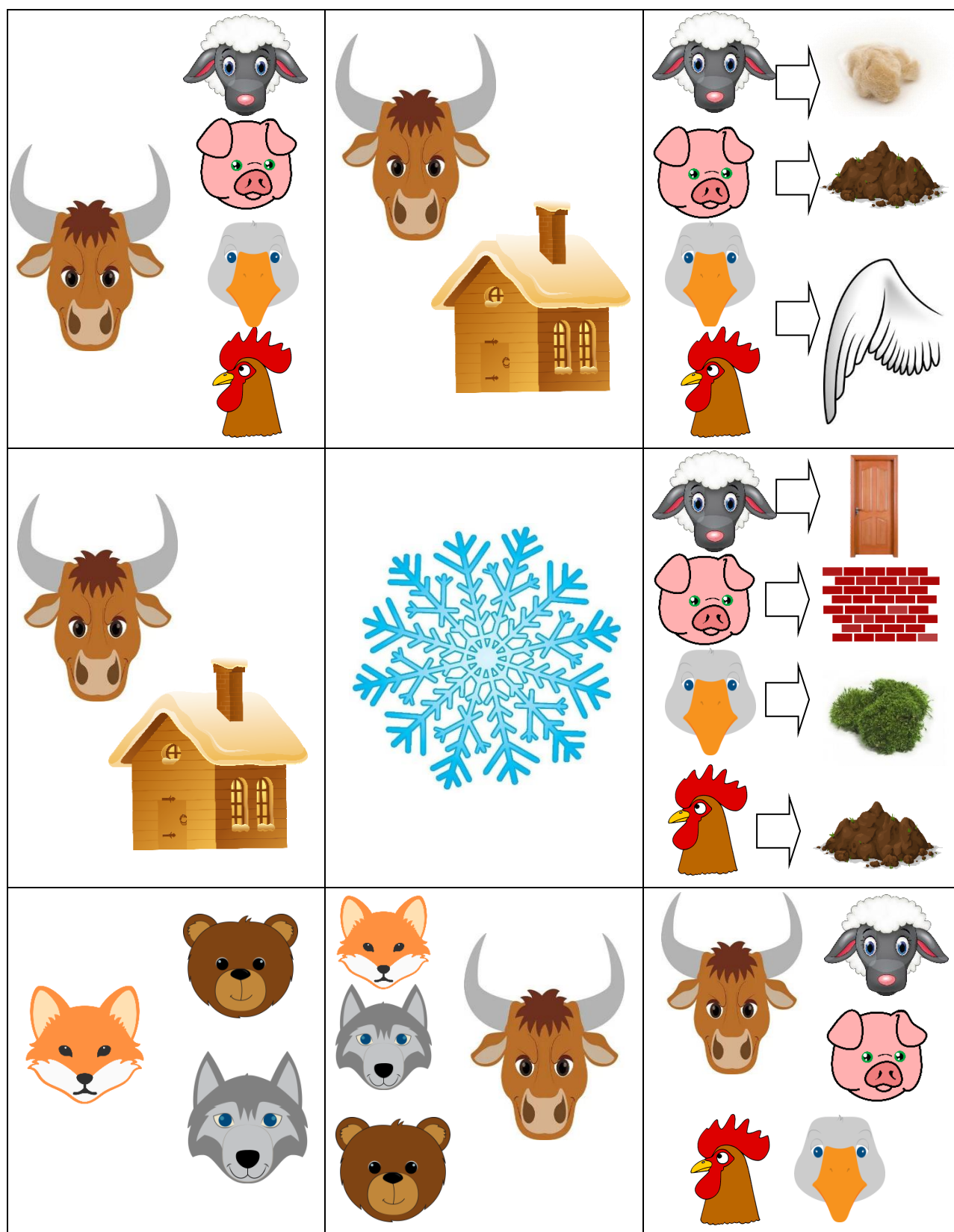
Стихотворение Н. Нищевой «Осень»

		
Ветер	По лесу	Летал
		
Ветер	Листики	Считал
		
Вот дубовый	Вот кленовый	Вот рябиновый резной
		
Вот с березки	Золотой	Вот последний лист осинки
		
Ветер	Бросил	На тропинку

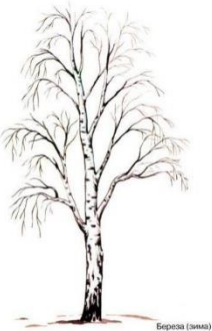
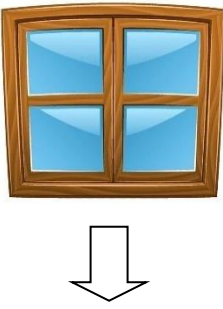
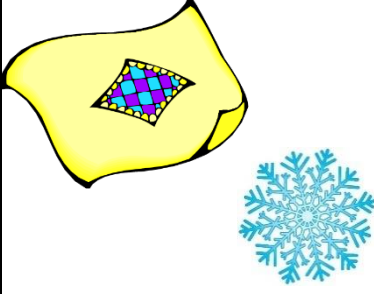
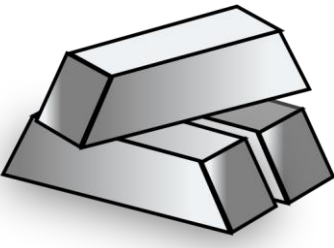
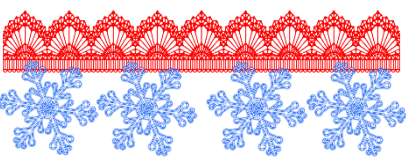
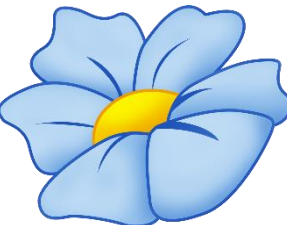
Стихотворение П. Воронько «Хитрый ёжик»

 <p>Хитрый ёжик – чудачок</p>	 <p>Сшил</p>	 <p>Колючий пиджачок</p>
 <p>Весь в иголках</p>	 <p>Без застежек</p>	 <p>На иглу нацепит ёжик</p>
 <p>Груша</p>	 <p>Слива</p>	 <p>Всякий плод, что под деревом растёт</p>
 <p>И с подарочком богатым</p>	 <p>Поспешит к своим ежатам</p>	

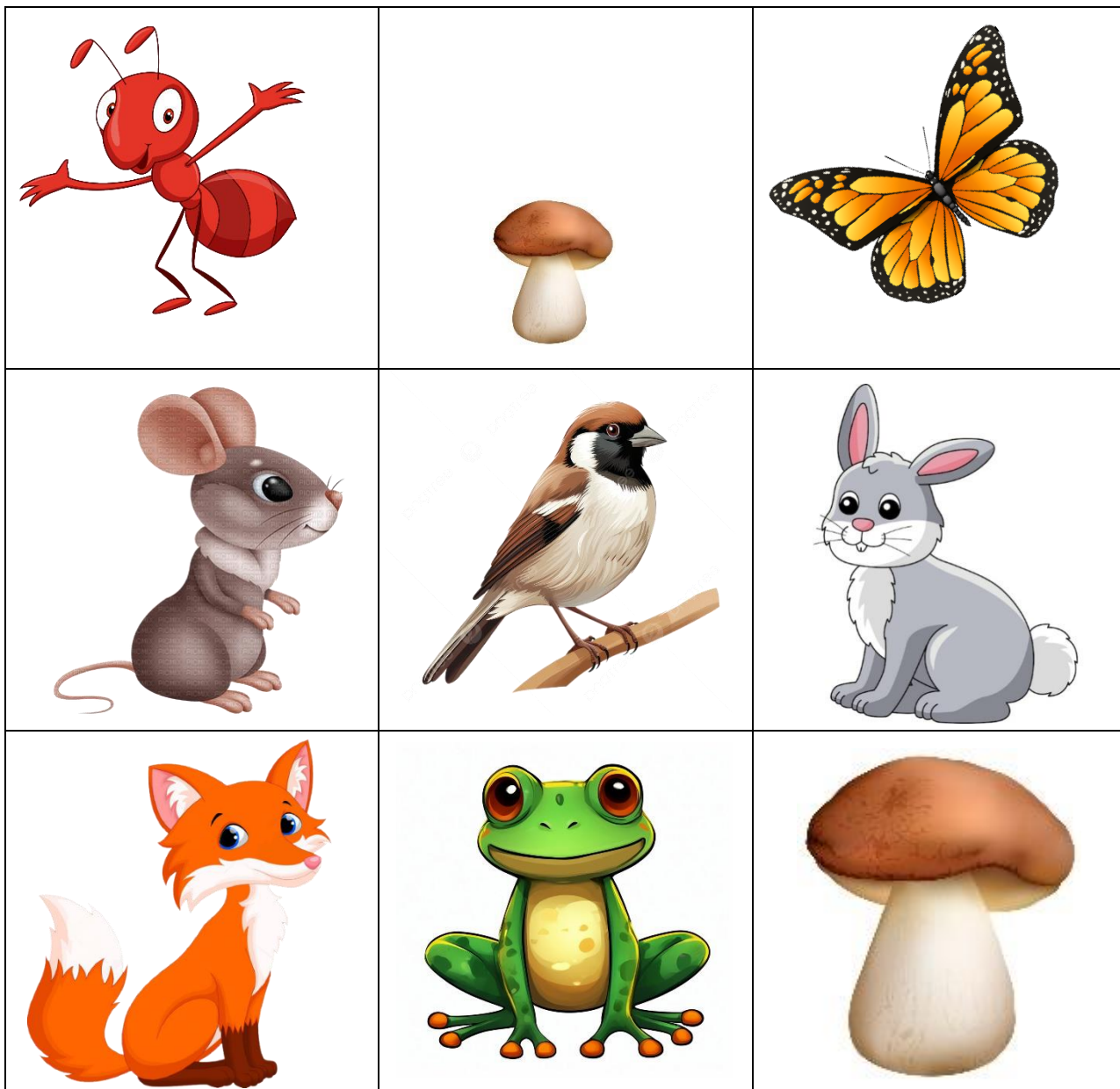
Русская народная сказка «Зимовье зверей»



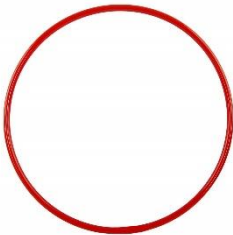
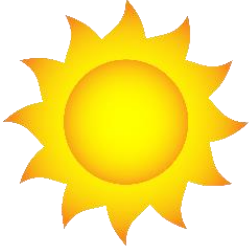
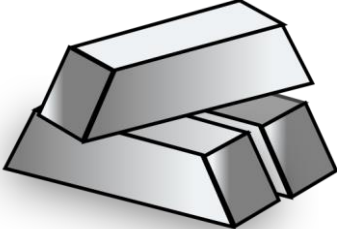
Стихотворение С.А. Есенина

 <p>Белая береза</p>	 <p>Под моим окном</p>	 <p>Принакрылась снегом</p>
 <p>Точно серебром</p>	 <p>На пушистых ветках</p>	 <p>Снежною каймой</p>
 <p>Распустились</p>	 <p>Кисти</p>	 <p>Белой бахромой</p>

Рассказ В.Г. Сутеева «Под грибом»



Стихотворение С.А. Есенина «Черемуха»

 <p>Черемуха душистая</p>	 <p>С весною</p>	 <p>Расцвела</p>
 <p>И ветки золотистые</p>	 <p>Что кудри завила</p>	 <p>Кругом</p>
 <p>Роса медвяная</p>	 <p>Сползает по коре</p>	 <p>Под нею зелень пряная</p>
 <p>Сияет</p>	 <p>В серебре</p>	

Русская народная сказка «Гуси-лебеди»