

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Студент

Ол 24.01.22 Алексеева Ольга Олеговна
(подпись, дата)

Научный руководитель

Н.Л. 24.01.22 к.пс.н., доцент Морозова Н.Л.
(подпись, дата)

Нормоконтролер

Е.А. 24.01.22 Е.А. Карпушкина
(подпись, дата)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 11.01.22 № 5)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Работа защищена с отметкой 4/хор (протокол заседания ГЭК от 29.02.22 № 1)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I. Теоретические основы развития связной речи детей дошкольного возраста	
1.1. Связная речь: понятие, развитие в онтогенезе	5
1.2. Формирование связной речи дошкольников с ОНР	8
1.3. Значение игры в логопедической работе	10
Глава II. Изучение состояния связной речи дошкольников с речевыми нарушениями	
2.1. Организация экспериментального изучения	15
2.2. Анализ результатов	20
Глава III. Формирование связной речи дошкольников процессе игры	
3.1. Цель, задачи и организация экспериментального обучения	26
3.2. Содержание логопедической коррекции (логопедические игры, направленные на развитие связной речи)	30
3.3. Формирование связной речи	35
3.4. Контрольный эксперимент	39
Заключение	45
Список литературы	49

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития системы образования дошкольные образовательные организации выполняют значимую роль как в воспитании детей, так и в их развитии. Становление системы инклюзивного образования, а также работа групп коррекционно-развивающей направленности позволяет проводить коррекцию, компенсацию нарушений речи дошкольников. Также значительная роль отводится ДОО и в подготовке к школе, что является важной задачей в развитии детей с нарушениями речи

Значительную роль в коррекции речевых нарушений принадлежит дефектологам и психологам, работающим в системе образования, а успех в преодолении речезыковых нарушений в немалой степени зависит от уровня профессиональной подготовки специалистов, от их умения правильно провести диагностику, определить соответствующие нарушению приемы воздействия, обеспечить индивидуальный подход к ребенку с учетом его личностных особенностей.

Цель нашей работы: формирование связной речи дошкольников с нарушениями речи и подбор игр для логопедических занятий.

Объект – связная речь дошкольников с речевыми нарушениями.

Предмет исследования – игры в системе логопедической работы по преодолению нарушений связной речи у дошкольников.

Гипотезой нашего исследования выступает предположение о том, что использование игр в логопедической работе по формированию связной речи дошкольников способствует более эффективному коррекции.

В соответствии с целью исследования и выдвинутой гипотезой нами решались следующие задачи:

- 1) проанализировать лингвистическую и психолого-педагогическую литературу по изучаемой проблеме;

- 2) на основании данных констатирующего эксперимента выявить особенности связной речи у старших дошкольников с ОНР;
- 3) подобрать игры, способствующие формированию связной речи дошкольников;
- 4) провести контрольный эксперимент для доказательства эффективности проведенной работы.

Практическая значимость работы: подобранные игры, направленные на формирование связной речи могут быть использованы не только в коррекционно-логопедической работе, но и при формировании связной речи дошкольников с нормальным психофизическим развитием.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1.Связная речь: понятие, развитие в онтогенезе

Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Развитие связной речи детей включает решение других частных задач обучения родному языку: 1) словарную работу (обширный запас слов и умение им пользоваться помогает выразить мысль наиболее полно и точно); 2) формирование грамматического строя речи (умение выражать свои мысли простыми и распространенными предложениями, правильно используя грамматические формы рода, числа, падежа); 3) воспитание звуковой культуры речи (речь должна быть внятной, четкой, выразительной) [2, 4, 7-12, 30, 32 и др.].

Особенности развития связной речи изучались С.Л.Рубинштейном, Ф.А.Сохиным и другими специалистами в области психологии, педагогики и лингвистики, методики преподавания языка.

Связная речь, подчеркивал Ф.А. Сохин, обнаруживает все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития [29, 30].

По мнению большинства лингвистов, на которое ссылаются методисты и дефектологи [2, 4, 7-12, 30, 32 и др.], под связной речью следует понимать любую единицу речи, составные языковые компоненты которой представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое. В соответствии с этим каждое самостоятельное отдельное предложение можно рассматривать как одну из разновидностей связной речи [2, 4, 7-12, 30, 32 и др.].

Для качественного овладения связной речью ребенок должен овладеть словарным запасом, усвоить законы и нормы языка, а самое главное – научиться практически их применять, пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст [1, 2, 3, 4, 7-12 и др.].

Для понимания процесса формирования связной речи большое значение имеют основные положения теории порождения речевого высказывания, разрабатываемой в трудах отечественных и зарубежных ученых (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Б.М. Гриншпун, Р.И. Лалаева).

В лингвистической литературе выделяют два основных вида речи – диалогическая и монологическая. Каждый из них имеет свои особенности. Так, форма протекания диалогической речи побуждает к неполным, односложным ответам. Неполное предложение, восклицание, междометие, яркая интонационная выразительность, жест, мимика – основные черты диалогической речи. Монологическая речь как речь одного лица требует развернутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно [2, 3, 4, 7-12, 30, 31-34 и др.].

Дети постепенно подходят к самостоятельному составлению небольших рассказов по картинке, по игрушке. Однако, их рассказы в большинстве своем копируют образец взрослого, они еще не могут отличать существенное от второстепенного, главное от деталей. Ситуативность речи остается преобладающей, хотя идет развитие и контекстной речи, т. е. речи, которая понятна сама по себе [2, 3, 4, 7-12, 30, 31-34 и др.].

У ребенка 3–4 лет при нормальном развитии происходит непрерывный процесс увеличения пассивного и активного словаря, включающего категории существительных, глаголов, прилагательных, наречий, числительных, союзов, предлогов и междометий. Дети овладевают

грамматическим строем речи, употребляют простые, распространенные и сложные предложения. Им доступны простые формы диалогической речи. Дети начинают овладевать умением излагать свои мысли, и их подводят к составлению небольшого связного высказывания. Известно, что элементы монологической речи появляются у детей двух–трех лет, однако они связаны только с определенной ситуацией [2, 3, 4, 7-12, 30, 31-34 и др.].

У детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи достигает довольно высокого уровня. На 4-6 году жизни речь ребенка обогащается увеличенным словарным запасом и грамматическая структура совершенствуется. Предложения удлиняются и становятся более сложными. В речи все больше интеграторов высшего порядка, что углубляет абстрактные процессы и обобщения. Этим закрепляется развитие детского мышления. Развитие детских представлений и формирование общих понятий является основой совершенствования мыслительной деятельности – умения обобщать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения. В диалогической речи дети пользуются достаточно точным, кратким или развернутым ответом в соответствии с вопросом. В определенной мере проявляется умение формулировать вопросы, подавать уместные реплики, исправлять и дополнять ответ товарища [2, 3, 4, 7-12, 30, 31-34 и др.].

Старшие дошкольники по своим речевым возможностям уже могут более активно участвовать в беседе или разговоре: им становится доступны рассуждения, а в ряде случаев и мотивированное отстаивание своего мнения. В монологической речи развивается умение отобрать нужные знания и найти более или менее целесообразную форму их выражения в связном повествовании. Значительно уменьшается число неполных и простых нераспространенных предложений за счет распространенных и сложных. У детей появляется умение довольно последовательно и четко составлять описательный и сюжетный рассказы на предложенную тему [2, 3, 4, 7-12, 30, 31-34 и др.].

1.2. Формирование связной речи дошкольников с ОНР

Характеристика симптомов речевого нарушения при ОНР описывается в работах многих ученых: Ю.Ф. Гаркуша, В.П. Глухов, Л. Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева, С.А. Миронова, Т.Б. Филичева и др.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех ее компонентов: словаря, грамматического строя, звукопроизношения. Характерным является системное нарушение как смысловой, так и произносительной стороны речи. Общее недоразвитие речи у дошкольников может проявляться в разной степени: от полного отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития [35-39].

Изучением формирования связной речи детей с ОНР занимались многие исследователи. В работах исследователей отмечается, что в системе коррекционной работы с детьми с ОНР формирование связной речи приобретает особое значение из-за структуры дефекта, превращается в сложную задачу и становится главной, конечной целью всего коррекционного процесса.

В.К. Воробьева [4] предложила формировать связную речь посредством моделирования. Данная система предполагает использование моделирование, как средство формирования навыка составления описательных текстов, так и повествовательных с помощью картинно-графического и сенсорно-графического плана. Предложенная В.К. Воробьевой система работы позволяет формировать не только связной речевое высказывание, но и способствует развитию речезыковых операций, лежащих в основе порождения речи и в частности связной речи.

Психолингвистический аспект развития связной речи изучал В.П. Глухов, который предложил систему обучения рассказывания детей с ОНР [7-12]. Л.Н. Ефименкова систематизировала приемы работы по формированию речи детей с ОНР III уровня [16]. Систему по совершенствованию связной речи детей третьего уровня речевого развития с соблюдением поэтапности и последовательности с лексическим материалом заданий разработали Т.Б.Филичева, Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова [18, 35-39].

В.К. Воробьева подчеркивает необходимость разработки специальных методов, обеспечивающих подход к самостоятельному созданию рассказов у детей с ОНР [4].

Публикации Б. М. Гриншпуна, Г. В. Гуровец, Р. Е. Левиной, Г.В. Чиркиной, Е. Л. Мастюковой, О. Е. Грибовой, Т. Б. Филичевой и др. подтверждают наличие у детей с ОНР стойких нарушений коммуникативного акта, сопровождающихся незрелостью отдельных психических функций, эмоциональной неустойчивостью. Неполюценная речевая деятельность накладывает отпечаток и на формирование у дошкольников сенсорной, интеллектуальной и эмоционально–волевой сферы.

Рассматривая общую характеристику детей с ОНР, можно отметить, что при ОНР отмечается позднее начало речи, хотя понимание обращенной речи относительно благополучно. Речь таких детей малопонятна. Неполюценная речевая деятельность влияет на развитие психических процессов, хотя психическое развитие протекает более благополучно, чем развитие речи. Без специального обучения дети с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевых трудностей их интеллектуальное развитие приближается к норме [35-40 и др.].

Общее недоразвитие речи снижает уровень общения дошкольников, способствует возникновению психологических особенностей (замкнутости, робости, нерешительности); порождает специфические черты общего и речевого поведения, ограниченную контактность, замедленную

включаемость в ситуацию общения, неумение поддерживать беседу, вслушиваться в звучащую речь [4, 17, 18, 35-40].

В отличие от детей без речевой патологии, дети с общим недоразвитием речи сталкиваются с большими трудностями при овладении связной речью, особенно ее монологической формой. Она является более сложной по организации, чем диалогическая, требует умения удержать в памяти составленную программу на весь период речевого сообщения. Недостатки в сфере лексики и грамматики влияют на развитие словесно-логического мышления, которое у детей данной категории оказывается ниже нормы.

Таким образом, становление всех сторон речи детей с речевым недоразвитием характеризуется не только количественными изменениями, но качественными характеристиками, что в значительной степени проявляется именно при построении связного высказывания, требующего для своего формулирования достаточно развитых высших психических функций.

1.3. Значение игры в логопедической работе

В научной литературе по педагогике и психологии накоплен обширный материал, указывающий на то, что игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития [5, 14, 15, 19, 20, 22, 27]. Игра как форма деятельности ребенка способствует гармоническому развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта.

Именно в игре дошкольники расширяют представления об окружающем мире, происходит активное развитие всех высших психических функций, активно развивается и совершенствуется важнейшая функция речи – коммуникативная, осуществляется расширение и накопление активного и

пассивного словаря, совершенствуются грамматические конструкции, формируются личностные качества, необходимые для жизни.

Все это указывает на необходимость использования разнообразных игр в логопедических занятиях с дошкольниками.

Использование игр в дошкольном возрасте с детьми с нарушениями речи будет наиболее эффективным в том случае, когда они проводятся не только на логопедических занятиях, но в других режимных моментах, что позволяет говорить о логопедизации всего времени нахождения дошкольника в образовательной организации.

Игры, применяемые в целях коррекции неправильной речи у детей, могут представлять собой модифицированные варианты общеизвестных в дошкольной педагогике игр, но часто они придуманы самими авторами. В качестве примера можно привести выдержавшие многочисленные издания сборники игр для детей с речевыми нарушениями таких ученых, как В.И. Селиверстов [27].

Работы В.И. Селиверстова по речевым играм на логопедических занятиях были значимы по своему методическому обоснованию.

В педагогической литературе по дошкольному воспитанию различают разные виды игр: дидактические, подвижные, творческие.

Дидактические игры

Для этих игр характерно то, что создают их взрослые с определенным содержанием и правилами. Задача дидактических игр – организовать в желательном направлении деятельность и взаимоотношение детей. Это обучающие игры. Незаметно для себя дети получают те или иные сведения и умения, но главным является занимательность действия, радость достижения результата, выигрыш и т. д.

В процессе дидактических игр на логопедических занятиях у детей воспитывается неторопливый темп речи, ее звучность и выразительность; совершенствуется звукопроизношение, слово- и фразообразование,

увеличивается словарный запас. Для развития слухового внимания и фонематического слуха очень полезны музыкально-дидактические игры.

Дидактические игры весьма разнообразны по форме и содержанию. Задачи же этих игр определяет руководитель в зависимости от этапа логопедических занятий с ребенком.

Подвижные игры

Они развивают организм ребенка, полезные движения и сноровку, организуют его поведение, воспитывают выдержку, смелость, ловкость; вносят в деятельность ребенка оживление, веселость, доставляет радость, так как реализуют его потребность порезвиться, побегать.

У детей с недоразвитием речи нередко наблюдаются различные отклонения в двигательной сфере: скованность движений, несобранность, неуклюжесть, дискоординация движений. Поэтому значение подвижных игр для них весьма велико: дети совершенствуют необходимые движения, учатся выступать в коллективных играх.

Особое значение для них приобретают подвижные игры, сопровождаемые словами, речевым общением. В логопедической практике эти игры и упражнения известны под названием логопедической ритмики [27].

Творческие игры

Характерной особенностью этих игр является то, что в них дети имеют возможность максимально выражать свои замыслы, фантазировать, передавать все многообразие впечатлений об окружающей их действительности и использовать при этом свой опыт и знания.

Проговаривание в творческих играх позволяет постепенно усложнять виды речи ребенка и тем самым последовательно закреплять у них навыки правильной речи.

Своеобразно и интересно проводятся с детьми игры-представления. В них дети воспроизводят содержание любимых сказок, поведение знакомых персонажей, с увлечением изображают действующих лиц сказок, их харак-

терные движения, ведут диалоги. Игра приобретает особо яркую эмоциональную окраску, если заранее подготовлены соответствующие декорации, маски, костюмы или хотя бы детали их. Игра-драматизация может проводиться и с куклами из детского театра.

Такие игры развивают интерес ребенка к книге, его творческие способности, способствуют развитию выразительности речи и движений. Материалом для игр-драматизаций могут служить такие сказки, как «Теремок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Волк и лиса» и др.

Игры-драматизации используются не с первых занятий, а лишь после того, как ребенок научится правильно говорить на этапе сопряженно-отраженной речи, хорошо отвечает на вопросы, т.е. приобретет определенные навыки правильной речи.

К проведению игр-драматизаций необходимо тщательно готовиться. Сначала с детьми выбранную сказку читают отраженно, задают детям вопросы по уточнению содержания, заучивают, отрабатывают движения, характерные для персонажей. И лишь после того как они успешно выполняют эти задания, можно переходить непосредственно к игре.

Чтобы облегчить на первых порах речь и поведение ребенка в игре, руководитель не только дает сам образцы правильной, интонационно-выразительной речи персонажей сказки, показывает характерные движения в развивающемся сюжете сказки, но, если есть возможность, использует для этих же целей аудиозапись, диафильмы.

Интерес для логопеда представляют также сюжетно-ролевые игры.

В этих играх должны повторяться ситуации его повседневной жизни: занятия, игры, отношения. Отражая в игре моменты своей деятельности, ребенок тренирует свою правильную речь и поведение в ситуациях, очень близких и необходимых ему. Игры психологически готовят его к правильному поведению, речи и отношениям в жизненных ситуациях.

Темы сюжетно-ролевых игр должны быть разными и близкими для ребенка. Можно обыграть отношения и поведение членов семьи,

особенности поведения за столом; приглашение гостей; на приеме в поликлинике; разговор по телефону; прогулка; в магазине; в театре; занятия в детском саду; утренник и др. Это далеко не полный перечень тем сюжетно-ролевых игр, который можно предложить для использования на логопедических занятиях.

Любая сюжетно-ролевая игра требует предварительной подготовки, в которой важно заинтересовать ребенка игрой, определить задачи и последовательность игры (программирование поведения, отношений, речи ребенка), выбрать и подготовить условия для игры, дать ребенку образец выполнения роли, которую ему предстоит обыграть.

На логопедических занятиях сюжетно-ролевые игры используются лишь тогда, когда логопед убеждается, что ребенок может уже свободно отвечать на вопросы, задавать их, делает простые пересказы. Вначале ведущую роль в игре занимает руководитель. Он организует игру, задает вопросы и пр. По мере закрепления навыков свободной речи у ребенка, роли в играх меняются. Логопед лишь ставит задачи, направляет и контролирует проведение игры.

Таким образом, игра способствует:

- закреплению полученных на логопедических занятиях навыков;
- переносу усвоенного материала в реальную речевую практику;
- развитию коммуникативной деятельности, имени ориентироваться в коммуникативной ситуации и выстраивать линии адекватного коммуникативного поведения.

ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

2.1. Организация экспериментального изучения

Проведенный нами анализ литературных источников по проблеме формирования связной речи у дошкольников с речевыми нарушениями доказал актуальность выдвинутой гипотезы и необходимость проведения изучения связной речи.

Целью нашего экспериментального изучения является оценка состояния связной речи у старших дошкольников с ОНР II-III уровня.

Исходя из поставленной цели экспериментальной работы, сформулируем задачи:

1. Подобрать тексты для обследования;
2. Провести изучение состояния связной речи дошкольников на подобранном материале;
3. Проанализировать полученные данные.

На данном этапе экспериментальная работа включала в себя 2 этапа, что соответствовало задачам данной части: 1) проведение собственно обследования; 2) анализ полученных результатов.

Нами для проведения обследования были взяты 20 дошкольников старшей логопедической группы МБДОУ детский сад №70 «Буратино», г. Пенза. Обследование проводилось с 13 по 17 сентября 2021 года, каждый ребенок был обследован индивидуально. Для полноценной оценки состояния связной речи дошкольников подготовительной группы с общим недоразвитием речи 3 уровня были взяты 3 задания. При подборе материала для проведения обследования мы учитывали не только наличие логопедического заключения, но и возраст детей, т.к. в этом возрасте и при нормальном психофизическом развитии становление связной речи еще только осуществляется, а описание критериев качества связного

высказывания было необходимо, т.к. для оценки состояния связной речи более эффективной будет именно балльная система оценки, позволяющая оценить динамику после проведения обучающего эксперимента.

Задание 1. Пересказ адаптированного текста повествовательного характера.

Оборудование: текст В. Бианки «Еж-спаситель».

Методика обследования: текст прочитывается дважды, перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа. После повторного чтения перед составлением пересказа дошкольникам задавали вопросы по содержанию (3-4). Если ребенок при выполнении задания испытывает трудности в процессе воспроизведения рассказа, логопед оказывает ему помощь в виде последовательного использования стимулирующих, наводящих и подсказывающих вопросов.

Для оценки была определена балльная шкала, представленная ниже:

5 б. – пересказ составлен самостоятельно, текст обследуемого соответствует исходному;

4 б. – пересказ составлен с некоторой помощью в виде уточняющих вопросов, при этом основная мысль передается, лексико-грамматическое содержание текста при этом страдает: недостаточная развернутость высказывания, аграмматизмы;

3 б. – при пересказе требуется помощь в виде наводящих или побуждающих вопросов, подсказок, отмечаются пропуски частей текста без искажения смысла, может нарушаться последовательность событий, многочисленные паузы, повторы фраз, отмечаются лексико-грамматические недочеты;

2 б. – пересказ составлен по вопросам, ответы односложные, связное высказывание затруднено, словарный запас небольшой, в основном, существительные и глаголы, отмечается ошибочное употребление слов, сужение значения слов, преобладают простые предложения, иногда

распространенные, отмечаются аграмматизмы, соскальзывание на побочные темы;

1 б. – отказ от деятельности.

Задание 2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Осенью». Использовалась методика, предназначенная для выявления уровня овладения пространственно-временными и причинно-следственными связями, умение составить связный последовательный рассказ.

Оборудование: четыре последовательные сюжетные картинки.

Методика обследования: логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их в нужном порядке и составить рассказ.

Для оценки была определена балльная шкала, представленная ниже:

5 б. – ребенок рассматривает картинки внимательно, серию раскладывает самостоятельно, без ошибок, рассказ составлен практически самостоятельно, соблюдается последовательность, определены временные и причинно-следственные связи между событиями, практически соблюдены грамматические нормы;

4 б. – картинки рассматривает внимательно, серию раскладывает самостоятельно. Ошибки замечает и исправляет без помощи взрослого. Рассказ составлен, в основном, самостоятельно, соответствует изображенной ситуации, временные и причинно-следственные связи определены, отмечаются нарушения связности повествования, иногда непродолжительные паузы и заминки. Недостаточная развернутость высказываний, лексический запас снижен, в грамматическом оформлении допускает ошибки;

3 б. – серию раскладывает с ошибками, требуется помощь в виде уточняющих вопросов, иногда прямых указаний, контекстных подсказок; рассказ, в основном, соответствует изображенной ситуации, отдельные звенья пропущены, при составлении рассказа требуется помощь в виде уточняющих вопросов, указаний на картинку, деталь. Связность

повествования нарушена, отмечаются продолжительные паузы, отмечаются лексико-грамматические недочеты;

2 б. – при раскладывании серии действует импульсивно, при исправлении ошибок нуждается в помощи. Рассказ частично соответствует изображенной ситуации, не вскрыты временные и причинно-следственные связи между событиями, пропущены смысловые звенья, имеются искажения смысла. Рассказ представляет собой простое перечисление предметов, изображенных на картинках, помощь в виде вопросов использует, но отвечает односложно, словарный запас ограничен, отмечается аграмматизм;

1 б. – отказ от выполнения задания, ответы не соответствующие заявленной теме.

Задание 3. Составление рассказ по сюжетной картине.

Оборудование: сюжетная картина (из альбома О.Б.Иншаковой).



Методика обследования: составлению рассказа по сюжетной картине предшествует вступительная беседа, в ходе которой выясняется, понимает ли ребенок содержание картины, уточняется значение отдельных слов. Затем ребенку дается небольшой план, по которому он должен составить рассказ.

Для оценки была определена балльная шкала, представленная ниже:

5 б. – самостоятельно может понять целостность ситуации, изображенной на картине, выделяет главных и второстепенных персонажей, детали, может самостоятельно составить рассказ; отсутствие аграмматизма.

4 б. – самостоятельно может воспринять целостную ситуацию, изображенную на картине, но при составлении рассказа требуется помощь в виде уточняющих вопросов, указаний на детали; связность повествования нарушена, отмечаются лексико-грамматические недочеты;

3 б. – рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующее действие или предмет. Нарушена связность и смысловое соответствие повествования.

2 б. – рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, встречаются смысловые ошибки. Вместо целостного рассказ отмечается перечисление действий.

1 б. – не понимает цель задания.

При проведении экспериментального изучения мы тщательно фиксировали и ответы дошкольников с недоразвитием речи, и их реакции при выполнении заданий.

Также были выделены уровни успешности при выполнении заданий, для этого подсчитывалась сумма всех набранных баллов: максимальное число баллов – 15, минимальное – 3. Вычислив разницу между максимальным (100%) и минимальным(40%) процентом, делим разницу(60%) на четыре равные доли (уровни):

Высокий уровень – 85- 100 %;

уровень выше среднего – 70- 84,9%;

средний уровень – 55- 69,9%;

низкий уровень – 40-54,9%.

Мы также вычислили процентное содержание 1- го балла – 3,33%.

2.2. Анализ результатов экспериментального изучения

При выполнении задания 1, пересказ повествовательного текста, мы обнаружили, что затруднения у дошкольников с недоразвитием речи чаще всего возникали в начале пересказа, при воспроизведении последовательности появления новых персонажей. В пересказах почти всех дошкольников наблюдались нарушения связности изложения (неоднократные повторы фраз или их частей, искажения смысловой и синтаксической связи между предложениями, пропуски глаголов, усечение составных частей и т.д.). Наблюдался пропуск событий и действующих лиц. Дошкольники с нарушениями речи часто заменяли пересказ перечислением персонажей.

Приведем примеры ответов дошкольников:

А) Маша и землянику ела, бежала потом, ежик упал, нет Маша ежика упала – бум, плачет она. Змейка бежит, она не бежит, а это ... Еж бежит змейке и испугал змейку. Все. Нет, не все, Маша дома уже. Ура.

Б) Маша ягоды есть и змейка. Маша боится змейку. Домой пошла. А дома Маша играет с игрушками.

Такие результаты позволяют отнести связные высказывания 50% обследуемых дошкольников к низкому уровню развития связной речи. Анализ результатов исследования выявил низкий уровень фразовой речи, используемой детьми (объём, структура фраз, бедность языковых средств).

50 % детей при пересказе требовалась небольшая помощь в виде наводящих вопросов, отмечались трудности в построении фраз, пересказ был составлен самостоятельно, отмечались незначительные трудности в реализации замысла, основная мысль была передана. Такие результаты позволяют отнести ответы этих детей к среднему уровню, что, согласно данным психолого-педагогической литературы, является хорошим результатом проводимой логопедом коррекционной работы.

Приведем пример пересказа дошкольников со средним уровнем развития:

Р.: Маша платье надела и пошла гулять

Л.: Куда пошла Маша?

Р.: Аааа, она в лес пошла. Гуляет, гуляет, земляника много, корзинку набрала она и домой пришла.

Л.: Ягод Маша набрала и с кем встретила?

Р.: Аааа, на ежика упала и укололась, сидит и плачет.

Л.: Кого потом увидела Маша?

Р.: Змею. Она к Маше ползла. Маша испугалась. Ежик Машу спас. Ежик змею съел.

При выполнении **задания 2**, целью которого было составление рассказа по серии сюжетных картинок по теме «Осень», несмотря на предварительный разбор содержания каждой из 4 картинок с объяснением значения отдельных деталей, составление связного самостоятельного рассказа оказалось трудным для 50 % дошкольников. Требовалась постоянная помощь в виде вспомогательных вопросов, когда логопед указывал на значимую деталь на картинке и предлагал перейти к следующей картинке, если связное высказывание дошкольников сопровождалось перерывами в повествовании, затруднение в самостоятельном продолжении рассказа. У многих детей в рассказах отмечались пропуски моментов действия, представленных на картинках или вытекающих из изображенной ситуации; сужение поля восприятия картинок (например, указания на действия только одного персонажа), что свидетельствует с недостаточной организации внимания в процессе речевой деятельности. Часто нарушалось смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Дети начинали рассказывать не о событиях, изображенных на картинках, а переходили на личные отрывочные рассказы о том, что они делали на даче или в деревне у бабушки, как собирали сами урожай, не обращая внимания на то, что

изображение на картинке значительно расходятся с тем, что они предпочитают рассказывать.

У 50% детей различные нарушения при составлении рассказа были явно выражены – это низкий уровень развития связной речи. Дети разложили картинки с ошибками, при исправлении которых требовалась помощь в виде уточняющих вопросов, иногда прямых указаний, подсказок. В некоторых случаях (25%) мы не смогли квалифицировать высказывания дошкольников как связное высказывание, т.к. дети могли только отвечать на уточняющие вопросы логопеда. В ряде случаев, рассказ практически сводился к ответам на вопросы и терял характер связного повествования. Отмечались продолжительные паузы, замены слов, проявление аграмматизмов. При раскладывании картинок трое детей не вскрыли временные и причинно-следственные связи между событиями, рассказ представлял собой перечисление предметов, изображенных на картинках: даже использование помощи со стороны взрослого не помогло дошкольникам строить развернутые связные высказывания. Общий балл по выполнению задания: 3,6 балла, что позволяет отнести ответы дошкольников к низкому уровню.

Приведем пример ответа ребенка и его реакцию на выполнение задания:

Л.: посмотри на картинки и найди ту, где художник нарисовал начало.

Р.: не подумав, берет первую картинку и начинал рассказывать про нее: Вот девочка, она красивая. Мне нравится такая платя.

Л.: Посмотри (указывает на верную картинку), что на этой картинке художник нарисовал?

Только после предъявления нужной последовательности и уточняющих вопросов ребенок начинал перечислять героев конкретной картинки из серии

Некоторые дети (25%) неплохо справились с заданием. Они внимательно рассматривали картинки, серию раскладывали самостоятельно, ошибки замечали и исправляли без помощи взрослого. Рассказ был составлен ими самостоятельно, основные смысловые звенья сохранены, временные и

причинно-следственные связи определены, но отмечались выраженные нарушения связности повествования (нередко непродолжительные паузы и заминки), наблюдалась недостаточная развернутость высказываний. Только трое детей самостоятельно и правильно разложили картинки, составили связный рассказ. Однако и у них наблюдались единичные аграмматизмы, у девочек иногда возникали сложности с подбором нужных слов. Общий балл по выполнению задания этой части дошкольников позволяет отнести ответы дошкольников к верхней границе среднего уровня.

При выполнении **3 задания**, которое предполагало составление рассказа по сюжетной картинке, были получены результаты, которые подтверждаются и данными психолого-педагогической и специальной литературы.

При выполнении этого задания дети столкнулись со значительными трудностями, т.к. составление самостоятельного рассказа даже при зрительном подкреплении требует дополнительных стимулирующих вопросов со стороны логопеда. Более выраженными были и грамматические недочеты при выполнении именно этого задания, когда на первый план выходит не просто построение фразы по законам языка, а планирование, программирование и лексико-грамматическое развертывание связного высказывания. При составлении рассказа по сюжетной картинке детям надо было проанализировать весь сюжет, что не просто кот молоко пьет, а обратить внимание на то, что рядом лежит перевернутый бидон, соответственно, его мог уронить именно кот и, исходя из этой идеи, выстраивается весь рассказ.

Приведем примеры ответов детей:

Р.: Киса молочко - показывает лакательный жест – ест. Стол стоит, а киса кушает.

Р.: здесь стол есть, киса, она лакает, молочко она кушает.

Практически всем детям оказывалась помощь в составлении рассказа. Словарный запас у всех детей не позволял полно и точно составить предложения. С небольшой помощью и не явно выраженными нарушениями связности повествования составили рассказ по сюжетной картине 5 детей (25 %), их рассказ частично соответствовал изображенной ситуации, отмечались продолжительные паузы, нарушения связи повествования, замены слов, проявление аграмматизмов.

Приведем примеры ответов детей:

Р.: вот киса молоко кушает. А там стол стоит.

Л.: что лежит рядом с кошкой (не то, как называется бидон, логопед акцентировала внимание детей перед началом составления рассказа, так как в настоящее время дети могут не знать ни название, ни функцию этого предмета).

Р.: этот... батон? Нет?

Л.: это бидон, в него молоко наливали.

Р.: Битон упал и киса ест.

Сведем количественные результаты экспериментального изучения в таблицу 1. для удобства отслеживания в дальнейшем динамики коррекционно-логопедической работы.

Таблица 1

Результаты констатирующего эксперимента

Уровни развития связной речи Задания	Уровень выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
Задание 1	-	50%	50%
Задание 2	25%	25%	50%
Задание 3	-	25%	75%

На основании проведенной работы были сделаны следующие выводы:

1. Дошкольники с ОНР (II-III уровня) характеризуются значительным отставанием в развитии связной речи, что не противоречит ни данным литературы, ни логопедическому заключению;
2. Характерный для данного логопедического заключения уровень языкового развития: ограниченность и бедность словарного запаса, недостатки развития грамматического структурирования;
3. При составлении связных высказываний дошкольникам с ОНР требовалась помощь со стороны логопеда, наводящие вопросы и пояснения стимулирующего характера.

Анализ результатов экспериментального изучения доказывает необходимость дальнейшего целенаправленного логопедического воздействия на процесс формирования связной речи у дошкольников с данными речевыми нарушениями.

ГЛАВА III. ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

3.1. Цель, задачи и организация экспериментального обучения

Проведенный нами констатирующий эксперимент, направленный на изучение состояния связной речи дошкольников с речевыми нарушениями доказал актуальность выдвинутой гипотезы и необходимость проведения целенаправленной логопедической работы по формированию связной речи.

Целью нашего экспериментального обучения является подбор и проведение игр, направленных на коррекцию связной речи у старших дошкольников с ОНР II-III уровня.

Исходя из поставленной цели экспериментальной работы, сформулируем задачи:

- Подобрать игры для формирования связной речи;
- Провести формирующий эксперимент, направленный на развитие связной речи дошкольников с использованием специально подобранных игр, подготовить конспекты логопедических занятий по формированию связной речи дошкольников с использованием логопедических игр;
- Провести контрольный эксперимент для доказательства эффективности подобранных игр и подготовленных конспектов логопедических занятий.

На данном этапе экспериментальная работа включала в себя 2 этапа, что соответствовало задачам данной части: 1) проведение собственно формирующего эксперимента; 2) проведение контрольного эксперимента.

Нами для проведения логопедической коррекции были взяты те же 20 дошкольников старшей логопедической группы МБДОУ детский сад №70 «Буратино».

Являясь основной ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, игра позволяет не только подготовить ребенка к успешному формированию высших психических функций, но и является значительным условием успешной социализации дошкольника.

Необходимость совершенствования традиционных приемов и методов работы, а также поиск более новых, более эффективных путей развития связной речи связана и с современными реалиями, когда дошкольники, постоянно окружены различными сенсорными стимулами, именно этот факт и свидетельствует в пользу игр, которые насыщены и двигательными, и сенсорными стимулами.

Все это указывает на необходимость использования разнообразных игр на логопедических занятиях с дошкольниками по формированию речи. Логопедическая работа проводилась с 15 сентября по 15 декабря 2021 года.

Так как на этапе констатирующего эксперимента были взяты 3 вида связных высказываний, то именно над этими видами связных высказываний мы и работали: 1) пересказ текста; 2) составление рассказа по серии сюжетных картинок; 3) составление рассказа по сюжетной картинке.

Перечислим этапы работы по каждому виду речи.

Основные этапы работы при **пересказе текста**:

- логопед прочитывает текст, а дети слушают;
- по ходу чтения текста на столе, фленелеграфе, в виде компьютерных презентаций в зависимости от целей занятия выкладываются фигурки действующих героев как наглядная опора;
- по предложенным вопросам логопед выясняет, насколько дошкольники поняли смысл и освоили содержание предложенного текста;
- традиционная работа логопеда (в режиме диалога) по подробному пересказу текста и формирование внутреннего плана речи ребенка в ходе ответов на вопросы;
- подробный пересказ детьми текста.

Также есть требования по подбору текстов: это небольшой объем не более 8-9 предложение на начальном этапе; в подобранном тексте должна быть понятная ребенку сюжетная линия и текст должен быть интересен детям.

Таков план традиционной работы над текстом, который предвосхищали подобранные нами логопедические игры.

Пересказ рассказа в виде серии сюжетных картин.

Уже сами по себе картинки являются замечательной зрительной опорой, которая позволяет опираться на значимый в коррекционной педагогике принцип опоры на сохранные анализаторы.

Опорные картинки, являясь зрительным планом, направляют процесс связного высказывания, речевые средства которого обеспечивает текст рассказа.

Проводятся подготовительные упражнения с целью организовать внимание детей, подготовить их к восприятию рассказа (отгадывание загадок о персонажах произведения; уточнение значение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте, демонстрация соответствующих картинок).

В подготовительной группе можно использовать еще один из приемов, способствующий развитию у детей с ОНР внимания, вербального восприятия, лучшему осмыслению и запоминанию текста, а также формированию навыков моделирования развернутых высказываний – это прием использования детского рисунка. После разбора и пересказывания текста по вопросам на отдельном занятии детям предлагается выполнить рисунок на любой сюжетный фрагмент рассказа, после чего они самостоятельно составляют пересказ фрагмента произведения на основе своего рисунка.

Приемы работы с сериями сюжетных картинок:

1. Детям раздаются картинки одной серии в любой последовательности. Дается план рассказа, по которому дети должны

расположить их в нужном порядке. Вслед за эти предлагается составить рассказ.

2. Логопед раздает детям серию картинок для определения их последовательности, начинает рассказ по первой картинке. Дети должны продолжить его по своим картинкам.

Каждый ребенок получает серию картинок. Его задача – подобрать в последовательном порядке картинки – эпизоды и передать содержание каждой из них, составив целый рассказ.

3. Все картинки перемешиваются, каждому ребенку раздается по две-три. Дети обмениваются картинками так, чтобы подобрать нужную серию.

4. Дети рассматривают серию картинок, устанавливают их последовательность, потом переворачивают картинки и рассказывают их содержание по памяти.

5. Составив рассказ по серии картинок, дети придумывают к нему название, а также дополняют его описание предыдущего или последующего события.

На начальных занятиях по **составлению сюжетного рассказа** используются следующие приемы помощи детям: предоставление образца, рассказа, использование вопросов различного типа, совместное составление рассказа, стимулирования детей к самостоятельному придумыванию продолжения (конца, начала) рассказа с опорой на наглядные модели.

Приобретая навыки речевого высказывания, дети составляют развернутый рассказ с опорой на модели, состоящие из 8-10 наглядных опор, самостоятельно осуществляют выбор моделей или необходимых для рассказывания наглядных опор.

Несомненное значение при развитии связного высказывания имеет работа по обогащению словаря, развитию грамматических и синтаксических конструкций. Данную работу мы не будем описывать, так как она проводилась логопедом на занятиях с опорой как на уже ставшие традиционные методики, как и с применением информационно-

коммуникационных технологий, завоевавших место в логопедической коррекции.

3.2. Содержание логопедической коррекции (логопедические игры, направленные на развитие связной речи)

1. Игра «Найди картинки место».

Игра направлена на формирование умения составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивается мышление, развития грамматического строя речи, уточняется словарь, умение передавать правильную логическую последовательность сказки с помощью серийных картинок.

Ход игры: перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребенку. Задача ребенка найти место картинке. После этого ребенок составляет рассказ.



2. Рассказывание сказки от третьего лица.

Данная игра направлена на развитие монологической и диалогической речи. Развивается память, внимание, активизируется и уточняется словарь ребенка. Также при рассказывании происходит развитие грамматического строя речи, ведется работа над пониманием текста.

Ход игры: Рассказывается сказка «Курочка Ряба». Затем ребенок отвечает на вопросы по тексту, для закрепления сюжета сказки. После этого ребенок рассказывает сказку.

Жили-были дед да баба. И была у них Курочка Ряба. Снесла курочка яичко, да не простое – золотое.

Дед бил – не разбил.

Баба била – не разбила.

А мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Плачет дед, плачет баба. А курочка говорит им:

– Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам новое яичко не золотое, а простое!

Ответь на вопросы:

- 1) У кого жила Курочка Ряба?
- 2) Какое яичко снесла курочка?
- 3) Кто разбил яичко?
- 4) Кто расстроился, когда яйцо разбилось?

Представь, что ты рассказчик сказок. Расскажи сказку.

3. Игра «Сочини-ка!»

Данная игра направлена на формирование навыков составления текста при помощи вопросов. В ходе игры развивается диалогическая речь, мышление. Развивается умение строить предложения, давать точный ответ на вопрос, пополняется активный и пассивный словарь.

Ход игры: ребенку предлагается ответить на вопросы и из ответов составить из своих ответов сказку.

- 1) Где будут происходить действия сказки?
- 2) Кто будет героем сказки?
- 3) Как будут звать главного героя сказки?
- 4) Наш герой любит путешествовать, куда и зачем отправится наш герой?
- 5) Что произойдет с нашим героем при путешествии?

6) Какие волшебные средства герой будет использовать, чтобы решить проблему?

7) Какие герои будут помогать нашему главному герою в решении проблем?

8) Какой злодей мешал главному герою всю сказку?

9) Как герой избавился от злодея?

10) Какой конец сказки.

4. Игра «Моя семья»

Данная игра развивает у детей монологическую речь, происходит активизация словаря, развивается умение последовательно и логически излагать свои мысли.

Ход игры: детям дается план, по которому они составляют рассказ.

-Составим рассказ о ваших семьях.

-Сколько человек в вашей семье?

-Кто есть в вашей семье?

-Как зовут тебя, родителей, бабушку, дедушку, тетю?

-У тебя есть сестра или брат? Как их звать?

-Ребята, подумайте, что нужно, чтобы ваша семья была крепкой и дружной?

5.Какая картинка не нужна?

Данная игра учит детей находить те элементы, которые для данного рассказа являются лишними. Таким образом, игра направлена на понимание смысла рассказа, а также на умение составлять рассказ по наглядности. Игра развивает умение передавать правильную логическую последовательность сказки с помощью серийных картинок.

Ход игры: перед ребенком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребенок должен найти лишнюю картинку, убрать ее, объяснить свой выбор, а затем составить рассказ.



6. Игра «Когда это бывает?»

Данная игра учит детей составлять описательный рассказ. Пополняются знания о каждом времени года. Развитие внимания, а также умения подчеркивать признаки объектов.

Ход игры: дети классифицируют картинки по сезонам, давая им описания.



7. Игра «Если бы...»

Данная игра развивает монологическую речь, активизирует активный словарь. В ходе игры ребенок от простых предложений переходит к сложным, происходит развитие грамматического строя речи и понимание контекста.

Ход игры: детям даются следующие фразы и дети должны их окончить.

«Если бы я был волшебником, то...».

«Если бы я был невидимым, то ...»

8. Игра «Профессии»

Данная игра направлена на пополнение знаний по теме «Профессии». Дети учатся составлять рассказ по образцу, развивается умение последовательно и логически излагать свои мысли.

Ход игры: Перед началом составления рассказа с детьми проговариваются особенности каждой профессии. Затем дается план рассказа и следуя плану дети составляют рассказ на каждую из названных профессий.

9. Игра «Опиши и угадай»

Игра формирует умение составлять рассказы на заданную тему. Развитие монологической речи, в ходе игры ребенок выделяет основные черты объекта, пополняется словарь, развивается внимание, память, мышление.

Ход игры: один из детей описывает внешний вид другого ребенка, а остальные угадывают, о ком идет речь в рассказе.

10. Игра « Новый теремок»

Игра направлена на формирование умения составлять рассказ по серии картинок. Развивается мышление, развития грамматического строя речи, уточняется словарь, умение передавать правильную логическую последовательность сказки с помощью серийных картинок. Развивается умение понимать текст, его основную мысль.

Ход игры: перед ребенком выкладывают в хаотичном порядке картинки, ребенок раскладывает их в нужной последовательности и пересказывает сказку. Затем взрослый просит пересказать сказку с добавлением новых элементов, но при одном условии, что они не будут изменять сюжет сказки.



3.3. Формирование связной речи

Свои занятия мы выстраивали с учетом плана коррекционно-развивающей работы логопедической группы.

Несомненно, что при разработке занятий и написании конспектов занятий по развитию связной речи дошкольников с использованием игр, мы не могли не опираться на работы В.П. Глухова [7.12].

Одним из направлений работы по развитию связной речи В.П. Глухов предлагает проводить по картинному материалу и опираться на следующие положения коррекционно-логопедической работы:

1. Работа должна предваряться формированием грамматически правильной речью, т.е. дошкольники должны освоить определенные грамматические закономерности и владеть рядом норм употребления словоизменительных категорий – данную работу на основных занятиях проводил логопед, с которым велось тесное сотрудничество на протяжении всей нашей экспериментальной работы;
2. Речевой материал был подобран таким образом, чтобы осуществлялось практическое усвоение и использование в речи различных предложений (данная работа также проводилось на основных логопедических занятиях и на занятиях по развитию речи воспитателем);
3. На занятиях, проводимых воспитателем, велась работа по обогащению словаря, развитию понятий, расширению глагольной лексики, лежащей в основе порождения связного высказывания.

Систематическая работа с детьми с ОНР, направленная на формирование у них навыков рассказывания с элементами творчества, необходима. В.П.Глухов предлагает включать в занятия по обучению детей составлению рассказов по серии сюжетных картин различные виды творческих заданий [7-11].

На занятиях по сериям картинок детям на основе их наглядного содержания предлагается придумать завязку или продолжение изображенного сюжета (с опорой на вопросы педагога). Например, после составления рассказа по серии картинок «Зайчик и уточки» дети придумывают продолжение к представленному на картинах действию с опорой на вопросы педагога («Что было дальше с зайчиком?», «Как он добрался до берега?», «Кто помог зайчику?» и т. п.).

Введение в занятия по обучению рассказыванию по серии сюжетных картин различных заданий творческого характера значительно способствует развитию связной речи и творческих возможностей детей.

Работа с сериями сюжетных картинок помогает детям развивать наблюдательность, отмечать новые явления в каждой следующей картинке. Она способствует уточнению имеющихся у детей представлений, понятий, обогащает их новыми сведениями, учит в логической последовательности излагать увиденное.

Таким образом, работа с серией сюжетных картин должна найти свое место в методике речевой работы с детьми старшего дошкольного возраста. Именно эти положения и легли в основу подобранных нами игр для развития связной речи и картинного материала к каждой игре, что представлено в предыдущем параграфе.

Разработанные нами конспекты занятий являются логичным продолжением подобранных игр и в каждом конспекте были использованы игры. Сначала в различных режимных моментах, например, на прогулке, вечером, мы проигрывали игру. А на следующий день проводилось занятие с проработанной накануне игрой. Помимо игр велась работа по формированию высших психических функций, лежащих в основе речевой деятельности.

Конспект № 1.

Тема: Развитие связной речи по серии сюжетных картинок

Цель: развивать связную речь по серии сюжетных картинок.

Задачи:

Коррекционно-образовательная:

-Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картинок

Коррекционно-развивающая:

-Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия.

Коррекционно-воспитательная:

-Способствовать воспитанию самоконтроля у ребёнка.

Оборудование: серия картинок для составления текста, картинка бабочки, картинка гусениц.

Ход занятия.

Здравствуй. Сегодня мы с тобой познакомимся с мышонком Пипом. Пип нарисовал несколько картинок. Они помогут нам составить интересный рассказ.



Основная часть

Задание 1. Посмотри на картинки. Что на них изображено? Кто является героем нашего занятия?



Задание 2. Теперь давай посмотрим на картинки, которые оставил мышонok Пип. Разложи их в нужной последовательности.



Задание 3. Перед тобой лежат картинки. Теперь тебе нужно ответить на вопросы по ним.

Кто и где потерял воздушный шарик?

Кто нашёл шарик на поле?

Какой был мышонок и как его звали?

Чем мышонок занимался на поле?

Что мышонок стал делать с шариком?

Чем закончилась игра с шариком?

Итог занятия: Молодец, ты справился со всеми заданиями. Какие задание понравились?

3.4. Контрольный эксперимент

Проведенный нами 3 месяца обучающий эксперимент затронул небольшой пласт в формировании связной речи. Для доказательства эффективности проводимой работы с 15 по 20 декабря 2021 года нами был проведен контрольный эксперимент, включающий задания, аналогичные тем, что были предложены дошкольникам в сентябре 2021: пересказ текста, составление рассказа по серии сюжетных картин и по сюжетной картинке.

При выполнении **задания 1**, пересказ повествовательного текста, мы обнаружили, что если до начала целенаправленного обучения затруднения у дошкольников с недоразвитием речи чаще всего возникали в начале пересказа, при воспроизведении последовательности появления новых персонажей, то после обучения именно начало рассказа стало вызывать значительно меньше затруднений у дошкольников. Данный факт можно объяснить тем, что на начало рассказа был сделан значительный акцент в коррекционной работе. Также мы выяснили, что стало значительно меньше в пересказах нарушений связности изложения (неоднократные повторы фраз или их частей, искажения смысловой и синтаксической связи между предложениями, пропуски глаголов, усечение составных частей и т.д.), но за столь короткий срок полностью сформировать внутреннюю программу высказывания, естественно, труднодостижимо. Конечно, проводимая и логопедом на основных занятиях работа по развитию всех сторон речи позволила нам получить и за ограниченное время динамику в становлении связного высказывания. При проведении повторной диагностики у детей не наблюдался пропуск событий и действующих лиц.

Те дошкольники, которые были отнесены нами к низкому уровню, смогли при обследовании набрать такое количество баллов, которое позволило отнести их к среднему уровню развития связной речи. Таким образом, корректнее говорить о том, что логопедическое заключение о наличии 2-3 уровня ОНР можно переквалифицировать как 3 уровень речевого развития.

Тем 50 % детей, которым при пересказе требовалась небольшая помощь в виде наводящих вопросов, у которых отмечались трудности в построении фраз, пересказ которых был составлен самостоятельно, отмечались незначительные трудности в реализации замысла, основная мысль была передана и результаты позволили отнести их детей к среднему уровню, после проведенной работы показали, несомненно, лучшие более качественные ответы. После коррекционной работы ответы этих детей

характеризовались более высоким уровнем развития связной речи, но имеющиеся незначительные недостатки не позволили отнести ответы данных дошкольников к более высокому уровню, что обусловлено особенностью развития речи при общем недоразвитии речи, сложностью и длительностью формирования механизма речепорождения.

Задания 2 – составление рассказа по серии сюжетных картинок по теме «Зима». До проведения экспериментального обучения 50 % дошкольников требовалась постоянная помощь в виде вспомогательных вопросов, когда логопед указывал на значимую деталь на картинке и предлагал перейти к следующей картинке, если связное высказывание дошкольников сопровождалось перерывами в повествовании, затруднение в самостоятельном продолжении рассказа.

После проведенной работы ни у одного дошкольников не было пропуска моментов ситуации, что доказывает важность включения в логопедические занятия заданий на внимание. Работа по обогащению словаря и формированию понятийного уровня привела к тому, что дети передавали смысл, представленный на картинках хотя бы однословными высказываниями. Уже на наблюдалось рассказов не по собственно серии сюжетных картинок, что мы фиксировали до обучения, не было рассказов на личные, отвлеченные темы, что доказывает, что программа построения связного высказывания по серии сюжетных картин у дошкольников в определенной степени или формируется, или находится в стадии формирования.

Таким образом, после проведенного формирующего эксперимента никто из обследуемых дошкольников не оказался на низком уровне развития связной речи.

Значительно уменьшилось количество замен слов, меньше стало аграмматизмов, но недочеты лексико-грамматической стороны речи остались.

Дошкольники, показавшие средний и выше среднего уровни речевого развития на этапе констатирующего эксперимента при выполнении заданий контрольного эксперимента набрали больше баллов, но даже лучшие баллы не позволили им перейти на более высокий уровень. Такие показатели, как и показатели выполнения задания 1, не противоречат данным литературы и описанным в литературе результатам коррекционно-логопедической работы, проводимой с детьми с общим недоразвитием речи. Формирование нового стереотипа построения речевого высказываний для дошкольников остается сложной задачей, требующей значительного времени.

При выполнении **3 задания**, которое предполагало составление рассказа по сюжетной картинке, были получены результаты, которые подтверждаются результаты выполнения 1 и 2 задания.

Если до обучающего эксперимента практически всем детям оказывалась помощь в составлении рассказа, то на стадии контрольного эксперимента таких детей не было, помощи в составлении рассказов сократилась до 1-2 наводящих вопросов детям, находящимся до обучения на низком уровне и чьи ответы были однословными, чьи ответы мы не могли квалифицировать как связное высказывание. Именно эти дошкольники (25%) остались на низком уровне, но их ответы уже были квалифицированы как высказывания, а не отдельные слова. Именно такие ответы и доказывают эффективность выбранной стратегии работы. Когда игра способствует развитию речи и личности ребенка.

Дошкольники, показавшие средний уровень речевого развития на этапе диагностики при выполнении заданий контрольного эксперимента набрали больше баллов, но даже лучшие баллы не позволили им перейти на более высокий уровень. Эти же выводы были сделаны нами при описании результатов 1 и 2 второго задания. Также имеющиеся недочеты лексико-грамматического развития и еще имеющиеся трудности программирования высказывания доказывают необходимость в продолжении логопедической коррекции.

Сведем количественные результаты экспериментального изучения в таблицу 2. для удобства отслеживания в дальнейшем динамики коррекционно-логопедической работы.

Таблица 2

Результаты контрольного эксперимента

Уровни развития связной речи Задания	Уровень выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
Задание 1	-	100%	-
Задание 2	25%	75%	-
Задание 3	-	75%	25%

Таким образом, результаты контрольного эксперимента позволяют сделать ряд выводов:

- 1) Формирование лексико-грамматической стороны речи: обогащение словаря, формирование понятий, развитием словоизменительных операций, становление синтаксической стороны речи служит базой для появления и становления связной речи;
- 2) Развитие высших психических функций (показанных нами в играх и конспектах занятий) способствует более успешной коррекции общего недоразвития речи;
- 3) Использование игр в логопедической работе позволяет опираться на возрастные особенности и возможности ребенка: способствуют повышению интереса к занятиям, развивают не только речевые но и личностные качества, такие как мотивацию к занятиям, являющуюся важной частью коррекционного процесса;
- 4) За столь ограниченное время дошкольники, находящиеся на низком уровне развития смогли подняться на более высокий или набрали больше баллов по результатам контрольного эксперимента. Дошкольники, находящиеся на среднем уровне или выше среднего

уровня, набрали по результатам контрольного эксперимента больше баллов, но остались на том же уровне, что и до обучающего эксперимента. Но именно большее число баллов и меньшее число лексико-грамматических нарушений и нарушений в структурировании связного высказывания доказывает эффективность проводимой коррекции.

- 5) Необходимо продолжить формирование связной речи на логопедических занятиях с использованием игр и наглядного материала на протяжении дальнейшего обучения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ литературных источников подтвердил актуальность выбранной темы выпускной квалификационной работы. Главным достижением речевого развития ребенка в дошкольном возрасте является развитая связная речь. Именно недоразвитие связного речевого высказывания оказывается значимым показателем недоразвития речи при начале обучения в школе.

Авторы, изучающие онтогенез связной речи указывают на то, что развитие связной речи проходит несколько этапов. Эти же этапы проходят и дети с нарушенным речевым развитием, но для формирования связной речи требуется целенаправленная логопедическая коррекция. В литературе имеется немало наработок, приемов, подходов к развитию связного высказывания. В своей работе мы опирались на онтогенетический принцип, свидетельствующий, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, способствующая развитию всех сторон речи и личности дошкольников.

В констатирующем эксперименте было проведено изучение возможности пересказа, составления рассказа по серии сюжетных картинок и сюжетной картинке.

На основании констатирующего эксперимента мы пришли к следующим выводам:

- 1) Для дошкольников с ОНР (II-III уровня) характерно значительное отставание в развитии связной речи, что не противоречит ни данным литературы, ни логопедическому заключению;
- 2) Выявленные недочеты лексико-грамматического недоразвития и трудности программирования речевого высказывания должны быть учтены при составлении программы логопедической коррекции и при подборе игр;

3) При составлении связных высказываний дошкольникам с ОНР требовалась помощь со стороны логопеда, наводящие вопросы и пояснения стимулирующего характера.

Анализ результатов экспериментального изучения доказывает необходимость дальнейшего целенаправленного логопедического воздействия на процесс формирования связной речи у дошкольников с данными речевыми нарушениями с использованием игр.

На этапе обучающего эксперимента были взяты 3 вида связных высказываний, т.е. те виды связных высказываний, состояние которых мы были изучены и описаны во второй главе ВКР: 1) пересказ текста; 2) составление рассказа по серии сюжетных картинок; 3) составление рассказа по сюжетной картинке.

Анализ результатов контрольного эксперимента позволил нам сделать вывод об успешности формирующего эксперимента и действенности подобранной системы занятий.

За столь ограниченное время дошкольники, находящиеся на низком уровне развития смогли подняться на более высокий или набрали больше баллов по результатам контрольного эксперимента. Дошкольники, находящиеся на среднем уровне или выше среднего уровня, набрали по результатам контрольного эксперимента больше баллов, но остались на том же уровне, что и до обучающего эксперимента. Но именно большее число баллов и меньшее число лексико-грамматических нарушений и нарушений в структурировании связного высказывания доказывает эффективность проводимой коррекции.

Необходимо продолжить формирование связной речи на логопедических занятиях с использованием игр и наглядного материала на протяжении дальнейшего обучения.

Таким образом, выдвинутая гипотеза о том, что использование игр и наглядности в логопедической работе по преодолению недоразвития связной

речи у дошкольников способствует более эффективному устранению данной речевой патологии, подтвердилось.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акименко, В.М. Речевые нарушения у детей / В.М. Акименко. – Ростов-на-Дону., 2008.
2. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 1999.
3. Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич [Электронный ресурс]. – <http://pedlib.ru/Books/5/0174>
4. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. – М., 2007.
5. Ворошнина, Л.М. Творческое рассказывание / Л.М. Ворошнина // Дошкольное воспитание. – 1982. – №9. – С. 34-39.
6. Гаркуша, Ю.Ф. Коррекционно-воспитательная работа по закреплению речевых навыков и умений у дошкольников с общим недоразвитием речи / Ю.Ф.Гаркуша // Дефектология. – 1988. – №2. – С. 60-66.
7. Глухов, В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию / В.П. Глухов // Дефектология. – 1994. – №2. – С. 56-73.
8. Глухов, В.П. Исследование состояния связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов // Дефектология. – 1986. – №6. – С. 60-68.
9. Глухов, В.П. Формирование связной монологической речи детей с ОНР в процессе обучения их пересказу / В.П. Глухов // Дефектология. – 1989. – №1. С. 69-76.
10. Глухов, В.П. Комплексный подход к формированию навыков связных высказываний у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов // Вестник Череповецкого

государственного университета. – 2014. – №3. – С. 160-163 [Электронный ресурс]. – <https://cyberleninka.ru/article/n/kompleksnyy-podhod-k-formirovaniyu-navykov-svyaznyh-vyskazyvaniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-obschim-nedorazvitiem-rechi>

11. Глухов, В.П. О формировании связной описательной речи у старших дошкольников с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов // Дефектология. – 1990. – №6. – С. 63-69.

12. Глухов, В.П. Особенности обучения рассказыванию по картине детей дошкольного возраста с ОНР / В.П. Глухов // Дефектология. – 1986. – №3. – С. 61-67.

13. Гриншпун, Б.М. Развитие коммуникативных умений у дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью / Б.М. Гриншпун, В.И.Селиверстов // Дефектология. – 1988. – №3. – С. 81-85.

14. Грошенкова, В.А. Мультипликационные фильмы как средство развития связной речи дошкольников с ОНР / В.А. Грошенкова // Специальное образование. – 2014. – № X том I. – С. 40-43 [Электронный ресурс]. – <https://cyberleninka.ru/article/n/multiplikatsionnye-filmy-kak-sredstvo-razvitiya-svyaznoy-rechi-doshkolnikov-s-onr>

15. Ейкина, А.В. Роль дидактической игры в формировании связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи / А.В. Ейкина // Символ науки. – 2017. – №03–3. – С. 97-99 [Электронный ресурс]. – <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-didakticheskoy-igry-v-formirovanii-svyaznyh-vyskazyvaniy-u-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi>

16. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников Л. Н. Ефименкова [Электронный ресурс]. – http://pedlib.ru/Books/1/0383/1_0383-1.shtml

17. Жукова, Н.С. Общее недоразвитие речи / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева – М., 1996.

18. Жукова, Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М., 1990.
19. Коновалова, Е.Г. Развитие связной речи у детей логопедической группы на занятиях по развитию речи / Е.Г. Коновалова, Н.И. Сапрыкина // Инновационная наука. –2019. – №6. – С. 216-217) [Электронный ресурс]. – <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-svyaznoy-rechi-u-detey-logopedicheskoy-gruppy-na-zanyatiyah-po-razvitiyu-rechi>
20. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э.П. Короткова. – М., 1982.
21. Лалаева, Р.И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб, 2001.
22. Медведева, Е.Ю. Проблемы формирования связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.Ю. Медведева, Е.А. Ольхина // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №60–3. С. 213-216 [Электронный ресурс].– <https://cyberleninka.ru/article/n/problemny-formirovaniya-svyaznoy-rechi-u-starshih-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi>
23. Миронова, С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Кн. для логопеда / С.А. Миронова. – М., 1991.
24. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи / под ред. С.А. Мироновой. – М., 1987.
25. Преодоление ОНР у дошкольников. Учебно-методическое пособие / под ред. Т.В. Волосовец. – М., 2002.
26. Развитие речи детей дошкольного возраста / под ред. Ф.А. Сохина [Электронный ресурс]. – http://pedlib.ru/Books/1/0265/1_0265-1.shtml
27. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов. – М., 1994.
28. Смольникова, Н.Г. Развитие структуры связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста /Н.Г. Смольникова // Педагогическое

образование в России. – 2011. – №12. – С. 21-23 [Электронный ресурс]. – <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-svyaznoy-rechi-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>

29. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников: Учеб.пособие / Ф.А. Сохин. – М., – 2005.

30. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – http://pedlib.ru/Books/1/0265/1_0265-2.shtml

31. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников [Электронный ресурс]. – http://pedlib.ru/Books/6/0473/index.shtml?from_page=158

32. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду / О.С. Ушакова. – М., 2002.

33. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М., 2003.

34. Федоренко, Л.П. Методика развитие речи детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев. – М., 1984.

35. Филичева, Т.Б. Психолого-педагогические основы коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина // Дефектология. – 1985. – №4. – С. 49-53.

36. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева [Электронный ресурс]. – https://www.studmed.ru/filicheva-tb-osobennosti-formirovaniya-rechi-u-detey-doshkolnogo-vozrasta_063ac37ef7c.html

37. Филичева, Т.Б. Логопедическая работа в специальном детском саду / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. – М., 1987.

38. Филичева, Т.Б. Нарушения речи у детей / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Т.В. Чиркина [Электронный ресурс]. – <http://pedlib.ru/Books/3/0317>

39. Филичева, Т.Б. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева. – М., 2004.

40. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – М., 2003.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«02» июля 2021 г., протокол № 14
Корчагина Л.Н.



Задание

По выпускной квалификационной работе Алексеевой Ольги Олеговны

1. Тема работы «Игра как средство формирования связной речи дошкольников с речевыми нарушениями»

Утверждена приказом по Университету «16» июля 2021 г. № 626/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «25» _____ 01 _____ 2022 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель – формирование связной речи дошкольников с нарушениями речи и подбор игр для логопедических занятий.

Объект исследования – связная речь детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Предмет – игры в системе логопедической работы по преодолению нарушений связной речи у дошкольников.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- 1) проанализировать лингвистическую и психолого-педагогическую литературу по изучаемой проблеме;
- 2) на основании данных констатирующего эксперимента выявить особенности связной речи у старших дошкольников с ОНР;
- 3) подобрать игры, способствующие формированию связной речи дошкольников;

4) провести контрольный эксперимент для доказательства эффективности проведенной работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1	Изучение и анализ литературы по теме квалификационной работы	Июль-август 2021 г.	
2	Проведение и анализ экспериментального исследования	Сентябрь 2021 г.	
3	Проведение обучающего эксперимента по развитию связной речи детей с ОНР.	Сентябрь – ноябрь 2021г.	
4	Проведение контрольного эксперимента и оформление работы	Декабрь 2021 г.	

6. Дата выдачи задания « 1 » июля 2021 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ

научного руководителя о выпускной квалификационной работе студентки факультета педагогики, психологии и социальных наук Алексеевой Ольги Олеговны на тему «Игра как средство формирования связной речи дошкольников с речевыми нарушениями»

Тема выпускной квалификационной работы Алексеевой Ольги Олеговны посвящена проблеме использования игр на логопедических занятиях по развитию связной речи дошкольников с ОНР. Студентка проявила заинтересованность при выборе темы выпускной квалификационной работы.

В работе рассмотрены особенности речевого развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и возможности логопедической работы по развитию связной речи у детей данной категории.

Студентка подготовила и провела исследование особенностей связной речи у дошкольников старшей логопедической группы и проанализировала полученные данные.

При подборе экспериментального материала студенткой были учтены типологические, возрастные, речевые, психологические особенности детей, принимавших участие в исследовании, что позволило провести констатирующий и обучающий эксперименты на достаточно высоком уровне и получить хорошие результаты при проведении контрольного эксперимента.

При написании работы О. О. Алексеева проявила себя как грамотный специалист, способный применить новые и традиционные методики в своей работе.

Работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, заслуживает положительной оценки и достойна представления к защите.

Научный руководитель:
кандидат психологических наук
доцент кафедры «Дошкольное
и дефектологическое образование»



Н.Л. Морозова

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

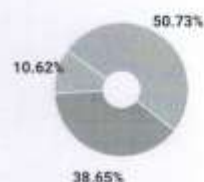
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Алексеева Ольга Олеговна
Самоцитирование
рассчитано для: Алексеева Ольга Олеговна
Название работы: Алексеева О.О. Игра как средство формирования связной речи дошкольников с речевыми нарушениями
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	38.65%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	50.73%
ЦИТИРОВАНИЯ	10.62%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 11.01.2022



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Интернет Плюс; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Диссертации НББ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Шаблонные фразы; Переводные заимствования

Работу проверил: Морозова Наталья Львовна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

11.01.2022



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.