МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

Факультет педагогики, психологии и социальных наук	Кафедра «Теория и методика дошкольного и начального образования»
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Начальное образование

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

«Изучение правописания непроизносимых согласных в начальной школе»

Студент _____ Иванова Елена Валерьевна
(подпись, дата)

Руководитель _____ Замятина И.В.
(подпись, дата)

Нормоконтролёр _____ Осипова Н.Н.
(подпись, дата)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от_____№___)

Заведующий кафедрой _____ Мали Л.Д.
(подпись, дата)

*Работа защищена с отметкой*____ (протокол заседания ГАК от_____№___)

Секретарь ГАК _____ Кулагина Т.В.
(подпись, дата)

Пенза, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ…… 3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ…… 5
1.1.Методические основы формирования орфографических умений и навыков……... 5
1.2.Понятие орфографии и ключевые принципы орфографии…….. 14
1.3 Психологические особенности процесса письма у младших школьников……. 21
ГЛАВА II. МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД НЕПРОИЗНОСИМЫМИ СОГЛАСНЫМИ В КОРНЕ СЛОВА…… 25
2.1 Анализ современных учебников по теме «Непроизносимые согласные»…….. 25
2.2 Методика работы над формированием орфографических навыков у младших школьников…… 31
2.3 Проведение констатирующей диагностики по изучению уровня сформированности орфографических умений младших школьников……. 32
2.4 Формирующий эксперимент……... 35
2.5 Проведение диагностики уровня усвоения темы «Непроизносимые согласные в корне слова» учащимися 3-го класса……...… 38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….. 54
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……. 56
Приложение 1……. 59
Приложение 2……. 60
Приложение 3……. 61
Приложение 4……. 66

ВВЕДЕНИЕ

Грамотность – это важный и необходимый показатель культуры в современном мире. Безусловно, базовые навыки формируются в начальной школе, поэтому одной из самых сложных задач обучения детей в начальной школе является достижение высокого качества навыков орфографии.

Основная задача преподавания русского языка в начальной школе подразумевает собой овладение нормами литературного языка. Литературный язык – это высшая, образцовая, нормированная форма общенародного языка. Общенародный язык – это необработанный, сырой язык, частью которого являются и литературный язык, и диалекты, и жаргонизмы, и профессионализмы, и индивидуальная речь каждого.

Норма – это вырабатываемые в языке при участии образцовой литературы единые и обязательные для всех правила произношения и правописания слов, образования их форм и построения предложений. Чтобы речь была ясной, точной и понятной, необходимо соблюдение норм. Различают произносительные, лексические, грамматические, орфографические и другие нормы. Орфографические нормы относятся к письменной форме литературного языка.

Теоретический материал курса русского языка, представленный в большом объеме, представляет для малышей определенную сложность. Следующая сложность заключается в том, что все правила необходимо не просто запомнить, а усвоить, уметь применять их на практике. В начальной школе учащиеся должны научиться выделять орфограммы, находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило. Но выучить формулировку правила и освоить правописание с помощью правила не одно и то же.

Актуальность работы заключается в том, что проблема орфографической грамотности учащихся младших классов является одной из ключевых проблем обучения русскому языку. Выработка орфографических

навыков, основанных на осознанном применении грамматических и орфографических правил, предполагающих активную мыслительную деятельность учащихся, главная задача учителя начальных классов по обучению русскому языку.

В связи с этим **целью** нашей работы является уточнение методики по обучению орфографии учащихся начальной школы на примере изучения темы «Непроизносимые согласные в корне слова».

Для достижения поставленной цели были решены следующие **задачи**:

1) изучить основные принципы орфографии;

2) рассмотреть психологические особенности процесса письма у обучающихся начальной школы;

3) изучить современные подходы к формированию орфографического навыка;

4) уточнить методические условия формирования орфографических навыков написания непроизносимые согласных у младших школьников.

Объект работы – процесс обучения орфографии на уроках русского языка в начальной школе.

Предмет работы – методические условия эффективного формирования навыка правописания непроизносимых согласных у учащихся начальных классов.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.

1.1. Методические основы формирования орфографических умений и навыков

Русский язык – один из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, ребенок с детства знает родной язык, для него это так же естественно как жить, расти, дышать. С другой стороны, это сложная школьная дисциплина, требующая большого труда, источник бесчисленных неудач и огорчений. Для хорошего усвоения правил русского языка, быстрого и точного их применения, обучающимся необходимо овладеть целым рядом общих умений и навыков. В педагогической психологии, общей дидактике и частных методиках много внимания уделяется проблемам формирования у учащихся навыков и умений. В связи с требованиями подготовки детей к труду, к жизни, к активному участию в ней этот вопрос в современной школе приобретает особую актуальность [11].

Навык – автоматизированный компонент деятельности, который входят в ту или иную целенаправленную активность человека как средство достижения этой деятельности. По мере выработки навыка лишние операции устраняются, несколько отдельных простых действий сливаются в одно сложное, сознание все больше направляется не на способы действия, а переносится на его результаты, операции (двигательные, интеллектуальные) начинают осуществляться быстрее, улучшается самоконтроль [6].

Особой разновидностью речевого навыка является орфографический навык. Орфографический навык – это навык письменной речи.

Грамотное письмо – речевая деятельность; каждый акт письма – сложное действие, в основе которого лежит наша речь; каждое написание так или иначе отражает строй языка. Говоря о психофизиологической природе орфографического навыка, нужно иметь в виду не только зрительные и

рукодвигательные ощущения и представления, но и слуховые и речедвигательные (артикуляционные). Пишущий всегда отправляется от слышимого слова, различает в нем основные звуки (фонемы), правильно их произносит, и это в значительной мере обеспечивает правильный графический образ слова. То есть, если ученик хорошо слышит слово, то и правильно его пишет. Собственное произнесение слова учеником помогает пишущему: проясняет звукобуквенный состав слова, регулирует процесс записи, содействует самопроверке написанного [4].

Создавая текст, мы начинаем сознавать орфографическую форму того или иного слова, когда затрудняемся его написать. При этом сознательно проконтролировать можно только то, что первоначально формировалось как целенаправленные способы действия с данным материалом.

Обратимся для простого доказательства к принципу из другой области. Навык ходьбы, осваивают без каких бы то, ни было теоретических оснований. Но если спортсмен, занимающийся спортивной ходьбой, захочет улучшить свои показания, ему понадобится тщательно проанализировать все операции, входящие в действие ходьбы.

Существуют два пути овладения навыками правописания. Одним из безусловных достижений педагогической науки является безоговорочное признание положения, согласно которому наилучшие условия для обучения правописанию создаются тогда, когда вначале это действие складывается как полностью осознаваемое. Особая заслуга в обосновании этого положения принадлежит психологам Л.И. Божович, Д.Н. Богоявленскому, С.А. Жуйкову, а также учёным-методистам А.М. Пешковскому, Л.Н. Гвоздеву, С.Н. Рождественскому и другим [12].

Под сознательным письмом понимается письмо на основе орфографических правил, в которых обобщены фонетические, лексические и другие особенности слов. Было доказано, что успешность обучению правописанию зависит от того, насколько своевременно, глубоко и правильно осознают ученики особенности слова как языковой единицы.

Одна из заслуг К.Д. Ушинского состоит в том, что он разработал теорию орфографических навыков, согласно которой сознательность и автоматизм не противопоставляются, не исключают друг друга, а являются различными стадиями образования навыка. Заметим, что К.Д. Ушинский допускал и возможность обучения орфографии механическим путем, каким обычно усваивали правописание писари, но принципиально он был против такого пути овладения правописанием [9].

Автоматизация действия, понимаемая как отсутствие преднамеренности и сознательности при его выполнении, не означает невозможности при определённых условиях и в случае необходимости вновь сделать его сознательным. Это положение полностью относится к орфографическому навыку. Орфографические действия автоматизируются медленно. Время автоматизации зависит от сложности орфограммы. Автоматизация сознательных действий включает: во – первых, постепенное уменьшение роли осознания своих действий, во – вторых, свёртывание умственных операций за счёт обосновывающих, а затем и оперативных суждений, в – третьих, объединение об обобщение частных действий в более крупные действия, в – четвертых, усовершенствование приёмов выполнения действий, отбор более рациональных способов решения орфографических задач и в конце концов автоматизирование действий, при котором учащиеся пишут по правилу, не осознавая самого правила, т.е. без всяких рассуждений [4].

В исследованиях психологов Д.Н. Богоявленского, Л.М. Божович, Г.Г. Граник и др. раскрывается сам механизм формирования орфографического навыка как образования временных связей. Так, при формировании навыков правописания морфем слова эта же цепь ассоциаций имеет в своем составе несколько звеньев: 1) слухо – артикуляционное восприятие слова или предложения; 2) осмысливание смыслового и грамматических значений, морфемного состава слова; 3) зрительное представление – реакция письма [13].

Решая вопрос о работе над формированием у школьников орфографических навыков, учитель должен, прежде всего, учитывать

психологическую природу орфографического навыка. Как уже было сказано, навыки – это автоматизированные компоненты сознательной деятельности. При этом нужно учитывать, что слово, «автоматизированный» означает способ образования навыка как действия, вначале основывающегося на сознательном применении определённых правил и лишь затем в процессе упражнений подвергающегося автоматизации [2].

Важно еще обратить внимание на следующие обстоятельство: автоматизированный навык позволяет на каждом шагу, в частности при затруднениях, вновь становиться сознательным. Навыки формируются на базе умений, т.е. умения по мере автоматизации становятся навыками. Умения в свою очередь связаны с усвоение знаний и их применением на письме [31].

В школе формируются следующие виды орфографических умений и навыков:

1. нахождение в слове орфограмм;

2. написание слов с изученными видами орфограмм, в том числе слов с непроверяемыми написаниями;

3. обоснование орфограмм;

4. нахождение и исправление орфографических ошибок.

Условия, необходимые для формирования орфографических навыков, таковы:

1. высокий научный уровень преподавания орфографии;

2. связь между формированием орфографических навыков и развитием речи;

3. знание орфографических правил;

4. знание схемы применения правил и умение производить орфографический разбор, способствующий применению правил;

5. упражнения, отрабатывающие умения применять орфографическое правило [8].

Важно учесть, что упражнения и правильно понятая тренировка – это не повторение одного и того же первично произведённого движения или

действия, а повторное разрешение одной и той же задачи, в процессе которой первоначально действие совершенствуется и качественно видоизменяется [31].

Умения и навыки формируются на основе выполнения определенной системы упражнений, совершенствуются и закрепляются в процессе творческого их применения в изменяющихся ситуациях.

В психологии упражнением называют многократное выполнение определённых действий или видов деятельности, имеющее целью их основание, опирающееся на понимание и сопровождающееся сознательным контролем и корректировкой. В этом определении подчёркивается целенаправленность упражнений, которые осуществляются на основе понимания и тщательно продуманного педагогического руководства [3].

Стихийное, неуправляемое повторение действий может не привести к их усовершенствованию или приведёт к механической тренировке в применении действий в стандартных условиях.

Педагогическое руководство упражнениями учащихся предполагает применение определённой методики занятий и научно обоснованных пособий и руководств для учащихся. Сначала учащиеся неуверенно владеют изучаемыми действиями, при затруднении пытаются вспомнить соответствующее правило. По мере совершенствования действия потребность в припоминании правила или способа отпадает. Постепенно действия автоматизируются, переходят в навык. Внимание учащихся при этом переключается на процесс получения необходимого результата и на качество выполнения действия или операции. При этом контроль человека над автоматизированным действием никогда не прекращается. Например, ученик автоматически записывает слова, которые диктует учитель. Ему не приходится вспоминать правила, как писать отдельные буквы. Но как только в диктанте встречается слово с незнакомой или сложной орфограммой, в процессе письма включается память, мышление и другие психологические процессы.

Осуществляя функцию «скрытого контроля», сознание как бы находится всегда в резерве», включаясь тогда, когда выполнение

автоматизированных действий наталкивается на какие-то препятствия: кончились чернила в авторучке, неправильно подобрано слово, на бумаге оказался волосок, и буква не получилась – во всех этих случаях немедленно включается «главный контролер» – человеческое сознание. Оно осуществляет анализ затруднений и определяет путь преодоления препятствий. В результате такого контроля и устранения затруднения функционирование выработанного навыка продолжается [26].

Показателями успешного формирования навыка являются:

1. увеличивающаяся быстрота выполнения отрабатываемых движений;
2. повышение их качества, точности, согласованности;
3. падение физического и нервного напряжения у самого работающего человека.

Нетрудно вспомнить, что взрослый, обучая ребенка писать, прыгать, играть на рояле, не только показывает ему образец автоматизируемого действия. Учитель объясняет, как его надо воспроизвести, какие ошибки и почему допустил ученик, находит средства побудить ребенка к новой пробе. Давая оценку выполненного действия и приложенного учеником старания, приводит обоснование высказанного им оценочного суждения. Одним словом, в процессе выработки навыка у человека огромную роль играет речь и те меры социального воздействия людей друг на друга, которые связаны с многообразными формами межлюдского общения. Следует подчеркнуть значение в выработке навыка осознания ребёнком цели автоматизированных действий и его собственное желание овладеть соответствующим навыком [4].

При овладении навыками письма первоначально всё внимание ребенка уделяется технике письма и соблюдению правил посадки. Когда перед детьми ставится орфографическая задача, каллиграфическая сторона ухудшается, так как внимание сосредоточивается на соблюдении правил орфографии.

Орфографическое правило – это предписание, устанавливающее порядок выполнения орфографического действия, решения задачи. В формулировке правила обычно содержатся следующие элементы:

а) указания на орфограмму, которая проверяется;

б) определение грамматической, фонетической, словообразовательной природы явления;

в) указание способа проверки и получения результата.

Формулировки орфографических правил в зависимости от способа перечисления условий выбора бывают двух видов: констатирующие и регулирующие. В констатирующих орфографических правилах перечисляются условия выбора орфограммы или условия запрета на какое-либо написание. Одно из простейших правил – «В сочетаниях ЖИ, ШИ пишется буква И», это правило-указание, не требующее грамматического анализа. Действие по этому правилу имеет три ступени: обнаружение в слове сочетания; фонетический анализ; написание слова и самопроверка. Большинство орфографических правил констатирующие.

В регулирующих орфографических правилах указываются способы действий учащихся в процессе выбора орфограммы из ряда возможных написаний. Например: правило проверки безударных гласных в корне слова опирается на фонетику (обнаружение безударного гласного звука), на словообразование и грамматику опирается на состав слова, подбор однокоренных слов или на изменение грамматической формы слова. Действие по этому правилу содержит 7 – 8 ступеней:

а) найти гласный звук, который надо проверить (безударный);

б) убедиться, что безударный гласный – в корне;

в) подобрать проверочное слово или форму того же слова;

д) определить, под ударением ли стоит проверяемый гласный в проверочном слове;

г) в случае необходимости подобрать второе, третье проверочное слово;

е) сравнить проверочные слова с проверяемым словом;

ж) написать в соответствии с принятым решением;

з) осуществить самопроверку [18].

Некоторые, наиболее трудные правила орфографии в начальных классах даются расчленено, в несколько приемов. Не всегда следует давать младшим школьникам правила в готовом виде: многие правила могут быть выведены самими учащимися на основе наблюдений, практических действий и специально организованной беседы.

Несомненно, важно изучать орфографические правила, они избавляют пишущего от необходимости запоминать написание каждого слова. Но нельзя не замечать некоторых существенных недостатков в орфографической подготовке учащихся, знающих правило. Так многократно отмечалось, что многие учащиеся не видят связи между отдельными правилами, не владеют навыками самоконтроля, особенно в нестандартных ситуациях. Л.И. Разумовская считает, что только знание правил правописания недостаточно для успешного формирования орфографических навыков: содержание правила, его теоретическая суть усваиваются в ходе учебной деятельности, в результате выполнения упражнений, которые формируют умение действовать согласно правилу. Эффективность упражнений (деятельности) зависит, таким образом, от качества теории и от согласованности учебных действий с этой теорией [31].

Также в деле формирования правильного навыка первостепенное внимание уделял упражнениям и К.Д. Ушинский. Он указывал, что «главное, центральное занятие, вокруг которого более или менее группируются все остальные, есть практическое упражнение в языке, изустное и письменное» [33].

Так, когда правило правописания проверяемых безударных гласных корня ориентировано на подбор «подборочных слов» (Безударные гласные в корне пишутся так же, как они пишутся под ударением в словах с тем же корнем), то от учащихся ускользает сама суть явления, а именно: безударные

гласные обозначаются той же буквой, что и ударные в корнях с общим значением, т.е. в однокоренных словах. Главное, что есть в правиле – это его ориентированность на семантику: корни одного значения (однокоренные слова) пишутся всегда одинаково как с проверяемыми, так и с непроверяемыми. Чтобы не было ошибок типа «жилеть» (потому что «жила»), задающих ложный способ действия «на основе правила», содержанием деятельности должен стать научный способ подбора однокоренных слов, объясняющих одно слово через другое, ближнеродственное: малыш – это совсем маленький человек, ребёнок. Объясняя значение корня через ближнеродственное слово, ученик овладевает способом действия, адекватным правилу.

Привыкая именно так определять написание, учащиеся осваивают и правило, которое наполняется для них истинным содержанием, и приём, способ действия.

Изложенный подход согласуется с утвердившимся в психологии положением о единстве сознания и деятельности, о деятельном подходе к обучению. Представляется, однако, бесспорным, что характер заданий должен иметь такую направленность, чтобы действия «по заданию» отрабатывались на основе правила, на теоретической основе. Навыки формируются на основе знания способов выполнения действия. Наиболее успешно, быстро и безошибочно учащиеся овладевают навыками на основе знания и применения алгоритма или алгоритмического предписания [31].

На начальных этапах овладения письмом письменная речь ребёнка определяется его устной речью, т.е. он пишет слова так же, как и произносит. Поэтому он допускает много ошибок. По мере овладения грамматикой и орфографическими правилами количество ошибок резко уменьшается. Это объясняется тем, что дети приучаются находить ту или иную орфограмму и проводить с ней соответствующую работу.

Орфограмма служит основной орфографической единицей, принятой в современной методике [17].

Во-первых, орфограмма – это написание, требующее проверки, та буква, то сочетание букв, то место разделения слова при переносе на другую строку, которые нуждаются в проверке и обосновании; во-вторых, в орфограмме всегда есть не менее двух возможных вариантов написания, один из которых (правильный) выбирает пишущий.

Для ученика орфограмма всегда несёт в себе задачу, которую надо решить соблюдая:

а) требования орфограмм, т.е. выбора правильного написания из двух или нескольких, допускаемых графикой;

б) требования точной передачи смысла, содержания мысли.

Следует различать теоретические и практические орфограммы. Теоретической считается такая орфограмма, которая может привести к ошибке, на самом же деле никогда не приводит к ней. Например, теоретически, дети могут написать глагол «бегут» с буквой «д» – «бегуд», на самом же деле такая ошибка маловероятна. Однако, граница между теоретическими и практическими орфограммами условна: многие орфограммы, признаваемые в средних и старших классах теоретическими, в начальных классах являются практическими. Так, в начальных классах (особенно в первом) пишут «майя», «друзьйя», «од дома» и т.п., что отражает стихийное стремление детей писать фонетически. Следовательно, теоретические орфограммы тоже нужно уметь видеть, особенно учителю [7].

1.2. Понятие орфографии и ключевые принципы орфографии

На современном этапе развития, письмо состоит из 3 взаимосвязанных, базирующихся друг на друге частей: это алфавит, графика и орфография. На начальных этапах обучения письму необходимо обучать детей всем этим элементам, уделяя внимание их взаимосвязи. Обучение правописанию не должно отделяться от работы с букварем, обучения графике, формирования графических умений и навыков. Все написания, которые устанавливаются

правилами – указаниями и запрещениями в системе орфографии, имеют обоснование, чаще всего связанное с морфемным составом слова, с его грамматической принадлежностью и формой.

Необходимо разобраться, в чем заключается понятие орфография.

Орфография – сложившаяся в ходе истории система единообразных написаний, которую общество принимает и использует;

– правила, обеспечивающие единообразие написаний в тех случаях, где возможны разные написания;

– соблюдение принятых написаний, частных и подчиняющихся определенным правилам;

– часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая написание и устанавливающая их единообразие [1].

Работа с орфограммами составляет основу изучения орфографии и формирования орфографических навыков в начальной школе. Обучающиеся должны вникнуть в сущность разных типов орфограмм, усвоить и запомнить их, научиться находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило.

Орфографические правила определяют выбор написаний в следующих 5 областях письма, в соответствии с которыми различаются 5 разделов орфографии, перечислим их:

1) при обозначении звуков буквами в словах: правила правописания безударных гласных в корнях слов, в приставках и других морфемах; звонких и глухих согласных в слабых позициях, в корнях слов и других морфемах; двойных согласных на стыке морфем и тому подобное;

2) при выборе слитного или раздельного написания слов, а также так называемого дефисного написания;

3) при употреблении прописных и строчных букв в начале предложения и в именах собственных;

4) при переносе слов, их частей с одной строки на другую;

5) при аббревиатуре [33].

Природу русской орфографии обычно определяют с лингвистических позиций – с точки зрения фонологии, морфемики. Разные орфографические явления, типы орфограмм при этом подводятся под фонематическим (морфологическим), фонетический, традиционный и иные принципы, что помогает в выборе методов и приёмов обучения не орфографии вообще, а каждому конкретному типу орфограмм [33].

Современное русское правописание опирается на определенные принципы. Понять принцип орфографии – значит увидеть её систему и воспринять каждое её отдельное правило как часть системы, усвоить орфографическое правило и каждую орфограмму во взаимосвязях грамматики, этимологии, истории языка. В теории русской орфографии указываются фонематический (морфологический), фонетический, традиционный принципы, а также дифференцирующие написания [33; 30].

Фонематический принцип подразумевает единообразное написания морфем – корня, аффиксов, окончания, невзирая на фонетические изменения в звучащем слове, происходящих при образовании родственных слов или форм слова. Так мы можем сказать, что фонематический принцип написания «игнорирует» позиционные чередования и другие традиционные несоответствия письма и произношения. К числу таких несоответствий относятся: все случаи безударных гласных в разных морфемах – корне, приставке, суффиксе, окончании, оглушение звонких согласных и озвончение глухих перед парными глухими и звонкими согласными, оглушение в абсолютном конце слова.

Проверка орфограмм, при написании которых идет по морфологическому признаку, строится на понимании значения проверяемого слова или словосочетания, без чего невозможно подобрать родственное проверочное слово, определение падежной формы. Также предполагается анализ морфологического состава слова, умение определить место орфограммы, что важно для выбора и применения правила. Нельзя забывать о фонетическом анализе, определении слогового состава, ударного и безударных слогов,

выделении гласных и согласных, уяснении слабых и сильных позиций фонем, позиционных чередований и их причин. И последний по порядку, но не по значению, грамматический анализ слова или словосочетания. В него входит определение части речи, формы слова, например: имя существительное, первого склонения, стоит в родительном падеже множественного числа и т.д.

Фонематический принцип, занимающий ведущее положение в русской орфографии (≈88%), определяет и методику обучения правописанию. Она строится на сознательном, аналитическом подходе к языку, на понимании значений слов и их сочетаний, текста, грамматических категорий и форм, фонемного состава слова [24].

Количество тем, соответствующих фонематическому принципу и изучаемых в начальных классах, многочисленно. Сюда относятся правила правописания безударных гласных, звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, кроме непроверяемых слов, которые пишутся по другому принципу; правила правописания безударных гласных, звонких и глухих согласных в приставках и суффиксах, на стыках морфем; правописание безударных гласных в окончаниях словоформ: в падежных окончаниях 1-го, 2-го и 3-го склонений имён существительных, в падежных окончаниях имён прилагательных, в личных окончаниях глаголов 1-го и 2-го спряжений настоящего и будущего времени; правила переноса слов, так как при переносе учитывается и слоговое, и морфемное деление слов; в определённой мере морфологический принцип действует и в слитно-раздельных написаниях слов, в частности, в различении приставок и предлогов, а также правила употребления «Ъ» после приставок, поскольку применение соответствующих правил требует морфемного анализа слов и определение их морфологических признаков.

Итак, фонематический принцип является основным принципом русской орфографии. Он заключается в том, что все значимые части слова (корни, приставки, суффиксы, флексии), повторяющиеся в разных словах и формах,

пишутся всегда одинаково, независимо от того, как они произносятся в том или ином положении.

Таким образом, на фонематическом принципе основано:

1) написание проверяемых безударных гласных и звонких конечных согласных в корнях слов: пруд [прут], пруды[пруды];

2) правописание приставок, исключая приставки на з-: поиграл [паиграл], пропустил [прапустил];

3) правописание безударных окончаний существительных: в городе [в - горъдь];

4) правописание суффикса –ок: широк [шырок], низок [низък];

5) правописание слов с непроизносимыми согласными: гру**стн**о [гру**сн**ъ], ле**стн**ица [ле**сн**ица], ме**стн**ый [мэ**сн**ый];

6) правописание ассимилированных согласных: нести [н и с т и], травка [трафкъ].

7) написание -и- после приставок на твердый согласный и первого корня, начинающегося с -и- в сложносокращенном слове: пединститут [п едынститут] [10].

Не одна орфография не может строиться только на одном принципе. Русская орфография не исключение, некоторые количества слов и морфем пишутся по фонематическому принципу и традиционному принципу. Первоначальное алфавитное письмо было фонематическим, то есть писали как слышали.

Каждый звук речи фиксировался так, как он звучит, так, как его слышит пишущий. И в современном русском письме немало таких написаний, где не возникает никаких расхождений между звучанием и письмом: «луна»; «стол», «ты», «кран» и т.д. В большинстве слов, наряду с проверяемыми или непроверяемыми орфограммами, остальные звуки обозначаются буквами, в сущности, по фонетическому принципу. Так, в слове «вагон» звук [а] безударный, считается непроверяемым, буква -а- пишется по традиции, но остальные буквы данного слова пишутся в соответствии со звучанием. В

сущности, все эти написания должны называться не фонетическими, а фонетико-графическими [10; 25].

Фонетико-графические написания не вызывают у пишущих затруднений, поэтому обычно их просто не замечают; но в начальных классах их роль очень велика. Фонетико-графические написания не противоречат фонематическому принципу русской орфографии, так как не ведут к неодинаковому написанию морфем. Их опасность состоит в том, что они всё же создают у учащихся иллюзию благополучия, иллюзию соответствия буквы звуку, что на самом деле бывает далеко не всегда.

Случаи типа «стол», «рука», «лампа» (фонетические написания) отражают фонемный состав этих слов и не противостоят морфологическому принципу орфографии. Итак, фонетический принцип русской орфографии заключается в том, что в словах пишутся звуки так, как слышатся, т.е. написание передаёт звучание слова.

На фонетическом принципе основаны написания:

1) написание приставок на -з-: без-, воз-, них-, из-, раз-, чрез-, через-. Так, перед корнем, начинающимся глухим согласным пишется буква -с-, а в остальных случаях сохраняется -з-: бесклассовый, безвредный, известить, испить, ниспадать;

2) написание ударяемых гласных: дом, лес, сад;

3) правописание гласных в приставках раз-, рас-, роз-, рос-: под ударением слышится -о- и пишется -о-; в безударном положении слышится -а- и пишется -а-: розыск – разыскивать, роспись – расписка;

4) написание -ы- вместо начального -и- в корне после приставок на твёрдый согласный: играть, но сыграть, искать, но сыскать, история, но предыстория;

5) написание под ударением -о- и в безударном положении -е- в окончаниях существительных, прилагательных и наречий после шипящих: душой, но кашей, большой, но рыжего, горячо, свежо, но певуче, бойче;

6) написание под ударением -ой-, в безударном положении -ый- в окончаниях прилагательных, причастий и порядковых числительных: большой, но новый, восьмой, но пятый;

7) написание -ы- после -ц-: лисицын, синицын, сестрицын;

8) написание -ь- после мягкого -л-: соль, уголь, сильный [10].

Правила, опирающиеся на фонетический принцип и противоречащие морфологическому, вызывают у учащихся затруднения, разрушают только что начавшиеся у них представления о системе орфографии, противоречат общему принципу проверки гласных и согласных в слабых позициях. Слова, содержащие такие орфограммы, младшие школьники встречают в письменной речи и пишут их, усваивая на практической основе путём запоминания.

Традиционно – исторические написания – это такие написания, которые не зависят ни от морфем, ни от произношений, а сохраняется письмо по традиции.

В рамках традиционного принципа, в целом не противоречащего общим правилам русского письма и ведущему принципу русской орфографии – морфологическому, есть несколько случаев, противоречащих общей системе.

Традиционное написание сочетаний ЖИ, ШИ, с буквой -и-», ЧА,ЩА, с буквой -а-, ЧУ, ЩУ с буквой -у- противоречит общему правилу русской орфографии, согласно которому после твердых согласных следует писать не -и-, а -ы-, после мягких – не -у-, -а-, а -ю-, -я-.

В начальных классах написание этих сочетаний заучивается без какого-либо объяснения, и, конечно, не может не наносить ущерба формированию понятия орфографической системы в сознании учащихся.

Если фонематические написания проверяются и усваиваются на основе фонетического, словообразовательного и грамматического анализа слов и их сочетаний, то традиционные написания – в основном на запоминании, в порядке так называемой словарно – орфографической работы. Запоминание в начальных классах играет важную роль, им нельзя пренебрегать, наоборот,

нужно разрабатывать глубокую систему мотиваций, игровых методик, облегчающих детям запоминание слов с трудными написаниями [16].

1.3. Психологические особенности процесса письма у младших школьников

Каждый учитель современной школы знает, что нередко приходится много раз повторять с учащимися один и тот же материал по грамматике и всё же он остаётся не усвоенным. Дети теоретически знают правило, правильно его формулируют, приводят слова или предложения, иллюстрирующие правило, но в диктантах нарушают его, а при более самостоятельной работе не умеют орфографически грамотно и толково изложить свои мысли. В чем причина такого явления?

На уроке ученик пишет, читает, отвечает на вопросы учителя, но эта работа не затрагивает его мыслей, не вызывает интереса. Часто он не может сосредоточить внимание, напрячь свою память. Подобную работу ученика на уроке русского языка следует назвать пассивной. Конечно, что – то ученик при этом усваивает, но пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний и навыков [16].

Активность же при усвоении материала требует внимания к изучаемому, заданиям учителя, формулировкам правил и заданий учебника. Для всего этого необходимо напряжение ума и воли учащихся. К.Д. Ушинский считал внимание «единственной дверью, через которую впечатления жизни входят в душу ребёнка». Внимание – это сосредоточенность сознания на чём-либо. Сосредоточить его нельзя без известного напряжения воли, без определенной активности слушающего, читающего, пишущего ученика. Вот почему современные психологи, изучающие процессы усвоения детьми знаний, придают большое значение воспитанию у детей внимания [10].

В условиях обучения русскому языку воспитать внимание – значит развить умение видеть различные формы слова, развивать «орфографическую зоркость». Это значит, что, глядя на написанное слово, дети должны видеть его в целом и в составляющих его частях (при необходимости в процессе обучения правописанию). Слушая речь, слышать слово целиком и отдельные его звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие, ударные и безударные). Если учитель не воспитал внимания ученика к слову, к его звуковой стороне, к его значению и форме, то ученик будет «глух» к слову, к его правописанию [28].

В процессе обучения орфографии большое значение имеет развитие у детей памяти, формирование у них установки на запоминание. А что необходимо знать нам о памяти, чтобы помочь детям усвоить грамотное письмо?

Прежде всего, то, что память бывает разной. Слуховая память заключается в запоминании на слух фонем в морфемах. Осуществляется их запоминание в процессе письма, т.е. при передаче фонем с помощью букв. На уроках для этого используются различные виды диктантов.

Зрительная память проявляет себя в процессе письма по слуху и при списывании. На уроках зрительная память проявляет себя при использовании различных видов списывания, а также диктантов со зрительной подготовкой.

Речедвигательная память (кинестезическая) опирается на послоговое орфографическое проговаривание слов, в результате которого закрепляется фонемный состав изучаемого слова в мускульных движениях органов речи. Речедвигательная память используется при обучении детей правописанию слов с непроверяемыми орфограммами.

Моторная память заключается в многократной записи одного и того же слова учеником. Методика и школьный опыт не располагают данными о количестве необходимых повторных записей того или иного слова [7; 16].

Немалую роль в деле обучения русскому языку играет сознательное отношение учащихся к работе. Активное, тщательное выполнений заданий в соответствии с требованиями учителя, учебника – тоже сознательное

отношение к обучению. Интерес к работе, ненужность принуждения со стороны учителя, родителей – очень важный признак сознательного отношения к обучению. Дети этого возраста часто не могут в полной мере осознать ответственность за выполняемую ими работу. Даже не всегда интерес к заданию достаточен для того, чтобы ученик без напоминания взялся за его выполнение. Интерес к работе по русскому языку воспитывается у школьника в том случае, если он получает содержательные, посильные, но в то же время заставляющие думать задания. Задания будут интересны, если для их выполнения необходимо анализировать, сравнивать, объяснять и доказывать.

Всякая учебная работа, выполняется ли она с интересом или без особого интереса, требует от учащихся определённого напряжения сил, определённой затраты энергии [16].

К.Д. Ушинский предупредил учителей, что из учения не следует делать только игру или забаву, что это серьёзный труд, требующий напряжения сил. Если учитель не научит учащихся тщательно исправлять ошибки, указывая при этом на их характер, то ошибки не исчезнут в письменных работах [5].

Итак, внимание к слову, установка на запоминание, активность мыслительных процессов, сознательное отношение к работе, волевое напряжение – всё это имеет большое значение в формировании орфографических навыков у младших школьников [23; 11].

Таким образом, можно сделать вывод, что особой разновидностью речевого навыка является орфографический навык. Орфографический навык – это навык письменной речи.

Грамотное письмо связано с речевой деятельностью человека, каждый акт письма – сложное действие, в основе которого лежит наша речь; каждое написание так или иначе отражает строй языка.

В школе формируются следующие виды орфографический умений и навыков:

1. нахождение в слове орфограмм;

2. написание слов с изученными видами орфограмм, в том числе слов с непроверяемыми написаниями;
3. обоснование орфограмм;
4. нахождение и исправление орфографических ошибок.

Условия, необходимые для формирования орфографических навыков, таковы:

1. высокий научный уровень преподавания орфографии;
2. связь между формированием орфографических навыков и развитием речи;
3. знание орфографических правил;
4. знание схемы применения правил и умение производить орфографический разбор, способствующий применению правило;
5. упражнения, отрабатывающие умения применять орфографическое правило.

Русская орфография базируется на нескольких принципах, ведущим принципом является фонематический (морфологический) принцип, правописание непроизносимых в основном согласных основано именно на этом принципе.

Трудности написания непроизносимых согласных обусловлены фонетическими процессами современного русского языка.

В процессе обучения орфографии большое значение имеет развитие у детей различных видов памяти, формирование у них установки на запоминание.

ГЛАВА II. МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД НЕПРОИЗНОСИМЫМИ СОГЛАСНЫМИ В КОРНЕ СЛОВА.

2.1. Анализ современных учебников по теме «Непроизносимые согласные в корне слова»

Как педагогическая наука, так и школьная практика в последние годы значительно продвинулись в вопросе определения рациональных способов формирования у школьников учебных навыков. Данные исследований, проведённых учеными – психологами и учёными – методистами, подтверждают, что только система упражнений обеспечивает овладение учащимися навыками грамотного письма [5].

При проведении упражнений в определённой системе необходимо учитывать специфические условия работы с той или иной группой учащихся, а именно:

1. Степень подготовленности учащихся, состояние их знаний и навыков в области орфографии.

2. Уровень речевой культуры.

3. Условия языковой среды, окружающей детей.

Успешному обучению правописанию способствует:

а) тщательный отбор дидактического материала;

б) разнообразие упражнений, опирающихся на правила и различные виды памяти;

в) постепенное усложнений орфографических знаний;

г) усиление роли самостоятельности учащихся в выполнении орфографических заданий.

Применение разнообразных приемов и упражнений – обязательное условие успешной работы по орфографии. Чтобы определить наиболее эффективные, необходимо произвести анализ УМК в начальной школе.

Название темы	Содержание, виды работы
«Начальная школа 21 В», Иванов С.В.	
2 класс 1 часть	
Урок 49-51, стр. 107-110. «Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне». На уроке 50 (стр.108-109).	Списывают слова; выделяют корень; выполняют транскрипцию; заменяют звуковую запись буквенной. Учащиеся делают буквенную запись слов, перед каждым словом записывают проверочное. На стр.109 дети обращают внимание на знак «Обрати внимание», показан алгоритм: как найти звук – невидимку. Запоминают слова, которые нельзя проверить (здравствуйте, лестница, чувствовать, праздник)
3 класс 1 часть	
Урок 12, стр. 26-28. «Повторяем правила правописания согласных в корне слова». Урок 14, стр. 30-31. «Повторяем правило правописания	Списывают слова, подчеркивают орфограмму «Проверяемые согласные в корне слова», в конце упражнения проблемный вопрос: сравни, как сделали дети и как получилось у тебя, докажи правильность варианта; делают буквенную запись стихотворения. Прочитай слова, выпишите, те в

непроизносимых согласных в корне слова».	которых звуков меньше, чем букв; выписывают слова в два столбика: в 1-ый слова, написание которых совпадает с произношением, во 2-ой столбик слова, произношение и написание которых отличается друг от друга количеством звуков и букв.
«Гармония», Соловейчик М.С.	
2 класс 2 часть	
Стр. 66-75. «Буква на месте звука, которого нет».	Урок начинается с сообщения, про непроизносимые согласные, после чего учащиеся выполняют ряд заданий для усвоения полученных знаний; в упр. 439 учащиеся проверяют правильность своих действий по памятке “Как узнать есть ли в слове непроизносимый согласный звук”; автор учебника знакомят детей со словами, которые нужно запомнить; дети выполняют ряд тренировочных заданий на закрепления темы. На следующем уроке учащиеся решают орфографические задачи; дети закрепляют полученные знания.
«Школа России», Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е.	
1 класс 2 часть	
Стр. 24-33.	Сравнивают произношение слов с их

«Непроизносимые согласные».	написанием, подбирают однокоренные слова для проверки непроизносимых согласных, производят поиск слов из ряда слов с непроизносимыми согласными. Учащиеся выполняют тренировочные задания для закрепления темы, решают орфографические задачи, закрепляют материал. На последующих уроках, встречаются задания с поиском однокоренных слов, выделением корня, орфограмм.

Сделанный нами анализ учебников «Начальная школа XXI В.», Иванов С.В.; «Гармония», Соловейчик М.С.; «Школа России», Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е. показал, что с темой «Непроизносимые согласные в корне слова» авторы учебников знакомят учащихся в разных классах.

Во всех УМК (которые мы выбрали на рассмотрение) учащиеся изучают тему «Непроизносимые согласные».

В каждом учебнике тема звучит по – разному. В УМК «Начальная школа XXI В.», 2 класс 1 часть, тема звучит так: «Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне». Учителем проводится 2 урока на эту тему. На этих уроках учащиеся выполняют ряд заданий: списывают слова, выделяют корень, делают буквенную запись слов, подбирают и записывают проверочные слова, запоминают слова, которые нельзя проверить (слова исключения). В 3 классе 1 части учащиеся младших классов проходят 2 темы на повторение, темы звучат так: «Повторяем правила правописания согласных в корне слова», «Повторяем правило правописания непроизносимых согласных в корне слова» (урок 12, 14). На этих уроках учащиеся выполняют ряд заданий:

списывают слова, подчеркивают орфограмму «Проверяемые согласные в корне слова», выписывают слова с непроизносимыми согласными.

В УМК «Гармония», Соловейчик М.С., 2 класс 2 часть учащиеся знакомятся с темой: «Буква на месте звука, которого нет». Урок начинается с сообщения, про непроизносимые согласные, после чего учащиеся выполняют ряд заданий для усвоения полученных знаний, знакомятся с памяткой “Как узнать есть ли в слове непроизносимый согласный звук”, запоминают слова, которые нельзя проверить (слова исключения), выполняют ряд тренировочных заданий для закрепления темы.

В УМК «Школа России», Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е., 3 класс 2 часть учащиеся знакомятся с темой: «Непроизносимые согласные». На этом уроке учащиеся выполняют ряд заданий: сравнивают произношения слов с их написанием, подбирают однокоренные слова для проверки непроизносимых согласных, выполняют тренировочные задания для закрепления темы, решают орфографические задачи. На последующих уроках по данному УМК встречаются задания с поиском однокоренных слов, выделением корня по орфограмме непроизносимой согласной в слове.

В выбранных нами УМК задания разнообразные по своему содержанию, но в тоже время они похожи. В «Начальной школе XXI В.» на стр. 109 учащиеся обращают внимание на знак “Обрати внимание”, детям показан алгоритм: как найти звук – невидимку. В УМК «Гармония» в упр. 439, учащиеся обращают внимание на алгоритм “Как узнать есть ли в слове непроизносимый согласный звук”. В «Начальной школе XXI В.» выделяются отдельные 2 темы на повторения правил правописания согласных в корне слова, непроизносимых согласных в корне слова.

Хотелось бы, подробнее остановится на упражнениях, которые встречаются в выбранных нами учебниках.

Виды упражнений:

1. Подготовительные упражнения
2. Вводные упражнения

3. Пробные упражнения
4. Тренировочные упражнения
5. Творческие упражнения
6. Контрольные задания.

Дадим краткую характеристику каждому из видов упражнений. *Подготовительные упражнения* имеют своей целью подготовить школьников к восприятию новых знаний и способов их применения на практике. Такие упражнения имеют в основном репродуктивный характер. Самостоятельность учащихся при выполнении их минимальная.

Вводные упражнения применяются для того, чтобы создать у учащихся проблемную ситуацию как способ мотивации учения, подготовить условия для самостоятельного поиска новых способов выполнения действий или формирования соответствующего правила (алгоритма), подвести учащихся к пониманию опорного теоретического материала, подготовить их к осмыслению правила, закона, являющегося основой для усвоения навыков.

Пробные упражнения – это самые первые задания на применение только что полученных знаний. Их используют тогда, когда новый материал усвоен ещё непрочно и учащиеся могут допустить ошибки в его применении.

Тренировочные упражнения направлены на усвоение учащимися навыков в стандартных условиях, от проблемных они отличаются большей степенью самостоятельности и инициативы учащихся в их выполнении, а также большим разнообразием заданий, сложностью упражнений.

Дидактическая цель *творческих упражнений* заключается в том, чтобы сформировать у учащихся умение правильно и быстро решать проблемы на основе творческого применения полученных знаний и приобретенных навыков.

Контрольные задания носят главным образом обучающий характер. Это комплексные задания, в которых сочетаются репродуктивные и творческие элементы. Контрольные задания должны быть средней трудности и состоять из типовых ситуаций без особого усложнения содержания.

Отметим далее, что важным условием формирования орфографических навыков является вариантность дидактического материала, подобранного с учетом типичных затруднений учащихся в применении орфографических правил. И, наконец, воспитание учащихся, которое осуществляется в ходе формирования орфографических навыков, также является необходимым условием успешной работы с учащимися по орфографии.

2.2. Методика работы над формированием орфографических навыков у младших школьников

Известно, что орфографический навык является необходимым компонентом письменной речи. Значит, орфографический навык – это речевой навык. Вот почему занятия по орфографии связываются с работой по развитию речи учащихся. Кроме того, очень важно, чтобы учащиеся прошли через этап «совмещения» двух задач: выражать свои мысли в письменной форме, соблюдать при этом орфографические формы [6].

При изучении орфографии систематически проводится работа над значением слов и фразеологизмов, что способствует формированию орфографического навыка и обогащению словаря учащихся, например: тушь - туш, недостает – не достает, не покладая рук и т.д.

Работа над словосочетанием при изучении орфографии имеет свою специфику: учащиеся по зависимому слову устанавливают основное слово, например при изучении правил правописания безударных гласных Е и И в падежных окончаниях существительных и других.

В этом трудность для учащихся, которая преодолевается только тренировочными упражнениями.

Работа над предложениями особенно уместна при изучении правописаний окончаний, а также частиц и союзов. Учащиеся составляют собственные примеры (иногда по образцам), заменяют или вставляют отдельные слова в предложении и т.д.

Работа над связной речью ведется исходя из того, какие задачи ставятся по развитию связной речи. Работа по орфографии осуществляется попутно. Готовя учащихся к очередному изложению и сочетанию, учитель, с одной стороны систематически ведёт работу над орфографическими ошибками, допущенными в последней работе, с другой, – систематически ведёт работу по предупреждению орфографических ошибок в очередном изложении или сочетании.

Учитель, формируя орфографический навык, должен всегда стремиться к тому, чтобы учащиеся умели ставить перед собой конкретную учебную задачу, решать эту учебную задачу рациональным способом, контролировать себя. В таком случае учитель будет осуществлять воспитание культуры умственного труда, что является составной частью умственного и трудового воспитания. Учебный труд при умелой его организации способствует не только формированию навыков рационального умственного труда, но и воспитанию трудолюбия, привычки работать добросовестно, в полную силу, доводя начатое дело до конца. А всё это вместе успешно готовит школьников к самостоятельной трудовой деятельности [31; 15].

2.3. Проведение констатирующей диагностики по изучению уровня сформированности орфографических умений младших школьников

Диагностика проводилась в 3 классе «б» школы № 1 Пензенской области, р – п Пачелма. В диагностике приняли участие 15 школьников из этого класса.

Цель: провести диагностику орфографических умений младших школьников воспринимать и осмысливать правила непроизносимых согласных в русском языке, понимать, как применять их на практике.

Тестирование проводилось в письменной форме, для оценки сформированных орфографических умений у младших школьников.

Первый тест мы проводим для выявления часто допускаемых ошибок у учащихся по пройденным темам.

Тестирование проводится с целью проверить общие орфографические знания и умения учащихся третьего класса (не только написание непроизносимых согласных)

Оценивание работ: за каждый правильный ответ 1 балл, дополнительное задание 2 балла.

Структура текста по темам:

- безударные гласные в корне слова;
- правописание Ь и Ъ;
- удвоенные согласные в корне слова;
- парные и непроизносимые согласные в корне.

Тестовые задания для учащихся:

1. Определите слово, в котором пропущена буква А:

а) _город; б) _бзац; в) _рех; г) _бед

2. В каком слове безударная гласная в корне не является проверяемой:

а) пятно; б) вода; в) страна; г) герой

3. В каком слове можно проверить обе безударные гласные в корне:

а) карандаш; б) теремок; в) золотой; г) человек

4. В каком слове нет Ь:

а) ноч_ник; б) мален_кий; в) бел_ё; г) рож_

5. В каком слове пишется Ъ:

а) по_езд; б) в_ётся; в) об_езд; г) пол_ём

6. В каком слове есть удвоенные согласные буквы в корне:

а) крос__ворд; б) лес_ница; в) об_езд; г) пол_ём

7. Найдите слово с непроизносимой согласной в корне:

а) пес_ня; б) ска_ка; в) рус_кий; г) сер_це

8. Проверочным словом к слову “гладкий” является слово:

а) гладко; б) гладить; в) глажу; г) разглядеть

9. Нет буквы Т в слове:

а) ненас_ный; б) радос_но; в) ус_ная; г) опас_ное

10. Пишется буква В на конце слова:

а) роф; б) шкаф; в) жыраф; г) шарф

11. В какое слово нужно вставить букву Ы:

а) ж_знь; б) ц_рк; в) певц_; г) ш_на

12. Какие слова нужно писать с большой буквы:

а) (Г,г)ород; б) (С,с)ура; в) (Р,р)ечка; г) (М,м)осква

13. Вставь пропущенную букву, выдели корень (дополнительное задание):

Чес…ный, ярос…ный, ус…ный, звёз…ный, сер…це, прелес…ный.

Дети с высоким уровнем орфографических умений хорошо справляются с заданиями теста, не допуская ошибок или допуская 1-2 ошибки, т.е. у детей хорошо развит механизм орфографических умений.

Дети со средним уровнем орфографических умений не всегда могут верно, выполнить задания теста, это говорит о недостаточности осмысления орфографических правил этими детьми.

По итогам диагностики ученик может получить максимум 13 баллов.

Количественный подсчет баллов за все задания позволил нам выделить следующие уровни в усвоении детьми орфографических навыков.

высокий уровень (13 – 10 баллов) – ученик правильно ответил на вопросы теста.

средний уровень (9 – 6 баллов) – ученик допускает незначительные ошибки.

низкий уровень (5 баллов и ниже) – у ребенка не сформированы орфографические умения.

Проведенное исследование показало, что у большинства школьников есть проблемы с написанием непроверяемых орфограмм. Приведем примеры ошибок, которые дети сделали, выполняя задания:

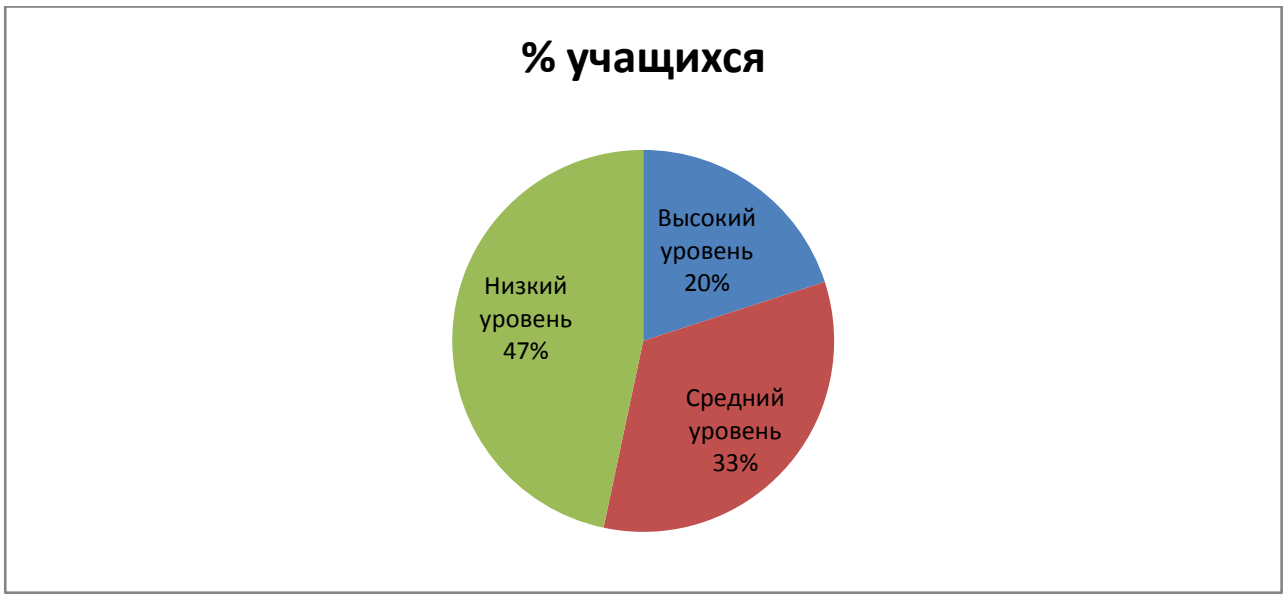
- Не знают, в каких случаях пишется непроверяемая согласная;

- Не всегда правильно находят непроверяемые гласные в корнях слов;
- Допускают грубые ошибки в написании слов;
- Не правильно осуществляют подбор проверочных слов.

Как видно из данных, представленных в диаграмме, высокий уровень был выявлен у 20% детей; средний уровень – у 33% детей; низкий уровень – у 47% детей.

Полученные результаты наглядно представлены в диаграмме.

Диаграмма 1.



2.4. Формирующий этап исследования

Задачи формирующего этапа исследования были следующие:

1. Выявить уровень развития орфографических умений детей.

2. Выделить методы и приемы формирования орфографического умения.

3. Проверить эффективность методики проделанной работы с учащимися 3 класса.

Формирующий этап проводился так же в 3 «б» классе, в проведении тестирования принимало 15 человек, школы № 1 р-п Пачелма.

На формирующем этапе исследования было проведено 3 урока, направленных на развитие орфографических умений и закрепление темы «Непроизносимые согласные в корне слова». Конспекты смотреть в приложении 3, приложении 4.

Нами был составлен следующий комплекс упражнений представленный ниже, который можно включить на закрепление и отработку темы «Непроизносимые согласные в корне слова».

Упражнения по теме «Непроизносимые согласные в корне слова»

Задание 1. Переписать слова, подбирая к каждому из слов такое однокоренное, в котором за корнем следует гласный звук.

Безгласный, вкусный, властный, гигантский, горестный, громоздкий, доблестный, захолустный, интересный, комендантский, корыстный, костный, местный, невестка, ненавистный, ненастный, объездчик, окрестность, опасный, повестка, послать, прелестный, пристрастный, сверстник, свистнуть, сердце, словесный, солнце, тростник, ужасный, яростный, устный.

Задание 2. Выбрать вариант с непроизносимым согласным Д:

а) злос . ный нарушитель;

б) окрес . ные леса;

в) громоз . кй шкаф;

г) редкос . ный экспонат.

Задание 3. Выбрать вариант с непроизносимым согласным Т:

а) прекрас . ное настроение;

б) чудес . ный день;

в) безопас . ность движения;

г) прелес . ный щенок.

Задание 4. Выбрать вариант с непроизносимым согласным Т:

а) встреча ровес . ников;

б) дружба свер . ников;

в) интерес . ный собеседник;

г) искус . ная мастерица.

Задание 5. Выбрать слово с непроизносимым согласным В:

а) че . ствовать героев;

в) уча . ствовать в турнире;

г) я . ственно слышать.

Задание 6. Выбрать вариант, где встречается слово с непроизносимым согласным Д:

а) Беда завис . ника в его зависти.

б) Без труда не может быть чистой и радос . ной жизни.

в) Чес . ный нечес . ному не товарищ.

г) Человек сер . цем могуч, дерево – корнями.

Задание 7. Вставь, где нужно, пропущенные буквы. Подбери проверочные слова.

Чес . ный ответ, интерес . ная книга, бесхитрос . ные слова, лес . ный отзыв, перекрес . ный огонь, вирус . ная информация, парус . ный спорт, час . ное лицо, трос . никовые заросли, кризис . ная ситуация, словес . ное искусство, безвкус . ная пища, опытный наез . ник, дружба ровес . ников, сверс . ники моего сына, че . ствовать гостя, чу . ствовать усталость.

Задание 8. Вставь пропущенные буквы. Запиши данные слова в два столбика: с непроизносимой согласной и без непроизносимой согласной.

Горес . ный, древес . ный, безглас . ный, опас . ный, доблес . ный, ненас . ный, беспристрас . ный, целос . ный, ярос . ный, захолус . ный, неподвлас . ный, искус . ный, бессовес . ный, гиган . ский, гнус . ный, сверс . ник, ровес . ник, предвес . ник, предчу . ствовать, уча . ствовать, хлес . нуть, хрус . нуть, окрес . ность, аген . ство, мес . ность, хулиган . ский.

Задание 9. Перепиши, вставляя пропущенные буквы. В скобках укажи проверочные слова.

1.Зал настороженно безмол…ствовал. 2. Ещё двести шагов – и мы в безопасности. (Арсеньев) 3. Осень в этом году была поз…няя. (Короленко) 4. Дудников всадил лопату в землю с такой силой, что трес…нул держак. (Шолохов) 5. В числе восьми детей был один ровес…ник мне. (Герцен) 6. Тут,

на плитах и на жаровнях, жарились и варились, шипя, разные яства. (Гончаров) 7. Безденежье меня приковало к ненавис…ной мне деревне. (Толстой) 8. Гармонист играл так залихватски, с такими икус…ными переливами, что старик не удержался от соблазна послушать. (Марков) 9. Всё моё семейство здра…ствует и шлёт вам поклон. (Чехов) 10. Пахло пересохшей горячей глиной и близким пас…бищем. (Федин) 11. Эскадра че…ствовала своих героев. (Степанов) 12. Уча…ствовал он и в славной Бородинской битве. (Куприн) 15. Солдаты с бескорыс…ным любопытством следили за тем, куда самолеты полетят. (Казакевич)

Задание 10. Найди и запиши слова с непроизносимыми согласными, выдели корень в словах.

1. Весть, известность, известный
2. Поздний, поздно, опоздать
3. Тростник, тростинка
4. Праздник, праздничный, празден, праздновать
5. Уста (губы), устно, устный
6. Честно, честь, честный

Данный комплекс упражнений позволяют учащимся подробнее разобраться в орфограмме непроизносимые согласные в корне слова.

2.5. Проведение диагностики уровня усвоения темы «Непроизносимые согласные в корне слова» учащимися 3-го класса

После серии уроков учащимся младших классов был дан тест № 2.

Цель - проверка у учащихся уровня сформированности орфографического навыка.

Тестовые задания для учащихся:

1. Сколько слов с непроизносимой согласной в тексте?

До чего ж сегодня день прелестный,

Солнце в небе весело горит,

Освещает местность и окрестность

И теплом своим сердца бодрит.

1) 3; 2) 4; 3) 5

2. В каком ряду все слова с непроизносимыми согласными?

1) известный, грустный, радостный

2) тетрадка, сердце, серьезно

3) праздник, опоздать, морской

3. В каком ряду все непроизносимые согласные в словах можно проверить?

1) звездный, лестница, счастье

2) праздничный, сердце, ненастный

3) бессовестный, безмолвствовать, яростный

4. В каком слове нет непроизносимого согласного?

1) небес…ный

2) сер…це

3) свис…нуть

5. В каком слове есть непроизносимый согласный Т?

1) ужас…ный

2) вес…ник

3) чудес…ный

6. В каком слове нет непроизносимого согласного Т?

1) ярос…ный

2) радос…ный

3) вкус…ный

7. В каком слове нет непроизносимого согласного?

1) ус…ный

2) мес…ный

3) опас…ность

8. В каком ряду все непроизносимые согласные в словах можно проверить?

1) чувства, лестница, праздник.

2) устный, находка, улыбка, мастерить.

3) морозный, молоток, мороженое, магазин.

4) поздно, капустный, тростник, радостный.

9. Найди слово с ошибкой.

1) счастливый

2) доблесный

3) прекрасный

4) яростный

10. Что нужно сделать, чтобы правильно написать слово с непроизносимым согласным?

1) написать слово так, как слышится;

2) подобрать однокоренное слово, где звук произносится;

3) выучить все слова с непроизносимыми согласными;

4) для этого нет определённого правила

11. Найдите правильное рассуждение о правописании приведённых ниже слов.

Чудесный, прекрасный, ужасный, опасный, напрасный, вкусный, интересный, лесной.

1) нужно подобрать однокоренное слово так, чтобы после непроизносимого согласного стоял другой согласный звук.

2) если в сочетании согласных при изменении слова согласный звук не слышится, то писать его не надо.

3) есть слова, в которых один из согласных звуков в корне слова не произносится.

По итогам второго теста ученик может получить максимум 11 баллов.

Количественный подсчет баллов за все задания позволил нам выделить следующие уровни:

высокий уровень (11 – 9 баллов) – ученик правильно ответил на вопросы теста.

средний уровень (8 – 6 баллов) – ученик допускает незначительные ошибки.

низкий уровень (5 баллов и ниже) – у ребенка не сформированы орфографические умения.

Оценка результатов контрольной диагностики проходила по тем же критериям, что и в констатирующей диагностике.

Результаты теста № 2 показали, что у большинства школьников повысился уровень орфографического навыка.

Приведем примеры изменений, которые произошли после формирующего этапа:

- учащиеся усвоили правила написания непроизносимых согласных в корне слова;
- учащиеся без затруднений определяют непроверяемые согласные в словах;
- учащиеся научились находить и проверять непроизносимые согласные в корне слова.

Говоря о результатах выполнения всей серии уроков, можно сделать следующий вывод: после обучающей диагностики ученики стали меньше допускать ошибок.

На основе количественного анализа полученных в ходе диагностики данных нами были получены следующие результаты, представленные ниже, в диаграмме.

Высокий уровень был выявлен у 40% детей; средний уровень – у 33% детей; низкий уровень – у 27% детей.

Полученные результаты наглядно представлены в диаграмме.

Диаграмма 2.

Повторное исследование показало, что у большинства школьников положительная динамика: ученики стали допускать меньше ошибок в непроверяемых согласных в корне слова, чем на первом этапе эксперимента.

Итак, подводя итоги нашей работы можно констатировать следующее.

Все УМК по русскому языку, используемые в современной начальной школе, включают изучение правописания непроизносимых согласных.

Упражнения, которые выполняют учащиеся, разнообразны: даются упражнения репродуктивные, проблемные, тренировочные, творческие.

Нами было проведено исследование уровня сформированности орфографических навыков учащихся. Целью исследования являлось проведение диагностики орфографических умений младших школьников.

Тестирование проводилось в письменной форме, были даны разнообразные задания, охватывающие различные орфограммы (не только написание непроизносимых согласных). Проведенное исследование показало, что у большинства школьников есть проблемы с написанием непроверяемых орфограмм.

Впоследствии были проведены уроки на тему «Непроизносимые согласные в корне слова» в рамках формирующего эксперимента и контрольное тестирование. Оценка результатов контрольного тестирования проходила по тем же критериям, что и в констатирующем этапе.

Повторное исследование показало, что у большинства школьников налицо положительная динамика: учащиеся стали допускать намного меньше ошибок, чем на первом этапе эксперимента.

Уроки и предложенная система упражнений показала некоторую эффективность, хотя мы осознаём, что для достижения высокого уровня орфографической грамотности нужна систематическая работа на протяжении всего времени обучения детей.

Технологическая карта урока по теме «Непроизносимые согласные в корне слова»

Цель: научиться правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова, создать условия для формирования в учащихся понятия «непроизносимые согласные в корне слов».

Учебный предмет	Русский язык
Класс	3
Тип урока	Изучение нового материала
Цель направлена на достижения следующих результатов	
Предметные: познакомить учащихся с правилом о написании непроизносимых согласных, формировать умение грамотно писать слова с непроизносимыми согласными в корне (организовать наблюдение за словами с данной орфограммой), способствовать развитию орфографической зоркости и учащихся; *Личностные:* оценивать свои достижения, появление элементов коммуникативного и социального мотивов изучения русского языка, элементов контроля над отдельными сторонами своей речи, развитие навыков конструктивного сотрудничества со сверстниками и учителем; *Метапредметные:* принимать учебную задачу, участвовать в ее решении, формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, учить делать выводы и обобщения.	
Технология, методы	Поисковый, словесный, иллюстрированный методы
Основные понятия	Непроизносимые согласные в корне слова
Организация пространства	
Формы работы:	Ресурсы:

• Индивидуальная • Групповая • Фронтальная	Учебник 3 класса, 2-ая часть, авторы: Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е. УМК «Школа России», презентация.

Технология обучения			
Этапы урока	Формируемые умения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Организационный момент	УУД: -самоопределение(л) -целеполагание(р) -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками(к).	-Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть! Сегодня у нас на уроке необычные гости из страны Однокоренных Слов - царь Корней и его помощница Дама-Орфограмма. Они просят помочь избавиться от злодейки Ошибки, которая принесла много неприятностей жителям их страны, однокоренным словечкам. -Поможем нашим друзьям?	Приветствуют учителя -Да!
2.Актуализация изученного	УУД: -планирование учебного сотрудничества с учителем и	-Чтобы победить Злодейку Ошибку, нужно знать правила. Царь Корней решил вас проверить. На ваших партах лежат карточки со словами, в	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>сверстниками(к)
-логические – анализ объектов с целью выявления признаков(п)
-контроль, коррекция, оценка, прогнозирование, целеполагание(р).</td>
<td>которых пропущены орфограммы в корне. Нужно вставить пропущенные буквы и обозначить орфограмму.
-Давайте вспомним, какие слова являются проверочными?
-Как выделить корень и не ошибиться?
<u>Задание:</u>
Подберите однокоренные слова и выделите общую часть (по цепочке).
<table>
<tr><td>т . жёлый</td><td>оши . ка</td><td>ра . вет</td></tr>
<tr><td>позв . нил</td><td>л . тчик</td><td>а . ея</td></tr>
<tr><td>ру . кий</td><td>улы . ка</td><td>ра . казал</td></tr>
<tr><td>з . лёный</td><td>кла . ная</td><td>зу . ки</td></tr>
<tr><td>с . рёжки</td><td>в . здушный</td><td>отга . ка</td></tr>
</table>
</td>
<td>-Однокоренные слова.
-Подобрать однокоренное слово и выделить общую часть.
Выполняют задание.</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Мотивация и осознание учебно-познавательной задачи</td>
<td>УУД:
-целеполагание(р)
-постановка вопросов(к)
- формулирование цели;</td>
<td>-Прочитайте слова, Дама-Орфограмма говорит, что из этих слов злодейка Ошибка похитила согласные буквы. Ошибка отказывается от обвинений и</td>
<td>Произносят слова вслух.</td>
</tr>
</table>

	формулирование проблемы(п) -мотивация учащихся на дальнейшую деятельность(л)	просит вас произнести эти слова вслух. (Слова: со.нце, сер.це, здра.ствуй, радос.ный, чудес.ный) -Они все пишутся, как произносятся? -Что же делать? Кто нам поможет разобраться? Как вы думаете? -Молодцы! Давайте подберём однокоренные слова, выделим корень. Работаем у доски и в тетради. (Однокоренные слова: со**л**нышко, со**л**нечный – со**л**нце; серд**е**чко, серд**е**чный – серд**ц**е; здра**в**ый, здра**в**ушка – здра**вс**твуй; радос**т**ь – радос**т**ный; чудеса, чудесен – чудесный) -Какие согласные буквы не были написаны, но, подобрав однокоренные слова, мы их услышали?	Высказывают свои предположения. -Однокоренные слова. - Л, Д, В, Т, С.

		- Кто же неправ, злодейка Ошибка или Дама-Орфограмма? - Молодцы! А как бы вы назвали такие согласные? - Какие интересные названия вы придумали! - Ребята, а почему мы пишем эти буквы? - Непроизносимые согласные стоят в сочетаниях **стн, здн, рдц, лнц, вств.** - А какое слово как произносилось, так и писалось? - В некоторых словах с сочетаниями **сн – зн**, согласные **д – т**, не пишутся, потому что их нет в родственных словах. - Как вы думаете, над какой темой урока мы сегодня будем работать?	- Злодейка Ошибка. - Неслышимые, скрытые. - Потому что можно подобрать однокоренные слова, в которых согласные произносятся, а корни пишутся одинаково. - Чудесный.

		- Теперь давайте откроем учебник на стр. 24 и сравним свои предположения. - Так как по научному называются такие согласные? - Назовите тему урока. -Запишите тему урока в тетради.	- Неслышимые согласные, скрытые согласные. Открывают учебник и сравнивают своим предположения. - Непроизносимые согласные. Записывают тему урока.
4.Физкультминутка	УУД: - уметь принять правила по улучшению своей внимательности(л)	Физкультминутка для глаз «Самолёт» Пролетает самолёт, С ним собрался я в полёт! Правое крыло отвёл, Левое крыло отвёл. Я мотор завожу И внимательно гляжу! Поднимаюсь и лечу, Возвращаться не хочу!	Учащиеся раскинули руки Смотрят вниз Посмотрели как можно дальше вправо Посмотрели как можно дальше влево Рука описывает круг, глазки следят за её движением

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Описывают круг в другую сторону
Описывают рукой большие восьмёрки
Следят за движение руки глазами.</td></tr>
<tr><td>5.Решение задачи</td><td>УУД:
-планирование, прогнозирование(р)
-сотрудничество в поиске и выборе информации(к)</td><td>- Сейчас вам предстоит поработать в группах (4 гр.) и сформулировать правило проверки непроизносимых согласных.
<table><tr><td colspan="2">1 группа</td></tr><tr><td>местный</td><td>грусть</td></tr><tr><td>честный</td><td>место</td></tr><tr><td>грустный</td><td>честь</td></tr><tr><td colspan="2">3 группа</td></tr><tr><td>чувство</td><td>лестничный</td></tr><tr><td>праздник</td><td>чувствовать</td></tr><tr><td>лестница</td><td>праздничный</td></tr></table></td><td>Работают в группах, делают выводы о работе.</td></tr>
</table>

		<table><tr><th colspan="2">2 группа</th></tr><tr><td>чудесный</td><td>интересный</td></tr><tr><td>интересный</td><td>вкусы</td></tr><tr><td>вкусный</td><td>чудеса</td></tr><tr><th colspan="2">4 группа</th></tr><tr><td>устный</td><td>участие</td></tr><tr><td>капустный</td><td>уста</td></tr><tr><td>участник</td><td>участие</td></tr></table> - Что нужно сделать, чтобы проверить непроизносимую согласную в корне? - Давайте выполним упражнение № 48, стр.24 (работа у доски и в тетрадях). Затем выполним упражнение № 49. - Царь Корней и Дама Орфограмма хочет поиграть с вами в интересную игру, под названием «Проверочное	- Нужно подобрать однокоренное слово, в котором непроизносимый согласный звук произносится. Выполняют упражнения.

		слово». (Приложение 1) -Вы такие молодцы! Выполним упражнение № 51, стр.25, самостоятельно с последующей проверкой. - Царь Корней доволен вами. Он хвалит вас и говорит: “Спасибо, что прогнали злодейку Ошибку из моей страны”. Корней не прощается с вами, а говорит вам : “До свидания, до новых встреч!”	Выполняют упражнение в тетрадях, самостоятельно.
6.Итог урока	УУД: -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли(к) -умение оценивать свою деятельность и деятельность своих	- Теперь давайте подведём итоги нашего урока. - Что нового вы узнали на уроке? Удалось ли нам решить все задачи урока? Довольны ли вы тем, как сегодня работали? - Хорошо, улыбнитесь друг другу,	Отвечают на вопросы учителя.

	одноклассников(р)	поблагодарите друг друга за помощь. -Откройте дневники, запишите домашнее задание. Домашнее задание: Стр. 25, упр. 50.	Записывают домашнее задание.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Орфографическая грамотность – это умение писать слова в соответствии с изученными в школе орфографическими правилами.

Сложность формирования орфографического навыка у младших школьников очевидна. Эта сложность вызвана лингвистическими особенностями состава русских орфограмм, психологическими особенностями младших школьников, сложным составом орфографического навыка и длительностью его формирования, многообразием специальных упражнений по формированию как составных его частей, так и в целом орфографического навыка.

В своей работе мы рассмотрели основные понятия орфографии и основные принципы орфографии. В теории русской орфографии указываются фонематический, фонетический, традиционный принципы, а также дифференцирующие написания.

Мы рассмотрели психологические особенности процесса письма у обучающихся в начальной школе и обозначили условия формирования орфографических навыков у младших школьников.

Решая вопрос о работе над формированием у школьников орфографических навыков, учитель должен, прежде всего, учитывать психологическую природу орфографического навыка. Навыки – это автоматизированные компоненты сознательной деятельности.

Немалую роль в деле обучения русскому языку играет сознательное отношение учащихся к работе. Активное, тщательное выполнений заданий в соответствии с требованиями учителя, учебника – тоже сознательное отношение к обучению. Интерес к работе, отсутствие принуждения со стороны учителя, родителей – очень важный признак сознательного отношения к обучению.

Наше исследование проходило в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Мы начали с констатирующего этапа, целью которого являлось выявление уровня сформированности умения писать слова с непроизносимыми согласными, безударными гласными в словах, удвоенные согласные в корне слова. Для того чтобы реализовать цель и решить задачи констатирующего эксперимента нами было проведено тестирование среди школьников 3 класса.

Результаты констатирующего исследования привели нас к выводу о необходимости проведения специального урока по теме «Непроизносимые согласные в корне слова», который направлен на устранение ошибок, которые мы выявили в ходе тестирования. Мы работали по УМК «Школа России».

С этой целью на формирующем этапе исследования нами был подобран и разработан дидактический материал, в соответствии с которым были проведены серии резервных уроков. Был составлен комплекс упражнений, который можно включить в работу по закреплению и отработке темы «Непроизносимые согласные в корне слова».

На завершающем этапе был предложен тест, цель которого – проверить уровень сформированности орфографического навыка у учащихся.

Сравнительный анализ результатов тестирования показал, что у большинства школьников повысился уровень сформированности орфографического навыка по теме «Непроизносимые согласные в корне слова».

Таким образом, в результате проведенной нами работы были достигнуты положительные результаты. Несмотря на это, мы осознаем, что для формирования прочного навыка, достижения более высоких результатов, необходима систематическая работа на протяжении всего обучения в начальной школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арямова О.С. Обучение решению орфографических задач // Начальная школа. –1988.

2. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. – М., 1966.

3. Богоявленский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии // Начальная школа. –1976.

4. Бондаренко С.М. Беседы о грамотности. – Изд. «Знание» – М., 1977.

5. Буркова Т.В., Ушинский К.Д., Об упражнениях при обучении грамматике и правописанию // Начальная школа. – 1991.

6. Гошезо М.В. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. М.В. Гошезо – М.: Просвещение, 1991.

7. Волина В.В. Занимательное азбуковедение – М.: Просвещение, 1991.

8. Двухжилова Л.В. Обучение правописанию безударных гласных в корне слов // Начальная школа. – 1988.

9. Жедек П.С. Методика обучения орфографии. Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах // Под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Просвещение, 1992.

10. Захарова И.В. Работа со словами с непроверяемыми написаниями // Начальная школа. – 1993.

11. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. – М., 1991.

12. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. –М., 1982.

13. Клопова А.И. Развитие интереса к изучению русского языка // Начальная школа. –1988.

14. Купров В.Д. Словарная работа на уроке русского языка // Начальная школа. –199.

15. Жедек П.С., Тимченко М.И. Списывание в обучении правописанию // Начальная школа. – 1989.

16. Леонтьев А.Н. К теории развития психологии ребенка. – М., 1974.

17. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г. Светловская Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М.: Просвещение, 1987.
18. Львов М.Р. Обучение орфографии в начальных классах // Начальная школа. –1984.
19. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990.
20. Мишина Т.И. Упражнения с выборочным ответом при повторении орфографии // Начальная школа. -1996.
21. Моисеев А.И. Русский язык: Фонетика. Морфология. Орфография. – М.: Просвещение. 1980.
22. Никитина Л.А. Правописание непроизносимых согласных в корне слова // Начальная школа. –1987.
23. Ожегова В.Д. Развитие орфографической зоркости // Начальник школа. – 1989.
24. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика – 1979.
25. Панов М.В. «И все - таки она хорошая» – 1964.
26. Разумовская Л.И. Методика обучения орфографии в школе: Кн. для учителя 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1996.
27. Разумовская Л.И. Обучение орфографии в восьмилетней школе.-М., 1974.
28. Рождественский Н.С. Обучение орфографии в начальной школе.-М.,1960.
29. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Высш.шк. 1991.
30. Русский язык. Учебник для студентов педагогического института / Под ред. Л.Ю.Максимова. – М.: Просвещение, 1989.
31. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. – М., 1993.
32. Уткина Т.И. Работа со словами с непроверяемыми написаниями // Начальная школа. –1989.
33. Чистякова Л.Н. Приёмы работы по предупреждению орфографических ошибок // Начальная школа. –1997.

34. Ясова А. Самостоятельная работа учащихся над орфографическими ошибками // Начальная школа. –1991.

Приложение 1

Игра «Проверочное слово»

Поиграем в игру «проверочное слово».

Задание: к каждому из данных ниже слов (слайд) подберите проверочное однокоренное слово:

— известный, вестник, повестка (весточка, вести, известие, весть);

— грустный (грусть, грустить);

— здравствуй (здравие, здоровье, здоровый);

— звёздный (звезда, звёздочка);

— капустный (капуста);

— местность (место, местечко);

— ненастный (ненастье);

— поздний (опоздать, опоздание);

— радостный (радость);

— свистнуть (свист, свистит);

— сердце (сердечко, сердечный);

— солнце (солнечный);

— тростник (тростинка);

— участник (участие);

— честный (честь);

— опасный (опасение);

— чудесный (чудеса);

— ужасный (ужасен);

— интересный (интересен).

Приложение 2

Словарик для учащихся (слова, которые нужно запомнить)

Бескорыстный
Вестник
Гигантский
Грустный
Звёздный
Здравствуй
Известный
Интересный
Капустный
Лестница
Местность
Местный
Ненастный
Областной
Окрестность
Опасный
Повестка
Поздний
Праздник
Прелестный
Прекрасный
Радостный
Сверстники
Свистнуть
Сердце
Солнце
Счастливый
Тростник
Ужасный
Устный
Участник
Хрустнуть
Честный
Чувство
Чувствовать
Чудесный
Яростный

Приложение 3

Конспект урока на тему «Непроизносимые согласные»

Русский язык УМК «Школа России», 3 класс.

Тема: «Правописание непроизносимых согласных в корне слова»

Цель: научить грамотно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова.

Задачи:

- формирование умения постановки орфографической задачи, связанной с опознаванием орфограммы «непроизносимая согласная в корне слова»;
- формирование умения решать орфографическую задачу, связанную с обозначением непроизносимой согласной в корне слова;
- способствовать формированию у учащихся осознанности в учебной деятельности, способности к самообразованию;
- развитие орфографической зоркости, познавательной активности, самостоятельности;
- развитие речи детей и обогащение их словарного запаса;
- развитие рефлексии и адекватной самооценки.

Тип урока: урок закрепления нового материала.

Оборудование: учебник 3 класса, 2 часть, «Школа России», Зеленина Л.М, Хохлова Т.Е., карточки с заданиями на доске, карточки для самооценки.

Ход урока

(диалог учителя и учащихся)

- Дети, вам тепло? (Да!)

- В классе светло? (Да!)

- Прозвенел уже звонок? (Да!)

- Уже закончился урок? (Нет!)

-Только начался урок? (Да!)

-Хотите учиться? (Да!)

-Значит можно садиться!

I. Орг.момент

- Каким бы вы хотели видеть сегодня урок русского языка?

Урок:

- Интересным
- Познавательным
- Развивающим
- Плодотворным

- Чтобы урок получился таким недостаточно действий одного учителя, необходима ваша помощь!

- Какими должны быть на уроке ученики?

Ученики:

- Активные
- Думающие
- Работоспособные
- Внимательные
- Творческие
- Дисциплинированные

- Вы готовы быть такими?

- В конце урока мы посмотрим, получился ли урок таким, каким мы его хотели видеть.

II. Актуализация изученного

- Приступим к работе и начнём с повторения. Я буду вам задавать вопросы, а вы должны ответить на них.

1) Главная часть слова (корень)
2) Опасное место в слове (орфограмма)
3) Третья буква алфавита (в)
4) Звуки, которые могут свистеть, шипеть, шуметь, но не хочется им петь (согласные)
5) Часть слова, которая стоит перед корнем (приставка)

6) Какие буквы не обозначают звуков (ъ и ь)
7) В какой части основы пишется ъ?
8) В какой части основы пишется ь?

- Молодцы! Теперь обратите внимание на доску, что же здесь написано?

Ответы детей: транскрипция слова сердце.

[с’эрцэ]

- Что интересного вы увидели в транскрипции слова СЕРДЦЕ?

- Посчитайте сколько букв и сколько звуков в слове сердце?

- Как называется звук, который в слове не произносится?

Иногда согласные играют с нами в прятки

Они не произносятся, но пишутся в тетрадке.

Что же делать, как нам быть?

Как проблему то решить?

- Давайте вместе решим эту проблему!

III.Закрепление изученного

Подберите однокоренные слова

Серд**д**це

Серд**д**ечко

Серд**д**ечный

Милосерд**д**ие

- Давайте составим алгоритм правописания слов с непроизносимой согласной.

Алгоритм:

1) Определяем слабую позицию – наличие согласных.
2) Подбираем однокоренные слова.
3) Выделяем корень в однокоренных словах.
4) Определяем проверочное слово, в котором согласные четко произносятся.
5) Записываем слово.

(Учащиеся подбирают однокоренные слова, записывают их в тетрадь и выделяют корень)

- Прочитайте пословицу:

Сердце матери лучше солнца греет

- Ребята, а вы заметили, сочетание каких согласных нам подскажет, что слово требует проверки?

СТН ЗДН РДЦ ЛНЦ ВСТВ

- Можно ли непроизносимые согласные назвать орфограммой?

(Варианты ответов учащихся)

- Сделайте вывод.

Ответы детей: Если мы встретили в слове сочетание нескольких согласных звуков, то нужно подобрать такое однокоренное слово, в котором эти согласные четко произносятся. Тогда мы узнаем, есть ли в слове непроизносимый согласный.

- Ребята, теперь давайте потренируемся. Запишите слова с непроизносимой согласной и подберите проверочные слова.

(Дети выполняют задание поочередно на доске)

грус…ный	грусть
извес…ный	известие
мес…ный	место
наез…ник	езда
радос…ный	радость
ярос…ный	ярость
чес…ный	честь

Работа по учебнику

- Теперь давайте поработайте самостоятельно, как выполните упражнение в тетрадях, все вместе проверим.

Стр. 26 упр. 54, 55.

(Дети выполняют самостоятельно упражнения, после проверяют вместе с учителем)

- Стр 28 упр. 57. Прочитайте слова. Расскажите, как проверить, есть ли в слове непроизносимый согласный.

(Читают слова, рассказывают, как правильно проверить непроизносимый согласный в слове)

- Хорошо, теперь сравните свои высказывания с выводами автора (сиреневая рамочка).

- Стр. 29 упр. 58, прочитайте текст и объясните правописание пропущенных орфограмм в словах.

(Читают по одному слову, объясняя какую букву нужно вставить)

IV. Итог урока

-Что нового узнали на уроке?

- Какую задачу ставили?

-Удалось ли решить?

Самооценка детей

Я могу объяснить, какие согласные звуки называются непроизносимыми	
Использовал правило, чтобы не ошибиться в написании слов	
Внимательно слушал учителя, одноклассников	
Активно работал на уроке и правильно отвечал на вопросы	
Фамилия Имя	**оценка**

V. Домашнее задание: стр. 26 упр. 52.

Приложение 4

Конспект урока на тему «Непроизносимые согласные»

Русский язык УМК «Школа России», 3 класс.

Тема: «Правописание непроизносимых согласных в корне слова»
Цель: совершенствовать умение проверять и писать слова с непроизносимыми согласными в корне; отработка алгоритма правописания слов с непроизносимыми согласными; развивать речь, наблюдательность, внимание, логическое мышление.
Задачи:

- проверять слова с непроизносимыми согласными;
- подбирать родственные слова;
- делить слова на группы по видам орфограмм;
- способствовать формированию у учащихся осознанности в учебной деятельности, способности к самообразованию;
- развитие орфографической зоркости, познавательной активности, самостоятельности;
- развитие речи детей и обогащение их словарного запаса;
- развитие рефлексии и адекватной самооценки.

Тип урока: урок закрепления нового материала.
Оборудование: учебник 3 класса, 2 часть, «Школа России», Зеленина Л.М, Хохлова Т.Е., карточки с заданиями на доске, карточки для самооценки.

Ход урока

I. Орг.момент

Ну-ка проверь, дружок,
Ты готов начать урок?
Всё ль на месте
Всё ль в порядке,
Ручка, книжка и тетрадка?
Все ли правильно сидят?
Все ль внимательно глядят?
Каждый хочет получать
Только лишь оценку « пять».

II. Актуализация изученного

- К данным словам подберите, если можно, однокоренные прилагательные, глаголы.

Праздник, весть, радость, место, счастье, ненастье, прелесть.

- В каких словах есть непроизносимые согласные? Запишите однокоренные слова группами. Выделите в них корень. Подчеркните непроизносимые согласные.
(Дети записывают слова группами, выделяют корень, подчеркивают орфограммы)

III. Закрепление изученного

- Откройте учебники на стр. 31 упр. 65. Сравните произношение и написание слов, которые находятся в рамочке. Укажите, есть ли в каждом из этих слов непроизносимые согласные. Запишите данные слова в тетрадь, подчеркните непроизносимые согласные.

- Стр. 31 упр. 66. Прочитайте строки из произведений А.С. Пушкина. Объясните правописание пропущенных орфограмм. Спишите, подчеркните непроизносимые согласные.
Задания:
- Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте орфограмму.
Поз . ний, счас . ливый, лес . ница, здра . ствуй, сер . це, радос . ный, облас . ной, грус . ный, со . нце, ненавис . ный.

- Соедините слова с непроизносимыми согласными с их проверочными словами. Обозначь орфограмму
(Дети, выполняют задание у доски)

хрустнуть	тростинка
свистнуть	сердечный
яростный	хруст
сердце	Шотландия
шотландский	ярость
тростник	свист

Самостоятельная работа

1 вариант	**2 вариант**
Спишите в тетрадь слова, подберите проверочные слова, запишите их, подчеркните орфограмму. Радос . ный _____ Свис . нул_____ Мес . ность_____ Прелес . ный_____ Радос . ный_____	Спишите в тетрадь, подберите проверочные слова, в скобках запишите их. 1) Летом наша сем . я совершала интерес . ную пое . ку в горо . (п,П)итер. 2) В ненас . ный день и птичка радос . ных песен не поёт.

IV. Итог урока

-Что нового узнали на уроке?

- Какую задачу ставили?

-Удалось ли решить?

Самооценка детей

Я могу объяснить, какие согласные звуки называются непроизносимыми	
Использовал правило, чтобы не ошибиться в написании слов	
Внимательно слушал учителя, одноклассников	
Активно работал на уроке и правильно отвечал на вопросы	
Фамилия Имя	**оценка**

V. Домашнее задание: стр. 29 упр. 60; стр. 33 упр. 71.