МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет	Кафедра
историко-филологический	«Русский язык и методика преподавания русского языка»

Направление подготовки (специальность) 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль Магистерская программа «Русский язык»

Форма обучения – очная

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему

Лингвистическое краеведение в школе: содержание и формы работы

Студент _____ Александрина Дарья Юрьевна
(подпись) (ФИО полностью)

Руководитель к.п.н., профессор, зав. кафедрой «РЯ и МПРЯ» Канакина Г. И.
(должность, место работы) (фамилия, инициалы)

Нормоконтролёр к. ф. н., доцент кафедры «РЯ и МПРЯ» Луннова М. Г.
(должность, место работы) (фамилия, инициалы)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от _____ № ___)

Заведующий кафедрой _____ Канакина Г. И.
(подпись) (фамилия, инициалы)

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от _____ № __)

Секретарь ГЭК _____ Алешина И. А.
(подпись) (фамилия, инициалы)

Пенза 2019 г.

Содержание

Введение…….3

Глава 1. Система лингвистического краеведения в научном и образовательном пространстве……...7

1.1. Цели и задачи лингвокраеведения…….8

1.2. Источники и методы изучения языка и культуры родного края……...12

1.3. Формы и методы лингвокраеведческой работы……..16

1.4. Воспитательные возможности лингвокраеведческого материала…….....21

Выводы по первой главе……26

Глава 2. Содержание и формы работы по лингвокраеведению в школе….27

2.1. Лингвокраеведческий материал на уроках русского языка……...27

2.2. Лингвокраеведение во внеурочной деятельности……...44

2.3. Исследовательская деятельность по лингвокраеведению……..56

Выводы по второй главе…….....62

Заключение……...64

Библиографический список……..……68

Приложение……..72

Приложение 1. План работы лингвокраеведческого кружка «По малой родине моей»…….……72

Приложение 2. Викторина «О чём расскажет город?»……..74

Приложение 3**.** Курс внеурочной деятельности «Топонимия Пензенского края»……...80

Введение

Изучение русского языка, родного языка, его региональных особенностей, воспитание любви к родному краю, уважения к традициям разных народов, населяющих Российскую Федерацию, – вот непреходящие задачи системы российского образования, и особую актуальность они приобретают в настоящее время. В государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы отмечено, что одним из приоритетных направлений реализации государственной политики в данной сфере деятельности является «гражданское образование и патриотическое воспитание молодежи, содействие формированию правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи» [Государственная программа 2013]. Это важные аспекты образования и воспитания. Однако и гражданское образование, и патриотическое воспитание подрастающего поколения невозможно осуществить без изучения русского языка, родного языка, историко-культурных особенностей родного края. Современные федеральные стандарты, разработанные для разных ступеней обучения, особое внимание уделяют патриотическому воспитанию, развитию толерантности, ценностных ориентиров обучающихся. Так, действующий Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ориентирован в том числе и на становление следующих личностных характеристик выпускника: «любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества» [ФГОС 2010].

Как справедливо считает профессор Г. Ф. Ковалев, в основе возрождения России – возрождение культурных традиций русского народа, воспитание чувства искреннего патриотизма, искренней любви к родному краю, бережное

отношение к языковому и литературному наследию [Ковалев 2005: 3-4]. Здесь «одним из главных компонентов, составляющих параметры задачи истинного познания своей Малой Родины, призвано для современной российской школы стать лингвокраеведение. Оно гармонично сливается с таким сравнительно новым понятием, как «региональный компонент базового образования» [Ковалев 2014: 85].

Методологию нашего исследования составляют работы Майоровой Т. В. «Лингвистическое краеведение и его роль в формировании личностных качеств подростка», Новиковой Т. Ф. «Региональные уроки русского языка и словесности», Захаровой Л. А., Нестеровой Н. Г. «Лингвистическое краеведение: учебное пособие» и др.

Актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью разработки методики по изучению лингвистического краеведения Пензенской области. Насущным и важным направлением развития современной системы образования в Российской Федерации является его региональность. Изучение в школе языка того или иного региона, его особенностей в значительной мере углубит и расширит знания об общенародном языке, дополняя и конкретизируя их.

Объект исследования – лингвистическое краеведение в школе.

Предмет исследования – содержание и формы работы по лингвистическому краеведению в школе.

Цель магистерской диссертации – анализ и разработка содержания и форм работы по лингвистическому краеведению в школах Пензенского края.

В связи с поставленной целью решаются следующие **задачи:**

1. Исследовать литературу по теме для выявления степени изученности данного вопроса.
2. Проанализировать теоретические основы изучения лингвокраеведческого материала в системе школьного образования.

3. Выявить особенности содержания и формы работы по лингвокраеведению.
4. Создать методику работы по лингвистическому краеведению в школе.

Научная новизна определяется отсутствием методики изучения лингвистического краеведения Пензенской области в школе.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования расширяют и углубляют современные представления о краеведении Пензенского края.

Практическая значимость состоит в том, что основные результаты работы могут быть включены в учебные вузовские спецкурсы по лингвокультурологии, в школьные курсы по лингвистическому краеведению, а также в уроки русского языка.

Материалы исследования могут быть использованы в работе учителей, филологов, краеведов, историков, искусствоведов, культурологов.

При решении поставленных задач использовались следующие **методы:**

1) метод наблюдения над языковым материалом;

2) метод сплошной выборки фактического языкового материала;

3) метод языкового анализа;

4) метод классификации;

5) методы лингвистического и лингвокультурологического комментирования содержания текста.

Материалы исследования были **апробированы** в ходе выступлений с докладами на II Международной научно-практической конференции «Языковая политика и вопросы гуманитарного образования» (2018 г.), VI и VII Всероссийских научно-практических конференциях с международным участием «Буслаевские чтения» (2018, 2019 г.), на международной конференции «Тургенев в межкультурной коммуникации», приуроченной к 200-летию со дня рождения писателя (2018 г.). По результатам исследования опубликованы следующие статьи:

- Годонимия г. Пензы и районных центров Пензенской области как лексическая система // Языковая политика и вопросы гуманитарного образования: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. канд. пед. наук, проф. Г. И. Канакиной, канд. филол. наук, доц. И. Г. Родионовой. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2017. – С. 215-219.
- Элективный курс по лингвистическому краеведению как средство изучения топонимики Пензенской области // Буслаевские чтения: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под общ. ред. Л. П. Перепелкиной. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2018. – С. 275-278.

В печати находится статья «Включение лингвокраеведческого материала в уроки русского языка».

Магистерская диссертация включает введение, две главы, заключение, библиографический список и приложение.

Глава 1. Система лингвистического краеведения в научном и образовательном пространстве

Лингвокраеведение объединяет ряд разноплановых аспектов изучения языка определённой территории, соединяет в единое целое теоретические и практические изыскания о прошлом и настоящем языка в регионе.

Константин Дмитриевич Ушинский писал, что лингвокраеведение – это изучение истории родного края через факты языка, ибо в «языке одухотворяется весь народ и вся его родина; вся история духовной жизни» [Ушинский 1994: 106-107].

Благова Надежда Георгиевна, профессор, доктор филологических наук, предлагает следующее определение данного понятия: лингвокраеведение – это ознакомление учащихся с традициями, историей и культурой какой-то отдельной части страны в процессе изучения родного языка, точнее, через факты языка с целью формирования коммуникативных умений и лингвокраеведческой компетенции [Благова 1993: 17].

Обобщая данные определения, можно сказать, что лингвокраеведение – раздел лингвистики, в котором изучается языковая ситуация края, региона в тесной связи с его историей и современным укладом жизни. В методическом аспекте под лингвокраеведением понимают ознакомление школьников с региональными языковыми особенностями, т.е. с региональной лексикой и фразеологией, ономастикой, речевым этикетом, фольклором, творчеством местных писателей и поэтов. Идея использования местного языкового материала в практике школьного обучения русскому языку гармонично сливается с таким понятием, как «региональный компонент языкового образования».

1.1. Цели и задачи лингвокраеведения

Вопросы изучения региональной истории и культуры на лингвистическом материале всегда были и остаются актуальными в современных гуманитарных науках. Не является исключением в данном отношении языкознание и педагогика. Говоря о лингвистическом краеведении, с одной стороны, понимается дидактический аспект, предполагающий деятельность обучающихся, объект которой – изучение местных языковых особенностей. С другой стороны, этот раздел лингвистики имеет собственно научное значение, т. к. всё большую актуальность приобретают исследования, посвящённые выявлению в языке различных аспектов восприятия мира социумом и человеком в частности. Основная цель обоих направлений — привлечь внимание обучающихся к местной языковой среде, которая способствует ознакомлению с историей и культурой региона, т. к. лингвистические факты открывают нам богатые ресурсы культурологической, межкультурной, этнографической и др. информации.

Основная цель лингвокраеведения – изучение истории и культуры края через факты языка, ибо «в языке одухотворяется весь народ и вся его родина, вся история духовной жизни» [Ушинский 1994: 374]. Задачами лингвокраеведения является привлечение внимания обучающихся к фактам окружающей языковой среды, так как именно языковые факты нередко содержат богатейшую этнографическую и культурологическую информацию, которая не всегда учитывается при изучении истории края.

Большинство ученых-методистов напрямую связывают формирование регионального компонента учебного предмета «Русский язык» с лингвистическим краеведением. «Региональный компонент в преподавании русского языка, – пишет Л. К. Лыжова, – можно рассматривать как углубленную лингвокраеведческую работу» [Лыжова 2002: 3]. По мнению Т. В. Майоровой, «под региональным компонентом школьного лингвистического курса понимаются языковые факты, присущие той или иной местности, как в

тематическом, так и в лингвистическом отношении» [Майорова 2003: 2].

Национально-региональный компонент федерального государственного образовательного стандарта обоснован в исследованиях Е. А. Быстровой, Т. Ф. Новиковой, Л. А. Кореневой, Т. С. Кудрявцевой, С. И. Львовой и др. Национально-региональный компонент стандарта определяет те нормативы, которые относятся к компетенции регионов. Этническое многообразие, природное, социально-экономическое различие регионов нашей страны предполагают также многообразие национально-региональных компонентов стандартов. Как считает М. В. Рыжаков, каждая территория имеет право на формирование «собственного стандарта, собственной образовательной традиции. Это многообразие может и должно стать мощным фактором единства образовательного пространства России» [Рыжаков 1999: 125].

Таким образом, именно лингвистическое краеведение является средством формирования регионального компонента учебного предмета «Русский язык», и данные лингвокраеведения следует использовать на уроках русского языка с целью регионализации содержания этих уроков.

По мнению исследователей, введение регионального компонента предполагает следующее дополнение к перечню традиционных задач преподавания русского языка:

- познакомить учащихся со структурными и функциональными особенностями русского языка (в определенном регионе);
- обогатить словарный запас школьников за счёт местного языкового материала, ценного с точки зрения познавательной и эстетической;
- на основе погружения в язык расширить знания учащихся об истории, культуре края, традициях и обычаях местных жителей;
- показать феноменальность русского языка, раскрыть пути языкового обогащения [Благова 1993: 17].

На основе решения перечисленных задач формируется следующий минимум знаний и умений школьников:

1. Иметь представление о языке как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции края.
2. Уметь анализировать окружающую речевую среду, оценивать факты речи земляков.
3. Уметь связно изложить свои мысли на региональные темы (природа, культура, в том числе языковая, определенного края).
4. Уметь анализировать художественные произведения местных писателей, журналистов и т. п. [Там же: 18].

Таким образом, формирование регионального компонента в лингвистическом образовании предполагает обязательное обращение к местным языковым особенностям, к краеведению. Формирование регионального компонента в лингвистическом образовании учащихся требует от учителя знания региональных особенностей языка, то есть языковых черт, специфичных для той или иной местности, как в тематическом, так и лингвистическом плане.

Необходимо подчеркнуть, что проблемы изучения региональных языковых особенностей и регионального типа языковой личности в последнее время выдвигается на передний план лингвистики, что вполне закономерно и предопределено ярко выраженной антропоцентричностью современных языковых исследований. Описание и анализ региональных языковых особенностей позволяет выявить черты регионального языкового менталитета, под которым понимается «совокупность концептуально значимых черт языкового коллектива, проживающего на конкретной территории» [Голикова 1998: 78].

Обучение школьников с учетом региональных особенностей и местонахождения школы, необходимость использования местного языкового материала в обучении родному языку важно не только с образовательной, но и с воспитательной точек зрения. Для ребенка одинаково важно и научиться свободно владеть родным языком, и найти свое место в мире, осознать себя,

начиная с родной земли, с окружающей его «малой» родины. Главное – вызвать интерес к родной земле, родному языку в различных формах его проявления, в его изменениях, исторических и местных.

1.2. Источники и методы изучения языка и культуры родного края

Источники лингвокраеведения можно условно разделить на письменные, устные, изобразительные.

Письменные источники – это летописи, воспоминания путешественников, архивные документы и материалы, публикации в газетах и журналах (старинных и современных), рукописи исследований по краеведческой тематике, письма, дневники и т. д. Важным письменным источником являются также церковные книги с записями о регистрации рождений, браков и смертей, грамоты и акты церковных учреждений, где содержится информация о хозяйственном укладе, территориальных границах объекта, взаимоотношениях с окрестными населёнными пунктами. Кроме этого, используются источники литературно-художественного содержания – произведения местных авторов.

Устные источники:

- общение с носителями языка конкретного региона;
- предания и сказания о крае, об образе жизни предков;
- собирание и изучение памятников устного народного творчества;
- изучение местных говоров.

Группу **изобразительных источников** составляют старинные фотографии, картины, рисунки, гравюры, скульптурные произведения, фрески, памятники выдающимся людям и др. со всевозможными надписями на них.

Наиболее продуктивный способ изучения лингвокраеведческого материала – организация исследовательской деятельности школьников. Особенно эффективен метод проектов. Проекты могут быть ориентированы на индивидуальную или групповую самостоятельную деятельность учащихся. Темы проектов по лингвистическому краеведению могут быть связаны с изучением местных топонимов и микротопонимов в диахронии и синхронии, антропонимов в диахроническом аспекте могут быть построены на основе

интеграции русского языка, географии и истории края или русского языка, истории края и этнографии. Серия интегрированных информационных проектов может быть посвящена 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Результатом исследовательской работы может быть подготовка публикации, создание и защита презентации, подготовка глоссария по теме работы, мини-энциклопедии, научно-популярного альманаха, серии очерков, туристического путеводителя по улицам города, путеводителя по достопримечательностям города с языковым комментарием, создание словаря имён собственных по произведениям местных поэтов или писателей, составление родословной с ономастическим комментарием и т. д.

Наиболее эффективными **методами сбора устной информации** о лингвокраеведческих особенностях региона являются:

- опрос;
- анкетирование;
- интервьюирование.

Опрос – это метод целенаправленного получения информации о явлениях путем заочного или очного общения с опрашиваемым.

Типы опросов:

1) интервьюирование;

2) анкетирование.

Интервью – вербальный непосредственный опрос, в котором интервьюер стремится получить информацию от опрашиваемого (респондента) или группы лиц.

Виды интервью:

- по количеству опрашиваемых и целям диагностирования;
- по степени формализации:

1) стандартизированное интервью – формулировки вопросов и их последовательность определены заранее, они одинаковы для всех опрашиваемых. Достоинством метода является сведение до минимума ошибок

при формулировании вопросов, благодаря чему полученные данные более сравнимы друг с другом. Недостаток метода состоит в несколько «формальном» характере опроса, затрудняющем контакт между интервьюером и опрашиваемым. Применяется при необходимости исследовать большое количество людей (несколько сотен или тысяч);

2) нестандартизированное интервью – характеризуется гибкостью и вопросы варьируются в широких пределах, интервьюер руководствуется лишь общим планом интервью и в соответствии с конкретной ситуацией формулирует вопросы. Преимуществом данного вида интервью является возможность задавать дополнительные вопросы, обусловленные конкретной ситуацией, что приближает его к обычной беседе и вызывает более естественные ответы. Недостаток такого интервью кроется в трудностях сопоставления полученных данных вследствие вариаций в формулировках вопросов. Используется на ранних стадиях исследования, когда необходимо предварительное знакомство с изучаемой проблематикой;

3) полустандартизированное или «фокусированное» интервью – осуществляется при помощи «путеводителя» интервью с перечнем как строго необходимых, так и возможных вопросов. Основные вопросы должны быть заданы каждому опрашиваемому, дополнительные вопросы задаются в зависимости от ответов опрашиваемого на основные вопросы. Данная методика позволяет интервьюеру варьировать в пределах рамок «путеводителя». Полученные данные при этом более сопоставимы.

Анкетирование – метод, с помощью которого панкетер получает информацию от респондентов опосредованно с помощью анкеты (вопросника), составленной определенным образом в соответствии с целями исследования.

Анкетирование используется при:

- выяснении отношения людей по острым дискуссионным или личным вопросам;
- необходимости опросить большое число людей.

Способы анкетирования:

- рассылка анкет по почте;
- распространение анкет в СМИ;
- вручение анкет по месту жительства или работы.

Достоинства опросов состоят в том, что они дают исследователю информацию, которую невозможно получить иным образом. Опрос может выступать как средство сбора первичной информации и служить для уточнения, и контроля данных других методов [Челдышова 2009: 13-15].

1.3. Формы и методы лингвокраеведческой работы

Обучение родному языку в настоящее время в связи с демократизацией общества позволило преподавателю получить большую свободу в выборе методов, приемов и средств обучения, что даёт ему возможность освободиться от некоторых условностей и стимулирует творческий поиск. Вместе с тем, это не освобождает учителя от систематического пополнения своих знаний и использования их на уроках. На основе решения ранее перечисленных задач формируется следующий минимум знаний и умений школьников:

1. Иметь представление о языке как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции края.

2. Уметь анализировать окружающую речевую среду, оценивать факты речи земляков, способствовать повышению их речевой культуры.

3. Уметь связно изложить свои мысли на региональные темы (природа, культура, в том числе языковая определенного края).

4. Уметь анализировать (в том числе языковой анализ) художественных произведений местных писателей, журналистов и т.п. [Майоров, Токарев 2007: 15].

Для реализации регионального компонента и формирования лингвокраеведческих знаний и умений в преподавании русского языка методисты Благова Н. Г. и Лыжова Л. К., Коренева Л. А., Родченко О. Д. предлагают следующие методы:

1) репродуктивный (воспроизводящий материал в готовом виде в слове учителя, беседах с учащимися, упражнениях и текстах учебника, в наглядных пособиях, магнитофонных и видеозаписях, словарях и т.д.);
2) проблемно-поисковый (как ведущий);
3) коммуникативный, опирающийся на живое общение и др. [Там же: 32].

Включение местного материала в уроки при изучении лексики, фонетики и орфоэпии, словообразования, грамматики (задания и упражнения по культуре речи, дидактические языковые материалы – отрывки из произведений местных

поэтов и писателей) предполагает возможность интегрированных уроков, уроков-экскурсий, ролевых игр, творческих конкурсов, уроков – путешествий и т. д. Ещё одним источником изучения лингвокраеведческого материала в обучении родному языку может стать использование на уроках русского языка художественных произведений местных писателей и поэтов [Филатова 1991: 162]. Дидактический потенциал краеведения заключается в том, что введение краеведческого материала в процесс обучения позволяет учитывать конкретно-образный характер мышления школьников. Опора на близкие и знакомые учащимся объекты материальной и духовной культуры родного края, его природу и т. п. способствует осознанному усвоению учащимися учебного материала, конкретизируя его; позволяет вести учащихся от близких, доступных непосредственному наблюдению фактов и явлений, к глубоким выводам и обобщениям; активизирует мыслительную деятельность учащихся и т. д. [Текучев 1980: 96]. Включение лингвокраеведческого материала в школьную практику обучения языку может осуществляться двумя путями: во-первых, непосредственно на уроках при изучении тематики общеобразовательной программы; во-вторых, на занятиях кружка или факультатива [Ковалев 2005: 7].

К традиционным приемам формирования культуроведческих знаний на уроках русского языка относятся следующие:

- широкое использование в качестве дидактического материала разных групп слов с национально-культурным компонентом значения;
- изучение фразеологизмов, пословиц и поговорок;
- привлечение текстовых материалов, которые содержат информацию о культурно-историческом наследии народа [Морева 2007: 34]

Также содержательная сторона занятия должна учитывать региональную специфику материала:

1. Изучение местной топонимики.

2. Знакомство с диалектными особенностями язка.

3. Анализ произведений авторов, которые живут и работают в данном регионе.

4. Изучение культурных концептов русского языка (на уровне формирования образа).

Важнейшим аспектом развития речи учащихся является обогащение словарного запаса. Как показывает практика, лексическая работа заслуживает не меньше внимания, чем грамматико-орфографическая, потому что она нужна и для формирования речевых навыков, и для умственного развития, и для понимания многих грамматических явлений. Эта работа предполагает следующее:

1. Знакомство с этимологией изучаемых слов, что пробуждает у учащихся интерес к рассматриваемому языковому материалу, и, следовательно, создает благоприятные условия для запоминания слов, пополняет их активный словарь.

2. Работа с фольклорным материалом, обсуждение пословиц и поговорок, которые дают возможность учащимся лучше усвоить лексическое значение слов и запомнить их правописание.

3. Работа с текстом. Развитие личности – духовно-нравственное и эстетическое – в большей мере зависит от окружающей её речевой среды – это мир текстов, которые мы слышим, читаем, произносим. Именно они создают ту атмосферу, в которой живет, дышит и развивается ребенок. Для современного ученика особенно важны тексты, вызывающие светлые, добрые чувства, дающие возможность ощутить себя в гармонии с окружающим миром, помогающие сформировать патриотическое мироощущение. Такие тексты можно найти в художественных произведениях пензенских писателей. Работа над адаптированными текстами способствует духовно-нравственному развитию личности ребенка, поскольку их содержательная сторона разнообразна: о культуре памяти, об отношении к прошлому, настоящему и будущему, о проблемах экологии, об особенностях местности родного края, о взаимоотношениях людей. При этом необходимо обращать внимание на

эмоциональное звучание текста, на то настроение, которое передает автор. Работа с лингвокраеведческим текстом открывает возможность для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса, способствует формированию целостного представления у школьников о языковой системе, развивает языковую и речевую компетенцию учащихся. Преимущество малых текстов состоит в том, что они могут быть использованы оперативно, в соответствии с грамматико-орфографическими темами уроков русского языка, сочетая в себе задачи обучения, воспитания и развития школьников. Упражнения, построенные на малом тексте, позволяют рассмотреть функцию языкового явления, структуру текста, семантику слов. При планировании занятий важно определение заданий к текстам и чёткой последовательности их выполнения. Выразительное чтение отрывка из художественного произведения, наблюдение над содержанием текста и особенностями языковых средств, выполнение грамматико-орфографических заданий, соответствующих учебной теме, – всё это создает на уроке ту речевую среду, которая становится естественной для учащихся и способствует развитию всех видов речевой деятельности: говорению, слушанию, чтению, письму.

Упражнения, предлагаемые на основе лингвокраеведческих текстов, могут иметь различную методическую направленность и форму проведения:

а) комментированное письмо или письмо по памяти;

б) объяснительный или выборочный диктант;

в) свободный диктант или изложение;

г) редактирование текста или восстановление его по опорным словам.

Работа с такими адаптированными текстами вызывает у учащихся интерес к творчеству автора, дает возможность приобщить их к чтению произведений пензенских писателей, показать выразительность, точность и глубину родного языка, воспитать культуру слова [Выхрыстюк 2007: 26-27]. Как показывает опыт, работа с лингвокраеведческими текстами помогает учащимся хорошо усвоить содержание программного материала. Обучение родному языку

становится эффективным. Кроме этого, дети проникаются чувством гордости за своих земляков, которые интересно и доступно раскрывают перед ними окружающий мир. Таким образом, обучение школьников с учетом региональных особенностей и местонахождения школы, необходимость использования местного языкового материала в обучении родному языку важно не только с образовательной, но и воспитательной стороны, так как для ребенка одинаково важно научиться свободно владеть языком и найти свое место в мире, осознать себя, начиная с родной земли, с окружающей «малой» родины.

1.4. Воспитательные возможности лингвокраеведческого материала

В настоящий момент общепризнано, что в качестве главной цели образования выступает развитие личности ребенка посредством включения его в разнообразные виды деятельности. Опираясь на данную позицию, современная методика рассматривает обучение русскому языку в школе не только как процесс овладения и усвоения определенного объема знаний о русском языке и системы соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития учащегося. Не менее актуальным вопросом остается воспитание школьников в духе осмысленного патриотизма, уважения к народу, собственной национальной культуре и интернационализма, который так важен для гражданина, проживающего в многонациональной России. Любовь к Родине – не абстрактное чувство, возникающее само собой по отношению к огромной стране. Она начинается с бережного отношения к родителям, соседям, улицам собственного города или села, то есть малой родине, что подтвердил академик Д. С. Лихачёв: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, дедушек и бабушек, не ценит память о них, будь это посаженный предками сад или старые вещи, которые они ценили и любили, которые связаны с событиями в семье, семейные реликвии, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, улицы, с которыми связаны воспоминания детства, значит, нет у него любви к родному городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране» [Лихачев 1989: 97]. Поэтому немаловажное место в содержании воспитания подрастающего поколения на уроках русского языка должен занимать региональный компонент.

По мнению ученых, занимающихся лингвокраеведением, непосредственными объектами исследования лингвистического краеведения должны быть диалектная речь, местная ономастика, местный фольклор, язык художественных произведений писателей, биографически связанных с тем или

иным краем, язык местных СМИ и местных исторических документов, речь земляков, городское и деревенское просторечие, местный речевой этикет, семейные родословные.

На практике использование лингвокраеведческого материала призвано разнообразить формы организации занятий, повысить их эффективность, усовершенствовать методику обучения и способствовать активизации познавательной и творческой деятельности учащихся. Задача формирования региональных, муниципальных и других систем воспитания на основе учета территориальных, социокультурных и национальных особенностей может быть реализована на уроках русского языка с помощью использования и изучения языкового материала, имеющего одновременно образовательный и воспитательный потенциал.

Родной язык имеет многовековую историю и является отражением особенностей национальной жизни и национального характера, является важным культурным наследием своих носителей и предметом их особой гордости. Важной задачей учителя русского языка является формирование цельной языковой личности с собственной системой взглядов на родную речь, стремлением овладевать языком и постоянно совершенствовать свои знания и умения. К сожалению, у большинства учеников в средней школе пропадает интерес к изучению русского языка. Средством для оживления образовательного процесса может стать как раз включение лингвокраеведения в содержание базисной части обучения.

Лингвокраеведческие исследования – эффективный способ комплексной работы по воспитанию интереса учащихся к изучению русского языка и литературы, а также по формированию истинных патриотических качеств: любви к своей семье, родному дому, месту, где родился и вырос, своей стране. Обращение к региональному компоненту, его разумно организованное изучение, овладение родной речью может стать мощным средством развития и воспитания подрастающего поколения.

В учебной программе царской России существовал термин «Родиноведение». Педагог Н. Ф. Бунаков часто употреблял его в своих работах, даже создал «Программу родиноведения», где это понятие он рассматривает в совокупности с мироведением и отечествоведением.

Жизнь и педагогический процесс в настоящий момент кардинально отличаются от прошлого, но идеи, о которых писал Н. Ф. Бунаков в своих трудах, актуальны и сегодня: «Школа имеет довольно случаев и должна поддержать в своих учениках чувство народности. Во-первых, к этому ведет толковое изучение родной природы, отечественной географии и истории; во-вторых, изучение родного языка и поэтического материала, носящего в себе яркую, живую печать народного духа, представляющего идеальное изображение русской природы и русской жизни» [Бунаков 1905].

Лингвокраеведение подразумевает изучение лингвистических явлений на территории малой родины, родного края. В свою очередь, лингвистически явления – это отражение всего, что может быть выражено в слове, т. е. вся наша жизнь. Таким образом, привлекая учащихся к языковым исследованиям родного края, педагог решает несколько немаловажных задач: во-первых, собирание уникального местного языкового материала (местных названий предметов, явлений, людей, животных, географических объектов, звездного неба и т. д.). Во-вторых, реализация в педагогической деятельности «ситуации успеха», когда каждый из исследователей чувствует необходимость своего участия в общем деле. Ученик, в силу своих возрастных особенностей, мыслит конкретно. Ему пока чужды общие фразы о патриотизме и любви к отечественной культуре. Он еще до конца не осознаёт глобальность идеи возрождения духовности и т.д. Но, участвуя в лингвокраеведческой работе, выполняя посильную для него задачу,

учащийся видит конкретный результат своей деятельности. Он записал за бабушкой песню, которую исполняли девушки давно, во времена её молодости, собираясь долгими зимними вечерами на посиделки. Он не

только услышал её (а стал бы он, современный школьник, просто слушать бабушкины песни, если бы не знал, что должен их записать?), но и зафиксировал ее, увидел своими глазами. Тут вспоминаются виды памяти ученика (зрительная, слуховая, моторная), и чем больше их задействовано, тем выше, качественнее результат его деятельности.

Фундаментальными принципами изучения лингвокраеведения в школе являются следующие:

- принцип развивающего обучения и гуманистической психологии: соединение рационального, чувственного и духовного знания в основе

личности;

- индивидуальный подход к учащимся;
- учёт их возрастных особенностей;
- внимание к материи русского языка;
- развитие чувства языка, координация устной и письменной речи [Федоренко 2000: 124].

Организация изучения лингвокраеведения базируется на лингвокультуроведческих принципах:

- историко-культурном: воспитание с помощью обучения языку национально-культурного и личностного самосознания;
- интерактивном: сохранение целостного образовательного пространства, позволяющего развивать толерантное отношение школьников к миру;
- этнолингвистическом: представление языка как хранилища исторической памяти нации или народности;
- лингвоэкологическом: воспитание любви и бережного отношения к родному языку [Яковлева, Демичева 2004: 109].

Таким образом, первоочередной задачей обучения русскому языку должно стать воспитание национального самосознания, понимания

возможностей родного языка в достижении взаимопонимания с окружающими людьми, чувства сопричастности к исторической судьбе своего народа. Недаром российский лингвист, основатель воронежской школы лингвокраеведения профессор Г. Ф. Ковалев писал по этому поводу: «Возрождение России – проблема не столько экономики, сколько духовной жизни. Это, прежде всего, возрождение духовных традиций русского народа, бережное отношение к языковому и литературному наследию, накопленному нашими предками в течение многовекового исторического процесса созревания и существования русской нации, вобравшей в себя лучшие этнокультурные признаки не только славянства, но и всех соседних наций...» [Ковалев 2005: 3].

Выводы по первой главе

Лингвокраеведение – раздел лингвистики, в котором изучается языковая ситуация края, региона в тесной связи с его историей и современным укладом жизни. В методическом аспекте под лингвокраеведением понимают ознакомление школьников с региональными языковыми особенностями, т.е. с региональной лексикой и фразеологией, ономастикой, речевым этикетом, фольклором, творчеством местных писателей и поэтов.

Основная цель лингвокраеведения – изучение истории и культуры края через факты языка. Задачами лингвокраеведения является привлечение внимания обучающихся к фактам окружающей языковой среды, так как именно языковые факты нередко содержат богатейшую этнографическую и культурологическую информацию, которая не всегда учитывается при изучении истории края.

Источники лингвокраеведения можно условно разделить на письменные, устные, изобразительные.

Обучение школьников с учетом региональных особенностей и местонахождения школы, необходимость использования местного языкового материала в обучении родному языку важно не только с образовательной, но и воспитательной стороны, так как для ребенка одинаково важно научиться свободно владеть языком и найти свое место в мире, осознать себя, начиная с родной земли, с окружающей «малой» родины.

Лингвокраеведческие исследования – эффективный способ комплексной работы по воспитанию интереса учащихся к изучению русского языка и литературы, а также по формированию истинных патриотических качеств: любви к своей семье, родному дому, месту, где родился и вырос, своей стране. Обращение к региональному компоненту, его разумно организованное изучение, овладение родной речью может стать мощным средством развития и воспитания подрастающего поколения.

Глава 2. Содержание и формы работы по лингвокраеведению в школе

2.1. Лингвокраеведческий материал на уроках русского языка

Использование дидактического материала из художественных произведений местных писателей

Методическим средством, которое служит основой создания на уроках русского языка не только обучающей, но и воспитывающей и развивающей речевой среды, является текст. Одним из источников изучения лингвокраеведческого материала в обучении родному языку может стать **использование на уроках русского языка текстов художественных произведений местных авторов**. Включение в уроки русского языка краеведческого материала ставит задачу рассмотрения на этих уроках особенностей употребления языковых средств в произведениях художественной литературы, в печати, в фольклоре данной области.

Трудность в подборе текста заключается в том, что последний должен удовлетворять многим требованиям и совмещать в себе разнообразные качества одновременно: «по содержанию он должен быть понятным детям, по характеру орфограмм — соответствовать программе и разделам, … должен включать не только орфограммы на последние изученные правила, но и слова, затруднившие учащихся в предыдущих письменных работах, слова, в которых они допускали ошибки ранее» [Текучев 1980: 257].

В процессе работы с текстом на уроках русского языка происходит развитие, совершенствование чувства языка, приобщение школьников к национальной культуре. Работа с текстом создает условия для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса; для формирования представления о языковой системе, реализации внутрипредметных (межуровневых), а также межпредметных связей курсов русского языка и литературы; для личностно ориентированного преподавания русского языка, для формирования языковой личности; для духовно-

нравственного воспитания учащихся, для развития их творческих способностей [Пахнова 2000: 11].

Именно при комплексном анализе сливаются воедино практические и научные задачи русского языка. Систематический и комплексный анализ текста является «мощным стимулом речевого развития ученика, развития эмоциональной и интеллектуальной сфер его личности, взаимосвязанного развития обоих типов мышления: с одной стороны, ассоциативно-образного, с другой – логического [Бабайцева 1997: 57].

Методисты выдвигают особые требования к организации работы с художественным высказыванием на уроках русского языка. Суть этих требований состоит в том, что каждый текст последовательно проходит через четыре основных этапов в работе:

1) восприятие текста (на слух или зрительно при особом настрое, который помог бы ввести ребенка в систему художественных образов анализируемого текста);
2) его лингвистический анализ (основная цель работы: осознание учащимися изобразительно-выразительных возможностей тех языковых явлений, которые изучаются в школе);
3) выразительное чтение (эти навыки формируются на уроках русского языка в процессе чтения небольших отрывков или отдельных предложений из объемных текстов; учеников нужно познакомить с основными элементами интонации: логическое ударение, пауза, темп чтения, тембр голоса, тон, понижение/повышение голоса, – и целенаправленно отрабатывать их в ходе выполнения заданий);
4) заучивание наизусть (тренирует память, обогащает словарный запас не отдельными словами, а словосочетаниями, фразами, крылатыми выражениями и т.п., которые позже активно используются в речи учащихся);

5) проведение какой-либо творческой работы на основе проанализированного литературного образца (например, составить собственное речевое высказывание по аналогии с данным литературным образцом, сохранив структуру описания или изменив последовательность действий, предметов и т. п.) [Львова 1997: 51-54].

Для анализа художественных произведений не обязательно выделять отдельные уроки и проводить анализ полностью. Такую работу необходимо проводить систематически (начиная с 5 класса) на уроках русского языка. Например, использовать тексты рассказов и стихотворений известных пензенских поэтов и писателей – А. И. Куприна, Л. И. Яшиной, В. А. Дорошиной, П. И. Замойского и др.

Данные произведения можно использовать при изучении раздела «Морфология». Так, при освещении теоретических сведений о **существительных** сообщается, что они часто стоят в начале текста, определяя его тему, а нередко и место и время того, о чем говорится в тексте, усиливая тем самым его цельность. Покажем это на примере текстов пензенских поэтов:

Ноябрь. И в сумерках сгустилось
всё то, о чём вчера грустилось
легко, почти что просветлённо (В. А. Дорошина).

По России курганы,
Курганы,
курганы
Часовыми Отчизны
Стоят.
А в курганах,
Курганах
Лежат ветераны,

Наши чудо-солдаты

Лежат (В.К. Застрожный).

При изучении **глаголов** показывается, что сообщение о действиях предмета характеризует предмет:

Отбуянил март, откуролесил,

Ручейками в речке отжурчал

И уселся, как мальчишка, весел

С облаком курчавым на причал (Г. Е. Горланов).

Этот текст позволяет не только определить вид глаголов, но и образно представить живую картину природы, где глаголы одушевляют это время года.

При изучении отличительных черт **прилагательных** подчеркивается, что они передают красоту, яркость, разнообразие окружающих нас предметов, делают речь выразительней, точнее:

Ты юн, мой март,

Хоть умудрено сед,

И, может быть, слегка сентиментален,

Слезы березовой

Чуть бирюзовый свет

И радость всех хохочущих проталин... (Л. И. Яшина)

Не цветами яркими, пахучими,

Не речной узористой лозой –

Я любуюсь седенькими тучами,

*Что снуют над древнюю Узой (*Г. Е. Горланов).

При изучении **причастий и деепричастий** привлекается внимание учащихся к причастным и деепричастным оборотам, их роли в речи и пунктуационным особенностям предложений, содержащих подобные обороты:

Благословенная, любвеобильная,

Дающая приют больным сердцам,

Радушием и добротою сильная,

Моя земля! Ты - дверь в лучистый Храм

Любви, большой, красивой, безыскусной,

Текущей полноводною рекой.

Здесь лучшие свои познали чувства

Давыдов, Лермонтов и Алексей Толстой.

Писали нежные, пронзительные строки,

В плен уводя сердца прекрасных дев,

И пензенские чистые истоки

Питали их живительный напев (Н. Зименкова).

Использование краеведческих текстов также возможно при изучении темы **«Обращение»:**

Ну, здравствуй, город мой, увенчанный холмами.

Я так привык шагать по улочкам твоим.

Когда-то я на них всё жаловался маме,

А нынче так люблю тебя, мой сурский Рим (Б. Шигин).

При изучении раздела **«Лексика»** в теме **«Диалектные слова»** рекомендуется использовать стихотворение Л. И. Яшиной «Кузёмкино», чтобы школьники на примере краеведческого текста увидели отличие и особенности диалекта:

КУЗЁМКИНО

Кузёмкино – старинное село –

Меня по длинной улице вело,

Речонку помню, звонкую

Во рву,

Мальчонку

С хлебной жёвкою во рту.

В Кузёмкино

В почете буква "Ц"

У бабушек, сидящих на крыльце:

– Ой, пецка-то цавой-то не пецёт...

– Цто рецка у крылецка не тецёт?!

Парнишка в кепке

Тащит длинный кнут,

Обижен крепко работящий внук :

– Отец-то, цай, полуцку полуцил,

Пеценья поцему-то не купил?

...Года никак не спрячешь от ветров,

В Кузёмкино

Десятка два дворов,

И у села морщины на лице,

По-прежнему

Живёт здесь буква "Ц",

И пецка-то цавой-то не пецёт,

И рецка у крылецка не тецёт!

Анализ мини-отрывков из художественных произведений может сопровождать и традиционную **орфографическую работу**. Так, обучающий диктант любой разновидности (выборочный, объяснительный и т.п.), формирующий определенный навык правописания. В этом случае ученики, записав под диктовку предложения и прокомментировав их со стороны правописания, обращают внимание на то, как каждый из этих отрывков по-разному живописует явление действительности, какие наблюдения поэтов обогащают наше представление об этом явлении, какие образные языковые средства помогают точнее и ярче описать разные его признаки:

Весной на пригорке пробился родник,

Сквозь глину и камни на свет он проник

И, свежую струйку плеснув на песок,

Проделал дорожку, по склону потек (М. П. Смирнова).

Прозрачные талые воды,

В них мир

Так таинственно тих...

И гордо

Шагает Природа

В сиянье волос золотых (Л. И. Яшина).

Многие учителя отмечают, что именно работа с поэтическим текстом вызывает особый интерес учащихся, пробуждает в них чувство слова. Действительно, поэтический текст обладает особой силой воздействия на душу, воспринимается не столько разумом, сколько сердцем, и ученики начинают ощущать, что это такое поэтический текст.

Для лингвистического анализа на уроках русского языка можно использовать не только поэтические тексты, но и пословицы, поговорки, лирические песни, бытующие в Пензенской области, мини-тексты, состоящие из двух-трех предложений, выбранных в соответствии с изучаемой темой из художественных произведений местных писателей.

При таком многообразии материала особую важность приобретают критерии отбора текстов и заданий к ним. Чтобы текст мог быть использован в качестве дидактического материала, он должен удовлетворять следующим критериям:

1. Текст должен обладать развивающим, образовательным и воспитательным потенциалом, способствовать, расширению кругозора и объёма энциклопедических знаний учащихся, приобщать их к отечественной и мировой культуре, создавать возможности работы над эмоциональным интеллектом и эстетическим чувством молодого человека.

2. В тексте должно быть представлено изучаемое явление, то есть восприятие, анализ и интерпретация.

3. Текст должен побуждать школьника к «ответу автору», то есть содержать некую «тайну», которой владеет автор текста, но она ещё не

известна читателю…» [Новиков 2003: 75]. В тексте должны иметь место такие элементы, которые активизируют процесс поиска личностно значимых для учащихся смыслов.

4. Отобранный для анализа текст должен содержать многослойную информацию, допускать неоднозначность интерпретаций. Подбор текстов с учётом данного критерия создаёт условия для сопоставления разных интерпретаций в процессе анализа текста, в том числе для организации дискуссии на основе прочитанного.

5. Текст должен нравиться учащимся, соответствовать их возрастным и личностным особенностям и интересам.

6. Отобранный для анализа текст должен обладать признаком целостности. Очевидно, что художественное произведение может быть понято и верно интерпретировано только при условии его полного прочтения. Но если восприятие текста организуется с целью обучения текстовой деятельности, в том числе освоения значимой для неё языковой реалии или свойства текста, то в качестве дидактического материала можно использовать фрагмент художественного произведения, являющийся относительно завершённой его частью. Его целостность будет обеспечиваться единством микротемы фрагмента, временного и пространственного параметров.

7. Композиционно-логическая структура текста, его тема, главная мысль, связующие элементы речи должны быть такой степени трудности, чтобы соответствовать принципу доступности. Однако это не означает, что их анализ не должен вызывать затруднений, ведь известно, что именно преодоление затруднений ведёт к развитию мышления и речи.

Отобранные в соответствии с данными критериями тексты могут стать основой для разработки системы заданий и упражнений, формирующих и совершенствующих умения текстовой деятельности старших школьников [Богданова 2016: 58-59].

Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно нравственное развитие личности: о культуре памяти, об отношении к прошлому, настоящему и будущему, о проблемах экологии и т. п. При этом необходимо обращать внимание на эмоциональное звучание текста, то настроение, которое передает автор. Для современного ученика особенно важны тексты, вызывающие светлые, добрые чувства, дающие возможность ощутить себя в гармонии с окружающим миром, помогающие сформировать оптимистическое мироощущение. Использование произведений пензенских писателей дает учащимся представления о краевых особенностях: о географических названиях (топонимика), о людях, их именах и фамилиях (антропонимика), о названиях оврагов, лощин, рощиц и лесков и т.д. (микротопонимика). Всё это относится к языковым явлениям, неотделимым от данного региона.

В качестве лингвокраеведческого материала на уроках русского языка и во внеурочной деятельности можно использовать **факты биографии знаменитых пензенцев.**

Мы полагаем, что использование на уроках русского языка биографических фактов знаменитых людей Пензенского края еще больше углубит знания учащихся о нём. Смена характера преподавания нового материала позволит сосредоточить внимание школьников на истории родного края. Например, можно познакомить с биографиями следующих людей, известных не только в Пензенской области, но и в России и за её пределами:

1. *Бадигин К. С. (1910 – 1984) – исследователь Арктики, капитан дальнего плавания, кандидат географических наук, писатель. С 1973 года – председатель комиссии по морской художественной литературе Союза писателей СССР.*
2. *Бондалетов В. Д. (1928 – 2018) – советский и российский лингвист-русист, профессор. Заслуженный деятель науки РСФСР, Почётный работник высшего образования России, награждён Высшей*

национальной наградой в сфере образования – медалью ордена имени А. С. Макаренко, отмечен многими значками Министерства просвещения РСФСР, Министерства образования СССР, член Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности, академик Международной академии Сан Марино.

3. *Бурденко Н. Н. (1876 – 1946) – хирург, один из основоположников нейрохирургии, организатор здравоохранения, главный хирург Красной Армии в 1937 – 1946 годы.*
4. *Буслаев Ф. И. (1818 – 1897) – российский лингвист, фольклорист, историк литературы и искусства, глава русской мифологической школы.*
5. *Глазунов В. А. (1896 – 1967) – советский военный деятель, первый командующий Воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенант. Дважды Герой Советского Союза.*
6. *Годин В. С. (1931–2004) – советский и российский историк-краевед, архивист. Наиболее известным его произведением, «вершиной его творчества как краеведа» стала книга-справочник «Улицы Пензы». Над её созданием, В. С. Годин, по его собственным словам, работал четверть века. В этом издании собраны сведения об истории возникновения всех улиц города.*
7. *Загоскин М. Н. (1789 – 1852) – русский писатель и драматург, директор московских театров и московской оружейной палаты. Прославился в начале 1830-х годы как автор первых в России исторических романов. Один из популярнейших писателей своего времени, Загоскин при жизни имел славу «русского Вальтер Скотта», которая со временем увяла.*
8. *Злобина Д. Д. (1936 – 2004) – пензенская поэтесса, Заслуженный работник культуры РФ. Дина Злобина в 1962 году стала членом Союза писателей СССР, а в 1996 году получила звание заслуженного работника культуры РФ.*

9. *Мозжухин И. И. (1889 – 1939) – русский актёр эпохи немого кино, сценарист. С 2007 года в Пензенской области ежегодно проходит Российский Открытый кинофестиваль «Мужская роль» имени И. И. Мозжухина.*
10. *Пацаев В. И. (1933 – 1971) – летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза. Первый астроном в мире, работавший за пределами земной атмосферы.*
11. *Савицкий К. А. (1844 – 1905) – русский жанровый живописец, первый директор Пензенского художественного училища имени Н. Д. Селивёрстова.*
12. *Сперанский М. М. (1772 – 1839) – Герой СССР. Вошел в историю как великий русский реформатор, основатель российской юридической науки и теоретического правоведения. Его практическая деятельность во многом была связана с реформированием государственно-правовой системы Российской империи.*
13. *Яблочков П. Н. (1847 – 1894) – русский электротехник, военный инженер, изобретатель и предприниматель. Известен разработкой дуговой лампы (вошедшей в историю под названием «свеча Яблочкова») и другими изобретениями в области электротехники.*
14. *Яшина Л. И. (г. р. 1941) – советский и российский поэт. Жанр большинства произведений Ларисы Яшиной — лирика. Заметное место в её творчестве занимают любовные мотивы, проблемы человеческих отношений, военная тематика. В стихотворных приёмах нередко встречаются народно-песенные мотивы.*

При изучении лексики можно рассказать о В. Д. Бондалетове как собирателе и исследователе диалектных слов и провести работу по исправлению диалектных ошибок в произношении. Например, составить для учеников текст с характерными диалектными особенностями Пензенской области и предложить отредактировать:

- Кума! - Цаво? - Дай д'ин'жоноцык. - А т'еб'е на цъво? -Да так, куп'ит' цадъ кой-цаво: луцку, цыснацку, сп'ицъцък.

Стоит отметить, что чаще подобные ошибки фигурируют в речи обучающихся сельских школ, но и у городских школьников встречаются подобные случаи. Тем более, что в 5-6 классах (по разным программам) изучается диалектная лексика.

Знакомство с биографиями знаменитых земляков можно проводить в форме диктантов или контрольных работ (в том числе и работа по карточкам). Например, диктант о Злобиной Д. Д.:

Злобина Дина Дмитриевна – выдающаяся пензенская поэтесса. Несмотря на безуспешную попытку поступить в Пензенский педагогический институт, Дина начинает публиковать свои стихи, и в 1957 г. она уже студентка столичного вуза, причём одна из самых перспективных.

Любимым местом Дины Злобиной всегда остаётся малая родина, Чернозерье, «озарённое окнами родимого дома». Здесь она часто бывала, здесь любила творить. «Ищите радость в отчем доме… ищите здесь свою жар-птицу,» – писала Дина и находила вдохновение в родном Чернозерье.

15 марта 2005 года на родине Дины Злобиной открылся музей. Стихов было больше, чем обычных слов, потому что Дина Дмитриевна так рассказала о себе, судьбе и своей родине, что лучше, красивее, возвышеннее и сердечнее сказать уже невозможно.

Тексты подобного содержания желательно подготовить и про других выдающихся людей (как представителей различных сфер деятельности).

Кроме цельных текстов как групповых заданий использование карточек и тестов с учетом регионального компонента как индивидуальных для проверки уровня знаний по русскому языку отдельных учащихся представляется нам не менее важным. Например, карточки со следующим заданием:

Расставить предложения в правильном порядке, чтобы они образовали текст.

1. Усилиями Савицкого в Пензе дважды – в 1898 и 1901 годах – прошли передвижные художественные выставки. 2. К. А. Савицкий смог разработать собственную программу обучения.3. Работой училища художник руководил вплоть до своей кончины. 4. Выпускники Училища, показавшие самые лучшие результаты, могли рассчитывать на зачисление в Императорскую Академию художеств без прохождения испытаний.

Использование биографических данных известных земляков в работе на уроках русского языка позволит приобщить детей к истории малой родины, воспитать чувство гордости за край и пробудить желание продолжить дела выдающихся пензенцев.

На занятиях русского языка можно использовать **топонимический материал Пензенской области.**

Педагоги, методисты, учителя отмечают, что настоящее краеведение немыслимо без занятий топонимикой, предполагающих ассоциативные связи с различными науками: историей, географией, литературой.

Эти занятия позволяют учащимся закрепить знания основ наук и выработать умение ими пользоваться. Достигнуть этого можно, лишь «вскрыв те связи, которые существуют между явлениями в реальной жизни, осветив надлежащим образом эти связи, познав, как они возникают и развиваются» [Остапец 1985: 14].

Топонимия часто привлекает учителей-словесников, т.к. географические названия таят в себе и мудрость народа, и исторические предания, и хитроумные загадки родного языка.

Топонимика служит прекрасным средством стимулирования познавательного интереса подростка-школьника к изучению "прошлого и настоящего своего края путем поиска связей между географическими условиями местности, историей, языком народа и отражением их в географических названиях". Кроме того в топонимии Пензенской области мы

найдем историю её заселения и освоения, характеристику природы, значение в формировании русского государства, хозяйственную деятельность и т.п.

Топонимика – важнейший элемент лингвокраеведческой работы. Она служит прекрасным средством стимулирования интереса к изучению прошлого и настоящего своего края путем поиска связей между географическими условиями местности, историей, языком народа и отражением их в географических названиях.

Учитель, привлекающий школьников к изучению топонимики, «имеет редкую возможность, знакомя учеников с соответствующим явлением языка, широко использовать экстралингвистический материал, который активизирует познавательную активность детей» [Майорова 2000: 44]. Они узнают не только об исторических изменениях в жизни людей, но и о любопытных процессах в языке, живо отражающих эти изменения.

Как пример лингвокраеведческой работы можно привести текст о топонимах Пензенского края и выполнить задание:

Прочитайте текст. Определите стиль и тип текста. Как получила своё название река Пенза? (Воспользуйтесь книгой М. С. Полубоярова «Древности Пензенского края в зеркале топонимики»). Выполните морфемный и словообразовательный разбор топонима *Пензятка*.

Река Пенза берёт начало на Керенско-Чембарской возвышенности вблизи села Черенцовка Пензенского района, а впадает в реку Суру в южной части города Пензы. Длина 78 км, площадь бассейна 1370 км². Течёт по холмистой, пересеченной оврагами местности. Русло извилистое, песчаное. Ширина русла в среднем течении в межень 14—16 м, в половодье увеличивается до 30—40 м. Средняя скорость течения в районе совхоза «Ардымский» в межень 0,1—0,3 м/с, в половодье до 1,5—1,8 м/с. Средняя величина падения уровня 1,4 м на 1 км. Средний годовой расход воды составляет 3,5 м³/с, в половодье увеличивается до 150—200 м³/с, в межень уменьшается до 0,6—0,8 м³/с. Замерзает в начале декабря. Иногда верховье реки Пензы называют Пензяткой, что неверно. Река

Пензятка впадает в реку Пензу вблизи географического центра Пензенской области недалеко от села Загоскино.

Выпишите из предложений топонимы. Постарайтесь объяснить их этимологию, в случае затруднений используйте книгу М. С. Полубоярова «Древности Пензенского края в зеркале топонимики».

1. Моя речушка Мокшей называется,

Я видел ее маленький исток.

И Родина отсюда начинается,

Как этот склоненный к воде листок...

2. Течёт Сура-река, изгибом гладя город,

И жизнь его течёт, завещанная мне.

3. Город Пенза… Березы да клены

Заунывная песнь стариков…

Этот город наш – вечно зеленый

Он гостей всех принять готов.

4. Встречаясь с Волгою – рекою,

Сура твердит ее волне:

О наших пензенских героях

Поведай, Волга, всей стране.

При изучении раздела «Словообразование» можно использовать следующее задание:

Выполните словообразовательный и этимологический разбор следующих топонимов: Вадма, Примокшанье, Сердоба, Лягушовка, Подгорная.

При изучении темы «Н-НН в отымённых прилагательных» можно использовать упражнение, разработанное на основе годонимов:

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Авиацион…ая, Кирпич…ая, Затон…ая. Безымян…ый овраг, Весен…яя, Производствен…ая, Соловьин…ая, Хвойн…ая, Белородничн…ая, Революцион…ая, Ремеслен…ая.

Почти все авторы пособий и статей по лингвокраеведению, адресованных учителю, полагают, что более эффективна такая работа в сельской школе, что объектом лингвистического краеведения может быть только деревня: краевед должен прежде всего изучить историю села по рассказам старожилов и местным преданиям, что непосредственными объектами школьного краеведения могут и должны быть диалектная речь или говоры микрорайона, а также многочисленные и разнообразные имена, функционирующие в данной местности, то есть местная ономастика. Полагаем, что объектом лингвокраеведческой работы может быть и топонимика города.

Т. В. Майорова предлагает для элементарных топонимических исследований в условиях городской школы привлекать архивные материалы (выписку из деловых документов XVII-XIX в.в.), документальную, научно-популярную и художественную литературу о родном крае, географические карты, схемы и справочники административного деления разных лет, словари М. Фасмера, В. И. Даля. Конечно, нужны и городские экскурсии, и экспедиции за пределы города, и посещение музеев и библиотек.

Начать топонимическое изучение родных мест можно со сбора известных названий улиц, площадей, переулков нашего города или отдельных его микрорайонов, окрестности села, рек и ручьев, прудов и озер, лесов и оврагов которые имеются в нашей местности.

Для организации и проведения уроков русского языка можно привлечь учителя географии. Как отмечает Е. М. Поспелов, в ансамбле географ-филолог-историк одинаково важна активная, заинтересованная работа каждого участника, так как, обращаясь к географическим названиям, учителя получают новое поле деятельности на уроках русского языка [Поспелов 1981: 119].

Проведение работы по установлению, когда (примерно) и от какого слова могло образоваться данное название может заинтересовать учеников, а работа по определению происхождения фамилий учащихся надолго привлечет к себе внимание. Занимаясь таким видом работы, необходимо использовать методы

ономастических исследований, в частности исторический (сравнительно исторической), сравнительно-сопоставительный.

Предлагаемая система работы с местным топонимическим материалом вызывает неизменный интерес учащихся, их стремление расширить свои познания в краеведении, добавив к ним знания лингвистического характера. Они приобретают навыки обращения со словарями, справочниками, знакомятся с совершенно новыми для них терминами топонимики, опираясь на знания, полученные по другим предметам.

2.2. Лингвокраеведение во внеурочной деятельности

Важнейшей составной частью профессиональной деятельности учителя-словесника является внеклассная работа по лингвокраеведению, главной задачей которой является развитие у школьников интереса к родному языку, родному краю и воспитание потребности изучать его.

Исходя из основной цели внеклассной работы по лингвистическому краеведению, можно выделить частные задачи, которые решаются учителем в процессе такой деятельности:

- воспитание коммуникативной культуры школьников;
- расширение и углубление запаса знаний учеников и формирование лингвокультуроведческой компетенции;
- выявление и поддержка лингвистически одарённых учащихся;
- поддержка и воспитание веры в свои силы у учеников, слабоуспевающих по русскому языку;
- развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

Внеклассная работа основывается на общедидактических принципах, важнейшими из которых являются: принцип научности, последовательности и системности изложения материала, преемственности и перспективности, связи теории с практикой, доступности, наглядности.

Общеизвестно, что существуют некоторые принципы, которые лежат в основе именно внеклассной работы по предмету. Это принцип добровольного участия школьников во внеклассных занятиях, принцип самодеятельности, предполагающий самостоятельность учащихся в подготовке и проведении мероприятий, принцип равноправного участия школьников и принцип занимательности.

Методы, которые используются во внеклассной работе по предмету, отличаются от основных методов обучения не столько содержанием, сколько самой формой.

Формы организации внеклассной работы по русскому языку разнообразны: беседа, конкурсы, викторины, игры, КВН, утренники и вечера, конференции и устные журналы, олимпиады и т. д.

Внеклассная работа может быть организована в школе по-разному: эпизодические мероприятия, проводимые в отдельных классах, и общешкольные мероприятия, и систематические занятия, например, кружка, клуба.

Принцип системности требует, чтобы внеклассная работа представляла собой единый комплекс разнообразных мероприятий, связанных между собой тематически.

Как правило, вопрос об организации внеклассной работы в школе решается на методическом объединении учителей-словесников, где и выбирается тема, по которой будет вестись работа в учебном году, составляется план, в котором перечисляются мероприятия по классам, сроки их проведения и ответственные за выполнение.

Одной из форм работы является **беседа**, которая отличается следующими признаками:

– являясь методом и приемом обучения и воспитания, беседа может быть представлена в разных видах: подготовительная, сообщающая, эвристическая, воспроизводящая, повторительная, обобщающая;

– беседа в той или иной мере является составной частью всех остальных форм организации внеклассной работы по языку и используется на разных этапах подготовки или проведения олимпиады, устного журнала, утренника или вечера, заседания лингвистического кружка и конкурса лингвокраеведческих газет.

Главным действующим лицом, организатором и ведущим беседы, является учитель-предметник или подготовленные им ученики. Работа, связанная с выбором темы, подготовкой и проведением беседы, требует от учителя серьезных лингвистических и методических знаний.

Беседы по лингвистическому краеведению в школе, как и другие формы организации внеклассной работы по языку, должны носить воспитательный и образовательный характер. Организатор и ведущий беседы должен помнить о том, что предлагаемый материал должен быть близок и понятен школьникам и что беседа должна иметь практическую часть – вопросы и задания, которые должны увлечь ее участников.

Одной из форм лингвокраеведческой работы является **викторина**, которая может быть *устной* или *письменной*, а также, в зависимости от предлагаемого материала, викторина может быть *тематической*, когда вопросы объединяются одной грамматической темой, либо *нетематической,* предлагающей вопросы, связанные с различными темами.

При проведении письменной викторины с вопросами школьников знакомят заранее, а ответы учащиеся пишут на отдельных листках с указанием фамилии, имени и класса. Викторина проводится, как правило, между учащимися одного класса, оценивает ее результаты учитель-словесник с помощниками. Её итоги сообщаются публично, а лучшие школьники награждаются почётной грамотой или призом.

Большой популярностью среди учащихся пользуются различные **конкурсы**. Они способствуют лучшему усвоению детьми знаний о месте, в котором живут, обогащающих их словарный запас, повышают грамотность учащихся. Какие виды лингвокраеведческих конкурсов могут быть проведены в школе? Это могут быть конкурсы на самого грамотного ученика, лучшую стенную газету, посвященную языку писателей родного края, рукописный журнал, лучшее чтение стихов о языке и т. п. При проведении лингвистических конкурсов могут быть предложены и упражнения на сообразительность, воп-

росы-шутки, шарады, ребусы и т. п., а также серьезные задания, так или иначе связанные с языком города.

Конкурсы могут быть составной частью Недели русского языка или являться самостоятельным лингвистическим мероприятием. Большой популярностью пользуются конкурсы, в которые включены задания, подготовленные самими командами, что позволяет участникам знакомиться с журналами, книгами, связанными с вопросами языка региона. Нередко ученики пытаются самостоятельно составить задания команде противника, в этом случае им необходима консультация учителя.

Олимпиады по предметам являются действенным средством вовлечения учащихся во внеклассную работу. Важнейшей задачей олимпиады является развитие у школьников интереса к предмету, воспитание потребности самостоятельно его изучать, знакомиться с научно-популярной литературой, справочниками и словарями.

Очень важно для проводящего олимпиаду по лингвокраеведению понимать, что вопросы и задания не должны выходить за рамки известного для школьников, однако нужно их так сформулировать, чтобы они не повторяли пройденных заданий.

Целью проведения **конференций** по лингвистическому краеведению в школе является расширение знаний учащихся истории, культуры и языка родного края, а также обучение подростков самостоятельной работе со словарями и справочниками, научно-популярной литературой по лингвокраеведению. Как правило, они проводятся в старших классах с целью развития устной речи учащихся. Обычно на конференции прочитывается основной доклад, содоклады; участники конференции выступают с сообщениями; проходят дискуссии.

В школе конференции по русскому языку можно проводить и как разовые мероприятия, и как часть Недели (Декады, Месячника) русского языка. Обычно

такие конференции по времени рассчитаны на час-полтора. Разновидностями конференций по языку края можно считать:

- чтение и обсуждение докладов на заданную тему, подготовленных под руководством учителя;

- театрализованные представления по сценарию, написанному по книгам о жизни ученых-лингвистов или представляющему собой иносказательные истории о тех или иных лингвистических явлениях;

- смешанный вид проведения конференции, на которой могут быть использованы и чтение (обсуждение) докладов, и различные инсценировки по ходу чтения этих докладов.

Интересен школьникам также **выпуск стенной газеты** или **рукописного журнала.**

Задача газеты – привлекать интерес всех учащихся к вопросам языка своего края, добиваться повышения культуры речи, успеваемости учеников и т. п. Обычно газета выходит раз в месяц или раз в четверть. Один из отделов газеты может быть посвящен сочинениям на лингвистические темы.

Ученические журналы, различные по объему и содержанию, бывают, как правило, литературными, но определенное место в них могут занять материалы по лингвокраеведению. Журнал должен ставить своей целью общее повышение культуры речи учащихся, воспитывать любовь и уважение к родному языку, учить ценить его и умело пользоваться им.

Одной из форм внеклассной работы является **устный журнал** – одна из свободных форм внеклассной работы, предполагающая большую свободу в выборе тематики, периодичности, возрастных особенностей учащихся.

Устный журнал с его занимательностью, наглядностью соответствует возрастным особенностям подростков, для которых характерен интерес к теоретическим сведениям о языке, его истории, сочетающийся с повышенным вниманием к экстралингвистическим факторам развития языка, конкретным фактам. Устный журнал сочетает в себе интеллектуальное и эмоциональное

начала. Цель его проведения – повышение интереса к языку, истории и культуре своего края, воспитание языковой культуры, развитие творческих способностей учащихся.

Подготовка и проведение устного журнала позволяют привлечь к работе большое количество учащихся. Кроме того, эта форма внеклассной работы позволяет сочетать массовую работу с индивидуальной. В устный журнал включаются доклады и сообщения учащихся, которые могут быть подготовлены самостоятельно и при соответствующей помощи учителя. При подготовке этих сообщений учащиеся могут использовать научно-популярную и научную литературу, справочники и словари.

Тематически устный журнал может быть весьма разнообразным. В этом плане можно выделить два типа журналов: обзорные и тематические. К устным журналам *обзорного* типа относятся журналы, посвященные языку малой родины или обзорам популярных книг о языке. К *тематическим* журналам относятся выпуски, посвященные конкретным темам: топонимике, годонимии, писателям, а также выдающимся языковедам родного края.

Кружок русского языка – это основной и наиболее распространенный вид групповой внеклассной работы. В зависимости от избранной тематики кружкам можно давать следующие наименования: «Лингвисты Пензенской области», «Диалекты Пензенского края», «Годонимия г. Пензы», «Топонимия Пензенской области» и др.

Хорошо организованная и систематическая кружковая работа даст возможность глубже раскрывать богатства русского языка в его региональной разновидности. Кружковая лингвокраеведческая работа создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся. На внеклассных занятиях учащиеся выходят за тесные рамки учебников, приобретают многие жизненно необходимые навыки: учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой и др.

Лингвокраеведческий кружок – это самодеятельное объединение учащихся под руководством учителя русского языка, в рамках которого проводятся систематические занятия с учащимися во внеурочное время.

Цель кружка – расширить, углубить и закрепить у школьников знания по лингвокраеведению.

К обучающим задачам кружка можно отнести развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету; приобретение знаний, умений, навыков по лингвокраеведению; знакомство с различными источниками и базами информации; пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе по изучению местного языкового материала; формирование умений и навыков исследовательской деятельности по лингвокраеведению.

Среди воспитательных задач можно отметить формирование нравственных ценностей, духовной культуры; воспитание культуры обращения с книгой; формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающей задачей кружка является приобщение подростков, склонных к научной деятельности, к плановому ведению исследования, к самостоятельной исследовательской работе и развитие умения пользоваться разнообразными словарями, справочниками, архивными материалами.

Лингвокраеведческий кружок дает возможность организовать систематическую и регулярную работу по изучению языковых особенностей родного края. Несомненно, она должна быть основана на следующих принципах: занимательности; научности; наглядности; доступности; связи теории с практикой; принципе индивидуального подхода к учащимся; принципе систематичности изучаемого материала.

На занятиях лингвокраеведческого кружка можно использовать различные формы работы: лекции; практические занятия с игровыми элементами; анализ текстов краеведческой направленности; самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов; проведение экскурсий; обсуждение

материалов местных СМИ; презентации книг краеведческой направленности; библиотечные, музейные, архивные занятия; работа с источниками, информационными ресурсами.

Такая работа не должна быть хаотичной. «Только систематическое и многоаспектное использование лексических, лексикографических, этимологических данных краеведческого и культурологического содержания ….является одним из эффективных средств приобщения школьников к национальной культуре через изучение родного языка, а также воспитание осознанного отношения и интереса к русскому языку и формирование лингвокультурологической компетенции» [Носова 2008: 456].

Краеведческий принцип обучения не только помогает овладеть соответствующими знаниями, но и позволяет связать преподавание всех предметов с жизнью, включать учащихся в решение доступных для них проблем окружающей действительности, формировать их активную жизненную позицию, любовь к родному краю, своей Родине.

Школьник должен обладать системой знаний о культуре, воплощенной в национальном языке, личностными качествами, приобретенными в процессе освоения системы культурных ценностей, выраженными в языке и регулирующими коммуникативное поведение носителей этого языка.

Таким образом, участник школьного лингвокраеведческого кружка не только будет иметь представление о феномене культуры, культурно-исторической среды, национальной специфики языковой картины мира, но и обладать знаниями истории страны, родного края, города или села; знаниями традиций и обычаев народов, проживающих в Пензенском крае; знаниями о языковом своеобразии портрета города Пензы. Кроме того, он будет обладать умением находить и анализировать лингвокультуроведческую информацию, заключенную в языке своего народа и становится хранителем его культурного наследия.

Язык города могут изучать и члены лингвокраеведческого кружка, причем они могут остановиться на некоторых аспектах.

Интересно изучить историю астионима «Пенза», так как вопрос о наименовании областного центра до сих пор является спорным: точки зрения лингвистов и краеведов не совпадают.

Особый интерес для участников кружка может представлять изучение реального именника современного провинциального города и причин, способствующих выбору имени ребенка. Ономастические исследования, проводимые профессором В. Д. Бондалетовым, позволят им сопоставить наиболее частотные и редкие имена за два последних века.

Кроме того, фамилии жителей города могут содержать информацию об историческом передвижении населения, очагах расселения, роде занятий и т.п. Распространенные и редкие фамилии жителей Пензенского края могут вызывать интерес школьников.

Сравнительно новым объектом, который исследуется лингвистами, является городская эпиграфика, включающая тексты, расположенные на металлических конструкциях с названием городов и приветствием при въезде в данный населенный пункт, тексты рекламных щитов – носителей, тексты объявлений о предоставлении услуг, о купле / продаже объектов, выполненные горожанами от руки и т. д. Особый интерес для изучения представляет уличная, магазинная, транспортная эпиграфика, эпиграфика учреждений, эпиграфика на асфальте, которая только завоевывает свое место на языковой карте города.

Участники кружка могут изучать *эпиграфику обиходную* (включающую надписи на предметах обихода; товарные знаки, тексты, сделанные потребителями товаров), *эпиграфику городской среды* (уличную, транспортную, магазинную и т.д.); *официальную* (афиши, плакаты, вывески и т.д.) и *неофициальную*, к которой относятся эпиграфические тексты, выполненные жителем города от руки, на компьютере, пишущей машинке;

ориентирующую эпиграфику, которая отвечает на вопросы «Что? Где? Когда?»; *информирующую эпиграфику*, которая сообщает о характере описываемых объектов; *призывающую эпиграфику*, которая помогает регулировать поведение человека; *манифестирующую эпиграфику,* позволяющую обеспечить привлекательный имидж автора безотносительно к конкретным последствиям.

В центре внимания участников лингвокраеведческого кружка могут быть эргонимы – собственные имена коммерческих объектов, которые могут выполнять назывную, информативную и рекламную функции. В центре внимания могут находиться как эмпоронимы – наименования магазинов, так и фирмонимы – наименования коммерческих фирм г. Пензы, их лингвистические и прагматические характеристики.

Если в советское время городской ономастикон был крайне скуден по репертуару языковых единиц, тематически однообразен и грамматически однороден, то в настоящее время городская целостность полифонична.

Большой интерес представляет изучение годонимов как видов урбанонимов. Годоним (греч. «путь, дорога, улица, русло»+ оним) – название линейного объекта в городе, в том числе проспекта, улицы, линии, переулка, проезда, бульвара, набережной [Подольская 1988: 50-51]. Годонимия как совокупность годонимов – яркий факт жизни современного города и постоянно меняющееся явление – может быть ориентирована на семантичность (т. е. содержать информацию об именуемом объекте) или на семиотичность (т. е. заключать определенные сведения об обществе). Сопоставление годонимов в разные временные отрезки позволят выявить специфику наименований городских объектов.

Данная проблема является актуальной, так как затрагивает интересы широких слоев горожан, которые в последнее время все активнее принимают участие в языковой политике города: выступают за переименование некоторых городских объектов в связи с их неблагозвучностью, требуют убрать из названий городских объектов имена исторических деятелей, которые, по их

мнению, прославили себя неблаговидными поступками, стремятся принять участие в наименовании новых городских объектов, выступая от имени определенных общественных групп. Поскольку город Пенза имеет давнюю историю, то это позволяет участникам кружка сопоставить исторические и современные названия городских объектов и дать рекомендации по наименованию городских улиц, бульваров, проспектов, которые могли бы быть учтены при градостроительстве.

План работы лингвокраеведческого кружка «По малой родине моей», разработанный нами, и одного из его занятий представлены в Приложениях 1, 2.

Еще одной из форм внеклассной работы является элективный курс, посвященный топонимии Пензенского края, который призван пробуждать интерес к прошлому и настоящему своей родины, к родному языку и его истории.

Материал топонимики дает широкие возможности для развития познавательного интереса учащихся, а, следовательно, и их мышления. Кроме положительного влияния на развитие познавательного интереса, использование топонимов способствует повышению уровня общей грамотности и культуры речи учащихся, так как правила написания и произношения географических названий также входят в ведение топонимики.

Пограничное положение топонимики на стыке географии, языкознания и истории определяет большие возможности по осуществлению самых широких межпредметных связей в процессе использования топонимического материала. Межпредметные связи – это необходимое условие успешного обучения. Знания смежных предметов расширяют границы возможностей учащихся «отталкиваться» от известного, т. е. скорее и вернее находить путь к усвоению нового.

Мы предлагаем разработанный нами и апробированный в ходе практики курс внеурочной деятельности «Топонимия Пензенского края» (см. Приложение 3).

Топонимический материал в предложенном курсе можно использовать на уроках географии и истории, что создает его особую методическую ценность.

Внеклассная лингвокраеведческая работа создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся. На внеклассных занятиях учащиеся выходят за тесные рамки учебников, приобретают многие жизненно необходимые навыки – учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой. Хорошо организованная внеклассная лингвокраеведческая работа открывает большие возможности для пробуждения у учащихся интереса к изучению родного языка в его региональной разновидности [Майорова 2000: 43].

2.3. Исследовательская деятельность по лингвокраеведению

Практически все исследователи понимают важное значение проведения научно-исследовательских работ по лингвокраеведению. Особенно значение проектной технологии, ее потенциал для развития и воспитания личности обучающегося. «Проект в обучении – это специальным образом оформленная детальная разработка определенной проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата; это самостоятельное развитие выработанных умений, применение знаний, полученных на уроках русского языка, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне» [Соколова 2008: 3]. Проектная технология, по сути своей имеющая системно-деятельностный характер, является эффективным способом формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, предметных универсальных учебных действий, регламентируемых ФГОС. Как известно, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный 17.12.2010 г., ориентирован в том числе и на становление следующих личностных характеристик выпускника: «любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру, духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки, творчества; уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов » [ФГОС]. Во ФГОС важная роль отводится индивидуальному проекту, результаты выполнения которого должны отражать «сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного

применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов». [ФГОС]. Полагаем, что реализация проектной технологии интегрированного типа по ономастическому лингвокраеведению в профильных классах гуманитарной направленности, на элективных курсах, на занятиях в учреждениях дополнительного образования детей даст возможность формировать регламентируемые ФГОС требования, кроме того, будет способствовать осуществлению системно-деятельностного подхода в обучении. Отметим, что ономастика является языковедческой научной дисциплиной, однако имеет тесные связи с историей, географией, литературоведением, традиционной культурой, этнографией, социолингвистикой. Региональные имена собственные формируются на основе региональных географических, исторических, культурных, духовно-эстетических и иных особенностей региона. Именно поэтому использование проектной технологии интегрированного типа на занятиях по ономастическому лингвокраеведению позволит максимально полно изучить то или иное языковое явление с учетом как языковых, так и внелингвистических факторов, что будет способствовать формированию основ научного мышления. По доминирующей деятельности учащихся выделяются следующие виды проектов: информационный, ролевой, практико-ориентированный, творческий, исследовательский [Макеева 2012: 152]. Однако следует иметь в виду, что метод проектов не идентичен методу научных исследований. А. О. Карпов отмечает: «Коренное различие между методом научных исследований и методом проектов как образовательных инструментов заключается не в отношении к способу познания, а по роли в образовании растущей личности. В последнем прежде всего имеется в виду обучение,

воспитание, социализация и формирование жизненного пути индивида, т.е. вопрос смысла образовательного действия. Разделение этих двух образовательных инструментов мы проведем по двум позициям: а) формирование системы обучения и б) познавательное становление личности» [Карпов 2014: 43-44].

Очевидно следующее: исследовательский проект формирует не только основы научного, творческого мышления, основы обучения в целом, но и личность обучающегося. Если же используется проектная деятельность интегрированного типа, то образовательный, развивающий и воспитательный ее потенциал существенно увеличивается благодаря мультидисциплинарному подходу, способствуя таким образом гармоничному познавательному развитию личности школьника.

Интеграция русского языка, литературоведения, краеведения может осуществляться при реализации исследовательских проектов, связанных с анализом имен собственных и их функций в произведениях поэтов и писателей региона. Для Пензенской области, например, здесь вполне применимы проекты: «Имена собственные в поэзии Л. И. Яшиной», «Стилистические функции онимов в произведениях пензенских поэтов», «Состав имен собственных и их роль в рассказе А. И. Куприна «Куст сирени», «Названия произведений пензенских поэтов», «Сказочные имена в произведениях А. П. Анисимовой» и т. д.

Научно-исследовательские проекты, связанные с изучением местных топонимов и микротопонимов в диахронии и синхронии, антропонимов в диахроническом аспекте могут быть построены на основе интеграции русского языка, географии и истории края или русского языка, истории края и этнографии. Междисциплинарный характер проектов подобного рода связан с уместным использованием исторических / архивных данных о возникновении населенного пункта, об употреблении той или иной фамилии, географических сведений. Проекты, реализующиеся в рамках данного направления, могут быть

следующими: «Микротопонимия моего города (поселка, села)», «Годонимы города Пензы: история, происхождение названий, правописание», «Пен зенские гидронимы», «Дримонимы моего края», «Имена и фамилии в моей семье», «Именник новорожденных в г. Пензе за 2018 г и др..», «Мой род: история, генеалогическое древо, антропонимикон», «Мои знаменитые земляки». Серия интегрированных информационных проектов может быть посвящена 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне: «Ветераны Великой Отечественной войны в моем городе (посёлке)», «Герои рядом с нами», «Улицы, получившие название в честь героев Великой Отечественной войны». Интеграция русского языка, культуры, архитектуры может осуществляться в процессе выполнения следующих научно-исследовательских проектов: «Названия памятников истории и архитектуры Пензенской области», «Названия картин пензенских художников», «Эргонимы г. Пензы: структурно-семантический аспект», «Эргонимы г. Пензы и языковая норма». Интеграция учебных дисциплин при разработке перечисленных выше проектов, как правило, проявляется на уровне содержания.

Активно развивающиеся информационно-коммуникационные технологии позволяют выполнять интеграцию дисциплин не только на содержательном уровне, но и на уровне способа оформления результатов проекта, его формы. Интегрированными по содержанию и форме являются проекты-мини-энциклопедии или электронные энциклопедии «Пенза: история, названия, культура в фактах и цифрах», «Реки Пензенской области: названия, расположение, протяженность», «Оронимы Пензенской области: факты, названия, правописание» и др. Для разработки подобных проектов требуется синтез знаний, умений и навыков в области русского языка, математики, информатики, географии.

Как отмечают методисты, именно наличие результата позволяет отличить исследовательский проект от учебно-исследовательской работы (УИР): «Граница, разделяющая исследовательские проекты и УИР учащихся, очень

тонкая: принципиально отличает исследовательский проект от исследовательской работы наличие продукта, запланированного заранее» [Абрамова 2012: 6].

Результатом исследовательской работы может быть подготовка публикации, создание и защита презентации, подготовка глоссария по теме работы, мини-энциклопедии, научно-популярного альманаха, серии очерков, туристического путеводителя по улицам города, путеводителя по достопримечательностям города с языковым комментарием, создание словаря имен собственных по произведениям местных поэтов или писателей, составление родословной с ономастическим комментарием, подготовка материалов к серии выступлений по радио, газетных заметок, материалов к книге «Жизнь замечательных людей моего города (края)», составление электронных справочников «Чтобы помнили…» (о ветеранах Великой Отечественной войны), «Эргонимы города Пензы», создание серии очерков о героях и ветеранах войны и труда, подготовка номера тематической стенгазеты, выпуска школьной газеты. Результатом творческих проектов по лингвокраеведению может быть театрализация, инсценирование произведения местного писателя, подготовка фотоальбома с комментариями (в традиционной или в электронной форме), тематическая подборка стихов местных поэтов (темы «Микротопонимия», «Гидронимия», «Природа», «Родной край», «Великая Отечественная война» и др.) и музыкального сопровождения для подготовки сценария школьного мероприятия. По завершении исследовательской работы может состояться круглый стол, конференция, защита проектов, где учащиеся представят полученные результаты исследования.

Важным заключительным этапом работы является рефлексия: подведение итогов, самооценка проведенной работы, перспективы дальнейших исследований. Выполнение проектной работы по ономастическому лингвокраеведению, таким образом, формирует у школьников необходимые

компетенции, предусмотренные ФГОС, развивает личность учащегося и воспитывает его в духе патриотизма, уважения и любви к родному краю, русскому языку. Как верно отметил профессор Г. Ф. Ковалев, «одним из главных компонентов, составляющих параметры задачи истинного познания своей Малой Родины, призвано для современной российской школы стать лингвокраеведение» [Ковалев 2014: 85].

Интеграционные возможности проектной деятельности по лингвокраеведению достаточно широки, они побуждают учителей русского языка и литературы привлекать ономастический материал для выполнения информационных, исследовательских, творческих и практико-ориентированных проектов.

В процессе исследовательской деятельности формируется такое ведущее качество личности, составляющее социальную компетентность, как умение решать проблемы и задачи.

Выводы по второй главе

Лингвистическое краеведение в школе – это изучение учениками под руководством учителя местных диалектных особенностей, географических и личных имен, знакомство с языком регионального фольклора и творчеством местных писателей. Но что более важно, лингвокраеведение – это ознакомление учащихся с традициями, историей и культурой какой-то отдельной части страны в процессе изучения родного языка, точнее, через факты языка с целью формирования коммуникативных умений и лингвокраеведческой компетенции.

Урочная и внеурочная работа, связанная с местным языковым материалом, обязательно отразится на воспитании бережного отношения к языку и культуре родного края, уважении к чужому языку и чужой культуре. Не зная свою культуру, невозможно привить любовь и уважение общероссийской, мировой культуре.

Пензенское лингвокраеведение предполагает изучение прошлого и настоящего нашего края через факты языка, которые, являясь частью культуры, содержат ценную этнолингвистическую информацию о жизни и быте изучаемого региона. Лингвокраеведение обладает несомненным лингводидактическим потенциалом, не используемым, с нашей точки зрения, в полной мере в учебном процессе. Обращение к лингвокраеведческому материалу будет способствовать оживлению учебного процесса, активизирует познавательные интересы учащихся, создает положительный эмоциональный фон обучения.

Существенную часть лингвокраеведческого материала составляют особенности местной ономастики (совокупности собственных имен и названий); личных имен, фамилий, прозвищ людей (антропонимы); названий географических объектов (топонимы); водных источников (гидронимы); названий небесных тел (астронимы); кличек животных (зоонимы) и др.

Использование лингвокраеведческого материала в школьной практике обучения языку предполагает ознакомление с ним самого учителя, как путем сбора такого материала, так и с помощью имеющейся лингвокраеведческой литературы, а также сохраняющихся до настоящего времени архивных источников, хранящихся в районных и областном архивохранилищах.

Активное использование лингвокраеведческого материала в процессе школьного обучения языку заметно расширяет общий кругозор учеников, содействует лучшему познанию родного края, упрочению навыков наблюдения над речью, грамотному сбору языкового материала, его обработке и систематизации, познанию сложности русского языка как национального языка русского народа, развитию собственной речи учащихся.

Заключение

Главная задача учителя-словесника – заинтересовать школьников процессом познания истории своего края через язык. Там, где зародился живой интерес, дело заключается лишь в том, чтобы направить этот интерес в нужное русло.

Лингвокраеведческая работа может и должна войти в жизнь каждой школы. Ее творческий, созидательный характер послужит воспитанию активных молодых граждан России.

Источники лингвокраеведческого материала, которые могут быть использованы на уроках русского языка и во внеурочной деятельности являются:

1. **Текст.** Он служит основой создания на уроках русского языка не только обучающей, но и развивающей речевой среды. Одним из источников изучения лингвокраеведческого материала в обучении родному языку может стать использование на уроках русского языка текстов художественных произведений местных авторов. Такую работу необходимо проводить систематически (начиная с 5 класса) на уроках русского языка. Например, использовать тексты рассказов и стихотворений известных пензенских поэтов и писателей – А. И. Куприна, Л. И. Яшиной, В. А. Дорошиной, П. И. Замойского и др.
2. **Факты биографии знаменитых пензенцев** (Д. Д. Злобиной, К. А. Савицком, В. С. Године и т.д.). Мы полагаем, что использование на уроках русского языка фактов биографии знаменитых людей Пензенского края еще больше углубит знания учащихся о нём. Использование биографических данных известных земляков в работе на уроках русского языка позволит приобщить детей к истории малой родины, воспитать чувство гордости за край и пробудить желание продолжить дела выдающихся пензенцев.

При изучении лексики можно рассказать о В. Д. Бондалетове как собирателе и исследователе диалектных слов и провести работу по исправлению диалектных ошибок в произношении.

3. **Топонимический материал Пензенской области**. Предлагаемая система работы с местным топонимическим материалом вызывает неизменный интерес учащихся, их стремление расширить свои познания в краеведении, добавив к ним знания лингвистического характера. Они приобретают навыки обращения со словарями, справочниками, знакомятся с совершенно новыми для них терминами топонимики, опираясь на знания, полученные по другим предметам.

Важнейшей составной частью профессиональной деятельности учителя-словесника является **внеурочная деятельность по лингвокраеведению,** главной задачей которой является развитие у школьников интереса к родному языку, родному краю и воспитание потребности изучать его.

Всеми педагогами определено важное значение проведения **научно-исследовательских работ** по лингвокраеведению. Особенно эффективный в организации исследовательской деятельности метод проектной технологии.

Интеграция русского языка, литературоведения, краеведения может осуществляться при реализации исследовательских проектов, связанных с анализом имен собственных и их функций в произведениях поэтов и писателей региона.

Результатом исследовательской работы может быть

- создание и защита презентации,
- подготовка публикации,
- мини-энциклопедия,
- путеводитель по достопримечательностям города с языковым комментарием и т. д.

Формы организации внеклассной работы по русскому языку разнообразны: беседа, конкурсы, викторины, игры, КВН, утренники и вечера, конференции и устные журналы, олимпиады и т. д.

Региональный компонент может быть претворён в жизнь, если учитель осознал важность и нужность предложенной программы и плана действий, если он проникся желанием помочь ребятам найти свое место в мире, осознать себя, начиная с родной земли, с окружающей их малой родины. С учётом своих возможностей и местонахождения школы (город, село) учитель может взяться за разработку какого-либо одного направления, одной формы работы, может организовать кружок или факультатив, вести работу с одним талантливым учеником, с группой, со всем классом и т.п. Главное – вызвать интерес к родной земле, родному языку в различных формах его проявления, в его изменениях исторических и местных; научить видеть необычное в обычном, удивительное в неприметном; научить уважать себя, свою семью, свой язык, свой край, весь народ, владеющий таким богатым и разнообразным языком, почувствовать, в чём наш разговорный язык един с книжным, чем отличается от него.

Лингвокраеведческая работа – это работа не одного дня и не одного года, она должна вестись постоянно, потому что она действительно способствует формированию у обучающихся целостной картины окружающего мира и привитию любви к малой родине через знакомство с культурно-историческим, языковым, духовным наследием и природно-географическим богатством Пензенского края.

Перспективы дальнейшей работы над темой магистерской диссертации:

1. Выявление возможностей включения работы по лингвистическому краеведению Пензенской области в систему работы по регионоведению.
2. Разработка программы «Внеурочная деятельность по лингвистическому краеведению Пензенского края».

3. Создание учебного пособия по лингвистическому краеведению Пензенской области.

Библиографический список

1. Абрамова С. В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9–11 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.
2. Бабайцева В. В., Бернарская Л. Д. Комплексный анализ текста (на уроке русского языка) // Русская словесность. – 1997. – № 3. – С. 57-61.
3. Баранов М. Т. Методика преподавания русского языка. – М., 2010. – 210 с.
4. Благова Н. Г., Коренева Л. А., Родченко О. Д. О концепции обучения русскому языку с учетом регионального компонента (Для средней общеобразовательной школы) // РЯШ. – 1993. – № 4 – С. 16-19.
5. Богданова Е. С. Критерии отбора художественных текстов для формирования умений текстовой деятельности старших школьников на уроках русского языка // Человеческий капитал. – 2016. – №3. – С. 58-59.
6. Выхрыстюк М. С. Историческое лингвокраеведение (на материале памятников письменности Западной Сибири) : учеб. пособие для студентов филол. фак. – Тобольск, 2007.
7. Голикова Т. А. К вопросу о сущности регионального языка // Актуальные проблемы филологии. – Барнаул, 1998. – С. 77-81.
8. Дейкина А. Д. Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку. //РЯШ. – 1993. – № 5. – С. 3-11.
9. Карпов А. О. Метод научных исследований как дидактический инструмент исследовательского образования // Инновации в образовании. – 2014. – №6. – С. 36-55.
10. Ковалев Г. Ф. Об изучении региональных особенностей микротопонимии Воронежской области // Педагогическое регионоведение. – 2014. – №5 – С. 84-93.

11. Ковалев Г. Ф. Ономастическое комментирование на уроках русской словесности: Учебное пособие для учителя русского языка и литературы. – Воронеж: ВГУ, 2005.
12. Ковалев Г. Ф. Ономастические исследования и изучение родного края // Воронежское лингвокраеведение. Межвузовский сборник научных трудов. – Воронеж, 2005. – №1– С.3-23.
13. Коротаева Е. Г. Воспитание познавательного интереса учащихся к живому русскому слову в системе внеклассной работы // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Воронеж: ВГПУ, 2005. – С. 305-309.
14. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. – М.: Детская литература. 1989. 207 с.
15. Лыжова Л. К. Лингвокраеведение как отражение регионального компонента в преподавании русского языка: методические рекомендации – Воронеж: ВГПУ, 2002. – 16 с.
16. Львова С. И. Осторожно: художественный текст. (Анализ минифрагментов худ. текстов на уроке русского языка) // Русская словесность. – 1997. – № 3. – С. 51-56.
17. Майорова Т. М. Ономастика в лингвокраеведческой работе // РЯШ. – 2000. – № 4. – С. 43-47.
18. Майоров М. В., Токарев Г. В. Ономастика. Лингвокраеведение. Методика. – Тула : Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2007. – 168 с.
19. Макеева Т. Н. Проект на уроке русского языка в контексте стандартов второго поколения // Современная языковая ситуация и совершенствование подготовки учителей-словесников: материалы IX Международной научно-методической конференции / ред. колл. проф. О. В. Загоровская [и др.] – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2012. – С.151 – 154.

20. Морева Н. А. Современная технология учебного занятия – М.: Просвещение, 2007. – 158 с.
21. Новиков А. И. Текст и «контртекст»: две стороны процесса понимания // Вопросы психолингвистики. – 2003. – № 1. – С. 64-76.
22. Новикова Т. Ф. К проблеме изучения языка региона // Русская филология. – 2009. – №4. – С. 43-49.
23. Новикова Т. Ф. Культурологический подход к лингвокраеведению // Интеграция образования. – 2010.– №3. – С. 66-72.
24. Новикова Т.Ф. Региональные уроки русского языка и словесности // Русская словесность. – 2007. – №1. – С. 42-47.
25. Носова Е. С. Место лингвокультурологической компетенции в системе обучения родному языку // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – № 4. – С. 453-456.
26. Остапец А. А. Педагогика туристско-краеведческой работы в школе. – М., 1985.
27. Пахнова Т. М. Текст как основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды // РЯШ. – 2000. – № 4. – С. 3-11.
28. Подольская Н. В. Словарь русской ономастической терминологии 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Наука, 1988.– 192 с.
29. Поспелов Е. М. Топонимика в школе географии / Пособие для учителей. – М., 1981. – 144 с.
30. Рыжаков М. В. Государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст]: (Теория и практика) / Пед. о-во России. – М.: Пед. о-во России, 1999. – 328 с.
31. Соколова Ю. А. Учебный проект и возможность его реализации на уроках русского языка // Русский язык в школе. – 2008. – №6. – С. 3-7
32. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. – М., 1980. – 414 с.

33. Ушинский К. Д. Родное слово. – Новосибирск: Детская литература, 1994. – 529 с.
34. Федоренко Л. П. Анализ теории и практики методики обучения русскому языку: Учеб. пособие. – Курск, 2000.
35. Челдышова Н. Б. Справочник по социальной психологии. – М.: Экзамен, 2009. – 48 с.
36. Яковлева Т. В., Демичева В.В. Этнокультуроведческое образование и воспитание учащихся в процессе изучения родного языка // Интеграция образования. – 2004. – №3. – С. 108-113.

Электронные ресурсы

1. Бунаков Н. Ф. Как я стал и как перестал быть «учителем учителей». – СПб, 1905. – 159 с. – URL: http://hdl.handle.net/123456789/30 [Дата обращения: 13.10. 2018].
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. 15.05.2013) // Режим доступа (свободный). URL: http://минобрнауки.рф/документы/3409 [Дата обращения: 19.09.2018].
3. Федеральный образовательный государственный стандарт общего образования (приказ Министерства образования и науки от 17.12.2010 №1897) URL: https://минобрнауки.рф/документы/543 [Дата обращения: 16.05. 2018].

Приложение 1

План работы лингвокраеведческого кружка «По малой родине моей»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Основные лингвистические понятия	Результат деятельности, контроль
1	Организационное занятие. Знакомство с предметом исследования– краеведческая лингвистика.	1 час	сообщение учителя	ономастика, топонимика, диалекты	
2	Экскурсия в библиотеку.	2 часа	экскурсия	лингвистика, лингвистические словари различных типов	проверка работы со словарями
3	«Наши друзья и помощники – словари».	2 часа	семинар		выпуск аннотаций
4	«Мой учитель – живой русский язык» (о деятельности В.И.Даля)	1 час	устный журнал	Общеупотре-бительные и диалектные слова	устные сообщения учащихся
5	Пензенская область – наш край. (Экскурсия в краеведческий музей.)	2 часа	экскурсия	этимология местных топонимов	
6	«Топонимические раскопки» (Топонимика нашего края.)	2 часа	исследовательская деятельность учащихся	этимология, топонимика, топонимические словари	выпуск этимологических страничек
7.	«В мире слов» (о текстах рекламы, объявлений, названий магазинов).	2 часа	семинар	Эпиграфика, эмпоронимы	выпуск кружковой газеты
8	«Их именами названы улицы нашей области». Об улицах, которым присвоены имена выдающихся людей.	1час	рассказ учителя, эвристическая беседа	Годоним, меморатив	работа с книгой В.С. Година «Улицы Пензы»
9	«О чем расскажет город?»	1 час	викторина		
10	«Слова заповедные» «Умейте слушать	3 часа	рассказ учителя, эвристическая	синонимия, общеупотребите	работа со словарём диалектизмов

	народную речь»		беседа	льные и диалектные слова	
11	«Живая история нашего края». (Коренные жители Пензенской области и их рассказы о прошлом)	2часа	встречи со старожилами, исследовательская деятельность учащихся	диалектизмы, фольклор	оформление дневника кружка
12	Экспедиция (поход) в ближние населённые пункты с целью сбора топонимического и диалектного материала.	5 часов	встречи, беседы с информаторами	карточки топонимов, диалектизмов	выпуск страничек дневника
13	Обработка собранных материалов.	2часа	практикум	словарные карточки	оформление дневника кружка
14	Итоговое занятие. Презентация собранных материалов.	1 час	информационные выступления учащихся		

Итого: 30 часов

Приложение №2

Викторина «О чем расскажет город?»

Ведущий 1:

На белом свете нет такого места,

Где бы душе покойно и светло.

Лишь только Пенза, маленькая Пенза,

Умеет влить в меня свое тепло.

Ведущий 2: Каждый город красив по-своему. Как часто вы слышали эти слова? Может и не единожды, но часто ли задумывались об услышанном? В чем она - эта красота? Может в прямых проспектах или тенистых улицах, в высотных многоэтажках или в уютных скверах, в шумных праздниках или в тихих пригородах. Мы находим красоту наших городов в обыденном, потому что любим их. Потому, что здесь наш дом. Потому, что здесь живут родные нам люди.

Сегодняшняя викторина пройдёт под девизом: *«Нет на свете места краше, чем родная область наша!».*

Ведущий 1: Для того чтобы начать игру, нам надо разделиться на две команды. Вам даётся 3 минуты на то, чтобы придумать название своей команде. А пока я представлю вам наше жюри! (представление жюри)

Ведущий 2: Итак, начинаем!

Разминка. По очереди мы будем задавать каждой команде по одному вопросу, участники данной команды должны дать правильный ответ. На ответ у вас есть 15 секунд. Если команда не справляется, этот вопрос задается другой команде. За каждый правильный ответ вы получаете медаль знатока. Какая команда больше наберет медалей, та победит в разминке и получит столько баллов, сколько в наличии окажется медалей.

1 вопрос. В каком году образовался г. Пенза? (1663 г.)

2 вопрос. Главная водная артерия г. Пензы? (р. Сура)

3 вопрос. Для чего же был построен наш город? (Для обороны.)

4 вопрос. В каком году утверждено изображение герба г. Пензы? (1781 г.)

5 вопрос. Что изображено на гербе Пензенской области? (изображение на зелёном геральдическом щите трёх золотых снопов: пшеничного, ячменного и просяного, стоящих на золотой земле

6 вопрос. Какие народы населяют г. Пензу? (русские, мордва (мокшане, эрзяне), татары, украинцы).

7 вопрос. Как правильно называть жителей г. Пензы (пензенцы, пензяки).

8 вопрос Какова численность населения Пензенской области? (примерно 1 348 500 человек)

9 вопрос. Назовите города областного значения. (г. Пенза, г. Заречный, г. Кузнецк)

10 вопрос. Сколько в Пензенской области городских населённых пунктов? (27)

Ведущий 1: Жюри пока подводит итоги разминки, а мы переходим к конкурсу **«Мы знаем своих земляков».** Каждая команда на листке пишем названия улиц, которые носят имена людей, прославивших Пензенскую область. На это у вас есть 5 минут. Время пошло!

Ведущий 2: А пока послушаем стихотворение о нашем Пензенском крае!

О, пензенский мой край, о, Пенза дорогая!
Здесь всё знакомо и понятно мне:
И утро хмурое с вороньим диким граем,
Лесные тени при полуночной луне.

Я с детства помню: чёрный дым трубы завода,
Зелёная вода болот, шум поездов,
Почти всегда ненастная погода,
И хлюпанье простуженных носов.

Я знаю юность. Это моё счастье.

Узнал бескрайних пензенских полей простор,
В лесу - заброшенные части
И мёртвая вода отравленных озёр.

И будет зрелость. И работа на заводе,
Чей едкий дым по детству мне знаком,
Нелёгкая возня на огороде
И преждевременных болезней целый ком.

Так жизнь пройдёт. И умирая,
Спрошу у самого себя тогда:
"Ах, родина моя, чего же ты такая?" -
И не отвечу никогда.

Ведущий 1: Команды, ваше время подошло к концу, сдаём ваши работы. Надеюсь, все справились на 100%.

Ведущий 2: Следующий конкурс называется **«Их именами названы улицы».** Подумайте и соотнесите названия улиц с родом деятельности тех, в честь кого они названы. За каждый правильный ответ вам прибавляется 1 балл. На это задание у вас есть 4 минуты, затем вы отдаёте листы жюри для проверки.

ул. Огарёва	композитор
ул. Ключевского	лётчик-космонавт
ул. Буслаева	критик и публицист
ул. Гризодубовой	актриса
ул. Киселёвой	летчица
ул. Пацаева	историк

ул. Архангельского	пензенский губернатор
ул. Руслановой	гимнастка
ул. Лавровой	благотворительница
ул. Селивёрстова	лингвист

Ведущий 1: А пока наши участники выполняют задание, мы расскажем вам о необычных местах Пензенского края. Наша область богата интересными достопримечательностями. Например, в г. Пензе находится единственный в России памятник участковому милиционеру. Этот памятник посвящен конкретному человеку — легендарному пензенскому участковому Григорию Шелкову. Он работал в городе в 1950—60-х гг.

Ведущий 2: В пензенском сквере, расположенном между улицами Суворова и Октябрьской, находится необычный арт-объект — Светофорное дерево. Идея Светофорного дерева проста — в городе установили новые светофоры, а старые собрали и объединили в одно большое современное «произведение искусства».

Ведущий 1: Одной из главных достопримечательностей города являются часы с кукушкой. Они были установлены в центральном парке на Фонтанной площади в 1974 г., совсем недалеко от музыкального фонтана. Сердобский часовой завод еще в 50-х г. 19 в. наладил производство часов с боем. Местная администрация выступила инициатором возведения памятника в честь заводских работников. Монумент представляет собой башню из металла с фигурками животных (высотой 8 м.) с крышей (она возвышается на стеклянных столбиках) и часовым механизмом.

Ведущий 2: Пенза славилась и славится поныне талантливыми людьми. Известный ювелир Владимир Ломоносов на протяжении всей своей жизни исправно трудился и не подумывал о памятнике в свою честь. Благодаря своему внуку Максиму пензенскому ювелиру был установлен бронзовый памятник.

Спонсировал памятник внук Владимира Ломоносова. Решение выбрать образ скульптуры в полный рост, сидя на стуле у маленького стола принадлежит Максиму Ломоносову и скульптору Феоктистову. Особенно выделяется на фоне современной моды одежда ювелира – старинные одежды конца 18 в. На столе располагается кружка с ложкой, под столом стоит кошка, а в левой руке он держит кольцо, которое уже обросло легендами среди местного населения: кто просунет палец сквозь кольцо, тот в кратчайшие сроки найдет свою половинку.

Ведущий 1: Итак, время на выполнения задания подошло к концу. Вы уже на финишной прямой! Чтобы вы немного отдохнули, давайте посмотрим небольшое видео о нашем г. Пензе.

Ведущий 2: Команды, соберитесь, остался один конкурс, который называется **«Творец».** Послушайте внимательно. Вам предстоит придумать свои варианты наименования улиц. Но не только придумать названия, но и аргументировать, почему улица с вашим названием должна появиться на карте нашей области. На выполнение этого задания у вас есть 7 минут.

Ведущий 1: А болельщикам, которые хотят принести дополнительные баллы свои командам, мы предлагаем установить соответствие между старым названием улицы и современным.

Нагорная	Каракозова
Никольская	Бакунина
Ново-Троицкая	Чехова
Пешая	Ключевского
Подгорная	Богданова
Покровская	Карла Маркса
Польская	Кураева

Поповка	Куприна
Предтеченская	Белякова
Рождественская	Калинина
Селивёртовская	Ватутина

Ведущий 2: Что ж, время у наших команд закончилось. Пока жюри подводит итоги и готовится к награждению, послушаем еще одно стихотворение о нашем родном крае.

Край Пензенский, восславься ты с Россией!
Пускай живём ещё не в лучших днях.
Надежда, в области, хранится сила,
Бессмертный, сочный сок в твоих корнях.

Цвети, мой край, крепись, моя Россия!
За муки нарекли тебя святой.
Лишь в счастье граждан, в каждом твоя сила,
Запас бесценный – выше золотой.

Награждение.

Ведущий 1: Жизнь идет, все меняется, и кто знает, как завтра будет называться улица, на которой мы живем. Может, названия исчезнут совсем, а будет только порядковый номер «стрит» и «авеню»? Пожалуй, скучновато. В названиях улиц – одном или нескольких – их биографии, характеры, память о прошлом. В их именах – жизнь нашей Пензенской области. Давайте же не забывать нашу великую историю! Спасибо всем за участие!

Приложение 3. Курс внеурочной деятельности (сопроводительный курс ФГОС) «Топонимия Пензенского края»

Значение курса «Топонимия Пензенского края» в реализации профильного обучения

В настоящее время одной из актуальных проблем образования является реализация профильного обучения в средней образовательной школе. Главная цель открытия гуманитарного профиля – углубление и расширение знаний по русскому языку и литературе, которое может реализовываться не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Предложенный курс посвящен сравнительно молодой науке, изучающей географические названия – топонимике. Важной особенностью топонимики является её связь с другими науками: лингвистикой, историей, географией. Таким образом, работая с топонимами Пензенской области во время данного курса, учитель-словесник способствует повышению интереса у школьников к истории и географии, помогает учащимся овладеть умениями и навыками по русскому языку.

Актуальность предлагаемого курса: изучение географических названий Пензенского края важно как в познавательном, так и в практическом отношении, поскольку топонимы являются неотъемлемой частью окружающей нас действительности. Знание их имеет важное воспитательное значение: хорошее знание малой родины неразрывно связано с любовью к ней. Глубокое изучение географических названий отдельных регионов нашей страны – один из путей осознанного восприятия родной природы, культуры, традиций русского народа, поэтому является необходимым звеном в воспитательной работе школьного учителя, будь то филолог, историк или географ. Любовь к родным местам, трепетное, бережное к ним отношение, желание все о них знать вызывает у детей преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу – патриотизм. Поэтому изучение топонимов на уроках и во внеурочной деятельности по русскому языку на сегодняшний день представляется актуальной задачей для учителя-словесника.

Объектом исследования на занятиях являются топонимы Пензенского края.

Цели занятий с обучающимися 5-6 классов:

1) расширение имеющихся знаний по русскому языку в области топонимики;
2) пробуждение интереса к родному слову.

Создание курса внеурочной деятельности следующим **задачам**:

1) знакомство с топонимикой Пензенского края и её культурно-историческими особенностями;

2) развитие умения свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;

3) осуществление межпредметных связей (русский язык – литература – география – история);

4) обеспечение осознанного усвоения языка как важнейшего средства общения и познания окружающего мира;

5) воспитание у школьников духовно-нравственных ценностей, любви к родине и языку, привитие навыков речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека;

6) формирование художественно-образного и логического мышления учащихся.

Материал данного курса рассчитан **на 12 часов**. Построение программы обеспечивает связь с изучением разделов «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование», «Орфография. Графика». Занятия обеспечивают разные виды деятельности учащихся: конспектирование, подготовку и защиту докладов, презентаций, лингвистических проектов, дискуссии по проблемным вопросам, дебаты, выполнение практических заданий и т. д.

Программа соответствует **общедидактическим** принципам: *научности* (языковые факты изложены так, как предусмотрено лингвистикой),

развивающего обучения (предусмотрена исследовательская деятельность учащихся), *сознательности* (рассматриваемые явления подвергаются синтезу и анализу, осуществляется наблюдение над языковым материалом), *активности* (предусмотрены разнообразные формы и методы изучения материала, которые обеспечивают деятельность учащихся как субъектов познания).

Курс соответствует также **частнометодическим** принципам обучения русскому языку: *внимание к материи языка* (предусмотрен анализ языковых фактов), *принцип понимания языковых значений и их дифференциации* (реализуется во время наблюдения над языковыми фактами и их анализа), *принцип развития чувства языка* (примеры текстов, отвечающие требованиям выразительной и правильной речи способствуют формированию умения следовать традиции употребления языковых единиц в тексте).

Курс внеурочной деятельности «Топонимия Пензенского края», посвященный топонимии Пензенского края, призван пробуждать интерес к прошлому и настоящему своей родины, к родному языку и его истории. Знание правил произношения и написания географических названий родного края способствует повышению уровня общей грамотности и культуры речи школьников.

Топонимический материал в предложенном курсе можно использовать на уроках географии и истории, что создает его особую методическую ценность.

ЧАСТЬ 1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ТОПОНИМИЯ ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ»

Пояснительная записка

Предлагаемый курс посвящен одному из разделов лексикологии – топонимике.

Любое географическое название исторично и является памятником культуры каждого народа. Такова его природа. Уходят века, люди, события, но память о них остается в делах, воспоминаниях, в том числе и топонимах,– названиях городов, сел, улиц, площадей, рек, морей, гор и т.д.

Топонимы могут рассказать нам много интересного о жизни наших предков: как и когда заселялась та или иная территория, какие типы поселений были у наших предков, чем они занимались, как осваивали землю, какие пути сообщения были у них, какая природа окружала их. В настоящее время все больше обращается внимание на возвращение старинных названий, чувствуется стремление к сохранению оставшихся топонимов.

Без знания топонимики невозможно воспитать сознательное восприятие особенностей окружающей природы и любовь к родному краю.

Разгадывание топонимов связано со многими науками: лингвистикой, географией, историей, ботаникой. Интересна в этом случае народная этимология, она ненаучна в лингвистическом и историческом отношении, но в ней проявляются творческие способности народа, его духовная жизнь.

1.1. Примерное перспективно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся
1.	Знакомство с топонимикой как одним из разделов языкознания. Связь топонимики с географией и историей.	1	Лекция с элементами беседы, составление понятийного словаря.
2.	Топонимы Пензенского края. Классификация.	1	Составление картотеки известных топонимов.
3.	Особенности Пензенской топонимии.	1	Выполнение практических заданий.
4.	Основные принципы номинации населённых пунктов.	2	Практическая работа по исследованию происхождения названий населенных пунктов. Выполнение словообразовательного анализа.
5.	Гидронимы Пензенской области.	1	Подготовка и защита докладов: «Этимология крупнейших гидронимов г. Пензы», «История гидронима Мокша».
6.	Годонимы Пензенской области.	2	Создание мини-проекта «Лингвистическая экскурсия»: составление плана-карты местности, на которой проживает ученик (с

			включением названий ближайших улиц, остановок).
7.	Старинные названия улиц г. Пензы. Причины их утраты.	1	Составление картотеки. Этимологический анализ Пензенских годонимов.
8.	«Как назвать улицу и площадь? За и против».	1	Дебаты на тему: «Языковая политика в городе. Как назвать улицу и площадь?»
9.	Обработка и систематизация материала. Оформление продукта деятельности.	1	Подготовка проекта на тему: «Топонимы родного края». Презентация в любой творческой форме: журнал, стенд, видеофильм, фотоальбом и т. д.
10.	Презентация проекта. Рефлексия.	1	Выступление на классном часе, конференции и т. д.

1.2. Программа

Тема: «Характеристика понятия «топонимы»

Понятие «топоним», «топонимика», «топонимист». Предмет исследований топонимики. Роль топонимов в современном мире и обществе.

Тема: «Классификация топонимов»

Классификация топонимов по происхождению. Группы топонимов по специфике их расположения: 1) ойконимы; 2) гидронимы; 3) оронимы; 4) годонимы; 5) агоронимы; 6) дромонимы.

Понятие микротопонимов и макротопонимов.

Тема: «Особенности Пензенской топонимии»

Топонимия Пензенской области. Особенности территории Среднего Поволжья. Происхождение и значение ойконима «Пенза». Лингвистическое происхождение Пензенских топонимов.

Тема: «Утраченные топонимы Пензенского края»

Прерывность как особенность Пензенской топонимии. Причины утраты Пензенских топонимов: Авьяс, Вада, Ланкадада, Шуруя, Мокшур, Сартаба, Хопорт, Наручат и др.

Тема: «Пензенские годонимы»

Основные причины утраты старопензенских годонимов: политическая, религиозная, историко-культурная, эстетическая, устаревание некоторых номинаций реалий жизни общества.

1.3. Комплекс упражнений по курсу: «Топонимия Пензенского края»

Специально разработанная система упражнений по теме: «Топонимия Пензенского края» позволит закрепить знания учащихся о предмете, структуре топонимии как одного из разделов лексикологии; усвоить ее основные понятия, а также место и роль её в практическом, коммуникативно-деятельностном

обучении языку; овладеть основными принципами и способами номинации географических объектов; сформировать топонимическую грамотность; узнать топонимы родного края и их этимологию.

1. Исправьте ошибки, связанные с правописанием топонимов. Вставьте недостающие буквы и знаки препинания.

Недал…ко от Сердобска, у сл…яния рек хопра и Сердобы, среди живописных берегов, раскинулась известная усадьба Надеждино назван…ая так владельцем этих мест князем А. Б. Куракиным. На возвышен…ом крутом берегу реки ставшем подиумом для дворца появился ансамбль, о котором слух прош…л и за пределами губернии. С северной стороны дворца ра…кинулся парк в английском стиле площадью более 100 га. В восточной стороне распол…гался большой (плодово)фруктовый сад. И хотя в настоящее время работы по восстановлению дворцово-паркового ансамбля еще не начались, Надеждино является, безусловно, ж…мчужиной садово-паркового ис…кус…тва и имеет эстетическую, экологическую и научную ценность. В сердобске находит…ся самый крупный на сегодняшний день храм Пензенской епархии Михайло-Архангельский собор, а недалеко от Сердобска, в местечке Сазанье, расположен уникальный пещерный монастырь и самый крупный п…дземный храм в россии.

2. Прочитайте текст. Определите стиль и тип текста. Как получила своё название река Пенза? (Воспользуйтесь этимологическим словарём). Выполните морфемный и словообразовательный разбор топонима *Пензятка*.

Река Пенза берёт начало на Керенско-Чембарской возвышенности вблизи села Черенцовка Пензенского района, а впадает в реку Суру в южной части города Пензы. Длина 78 км, площадь бассейна 1370 км². Течёт по холмистой, пересеченной оврагами местности. Русло извилистое, песчаное. Ширина русла в среднем течении в межень 14—16 м, в половодье увеличивается до 30—40 м. Средняя скорость течения в районе совхоза «Ардымский» в межень 0,1—0,3

м/с, в половодье до 1,5—1,8 м/с. Средняя величина падения уровня 1,4 м на 1 км. Средний годовой расход воды составляет 3,5 м³/с, в половодье увеличивается до 150—200 м³/с, в межень уменьшается до 0,6—0,8 м³/с. Замерзает в начале декабря. Иногда верховье реки Пензы называют Пензяткой, что неверно. Река Пензятка впадает в реку Пензу вблизи географического центра Пензенской области недалеко от села Загоскино.

3. Укажите название улицы, образованное от имени собственного.

1. Крутиловка

2. Козловка

3. Карповская

4. Мирская

4. Попытайтесь догадаться, о какой улице идёт речь? Обоснуйте свой ответ.

Гоголь: *«При имени этом тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, это право принадлежит ему… Ничья слава не распространялась так быстро… Его имя имело в себе что-то электрическое»*

О себе: *«Мой рост с ростом самых*

долговязых

Не может ровняться;

У меня свежий цвет лица, русые

волосы

И кудрявая голова…

Сущий бес в проказах,

Сущая обезьяна лицом,

Много, слишком много ветрености».

5. Выпишите из предложений топонимы. Постарайтесь объяснить их этимологию, в случае затруднений используйте этимологические словари.

1. Моя речушка Мокшей называется,

Я видел ее маленький исток.

И Родина отсюда начинается,

Как этот склоненный к воде листок... (П. Васин)

2. Течёт Сура-река, изгибом гладя город,

И жизнь его течёт, завещанная мне (Б. Шигин).

3. Город Пенза… Березы да клены

Заунывная песнь стариков…

Этот город наш – вечно зеленый

Он гостей всех принять готов (А. Иванова).

4. Встречаясь с Волгою – рекою,

Сура твердит ее волне:

О наших пензенских героях

Поведай, Волга, всей стране (М. П. Смирнова).

6. Назовите основные причины переименования Пензенских улиц. Приведите свои примеры. Согласны ли вы с необходимостью их переименования?

7. Соотнесите Пензенские годонимы с мотивацией их происхождения.

1. Автосвечная

2. Плеханова

3. Володарского

4. Октябрьская

5. Панчулидзевская

А. Действительный статский советник. Б. Пензенский велосипедный завод. В. Символ революции. Г. Деятель российского революционного движения. Д. Пропагандист марксизма, деятель социалистического движения.

8. Выполните словообразовательный и этимологический разбор следующих топонимов: *Вадма, Примокшанье, Сердоба, Лягушовка, Подгорная.*

9. Какие русские писатели и поэты упоминали в своих произведениях топонимы Пензенского края? Назовите произведения.

10. Какой Пензенской улице посвящено стихотворение Натальи Зименковой? Какие средства выразительности использованы в данном стихотворении?

С холма сбегает улица,
Весь город ей любуется:
Старинная, былинная,
«…» величать.
Ухоженные дворики,
Купеческие домики.
Грифоны, павы, слоники –
Рельефы и печать.

Фамильная символика,
Мозаика, майолика,
Гербы родов купеческих,
Лепнина, изразцы.
Все гроздья виноградные
Над входами в парадные
И празднично нарядные
Гранитные цветы.

Купцы исконно русские
Её два века строили,
Лелеяли и холили,

Худели кошельки.

Торговцы заграничные,

Писатели столичные,

Всё отзывы отличные

В народ о ней несли.

Нарядная, двухрядная,

Весёлая, парадная:

А лавок, ресторанчиков -

Ходить не исходить!

Кондитерские знатные,

Кофейни ароматные.

Загоскин с петербургскими

Успел её сравнить.

Сегодня все меняется,

Высоткам покоряется,

Особнячки старинные

Мы нежно сбережём.

Ведь это наше прошлое,

Красивое, хорошее.

Своим Арбатом пензенским,

Мы улицу зовем.

11. Найдите стихотворения, посвященные Пензенскому краю. Выпишите из них топонимы, классифицируйте их.

ЧАСТЬ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К КУРСУ «ТОПОНИМИЯ ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ»

Приведённые материалы предназначены для подготовки к занятиям курса как учителем, так и учащимися.

Занятие 1. Характеристика понятия «топонимы»

Топоним – имя собственное, обозначающее собственное название географического объекта.

Топонимика – это наука о географических названиях: их происхождении, смысловом значении, изменении (трансформации), написании, произношении и передаче с одного языка на другой.

Совокупность географических названий какой-либо территории (района, области, края, страны) обозначается термином топонимия или географическая номенклатура (лат. nomenklatura – роспись имен). Человек, изучающий географические названия, именуется топонимист.

Предметом исследований топонимики являются сами географические названия, разгадка истинного смысла которых пока не всегда разрешима. Дело в том, что число топонимов, на планете достигает астрономической цифры, и никто еще точно не определил их количества. По предварительным подсчетам в отдельных странах их десятки и даже согни миллионов. Один лишь скромный атлас для учителя средней школы содержит свыше 20 000 географических названий. В Большой атлас мира включено более 100 000 названий крупных географических объектов. По подсчетам американских топонимистов, в одном только штате Калифорния зафиксировано 150 000 названий (без учета наименований улиц в городах штата) [Мурзаев 1974: 36].

Топонимы – это выражение мироощущения людей, культуры, быта, обычаев, повседневного их окружения, психологического состояния и общения. Топонимы являются неотъемлемой частью современной цивилизации,

представляют своеобразную топонимическую среду, в которой веками живут, воспитываются целые поколения людей.

Известный советский топонимист-географ Э. М. Мурзаев следующим образом характеризует количественный состав топонимов и их роль в жизни человека: «Невозможно представить себе жизнь современного общества без географических названий Они повсеместны и всегда сопровождают наше мышление с детства. Все на земле имеет свой адрес, и этот адрес начинается с места рождения человека. Родное село, улица, город, страна – все имеет свои имена. Ежедневное чтение газет, классической литературы, изучение истории культуры и развитие науки приводят к новому, все расширяющемуся запасу географически названий в нашем языке» [Мурзаев 1959: 112].

Занятие 2. Классификация топонимов

Топонимы можно классифицировать по разным основаниям. Ф. Паляцкий в работе «Этимологический разбор чехословацких названий» 1834 г. местные географические названия делил на две группы в зависимости от их происхождения: 1) от имен основателей или владельцев поселений, 2) от их природно-топографического положения. При детализации этих групп идет совмещение семантического и морфологического подходов [Полубояров 2015].

Обозначая совокупность географических названий словом топонимия, также выделяются отдельные группы (классы) топонимов, которые имеют свои обозначения, основанные на специфике их расположения.

1. Ойконимы (греч. oikos – жилище, обиталище) – названия населенных пунктов (городов, сел, городских поселков, деревень).

2. Гидронимы (греч, hydor – вода) – названия гидрографических объектов (морей, озер, рек, заливов, водохранилищ)

3. Оронимы (греч. oros – гора) – названия форм рельефа (горных хребтов, вершин, холмов, равнин, низменностей).

4. Годонимы (греч hodos – путь, дорога, улица) – названия улиц.

5. Агоронимы (греч. agora – площадь) – названия площадей: Агора – площадь в Афинах, Пласа-де-Армас – название площадей во многих городах Южной Америки.

6. Дромонимы (греч. dromos – бег, движение) – названия дорог, путей сообщения [Подольская 1978].

Перечисленные разновидности топонимов следует подразделять на две группы: 1) микротопонимы – совокупность местных географических названий небольших объектов (улиц, площадей и т. д.); 2) макротопонимы – названия обширных физико-географических объектов (горных, речных или специально выделяемых политико-административных территорий), часто не имеющих четко очерченных границ (северный, центральный, южный): Северная, Южная, Восточная Африка; Западная и Восточная Антарктида.

Занятие 3. Особенности Пензенской топонимии

Топонимия Пензенской области – совокупность географических названий, включающая наименования природных и культурных объектов на территории Пензенской области.

Территория Среднего Поволжья, где расположена область, отличается высоким уровнем лингво-этнической сложности, поэтому топонимия региона представляет совокупность топонимов различного возраста и происхождения. Общее число топонимов и микротопонимов области, по оценкам лингвистов, превышает 1 миллион [Полубояров 2015].

Пензенская область в её нынешних границах была создана 4 февраля 1939 года Указом Президиума Верховного Совета СССР, в соответствии с которым была разделена Тамбовская область и часть её территории отошла Пензенской области.

В отношении происхождения и значения ойконима «Пенза», давшего название региону, у топонимистов нет единого мнения. Можно считать достоверным, что город получил своё название от гидронима — реки Пензы, на берегах которой он расположен, при этом река получила название намного

раньше появления города. По некоторым оценкам, этот гидроним представляет собой русскую переделку мордовского слова «пинесар», что значит «собачий приток» [Смолицкая 2002: 253]. Есть предположения, что термин «пензя» заимствован из индоиранских языков [Мурзаев 1959: 255]. По другим версиям, название происходит от самодийской (ненецкий язык) или финно-угорской (эрзянский язык) языковых групп, а также от личного мужского древнемордовского имени Пиянза, Пьянза [Поспелов 1981: 37]. Имеется также гипотеза о болгарско-чувашском происхождении топонима «Пенсу» («тысяча родников»).

По лингвистическому происхождению в топонимии региона выделяют три основных пласта:

1) финно-угорский (со слоями общефинно-угорским, финно-пермским, поволжско-финским и мордовским): *Пенза, Исса, Пичилей, Сура, Тютнярь, Шкафт, Шкудим, Яксарка* и другие — самый древний пласт, удельный вес финно-угорских топонимов составляет порядка 20 %;

2) тюркский — топонимы татарского и чувашского происхождения: *Ахуны, Вершаут, Сыромяс, Сулак, Суляевка, Тарханы, Шелдаис* и другие), удельный вес этого слоя порядка 2 %;

3) славянско-русский — самый молодой и вместе с тем преобладающий (свыше 70 %) пласт: *Кузнецк, Каменка, Сосновка, Сосновоборск, Студенец, Сурск, Чемодановка* и другие. Существует также ряд топонимов, происхождение которых до настоящего времени точно не установлено. Сложившаяся на территории древнего расселения мордвы пестрая по языковому источнику топонимия уже к XIX в. функционировала как единая русская топонимическая система. Нерусские по происхождению топонимы приобрели русские фонетические, словообразовательные и грамматические признаки. Например, финно-угорские по происхождению топонимы *Иванырс, Русляй, Верхозим, Липлейка, Пичилейка, Рянза*, тюркские *Чембар, Илим, Уза*, а также «гибридные» (разноязычные) топонимы типа *Донгузлей, Сыромяс* и т. п.,

не знавшие ранее грамматического рода, стали осознаваться как слова мужского и женского рода.

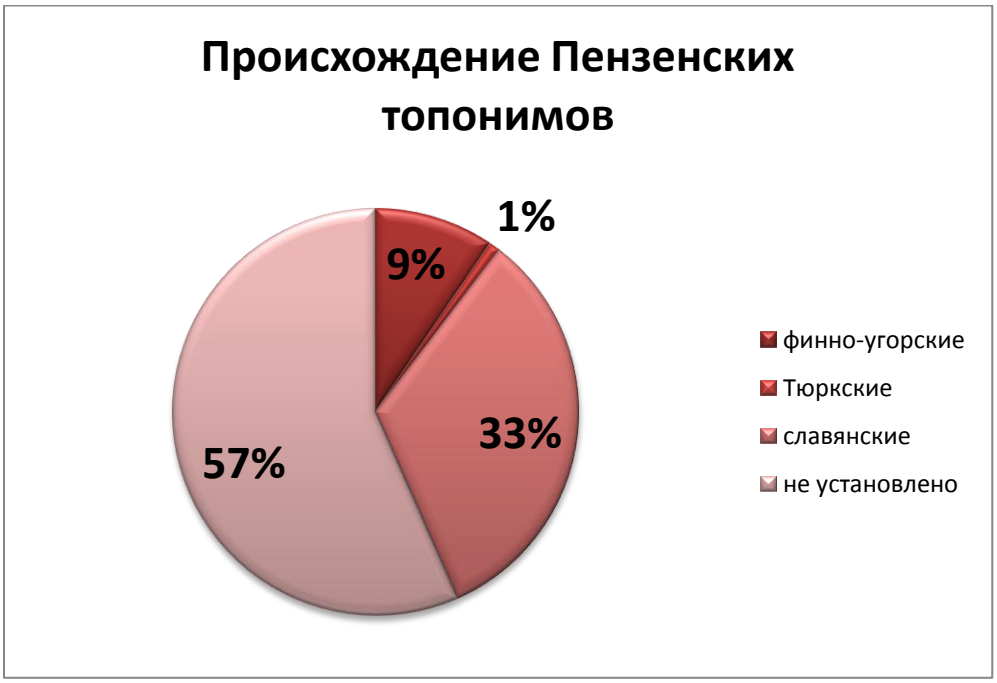

Диаграмма №1 «Лингвистическое происхождение топонимов Пензенского края»

Топонимы и микротопонимы Пензенской области, будучи «языком Земли», отражают жизнь народа, его прошлое и настоящее. Их возраст различен: некоторым из них, видимо, более тысячи лет, другим менее двух-трех лет, напр. *площадь Маршала Г. К. Жукова*.

В топонимии региона представлены два главных типа наименований: 1) использование в качестве речного названия географического термина с «водным» значением: «вода», «река», «родник» и т. п.: *Ключи, Родники*; морд. *Вядя* («вода»), а также гидроформанты: лей/ляй, йов, эрьке, кужо, латко, нярь/нерь; тат. елга («река»), кул/кол («озеро»), булак («родник»); 2) использование готового топонима и определения к нему: *Черная речка, Ближний ручей, Дальний ручей, Крутояр, Ворона* (вороной, «черный»), *Грязнуха*. Встречаются названия рек по имени народа (Мокша, Мордова), по прежней родине новопоселенцев («перенесенные» топонимы типа Муромка, Днепр), а также по имени человека (владельца, первопоселенца, открывателя). В названиях

крупных водных артерий области преобладают нерусские корни (около 70%). Для ойконимов – именований населенных мест – брались гидронимы (р. Вад – насел. пункт Вадинск, р. Чембар – г. Чембар, р. Мокша – г. Мокшан, р. Мокрый Мичкасс – с. Мокрый Мичкасс); для обозначения отпочковывавшихся селений – материнские названия с добавлением слова «новый»: Новая Каштановка, Новая Петровка, Новая Пятина, Новославкино, Новоназимкино. Однако основная часть селений Пензенского края названа в 18 в. по фамилии их владельцев: Аблязово (Верхнее, Нижнее), Александровка, Лунино и др. Немалую долю составили наименования по церкви (с. Никольское). В советское время были распространены названия-символы, отражающие идеологию революционной эпохи (Октябрьский, Советский, Победа, Ленино), давались названия по именам колхозов и совхозов (Светлый Путь, Красная Заря, Серп и Молот и др.). Образование новых ойконимов шло по преимуществу морфологическим способом словопроизводства, с использованием продуктивных в русском языке суффиксов -ово/-ево и др. [Полуборов 2015].

Занятие 4. Утраченные топонимы Пензенского края

Географические названия едва ли не самые древние памятники, созданные человеком. В них отражены история языков и регионов, процесс освоения человеком новых пространств, социальные отношения, духовная жизнь народов. Все, что происходило на земле, запечатлено в россыпи имен на географической карте.

В Пензенском крае предпринимались попытки осмыслить местную систему названий еще в XIX веке. Одним из первых взял на себя эту задачу краевед Г. П. Петерсон (1839–1909). Выявлению смысла географических имен на основе преданий посвящен отдельный пункт описания селений Петровского уезда 1911 года. Первым указал на необходимость системного подхода к топонимии региона А. Л. Хвощев. В «Очерках по истории Пензенского края» (1922 г.) он опубликовал список местных гидронимов, обратив внимание на повторяемость окончаний -ма, -ай / -яй, -ей, -га и др. Историк сделал вывод, что

она обусловлена влиянием языков прежних аборигенов. Научный подход Хвощева можно определить как формально-типологический. Он сделал шаг от любительства к научной дисциплине.

В 1972 г. завершил многолетний труд «Откуда наши названия» краевед Г. В. Еремин. В 1974 г. опубликована статья профессора В. Д. Бондалетова в «Вопросах географии» (№ 94) под названием «Семиотическое изучение топонимии. Названия населенных мест Пензенской области». В том же сборнике помещена статья Е. Ф. Данилиной «Из наблюдений над гидронимией Пензенской области». В 1982 г. Н. А. Кузнецова защитила кандидатскую диссертацию на тему «Топонимия Пензенского края». В 1989-м вышла книга П. В. Зимина и Г. В. Еремина «Реки Пензенской области», в которой перечислено 2500 гидронимов, приведена их этимология. В 1992 г. вышли материалы к историко-топонимическому словарю Пензенской области «Мокша, Сура и другие».

С глубокой древности в Пензенском крае соседствуют финно-угры, тюрки и славяне, не раз происходила резкая смена автохтонного населения, что влекло за собой большие топонимические изменения, незакономерные в филологическом плане искажения географических имен. Поэтому сохранившиеся формы древних названий содержат немало случайного, объяснимого лишь на материале истории и знания ландшафта.

Особенность Пензенской топонимии – в «прерывности». В результате нападения монголов в XIII в. край буртасов и мордвы опустел. Он начал было возрождаться, но нападение Тамерлана в 1395 г. и пандемия чумы довершили дело. Одной из целей Тамерлана были поиски Тохтамыша, завоеватель, по всей вероятности, получил известие, что хан Золотой Орды прятался в Наровчате. От саратовского Укека его войско по правому берегу Волги проследовало до Самарской луки, оттуда вдоль Суры на запад. Идя вдоль Мокши, Тамерлан сжег Наровчат.

В течение времени в пограничных уездах юго-восточной России убито и уведено в плен до 18 тысяч жителей, выжжены все села, оказавшиеся на пути степных разбойников.

Таковы причины «одномоментного» запустения Пензенского края, что сыграло важную роль в формировании его топонимии. Перерыв в проживании здесь автохтонного населения с конца XIV по начало XVII вв. способствовал тому, что старые имена малых рек, ручьев, гор, местных дорог и других достопримечательностей ландшафта оказались преданными забвению, получив новые имена лишь в XVII веке от русских, мордовских и татарских колонизаторов.

Топонимия края представляет собой ряд разновозрастных и разноязыких пластов. Однако к началу массовой колонизации Пензенского края со второго десятилетия XVII века современная гидронимия в основном уже была сформирована. Многие топонимы утратились, изменив своё название: ***Авьяс*** *(Вьяс),* ***Вада*** *(Вад),* ***Ланкадада*** *(Кадада),* ***Ломовая*** *(Ломов),* ***Пелема*** *(Пелетьма),* ***Сартаба*** *(Сердоба),* ***Шалдай*** *(Шелдаис),* ***Этмис*** *(Атмис)* и др.

Древнейший (доордынский) пласт вобрал в себя имена рек протяженностью более ста километров. Некоторые исследователи относят появление таких гидронимов к эпохе бронзы и даже неолита. С конца II тыс. до начала I тыс. до нашей эры Посурье и Примокшанье населяли племена поздняковской, чирковско-сейминской и других археологических культур эпохи бронзы. Они говорили на финно-угорском языке-основе. С середины II тыс. до начала I тыс. до нашей эры лесостепную часть заселяли кочевые народы ираноязычной срубной культуры.

Географическая номенклатура бронзового и предыдущих эпох, как и неолит, «немая» для топонимистов. Поэтому именно городецкие племена (железный век) заложили нижний пласт современной топонимии Сурского края.

Многие речные имена имели тавтологический смысл. К старому понятию «вода, река», пришедшему из языка прежних аборигенов, этнос-сменщик «приклеивал» термин с тем же значением из своего языка. В практике номинации такое случалось не только в России. Например, название южноамериканской реки Парагвай (пара + гвай) обозначает «река» + «река», только на разных языках (Е.М. Поспелов, 1988). Аналогична история номинации Суры, летописное имя которой в 1183 году – ***Суруя***. Основа названия финско-пермская – шур / сур («река»). Затем в постпозиции появился древнемордовское рау («река»). Опрощение *Шурау / Сурау > Сура произошло восемьсот лет назад в русскоязычной среде Нижегородского княжества в устье реки. Русским было важно, чтобы гидроним имел форму женского рода по аналогии с понятием «река». Поэтому воспринятый от мордвы гидроним утратил конечный гласный *у*.

В древних гидронимах тавтологический тип был, вероятно, очень распространен. Маловероятно, чтобы предшествующие формы имен крупных рек забывались. Их признаки, субстраты присутствуют и в современной гидронимии, но «выявить» их можно лишь на вероятностном уровне.

Пришельцы с Камы, возможно, приняли участие также в формировании имен Вад, Айва, Орьев. Ведь не случайно у них есть реки в Прикамье: Вад, Вадма, Вадор, Вадыб, Айва (3 реки), Оръя (2), что позволяет увидеть в названиях некоторых рек камский субстрат. С финско-пермскими языками пьяноборских или родственных племен связано происхождение гидронима Мокша, упоминаемого в письменных памятниках с XIV века. Специалисты считают названия Мокша, ***Мокшур, Мокшура, Мокса***, распространенные от Оки до Костромы и Ветлуги, близкими к древнепермскому мос («ключ, источник»). В финско-волжских языках термин мокс, мокш понимался как «поток, приток, река». Другие топонимисты полагают, что формант -ша мог существовать как самостоятельный термин с тем же смыслом [Смолицкая 2002: 305].

Если в северной части Пензенской области преобладают финно-угорские географические имена, то в южной части – тюркские. Анализ гидронима Хопёр показывает, что он, как и Сура, сформировался в несколько этапов. Возможно, сначала в срубной или тюркской среде (около IV века), затем в скифско-сарматской. Сравните: на Востоке китайское и вьетнамское хэ, хо, ха – «река»; чувашско-булгарское шыв, где ш < х < с (это означает, что начальное *Хо могло быть протобулгарским образованием). Скифы исказили его и поставили в поспозицию родное слово, адекватное понятию река. Отсюда летописное название Хопра в XII столетии – ***Хопорть*** (хо порть). У скифов термином пората обозначалось понятие «река». Его фонетический вариант запечатлен в осетинском (наследнике скифского), где фурд – «глубоководная река». П/ф иногда чередуются, к тому же согласный [ф] лишь в XIII веке появился в русском языке. В понимании скифов *Хо Порть – «Хо-река».

Мордовские названия - один из самых мощных пластов средневековой гидронимии. Индикаторами здесь являются термины лей (ляй), эрьке, латко, шяй (чей), которые переводятся соответственно река, озеро, овраг, болото. В

К числу древнемордовских относится ойконим Наровчат (в XIV в. – **Наручат**). Его компоненты восходят к термину нар («поле, степь»), - ов – показатель прилагательного, чат (от мокша-мордовского шяйт – «болота»): «степные, полевые болота», что соответствует характеру местности. Вероятность данной этимологии подкрепляют гидронимы Нор-Ломовка, верховья которой находятся в наровчатской стороне, и Нару-Тамбов в соседней Тамбовской области как антоним Лесного Тамбова.

Мордовские корни у распространенных в Среднем Поволжье гидронимов с окончаниями -га, -ма, -им (Няньга, Пелетьма, Поим и другие) [Мурзаев 1974: 124].

Занятие 6. Пензенские годонимы

Пенза наделена многоуровневым и сложным историческим содержанием. Как обычно происходит в городах с богатой историей, хитросплетения и парадоксы прошлого нашли отражение в её топонимах.

Интересна сама по себе и старо-пензенская адресная сеть. Её структурной особенностью являлось то, что в адресной сфере старинной Пензы отсутствовали, столь обыденные для иных городов, переулки. Ещё одной особенностью старинной Пензы было то, что в её административные границы затесались специфические поселенческие образования, получившие средь горожан известность, как, *порядки*.

Многие из старопензенских названий уникальны. Своеобразия этих топонимов традиционно принято искать в их фонетическом оформлении.

Пристальный историко-информационный анализ уличных названий выявляет, подчас значительный по масштабу и широте охвата, познавательный потенциал, обусловленный хитросплетением событий, биографий, деяний и даже помыслов, творимых на этих улицах и вокруг них. В старинные уличные имена уложилась многовековая история города, самобытный уклад её жителей, гостей.

В старину уличные названия не присваивались, а рождались и обретали своё звучание постепенно. Лишь некоторым из них было суждено закрепиться в повседневном обиходе и войти неизменными в наше время. Большинство же старопензенских годонимов эволюционировало, изменив с течением времени свою форму, лексическое значение, а то и вовсе утратив исходный смысл. Иные названия утратились, не оставив следа в сознании. В отдельные периоды городские топонимы менялись скачкообразно, без всякой исторической преемственности с их прошлым и настоящим [Годонимия г. Пензы].

Рассмотрим более подробно причины утраты старопензенских годонимов.

1. Политическая. После революции в советское время логичным было распространение названий-символов, непосредственно отражающих идеологию революционной эпохи. Поэтому подавляющее большинство улиц в советский период было переименовано именно по этой причине:

- *Александровская – Пролетарская* (имя царя Александра II – рабочий класс);
- *Губернаторская – Советская* (губернатор до 1917 г. – высший правительственный чиновник в губернии – символ советской власти);
- *Гусиловка – Коммунистическая*;
- *Казанская – Урицкого* (Урицкий М. С. – деятель революционного движения в России);
- *Ярмарочная площадь – Октябрьская*.

2. Религиозная. Приход советской власти, осуществляющей массовые аресты и преследование духовенства и религиозных проповедников, нашёл отражение и в названиях Пензенских топонимов. Годонимы, включавшие в название элементы, связанные с православием, церковью, Богом, заменялись названиями, провозглашающими советскую власть и деятелей революции:

- *Боголюбовский Порядок – Революционная;*
- *Всехсвятский Порядок – Тухачевского* (Тухачевский М. Н. – советский военный деятель);
- *Всесвятская – Маяковского* (Маяковский В. В. – советский поэт, провозглашающий революцию);
- *Мироносицкий Порядок – Гражданская*
- *Монастырская – Отдалённая*
- *Покровская – Калинина* (Калин М. И. - российский революционер, советский государственный и партийный деятель);

- *Рождественская – Максима Горького* (Горький М. - автор произведений с революционной тенденцией, лично близкий социал-демократам и находившийся в оппозиции царскому режиму).

3. Историко-культурная. Необходимость увековечивания памяти выдающихся деятелей истории и культуры в послевоенный период отразилась в массовом переименовании улиц в их честь:

- *Пешая – Богданова* (А. А. Богданов – известный советский поэт, писатель-революционер);
- *Поповка – Байдукова* (Г. Ф. Байдуков – лётчик, Герой Советского Союза);
- *Польская – Белякова* (А. В. Беляков - один из участников трансарктического беспосадочного перелета на самолете АНТ-25 вместе с В. П. Чкаловым и Г. Ф. Байдуковым по маршруту Москва - Северный полюс - США, Герой Советского Союза, доктор географических наук, генерал-лейтенант авиации);
- *Овраг кирпичных сараев - Костычева* (С. Ф. Костычев – Герой Советского Союза, младший лейтенант);
- *Туристская – Пацаева* (В. И. Пацаев – лётчик-космонавт, Герой Советского Союза).

4. Эстетическая. Претерпели изменения и годонимы, имеющие неблагозвучные именования, некоторые из которых нарушали даже этические нормы. С целью устранения этого недостатка многие Пензенские годонимы были заменены на более приятные слуху названия:

- *Зады Инвалидной – Мебельная;*
- *Зады Подгорной – Краснова;*
- *Инвалидная – Баумана;*
- *Козловка – Каляева;*

- *Козье Болото – Либерсона;*
- *Крутиловка – Трудовая;*
- *Лягушовка – Громова;*
- *Мешок – Транспортный переулок;*
- *Гоголевская – Гоголя.*

5. Переименование годонимов по причине устаревания некоторых номинаций реалий жизни общества:

- *Воронцовский Порядок – Насосная;*
- *Графовская – Мостовая;*
- *Дворянская – Красная;*
- *Лекарская – Володарского.*

Заключение

Предложенный курс «Топонимия Пензенского края» посвящен сравнительно молодой науке, изучающей географические названия – топонимике.

Топонимика – важнейший элемент работы на различных уроках и внеклассных занятиях. Она служит прекрасным средством стимулирования интереса к изучению прошлого и настоящего края путем поиска связей между географическими условиями местности и отражением их в географических названиях.

Материал топонимики дает широкие возможности для развития познавательного интереса учащихся, а, следовательно, и их мышления. Кроме положительного влияния на развитие познавательного интереса, использование топонимики способствует повышению уровня общей грамотности и культуры речи учащихся, так как правила написания и произношения географических названий также входят в ведение топонимики.

Пограничное положение топонимики на стыке географии, языкознания и истории определяет большие возможности по осуществлению самых широких

межпредметных связей в процессе использования топонимического материала. Межпредметные связи – это необходимое условие успешного обучения. Знания смежных предметов расширяют границы возможностей учащихся «отталкиваться» от известного, т. е. скорее и вернее находить путь к усвоению нового.

Курс внеурочной деятельности, посвященный топонимии Пензенского края, призван пробуждать интерес к прошлому и настоящему своей родины, к родному языку и его истории.

Топонимический материал в предложенном курсе можно использовать на уроках географии и истории, что создает его особую методическую ценность.

Литература к курсу «Топонимия Пензенского края»

1. Агеева Р. А. Гидронимия Русского Северо-Запада как источник культурно-исторической информации. – М., 1989. – 164 с.
2. Годонимы г. Пензы: https://sites.google.com/site/penzakotoroinet
3. Горбачевич К. С. Русские географические названия. – Наука, Ленинград, 1965. – 64 с.
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.4 – М., 1989.
5. Жучкевич В. А. Общая топонимика. – Минск, 1968. – 208с.
6. Майорова Т. М. Ономастика в лингвокраеведческой работе // РЯШ. – 2000. – №4. – с. 43-47.
7. Мурзаев Э. М. Очерки топонимики. – М., 1974. – 208 с.
8. Мурзаев Э. М., Мурзаева В. Г. Словарь местный географических терминов. – М.: Географгиз, 1959. – 300 с.
9. Муллонен И. И. Топонимия. – СПб., 1998. – 150 с.
10. Никонов В. А. Введение в топонимику. – М., 1965.– 300 с.
11. Попов А. И. Географические названия. – М., 1965. – 240 с.

12. Полубояров М. С. Весь Пензенский край: Историческая топография Пензенской области, 2007-2014 – URL: http:// www.suslony.ru
13. Полубояров М. С. Древности Пензенского края в зеркале топонимики. – М.: ЗАО «ФОН», 2010. – 224 с.
14. Привалова И. В. Языковое сознание как этнокультурный феномен// Система языка и языковое сознание. – М.: Книжный дом «Либерком», 2009. – С. 113-118.
15. Подольская Н. В. Словарь русской ономастической терминологии – URL: https://www.twirpx.com/file/155034/
16. Потанина М. А. Загадки топонимики. – Кириши, 2003. – 200 с.
17. Поспелов Е. М. Топонимика и картография. – М., 1971. – 360 с.
18. Поспелов Е. М. Топонимика в школьной географии. – М.: Просвещение, 1981. – 144 с.
19. Смолицкая Г. П. Топонимический словарь Центральной России. – М.: Армада-пресс, 2002. – 416 с.
20. Суперанская А. В. Что такое топонимика. – М.: Наука, 1985. – 176с.