

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Пензенский государственный университет  
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и  
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и  
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**Содержание работы по формированию культуры поведения у  
детей старшего дошкольного возраста в ДОО**

Студент

 22.05.20  
(подпись, дата)

Белякаева Галия Исмаилона

Научный руководитель

 22.05.20  
(подпись, дата)

к. пс. н., доцент Т.С. Семёнова

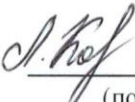
Нормоконтролёр

 22.05.20  
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.20 № 11 )

Заведующий кафедрой

 22.05.20  
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/100 (протокол заседания ГЭК от 22.06.20 № 5 )

Секретарь ГЭК

  
(подпись)

Н.А. Мали



## СПРАВКА

### о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе  
Антиплагиат.ВУЗ

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Автор работы            | Белякаева Галия Исмаиловна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Подразделение           | ДиДО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тип работы              | Выпускная квалификационная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Название работы         | Белякаева Г.И. Содержание работы по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в ДОО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Название файла          | Белякаева Г.И. Содержание работы по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.docx                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Процент заимствования   | 30.75 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Процент самоцитирования | 0.00 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Процент цитирования     | 10.30 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Процент оригинальности  | 58.95 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Дата проверки           | 23:04:56 15 мая 2020г.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Модули поиска           | Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска переводных заимствований; Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Модуль поиска Интернет; Коллекция Медицина; Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирований Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска "ПГУ"; Модуль поиска общепотребительных выражений; Кольцо вузов |
| Работу проверил         | Семенова Татьяна Семеновна<br>ФИО проверяющего                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Дата подписи            | 15. 05. 2020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

  
Подпись проверяющего

Чтобы убедиться  
в подлинности справки,  
используйте QR-код, который  
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование  
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.  
Предоставленная информация не подлежит использованию  
в коммерческих целях.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>                                                                                                                                      | <b>3</b>  |
| <b>ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ<br/>КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА<br/>В ДОО</b>                                 |           |
| 1.1. Культура поведения как объект педагогического исследования.....                                                                                      | 7         |
| 1.2. Психолого-педагогическая характеристика старших<br>дошкольников.....                                                                                 | 13        |
| 1.3. Методы, средства воспитания культуры поведения старших<br>дошкольников.....                                                                          | 21        |
| <b>ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ<br/>КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА<br/>В ДОО №42 ОАО «РЖД» Г. РАМЕНСКОЕ</b> |           |
| 2.1. Анализ деятельности ДОО №42 ОАО «РЖД» г. Раменское.....                                                                                              | 28        |
| 2.2. Оценка воспитания культуры поведения старших<br>дошкольников.....                                                                                    | 33        |
| 2.3. Разработка комплекса мероприятий формирования культуры<br>поведения.....                                                                             | 45        |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>                                                                                                                                    | <b>55</b> |
| <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>                                                                                                                             | <b>58</b> |

## ВВЕДЕНИЕ

Современные тенденции в практике приводят исследователей к тому, что формирование культуры поведения протекает зачастую сложно. В наше время в общественном сознании уже обозначился обобщенный образ человека, отвечающего требованиям двадцать первого века. Это физически здоровый, образованный, творческий человек, способный к осмыслению общественного труда, строительству собственной жизни, сферы обитания и общения сообразно с основополагающими моральными принципами.

Наше ежедневное общение в семье и на работе, в транспорте и на улице, со своими и с чужими – это та реальность, в которой мы живем, та повседневность, о которой мы редко задумываемся. Хотим мы того или не хотим, но все мы испытываем подчас одни и те же чувства, все мы ранимы и уязвимы. Все мы одинаково мучаемся от зла, обиды, боли, равнодушия. Наше «Я» не может существовать без других «Я» [6, с. 147].

Дошкольное детство – это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Когда ребенок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны не только с тем, что он еще мало знает о мире, а должен и хочет его познать. Ему нужно научиться жить среди себе подобных. И не только физически жить, но хорошо, комфортно чувствовать себя среди людей и развиваться, и совершенствоваться. Для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают. И вот в процессе этого сложного познания сам ребенок становится личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственным поведением.

Это все – знания принятых в обществе норм и правил поведения и взаимоотношений, переживания, способность к сочувствию, радости, действия в отношении других людей, развитие собственных качеств – составляет понятие культуры поведения. Без нее человек не может жить среди других людей.

Еще Ф.М. Достоевский в своих произведениях хорошо показал проблемы морали. Многие обращались к проблеме формирования культуры поведения, и мы изучили их опыт. Общей темой Л.Г. Алешиной служит нравственная культура как форма общения, условия осмысленной и плодотворной жизни, душевного здоровья личности.

Колесов В.В. утверждал, что культура речи – культура поведения. Тем не менее, анализ научных исследований ведущих педагогов показал, что вопрос формирования культуры поведения недостаточно изучен.

Возникает противоречие между высокой значимостью культуры поведения в формировании личности ребенка и отсутствием специальных целевых ориентиров в организации воспитательного процесса, направленных на формирование культуры поведения. Выявленные противоречия актуализируют проблему определения содержания работы формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

**Объектом исследования** является культура поведения старших дошкольников в ДОО.

В качестве **предмета исследования** выступает процесс формирования культуры поведения старших дошкольников в ДОО.

**Цель выпускной квалификационной работы:** исследовать содержание работы по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие **задачи**:

- 1) проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования культуры поведения детей дошкольного возраста;
- 2) проанализировать деятельность ДОО №42 ОАО «РЖД»;
- 3) провести оценку воспитания культуры поведения старших дошкольников;
- 4) разработать комплекс мероприятий по формированию культуры поведения.

Поставленные задачи обусловили выделение этапов работы:

I этап (сентябрь 2019 года) посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (октябрь 2019 года) предполагал анализ воспитательной работы;

III этап (ноябрь 2019 года – февраль 2020 года) предусматривал оценку уровня культурного поведения воспитанников ДОО;

IV этап (март-апрель 2020) предполагал разработку методических рекомендаций по повышению уровня культурного поведения воспитанников ДОО.

**Методы исследования:** теоретические – анализ, синтез, обобщение; эмпирические – наблюдение, сопоставление, интерпретация поступков детей.

**Теоретико-методологическую основу исследования** составили: теории культуры поведения Колесова В.В.; положения концепции генезиса общения, где взаимоотношения детей рассматриваются как продукт деятельности общения (Г.М. Андреева, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Я.Л. Коломенский, Т.А. Репина); теоретические основы формирования культуры поведения детей дошкольного возраста как одного из важнейших способов приобщения детей дошкольного возраста к общечеловеческим духовным ценностям (В. Ашиков, В.Г. Кузнецова, М. Орлова, Л.А. Парамонова и др.).

**Практическая значимость:** результаты исследования могут быть применены в профессиональной деятельности воспитателей, педагогов, психологов и методистов дошкольных учреждений.

**База исследования:** ДОО №42 ОАО «РЖД» г. Раменское.

**Структура работы:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

# **ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО**

## **1.1. Культура поведения как объект педагогического исследования**

«Этикет» по происхождению – французское слово. Первоначально оно обозначало товарную бирку, ярлык, а затем так стали называть придворный церемониал. Общение есть деятельность человека, процесс, в котором он участвует, но при общении в первую очередь учитываются особенности речевого этикета. Под этикетом понимаются разнообразные правила поведения. Этикет имеет национальную специфику. Каждый народ создал свою систему правил поведения [46, с. 98].

Поведение – это специфическое проявление сугубо человеческой деятельности. «При таком подходе к человеческой деятельности, когда принимаются во внимание преимущественно ценностные характеристики действия и их результатов, принято употреблять термин и понятие поведения, точнее, человеческое поведение» [8, с. 127].

Отличительной особенностью человеческого поведения является наличие в нем двух сторон или частей: субъективной и объективной, внутренней и внешней. Внутренняя сторона поведения – это его мотивационная часть, то есть идеалы, цели, установки, намерения, ориентиры, предшествующие действию, а внешняя – непосредственно воспринимаемые окружающими сами действия и их результаты.

В силу своей «нематериальности» внутренние механизмы человеческой деятельности скрыты от внешнего восприятия и малодоступны знанию окружающих. Только реализованные в поведении и его результатах, они дают основания для целостного восприятия человека. О помыслах и намерениях людей мы судим по их действиям, а в целом линия поведения служит основанием и для оценки их социальных качеств, для определения характеров и добродетелей. Еще Гегель заметил: «Когда человек совершает тот или другой нравственный поступок, то он этим еще не добродетелен; он добродетелен лишь в том случае, если этот способ поведения является постоянной чертой его характера».

Оценка личности на основании ее деятельности и поведения не исключает того факта, что бездеятельность – тоже своеобразная форма поведения человека, а речь

человека хотя и может подчас служить сокрытию истинных его мыслей и чувств, но все же остается способом самовыражения и самопроявления людей. По тому, как и что, говорит человек о себе и других людях, часто можно судить о самом говорящем. В силу того, что поведение человека становится объектом наблюдения и оценки, его можно квалифицировать как хорошее или дурное, эгоистическое или альтруистическое, индивидуальное или коллективистское, справедливое или несправедливое, честное или бесчестное, красивое или некрасивое. Подобно тому, как о нравственном или безнравственном поведении можно говорить, «когда последнее рассматривается под углом зрения моральной ценности его субъективных побуждений и общественно значимых последствий», о культуре поведения можно говорить, когда мотивы поведения рассматриваются под углом зрения культурных ценностей [20, с. 9].

Чтобы определить понятия культуры поведения, остановимся кратко на понимании культуры вообще. Из всего многообразия определений наиболее распространенным оказывается определение культуры, как показателя качественного развития человечества; качества присущего общественным явлениям и, прежде всего самому человеку-субъекту исторического процесса. «Соотношение между обществом и культурой выступает как соотношение не целого и части, а как целого и его качества». «Специфика культуры заключается в том, что она раскрывает качественную сторону человеческой деятельности, показывая, насколько последняя выступает реализацией сущностных сил, творческих потенций человека, насколько эта деятельность соответствует определенным требованиям и нормам». В культурологии культура рассматривается, как показатель уровня развития общества и самого человека. Так, М.С. Каган в книге «Человеческая деятельность» пишет: «Культура выражает меру власти человека над природой- и над внешней природой, и над его собственной, физической и психической. Культура общества – есть показатель уровня его развития, степени его отдаления от исходного первобытного природно-животного состояния. Точно так же культура отдельного человека определяется богатством приобретенных им социально-человеческих качеств (знаний, умений, идеалов), поднимающих данную личность над полученными ею генетическими природными данными». Другой исследователь культуры, Э.С. Маркарян, определяет ее как внебиологически выработанный, особый, лишь человеку присущий способ деятельности и соответствующим образом объективированный результат этой деятельности. Той же точки зрения придерживается

В.М. Межцев: «Культура... – пишет он, – охватывает всю совокупность общественных связей и отношений между людьми как субъектами деятельности. Будучи всегда синонимом человеческого развития, культура совпадает тем самым с общественным развитием, с развитием человека как общественного существа. В таком понимании культура оказывается выражением подлинного единства «человеческого» и «общественного», процессом становления «человеческой сущности» и «общественной сущности» человека.

Проявлением общей культуры человека в его действиях, отношениях, поступках, затрагивающих интересы других людей и выражающих степень его уважения к их человеческому достоинству, является культура поведения. Поведение, писал Гете, это зеркало, в котором каждый показывает свой лик. Подлинная культура поведения в широком понимании базируется на научном мировоззрении, знаниях об окружающем мире, обществе и человеке, на нравственной и эстетической культуре, включает культуру чувств, речи и внешнего вида людей [28, с. 201].

Культура нам нужна как воздух, во всем ее широком диапазоне, то есть от элементарной, необходимой буквально каждому человеку, до так называемой большой культуры. Чтобы двигаться вперед. Нужна культура... Помимо всего культурность – это чистоплотность на производстве и в быту.

Человеческое общение – это обмен мыслями, чувствами, эмоциями и переживаниями в процессе совместной деятельности людей, это так же обмен поступками, действиями, поведением.

Общение – это отношение. Оно может быть как непосредственным, так и опосредованным, осуществляться не только в непосредственных контактах людей, но и через переписку, с помощью телефона и других средств коммуникации [36, с. 75].

«Общение, в каких бы формах оно не выступало, всегда существует как упорядоченная коммуникативная связь. Упорядоченность достигается с помощью правил и норм, регулирующих характер общения в зависимости от его целей и средств. Общение, например, руководителей и подчиненных, продавцов и покупателей, индивидуальная и массовая коммуникация (митинг, собрания), официальное и неофициальное общение, открытое общение и общение в тайных организациях, процессуальное общение (судебное производство), торжественные акты и т. д.; различаются не только по содержанию, но и по форме, стилю, символике

предусматриваемые соответствующими нормами. В сферах утилитарного общения удельный вес нормативности более высок, чем в личностном общении, хотя и здесь он не свободен от определенной регламентации. Вступая в личностные отношения, индивиды вынуждены считаться с принятыми в той или иной среде условностями, правилами этикета, обычаями и традициями. Необходимость нормативного регулирования общения продиктована потребностью обеспечения целостности общества как системы, устойчивости взаимосвязанных видов социальной действительности. Нормативность, с одной стороны, накладывает определенные ограничения на общение, с другой, программирует своеобразный тип и форму взаимоотношений выступающих во взаимные контакты людей».

Тип и форма взаимоотношений вступающих в общение людей определяют стиль жизни всего коллектива и вместе с тем оказывают непосредственное воздействие на каждую личность, поскольку в коллективе развитие каждого индивида «обусловлено развитием всех других индивидов, с которыми он находится в прямом или косвенном общении».

Характер и стиль общения определяются уровнем культуры людей, их интересами, образом жизни, материальными и духовными запросами. Общение избирательно, оно зависит от общего развития людей, круга их интересов, особенностей образа жизни, нравственных установок, личных качеств и черт характера и стиля поведения. Даже родственные связи сами по себе еще не могут служить достаточным основанием для развития прочной потребности в общении между родственниками. Вот в какой-то мере характеризуется пример из воспоминаний Ф.И. Шаляпина:

Отцу не нравилось жить у меня, – однажды, в пьяном виде, он откровенно заявил мне, что жить со мной адова скука. Пою я, конечно, не плохо, мужиков изображаю даже хорошо, но живу-скверно, водки не пью, веселья во мне никакого нет, и вообще жизнь моя не к черту не годится.

Общение в своем привычном окружении, в своем трудовом коллективе вырабатывает свои собственные традиционные формы, знаковые системы, так называемые (общепринятые) формы поведения.

«Человеческое общение многоканально. Культура общения определяется как многообразием знаковых систем, так и эффективностью их использования отдельным человеком, социальной группой или обществом, в целом...».

Обращая внимание преимущественно на внешнюю сторону поведения, такт, этикет, манеру держаться и на внутренние нравственные убеждения и чувства, можно говорить о нравственности [44, с. 5].

Нравственная культура – важное условие нашего общественного и душевного благополучия, удовлетворенности жизнью. Отсутствие такта, теплоты, внимания к другому – причина многих жизненных неудач, неприятие нас другими людьми. Если мы не хотим оставаться в одиночестве, видеть, как наши дружеские связи едва возникнув, сами собой угасают, мы должны подумать о том, что в нашей манере вести себя может отталкивать, раздражать, утомлять другого человека [3, с. 18].

Нравственная культура отличается сложным строением. В число ее компонентов входит нравственные нормы, убеждения, нравственные цели и ценности, идеалы, нравственные чувства, нравственная философия, этикет, т. е. система условных правил вежливости.

Создание всех этих компонентов меняется в ходе истории, в зависимости от характера общественных отношений, уровня образованности, технической оснащенности общества. Прогресс нравственной культуры связан, в первую очередь, с духовным развитием личности, все более глубоким осознанием каждым человеком своего места в обществе, индивидуальной судьбы и смысла жизни. Рассмотрим основные компоненты нравственной культуры.

Ее специфическим ядром следует признать систему нравственных норм. Норма столь же специфична для нравственности и морали, как знания для науки и образ для искусства. Нормами нравственности мы называем те, которые так или иначе связывают интересы общества и личности, предполагают свободный выбор поступка и основаны на специфически нравственных идеях и чувствованиях, таких как совесть, долг, благодарность, любовь, милосердие и т. п.

Наиболее интересным компонентом нравственной культуры, ее высшим уровнем является ее нравственная философия и завершающая ее этическая мудрость. Этическая мудрость говорит о возможности различных взглядов на цели и смысл жизни. Для одних – «своя рубаша ближе к телу»; для других – «что посеешь, то и пожнешь». Эти правила или принципы могут выражать не только отношение к единичному поступку, но и целостную жизненную философию.

Этическая мудрость противоречива, подобно тому, как противоречива жизнь, противоречива природа человека [14, с. 160].

Ещё одним компонентом нравственной культуры является этикет. Он включает в себя сумму правил поведения, позволяющих просто, естественно, красиво вести себя в относительно типичных, часто повторяющихся ситуациях: при встрече и прощании, в разговоре со старшими и младшими, будучи гостем, в чужом доме или принимая гостей. Правила этикета условны, общезначимы.

Таким образом, проявлением общей культуры человека в его действиях, и поступках, затрагивающих интересы других людей и выражающих степень его уважения к их человеческому достоинству, является культура поведения. Культура поведения включает в себя культуру чувств, речи и внешнего вида людей. На наш взгляд это наиболее полное определение культуры поведения, отражающее сущность. В нашей работе мы будем придерживаться данного определения. Нравственная культура – важное условие нашего общественного и душевного благополучия, удовлетворенности жизнью.

Культура поведения формируется на протяжении всей жизни, но самое основное закладывается в старшем дошкольном возрасте, когда ребенок способен приобрести максимум знаний, формирующих культуру поведения.

Процесс воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в ДОО имеет ряд особенностей.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников**

Дошкольный возраст является уникальным возрастом, именно на данном этапе жизни закладываются основы будущего развития человека.

Старший дошкольный возраст приходится на период жизни ребенка с пяти до семи лет, как правило, в этом возрасте ребенок посещает старшую и подготовительную группы детского сада [24, с. 130].

Старший дошкольный возраст имеет отличительные особенности, по сравнению с другими периодами развития ребенка, которые затрагивают условия жизни и требования, предъявляемые на данном этапе, отношения детей с окружающим миром,

психологическую структуру личности ребенка, его знания, мышления, физиологические особенности.

А.В. Запорожец отмечает, что в пять-семь лет ребенок стремится понять суть вещей, связь явлений, становится возможным формирование представлений и элементарных понятий, у ребенка наблюдается переход к мышлению общими представлениями, также ему открываются новые способы обобщения, потому что оно происходит на основе развернутой предметной деятельности [16, с. 178].

Л.С. Выготский указывает, что в стихийном опыте старших дошкольников в первую очередь появляются предпонятийные образования – комплексы, псевдопонимания. Полноценные понятия будут формироваться только в процессе целенаправленного, организованного включения в активную познавательную деятельность [9, с. 245].

У младших дошкольников из всех мотивов познавательной деятельности преобладает непосредственно эмоциональное отношение ребёнка, а у старших дошкольников уже при сохранении данного мотива появляются и другие: мотив известной общественной необходимости и познавательный интерес, который при определённых условиях приобретает достаточную устойчивость и активность.

В.И. Логинова и П.Г. Саморукова отмечают, что условиями формирования познавательной активности как мотивов учебно-познавательной деятельности детей в старшем дошкольном возрасте являются обеспечение в процессе познания их активной позиции и постепенное повышение сложности содержания знаний [27, с. 174].

К знаниям старших дошкольников предъявляются новые требования:

- системность, то есть необходимость в освоении существенных связей, в вопросах общественной жизни и природных явлений;
- относительная обобщённость;
- объединение предметов и явлений по существенным признакам.

В старшем дошкольном возрасте дети могут пользоваться рядовыми обобщениями, у них появляется способность выделять основные признаки в пределах одного обобщения в предметах, объединять их по выделенным признакам, доказывать правильность обобщения. У детей в старшем дошкольном возрасте увеличивается результативность процесса познания, формируются основные умственные умения и операции, такие как сравнение, анализ, обобщение и классификация. Также

формируются основы абстрактного мышления и основы понимания причинно-следственных связей. Другими словами, у детей старшего дошкольного возраста наблюдается переход познания на более высокий уровень.

Старший дошкольный возраст является последним из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов (внимания, памяти, восприятия и других) и вытекающая отсюда способность управлять собственным поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. Появление произвольности является важным изменением в деятельности ребенка, целью которой становится не изменение внешних, окружающих его предметов, а овладение собственным поведением.

У детей старшего дошкольного возраста увеличиваются физические и психические возможности. Они овладевают главными движениями, физически становятся еще крепче. Физическое развитие все еще связано с умственным развитием, оно становится необходимым условием, фоном, на котором успешно происходит разностороннее развитие ребенка. Умственное, эстетическое, нравственное, то есть именно социальное, развитие в старшем дошкольном возрасте ускоряется [7, с. 308].

У детей в старшем дошкольном возрасте продолжается совершенствование всех сторон речи. Они в большинстве своем правильно произносят все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводят слова, имеют необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становится их высказывания.

К старшему дошкольному возрасту появляется внеситуативно-личностная форма общения, которую отличают потребности во взаимопонимании и сопереживании и личностные мотивы общения. Общение со сверстником приобретает черты внеситуативности, общение становится внеситуативно-деловым; складываются устойчивые избирательные предпочтения, то есть, развивается общение как вид деятельности [22, с. 210].

Развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств, потребностей. Другими словами, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая, действенно-практическая.

Л.С. Выготский и А.В. Запорожец указывали, что в старшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчиненной социальным нормам и требованиям, и очень эмоционально относится к ним. В этом возрасте вместо познавательного типа общения ребенка со взрослым преобладает личностный, в основе которого лежит интерес к взаимоотношениям между людьми. Ребенок в старшем дошкольном возрасте, как правило, осознает, что нравится и что не нравится в его поведении взрослым, вполне адекватно оценивает качество своих поступков и отдельные черты своей личности. К концу старшего дошкольного возраста у детей формируется самооценка, ее содержанием является состояние практических умений и моральных качеств ребенка, которые выражаются в подчинении нормам поведения, установленным в определенном коллективе, например, в группе детского сада.

У детей старшего дошкольного возраста наблюдаются проявления не поддельной заботы о близких людях, поступки, которые направлены на то, чтобы оградить их от беспокойства, огорчения. У ребенка старшего дошкольного возраста появляется способность до некоторой степени сдерживать бурные, резкие выражения чувств, также он уже может сдерживать слезы, скрыть страх. Старший дошкольник усваивает «язык» чувств – принятые в обществе формы выражения оттенков переживаний при помощи взглядов, мимики, жестов, поз, движений, интонаций [31, с. 154].

Конструирование, рисование, лепка – это наиболее характерные для старшего дошкольника занятия. В таком возрасте формируются и элементы трудовой деятельности, основной психологический смысл которой состоит в следующем: ребенок должен понимать, что он делает нужное, полезное для других дело. Приобретенные к пяти-семи годам навыки самообслуживания, опыт труда в природе, изготовления поделок позволяют детям больше участвовать в совместной деятельности с взрослыми. Старшие дошкольники могут переходить от выполнения отдельных поручений к выполнению постоянных обязанностей: убирать собственное игровое место, поливать цветы, ухаживать за своей одеждой и обувью. Вместе с выполнением таких заданий у детей появляется чувство удовлетворения от результатов собственного труда.

В старшем дошкольном возрасте у детей усваиваются элементы учебной деятельности. Основная особенность ее состоит в том, что, занимаясь ею, ребенок изменяется сам, приобретая новые знания и навыки. В учебной деятельности главное – это получение новых знаний.

Старший дошкольный возраст характеризуется развитием фантазии, особенно сильно воображение ребенка проявляется в игре, где он действует увлеченно. Вместе с тем вообразить что-то намеренно, подключая волю детям в старшем дошкольном возрасте нелегко.

Ведущим видом деятельности старших дошкольников выступает сюжетно-ролевая игра. Именно в ней ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя его социальные, общественные функции. Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже может сначала отобрать все предметы, необходимые ему для определенной игры, а только после этого начинать игру, не хватаясь уже в процессе ее за разные вещи. Вместе с сюжетно-ролевой игрой – ведущей деятельностью в старшем дошкольном возрасте, у детей появляются игры с правилами: прятки, лапта и прочие. Умение подчиниться определенному правилу начинает формироваться в процессе ролевой игры, где любая роль содержит в себе скрытые правила.

К концу старшего дошкольного возраста у ребенка в игре формируются те качества (новообразования), которые становятся основой формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте [40, с. 113].

В старшем дошкольном возрасте у ребенка появляется способность ставить цели, относительно себя, собственного поведения. Это новое изменение в деятельности и ее целях называется произвольностью психических процессов и имеет решающее значение и для успешности последующего школьного обучения, и для всего дальнейшего психического развития ребенка [11, с. 142].

Подчинение школьным правилам требует произвольности поведения, это означает умение ребенка действовать в соответствии с каким-либо образцом или правилом, и контроль им своего поведения. Именно в игре, при выполнении какой-либо роли ребенок, с одной стороны, копирует образец, а с другой – контролирует свое поведение, то есть ребенок начинает организовывать сам себя.

В старшем дошкольном возрасте ребенок по-прежнему смотрит на мир с большим интересом, чаще и больше интересуется окружающими явлениями, предметами. Старший дошкольник пытается освоить и то, что поддается осмыслению в его возрасте, и то, что пока он не в состоянии глубоко и правильно осознать и понять. Именно в возрасте пяти-семи лет у детей наблюдается пик познавательных вопросов [43, с. 10].

Возможности переработки, упорядочивания информации, которые имеются у старшего дошкольника, еще не позволяют ему полноценно справиться с информационным потоком. Несоответствие между познавательными потребностями ребенка и его возможностями переработать информацию может привести к перегрузке сознания различными сведениями и фактами, многие из которых дети старшего дошкольного возраста не в состоянии осмыслить и понять в силу своего возраста.

Познавательные интересы возникают в играх, в общении с взрослыми, сверстниками, но только в учении, где усвоение знаний становится основной целью и результатом деятельности, формируются и познавательные интересы. Для того чтобы удовлетворить свои стремления, желания и потребности, у ребенка старшего дошкольного возраста имеются различные способы познания: действия и собственный практический опыт; слово, то есть объяснения, рассказы взрослых. Большое значение для познавательного развития ребенка старшего возраста имеет осознанное знакомство с различными источниками информации, привитие первичных умений пользоваться некоторыми из них.

При переходе к старшему дошкольному возрасту отмечается особенно интенсивное развитие словесной памяти, дети воспринимают на слух информацию так же, как и наглядно. Работа со словесным материалом играет большую роль при обучении в школе, поэтому в старшем дошкольном возрасте следует обратить внимание и на развитие словесной памяти.

Уровень развития мыслительных операций ребенка старшего дошкольного возраста (анализ, сравнение, обобщение, классификация и т. п.) помогает ему более осознанно и глубоко воспринимать и постигать имеющиеся и поступающие сведения об окружающем мире и разбираться в нем [38, с. 75].

В старшем дошкольном возрасте у ребенка развивается понятийное, или логическое мышление, его интересуют не только те явления, которые он видел непосредственно перед собой, а обобщенные свойства предметов окружающей среды, также проявляется интерес к причинам в отношениях предметов, к процессу их появления или изготовления. Ребенок старшего дошкольного возраста способен отвлечься от увиденного, выявить причинно-следственные связи между явлениями, проанализировать, обобщить новый материал и сформулировать логические выводы. Для

развития познавательных интересов большое значение имеет собственное участие ребенка старшего дошкольного возраста в самых различных видах деятельности.

В старшем дошкольном возрасте значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка, он осваивает широкий круг деятельности – игровую, трудовую, продуктивные, бытовую, общение, формируется как их техническая сторона, так и мотивационно-целевая. Главным итогом развития всех видов деятельности выступает овладение моделированием, как основной умственной способностью и формирование произвольного поведения [34, с. 117].

В старшем дошкольном возрасте ребенок может довольно долго выполнять какую-либо деятельность, пока она ему интересна, не требует никаких внутренних усилий, основываясь только на произвольном внимании. Произвольность и опосредованность внимания в старшем дошкольном возрасте достигается с помощью игровой практики.

Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для морального развития ребенка, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни. Это время, когда закладываются основы морального поведения и отношения [18, с. 120].

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста от пяти до семи отличаются большими физическими и психическими возможностями. Их отношение со сверстниками и взрослыми становятся сложнее и содержательнее. Дети имеют необходимый для свободного общения словарный запас, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно-практическая; формируются и элементы трудовой деятельности. Ведущим видом деятельности является сюжетно – ролевая игра, игра с правилами, в игре они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребенка заключаются в появлении произвольности психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами.

### **1.3. Методы, средства воспитания культуры поведения старших дошкольников**

Основными задачами по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста являются:

- воспитание культурно-гигиенических навыков и развитие самостоятельности в их выполнении;
- воспитание представлений о полезных и вредных привычках;
- развитие общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- развитие умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей;
- воспитание готовности детей к совместной деятельности;
- воспитание умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Методы воспитания культуры поведения старших дошкольников представлены на (см. рисунок 1).

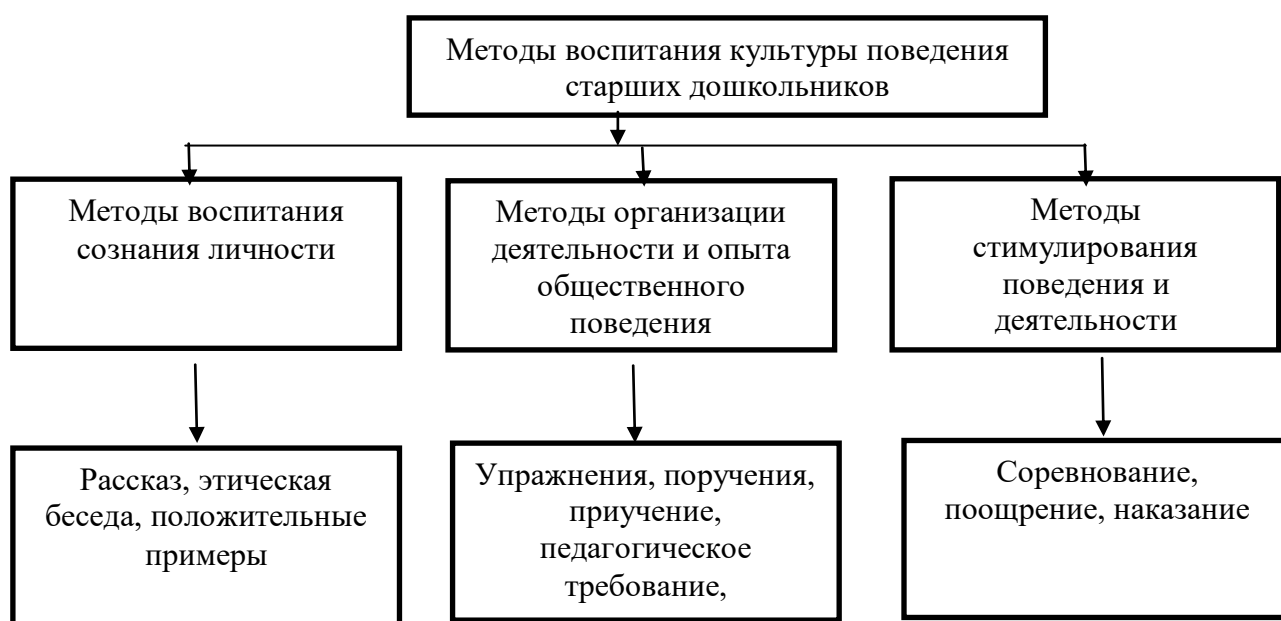


**Рис. 1. Методы воспитания культуры поведения старших дошкольников**

Первая группа методов – методы воспитания и сознания личности, как правило, используют в том случае, когда до сознания старшего дошкольника необходимо донести те нормы и правила поведения, которые помогут ему вести себя в обществе надлежащим образом. Для достижения этой цели применяются разумные, логичные, но простые доказательства, которые помогают убедить старшего дошкольника в том, что определенный поступок или поведение является положительным или отрицательным, приемлемым в обществе или наоборот [12, с. 5].

Вторая группа методов – методы организации деятельности и опыта общественного поведения, применяется с целью организации деятельности и опыта поведения старших дошкольников. Главное в данном случае – педагогическое воздействие на старших дошкольников.

Третья группа методов применяется с целью ускорения, либо торможения определенных действий, то есть для стимулирования действий, которые необходимы педагогу для достижения воспитательных целей.

Выбор методов воспитания культуры поведения у старших дошкольников необходимо производить, учитывая следующие положения:

- соответствие метода цели и задачам воспитания;
- гуманный характер метода;
- реальность метода;
- избирательность отбора метода;
- тактичность применения метода;
- проявление педагогом терпения и терпимости (толерантности) при использовании метода;
- преобладающая практическая направленность метода в нравственном воспитании старших дошкольников [4, с. 107].

Результат воспитания культуры поведения у старших дошкольников появится том случае, если педагог будет умело и грамотно использовать совокупность методов воспитания, в комплексе, во взаимосвязи.

Воспитание культуры поведения старших дошкольников осуществляется с помощью определенных средств, среди которых необходимо выделить следующие четыре группы:

– художественные средства, они включают художественную литературу, изобразительное искусство, музыку, видеофильмы. Художественные средства воспитания содействуют эмоциональной окраске моральных явлений, которые познает старший дошкольник;

– природа, как правило, вызывает у старших дошкольников гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию культуры общения;

– собственная деятельность детей включает игру, труд, учение, художественную деятельность, способствует осознанию и воспитанию культуры деятельности, общения в совместной деятельности детей и сверстников, также детей и взрослых;

– окружающая обстановка или социальная среда – это семья, близкие взрослые, друзья, сверстники и прочие влияет на ценностные ориентации ребенка, тем самым активизирует механизм нравственного воспитания и влияет на воспитание культурно-гигиенических навыков, культуры общения, культуры деятельности [2, с. 41].

К.Д. Ушинский выделил следующие средства, способствующие воспитанию культурного поведения детей: нравственное просвещение, личный пример взрослых, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения отрицательных поступков, поощрения и наказания [41, с. 320].

Для воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста можно использовать информационные интерактивные средства, которые на сегодняшний день активно внедряются в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций.

Дошкольные образовательные учреждения чаще всего используют следующие технические средства: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук, видеомэгнитофон, телевизор, принтер, сканер, магнитофон, фотоаппарат, видеокамера.

Воспитывать культуру поведения необходимо непрерывно, систематически и планомерно, воспитание культуры поведения старших дошкольников от случая к случаю не даст необходимых результатов.

Результат использования методов воспитания будет эффективным при соблюдении следующих требований:

- любой метод или группа методов должны быть гуманным, не унижающим ребенка и не нарушающим его прав;
- метод должен быть реально осуществимым и логически завершенным, каждый метод должен быть весомым и значимым;
- для использования метода должны быть заранее подготовлены условия и средства его реализации;
- метод не должен применяться однотипно, шаблонно по отношению ко всем детям и в любой ситуации;
- методы воспитания необходимо применять тактично;
- при подборе методов следует учитывать степень сложности воспитываемого качества;
- проектируя и подбирая методы, важно предвидеть возможные результаты воздействия их на определенного ребенка;
- применение методов нравственного воспитания требует от педагога терпения и терпимости;
- в воспитании культуры поведения должны преобладать методы, которые предполагают обучение ребенка различным способам действия;
- применение методов в комплексе, во взаимосвязи.

К старшему дошкольному возрасту, как утверждает И.Н. Курочкина [26, с. 30], у детей существует комплекс навыков, который помогает им проявлять культуру поведения. Навыки и привычки – это автоматизированные действия, благодаря которым человек совершает многие поступки быстро и легко, не обращаясь постоянно к контролю сознания.

Процесс выработки таких навыков происходит в жизни ребенка ежедневно. Дети старшего дошкольного возраста учатся следить за своими вещами, за своим внешним видом, выполнять гигиенические процедуры, пользоваться столовыми приборами, вести себя в соответствии с нормами и правилами общения, с учетом ситуации общения: дома, в детском саду, на улице, со знакомыми людьми, с незнакомыми людьми и т.д. Все это является основой для воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста [29, с. 210].

Без приобретения навыков невозможно было бы ни учиться, ни работать, ни обслуживать себя в быту. Навыки дают возможность экономить силы, а также достигать лучшего результата в достижении поставленной цели. Именно поэтому в работе со старшими дошкольниками необходимо обращать особое внимание на их выработку.

Для этого деятельность в дошкольном образовательном учреждении должна быть организована таким образом, чтобы старшие дошкольники постоянно накапливали опыт правильных нравственных отношений, систематически упражнялись в совершении положительных поступков. Содержанию поступков всегда должна соответствовать и внешняя форма их проявления.

Выделяют следующие три этапа процесса воспитания культуры поведения старших дошкольников.

На первом этапе устанавливается определенный круг требований, выделяются конкретные способы действий, «образы поведения», которые необходимо усвоить детям; воспитание культурного поведения осуществляется одновременно с вхождением ребенка в новый образ жизни.

На втором этапе объединяются отдельные действия, навыки и происходит их закрепление.

На третьем этапе происходит закрепление навыков культурного поведения, применение их в разнообразных условиях [32, с. 134].

Первый этап связан с выработкой положительного, эмоционального отношения к деятельности, которая связана с культурой поведения, к детскому саду, группе, научение необходимым способам действий и упражнение в них. На данном этапе используется система упражнений, игр, занятий, показы способов действий, «образа поведения» в повседневной жизни, играх.

Второй этап направлен на закрепление навыков, является условием их усвоения. В данном случае часто используются упражнения, игры инсценировки, бытовая деятельность, обобщенные указания, этические беседы, использование фото пособий, художественной литературы.

На третьем этапе происходит закрепление культурного поведения в различных условиях (упражнения в различных ситуациях, контроль, пример).

По мнению такого автора, как С.Г. Якобсон, при воспитании культуры поведения дошкольников необходимо придерживаться определенных этапов, он выделяет следующие этапы [46, с. 102]:

- упражнение в поощряемом обществом поведении для накопления опыта;
- объяснение старшим дошкольникам, как и в каких ситуациях, необходимо себя вести так, чтобы получить одобрение со стороны взрослых и сформировать у них предвосхищение.

Методика предвосхищения является стимулом к тому, чтобы ребенок вел себя культурно. На данном этапе создаются условия для того, чтобы старший дошкольник получал удовлетворение от хорошего поведения и проводится работа, направленная на осознание детьми значимости правил культурного поведения.

Таким образом, выделяют три группы методов воспитания культуры поведения старших дошкольников: методы формирования личности, методы организации деятельности и опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности. Средства воспитания культуры поведения старших дошкольников включают художественные средства, природу, собственную деятельность детей, окружающую обстановку. Предпосылками воспитания культуры поведения старших дошкольников являются выполнение указаний взрослого, следование нормам поведения, сосредоточение на определенном деле и доведение его до конца, планирование своих действий, выполнение многих действий быстро и легко, не обращаясь постоянно к контролю сознания.

## **ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО №42 ОАО «РЖД» Г. РАМЕНСКОЕ**

### **2.1. Анализ деятельности ДОО №42 ОАО «РЖД» г. Раменское**

В настоящее время детский сад общеразвивающего вида № 42 является юридическим лицом.

На рисунке 2 представлено количество воспитанников ДОО № 42 ОАО «РЖД» в зависимости от возраста.

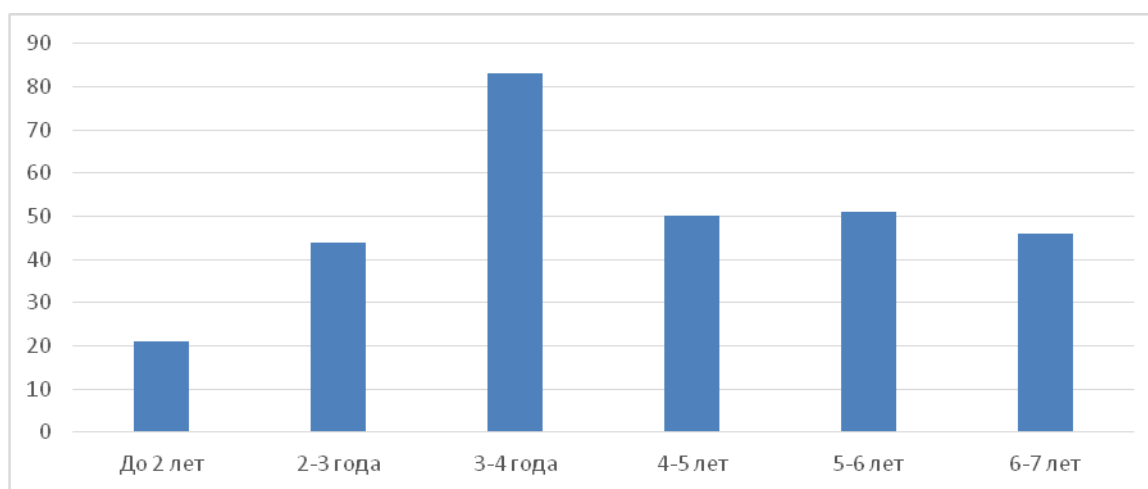


**Рис. 2. Численность воспитанников ДОО № 42 ОАО «РЖД», на 01.01.2020 г., чел.**

В ДОО №42 ОАО «РЖД» воспитывается 295 детей в возрасте от 2 до 7 лет. Количество детей старшего дошкольного возраста, с 5 до 7 лет составляет 147 человек.

Содержание образовательной деятельности в ДОО №42 ОАО «РЖД» определяется образовательной программой дошкольного образования разрабатываемой, утверждаемой и реализуемой им самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных программ дошкольного образования.

Образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования в ДОО №42 ОАО «РЖД» осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

Образовательная программа дошкольного образования ДОО №42 ОАО «РЖД» определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей раннего и дошкольного возраста.

Образовательная программа ДОО №42 ОАО «РЖД» нацелена на проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи образовательной программы дошкольного образования:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Перечисленные цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Содержание образовательной программы ДОО №42 ОАО «РЖД» включает две основные части: обязательную часть и часть, которая формируется участниками образовательных отношений, они обе являются обязательными и взаимодополняющими.

Содержание обязательной части образовательной программы ДОО №42 ОАО «РЖД» предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей раннего и дошкольного возраста во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, то есть воспитанниками, родителями, педагогическими сотрудниками ДОО №42 ОАО «РЖД», включает три направления. Обучение детей плаванию относится к такой образовательной области, как физическое воспитание, приобщение детей к народной культуре – художественно-эстетическому развитию, программа «Юный исследователь» познавательному развитию.

Воспитательную работу в ДОО №42 ОАО «РЖД» осуществляют педагогический коллектив, она организуется в развивающей среде.

Приоритетным вопросом в воспитании детей всех возрастных групп в рассматриваемом детском саду является физическое воспитание. Его успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности. Особое значение придается также овладению детьми системой доступных знаний о соблюдении здорового образа жизни, основ безопасности жизнедеятельности.

Обязательной составляющей содержания воспитательного процесса в ДОО №42 ОАО «РЖД» является умственное воспитание. Для его осуществления применяется как повседневная жизнь ребенка, так и специально организованная учебная деятельность.

В ДОО №42 ОАО «РЖД» осуществляется эстетическое и нравственное воспитание, которое способствует развитию природных наклонностей, творческих способностей, дарований, творческого воображения, фантазии. В данном случае используются произведения музыкального, театрального, литературного, изобразительного искусства в контексте общечеловеческой и национальной культуры.

Первоочередными задачами нравственного развития в ДОО №42 ОАО «РЖД» дошкольников является пробуждение гуманных чувств личности, формирования морально-волевых качеств, ознакомления с содержанием и значением нравственных требований, норм и правил поведения, морально-этическими ценностями.

Особое значение в ДОО №42 ОАО «РЖД» придается гражданскому воспитанию детей, а именно прививаются чувства любви и уважения к родным и близким, другим людям, родительскому дому, детскому саду, своего города, также интерес и уважение к государственным символам (флаг, герб, гимн).

Основной задачей трудового воспитания детей в ДОО №42 ОАО «РЖД» является воспитание эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей.

В ДОО №42 ОАО «РЖД» также осуществляется воспитание экологической культуры у детей: воспитание реалистических представлений о явлениях природы, элементов экологического мировоззрения.

Воспитание культуры поведения и ее составляющих: культуры деятельности, культуры общения, культурно-гигиенических навыков в ДОО №42 ОАО «РЖД» не выделено в отдельное направление воспитания, но оно осуществляется в процессе повседневной деятельности детей, обучающей и игровой.

Культура деятельности воспитывается педагогом на словах, перед игровой деятельностью, детей просят заранее бережно относиться к игрушкам и книгам, объясняется это тем, что другие дети потом тоже хотят играть этими вещами, что принято бережно относиться к общим вещам. Также после игровой деятельности воспитатель напоминает старшим дошкольникам, чтобы они сложили все игрушки по местам, объясняет, что каждая игрушка должна лежать на своем месте, тогда легко ее будет найти.

Культура общения у старших дошкольников в ДОО №42 ОАО «РЖД» воспитывается в процессе организации и проведения различных игр. Воспитатель,

участвуя в игре или наблюдая за нею, всегда напоминает детям, что они должны быть вежливы друг с другом, не забывали благодарить сверстников за оказанное одолжение. Также воспитатель часто предлагает старшим дошкольникам игры, которые предполагают коллективное участие в них, то есть ребята должны объединяться вокруг той или иной цели, задачи, это их сплачивает, что предполагает доброжелательное общение друг с другом. Также культура общения воспитывается у старших дошкольников в процессе посещения кукольного театра, планетария, музея, кинотеатра, библиотеки, воспитатель следит, чтобы все дети здоровались и прощались с работниками учреждений, также вежливо обращались с той или иной просьбой. Если хоть один из детей не делает этого, воспитатель напоминает этому ребенку о необходимости вежливого общения.

Культурно-гигиенические навыки у старших дошкольников в ДОО №42 ОАО «РЖД» воспитываются перед и после приемов пищи, воспитатель следит, чтобы все дети мыли руки с мылом, чтобы использовали салфетки после еды. Также воспитатель может указать на неопрятность в одежде и научить ребенка как исправить ее. Например, завязать ленточку в причёске, подтянуть колготки, носочки и прочее. Также воспитатель следит, чтобы дети правильно вели себя за столом, держали правильно столовые приборы.

Таким образом, учебно-воспитательный процесс в ДОО №42 ОАО «РЖД» осуществляется в соответствии с государственным федеральным стандартом дошкольного образования, воспитательная работа осуществляется педагогическим составом и включает в себя физическое, умственное, эстетическое и нравственное, гражданское, трудовое и экологическое воспитание. Культура поведения старших дошкольников воспитывается в рамках образовательного процесса детского сада, в течение повседневных игр, занятий, посещения общественных мест, но как отдельное направление воспитания не выделяется.

## **2.2. Оценка воспитания культуры поведения старших дошкольников**

Оценка воспитания культуры поведения старших дошкольников осуществлялась на базе старшей группы ДОО № 42 ОАО «РЖД», где воспитываются 20 детей в возрасте

от 5 до 6 лет. Культура поведения воспитанников анализировалась по следующим составляющим:

- культура деятельности;
- культура общения;
- культурно-гигиенические навыки.

С целью оценки воспитания культуры поведения у старших дошкольников ДОО №42 ОАО «РЖД» использовались диагностические задания, разработанные Г.А. Урунтаевой [44].

Проведение исследования осуществлялось с помощью наблюдения за детьми старшей группы, в естественных условиях детского сада, на протяжении четырех дней.

Оценка воспитания культуры деятельности у детей старшего дошкольного возраста выявлялась по следующим критериям:

Поведение ребенка на занятиях, во время игр, во время трудовых поручений.

1. Умеет сообща играть, трудиться, заниматься.
2. Выполняет обязанности в группе детского сада.
3. Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, убирает их за собой.
4. Умеет участвовать в совместной трудовой деятельности.
5. Проявляет самостоятельность и ответственность.
6. Умеет доводить начатое дело до конца.
7. Бережно относится к игрушкам, материалам и инструментам.
8. Оценивает результат проделанной работы.
9. Умеет играть, трудиться, заниматься в коллективе, сообща.
10. Помогает сверстникам.
11. Проявляет усидчивость, настойчивость, целеустремленность в достижении окончательного результата.
12. Умеет поддерживать порядок в группе, убирать за собой игрушки и другие вещи.
13. Умеет наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице).
14. Выполняет обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, убирать его после еды).

Воспитание культуры деятельности у детей старшего дошкольного возраста, как составляющей культуры поведения оценивается в баллах, которые проставляются в зависимости от самостоятельности и качества выполнения вышеперечисленных критериев:

0 баллов – умения и навыки сформированы, но выполняются старшим дошкольником некачественно, без усердия и только по побуждению и при постоянном контроле взрослого;

1 балл – умения и навыки освоены, выполняются с усердием, но иногда для качественного выполнения старший дошкольник нуждается в помощи взрослого;

2 балла – умения и навыки сформированы, старший дошкольник выполняет все самостоятельно, качественно, проявляет инициативу, усердие.

Интерпретация результатов оценки воспитания культуры деятельности у старших дошкольников.

Низкому уровню воспитания культуры деятельности у старших дошкольников соответствует результат от 0 до 9 баллов – это означает, что умения и навыки культуры деятельности сформированы. Ребенок умеет содержать в порядке место, где он занимается, играет, трудится, однако доводит начатое дело до конца только при постоянном контроле и помощи со стороны взрослого. Старший дошкольник небрежно относится к игрушкам, вещам, книгам. Интерес к содержательным занятиям отсутствует.

Среднему уровню воспитания культуры деятельности у старших дошкольников соответствует результат от 10 до 17 баллов – это означает, что умения и навыки культуры деятельности сформированы. Ребенок умеет содержать в порядке место, где он занимается, играет, трудится, бережно относится к вещам, книгам, игрушкам. Доводит начатое дело до конца, но не регулярно, иногда требуется напоминание взрослого. Дошкольник уже осознанно интересуется чем-то новым, на занятиях проявляет активность.

Высокому уровню воспитания культуры деятельности у старших дошкольников соответствует результат от 18 до 28 баллов – это означает, что умения и навыки культуры деятельности сформированы. Ребенок умеет содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; имеет привычку доводить начатое дело до конца, бережно относится к игрушкам, вещам, книгам. У старшего дошкольника присутствует естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, он дорожит собственным

временем и временем окружающих его людей. Ребенок в состоянии регулировать свою деятельность и отдых.

Результаты оценки культуры деятельности у детей старшего дошкольного возраста ДОО №42 ОАО «РЖД» сведены в общую диаграмму и представлены на рисунке 3.

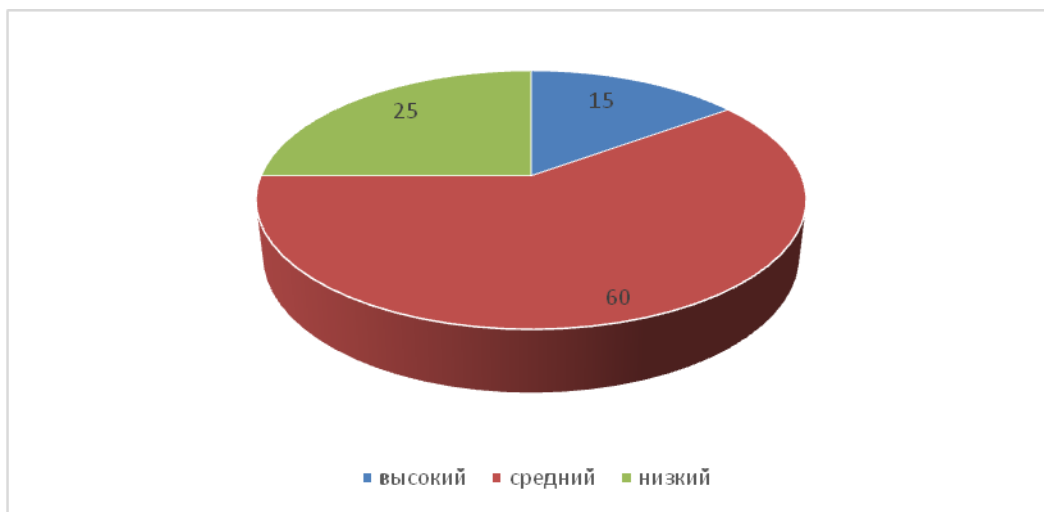


**Рис. 3. Оценка культуры деятельности старших дошкольников ДОО № 42 ОАО «РЖД», %**

По данным нашего исследования видно, что большинство старших дошкольников, что составляет 60%, имеет средний уровень культуры деятельности, в абсолютном значении это 12 человек. Низкий уровень культуры деятельности характерен для 25% детей, этому соответствует 5 человек. Самая меньшая доля старших дошкольников – 15%, в абсолютном значении 3 человека, имеют высокий уровень культуры деятельности. В целом дети играют, трудятся сообща, но большинство из них убирает игровое место только по принуждению воспитателя, также часто не доводят начатое дело до конца.

Наблюдение за навыками культуры деятельности старших дошкольников выявило, что большинство из них умеют без помощи взрослых организовывать совместные игры, занятия, также они охотно занимаются какой-либо совместной трудовой деятельностью. В то же время дети не хотят убирать игрушки по местам, наводить порядок в группе, делают это только с помощью воспитателя или по ее просьбе, также дети небрежно относятся к игрушкам, не аккуратно ими играют.

Оценка воспитания культуры общения старших дошкольников ДОО №42 ОАО «РЖД» с взрослыми и сверстниками осуществлялась по следующим критериям:

А) Общение с взрослыми.

1. Обращается к взрослому по имени и отчеству, на «вы».
  2. Умеет вежливо, спокойно выразить свое желание или просьбу.
  3. Часто употребляет вежливые слова.
  4. Умеет разговаривать с взрослым спокойно, глядя ему в лицо.
  5. Выслушивает взрослого до конца, не перебивает.
  6. Умеет дожидаться, когда придет очередь.
  7. Регулирует громкость голоса в зависимости от ситуации общения и обстоятельств (тихо во время еды, достаточно громко на занятиях).
  8. Положительно реагирует на просьбы и замечания взрослого.
  9. Проявляет внимание, заботу, сочувствие по отношению к взрослому.
  10. Отсутствуют конфликты с взрослыми.
  11. Преобладает доброжелательный тон общения.
- Б) Общение со сверстниками.
12. Умеет здороваться и прощаться.
  13. Называет сверстника по имени.
  14. При обращении употребляет вежливые слова.
  15. Замечает настроение сверстника.
  16. Умеет не отвлекать сверстника, не мешает.
  17. Считается с мнением других детей.
  18. Умеет выслушивать, спокойно договариваться с другими детьми.
  19. В общении преобладают ровные и доброжелательные отношения.

Воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста, как составляющей культуры поведения оценивается в баллах, которые проставляются в зависимости от самостоятельности и качества выполнения вышеперечисленных критериев:

0 баллов – умения и навыки сформированы, но в процессе общения с взрослыми и сверстниками наблюдаются негативные проявления, скованность в общении, нежелание следовать требованиям взрослого, речевые обороты и нормы обращения дошкольник использует только по напоминанию взрослого.

1 балл – умения и навыки сформированы, однако дошкольник не всегда использует речевые обороты в общении со сверстниками, иногда требуется побуждение со стороны взрослого.

2 балла – умения и навыки сформированы, в процессе общения со взрослыми и сверстниками дошкольник без напоминаний взрослого использует вежливые речевые обороты, проявляет внимательность, интерес.

Интерпретация результатов оценки воспитания культуры общения у старших дошкольников.

Низкому уровню воспитанности культуры общения старших дошкольников соответствует результат от 0 до 18 баллов – это означает, что умения и навыки общения с взрослыми и сверстниками сформированы. Речевые обороты и нормы обращения дошкольник использует только по напоминанию взрослого. При выборе способов общения не всегда учитывает переживаемые чувства и эмоции сверстников. Дошкольнику необходим постоянный контроль и побуждение со стороны взрослого.

Среднему уровню воспитанности культуры общения старших дошкольников соответствует результат от 19 до 28 баллов – это означает, что умения и навыки общения с взрослыми и сверстниками сформированы. Ребенок более самостоятелен, у него имеется неплохой запас слов, что помогает ему выражать свои мысли и эмоции. В процессе общения с взрослыми дошкольник основывается на уважении, доброжелательном контакте, сотрудничестве, использует соответствующие нормы обращения, однако это не всегда проявляется в общении со сверстниками. Иногда ребенку необходимо побуждение со стороны взрослого.

Высокому уровню воспитанности культуры общения старших дошкольников соответствует результат от 30 до 38 баллов – это означает, что умения и навыки общения с взрослыми и сверстниками сформированы. В общении с взрослыми и сверстниками дошкольник предусматривает выполнение норм, основанных на уважении и доброжелательности, сотрудничестве с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения. При выборе способов общения ребенок всегда учитывает переживаемые чувства и эмоции взрослых и сверстников.

Результаты оценки воспитания культуры общения старших дошкольников ДОО №42 ОАО «РЖД» сведены в общую диаграмму и уровень воспитания культуры общения представлен на рисунке 4.

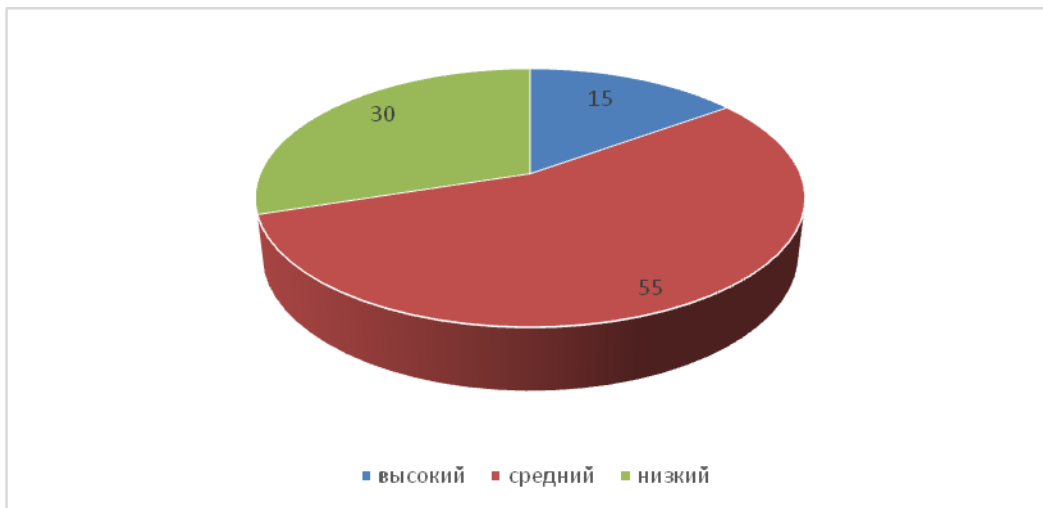


**Рис. 4. Оценка культуры общения  
старших дошкольников ДОО № 42 ОАО «РЖД», %**

По данным нашего исследования видно, что высокий уровень культуры общения характерен лишь для 15% воспитанников, в абсолютном значении это составляет 3 детей. Средний уровень культуры общения присущ большинству воспитанников, что составляет 55%, или 11 человек. Низкий уровень культуры имеют 30%, или 6 воспитанников.

В процессе наблюдения за старшими дошкольниками, было выявлено, что практически все дети приветствуют взрослых и уважительно к ним обращаются и относятся, без напоминаний взрослых. В общении со сверстниками большая часть воспитанников в общении редко употребляют вежливые слова, считаются с мнением друг друга, также дети зачастую не умеют выслушивать друг друга. В то же время между детьми в группе не возникает серьезных конфликтов, в общении преобладают доброжелательные отношения.

Оценка воспитания культурно-гигиенических навыков старших дошкольников ДОО №42 ОАО «РЖД» осуществлялась по следующим критериям.

**А) Умывание и туалет.**

1. Правильно пользуется мылом при мытье рук, лица.
2. Моет руки по мере загрязнения.
3. Аккуратно и тщательно моет руки.
4. Вытирает руки, лицо насухо полотенцем.
5. Пользуется только индивидуальным полотенцем, вешает на место.
6. Причесывается без напоминаний.

7. Пользуется носовым платком.

8. Самостоятельно ходит в туалет.

Б) Прием пищи.

9. Ест ложкой, набирая большое количество пищи.

10. Правильно пользуется вилок во время еды.

11. Ест опрятно, аккуратно, бесшумно, с закрытым ртом, тщательно пережевывая пищу.

12. Пьет из стакана, чашки бесшумно, не проливая жидкость.

13. Пользуется салфеткой после еды.

14. Полощет рот после еды.

15. Умеет вести себя за столом (сидит тихо, не кладет локти на стол, не мешает другим детям).

16. Выходит из-за стола, тихо задвигает стул, благодарит за еду.

17. Убирает за собой посуду.

В) Одевание и раздевание.

18. Самостоятельно снимает и надевает отдельные части одежды.

19. Одевается и раздевается в определенной последовательности и в определенном порядке.

20. Следит за своим внешним видом, исправляет беспорядок в одежде, причёске.

21. Выбирает себе одежду в зависимости от ситуации и сезона.

22. Застегивает все пуговицы.

23. Правильно обращается с «молнией», «липучками», кнопками, умеет их самостоятельно застегивать.

24. Завязывает пояс, застегивает ремень.

25. Зашнуровывает самостоятельно ботинки.

26. Аккуратно складывает или вешает одежду.

27. Бережно относится к одежде и обуви, следит за ней.

Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста, как составляющей культуры поведения оценивается в баллах, которые проставляются в зависимости от самостоятельности и качества выполнения вышеперечисленных критериев:

0 баллов – умения и навыки сформированы, но выполняются ребенком некачественно, без усердия и только по побуждению и при постоянном контроле взрослого.

1 балл – умения и навыки освоены, выполняются с усердием, но иногда для качественного выполнения дошкольнику требуется помощь взрослого;

2 балла – умения и навыки полностью освоены, выполняются дошкольником самостоятельно, с усердием и на достаточно высоком уровне.

Интерпретация результатов оценки воспитания культурно-гигиенических навыков у старших дошкольников:

Низкому уровню воспитания культурно-гигиенических навыков соответствует результат от 0 до 20 баллов – это означает, что умения и навыки умывания, туалета, приема пищи, одевания и раздевания сформированы, однако выполняются без усердия, качество выполнения действий низкое, присутствует неаккуратность, небрежность в выполнении операций. При возникновении трудностей ребенок легко отступает, стремление к самостоятельности неустойчивое, поэтому необходим постоянный контроль и побуждение взрослого.

Среднему уровню воспитания культурно-гигиенических навыков соответствует результат от 21 до 30 баллов – это означает, что умения и навыки умывания, туалета, приема пищи, одевания и раздевания сформированы. Большую часть действий дошкольник выполняет с усердием, самостоятельно, аккуратно и с достаточно хорошим качеством, но не регулярно, в некоторых случаях ищет поддержки взрослого в оценке правильности действий. В преодолении трудностей проявляет упорство и настойчивость.

Высокому уровню воспитания культурно-гигиенических навыков соответствует результат от 32 до 40 баллов – это означает, что умения и навыки умывания, туалета, приема пищи, одевания и раздевания сформированы. Все операции ребенок выполняет самостоятельно, аккуратно, с усердием, не отвлекаясь, достигая хорошего качества. Возникающие трудности дошкольник преодолевает самостоятельно.

Результаты оценки культурно-гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста ДОО №42 ОАО «РЖД» сведены в общую диаграмму и уровень культурно-гигиенических навыков представлен на рисунке 5.

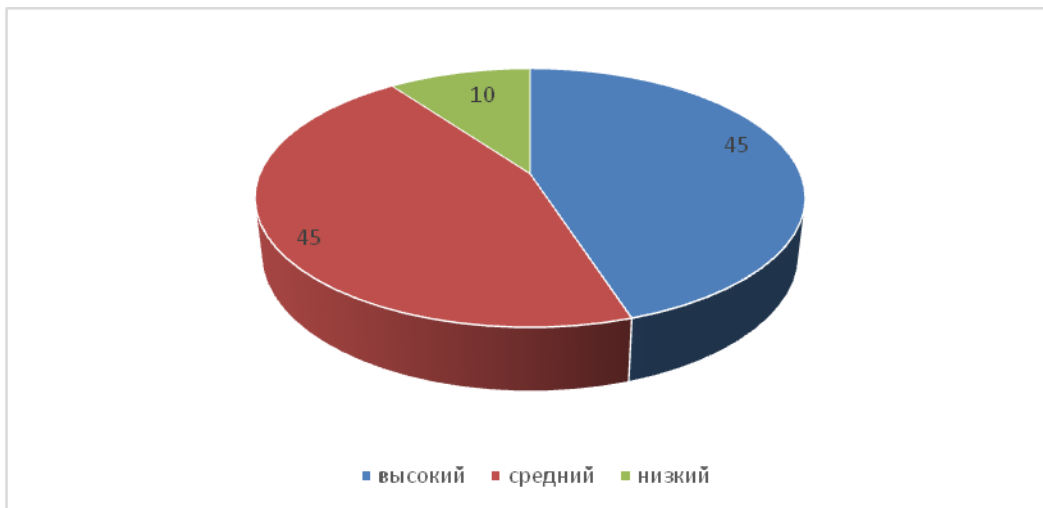
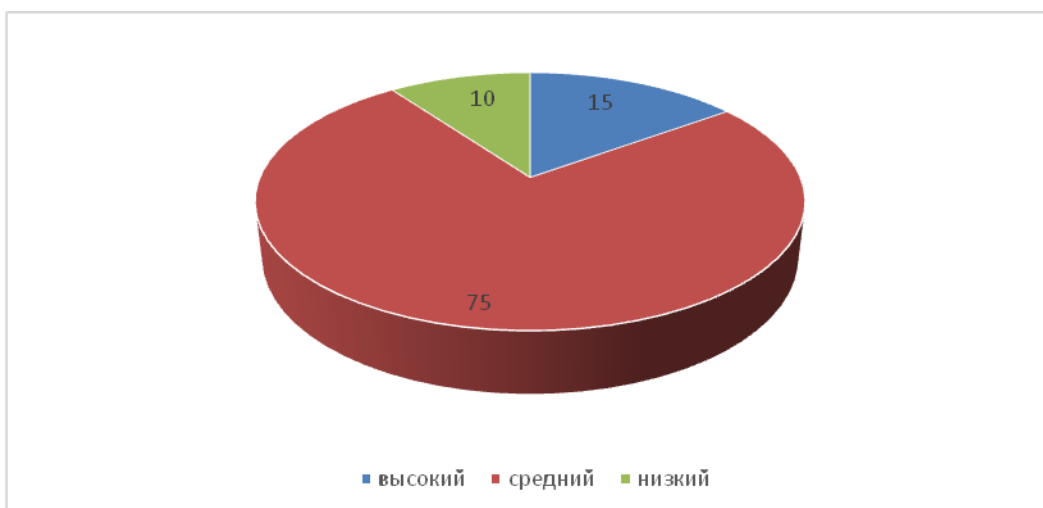


**Рис. 5. Уровень культурно-гигиенических навыков старших дошкольников  
ДОО № 42 ОАО «РЖД», %**

По данным нашего исследования видно, что высокий уровень культурно-гигиенических навыков имеют 45%, или 9 человек детей, то же самое количество и состав детей имеют средний уровень культурно-гигиенических навыков и лишь 10%, или 2 воспитанника имеют низкий уровень культурно-гигиенических навыков.

Такая составляющая культуры поведения старших дошкольников, как культурно-гигиенические навыки развита больше, по сравнению с навыками культурной деятельности и культурного общения. Это объясняется возрастными особенностями старших дошкольников, дети в возрасте 5-6 лет в большинстве своем уже могут самостоятельно осуществлять умывание и туалет, правильно принимать пищу, самостоятельно одеваться и раздеваться, следить за своей одеждой.

Общая оценка всех составляющих культуры поведения старших дошкольников ДОО №42 ОАО «РЖД» сведены в общую диаграмму и на рисунке 6 представлен уровень культуры поведения.



По данным нашего исследования видно, что большинство воспитанников имеют средний уровень культуры поведения, что составляет 75%, или 15 человек. У этих детей в целом поведение хорошее, они уважительно относятся к взрослым, достаточно вежливы в общении, выполняют необходимые гигиенические процедуры самостоятельно. Но в то же время этим воспитанникам зачастую необходимо напоминать о культуре поведения со стороны воспитателя, они, как правило, не доводят начатое дело до конца, также они часто не могут поладить со своими сверстниками.

Высокий уровень культуры поведения характерен для 15%, или 3 воспитанников. Поведение этих детей можно охарактеризовать как устойчивое, они вежливы как с взрослыми, так и со своими сверстниками. В повседневных занятиях проявляют усердие, осуществляют совместную деятельность со сверстниками с доброжелательным настроем. Также эти дети без напоминаний прибирают за собой игрушки, бережно относятся ко всем вещам, без напоминаний соблюдают культурно-гигиенические навыки.

Низкий уровень культуры поведения характерен для 10%, или 2 старших дошкольников. Поведение этих детей является неустойчивым и часто зависит от той или иной ситуации. Дети часто не могут поладить со сверстниками, вступают в конфликты, употребляют вежливые слова по просьбе воспитателя, не хотят прибирать за собой игрушки, также выполняют культурно-гигиенические навыки по принуждению воспитателя. В совместной деятельности со сверстниками ведут себя достаточно эгоистично к ним.

Таким образом, наблюдение за воспитанниками ДОО №42 ОАО «РЖД» в возрасте от 5 до 7 лет выявило, что уровень культуры поведения старших дошкольников в целом находится на среднем уровне. Большинство старших дошкольников могут убрать за собой игрушки, с удовольствием осуществляют игровую, трудовую деятельности в коллективе, достаточно вежливы со сверстниками, больше с воспитателями, также ознакомлены с культурно-гигиеническими навыками, но не всегда их выполняют, для этого часто требуется напоминание или просьба воспитателя. Исходя из этого, необходимо разработать мероприятия, направленные на повышение уровня культуры поведения старших дошкольников до высокого уровня.

### **2.3. Разработка комплекса мероприятий формирования культуры поведения**

В ДОО №42 ОАО «РЖД» воспитание культуры поведения старших дошкольников осуществляется практически на протяжении всего дня пребывания их в детском саду, в процессе занятий, игр, посещения различных учреждений, экскурсий. Но в то же время нет отдельных мероприятий, направленных именно на воспитание культуры поведения старших дошкольников.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка появляются навыки культуры действий с предметами в играх, труде, на занятиях, то есть в процессе деятельности. В процессе игры, занятий, выполнении различных трудовых поручений в детском саду в обществе сверстников, ребенок усваивает положительный опыт отношений к людям, к труду, вещам.

Необходимо прививать детям умение правильно обращаться с игрушками, книгами, пособиями, личными вещами, бережно относиться к общественному имуществу; развивать навыки умения, связанные с подготовкой к предстоящей деятельности (играм, занятиям, труду), другими словами, учить ребенка готовить рабочее место и все необходимые предметы и материалы, с которыми он будет играть и заниматься; четко и последовательно организовывать свою деятельность, планировать время в процессе деятельности, доводить начатое до конца. По завершении деятельности, привести в порядок игровое место, аккуратно убрать после себя, то чем пользовался, сложить игрушки, книги, учебные материалы в таком виде и в таком порядке, чтобы обеспечивать их сохранность и удобство использования в следующий раз.

Важно учить детей отношению к общему имуществу, как к своей личной вещи. Воспитателю необходимо объяснить детям: «Все, что имеется в детском саду – игрушки, посуда, мебель – твое, мое, наше, общее, принадлежит нам всем. Вот это надо беречь, в другом случае будет не с чем играть и заниматься, и в группе станет неуютно». В группе, где эта мысль внушается постоянно, дети быстро овладевают прочными навыками бережного обращения с имуществом.

Также детей необходимо приучать обращаться бережно с учебными пособиями, особенно книгами. Правильное обращение с материалами и пособиями, которые необходимы для различных занятий – рисованием, лепкой, аппликацией и др., важная задача в подготовке ребенка старшего дошкольного возраста к школе. Воспитатель должен учить детей экономно расходовать бумагу и клей, пользоваться простыми и цветными карандашами, кистью и красками и т. д., содержать все это в порядке.

Дети старшего дошкольного возраста должны приобрести навыки, которые помогали бы им организовать свою деятельность, готовить всё необходимое для игры, труда или занятия; определять свое место, чтобы было удобно, не мешать сверстникам. Если своевременно не воспитать у ребенка умение готовиться к предстоящим делам, то отсутствие этого навыка отрицательно скажется и в дальнейшем, когда он станет школьником.

Детей в старшем дошкольном возрасте необходимо приучать предвидеть, что и как они намереваются делать, мысленно представляя план своих действий. В этом возрасте ребенок должен знать правила, которые помогают организовать предстоящую деятельность, её ход и завершение.

При целенаправленном воспитании культуры деятельности у ребенка появляется привычка быть занятым; умение самостоятельно организовать свои дела по интересу, способность заниматься тем, чем необходимо, расходовать разумно свою энергию. Эти привычки являются основой для дошкольного развития организованности будущего школьника.

Каждый вид детской деятельности (игры, труд, занятие) создает благоприятные возможности для осуществления определенных задач воспитания, связанных с культурой поведения старших дошкольников.

В игре формируются нравственные чувства, нравственное сознание и моральные поступки, коллективистские навыки, дружеские отношения, умение следовать игровым правилам, общему замыслу. На занятиях – культура учебной деятельности, умение вести себя в соответствии с правилами, дисциплинированность, организованность, уважение к слову воспитателя, к общему заданию. В процессе трудовой деятельности – трудолюбие, бережливость, аккуратность, чувство ответственности, умение действовать сообща, рационально применять орудие труда и те умения и навыки, которые обеспечивают наибольшую результативность.

Для воспитания культуры деятельности у старших дошкольников в рамках детского сада можно применять игры-упражнения, они позволяют достичь единства между представлениями старшего дошкольника о том, как нужно себя вести, и конкретным поведением. У старших дошкольников вызовут интерес, например, игры-упражнения, которые направлены на закрепление норм поведения, в которых будут использоваться юмористические картинки, слайды, отрывки из диафильмов. Упражнения в выполнении действий по показу педагога – своеобразная тренировка, которая необходима дошкольникам для формирования навыков и привычек культурного поведения.

Например, «Игра-упражнение «Каждой вещи – свое место» поможет воспитывать аккуратность, навыки поддерживать порядок. После проведения таких игр – упражнений на тему «Поддержания порядка» дети старшего дошкольного возраста быстрее замечают беспорядок и пытаются устранить его без напоминания взрослых.

Воспитание культуры общения осуществляется в тесной связи с развитием у детей старшего дошкольного возраста навыков коллективизма. Вызывая у ребенка стремление к общению, воспитатель должен поощрять даже самые незначительные попытки совместных игр детей в группе.

С целью воспитания культуры общения, необходимо объединять детей вокруг дел, которые заставляют их вместе радоваться, переживать, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность. В интересной, насыщенной событиями жизни общение старших дошкольников приобретает особую сдержанность. Воспитателю необходимо использовать различные приемы, которые помогут разнообразить повседневную жизнь детей. Например: утром встретить их приветливой улыбкой, постараться увлечь интересной игрушкой. День начался на позитивной ноте, и этот настрой сохраняется у детей в течение дня. Переполненные впечатлениями, дети не раз возвращаются к разговору о том, что их удивило и взволновало, общение между ними происходит в атмосфере дружелюбия и приветливости.

У детей старшего дошкольного возраста в группе детского сада возникает множество причин и поводов для общения. Театр игрушек, песня, спетая на прогулке, собранный по цветочку букет, побуждения к обмену впечатлениями, заставляют тянуться к сверстникам.

Задача воспитателя – направлять отношения детей так, чтобы эти отношения содействовали развитию навыков коллективизма. Важно прививать ребенку элементарную культуру общения, которая поможет ему устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением.

Ребенок в старшем дошкольном возрасте должен уметь проявлять к товарищу предупредительность и внимание, вежливость заботливость и т. д. Такие формы общения легче усваиваются ребенком, если взрослые поддерживают, следят за тем, как он ведет себя с товарищами по играм, с близкими и окружающими людьми. Дети под надлежащим руководством взрослого приобретают опыт положительного общения.

Литературные герои из произведений С.В. Михалкова «Как друзья познаются», В.А. Осеевой «Волшебное слово», Л.Н. Толстого «Лев и собачка», В.П. Катаева «Цветик-семицветик», Л.Н. Толстого «Старый дед и внучка» помогут создать между детьми доброжелательные отношения, сплотить детский коллектив, проявлять сочувствие, внимание и заботу.

На занятиях с детьми старшего дошкольного возраста можно обсудить и разрешить проблемные ситуации, связанные с проявлением культуры общения («Как правильно поступить?», «Почему обиделась Оля?», «Поделись улыбкой своей», «Вежливый разговор»).

Игра-упражнение «К нам в гости пришла бабушка Маша» поможет воспитать у старшего дошкольника умения и навыки культуры общения. Детям можно наглядно показать, как правильно встречают гостей, как здороваться, сделав поклон головой. В последующие дни необходимо напомнить, как встречать гостей, здороваться на занятии, то есть последовательно и настойчиво добиваться, чтобы дети усвоили необходимый навык.

Воспитание у детей культурно-гигиенических навыков играет значимую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

Старшие дошкольники должны уже осознанно относиться к выполнению правил личной гигиены; самостоятельно мыть руки с мылом и насухо их вытирать, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, стаканом для полоскания рта, следить, чтобы все вещи содержались в порядке. Развитие навыков личной гигиены предполагает, и умение детей быть всегда опрятными, замечать недостатки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Воспитание культурно-гигиенических навыков включает в себя множество задач, и для их успешного решения необходимо использовать целый ряд педагогических приемов с учетом возраста старших дошкольников: прямое обучение, показ, упражнения с выполнением действий в процессе дидактических игр, систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены и постепенное повышение требований к ним. Необходимо постепенно добиваться от детей точного и четкого выполнения действий в правильной последовательности.

Для более успешного развития и закрепления культурно-гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста можно применять словесные и наглядные методы в сочетании, при этом используя специальные наборы материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы.

В процессе воспитания культурно-гигиенических навыков воспитатель должен сообщать детям разнообразные факты: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня, давать представление о пользе физкультурных упражнений.

С целью воспитания культурно-гигиенических навыков представляется возможным использовать следующие произведения: К.И. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе», В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Литературные герои данных произведений на своем примере помогут старшим дошкольникам понять, как не надо поступать. Образы положительного поведения вызывают у детей интерес, создают настроение и воспитывают положительное отношение к выполнению культурно-гигиенических навыков.

На основе перечисленных произведений можно разыгрывать небольшие сценки, при этом распределить роли между детьми в группе. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности

и отдыха, другими словами, на протяжении всего времени нахождения ребенка в детском саду существует множество моментов для его гигиенического воспитания.

Для успешного воспитания культурно-гигиенических навыков большое значение имеет внешний вид сверстников и воспитателей. Необходимо учитывать то, что дети в старшем дошкольном возрасте становятся очень наблюдательными и склонными к подражанию, поэтому воспитатель должен быть для них примером.

Для закрепления знаний и навыков личной гигиены можно давать детям различные поручения, например, назначить санитаров для систематической проверки у сверстников состояния ногтей, рук, одежды, содержания личных вещей в шкафу. Навыки старших дошкольников прививаются надолго, если они закрепляются постоянно в различных ситуациях. При этом необходимо, чтобы детям было интересно, и чтобы они могли видеть результаты своих действий.

Необходимо отметить, что в большое влияние на воспитание культуры поведения у старших дошкольников в целом оказывают сказки.

Сказки вызывают у старших дошкольников любовь и стойкий интерес своей динамичностью, загадочностью, необычностью, яркостью образов, неограниченными возможностями для фантазирования, выдумки. Сказочные герои дадут детям уроки на всю жизнь:

- уроки чистоплотности – сказки «Царевна-лягушка», «Иван Царевич и серый волк»);
- уроки трудолюбия, доброты – сказки «Хаврошечка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»);
- уроки дружбы и теплоты в отношениях, взаимопомощи – сказки «Репка», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса».

При воспитании культуры поведения воспитатель должен придерживаться определенной последовательности.

Таблица 1

***Последовательность воспитания культуры поведения старших дошкольников***

| Этапы                        | Задачи воспитателя на определенном этапе            | Действия воспитателя на определенном этапе             |
|------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Привлечение внимания детей к | Вызвать у детей интерес к поведенческой проблеме, а | Введение в ситуацию, рассказ воспитателя либо игрового |

|                                                                                                          |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| проблеме, к<br>надлежащему правилу<br>и способу культуры<br>поведения                                    | также желание<br>решить возникшую<br>ситуацию                                                                                         | персонажа, показ инсценировки,<br>видеосюжета, картинки                                                                                                                                                                                                                                  |
| Обсуждение с детьми<br>проблемы, события,<br>ситуации                                                    | Вызвать у старших<br>дошкольников желание<br>высказать свое мнение,<br>обратиться к своему<br>личному опыту в<br>аналогичной ситуации | Постановка проблемных<br>вопросов, обращение к чувствам<br>и переживаниям детей,<br>привлечение примеров из<br>личного опыта (детей в группе,<br>самого воспитателя, детей из<br>другого детского сада),<br>нацеливание на разнообразные<br>варианты решения проблемы<br>(как поступить) |
| Формулирование<br>правила поведения в<br>подобных ситуациях и<br>обстоятельствах                         | Побуждать детей<br>самостоятельно<br>сформулировать правило и<br>перечислить<br>соответствующие способы<br>поведения                  | Поддерживать<br>самостоятельность детей,<br>поощрять активность в<br>высказываниях, предлагать для<br>обсуждения разнообразные<br>варианты, дать окончательную<br>формулировку правила                                                                                                   |
| Наглядная фиксация<br>правила и способов<br>его выполнения                                               | Пробудить фантазию и<br>активность детей в поиске<br>формы наглядной фиксации<br>правила и способов его<br>выполнения                 | Поощрять инициативу и<br>активность детей, предоставлять<br>разнообразный материал для<br>осуществления замысла и<br>предложений детей (краски,<br>фломастеры, трафареты,<br>картинки, символические<br>изображения)                                                                     |
| Практическое<br>разыгрывание<br>ситуаций общения<br>или поведения,<br>связанных с<br>выполнением правила | Упражнять детей в<br>практическом выполнении<br>правил для разрешения<br>ситуации                                                     | Создать проблемно-игровую<br>обстановку, вовлечь детей в<br>ситуацию общения, при<br>необходимости поддержать в<br>выборе способа разрешения<br>проблемной ситуации, а затем<br>включить детей в обсуждение                                                                              |
| Эмоциональное                                                                                            | Закрепить положительное,                                                                                                              | Выразить свое удовлетворение                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                     |                                                                                                                   |                                                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| завершение ситуации | а также эмоциональное впечатление детей, направить их на самостоятельное выполнение правила в общении и поведении | действиями детей и закончить эмоциональным моментом – песней (например, «От улыбки станет всем светлей») или общей игрой. |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Воспитатель должен всегда поддерживать стремление старших дошкольников выполнять правила культуры поведения. Игровая деятельность создает благоприятные возможности для познания окружающего мира и дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами.

Таким образом, комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения старших дошкольников включает воспитание всех ее составляющих: культуры деятельности, культуры общения, культурно-гигиенических навыков. Для этого необходимо осуществить знакомство старших дошкольников с нормами, поведения, нормами общения. С целью воспитания культуры поведения необходимо воспитывать бережное отношение к имуществу, развивать навыки коллективизма, также санитарно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Предложенные мероприятия будут способствовать повышению уровня культуры поведения у старших дошкольников, что положительно отразится на них в будущем.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культура поведения старших дошкольников является важной составляющей общего воспитания детей, так как их возраст, с пяти до семи лет, является благоприятным для формирования навыков и привычек культурного поведения. Большое значение в воспитании культуры поведения старших дошкольников имеет среда детского сада – воспитатели, сверстники, именно в процессе взаимодействия с ними и закладываются основы воспитанности культуры поведения старших дошкольников.

Дошкольное образование является основой всей образовательной системы, так как является важной ступенью в развитии ребенка. Под дошкольным образованием понимается процесс, направленный на всестороннее развитие ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей, который реализуется посредством образовательных программ, соответствующих федеральному государственному стандарту дошкольных учреждений, как правило, на базе дошкольных образовательных учреждениях. Принципы дошкольной образовательной системы направлены на обеспечение лучших условий жизни и развития ребенка и полностью ориентированы на его потребности в полноценном воспитании. Ребенок старшего дошкольного возраста отличается большими физическими и психическими возможностями. Их отношение со сверстниками и взрослыми становятся сложнее и содержательнее. Дети имеют необходимый для свободного общения словарный запас, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно-практическая; формируются и элементы трудовой деятельности. Ведущим видом деятельности является сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, в игре они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребенка заключается в появлении произвольности психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами.

Культура поведения старшего дошкольника представляет собой совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Выделяют следующие структурные компоненты культуры поведения детей старшего дошкольного возраста: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки.

Выделяют три группы методов воспитания культуры поведения старших дошкольников: методы воспитания личности, методы организации деятельности и опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности. Средства воспитания культуры поведения старших дошкольников включают художественные средства, природу, собственную деятельность детей, окружающую обстановку. Предпосылками воспитания культуры поведения дошкольников являются выполнение указаний взрослого, следование нормам поведения, сосредоточение на деле и доведение его до конца.

Оценка культуры поведения старших дошкольников осуществлялась на базе старшей группы ДОО №42 ОАО «РЖД», где воспитываются 20 детей в возрасте от 5 до 6 лет. Культура поведения воспитанников анализировалась по следующим составляющим: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки.

Наблюдение за воспитанниками ДОО №42 ОАО «РЖД» в возрасте от пяти до семи лет выявило, что воспитанность культуры поведения в целом находится на среднем уровне. Большинство старших дошкольников могут убрать за собой игрушки, с удовольствием осуществляют игровую, трудовую деятельности в коллективе, достаточно вежливы со сверстниками, больше с воспитателями, также ознакомлены с культурно-гигиеническими навыками, но не всегда их выполняют, для этого часто требуется напоминание или просьба воспитателя. Исходя из этого, разработан комплекс мероприятий, направленный на повышение уровня культуры поведения старших дошкольников.

Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения старших дошкольников включает воспитание всех ее составляющих: культуры деятельности, культуры общения, культурно-гигиенических навыков. Для этого необходимо осуществить знакомство старших дошкольников с нормами, поведения, нормами общения. С целью воспитания культуры поведения необходимо воспитывать бережное отношение к имуществу, развивать навыки коллективизма, также санитарно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Предложенные мероприятия будут способствовать повышению уровня культуры поведения у старших дошкольников, что положительно отразится на них в будущем.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айдашева Г.А. Дошкольная педагогика. / Под ред. Г.А. Айдашевой, Н.О. Пичугиной, С.В. Ассауловой. – М.: Издательство «Феникс», 2016. – 342 с.
2. Анахина Т.А., Васильева С.Н. Формирование навыков культурного поведения у дошкольников в процессе совместной деятельности. // Молодой ученый. – 2016. – №1. – С. 87-90.
3. Бархатова П.И. Воспитание культуры поведения. // Дошкольное воспитание. – 2018. – №11. – С. 18-25.
4. Болотина Л.Р. Теоретические основы дошкольного образования: учебное пособие для СПО. / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М.: Издательство «Юрайт», 2018. – 218 с.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.
6. Варич Е.Н. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшего дошкольного возраста. – М.: ИНФРА, 2017. – 155 с.
7. Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Юрайт, 2017. – 510 с.
8. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология детства: учебник для вузов. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 152 с.
9. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Издательство «Смысл», 2017. – 615 с.
10. Газман О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века. // Новые ценности образования. – 2018. – №6. – С. 10-38.
11. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата. / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 284 с.
12. Данилина Т.А. Из истории развития образовательных дошкольных учреждений. // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2017. – №4. – С. 9-11.
13. Дуброва В.П., Милашевич Е.П. Организация методической работы в дошкольном учреждении. – М.: Новая школа, 2017. – 380 с.

14. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 320 с.
15. Ежкова Н.С. Теоретические основы дошкольного образования: учебное пособие для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 183 с.
16. Запорожец А.В. Психология детей дошкольного возраста. / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: МПСИ, МОДЭК, 2016. – 315 с.
17. Зерщикова И.В., Соколова Г.В. Воспитание культуры поведения дошкольников. // Образование и воспитание. – 2015. – №4. – С. 17-19.
18. Изотова Е.И. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 240 с.
19. Кадырова Р.М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы. // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 76-80.
20. Князев Е. Первые детские сады России. // Учительская газета. – 2016. – №36. – С. 13-15.
21. Ковалева М.В. К вопросу воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста на занятиях. // Молодой ученый. – 2016. – №7. – С. 39-41.
22. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: ИЦ Академия, 2017. – 416 с.
23. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире. // Дошкольное воспитание. – 2017. – №9. – С. 98-100.
24. Константинов Н.А. История педагогики: учебник для студентов пед. институтов. – М.: ИНФРА, 2016. – 260 с.
25. Курочкина И.Н. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебное пособие для прикладного. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 134 с.
26. Курочкина И.Н. О культуре поведения и этикете. // Дошкольное воспитание. – 2017. – №10. – С. 30-34.
27. Логинова П.Г., Саморукова П.Г. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов пед. института. – М.: Инфра-М, 2017. – 315 с.

28. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: Учебник для академического бакалавриата. / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 411 с.
29. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: Теория воспитания дошкольников: учеб. пособие для студ. вузов. / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Академия, 2017. – 421 с.
30. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. – М.: Детство-Пресс, 2018. – 96 с.
31. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду. / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская. – М: Просвещение, 2016. – 272 с.
32. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2017. – 268 с.
33. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации // <https://минобрнауки.рф>
34. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 143 с.
35. Петерина С.В. Методы изучения общения воспитателя с детьми дошкольного возраста: учеб.-метод. пособ. к спецкурсу для дошкольных педагогов-психологов. – Нижний Новгород, 2018. – 162 с.
36. Ротенберг В.А. История дошкольной педагогики. / Под ред. Л.Н. Литвина, И.В. Чувашова. – М.: ИНФРА, 2015. – 215 с.
37. Старикова Л.Д. История педагогики и философия образования. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 237 с.
38. Тихомирова О.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 155 с.
39. Турченко В.И. Дошкольная педагогика: учебное пособие. – М.: Флинта, МПСУ, 2017. – 256 с.
40. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений. 5-е изд. перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 336 с.
41. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. / Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. – М.: ИНФРА, 2016. – 740 с.

42. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «Об образовании в Российской Федерации» <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

43. Фигдор Г. Развитие педагогики в детском саду. // Дошкольное воспитание. – 2018. – №7. – С. 18-20.

44. Чепцова Н.А. Психологическая характеристика старших дошкольников. // Прикладная психология. – 2018. – №12. – С. 8-11.

45. Щукина Г.И. Методика воспитания привычек культуры поведения дошкольников. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 250 с.

46. Якобсон С.Г. Психологические проблемы этического развития детей. – М.: Педагогика, 2016. – 144 с.