

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**КОРРЕКЦИЯ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ
С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТЕХНИК**

Студент

ФФ 3.06.26
(подпись, дата)

Филиппова Полина Алексеевна

Научный руководитель

СФ 3.06.26
(подпись, дата)

к.пс.н. Морозова Н. Л

Нормоконтролер

МФ 3.06.26
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 01.06.2026 № 12)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отм (протокол заседания ГЭК от 20.06.26 № 12)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ.....	
1.1. Понятие связной речи и ее формы.....	6
1.2. Этапы развития речи в онтогенезе и причины нарушений речи.....	11
1.3. Особенности связной речи при речевом недоразвитии.....	16
ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ	
2.1. Организация и содержание обследования.....	24
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента	30
ГЛАВА III. МНЕМОТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ	
3.1. Содержание коррекционной программы с использованием мнемотехники	44
3.2. Организация и содержание коррекционного обучения.....	49
3.3. Анализ результатов контрольного этапа.....	71
3.4. Рекомендации по применению мнемотехник.....	78
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	86
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	88
ПРИЛОЖЕНИЕ	

ВВЕДЕНИЕ

Проблема формирования связной речи давно привлекает пристальное внимание исследователей и педагогов практиков, поскольку связная речь – это важнейший компонент человеческого общения и главный элемент полноценного развития личности. У большей части детей наблюдается дисбаланс в развитии связной речи, что особенно влияет на их состояние, а также серьезно тормозит их социальные контакты, нарушает учебную деятельность и приводит к дискомфорту в повседневной жизни.

На сегодняшний момент образование детей с речевыми нарушениями выходит на качественно новый уровень. Современная логопедия сталкивается с многообразием проблем, возникающих впоследствии неправильного формирования связной речи. Среди них можно отметить главные – это затруднения в установлении контакта с окружающим миром, ограничения в самореализации, самовыражении и творческом процессе, которая ведет к потере мотивации, как в обучении, так и в общении.

Недостаточное развитие связной речи не только усложняет повседневную жизнь ребенка, но и негативно сказывается на общем уровне образованности и готовности к последующей социальной адаптации.

Актуальность выбранной темы исследования обусловлена важностью такой темы, как речевое развитие у детей, а именно в тех случаях, когда данное развитие нарушено. Такое положение требует разработки эффективных и подходящих путей коррекции.

Цель исследования –коррекционная работа по развитию связной речи с использованием мнемотехнических приемов.

Правильно организованный процесс коррекции способен оказать значительное влияние на дальнейшее речевое развитие ребенка, тем самым компенсировать имеющиеся дефекты, а также подготовить ребенка и его состояние к успешной социализации и активному участию в учебном процессе.

Задачи исследования:

1. Изучить современные взгляды на развитие связной речи в норме и при речевых нарушениях.
2. Провести обследование состояния связной речи.
3. Провести коррекционную работу по развитию связной речи и оценить ее результативность.

Объект исследования – состояние связной речи у детей с речевым недоразвитием. Поскольку речь идет о конкретном аспекте речевого развития, важно уделить внимание тем факторам, которые оказывают наибольшее влияние на формирование связной речи.

Предмет исследования – мнемотехнические приемы как способ коррекции недоразвития речи.

Изучая особенности речевого развития детей, можно подобрать подходящий подход к каждому ребенку и выстроить индивидуальную коррекционную работу.

Методы исследования:

- Теоретический анализ литературы: изучение и обобщение данных, представленных в психологической, педагогической и логопедической литературе, посвященной вопросам развития связной речи.
- Диагностический: определение состояния связной речи на момент исследования.
- Количественный и качественный анализ данных: обработка полученной информации с целью подтверждения гипотезы и оценки эффективности выбранного подхода.

Гипотеза:

1) У детей с общим недоразвитием присутствуют характерные трудности в формировании связной речи, фонетико-фонематических навыков, присутствует нарушение лексики и грамматики.

2) Ряд этих особенностей можно исправить с помощью коррекционной работы. А повысить эффективность коррекционной работы будет возможным

с использованием мнемотехнических приемов (мнемокавдраты, мнемодорожки, мнемотаблицы, пиктограммы) по преодолению общего недоразвития речи.

Структура дипломной работы состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения.

По материалам выпускной квалификационной работы имеется публикация под названием «Развитие связной речи с помощью мнемотехнических приемов», опубликованная в журнале «Вопросы педагогики: журнал научных публикаций», февраль, 2026 г. <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=62348>.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

1.1. Понятие связной речи и ее формы

Связная речь – важнейшая составляющая в логопедии и педагогике, которая отражает степень развития речевых и когнитивных способностей ребенка. Связная речь, как система навыков и умений, обеспечивает эффективное общение.

Главная характеристика связной речи – способность точно, полно, логично и последовательно передавать мысли и идеи, создавая единое смысловое единство.

Виноградов В.В. в своих работах особое внимание уделял изучению связной речи, синтаксиса и стилистики[3]. Он выделил важные параметры связной речи:

- Четкость и ясность – сообщение должно быть понято адресатом без дополнительного разъяснения.
- Полнота – передача всей необходимой информации, содержащейся в содержании.
- Логичность – соблюдение принципов логики в построении высказываний.
- Последовательность – выдержанность порядка подачи информации, удобство восприятия.

Выготский Л.С. рассматривает связную речь как сложное явление, которое тесно связано с мышлением у ребенка и развитием его деятельности, а в дальнейшем общении[9]. Выготский Л.С. подчеркивает, что связная речь не просто набор предложений, а смысловое развернутое высказывание, где мысли логически связаны между собой.

Леонтьев А.А. коммуникативную единицу определял, как оформленную по содержанию и интонации и отличающуюся конкретной грамматической структурой[21]. Высказывание от любой коммуникативной единицы

отличается: последовательностью, связностью, и логичностью по смыслу оформлению сообщение, которое соответствует теме и коммуникативной задаче.

Рубинштейн С.Л. считает, что связность речи – означает верное речевого оформления мысли того, кто говорит, с точки зрения того, кто слушает[24].

Леонтьев А.А., рассматривая речь с разных ее сторон, пишет о том, что связная речь – это не только последовательность слов и предложений, это логично связанная последовательность мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. В прочесе речевого акта дети учатся мыслить и, когда дети учатся мыслить, они учатся говорить[20].

В современных исследованиях в области лингвистики, психологии, педагогики выделяется разное количество этапов развития речи детей.

Так, Леонтьев А.А. выделил: подготовительный (до 1 года), преддошкольный– этап первичного овладения языком (от 1 года до 3 лет), дошкольный (от 3 до 7 лет) и школьный (7 – 17 лет)[21].

В лингвистической литературе выделяют две основные формы связной речи:

1. Диалогическая речь – активное общение двух или более людей, происходящее в настоящем времени, связанное темой или идеей.

Такая форма речи формирует основу для первоначального овладения языком: ребенок вступает в живой диалог с близкими людьми задолго до появления собственных монологических высказываний[2].

Диалогическая речь подразумевает:

- Постоянную обратную связь между партнерами.
- Двусторонний обмен информацией.
- Возможность уточнять неясные моменты и оперативно реагировать на реплики партнера.

Она служит фундаментом для приобретения базовых навыков общения и начала освоения родного языка[5].

2. Монологическая речь –одиночное, самостоятельное, непрерывное, подготовленное, целенаправленное выступление одного говорящего. Чаще всего продуманный сценарий развития монолога, его замысел и продуманная композиция. Именно монолог помогает целенаправленно выразить свою мысль.

В лингвистике Гвоздев А.Н. отмечал, что в дошкольном возрасте дети начинают осваивать три типа связных высказываний монологической речи: описание, повествование и рассуждение[9].

Описание – это словесная характеристика предмета, явления или действия, которые отражают их основные свойства и качества.

Повествованиеявляется сообщением о событиях, которые идут друг за другом, так в рассказе соблюдается хронологическая последовательность, в нем есть движение и динамика.

Следующий вид высказывания – это рассуждение. С помощью него становится возможным показать, как один факт может быть связан с другими или же объяснить, как произошла какая-либо ситуация и ее предпосылки. Рассуждение содержит в себе главную мысль, которую хочет донести человек, аргументы и вывод.

То есть рассуждение – это единая и связанная между собой цепочка мыслей, которые приходят к единому заключению.

Таким образом, у каждого вида монолога (описание, повествование и рассуждение) есть свои особенности, которые возникают от того, какую именно задачу выполняет речь в данный момент.

Это происходит как с опорой на наглядный материал, так и без него.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают более активно осваивать монологическую речь, так как в это время завершается формирование фонематического развития, усваивается грамматика и синтаксический строй родного языка[10].

Главными условиями адекватной реализации этих видов речи является связность. Так, как только при соблюдении этого условия речь человека

будет понятной, усваиваемой и эффективной в исполнении. Такой навык необходим как для монолога, так и для диалога. Для того чтобы дети научились говорить связно – взрослые должны намеренно развивать их.

Для каждого из трех видов можно подобрать специальные коррекционные задания для развития связной речи с ОНР:

Для развития навыка повествования у детей подойдут задания, в которых надо составить рассказ с опорой на картинки или же задание, где нужно закончить историю «Мальчик пошел в лес и увидел там...».

Так же подойдут задания, в которых ребенку нужно будет задействовать свой опыт, например, «Расскажи, что вчера было на прогулке». Так ребенок, вспоминая свой день, сможет рассказать о том, что он видел, делал, что так же способствует развитию связной речи. Для детей, чьи навыки повествования улучшились, подойдут задания составления рассказа на заданную взрослым тему, где детям нужно будет сохранить последовательность событий и мысль всего текста.

Для следующего вида высказывания, а именно описания подойдут различные задания, в которых требуется дать характеристику предмету, явлению или действию. Сюда относятся задания «Опиши игрушку», «Опиши картинку», «Сравни два предмета», «Опиши свой любимый мультик». Более сложный вариант этого задания является игра, в которой нужно придумать загадку про животное, не называя его.

Для развития навыка рассуждения необходимы игры с логической основой. Подойдут такие задания, как «Объясни, почему?», в такой игре ребенку необходимо самостоятельно аргументировать ту или иную точку зрения, на какую-либо тему. Следующий комплекс заданий называется «Для чего? Как? Зачем?» – в этих заданиях ребенку предлагаются вопросы, ответы на которые идут в последовательности друг за другом. Например, если рассматривать тему «Погода», то комплекс заданий может иметь в себе несколько групп вопросов.

Вопрос о дожде: Для чего нужен дождь? Как образуется дождь? Зачем нужен дождь для растений или животных?

Вопрос о солнце: для чего нужно солнце? Как солнце влияет на Землю? Зачем людям солнечный свет?

Вдобавок, можно добавить игры, в которых дети будут примерять на себя разные ролевые роли, в которых они должны решить какую-либо проблему, а вместе с этим прорабатывать с ребенком различные социальные ситуации, например, «Ты – пожарный, что тебе нужно сделать? Какие правила нужно соблюдать, чтобы избежать опасности».

По мнению Синцовой А.А.[25], монолог имеет односторонний характер, содержание монолога зависит от собеседника, ограниченное использование невербальной коммуникации, развернутость и логичность изложения – это основные характеристики монолога. Логика и содержание монолога чаще всего заранее продумано.

Монологические высказывания бывают трех типов:

- Описание – сосредоточено на передаче внешнего облика, качеств и свойств предмета или явления.
- Повествование – нацелено на передачу цепи событий, происходивших в прошлом или будущем.
- Рассуждение – логическое объяснение причинно-следственных связей, аргументов и доказательств.

Каждая из этих форм предъявляет особые требования к уровню развития ребенка: богатству словарного запаса, умению структурировать речь, соблюдать логику изложения и подчинять ее замыслу высказывания[7].

На формирующуюся связную речь влияет множество факторов. Ведущую роль играют:

1. Когнитивное развитие – умственное созревание ребенка напрямую влияет на глубину восприятия и воспроизведения информации, способствуя появлению логических связей и более развитых способов изложения.

2. Размер и качество словарного запаса – богатый словарный запас обеспечивает большую свободу выражения мыслей, возможность подбирать подходящие слова и строить развернутые предложения.

3. Опыт социального взаимодействия – общение с окружающими и проживание разнообразных жизненных ситуаций формируют у ребенка потребность в постоянном использовании речи и поощряют выработку связных высказываний.

Таким образом, формирование связной речи – процесс, обусловленный как биологическими факторами (уровень созревания мозга), так и социально культурными условиями воспитания и среды, в которой растет и развивается ребенок[15].

Гармоничное развитие этих сфер определяет уровень развития связной речи и степень ее приспособленности к успешным социальным контактам и академическим задачам[10].

1.2. Этапы развития речи в онтогенезе и причины нарушений речи

Формирование связной речи – важный этап в развитии каждого ребенка, поскольку именно связная речь лежит в основе полноценного общения и будущей социальной адаптации. Процесс развития речи проходит последовательно, каждый этап должен плавно перейти в другой, без критических изменений и колебаний, так как каждый из них имеет свою специфику, особенности и главные задачи[6].

Гвоздев А.Н. выделял несколько периодов в развитии речи ребенка, который в целом длится от 1 года и 3 месяцев до 7 лет.

Начало такого периода приходится на возраст 2 – 3 лет, когда начинает зарождаться монологическая речь, но в основном речь идет в диалоге. К 4 годам дети владеют распространенными предложениями, а к 5 годам – владеют навыком пересказа коротких текстов[10].

Такая информация позволяет выделить основные этапы развития речи у человека:

1. Предпосылки речевого развития (до 1 года).

Такой период – это подготовка к собственно речевому поведению.

Хоть ребенок еще и не владеет речью в полной мере, но уже в этот момент происходят важные процессы, которые в будущем позволят сформировать гармоничный речевой аппарат у ребенка.

На данном этапе происходят такие процессы как:

- Звукоподражание – ребенок имитирует звуки, издаваемые взрослыми и животными, тем самым готовясь к будущему произнесению слов.

- Коммуникативная активность – возникает реакция на обращения взрослых, появляются элементарные средства общения (взгляд, плач, смех, мимические сигналы).

- Пассивная фаза – накапливается пассивный словарь, формируется способность понимать обращенную речь.

Несмотря на отсутствие полноценной речи, этот этап крайне важен, так как именно на этом этапе закладывается основа для последующего освоения языка и связной речи.

2. Ранний этап (1–3 года).

Начало раннего этапа характеризуется началом появления первых слов и простейших предложений. Речь ребенка на этом этапе характеризуется следующим образом:

- Появление первых слов – возникают простейшие существительные и глаголы, отражающие жизненно важные объекты и действия.

- Рост словарного запаса – ежедневно пополняется активный словарь, хотя речь еще сильно упрощена и ограничена простыми конструкциями.

– Первые предложения – образуются короткие двусоставные предложения («мама дай»), преимущественно называющие предметы и действия.

Кроме увеличения словарного запаса, этот этап важен и с точки зрения коммуникативных навыков. Ребенок постепенно все более активно включается в беседу, проявляет инициативу в обращении к взрослым, начинает пытаться описать свои желания и нужды[9].

3. Старший дошкольный этап (3 – 7 лет)

Третий этап – самый активный и содержательный, но, тем не менее самый интенсивный и ответственный в плане формирования связной речи. На этом этапе происходит:

– Интенсивное развитие связной речи – значительно улучшается качество речи, усиливается стремление к выражению мыслей в виде связных предложений.

– Расширение словарного запаса – речь становится богаче, активно вводятся прилагательные, числительные, предлоги и союзы.

– Синтаксическое усложнение – появляются сложные предложения, повышается вариативность грамматических конструкций.

– Формирование монологической речи – возникают навыки самостоятельного рассказа, повествования, описания и рассуждения.

На данном этапе ребенок овладевает нормами языка, учится оформлять свои мысли в виде развернутых, логически выстроенных высказываний. Одновременно он получает возможность свободно вести диалог и участвовать в коллективных разговорах[15].

Отслеживание характерных временных границ каждого из этапов речевого развития крайне важно – это позволяет родителю осознавать состояние речевого состояния ребенка. В случаях наблюдения серьезных изменений или отклонения от нормативов может указывать на наличие речевых нарушений, требующих своевременного выявления и коррекции.

Левина Р.Е.[18] отмечает, что причинами возникновения общего недоразвития речи (в дальнейшем – ОНР) могут быть разнообразные факторы, которые ведут к неблагоприятным последствиям:

- Во внутриутробном периоде (интоксикации, токсикоз).
- Во время родов (родовая травма, асфиксия).
- В первые годы жизни ребенка (черепно-мозговые травмы, нейроинфекции, осложнения после перенесенных заболеваний).

Данные причины требуют тщательного подхода к рассмотрению проблемы и своевременной помощи, и коррекции.

Для этого, проблема ОНР подвергается изучению уже долгое время и освещалась в работах авторов Бордич А.М.[1], Глухова В.П.[12], Ткаченко Т.А.[27] и других. Главная мысль, которая сохраняется у каждого автора – это состояние коррекционной работы логопеда с детьми, имеющими ОНР, и их формирование связной речи, которое приобретает особое значение и становится сложной задачей, исходя из структуры дефекта. Сформированная связная речь – это, главная и конечная цель всего коррекционного процесса.

Существуют два основных подхода к изучению ОНР:

1. Педагогический – направлен на формирование специализированных логопедических групп при дошкольных учреждениях. Дети объединяются по уровням речевого развития (первый, второй, третий) для применения сходных методов коррекции.

2. Медицинский – основан на классификации нарушений по группам в соответствии с неврологическими и психопатологическими синдромами.

Время появления первых слов у детей с нарушениями развития речи может не сильно отличаться от нормы. Однако сроки, в течение которых дети продолжают пользоваться отдельными словами, не объединяя их в двухсловные предложения, индивидуальны. Полное отсутствие фразовой речи может наблюдаться как в возрасте 2 – 3 лет, так и в 4 – 6 лет[23].

Первоначальный лексикон детей с ОНР может включать[26]:

- Несколько правильно произносимых слов в 1 – 2 слога (состоящих из звуков раннего онтогенеза речи).
- Контурные слова в 1 – 2 слога, реже в 3 слога.
- Слова звукоподражания (редубликаты).
- Слова фрагменты названий предметов, животных или действий (например, «мати'» вместо «смотри», «кова'та» вместо «экскаватор»).

При этом отмечаются характерные особенности дизонтогенеза речи:

- Стойкое отсутствие речевого подражания новым словам.
- Воспроизведение только ударной части слова (обычно открытого слога).
- Стремление к употреблению открытых слогов (добавление гласных звуков к концам слов, оканчивающихся на согласный).
- Морфологически не членимое использование слов: словосочетания включают слова в одной форме, словоизменение недоступно.
- Игнорирование формальных средств языка (флексий, префиксов, суффиксов), которые воспринимаются как «слабый словесный раздражитель».
- Преобладание существительных в именительном падеже и глаголов в инфинитиве или повелительном наклонении.
- Ограниченный глагольный словарь (иногда все действия заменяются общим словом «деи» – «делает»).

Очень важно отметить, что современных родителей задержка речевого развития начинает беспокоить по достижении ребенком 2 – 2,5 лет, а не 4 – 5 лет, как это было ранее.

Для более наглядного понимания признаков нарушения, выделены основные и самые частые закономерности:

- Позднее появление первых слов и предложений.
- Замедленное расширение словарного запаса.

- Аграмматизм и ошибки в употреблении падежей, родов, чисел.
- Затруднения в подборе нужных слов, постоянные повторы и «заминки» в речи.
- Нежелание вступать в речевое общение, избегание ситуаций диалога.
- Несвоевременное появление активного речевого подражания.
- Слоговая элизия (пропуск слогов).
- Отсутствие словесных комбинаций при относительно большом номинативном словаре (до 50 и более слов)[4].

Гармоничное развитие связной речи зависит от: физиологического созревания нервной системы, ее состояния, регулярного взаимодействия с окружающими людьми, окружающей средой, развитием физиологического состояния ребенка, а также влияние богатой речевой среды.

Своевременное обращение к специалисту (логопеду, психологу, неврологу) позволяет:

- Предотвратить неблагоприятные последствия речевых нарушений.
- Обеспечить нормальное развитие связной речи.
- Подготовить ребенка к успешному функционированию в обществе и учебной деятельности.

1.3. Особенности связной речи при речевом недоразвитии

Среди множества вопросов, интересующих специалистов логопедии, выделяется следующий – изучение особенностей развития связной речи у детей с речевым недоразвитием.

Нарушения речи представляют собой обширную категорию патологий, существенно влияющих на весь процесс коммуникации и адаптации ребенка в обществе.

Особую актуальность эта проблема приобретает в дошкольном возрасте, когда закладываются основы речевой деятельности и коммуникативных навыков.

Ведущие специалисты, такие как Воробьева В.К.[7], Глухов В.П.[12] и другие, утверждают, что дети с речевыми нарушениями имеют специфические трудности в овладении связной речью, которые проявляются в следующих отличительных особенностях: недостаточный словарный запас, повторяющиеся грубые аграмматизмы и ошибки в грамматическом оформлении высказываний. Речь ребенка состоит из простых и коротких предложений, в которых содержится малое количество сложных синтаксических конструкций, а также поверхностное восприятие сообщений и слабость речевой активности.

В логопедии под связной речью понимается развернутое высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений, которое обеспечивает полноценное общение и передачу информации собеседнику[17].

Связная речь характеризуется:

- Тематическим единством.
- Логической последовательностью изложения.
- Грамматической оформленностью.
- Смысловой завершенностью.
- Коммуникативной направленностью.

ОНР выступает как системное нарушение, которое затрагивает и нарушает работу всех компонентов речевой системы, включая фонетику, лексику, грамматику и связной речи.

Проблему развития связной речи изучали авторы: Рубинштейн С.Л. [19] и Цейтлин С.Н. [25].

По классификации Р.Е. Левиной и Т.Б. Филичевой[19] ОНР выделяют четыре уровня речевого развития:

- I уровень – отсутствие общеупотребительной речи, использование отдельных слов, звукоподражаний, жестов.

- II уровень – начатки общеупотребительной речи с ограниченным словарем и грубыми грамматизмами, использование простых предложений из 2–3 слов.

- III уровень – развернутая фразовая речь с элементами недоразвития, наличие ошибок в согласовании, употреблении предлогов, словообразовании.

- IV уровень – остаточные пробелы в развитии фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи, редкие ошибки в сложных грамматических конструкциях.

По данным последних исследований, распространенность речевых нарушений у дошкольников достигает 25–30 %, причем у 15–20 % из них диагностируется ОНР различной степени выраженности [15].

Такая статистика подчеркивает важность ранней диагностики и своевременной коррекционной работы.

Главной и характерной проблемой у детей с речевым недоразвитием является недостаточность словарного запаса.

Даже при правильном подходе к обучению и поддержке у таких детей наблюдается узкий диапазон употребляемых слов, ограниченный набор элементарных наименований и выражений. Причины данного недостатка могут быть следующими[11]:

- Задержка сенсорного развития: неразвитость органов слуха и зрения, ограничивающая восприятие и понимание слов.

- Медленное развитие моторики: слабость тонких движений пальцев и лицевых мускулов, что замедляет процесс речевого подражания.

- Малое количество коммуникативных ситуаций: недостаточное общение со взрослыми и сверстниками приводит к отсутствию примеров для копирования и развития речевых навыков.

- Когнитивные нарушения: сниженный объем слухоречевой памяти, замедленный темп переработки вербальной информации, недостаточное развитие ассоциативных связей между словами.

Для диагностики словарного запаса применяются следующие методики: называние предметов и действий по картинкам; подбор синонимов и антонимов; объяснение значений слов; группировка слов по категориям (овощи, животные, профессии).

Как пример можно привести следующую ситуацию:

Ребенок 4 лет вместо «лопата» говорит «копалка», вместо «поливать» – «лить», вместо «велосипед» – «ножками крутят», а слово «биби» обозначает сразу несколько значений слов – и машина, и руль, и гараж, и дорога.

Все это свидетельствует о преобладании бытовых, ситуативных наименований и отсутствии обобщающих понятий.

Для преодоления этого состояния ограничения необходима специальная коррекционная работа, которая будет направлена на расширение словарного запаса, повышение частотности употребления новых слов и включение их в активный словарь ребенка.

Следующая особенность при ОНР это:

Аграмматизм – нарушение правильности построения предложений, незнание или игнорирование грамматических правил русского языка.

Чаще всего у детей с речевым недоразвитием встречаются следующие виды аграмматизма:

- Неправильное употребление падежных окончаний (замена родительного падежа именительным: «нет кота» → «нет кот» или наоборот);
- Ошибка в выборе числа и рода (путаница в определении числа: «машины едут» → «машина едет»; рода: «дом красивый» → «дом красивая»);
- Нарушение согласования частей речи (несогласованность подлежащего и сказуемого: «дети бежит» → «ребенок бежит»).

Такое искажение грамматического строя речи затрудняет понимание сказанного и приводит к дезориентации со стороны слушателей.

Решением этой проблемы является использование специально подобранных логопедических упражнений, направленных на усвоение грамматических норм, назначенных у логопеда.

Среди некоторых упражнений можно выделить несколько, а именно:

упражнения на согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; игры на правильное употребление предлогов; составление предложений, по опорным словам, и работа с деформированными фразами.

Как упоминалось ранее, дети с ОНР склонны говорить короткими, простыми иногда «рубленными» или шаблонными фразами. Такая особенность имеет свое объяснение – такое происходит из-за трудности в анализе речевых ситуаций, нехватки навыка построения сложного предложения и малыми возможностями словообразования.

Так ребенок облегчает себе жизнь, используя простые и неизменные фразы, конструкции, все реже и реже прибегая к более сложным вариантам.

Такое состояние можно предотвратить или же минимизировать, если учитывать состояние словарного запаса ребенка и его регулярное пополнение, так как малый словарный запас влечет за собой ограниченный выбор в составлении сложных речевых конструкций. Развитие навыка восприятия синтаксических моделей, так как отсутствие образца для подражания и примера правильного использования синтаксических структур ведет к неумению ребенком воспользоваться ими. Неотъемлемой и главной особенностью каждого коррекционного процесса – является учет индивидуальных особенностей речевого развития: например, особенности центрального торможения и возбудимости нервной системы.

И последнее, о чем важно сказать – это состояние сформированности или несформированности внутреннего программирования высказывания: трудности в планировании и структурировании речи.

Преодолеть такое состояние возможно при условии регулярного повторения и проработки грамматических моделей, которые предлагают специализированные методики[5].

Но, связная речь не ограничивается только производством речи, она включает также восприятие и чужой речи.

Многие дети с речевым недоразвитием испытывают большие трудности в восприятии информации, передаваемой вербально. Они слабо понимают обращенную речь, склонны упускать детали и быстро теряют нить разговора.

Следствиями таких проблем являются: затруднения в налаживании коммуникативных связей; устойчивое ощущение изолированности и одиночества; недостаточная ориентация в обстоятельствах и событиях и сложности в усвоении образовательной программы.

В таких случаях, коррекционная работа будет включать в себя дополнительные направления, которые включают: развитие слухового восприятия; обучение внимательному отношению к звучащей речи; многократное проигрывание типичных коммуникативных ситуаций; использование визуальной поддержки (картинки, жесты, пиктограммы).

Вдобавок, такая работа может сопровождаться помощью таких специалистов как: логопед, психолог, воспитатель и родители согласованно работают над развитием речи. Залогом успешного результата будет являться систематичность: занятия проводятся 2–3 раза в неделю, а элементы коррекции включаются в режим дня. И безусловно, индивидуальный подход: задания подбираются с учетом уровня речевого развития (I–IV уровень ОНР), возраста и интересов ребенка.

Вся коррекционная работа строится на основе игровых методов с элементами закрепления в бытовых ситуациях.

Перспективные направления в коррекции речевых нарушений включают:

- Внедрение цифровых инструментов (интерактивные логопедические приложения, обучающие программы).
- Использование телеконсультаций для семей в отдаленных районах.

- Разработку мультисенсорных методик с опорой на зрение, слух и тактильные ощущения.
- Применение элементов арт-терапии и логоритмики.
- Интеграцию современных технологий виртуальной реальности для моделирования коммуникативных ситуаций.

Таким образом, изучение особенностей развития связной речи у детей с речевым недоразвитием требует комплексного подхода, учитывающего все компоненты речевой системы и индивидуальные особенности ребенка.

Такой процесс, как формирование связной речи у детей – это сложный и долгий процесс[14].

В норме к дошкольному возрасту у ребенка достаточный словарный запас. Группы свистящих и шипящих звуков не нарушены.

К пяти годам сонорные звуки могут быть еще не сформированы из-за недостаточного развития артикуляционного аппарата, но фонематические процессы должны быть уже сформированы. У ребенка не должно возникать трудностей при составлении простых предложений, коротких рассказов, основанных на его собственном опыте или же пересказ сказок.

Простые распространенные предложения появляются у ребенка в возрасте от четырех до 5 лет[10].

Своевременная диагностика и грамотно организованная коррекционная работа могут позволить значительно улучшить коммуникативные навыки детей с ОНР, что способствует их успешной социальной адаптации.

В ситуации, когда ребенок имеет подтвержденный диагноз «Умственная отсталость» и системное недоразвитие речи нормативные показатели речевого развития не будут достигнуты в обычные сроки, а в некоторых случаях не будут достигнуты вовсе.

Такие исследователи как Левина Р.Е.[19] – которая является основоположником ОНР и заложила основу для понимания структуры речевых нарушений, Филичева Т.Б.[30] и Чиркина Е.М.[33], которые являются авторами методик диагностики и коррекции ОНР.

Для того чтобы лучше понять различия между развитием связной речи в норме и при умственной отсталости, необходимо сравнить их между собой.

Таким образом, словарный запас у детей с УО и СНР ограничен, в большинстве преобладает бытовая лексика, при этом мало обобщающих понятий, а активный словарь намного меньше пассивного. У детей с сохранным интеллектом словарный запас в норме и достаточен к дошкольному возрасту.

Звукопроизношение у детей с нарушением в развитии и СНР присутствуют различные нарушения звукопроизношения, «смазанность» речи, в то время нормотипичные дети имеют сформировавшиеся звуки, в крайнем случае, может быть не сформированность соноров.

Фонематические процессы так же оказываются в различном положении: дети при УО и СНР имеют трудности различения звуков на слух, выделения звуков в словах и определение их последовательности, а у детей в норме фонематические процессы сформированы к 5 годам.

Грамматический строй речи у детей с нарушением характеризуется аграмматизмами, неправильным употреблением падежных окончаний и различным упрощением структуры предложений. Дети в норме умеют строить правильные предложения в возрасте 4 – 5 лет.

Связная речь у детей с УО и СНР формируется с опозданием, пересказ, как и рассказ требуют помощи взрослого, логическая последовательность нарушена, дети используют краткие и простые высказывания, зачастую с опорой на наглядность, в отличие от детей в норме.

Такая ситуация требует грамотного подхода в коррекционно-образовательной работе с детьми с УО и СНР, своевременности начала занятий, комплексное воздействие, а также вовлеченности семьи.

ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

2.1. Организация и содержание обследования

Для выявления нарушений связной речи было выбрано образовательное учреждение – «Центр раннего развития и коррекции речи» Антоновой А. (г. Пенза, с. Бессоновка).

В исследовании участвовали 15 детей в возрасте 5 – 6 лет с логопедическое заключение «Общее недоразвитие речи (III уровень)».

Целью обследования является выявление особенностей состояния связной речи у детей с речевым недоразвитием.

Задачами обследования являются:

1. Подбор материалов.
2. Проведение диагностики.
3. Оценка степени сформированности связной речи.

Для выявления нарушений связной речи при ОНР была адаптирована диагностика устной речи младших школьников Глухова В.П.[12] для определения уровня связной речи у детей с ОНР. Данная методика предназначена для диагностики уровня развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) и направлена на выявление сформированности навыков построения монологической и диалогической речи, особенностей логического мышления, последовательности изложения и выразительности речи.

Назначение методики: определение уровня развития связной речи у детей с ОНР, а также выявление типичных ошибок и особенностей речевого развития.

Методика включает в себя комплекс заданий:

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания: «мальчик поливает цветы», «девочка ловит бабочку», «мальчик ловит рыбу», «девочка катается на санках», «девочка везет куклу в коляске».

При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция:

«Скажи, что здесь нарисовано?». При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик/девочка?»).

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

Материал: Три картинки «девочка», «корзинка», «лес».

Инструкция: назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например: «Девочка гуляла в лесу»), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Следующие задания предназначены для определения уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Задание 3. Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Материал: знакомые детям сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка ряба». Текст прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Инструкция: послушай и перескажи.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: серии картинок по сюжетам Радлова Н. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.

Инструкция: рассмотри картинки и составь последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой

картинки серии с объяснением значения отдельных деталей). При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, «На нашем участке», «Игры на детской площадке») и дается план рассказа: – что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

Задание 6. Составить описательный рассказ.

Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

Инструкция: ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове» и т.п.

Задание 7. Закончи рассказ.

Цель задания: выявить возможности детей, в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовый и наглядный материал.

Инструкция: ребенку показывают картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывается текст незавершенного рассказа и предлагается придумать его продолжение.

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы.

Анализ результатов: 5 баллов – ответ на вопрос – задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по содержанию предложенной картинке, полное или точно отображенное ее предметное содержание; 4 балла – длительные паузы с поиском нужного слова; 3 балла – сочетание указанных недостатков информативности и лексико–грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания; 2 балла – адекватная фраза – высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие; 1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

Оценка результатов:

5 баллов –высокий уровень;

4 балла –средний уровень;

3 балла –недостаточный уровень;

2 балла –низкий уровень;

1 балл – задание выполнено неадекватно;

0 баллов – задание полностью невыполненно.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико–смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы – высказывания.

Анализ результатов. Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание – 5 баллов. Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации – 4 балла. Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание – 3

балла. Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь – 2 балла. Предложенное задание не выполнено – 1 балл.

Оценка результатов:

5 баллов –высокий уровень;

4 балла –средний уровень;

3 балла –недостаточный уровень;

2 балла –низкий уровень;

1 балл – задание выполнено неадекватно;

0 баллов – задание полностью невыполненно.

Задание 3. Выявление возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Анализ результатов. Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста – 4 балла. Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста – 3 балла. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента – 2 балла. Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена – 1 балл. Задание не выполнено – 0 баллов.

Оценка результатов:

4 балла –высокий уровень;

3 балла –средний уровень;

2 балла –недостаточный уровень;

1 балл –низкий уровень;

0 баллов –задание выполнено неадекватно.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов – эпизодов.

Анализ результатов. Самостоятельно составлен связный рассказ – 4 балла. Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок – 3

балла. Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь – 2 балла. Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету – 1 балл. Задание не выполнено – 0 баллов.

Оценка результатов:

4 балла –высокий уровень;

3 балла –средний уровень;

2 балла –недостаточный уровень;

1 балл –низкий уровень;

0 баллов –задание выполнено неадекватно.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта.

Анализ результатов. Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания – 4 балла. Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания – 3 балла. В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна – 2 балла. Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий – 1 балл. Задание не выполнено – 0 баллов.

Оценка результатов:

4 балла –высокий уровень;

3 балла –средний уровень;

2 балла –недостаточный уровень;

1 балл –низкий уровень;

0 баллов –задание выполнено неадекватно.

Задание 6. Составление рассказа – описания.

Анализ результатов. В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета – 4 балла. Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета – 3 балла. Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета – 2 балла. Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания – 1 балл. Задание не выполнено – 0 баллов.

Оценка результатов:

4 балла –высокий уровень;

3 балла –средний уровень;

2 балла –недостаточный уровень;

1 балл –низкий уровень;

0 баллов –задание выполнено неадекватно.

Для того, чтобы отнести ребенка к какому-либо уровню, необходимо произвести сумму баллов за все семь заданий. Высокий уровень развития связной речи имеют те дети, которые набрали от 26 до 21 балла по всем семи заданиям из методики.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Начальная диагностика осуществлялась с помощью обследования – первый этап исследования, необходимый для выявления уровня развития связной речи у детей с речевым недоразвитием.

После проведения диагностики были обнаружены типичные признаки речевых нарушений, характерные для большинства обследованных детей.

Диагностика была нацелена на следующие компоненты: лексико-грамматическое оформление, произвольность, точность, выразительность, самостоятельность, полнота и последовательность изложения материала.

Таблица1

Результаты ответов детей по каждому из заданий

№ Ребенкап/п	Задание 1 (max 5 баллов)	Задание 2 (max 5 баллов)	Задание 3 (max 4 баллов)	Задание 4 (max 4 баллов)	Задание 5 (max 4 баллов)	Задание 6 (max 4 баллов)	Задание 7 (max 4 баллов)	Сумма баллов	Уровень
1	4	3	3	2	2	2	2	18	Средний
2	5	4	4	3	3	3	3	25	Высокий
3	3	2	2	2	1	2	1	13	Ниже среднего
4	4	4	3	3	3	3	3	23	Высокий
5	2	2	1	1	1	1	1	9	Низкий
6	3	3	2	2	2	2	2	16	Средний
7	4	3	3	3	2	3	2	20	Средний
8	5	4	4	4	3	4	3	27	Высокий
9	2	2	1	1	1	1	0	8	Низкий
10	3	3	2	2	2	2	2	16	Средний
11	4	4	3	3	3	3	3	23	Высокий
12	3	2	2	2	1	2	1	13	Ниже среднего
13	4	3	3	2	2	2	2	18	Средний
14	5	4	4	3	3	4	3	26	Высокий
15	2	2	1	1	1	1	1	9	Низкий

Количественный и качественный анализы по полученным результатам диагностики.

Задание 1. Составление фразы по картинке.

Ребёнок 2: «Мальчик поливает цветы» (5 баллов).

Ребёнок 5: после подсказки «Что делает мальчик?» — «Поливает» (2 балла).

Ребёнок 9: перечисляет предметы – «Цветы, мальчик, лейка» (1 балл).

Задание 2. Составление фразы с тремя картинками («девочка», «корзинка», «лес»).

Ребёнок 4: «Девочка идёт в лес с корзинкой за грибами» (5 баллов).

Ребёнок 6: «Девочка в лесу» (3 балла, после подсказки добавляет: «С корзинкой»).

Ребёнок 15: не связывает картинки даже после помощи (1 балл).

Задание 3. Пересказ сказки («Репка»).

Ребёнок 8: полный пересказ с соблюдением последовательности (4 балла).

Ребёнок 7: пересказывает с наводящими вопросами, пропускает эпизод с кошкой (3 балла).

Ребёнок 9: называет только персонажей без сюжета (1 балл).

Задание 4. Рассказ по серии картинок.

Ребёнок 11: самостоятельно составляет связный рассказ (4 балла).

Ребёнок 3: рассказывает с помощью вопросов, пропускает один эпизод (2 балла).

Ребёнок 12: перечисляет действия на картинках без связи (1 балл).

Задание 5. Рассказ на основе личного опыта («Игры на площадке»).

Ребёнок 14: описывает площадку, игры, любимые занятия (4 балла).

Ребёнок 10: отвечает на вопросы плана, но кратко (3 балла).

Ребёнок 5: называет 2–3 предмета и действия без деталей (1 балл).

Задание 6. Описательный рассказ (кукла).

Ребёнок 13: описывает внешность, одежду, материал (3 балла).

Ребёнок 6: называет отдельные признаки с подсказками (2 балла).

Ребёнок 1: перечисляет части тела без деталей (1 балл).

Задание 7. Закончи рассказ.

Ребёнок 2: придумывает логичное завершение с опорой на картинку (3 балла).

Ребёнок 7: повторяет часть текста без развития сюжета (2 балла).

Ребёнок 9: не справляется с заданием (0 баллов).

Данные результаты позволяют сделать вывод о том, что высокий уровень имеют 5 детей (№ 2,4,8,11,14), которые набрали 21 – 26 баллов.

Средний уровень имеют дети (№ 1,6,7,10,13,15), набравшие 15 – 20 баллов.

Уровень ниже среднего имеют 2 человека – дети № 3 и № 12, набравшие 9 – 14 баллов.

Низкий уровень имеют двое детей – № 5 и № 9, набравшие 0 – 8 баллов.

Такие данные позволяют сделать распределение полученных детьми баллов по каждому заданию и включающему упражнению, а также по уровням развития связной речи.

Таблица2

Распределение баллов по каждому из заданий

Задание	Мах балл	Средний балл группы	% от мах
Задание 1 (фраза по картинке)	5	3	69%
Задание 2 (фраза с тремя картинками)	5	2	58%
Задание 3 (пересказ сказки)	4	2	6%
Задание 4 (рассказ по серии картинок)	4	2	5%
Задание 5 (рассказ на основе опыта)	4	1	4%
Задание 6 (описательный рассказ)	4	2	5%
Задание 7 (закончи рассказ)	4	1	4%

Такие результаты, позволяют выделить, какие задания даются детям легче всего – это задание 1, где нужно составить короткие фразы по картинкам, так 69% детей выполняют задания правильно.

Наибольшие трудности возникают у детей при выполнении нескольких заданий. Задание 5, где нужно рассказать на основе личного опыта вызывает ступор у детей, им тяжело самостоятельно структурировать информацию без наглядной опоры. В процентном соотношении это 69% от максимума.

Задание 7, в котором нужно завершить рассказ самостоятельно, вызывает трудности, так как нужно проявить воображение при этом сохранив логику повествования. В процентном соотношении это 45% от максимума.

В заданиях, которых была наглядность, задания 2, 4, 6, уровень успешности выполнения находится на среднем уровне – 51 – 58%. Такой уровень позволяет сделать вывод о том, что для детей с ОНР вспомогательные визуальные подсказки оказывают большое влияние на правильность выполнения заданий.

Таблица3

Процентное соотношение результатов ответов детей

Уровень развития связной речи	Бальный диапазон	Количество детей	Процентная доля от группы в целом (%)
Высокий	21 – 26	5	33%
Средний	15 – 20	6	40 %
Ниже среднего	9 – 14	2	13%
Низкий	0 - 8	2	13%

Таким образом, становится понятным, что почти половина группы, а именно 40 % детей, имеют средний уровень развития связной речи. Треть детей, в частности 33% показали высокий уровень развития связной речи, их ответы развернуты, а задания выполнены самостоятельно. Основные

трудности возникли у 26% детей, это 4 ребенка с уровнем ниже среднего и низким – такие дети имели трудности в построении связных предложений, при выполнении заданий постоянно требовалась помощь взрослого.

При этом, чаще всего возникают типичные ошибки.

Задание 1. Составление фразы по картинке.

Доля детей с ошибками: около 50 %.

Типичные ошибки: длительные паузы и поиск слов (оценка 4–3 балла): ребёнок понимает задание, но испытывает трудности с подбором точной лексики («Э-э-э... мальчик... он... поливает... цветы»). Для более полноценного ответа детям необходимо помочь дополнительным вопросом (оценка 2 балла): без уточняющего вопроса («Что делает мальчик?») ребёнок не может сформулировать фразу, ограничивается названием предметов («Мальчик, цветы, лейка»), «Мальчик и санки» вместо «Девочка катается на санках» (требуется дополнительный вопрос).

Несмотря на это – чаще всего дети используют упрощение фразы – использование только глагола и существительного без уточняющих деталей («Мальчик поливает»), к тому же у детей наблюдается нарушение грамматической структуры – ошибки в согласовании или управлении («Мальчик поливает цветок» вместо «цветы»).

Причинами могут быть следующее: ограниченный активный словарный запас, недостаточная автоматизация грамматических конструкций, неуверенность в выборе слова.

Задание 2. Составление фразы с тремя картинками («девочка», «корзинка», «лес»).

Доля детей с ошибками: около 60 %.

Типичные ошибки: пропуск одного объекта («Девочка в лесу», «Девочка с корзинкой»)–ребёнок учитывает только 2 из 3 картинок, чаще всего дети испытывают трудности в установлении связей между предметами – фраза есть, но логика нарушена («Девочка несёт лес в корзинке»), при этом у детей присутствует фрагментарность высказывания –перечисление

объектов без смысловой связи («Девочка, корзинка, лес») и использование стереотипной фразы без учёта всех элементов («Девочка гуляет»).

Причины могут быть: сложности в одновременном удержании в памяти трёх объектов, недостаточное развитие операций синтеза и анализа, ограниченный опыт составления сложных предложений.

Задание 3. Пересказ сказки («Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»).

Доля детей с ошибками: около 70 %.

Типичные ошибки: чаще всего встречаются пропуски фрагментов сюжета – опускание второстепенных персонажей или эпизодов («Дедка тянет репку, потом бабка, а потом вытащили» – пропущены внучка, Жучка, кошка, мышка). Нарушение последовательности – перестановка событий («Мышка помогла, потом кошка, потом внучка»), а также упрощение речевых конструкций – использование коротких фраз вместо развёрнутых предложений («Репку тянули. Вытащили»). При этом у детей возникают лексические замены – неточное употребление слов («дедка» вместо «дедушка», «бабка» вместо «бабушка»). И несмотря на это, детям необходимы наводящие вопросы – без подсказок ребёнок не может продолжить пересказ или вспомнить следующий эпизод.

Причинами являются: недостаточное понимание причинно-следственных связей в сюжете, ограниченный объём слухоречевой памяти, бедность словаря, трудности в структурировании информации.

Задание 4. Рассказ по серии картинок.

Доля детей с ошибками: около 75 %.

Типичные ошибки: пропуск существенных моментов действия – ребёнок не замечает ключевых деталей на картинках, из-за чего нарушается логика повествования, к тому же присутствует нарушение логики рассказа – неправильная интерпретация причинно-следственных связей («Мальчик упал, потому что увидел бабочку»). Так дети, перечисляют действия, не связывая их между собой в единый текст – простое называние того, что изображено на каждой картинке, без объединения в единый сюжет

(«Мальчик идёт. Мальчик ловит. Мальчик держит»). Также наблюдается отсутствие вступления и заключения – рассказ начинается с середины сюжета или обрывается на полуслове. Дополнительно ограниченный словарный запас – повторение одних и тех же слов, отсутствие синонимов, описательных оборотов.

Причинами могут быть: трудности в анализе серии изображений, недостаточное развитие логического мышления, ограниченный опыт построения развёрнутых высказываний.

Задание 5. Рассказ на основе личного опыта («Игры на площадке»).

Доля детей с ошибками: около 80 %.

Типичные ошибки: фрагментарность – рассказ состоит из разрозненных предложений, не связанных общей темой. Перечисление предметов и действий без детализации («На площадке есть горка, качели, дети играют»). Пропуск частей плана – ребёнок игнорирует некоторые пункты инструкции (например, не называет любимые игры или не разделяет игры на зимние и летние). Стереотипность высказываний – использование заученных фраз без личного отношения («Мы играем в мяч»). Ограниченная лексика – отсутствие прилагательных, наречий, оценочных слов («Играем хорошо»).

Причины: недостаток опыта самостоятельного структурирования информации, трудности в актуализации личного опыта, ограниченный словарный запас для описания эмоций и действий.

Задание 6. Описательный рассказ (о кукле).

Доля детей с ошибками: около 70 %.

Типичные ошибки: недостаточная информативность – описание содержит минимум признаков («Кукла большая, красная»), в добавок пропуск существенных признаков предмета – ребёнок не называет материал, детали одежды, назначение («Кукла в платье» без уточнения цвета, фасона). Отсутствие логической последовательности – хаотичное перечисление признаков («У неё глаза, платье, волосы, туфли»). Ограниченное использование прилагательных – преобладание существительных и глаголов,

редкие упоминания цвета, размера, формы и повторение одних и тех же слов – отсутствие синонимов («красивая» повторяется несколько раз).

Причины: несформированность навыков описания, ограниченный словарь признаков, трудности в организации высказывания по плану.

Задание 7. Закончи рассказ

Доля детей с ошибками: около 85 %.

Типичными ошибками являются: повторение части текста без развития сюжета – ребёнок просто пересказывает уже прочитанное, не придумывая продолжения, отсутствие логики в завершении – придуманный финал не связан с началом или противоречит ему («Мальчик испугался волка, а потом они вместе пошли гулять»). Наблюдается неспособность выполнить задание –ребёнок отказывается или говорит: «Не знаю». При этом чрезмерно короткое завершение –одно-два слова («И всё» или «Они подружились») и нарушения связности –резкие переходы между предложениями, отсутствие связующих слов.

Причины: слабое развитие творческого мышления, трудности в удержании сюжетной линии, ограниченный словарный запас для выражения причинно-следственных связей, неуверенность в собственных идеях.

Качественный анализ результатов обследования связной речи детей с ОНР. В диагностике участвовало 15 детей с ОНР III уровня. Результаты демонстрируют неоднородность группы:

- Высокий уровень – 33 % детей (5 человек) с результатами 21–26 баллов. Эти дети в целом справляются с заданиями самостоятельно, допускают лишь отдельные неточности и нуждаются в минимальной помощи.

- Средний уровень –40 %, 6 человекнабравшие 15–20 баллов. Им требуется стимулирующая помощь (наводящие вопросы, подсказки), наблюдаются пропуски деталей, нарушения последовательности изложения.

- 26 % (4 человека) демонстрируют низкий и ниже-среднего уровни (9–14 баллов и 0–8 баллов). У этих детей выраженные трудности во

всех видах монологических высказываний: фрагментарность, нарушение логики, бедность лексики, необходимость постоянной помощи взрослого.

Задание 1 (составление фразы по картинке).

Большинство детей способны составить простую фразу по наглядной опоре. Высокий процент выполнения (69,4 % от максимума) говорит о сформированности базовых навыков фразовой речи.

У части детей отмечаются длительные паузы в поиске слов, упрощение конструкций, необходимость дополнительного вопроса для получения полного ответа.

Задание 2 (составление фразы с тремя картинками).

Дети понимают связь между предметами, могут назвать их.

Трудности: сложности в объединении трёх объектов в одно связное высказывание. Типичные ошибки: пропуск одного объекта, нарушение логики связи («Девочка в лесу», вместо «Девочка идёт в лес с корзинкой»).

Задание 3 (пересказ сказки).

При пересказе знакомых сказок дети передают основную сюжетную линию.

Трудности: пропуски второстепенных персонажей и эпизодов, нарушение последовательности событий, упрощение речевых конструкций, использование преимущественно существительных и глаголов, редкое употребление прилагательных и наречий.

Задание 4 (рассказ по серии картинок).

Наличие наглядной опоры помогает выстроить общую канву повествования.

Трудности: пропуск существенных моментов действия, нарушение причинно-следственных связей, перечисление действий вместо связного рассказа, трудности в передаче эмоций и мотивов персонажей.

Задание 5 (рассказ на основе личного опыта).

Дети могут назвать предметы и действия, связанные с заданной темой.

Трудности: самая низкая успешность (46,8 % от максимума).

Характерны:

- фрагментарность изложения;
- перечисление объектов без детализации;
- пропуск частей плана (например, не описывают любимые игры или сезонные различия);
- трудности в структурировании информации без внешней опоры.

Задание 6 (описательный рассказ).

Дети называют основные признаки предмета (цвет, размер, форму).

Трудности: пропуск существенных деталей (материал, назначение, мелкие элементы); отсутствие логической последовательности в описании; бедность словарного запаса (не используют синонимы, сравнения, оценочные слова).

Задание 7 (закончи рассказ).

Некоторые дети придумывают простое завершение сюжета.

Трудности: самый низкий средний балл (45 % от максимума).

Типичные проблемы:

- повторение части текста вместо развития сюжета;
- нарушение логики повествования;
- неспособность использовать предложенный текстовый и наглядный материал;
- крайне ограниченный словарный запас при описании действий и эмоций.

Таким образом, появляется возможность выделить основные ошибки и особенности связной речи по результатам обследования детей.

Лексические ошибки: бедность словаря, трудности подбора слов, замена слов по семантическому сходству, редкое использование прилагательных, наречий, синонимов.

Грамматические ошибки, а именно ошибки в согласовании, управлении, употреблении предложно-падежных конструкций, нарушение порядка слов в предложении.

Связность и логика: нарушение последовательности изложения, пропуск смысловых звеньев, фрагментарность высказываний, трудности в построении причинно-следственных связей.

Самостоятельность: высокая зависимость от наводящих вопросов и подсказок, особенно в творческих и менее структурированных заданиях (рассказы из опыта, завершение рассказа).

Выразительность: монотонность речи, отсутствие эмоциональной окраски, неумение передать настроение и мотивы персонажей.

Несмотря на это, дети с высоким уровнем связной речи практически самостоятельно выполняли задания, при изложении они связно и последовательно выражали свою мысль, а также адекватно использовали лексико-грамматическое изложение и могли самостоятельно дорабатывать сказанное.

Дети со средним уровнем нуждались в некоторой посторонней помощи, пропускали или же забывали о деталях, в их повествовании присутствовали единичные лексико-грамматические ошибки, но наблюдалась менее выраженная выразительность речи.

Дети с уровнем ниже среднего и низким уровнем демонстрировали грубые нарушения связности и последовательности, множественные лексико-грамматические ошибки. Во время ответов наблюдалась крайняя бедность содержания. Дети постоянно нуждались в направляющей и одобряющей помощи. Возникали затруднения даже в простых заданиях с вспомогательной визуальной опорой.

Так, у детей с ОНР III уровня недостаточно сформированы навыки связной монологической речи, особенно в условиях творческой деятельности и самостоятельного структурирования информации. Но в заданиях с визуальной опорой в большинстве случаев повышает успешность выполнения заданий. Все же наибольшие трудности возникают при выполнении заданий, в которых требуется самостоятельное структурирование информации. В заданиях с самостоятельным

продолжением рассказа или в детализированном описании с сохранением логической последовательности.

Исследуемая группа детей неоднородна по уровню развития связной речи, что требует дифференцированного подхода в коррекционной работе.

ГЛАВА III. МНЕМОТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

3.1. Содержание коррекционной программы с использованием мнемотехники

Коррекционная работа с использованием мнемотехнических приемов проводится для детей с речевыми нарушениями в развитии связной речи.

Мнемотехника (от греч. Μνημονικον– искусство запоминания) –это система специальных приемов и способов, облегчающих запоминание, сохранение и воспроизведение информации. В логопедии мнемотехника активно используется для коррекции речевых нарушений и развития связной речи у детей дошкольного возраста[16].

Теоретической основой применения мнемотехники служат:

1. Теория речевой деятельности (Леонтьев А.А.[21]): мнемосхемы помогают планировать и структурировать высказывание;
2. Принцип наглядности (Ушакова О.С.[28]): визуальные опоры облегчают усвоение абстрактных языковых категорий;
3. Концепция развивающего обучения (Выготский Л.С.[8]): переход от внешней опоры (схемы) к внутреннему плану речи;
4. Исследования Воробьевой В.К.[6], Глухова В.П.[12] о роли наглядного моделирования в развитии связной речи.

Основные приемы мнемотехники:

1. Мнемоквадраты–отдельные карточки с изображением предмета, действия или признака. Используются для запоминания отдельных слов и словосочетаний.

Основной целью является – процесс активации зрительной памяти вместе с ассоциативным мышлением, что полностью позволяет развивать последовательность, системность, логичность и структуру.

Такой процесс позволяет установить связь между словом и образом, что особенно важно для детей с ОНР, у которых вербальная память развита слабее зрительной.

Пример №1: картинка «дом» + символ «крыша» → «большой дом».

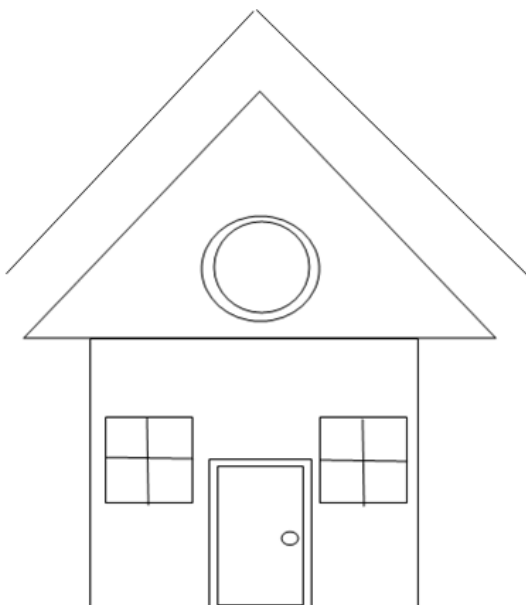


Рис. 1. Пример №1

Пример №2: изображение яблока + кружок красного цвета → «красное яблоко».

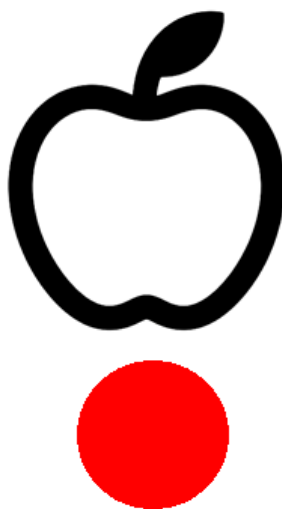


Рис. 2. Пример №2

Задачами в таком случае является: обогащение словарного запаса, развитие ассоциативного мышления, формирование связи между словом и образом.

2. Мнемодорожки—последовательность из 3–5 мнемоквадратов, расположенных в линию. Помогают строить простые предложения из нескольких элементов.

Цель проста – реализация принципа «от простого к сложному», формируют синтаксические навыки. Позволяют ребенку увидеть структуру предложения и понять связь между словами.

Пример №3: «Девочка» → «читает» → «книгу» = «Девочка читает книгу».



Рис. 3. Пример №3

Пример №4: «Мама» → «моет» → «посуду» = «Мама моет посуду».



Рис. 4. Пример №4.

Главные задачи: формирование простых синтаксических конструкций, развитие грамматического строя речи, обучение построению предложений.

3. Мнемотаблицы—структурированная схема из нескольких блоков (4–8 и более элементов), отражающая сюжет или логическую

последовательность событий. Применяются для составления рассказов по сериям картинок и опираются на закономерности построения связного текста. Структура таблицы соответствует композиции рассказа: начало (Кто?Где?); середина (Что случилось?); конец (Чем закончилось?).

Пример №5: мнемотаблица к сказке «Репка»: дед → репка → бабка → внучка → Жучка → кошка → мышка → вытащили репку.



Рис. 5. Пример №5.

Таким образом реализуется развитие связной монологической речи, обучение структурированию рассказа, формирование умения выделять основные события и их последовательность.

4. Пиктограммы –или же условные обозначения действий, признаков или понятий. Кодируют информацию с помощью символов.

Самое главное здесь – развитие символического мышления, что позволяет абстрагироваться от конкретного образа. Особенно полезно для детей, которые испытывают трудности с запоминанием глаголов и прилагательных.

Пример№6: «бежать»–изображение ног; «веселый»–смайлик; «холодно»–снежинка; «громко»–звуковые волны.



Рис. 6. Пример №6.

Так происходит расширение глагольного и атрибутивного словаря, развитие абстрактного мышления, формирование навыков кодирования и декодирования информации.

Мнемотехника выбрана как метод коррекции ОНР у дошкольников ввиду следующих преимуществ:

- Наглядность –опора на зрительное восприятие облегчает запоминание и воспроизведение информации.
- Структурированность –четкая последовательность элементов помогает выстраивать логичные высказывания.
- Игровая форма – повышает мотивацию и вовлеченность детей в процесс обучения.
- Возможность индивидуализации –позволяет адаптировать сложность заданий под уровень развития каждого ребенка.

Целевые направления коррекции включают в себя: расширение активного словаря; формирование грамматической правильности речи; развитие связности и логичности высказываний; повышение речевой инициативы и коммуникативной активности.

Система работы строится по принципу «от простого к сложному» и включает несколько этапов:

1. Работа с отдельными символами (мнемоквадраты): знакомство с символами и их значениями;соотнесение слова с изображением;запоминание отдельных слов и простых словосочетаний.
2. Построение фраз из 2–3 элементов (мнемодорожки): составление простых предложений;отработка согласования слов;введение предлогов и обстоятельств.
3. Составление коротких рассказов (мнемотаблицы из 4–5 блоков): пересказ коротких текстов с опорой на схему;обучение структуре рассказа (начало–середина–конец); развитие последовательности изложения.
4. Самостоятельное создание мнемосхем: когда ребенок сам придумывает символы для слов;составляетмнемодорожки и таблицы и использует мнемосхемы в самостоятельной игре и общении.

3.2. Организация и содержание коррекционного обучения

База исследования: «Центр раннего развития и коррекции речи» Антоновой А. (г. Пенза, с. Бессоновка).

Выборка: исследуемая группа – 15 детей 5 – 6 лет с ОНР III уровня.

ЭТАПЫ:

1. Знакомство с техникой обучения.
2. Реализация обучения.
3. Контрольный эксперимент.

На основании полученных результатов, был разработан план коррекционной программы на полугодие (2 занятия в неделю) в виде

подгрупповых занятий 4 – 5 человек, продолжительностью 15 минут с использованием мнемотехники для детей с ОНР III уровня.

Цель: развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня с применением мнемотехнических приёмов.

Задача: Совершенствование связной речи (пересказ, составление рассказов).

План коррекционных занятий.

Неделя 1	
Занятие 1	<p>Цель: знакомство с мнемоквадратами, обогащение словарного запаса.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none">1. «Зашифруй слово»: подбор символа к заданному слову (например, «дом» → изображение дома, «бежать» → рисунок ног в движении);2. Игра «Угадай символ»: ребёнок объясняет значение пиктограммы, взрослый угадывает. <p>Материалы: карточки с изображениями предметов и действий, цветные карандаши, бумага для рисования собственных символов.</p>
Занятие 2	<p>Цель: формирование простых синтаксических конструкций с помощью мнемодорожек.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none">1. «Составь предложение»: составление фразы по мнемодорожке из 2–3 символов (например, «Кошка» → «спит» = «Кошка спит»);2. Повторение и закрепление связи «символ – слово» в разных контекстах. <p>Материалы: готовые мнемодорожки с простыми последовательностями, набор карточек для самостоятельного составления дорожек.</p>

Неделя 2	
Занятие 3	<p>Цель: усложнение синтаксических конструкций, отработка согласования слов.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжение работы с мнемодорожками (3–4 элемента), добавление определений и обстоятельств (например, «Мальчик» → «играет» → «в мяч» → «во дворе» = «Мальчик играет в мяч во дворе»); 2. Игра «Найди ошибку»: исправление неправильно составленных предложений по мнемодорожкам. <p>Материалы: мнемодорожки с усложнённой структурой, карточки с признаками предметов (цвет, размер, материал).</p>
Занятие 4	<p>Цель: развитие описательной речи с опорой на мнемотаблицы.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Опиши предмет»: использование мнемотаблицы с признаками предмета (цвет, форма, размер, материал, назначение), например, для описания яблока: красное → круглое → большое → сочное → для еды; 2. Создание простых мнемотаблиц для описания знакомых предметов. <p>Материалы: готовые мнемотаблицы для описания предметов, наборы карточек с признаками, бумага и карандаши для самостоятельного рисования таблиц.</p>
Неделя 3	
Занятие 5	<p>Цель: обучение пересказу коротких текстов с опорой на мнемотаблицу.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Расскажи по таблице»: пересказ короткой сказки или истории с опорой на готовую мнемотаблицу (например, по сказке

	<p>«Теремок»);</p> <p>2. Обсуждение структуры рассказа (начало –середина – конец).</p> <p>Материалы: мнемотаблицы к коротким сказкам, серии сюжетных картинок.</p>
Занятие 6	<p>Цель: развитие понимания причинно-следственных связей и логической последовательности.</p> <p>Упражнения:</p> <p>1. «Восстанови последовательность»: ребёнку предлагаются перемешанные элементы мнемотаблицы, которые нужно расположить в правильной последовательности и составить рассказ;</p> <p>2. Усложнение задания – добавление «лишних» картинок для анализа.</p> <p>Материалы: перемешанные элементы мнемотаблиц, дополнительные «лишние» картинки.</p>
Неделя 4	
Занятие 7	<p>Цель: развитие творческого мышления и навыков построения связного текста.</p> <p>Упражнения:</p> <p>1.«Придумай конец»: дополнение истории по последним 2–3 символам мнемотаблицы (например, даны символы: «девочка» → «плачет» → «мама» → «обнимает» → ребёнок должен придумать завершение ситуации);</p> <p>2. Коллективное составление истории по цепочке с использованием мнемотаблицы.</p> <p>Материалы: мнемотаблицы с незавершёнными историями, наборы символов для коллективного творчества.</p>
Занятие 8	<p>Цель: закрепление навыков пересказа и составления рассказов с опорой на мнемотаблицы.</p>

	<p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ знакомой сказки по мнемотаблице с добавлением новых деталей; 2. Самостоятельное создание мнемотаблицы по короткой истории, рассказанной педагогом. <p>Материалы: знакомые сказки с готовыми мнемотаблицами, бумага и карандаши для рисования собственных таблиц.</p>
Неделя 5	
Занятие 9	<p>Цель: развитие навыков диалогической речи с использованием мнемотехник.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ролевая игра «Интервью»: дети задают и отвечают на вопросы по теме, используя мнемоквадраты и мнемодорожки для поддержки речи; 2. Игра «Вопрос-ответ»: составление вопросов и ответов по сюжетным картинкам с опорой на символы. <p>Материалы: сюжетные картинки, наборы мнемоквадратов и мнемодорожек, карточки с вопросительными словами.</p>
Занятие 10	<p>Цель: совершенствование навыков описания и сравнения предметов с использованием мнемотаблиц.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Сравни предметы»: описание и сравнение двух предметов по мнемотаблицам (например, яблоко и груша); 2. Составление описательного рассказа о любимом предмете с опорой на самостоятельно созданную мнемотаблицу. <p>Материалы: пары предметов для сравнения, готовые мнемотаблицы, бумага и карандаши для рисования собственных таблиц.</p>
Неделя 6	
Занятие	Цель: развитие умения составлять рассказ по серии

11	<p>сюжетных картинок с опорой на мнемотаблицу.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Составь рассказ»: составление связного рассказа по серии из 3–4 сюжетных картинок с использованием готовой мнемотаблицы; 2. Обсуждение последовательности событий и причинно-следственных связей. <p>Материалы: серии сюжетных картинок, готовые мнемотаблицы, наборы карточек для самостоятельного составления таблиц.</p>
Занятие 12	<p>Цель: развитие навыков творческого рассказывания с использованием мнемотехник.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Придумай историю»: самостоятельное создание мнемотаблицы и составление по ней истории на заданную тему (например, «Прогулка в лесу»); 2. Обмен историями в подгруппе, обсуждение и оценка рассказов. <p>Материалы: бумага и карандаши для рисования мнемотаблиц, наборы символов и картинок для вдохновения.</p>
Неделя 7	
Занятие 13	<p>Цель: закрепление навыков связного пересказа с усложнением структуры предложений.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ более длинного текста (сказки или рассказа) по мнемотаблице, с включением сложных синтаксических конструкций (сложносочинённые и сложноподчинённые предложения); 2. Работа над интонационной выразительностью и логическим ударением при пересказе.

	<p>Материалы: длинные тексты с готовыми мнемотаблицами, карточки с союзами и союзными словами.</p>
<p>Занятие 14</p>	<p>Цель: развитие коммуникативных навыков и речевой инициативы через игровые ситуации с использованием мнемотехник.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Театрализованная игра по мнемотаблице (разыгрывание сказки или истории); 2. Игра «Путешествие»: составление маршрута и описание приключений с опорой на мнемодорожку. <p>Материалы: костюмы и атрибуты для театрализации, мнемодорожки и мнемотаблицы для создания маршрутов, игрушки и предметы для игровых ситуаций.</p>
Неделя 8	
<p>Занятие 15</p>	<p>Цель: обобщение и закрепление полученных навыков связной речи, подготовка к самостоятельной работе с мнемотехниками.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельное составление мнемотаблицы по заданной теме (например, «Мой день») и рассказ по ней; 2. Игра «Секретное послание»: передача информации с помощью символов и пиктограмм, расшифровка сообщений. <p>Материалы: бумага и карандаши, наборы символов и пиктограмм, карточки с темами для составления таблиц.</p>
<p>Занятие 16</p>	<p>Цель: итоговая диагностика уровня развития связной речи, оценка динамики речевых показателей.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок без опоры на готовую мнемотаблицу, но с возможностью нарисовать свою;

	<p>2. Пересказ короткого текста по памяти, с возможностью использовать самостоятельно созданную мнемотаблицу;</p> <p>Материалы: серии сюжетных картинок, короткие тексты для пересказа, листы бумаги и карандаши для создания мнемотаблиц, диагностические карты для фиксации результатов.</p>
Неделя 9	
Занятие 17	<p>Цель: развитие навыков описания с использованием эмоционально-оценочной лексики.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Опиши настроение»: описание предметов/картинок с использованием слов, передающих эмоции (например, «весёлый солнечный день», «грустный дождик»); 2. Игра «Волшебные слова»: подбор синонимов и антонимов к прилагательным (красивый – очаровательный, большой – огромный; большой – маленький); 3. Составление описательного рассказа о картинке с акцентом на эмоции и впечатления. <p>Материалы: картинки с разными эмоциональными ситуациями, карточки с эмоционально-оценочными словами, мнемотаблицы с разделами «Что вижу?», «Что чувствую?».</p>
Занятие 18	<p>Цель: совершенствование навыков пересказа с включением диалогов.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ сказки с добавлением реплик персонажей (например, «Колобок» – диалоги Колобка с животными); 2. Работа с мнемотаблицей, где отдельные ячейки отведены под реплики; 3. Инсценировка фрагментов сказки с опорой на мнемотаблицу. <p>Материалы: сказки с диалогами, готовые мнемотаблицы с</p>

	выделенными репликами, маски и атрибуты для инсценировки.
Неделя 10	
Занятие 19	<p>Цель: развитие творческого рассказывания с опорой на ключевые слова и символы.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Придумай историю по трём словам»: составление рассказа с использованием заданных слов (например, «лес», «ёжик», «гриб»); 2. Создание мнемотаблицы к придуманной истории; 3. Обмен рассказами в подгруппе, обсуждение и дополнение. <p>Материалы: карточки с ключевыми словами, бумага и карандаши для рисования мнемотаблиц, наборы символов.</p>
Занятие 20	<p>Цель: закрепление навыков построения сложносочинённых предложений.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Соедини предложения»: объединение двух простых предложений в одно сложносочинённое с помощью союзов «и», «а», «но» (например, «Мальчик рисует. Девочка читает» → «Мальчик рисует, а девочка читает»); 2. Составление рассказа по серии картинок с обязательным использованием сложносочинённых конструкций; 3. Игра «Найди пару»: подбор второй части предложения к заданной. <p>Материалы: серии картинок, карточки с союзами, готовые предложения для соединения.</p>
Неделя 11	
Занятие 21	<p>Цель: развитие понимания причинно-следственных связей в рассказе.</p> <p>Упражнения:</p>

	<p>1. «Почему и что потом?»: анализ событий в сказке или истории (например, «Почему Колобок ушёл от бабушки?», «Что было бы, если бы он остался?»);</p> <p>2. Составление мнемотаблицы с выделением причин и следствий;</p> <p>3. Придумывание альтернативных концовок с объяснением причин изменений.</p> <p>Материалы: короткие сказки и истории, карточки с вопросами «Почему?», «Что будет, если?», мнемотаблицы для анализа.</p>
Занятие 22	<p>Цель: совершенствование навыков описания природных явлений и сезонов.</p> <p>Упражнения:</p> <p>1. Описание времени года с опорой на мнемотаблицу (например, для осени: «Листья желтеют», «Идёт дождь», «Птицы улетают»);</p> <p>2. Игра «Угадай сезон»: один ребёнок описывает, остальные угадывают;</p> <p>3. Рисование и описание своей любимой поры года.</p> <p>Материалы: мнемотаблицы по сезонам, картинки с природными явлениями, краски и бумага для рисования.</p>
Неделя 12	
Занятие 23	<p>Цель: развитие навыков повествования с элементами рассуждения.</p> <p>Упражнения:</p> <p>1. «Объясни почему»: составление коротких рассказов-рассуждений (например, «Почему нужно чистить зубы?», «Зачем птицам крылья?»);</p> <p>2. Использование мнемотаблицы с блоками «Вопрос», «Ответ», «Пример»;</p>

	<p>3. Обсуждение и дополнение рассказов другими детьми.</p> <p>Материалы: карточки с вопросами, мнемотаблицы для рассуждений, картинки-подсказки.</p>
Занятие 24	<p>Цель: закрепление навыков связного пересказа с элементами драматизации.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ сказки «Гуси-лебеди» с распределением ролей и инсценировкой; 2. Работа над интонацией и эмоциональной выразительностью речи; 3. Самостоятельное создание мнемотаблицы для запоминания последовательности событий. <p>Материалы: текст сказки, костюмы и атрибуты, бумага и карандаши для мнемотаблиц.</p>
Неделя 13	
Занятие 25	<p>Цель: развитие умения составлять рассказ на основе личного опыта.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ на тему «Как я провёл выходные» с опорой на план-мнемотаблицу («Что было сначала?», «Что запомнилось?», «Что понравилось?»); 2. Добавление деталей и эмоций в рассказ; 3. Взаимные вопросы детей по содержанию рассказов. <p>Материалы: план-мнемотаблица для рассказа из опыта, картинки-подсказки, бумага для рисования ключевых моментов.</p>
Занятие 26	<p>Цель: совершенствование навыков творческого рассказывания по картине.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление истории по сюжетной картине с использованием мнемотаблицы;

	<p>2. Придумывание имён и характеров персонажам;</p> <p>3. Дополнение рассказа деталями (что было до/после события на картине).</p> <p>Материалы: сюжетные картины, мнемотаблицы, карточки с характеристиками персонажей.</p>
Неделя 14	
Занятие 27	<p>Цель: обобщение навыков связной речи через игровые ситуации.</p> <p>Упражнения:</p> <p>1. Игра «Путешествие в сказку»: дети по очереди добавляют предложения к общей истории, используя мнемодорожки;</p> <p>2. Соревнование «Лучший рассказчик» с оценкой связности, логичности и выразительности;</p> <p>3. Повторение всех видов мнемотехник (квадраты, дорожки, таблицы).</p> <p>Материалы: наборы мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц, призы для победителей.</p>
Занятие 28	<p>Цель: итоговая диагностика и рефлексия.</p> <p>Упражнения:</p> <p>1. Составление рассказа по серии картинок без готовой мнемотаблицы (с возможностью нарисовать свою);</p> <p>2. Пересказ незнакомой короткой истории по памяти;</p> <p>3. Самооценка: «Что у меня получилось лучше всего?», «Что ещё нужно потренировать?».</p> <p>Материалы: диагностические картинки и тексты, листы бумаги и карандаши, анкеты для самооценки.</p>
Неделя 15	
Занятие 29	<p>Цель: развитие навыков описания профессий и трудовых действий с использованием мнемотехник.</p>

	<p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Угадай профессию»: описание профессии по мнемотаблице (например, «врач» → «лечит» → «больница» → «стетоскоп»); 2. Составление рассказа «Кем я хочу стать» с опорой на мнемотаблицу; 3. Игра «Что нужно для работы?»: подбор инструментов к профессиям с объяснением их назначения. <p>Материалы: мнемотаблицы по профессиям, картинки с инструментами, бумага и карандаши для рисования собственных таблиц.</p>
Занятие 30	<p>Цель: совершенствование навыков пересказа с включением описательных элементов.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ сказки «Золушка» с добавлением описаний персонажей и обстановки (дворец, бал, платье); 2. Работа с мнемотаблицей, где отдельные ячейки отведены под описания; 3. Инсценировка ключевых сцен с акцентом на детали. <p>Материалы: текст сказки, готовые мнемотаблицы с описательными блоками, костюмы и реквизит для инсценировки.</p>
Неделя 16	
Занятие 31	<p>Цель: развитие творческого рассказывания с использованием символов и пиктограмм.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Придумай сказку по символам»: составление истории по 5–6 пиктограммам (например, «солнце» → «дом» → «дорога» → «лес» → «зверь» → «дружба»); 2. Создание собственной мнемотаблицы к сказке; 3. Обмен сказками в подгруппе, обсуждение и

	<p>дополнение.</p> <p>Материалы: наборы пиктограмм, бумага и карандаши для рисования мнемотаблиц, карточки с ключевыми словами.</p>
<p>Занятие 32</p>	<p>Цель: закрепление навыков построения сложноподчинённых предложений.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Потому что»: составление предложений с причинно-следственными связями (например, «Мальчик взял зонт, потому что шёл дождь»); 2. Игра «Закончи предложение»: добавление придаточной части к главной (например, «Мы пошли в парк, чтобы...»); 3. Составление мини-рассказа с использованием сложноподчинённых конструкций. <p>Материалы: карточки с главными частями предложений, союзы «потому что», «чтобы», «если», серии картинок для составления рассказов.</p>
Неделя 17	
<p>Занятие 33</p>	<p>Цель: развитие понимания последовательности событий и временных связей.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Что сначала, что потом?»: расположение мнемоквадратов в хронологическом порядке (например, «яйцо» → «цыплёнок» → «курица»); 2. Составление рассказа о процессе (как растёт растение, как пекут хлеб) с опорой на мнемотаблицу; 3. Игра «Исправь ошибку»: нахождение и исправление нарушенной последовательности. <p>Материалы: серии мнемоквадратов с процессами, мнемотаблицы для описания циклов, карточки с временными</p>

	маркерами («сначала», «потом», «в конце»)
Занятие 34	<p>Цель: совершенствование навыков описания природы и животных.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Описание животного по мнемотаблице (внешний вид, место обитания, питание, повадки); 2. Игра «Зоопарк»: один ребёнок описывает животное, остальные угадывают; 3. Рисование и описание своего фантастического животного. <p>Материалы: мнемотаблицы для описания животных, картинки с животными, краски и бумага для творчества.</p>
Неделя 18	
Занятие 35	<p>Цель: развитие навыков повествования с элементами рассуждения.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Объясни правило»: составление рассказов-рассуждений на темы безопасности (например, «Почему нельзя играть со спичками?», «Зачем переходить дорогу на зелёный свет?»); 2. Использование мнемотаблицы с блоками «Правило», «Причина», «Пример»; 3. Обсуждение и дополнение рассказов другими детьми. <p>Материалы: карточки с правилами безопасности, мнемотаблицы для рассуждений, картинки-подсказки.</p>
Занятие 36	<p>Цель: закрепление навыков связного пересказа с элементами драматизации и импровизации.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ сказки «Волк и семеро козлят» с импровизацией новых сцен (например, что было до встречи с

	<p>волком);</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Распределение ролей, репетиция и показ сказки; 3. Самостоятельное создание мнемотаблицы для запоминания последовательности. <p>Материалы: текст сказки, костюмы и атрибуты, бумага и карандаши для мнемотаблиц.</p>
Неделя 19	
Занятие 37	<p>Цель: развитие умения составлять рассказ на основе личного опыта с элементами описания.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ на тему «Мой день рождения» с опорой на план-мнемотаблицу («Что было сначала?», «Что запомнилось?», «Что понравилось больше всего?», «Какие подарки?»); 2. Добавление деталей и эмоций в рассказ; 3. Взаимные вопросы детей по содержанию рассказов. <p>Материалы: план-мнемотаблица для рассказа из опыта, картинки-подсказки, бумага для рисования ключевых моментов.</p>
Занятие 38	<p>Цель: совершенствование навыков творческого рассказывания по картине с элементами прогноза.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление истории по сюжетной картине с прогнозом развития событий (что будет дальше?); 2. Придумывание предыстории (что было до момента на картине); 3. Дополнение рассказа деталями и диалогами. <p>Материалы: сюжетные картины, мнемотаблицы, карточки с вопросами «Что будет?», «Что было до?», «Что говорят герои?».</p>
Неделя 20	
Занятие 39	<p>Цель: обобщение навыков связной речи через тематические игры.</p>

	<p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Путешествие в город»: дети по очереди добавляют предложения к общей истории о прогулке по городу, используя мнемодорожки; 2. Соревнование «Лучший рассказчик недели» с оценкой связности, логичности и выразительности; 3. Повторение всех видов мнемотехник с усложнением заданий. <p>Материалы: наборы мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц по теме «Город», призы для победителей.</p>
Занятие 40	<p>Цель: промежуточная диагностика и рефлексия.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление рассказа по серии картинок без готовой мнемотаблицы (с возможностью нарисовать свою); 2. Пересказ незнакомой короткой истории по памяти; 3. Самооценка: «Что у меня получилось лучше всего?», «Что ещё нужно потренировать?», «Какой вид работы мне понравился больше всего?». <p>Материалы: диагностические картинки и тексты, листы бумаги и карандаши, анкеты для самооценки.</p>
Неделя 21	
Занятие 41	<p>Цель: развитие навыков описания с использованием сравнительных конструкций.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Сравни и опиши»: сравнение двух предметов с использованием слов «больше/меньше», «выше/ниже», «ярче/тусклее» (например, «Яблоко красное, а груша жёлтая; яблоко круглое, а груша овальная»); 2. Составление описательного рассказа по мнемотаблице с блоками «Что это?», «Чем похоже?», «Чем

	<p>отличается?»);</p> <p>3. Игра «Найди пару»: подбор предметов по сходным признакам с объяснением выбора.</p> <p>Материалы: пары предметов для сравнения, мнемотаблицы с разделами для сравнения, карточки с сравнительными словами.</p>
Занятие 42	<p>Цель: совершенствование навыков пересказа с включением описаний природы и обстановки.</p> <p>Упражнения:</p> <p>1. Пересказ отрывка из сказки с акцентом на описание места действия (лес, дворец, избушка);</p> <p>2. Работа с мнемотаблицей, где отдельные ячейки посвящены описанию окружения;</p> <p>3. Добавление деталей в пересказ (звуки, запахи, ощущения).</p> <p>Материалы: тексты сказок с описаниями природы, готовые мнемотаблицы, картинки с пейзажами, карточки с сенсорными характеристиками («шуршит листва»).</p>
Неделя 22	
Занятие 43	<p>Цель: развитие творческого рассказывания с опорой на ассоциативные символы.</p> <p>Упражнения:</p> <p>1. «Придумай историю по ассоциации»: составление рассказа по цепочке символов, вызывающих ассоциации (например, «облако» → «заяц» → «зонт» → «радуга»);</p> <p>2. Создание мнемотаблицы к придуманной истории с объяснением связи между символами;</p> <p>3. Обмен рассказами в подгруппе, обсуждение ассоциаций.</p> <p>Материалы: наборы ассоциативных символов, бумага и карандаши для рисования мнемотаблиц, карточки с абстрактными</p>

	изображениями.
Занятие 44	<p>Цель: закрепление навыков построения сложноподчинённых предложений с союзами «если», «когда», «потому что».</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Что будет, если?»: составление предложений с условными конструкциями (например, «Если пойдёт дождь, мы возьмём зонт»); 2. Игра «Соедини части»: подбор придаточной части к главной с использованием союзов; 3. Составление мини-рассказа с обязательным использованием 3–4 сложноподчинённых конструкций. <p>Материалы: карточки с главными и придаточными частями предложений, союзы на отдельных карточках, серии картинок для составления рассказов.</p>
Неделя 23	
Занятие 45	<p>Цель: развитие понимания причинно-следственных связей в бытовых ситуациях.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Почему так случилось?»: анализ ситуаций с опорой на мнемотаблицу (например, «Мальчик промочил ноги → он заболел → нужно пить лекарство»); 2. Составление рассказа о правилах безопасности с объяснением причин (почему нельзя трогать утюг, переходить дорогу на красный свет); 3. Игра «Исправь ошибку»: нахождение и исправление нарушенной логики в цепочке событий. <p>Материалы: мнемотаблицы с причинно-следственными связями, картинки с бытовыми ситуациями, карточки с вопросами «Почему?», «Что будет, если?».</p>

<p>Занятие 46</p>	<p>Цель: совершенствование навыков описания эмоций и настроений.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Описание настроения героев сказки по картинкам (весёлый, грустный, удивлённый, испуганный); 2. Игра «Угадай эмоцию»: один ребёнок изображает эмоцию, другие описывают её словами и подбирают символы; 3. Составление рассказа «Как я радовался/грустил» с опорой на план-мнемотаблицу («Что случилось?», «Что я почувствовал?», «Что сделал?»). <p>Материалы: картинки с эмоциями, мнемотаблицы для описания чувств, маски эмоций, бумага для рисования собственных эмоций.</p>
<p>Неделя 24</p>	
<p>Занятие 47</p>	<p>Цель: развитие навыков повествования с элементами прогноза и фантазии.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Что будет дальше?»: продолжение сказки по последней картинке с использованием мнемотаблицы; 2. Придумывание альтернативной концовки с объяснением, почему события пошли иначе; 3. Коллективное сочинение истории по цепочке с добавлением фантастических элементов. <p>Материалы: сказки с незаконченными сюжетами, мнемотаблицы для прогнозирования, наборы фантастических символов (волшебная палочка, дракон, звезда).</p>
<p>Занятие 48</p>	<p>Цель: закрепление навыков связного пересказа с элементами драматизации и импровизации.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ сказки «Кот в сапогах» с импровизацией

	<p>новых сцен (например, диалог Кота с Людоедом до встречи с Королём);</p> <p>2. Распределение ролей, репетиция и показ сказки с акцентом на интонацию и мимику;</p> <p>3. Самостоятельное создание мнемотаблицы для запоминания последовательности событий.</p> <p>Материалы: текст сказки, костюмы и реквизит, бумага и карандаши для мнемотаблиц, карточки с ролями и репликами.</p>
Неделя 25	
Занятие 49	<p>Цель: развитие умения составлять рассказ на основе личного опыта с элементами рассуждения.</p> <p>Упражнения:</p> <p>1. Рассказ на тему «Мой самый интересный день» с опорой на план-мнемотаблицу («Что было сначала?», «Что удивило?», «Что запомнилось?», «Почему это было важно?»);</p> <p>2. Добавление рассуждений о причинах и следствиях событий (например, «Я выбрал эту игру, потому что она весёлая»);</p> <p>3. Взаимные вопросы детей по содержанию рассказов («А что бы ты сделал, если бы...?»).</p> <p>Материалы: план-мнемотаблица для рассказа из опыта, картинки-подсказки, бумага для рисования ключевых моментов, карточки с вопросами.</p>
Занятие 50	<p>Цель: совершенствование навыков творческого рассказывания по картине с элементами диалога.</p> <p>Упражнения:</p> <p>1. Составление истории по сюжетной картине с придумыванием реплик персонажей;</p> <p>2. Инсценировка диалога между героями картины;</p> <p>3. Дополнение рассказа деталями о прошлом и будущем</p>

	<p>героев.</p> <p>Материалы: сюжетные картины с персонажами, мнемотаблицы для диалогов, карточки с вопросительными словами («Кто говорит?», «Что он спрашивает?», «Как отвечает?»).</p>
Неделя 26	
Занятие 51	<p>Цель: обобщение навыков связной речи через тематические проекты.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание коллективной книжки-сказки: каждый ребёнок рисует страницу и сочиняет текст к ней; 2. Презентация книжки другим детям с пересказом истории; 3. Обсуждение структуры сказки (зачин, развитие событий, концовка). <p>Материалы: листы бумаги для страниц, краски и карандаши, готовые обложки для книг, мнемотаблицы для планирования сказки.</p>
Занятие 52	<p>Цель: итоговая диагностика уровня развития связной речи и рефлексия.</p> <p>Упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление развёрнутого рассказа по серии из 5–6 сюжетных картинок без какой-либо внешней опоры; 2. Пересказ длинного текста (10–12 предложений) по памяти без мнемотаблицы; 3. Творческое задание: придумать и рассказать историю без визуальной опоры, используя 3 заданных слова (например, «звезда», «дорога», «друг»); 4. Самооценка и взаимооценка: «Что у меня получилось лучше всего?», «Что ещё нужно потренировать?», «Какой вид

	<p>работы мне понравился больше всего?».</p> <p>Материалы: серии сюжетных картинок, длинные тексты для пересказа, диагностические карты для фиксации результатов, анкеты для самооценки и обратной связи от детей, призы для награждения.</p>
--	---

3.3. Анализ результатов контрольного этапа

После проведения коррекционного этапа была вновь проведена диагностика устной речи младших школьников по методике Глухова В.П.[12].

Цель повторного обследования заключалась в том, чтобы:

- Оценить эффективность проведённой коррекционной работы.
- Выявить динамику развития связной речи у детей с ОНР.
- Определить, какие компоненты речевой деятельности улучшились, а какие по-прежнему требуют дополнительной проработки.

Методика Глухова В.П.[12] включает серию заданий, направленных на анализ различных аспектов связной речи:

- Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
- Пересказ прослушанного текста.
- Создание рассказа–описания предмета или явления.
- Самостоятельное придумывание истории (творческое рассказывание).

При оценке результатов учитываются следующие критерии:

- Логичность и последовательность изложения.
- Полнота раскрытия темы.
- Связность и грамматическая правильность высказываний.
- Разнообразие лексических средств.
- Наличие сложных синтаксических конструкций.

– Самостоятельность выполнения задания (потребность в наводящих вопросах).

Таблица4

Результаты ответов детей по каждому заданию из показателей диагностики

№ ребенка/п	Задание 1 (max 5 баллов)	Задание 2 (max 5 баллов)	Задание 3 (max 4 баллов)	Задание 4 (max 4 баллов)	Задание 5 (max 4 баллов)	Задание 6 (max 4 баллов)	Задание 7 (max 4 баллов)	Сумма баллов	Уровень
1	5	4	4	3	2	3	3	23	Высокий
2	5	4	4	4	3	4	4	28	Высокий
3	4	3	2	2	2	3	2	18	Средний
4	5	4	4	3	4	4	3	28	Высокий
5	3	3	2	2	2	2	2	16	Средний
6	4	4	3	3	3	3	3	23	Высокий
7	5	4	4	4	3	4	3	27	Средний
8	5	5	4	4	4	4	4	30	Высокий
9	3	3	2	2	2	2	1	15	Средний
10	4	4	3	3	3	3	3	23	Средний
11	5	4	4	4	4	4	4	29	Высокий
12	4	3	3	3	2	3	2	20	Средний
13	5	4	4	3	3	3	3	25	Высокий
14	5	5	4	4	4	4	4	30	Высокий
15	3	3	1	1	1	2	1	12	Ниже среднего

Таблица5

Результаты ДО и ПОСЛЕ проведения коррекционной работы

Задание	Мах балл	Средний балл ДО	Средний балл ПОСЛЕ	Прирост (балл)	Прирост (%)
Задание 1 (фраза по картинке)	5	3	4	+ 1	+ 25%
Задание 2 (фраза с тремя картинками)	5	3	3	+ 1	+ 24%
Задание 3 (пересказ сказки)	4	2	2	+ 0,05	+ 28%
Задание 4 (рассказ по серии картинок)	4	1	2	+ 1	+ 36%
Задание 5 (рассказ на основе опыта)	4	1	2	+ 1	+ 42%
Задание 6 (описательный рассказ)	4	1	2	+ 1	+ 41%
Задание 7 (закончи рассказ)	4	1	2	+ 1	+ 42%

Результаты сравнительного анализа данных до и после проведения коррекционной работы демонстрируют статистически значимое улучшение показателей у детей. Так, средний балл по результатам тестирования до коррекционного воздействия составлял 17 баллов, тогда как после реализации программы он вырос до 22 баллов.

Таким образом, зафиксирован прирост в +5 баллов, что соответствует увеличению результативности на 29 %.

Данная динамика свидетельствует об эффективности применённых коррекционных методик и позитивном влиянии программы на исследуемые параметры развития детей.

Таблица 6

Результаты в процентном соотношении

Уровень	ДО (количество детей)	ДО (%)	ПОСЛЕ (количество детей)	ПОСЛЕ (%)	Изменения
Высокий	5	3 %	9	6 %	+ 4
Средний	6	4 %	4	2 %	- 2
Ниже среднего	2	1 %	1	7 %	- 1
Низкий	2	1%	0	0 %	- 2

Такой прирост по всем результатам дает возможность сделать вывод о том, какие изменения произошли. Во-первых, полностью устранен низкий уровень связной речи - оба ребенка смогли перейти на средний и ниже среднего уровни. В некоторой мере вырос высокий уровень (+ 4 ребенка/ + 27%). Во-вторых, сократился средний уровень за счет перехода некоторых детей на другой уровень. В-третьих, на границе между средним и ниже среднего уровней остался только 1 ребенок с 20 баллами.

Благодаря работе, есть возможность увидеть динамику развития связной речи у детей. Важно сказать о том, что осуществился общий прогресс в развитии связной речи. Прирост наблюдается у каждого ребенка (от +3 до +7 баллов), в целом общий средний прирост по группе составляет +5 баллов или + 29%. Такие значения показывают состояние развития детей за период коррекционной работы, а именно, что даже дети с высоким уровнем развития связной речи повысили свои навыки с 33% до 60%.

Такие показатели показывают улучшение базовых составляющих связной речи. Наблюдается положительный прогресс в развитии логичности и последовательности изложения. В частности, замечен прогресс в заданиях на рассказ по серии картинок, где прирост составляет + 36%, а также пересказ, где прирост +28%. Дети стали лучше понимать инструкцию и

выстраивать причинно-следственные связи, а также соблюдать хронологию всех событий.

В творческих заданиях, где нужно описать, а также закончить рассказ самостоятельно, дети стали включать больше деталей и признаков, что дополняет полноту их высказываний, и что так же отображается в результате прироста + 42%.

Так же изменились показатели грамматической правильности. В целом прирост составляет + 25%, что указывает на улучшение навыков построения синтаксически верных фраз. Вместе с этим изменились показатели в творческих и описательных заданиях, что говорит о расширении активного словаря и умения подбирать слова, подходящие по смыслу.

Также можно увидеть динамику по речевому развитию. У детей, чей уровень изначально был низким, уровень увеличился (+7). Они перешли на «средний» уровень, освоив навыки составления пересказа, а также научились составлять короткие рассказы с визуальной поддержкой.

Дети с уровнем «ниже среднего» смогли улучшить свои результаты и перейти на «средний» уровень. Таким образом, подтверждается гипотеза о том, что систематическая коррекционная работа позволяет улучшить состояние связной речи.

Дети на «среднем» уровне улучшили свои навыки и показали прирост +5 баллов, а некоторые из этой группы перешли на «высокий» уровень. Так дети стали увереннее выполнять задания, стали охотнее выполнять творческие задания, стали увереннее говорить.

Дети с «высоким» уровнем показали совершенствование своих навыков: их речь стала грамотнее, улучшились навыки описания и структурирования рассказа.

Благодаря исследованию, стало возможным выделить особенности развития разных типов связной речи:

Пересказ – дети научились точнее передавать содержание текста и своих мыслей, смогли удерживать большой объем важной информации, а также лучше соблюдать последовательность повествования.

Описание и рассказ – за время работы у детей обогащалась лексика. В процессе работы дети научились самостоятельно структурировать текст, а творческие задания улучшились за счет развития воображения.

Несмотря на значительные улучшения, так же остались трудности в рассказе на основе собственного опыта, некоторым детям тяжело самостоятельно структурировать логичный и связный текст самостоятельно без помощи взрослого. Также трудности встречаются завершения рассказа, детям тяжело продумать дальнейший сюжет и подобрать заключительную фразу. Поэтому требуется продолжение коррекционной работы над причинно-следственными связями.

Несколько низкие результаты показал один ребенок, так как его уровень остался на уровне «ниже среднего». Такому ребенку необходима индивидуальная работа для закрепления навыков пересказа и рассказа по картинкам.

Такие результаты позволяют сделать вывод о том, что коррекционная работа оказалась эффективной для всех уровней детей. Наибольший эффект был достигнут у детей с уровнями «низкий» и «ниже среднего». При этом улучшились показатели связной речи: логичность, полнота, грамматическая связность и правильность, а также лексическое разнообразие.

Наблюдения за ходом занятий показали, что творческие задания вызвали у детей живой интерес и положительные эмоции. Дети охотно включались в деятельность, предлагали собственные идеи и проявляли фантазию при выполнении упражнений на воображение. Такая реакция говорит о том, что данный тип заданий хорошо воспринимается детьми и может служить эффективным инструментом коррекционного воздействия.

3.4. Рекомендации по применению мнемотехник

Рекомендации по применению мнемотехник для родителей, логопедов и воспитателей.

Для родителей:

1. Создавать домашние мнемотаблицы– например, для пересказа любимых сказок или историй.

Начните с коротких сказок («Колобок», «Теремок»), используйте яркие картинки или рисунки ребенка. Сначала составляйте таблицу вместе, затем предлагайте ребенку сделать это самостоятельно. После создания таблицы попросите ребенка рассказать сказку по ней.

2. Играть в «Угадай символ»: ребенок объясняет значение пиктограммы, а родители угадывают.

Нарисуйте простые символы вместе с ребенком (солнце, дом, дерево). Усложняйте игру, добавляя абстрактные понятия (радость, грусть, удивление); меняйтесь ролями: сначала ребенок объясняет, потом родитель.

3. Поощрять любые попытки речевого высказывания, даже если они неполные или содержат ошибки.

Внимательно слушайте ребенка до конца; не исправляйте ошибки резко, а мягко подсказывайте правильный вариант; хвалите за инициативу: «Мне очень понравилось, как ты начал рассказывать!»

4. Поощрять самостоятельное составление схем и мнемотаблиц.

Предложите ребенку нарисовать план своей комнаты или маршрута до детского сада; создайте «дневник событий» – вечером рисуйте символы основных событий дня, пусть ребенок придумает свои символы для членов семьи.

5. Использовать мнемотехнику в бытовых ситуациях.

Составить схему утренних действий: «встать → умыться → одеться → позавтракать»; создать мнемосхему для запоминания последовательности

сборов на прогулку; разработать алгоритм мытья рук или чистки зубов; составить план подготовки ко сну.

6. Интегрировать мнемотехнику в игры и прогулки.

Придумать символы для растений, животных, предметов на улице; использовать пиктограммы для описания погоды (солнечно, дождь, снег, ветер); играть в «найди символ» – заранее нарисуйте 3–4 символа и предложите найти соответствующие предметы на прогулке; создавать «карты сокровищ» с символами для домашних квестов.

7. Регулярно хвалить ребенка за успехи, подчеркивать его прогресс – даже за малейшие достижения.

Отмечайте конкретные успехи: «Сегодня ты использовал три новых слова!»; ведите «дневник достижений» с рисунками и символами; устраивайте небольшие праздники по достижении целей (например, после освоения 10 символов).

8. Включать элементы мнемотехники в повседневные занятия.

Обсуждение прошедшего дня с опорой на 3–5 символов; планирование выходных с помощью простых пиктограмм; составление меню на день с картинками блюд; описания настроения с помощью смайликов.

Для логопедов:

1. Начинать с простых мнемоквадратов, постепенно усложняя задания:

- от отдельных символов к мнемодорожкам;
- затем – к мнемотаблицам из 4–5 блоков;
- далее – к самостоятельному созданию мнемосхем;
- на каждом этапе проводите закрепление через повторение и вариативные задания.

2. Использовать цветные изображения и жесты для усиления ассоциаций:

- применяйте яркие цвета для разных категорий (животные – зеленые, транспорт – синие);

- сочетайте символы с жестами (птица – взмахи руками, машина – имитация руля);

- создавайте тактильные символы (шершавые, гладкие, рельефные).

3. Сочетать мнемотехнику с артикуляционной гимнастикой и пальчиковыми играми:

- перед работой с мнемотаблицей выполняйте упражнения для языка и губ;

- используйте пальчиковые игры для запоминания символов;

- связывайте символы с движениями пальцев (например, символ «дом» – сложить руки треугольником над головой).

4. Проводить занятия в игровой форме, избегая механического заучивания:

- превратите работу с мнемотаблицами в сказку или приключение;

- используйте персонажей-помощников (игрушки, куклы);

включайте элементы соревнования (кто быстрее найдет символ).

5. Применять индивидуальный темп освоения символов для каждого ребенка:

- для детей с трудностями восприятия упрощайте символы, делайте их более конкретными;

- для продвинутых детей предлагайте дополнительные задания (придумать свой символ, объяснить связь между символами);

- учитывайте скорость запоминания и воспроизведения.

6. Регулярно проводить диагностику прогресса:

- фиксировать изменения в активном словаре (количество новых слов, частота использования);

- отслеживать улучшение грамматической правильности речи (уменьшение ошибок в согласовании, построении предложений);

- оценивать развитие связности и логичности высказываний (длина предложений, последовательность изложения);

- вести индивидуальные карты развития с отметками по каждому параметру раз в 2–4 недели.

7. Корректировать программу при необходимости на основе отслеживаемой динамики:

- если ребенок не справляется с символами, упрощайте их или сокращайте количество;

- при быстром прогрессе добавляйте новые виды заданий (составление рассказов по памяти, без опоры);

- варьируйте виды деятельности (индивидуальные, подгрупповые, игровые).

8. Уделять особое внимание детям с трудностями декодирования абстрактных пиктограмм (10–15 % случаев):

- заменяйте абстрактные символы конкретными изображениями;

- давайте больше времени на осмысление;

- используйте дополнительные подсказки (звуковые, тактильные);

- закрепляйте понимание через многократное повторение в разных контекстах.

Для воспитателей:

1. Включать мнемотаблицы в тематические занятия:

- природа (деревья, животные, времена года);

- профессии (символы инструментов, одежды, действий);

- времена года (погодные явления, одежда, занятия);

- праздники и традиции (символы Нового года, 8 Марта, Дня Победы).

2. Поощрять самостоятельное создание схем детьми – давать возможность придумывать свои символы и мнемосхемы:

Организуйте «мастерскую символов» с материалами для рисования, проводите конкурсы на самый оригинальный символ, создавайте коллективный словарь символов группы.

3. Организовывать «театры мнемотаблиц»: разыгрывать рассказы и сказки по схемам:

Распределите роли между детьми, используйте куклы или игрушки для инсценировки, дополните постановку музыкой и звуками.

4. Интегрировать мнемотехнику в повседневную деятельность:

- при обсуждении планов на день – используйте символы для каждого занятия;

- описании погоды – вывешивайте пиктограмму на доску;

- пересказе событий прогулки – рисуйте ключевые моменты на доске;

- обсуждении меню – используйте картинки блюд.

5. Использовать мнемотаблицы при ознакомлении с художественной литературой – для пересказа коротких рассказов и сказок:

Выбирайте произведения с четкой последовательностью событий, составляйте таблицу вместе с детьми после прочтения, предлагайте разные варианты пересказа (по цепочке, по частям, целиком).

6. Создавать коллективные мнемотаблицы на занятиях по развитию речи:

- каждый ребенок рисует один символ;

- объединяйте символы в общую таблицу;

- обсуждайте связи между элементами.

7. Применять мнемотехнику во время режимных моментов:

- подготовка к приемам пищи (алгоритм мытья рук, сервировка стола);

- сборы на прогулку (последовательность одевания);

- подготовка ко сну (ритуал укладывания, выбор пижамы).

– Организовывать совместные мероприятия с родителями, демонстрируя приемы использования мнемотехники дома:

- мастер-классы по созданию мнемотаблиц;
- открытые занятия с участием родителей;
- тематические выставки детских работ;
- информационные стенды с советами по мнемотехнике.

Рекомендации по созданию мнемотаблиц.

1. Для младших дошкольников (3–4 года):

- использовать цветные изображения;
- выбирать яркие, узнаваемые символы (например, красный круг – яблоко, синяя волна – вода);

- ограничивать количество блоков в таблице (3–4);
- включать реалистичные картинки вместо абстрактных знаков.

2. Для старших дошкольников (5–6 лет):

- применять схематичные обозначения (стрелки, геометрические фигуры);

- увеличивать количество блоков (5–7);
- вводить символы действий (например, «!» – удивление, «?» – вопрос);

- предлагать детям самостоятельно придумывать знаки.

3. Общие правила:

- символы должны быть простыми и однозначными;
- последовательность блоков должна отражать логику повествования;

- цветовая гамма – не более 3–4 основных цветов;
- размер таблицы – удобный для восприятия (формат А4 или А5).
- размер изображений – посередине, крупным форматом;
- смысловое содержание изображений соответствует возрасту ребенка.

Таблица 7

**Основные критерии при оценке связной речи у детей с ОНР III
уровня для родителей, логопедов и воспитателей.**

Параметр	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Объем активного (используемого) словаря	Использование 10 – 15 слов, повторение одних и тех же слов	Использует 30 – 40 слов, подбирает синонимы	Использование более 50 слов и больше, использование прилагательных и наречий
Грамматическая правильность	Много ошибок, неправильно использует падежные и временные окончания	Редкие ошибки, согласовывает слова в простых фразах	Правильные формы и сложные предложения
Связность рассказа	Фразы между собой не связаны	Есть небольшие нарушения	Логичный рассказ из 5 – 7 предложений
Самостоятельность изложения	Требуется постоянная помощь и одобрение	Рассказывает сам, но нужен наглядный план или наводящие/вспомогательные вопросы	Может рассказать текст самостоятельно, без подсказок
Интонационная выразительность	Монотонная речь без пауз	Меняет интонацию только при активном повествовании	Эмоциональная речь, соблюдение пауз и логического ударения

Основные правила при работе с мнемотехниками:

- Систематичность – не менее 2 занятий в неделю, регулярное использование в повседневной деятельности;
- Позитивная мотивация – похвала за малейшие успехи, создание ситуации успеха, поощрение инициативы;
- Интеграция в повседневную деятельность – использование в режимных моментах, играх, бытовых ситуациях, образовательных занятиях;
- Учет индивидуальных особенностей ребенка – адаптация сложности заданий под уровень развития, темп усвоения, интересы и предпочтения;
- Многократное повторение для закрепления навыков, но с вариативностью заданий, чтобы избежать утомления;
- Наглядность и игровая форма – опора на зрительное восприятие, использование ярких изображений, тактильных элементов, снижение тревожности через игру;
- Постепенное усложнение – от простых символов к сложным схемам, от индивидуальных заданий к коллективным;
- Комплексный подход – сочетание мнемотехники с другими методами коррекции (артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, развитие мелкой моторики, сенсорные игры, логоритмика).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа наглядно показывает необходимость своевременного развития связной речи. Это важно, потому что связная речь является основополагающим компонентом речевого и когнитивного развития человека, тем самым играя главную роль в социальной адаптации и успешности учебной деятельности ребенка. Был проведен анализ теоретических основ изучения и развития связной речи. Так, было установлено, что связная речь – это сложная и взаимосвязанная система навыков и умений, благодаря которым становится возможным эффективное общение. Главные характеристики связной речи – это полнота и логичность высказываний, четкость и последовательность изложения мыслей.

Дети с общим недоразвитием речи имеют ряд специфических трудностей, а именно:

- Ограниченный словарный запас.
- Наличие аграмматизмов.
- Сложности в построении сложных синтаксических конструкций.
- Проблемы как с восприятием, так и с воспроизведением связной речи.

Было проведено обследование состояния связной речи у группы детей. Результаты показали неоднородность группы:

- 33 % детей – высокий уровень (21–26 баллов).
- 40 % – средний уровень (15–20 баллов).
- 26 % – ниже среднего и низкий уровни (9–14 и 0–8 баллов).

Самыми сложными заданиями являются рассказ на основе своего личного опыта, а также завершение рассказа. Типичные ошибки, которые чаще всего допускали дети – это лексические. Бедность словаря и трудности в подборе слов проявлялись почти в каждом высказывании. Грамматические: ошибки в согласовании. При этом отмечались нарушения связности и логики

изложения. Детям постоянно требовалась помощь взрослого, наводящие вопросы или визуальные поддержки взрослого.

Данные результаты подтвердили необходимость индивидуального подхода с учетом особенностей детей.

В дальнейшем была проведена коррекционная работа с использованием мнемотехнических приемов в виде мнемоквадратов, мнемодорожек, мнемотаблиц и пиктограмм для развития связной речи с ОНР. Работа строилась на принципе «от простого к сложному», то есть изначально использовать имеющиеся навыки у детей, а в течение работы улучшать имеющееся и учиться новому.

Использование мнемотехник позволяет повышать внимание у детей, их мотивацию, адаптировать сложность задания под каждого ребенка, а также развивать зрительное восприятие и память, тем самым компенсируя низкую вербальную память.

Результаты данной выпускной квалификационной работы подтверждают выдвинутую ранее гипотезу: у детей с ОНР действительно наблюдаются трудности в формировании связной речи, а благодаря мнемотехническим приемам эффективность коррекционной логопедической работы удалось повысить.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бордич, А.М. Методика развития речи детей: курс лекций для студентов пед. ин-тов по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / А.М. Бордич. – М.: Флинта, 2017. – 288 с.
2. Виноградов, В.В. История русских лингвистических учений: учебное пособие для филологических специальностей университетов / В.В. Виноградов; составитель и автор комментариев Ю.А. Бельчиков; предисловие Ю. Рождественского. – М.: Высшая школа, 1978. – 367 с.
3. Виноградов, В.В. Русский язык: грамматическое учение о слове: учебное пособие для студентов филологических специальностей университетов / В.В. Виноградов. – 2-е изд. – М.: Высшая школа, 1972. – 613 с.
4. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебное и методическое пособие / Г.А. Волкова. – СПб.: Мир педагогики и психологии, 2012. – 144 с.
5. Воробьева, В.К. Методика развития речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие / В.К. Воробьева. – М.: ИНТ, 2019. – 158 с.
6. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие (+ дидактический материал) / В.К. Воробьева. – М.: Московский психолого-социальный институт (МПСИ), 2016. – 328 с.
7. Воробьева, В.К. Детская речь / В.К. Воробь. – М.: ИНТ, 2005. – 420 с.
8. Выготский, Л.С. Мышление и речь: учебное пособие для студентов среднего педагогического учебного заведения / Л.С. Выготский – М.: ИНТ, 2010. – 352 с.

9. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2013. – 472 с.
10. Гируцкий, А.А. Введение в языкознание: учебник / А.А. Гируцкий. – Минск: Вышэйшая школа, 2022. – 239 с.
11. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2002. – 144 с.
12. Глухов, В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: учебник для вузов / В.П. Глухов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2026. – 237 с.
13. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М.: Национальный книжный центр, 2021. – 176 с.
14. Ерёменко, А.И. Очерки по синтаксису связной речи / А.И. Ерёменко. – М.: Ключ С, 2013. – 142 с.
15. Козаренко, В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» / В.А. Козаренко. – М.: ИНТ, 2007.
16. Лебедева, Л.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа: учебно-методическое пособие / Л.В. Лебедева [и др.]. – М.: ИНТ., 2008. – 80 с.
17. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М.: ИНТ, 2004 – 232 с.
18. Левина, Р.Е. Характеристика ОНР у детей // Основы теории и практики логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. – М.: ИНТ, 2003. – С. 67–85.
19. Леонтьев, А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – М.: ИНТ, 2008. – 368 с.
20. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: ИНТ, 2010. – 214 с.
21. Нищева, Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим

недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - пресс»», 2019. – 200 с.

22. Норман, Б.Ю. Теория языка. Вводный курс: учебное пособие / Б.Ю. Норман. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 296 с.

23. Рубинштейн, С.А. Развитие связной речи: хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / С.А. Рубинштейн. – М: ИНТ., 2004. – 560 с.

24. Синцова, А.А. Занятия по развитию речи / А.А. Синцова. – М.: ИНТ, 2006. – 359 с.

25. Ткаченко, Т.А. Опорные схемы для описательных рассказов. 5–7 лет / Т.А. Ткаченко. – М.: Просвещение, 2019. – 30 с.

26. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет: пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т.А. Ткаченко. – М.: ИНТ, 2003. – 112 с.

27. Ушакова, О.С. Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 144 с.

28. Филиппова, П.А., Развитие связной речи с помощью мнемотехнических приёмов / П.А. Филиппова // Вопросы педагогики : журнал научных публикаций. – № 2–1 (февраль) / Науч.-инф. издат. центр «Институт стратегических исследований» ; гл. ред. А.Н. Зотин. – М.: ИНТ, 2026. – С. 78. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=62348>

29. Филичева, Т.Б. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи: программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова. – М.: Просвещение, 2008. – 272 с.

30. Филичева, Т.Б. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи: программа логопедической работы по

преодолению общего недоразвития речи у детей с нарушением связной речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2008. – 272 с.

31. Фотекова, Т.А. Тестовая методика экспресс-диагностики устной речи младших школьников / Т.А. Фотекова. – М.: Аркти, 2000. – 14 с.

32. Цейтлин, С.Н. Язык и ребёнок: лингвистика детской речи : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С.Н. Цейтлин. – М.: Аркти, 2000. – 240 с.

33. Чиркина, Г.В. Коррекция нарушений речи: программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / авт.-сост. Г.В. Чиркина. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 205 с. Шайкевич, А.Я. Введение в лингвистику: учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности «Филология» / А.Я. Шайкевич. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2010. – 393, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).

34. Шаховская, С.Н. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи / С.Н. Шаховская, Е.Д. Худенко. – М.: ИНТ, 2004. – 117 с.

35. Эльконин, Д.Б. Введение в психологию развития / Д.Б. Эльконин. – М.: ИНТ, 2007. – 324 с.

36. Эльконин, Д.Б. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов. – М.: ИНТ, 2000. – 287 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
С. И. Корчагина 2025 г., протокол №
Корчагина Л.Н.

Задание

По выпускной квалификационной работе Филипповой Полины Алексеевны

1. Тема работы «Коррекция общего недоразвития речи с помощью мнемотехник»

Утверждена приказом по Университету «23» сентября 2025 г. №1084/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «01» июня 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель работы: коррекционная работа по развитию связной речи с использованием мнемотехнических приемов.

Объект исследования: состояние связной речи у детей с речевым недоразвитием.

Предмет исследования: мнемотехнические приемы как способ коррекции недоразвития речи.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- Изучить лингвистическую, логопедическую, психолого-педагогическую литературу по проблемам развития связной речи у детей с недоразвитием речи.

- Изучить особенности формирования связной речи у детей с ОНР и проанализировать полученные данные.

- Определить основные направления и содержание логопедической работы по коррекции связной речи с помощью мнемотехнических приемов, провести коррекционную работу.
- Оценить эффективность проведенной коррекционно-логопедической работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1	Изучение и анализ литературы по теме квалификационной работы	Октябрь 2025 г.	
2	Проведение и анализ экспериментального исследования	Октябрь – ноябрь 2025 г.	
3	Проведение обучающего эксперимента по формированию связной речи дошкольников с ОНР	Ноябрь 2025 – апрель 2026г.	
4	Проведение контрольного эксперимента и оформление работы	Апрель – май 2026г.	

6. Дата выдачи задания « 01 » октября 2025 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу
на тему: «КОРРЕКЦИЯ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ
С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТЕХНИК»
студентки 4 курса очной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г.Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование
Профиль «Логопедия»
Филипповой Полины Алексеевны

Тема выпускной квалификационной работы Полины Алексеевны Филипповой посвящена актуальной проблеме выявления особенностей связной речи дошкольников и ее развития на логопедических занятиях. Студентка проявила заинтересованность при выборе темы выпускной квалификационной работы и поддерживала интерес к выбранной проблеме на всем протяжении ее написания.

В работе рассмотрены особенности развития дошкольников с ОНР и возможности логопедической работы по развитию связной речи у детей данной категории с использованием мнемотехники, что соответствует заявленной теме.

Студентка самостоятельно подготовила и провела констатирующее и контрольное исследование особенностей связной речи дошкольников с ОНР и проанализировала полученные данные.

При подборе экспериментального материала студенткой были учтены типологические, возрастные, речевые особенности детей, принимавших участие в исследовании, что позволило получить хорошие результаты при проведении контрольного эксперимента.

При написании работы Полина Алексеевна проявила себя как грамотный специалист, способный применять новые и традиционные методики в своей работе.

Работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, заслуживает высокой оценки и достойна представления к защите.

Руководитель ВКР
кандидат психологических наук
доцент кафедры «Дошкольное
и дефектологическое образование»



Н.Л. Морозова



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Филиппова Полина Алексеевна
Самоцитирование
рассчитано для: Филиппова Полина Алексеевна
Название работы: Филиппова П. КОРРЕКЦИЯ ОНР С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТЕХНИК
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	17.81%	СОВПАДЕНИЯ	17.81%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	82.19%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	82.19%
ЦИТИРОВАНИЯ	0%	ЦИТИРОВАНИЯ	0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%		

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 26.05.2026 15:16

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 26.05.2026

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.5-86, введение с.2-4, методы с.90-93, выводы с.87-88, 93
Модули поиска: Профессиональная лексика. АПК и биотех; Профессиональная лексика. Медицина; Переводные заимствования; Профессиональная лексика. Юриспруденция; Публикации eLIBRARY; Цитирование; IEEE; Публикации РГБ; Шаблонные фразы; СМИ России и СНГ; СПС ГАРАНТ: аналитика; PubMed; Патенты СССР, РФ, СНГ; Коллекция НБУ; Кольцо вузов; Медицина; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Коллекция открытых публикаций международных издательств; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Перефразирования по коллекции IEEE; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Переводные заимствования по базе публикаций открытого доступа...

Работу проверил: Морозова Наталья Львовна

ФИО проверяющего

Дата подписи: 26.05.26

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспект логопедического занятия с использованием
мнемотехнических приемов на тему: «Дружба».

Цель: развитие связной речи у детей с ОНР III уровня.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

1. Учить составлять простые распространенные предложения из 3–4 слов с опорой на мнемодорожку.
2. Развивать навык пересказа короткого знакомого текста (на примере сказки «Репка») с опорой на мнемотаблицу.

Коррекционно – развивающие:

1. Развивать слуховое внимание и слухоречевую память (запоминание слов, последовательности символов).
2. Совершенствовать зрительное восприятие и символическое мышление (соотнесение слова с условным знаком).

Коррекционно – воспитательные:

1. Воспитывать положительное отношение к занятиям и речевому общению через игровые формы работы.
2. Формировать навыки взаимодействия со сверстниками: умение слушать друг друга, не перебивать, поддерживать товарищей.

Оборудование: мнемодорожки, мнемотаблицы.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Вводная часть (3–4 минуты).

Приветствие, создание позитивного настроения:

ритуал начала занятия: дети встают в круг, берутся за руки и хором произносят: «Мы рады видеть друг друга, будем дружно заниматься, стараться и учиться!»;

педагог улыбается, говорит добрые слова каждому ребенку: «Маша, я рада тебя видеть! Саша, ты сегодня такой веселый!»;

1. упражнение «Лучики солнца»: дети по очереди называют хорошее качество соседа справа («Катя добрая», «Петя внимательный»).

II. Основная часть

2. Артикуляционная гимнастика (для развития артикуляционной моторики и подготовки речевого аппарата к активной речи):

- «Заборчик» – широко улыбнуться, показать сжатые зубы (удерживать 5 секунд);

- «Трубочка» – вытянуть губы вперед, как будто хотим произнести звук [у] (удерживать 5 секунд);

- «Лошадка» – пощелкать языком, имитируя цокот копыт;

- «Качели» – поочередно поднимать язык к носу и опускать к подбородку;

- «Часики» – двигать языком влево вправо, касаясь уголков рта.

3. Пальчиковая игра с речевым сопровождением (для активизации мелкой моторики и синхронизации речи и движения):

«Этот пальчик – дедушка»:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья!

(поочередно массируем каждый пальчик, начиная с большого)

Вариант усложнения: добавить движения всей рукой (поднимать руку вверх на слове «семья»).

Упражнение 1. «Зашифруй слово» (5 минут).

Цель: развитие символического мышления, расширение активного словаря, формирование умения кодировать информацию.

Ход упражнения: Логопед называет слова, связанные с темой «Город» («дом», «солнце», «бежит», «высокий», «улица», «машина»).

Дети подбирают к ним символы: «дом» → квадрат с треугольной крышей; «солнце» → круг с лучами; «бежит» → две ноги со стрелкой; «высокий» → вертикальная линия с отметкой «рост»; «улица» → две параллельные линии с домиками по бокам; «машина» → прямоугольник с колесами.

Обсуждение значений символов: «Почему ты выбрал именно этот знак? Что он означает? Как еще можно изобразить это слово?»

Варианты заданий:

1. для детей с высоким уровнем развития: предложить зашифровать словосочетания («высокий дом», «яркое солнце»);
2. для детей с трудностями: дать готовые карточки с символами на выбор.

Упражнение 2. «Составь предложение» (7 минут).

Цель: формирование синтаксической структуры речи, развитие связной речи, активизация речевой инициативы.

Материалы: мнемодорожки из 3–4 символов (например: «девочка» → «рисует» → «дом»; «солнышко» → «светит» → «ярко»).

Ход упражнения:

1. Дети рассматривают мнемодорожку и составляют предложение.
2. Проговаривание хором: все вместе произносят получившуюся фразу.
3. Индивидуальное проговаривание: каждый ребенок повторяет предложение самостоятельно.
4. Отработка грамматической правильности: педагог задает вопросы: «Правильно ли согласованы слова? Какой признак у дома? Какое действие выполняет девочка?» и исправление ошибок: «Давай скажем правильно: не „девочка рисует дом“, а „девочка рисует красивый дом“».

Примеры предложений: «Мальчик играет в мяч во дворе»; «Кошка спит на диване»; «Мама варит вкусный суп».

Усложнение: добавить пятый символ – обстоятельство места или времени («утром», «в парке»).

Упражнение 3. «Расскажи по таблице» (6 минут).

Цель: развитие связной монологической речи, понимание причинно следственных связей, закрепление последовательности событий.

Материалы: мнемотаблица по сказке «Репка» (6 блоков):

1. Дед сажает репку.
2. Репка выросла большая.
3. Дед тянет репку, но не может вытащить.
4. Бабка помогает деду.
5. Внучка, Жучка, кошка и мышка присоединяются.
6. Все вместе вытащили репку.

Ход упражнения:

1. Рассматривание таблицы: педагог объясняет значение каждого символа.
2. Пересказ по цепочке: каждый ребенок описывает один блок таблицы.
3. Полный пересказ: один ребенок рассказывает всю сказку с опорой на таблицу.
4. Вопросы на понимание: «Кто тянул репку первым?»; «Почему не могли вытащить репку сначала?»; «Кто помог в конце?»; «Что было бы, если бы мышка не пришла?».

Варианты заданий:

1. пересказ от лица одного из персонажей («Я – дед, я посадил репку...»);
2. добавление новых событий в сказку («Потом дед посадил еще одну репку...»).

III. Заключение, рефлексия

—«Что сегодня запомнилось?», «Какой символ был самым интересным?», «Какое задание понравилось больше всего?»

— «Что было сложно? Как мы это преодолели?»

Ритуал завершения занятия: дети встают в круг, берутся за руки и произносят: «Мы молодцы, похлопаем себе!»