

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Использование игрушек в работе по развитию связной речи
детей среднего дошкольного возраста**

Студент

 22.05.20
(подпись, дата)

Девятаева Елена Владимировна

Научный руководитель

 22.05.20
(подпись, дата)

к. п. н., доцент М.В. Сычёва

Нормоконтролер

 22.05.20
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.20 № 11)

Заведующий кафедрой

 22.05.20
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/100 (протокол заседания ГЭК от 23.06.20 № 11)

Секретарь ГЭК


(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2020



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

Пензенский государственный
университет

СПРАВКА о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Девятаева Елена Владимировна
Подразделение	ДиДО
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Девятаева Е.В. Использование игрушек в работе по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста.docx
Название файла	Девятаева Е.В. Использование игрушек в работе по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста.docx
Процент заимствования	38.85 %
Процент самоцитирования	0.00 %
Процент цитирования	6.91 %
Процент оригинальности	54.23 %
Дата проверки	12:09:01 01 апреля 2020г.
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска переводных заимствований; Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Модуль поиска Интернет; Коллекция Медицина; Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирований Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска "ПГУ"; Модуль поиска общепотребительных выражений; Кольцо вузов
Работу проверил	Сычева Марина Владимировна ФИО проверяющего
Дата подписи	01.04.2020

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки,
используйте QR-код, который
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	
1.1. Понятие связной речи и её значение для развития ребёнка дошкольного возраста.....	7
1.2. Задачи и содержание обучения связной речи детей дошкольного возраста.....	13
1.3. Использование игрушек в детском саду как средства развития связной речи детей.....	23
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРУШЕК В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Изучение уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.....	34
2.2. Организация работы по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста с использованием игрушек.....	43
2.3. Определение эффективности использования игрушек в работе по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Развитие связной речи является важнейшей задачей в овладении ребёнком родным языком. Это обуславливается тем, что в связной речи реализуется основная функция языка и речи – коммуникативная (т.е. функция общения). Также в связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития ребёнка.

Дошкольный возраст является сензитивным для речевого развития ребёнка. В этот возрастной период наблюдается интенсивное развитие всех сторон речи: активного и пассивного словаря, звуковой и интонационной культуры речи, грамматического строя речи, связной речи. Ребёнок к концу дошкольного возраста овладевает речью как средством общения и культуры.

Согласно ФГОС дошкольного образования [20] в дошкольном возрасте необходимо развивать речь ребёнка по всем основным компонентам речевого развития: обогащать активный словарь ребенка; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, речевое творчество, звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; познакомить ребёнка с книжной культурой, детской литературой; научить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы; формировать у ребёнка звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

Одним из важных показателей уровня развития интеллектуальных способностей ребёнка является высокий уровень его речевого развития, способность строить связное и развёрнутое высказывание, то есть развитие связной речи: речи логичной, содержательной. Для того, чтобы ребёнку связно рассказать о чём-либо, ему необходимо чётко представить себе предмет, событие рассказа, проанализировать основные свойства и качества предметов, а также установить различные взаимоотношения между событиями и явлениями.

Благодаря высокому уровню развития связной речи ребёнок может развёрнуто отвечать на поставленные вопросы, логично излагать свои суждения, аргументировано делать умозаключения, последовательно воспроизводить произведения художественной

литературы, составлять творческие рассказы. Поэтому развитие связной речи является актуальным в подготовке детей к обучению в школе [19, с. 509].

В детском саду над формированием связной речи детей работают педагоги, используя множество средств. Одним из средств можно считать использование игрушек в педагогическом процессе.

В основе высказываний детей об игрушках лежит непосредственное восприятие игрушки, что оказывает влияние на сенсорное воспитание детей и развитие наблюдательности. НОД с игрушками носит творческий характер. Игрушка создаёт возможность закрепить и активизировать словарь, но может служить и источником новых слов. Игрушка вызывает положительные эмоции, желание высказаться. Поэтому она используется как средство обучения описанию и повествованию [2].

Занятия с игрушками были разработаны Е.И. Тихеевой [24]. Более поздние исследования и методические разработки (А.М. Бородич [7], Э.П. Короткова [15], О.И. Соловьева [23], О.С. Ушакова [28] и др.) внесли уточнения в методику обучения, сохранив суть прежней системы.

Несмотря на значительный вклад исследователей в изучение данной проблемы, многие её аспекты остаются изученными не в полной мере. Так, особенности развития связной речи дошкольников на основе одного из самых доступных для детей этого возраста средств – игрушек исследованы недостаточно. Мы же убеждены, что работа по развитию связной речи детей дошкольного возраста значительно усовершенствуется и станет эффективной при условии использования игрушек.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы исследования: «Использование игрушек в работе по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста».

Объект исследования – развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – использование игрушек в работе по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Цель исследования заключается в определении эффективности использования игрушек в работе по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Исходя из предмета, цели и гипотезы исследования были сформулированы следующие **задачи исследования**:

- 1) на основе анализа психолого-педагогической литературы рассмотреть понятие связной речи и её значение для развития ребёнка дошкольного возраста;
- 2) уточнить задачи и содержание обучения связной речи детей дошкольного возраста;
- 3) проанализировать методику обучения рассказыванию по игрушкам в дошкольном возрасте;
- 4) изучить уровень развития связной речи детей среднего дошкольного возраста;
- 5) разработать и апробировать конспекты НОД по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста с использованием игрушек;
- 6) изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

Поставленные задачи обусловили выделение четырёх **этапов работы**:

I этап (май-август 2019 года) был посвящён изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2019 года) предполагал изучение уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2019 года – март 2020 года) включал формирующий эксперимент, направленный на разработку и апробацию НОД по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста с использованием игрушек;

IV этап (апрель-май 2020 года) предусматривал повторную диагностику и определение динамики развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.

В основу исследования положена **гипотеза**, согласно которой широкое использование игрушек в работе по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста будет способствовать более эффективному формированию у них полноценных высказываний.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы**:

а) теоретические методы: изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования, анализ и обобщение материала, полученного в наблюдениях, беседах, эксперименте, т.е. эмпирическим путём;

б) эмпирические методы: наблюдение, беседа, изучение опыта работы воспитателей, педагогический эксперимент.

Теоретические основы исследования составили труды С.Л. Рубинштейна [21], А.А. Леонтьева [16], М.М. Алексеевой [2], Л.П. Якубинского [34], А.Р. Лурии, В.И. Яшиной и др.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в образовательном процессе ДОО.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с с. Богословка Пензенского района Пензенской области.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 34 наименования, и приложений.

ГЛАВА I. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1.1. Понятие связной речи и её значение для развития ребёнка дошкольного возраста

В ФГОС ДО [20] в образовательной области «Речевое развитие» ставится задача развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи детей. Работа над реализацией этой задачи ведётся постепенно, в каждой возрастной группе, начиная с самых маленьких, проявляются элементы усложнения и расширения знаний в области развития речи ребёнка дошкольного возраста.

В самом общем виде «...связной речью считается такая речь, которая организована по законам логики, грамматики и композиции, представляет собой единое целое, имеет тему, выполняет определённую функцию (обычно коммуникативную), обладает относительной самостоятельностью и законченностью, расчленяется на более или менее значительные структурные компоненты...» (М.Р. Львов) [26].

М.М. Алексеева отмечает, что связной речью можно назвать смысловое развёрнутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), которое обеспечивает общение и взаимопонимание [2, с. 253]. Связность, по мнению С.Л. Рубинштейна, это «адекватность речевого оформления мысли её говорящего или пишущего с точки зрения её понятности для слушателя или читателя» [21, с. 486]. Таким образом, основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи.

В дошкольной педагогике термин «связная речь» используется в нескольких значениях:

- 1) процесс, деятельность говорящего;
- 2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;
- 3) название раздела работы по развитию речи [2, с. 253].

Как синонимические используются термины «высказывание», «текст». Высказывание – это и речевая деятельность, и результат этой деятельности: определённое речевое произведение, большее, чем предложение. Его стержнем является смысл (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др.). Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь рассматриваются в плане их противопоставления. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе.

М.М. Алексеева рассматривает диалогическую речь как особенно яркое проявление коммуникативной функции языка [2]. Автор называет диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чём идёт речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нём может быть неполной, сокращённой, иногда фрагментарной. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Очень важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикреплённых к определённым бытовым положениям и темам разговора (Л.П. Якубинский). Речевые клише облегчают ведение диалога [34, с. 253].

С.Л. Рубинштейн отмечал, что монологической речью можно назвать умение связного построения мысли, раскрытие смысла передаваемого в целостном речевом тексте, понятном даже для постороннего слушателя [21].

Похожей позиции придерживался и А.А. Леонтьев, считая, что монологическая речь – это продукт организованной деятельности, при которой говорящий продумывает не только отдельные высказывания, но и весь монолог как единое целое [16].

Монологическая речь – это связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет более сложное строение, выражает мысль одного

человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развёрнуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчинённое место. Для монолога характерны: литературная лексика; развёрнутость высказывания, законченность, логическая завершённость; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Эти две формы речи отличаются и мотивами. Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами и её содержание и языковые средства выбирает сам говорящий. Диалогическая же речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника).

Таким образом, авторы рассматривают монологическую речь как целостное построение высказывания, сложностью которого является обдумывание каждого элемента построения рассказа, мобилизация слов.

Следовательно, монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания [16].

А.А. Леонтьев отмечал, что связная монологическая речь выполняет такие коммуникативные функции, как:

- 1) информативная – донести новую информацию до слушателя,
- 2) воздейственная – воздействует на слушателя при помощи вербальных средств, убеждая в правильности своего высказывания,
- 3) эмоционально-оценочная – выражение своих чувств, эмоциональных переживаний, выражение отношения к тому, о чём говорит [16].

Реализация каждой из них способствует успешному донесению необходимой информации до слушателя, выражая при этом эмоциональную составляющую монолога, и повествование своих собственных суждений по данному вопросу. Это

обеспечит уверенность при построении мысли, поможет раскрытию существенно важного в высказывании.

Несмотря на существенные различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. В процессе общения монологическая речь органически вплетается в диалогическую, а монолог может приобретать диалогические свойства. Часто общение протекает в форме диалога с монологическими вставками, когда наряду с короткими репликами употребляются более развернутые высказывания, состоящие из нескольких предложений и содержащие различную информацию (сообщение, дополнение или уточнение сказанного). Л.П. Якубинский, один из первых исследователей диалога в нашей стране, отмечал, что крайние случаи диалога и монолога связаны между собой рядом промежуточных форм. Одной из последних является беседа, отличающаяся от простого разговора более медленным темпом обмена репликами, большим их объёмом, а также обдуманностью, произвольностью речи. Такую беседу называют в отличие от спонтанного (неподготовленного) разговора подготовленным диалогом [34].

Взаимосвязь диалогической и монологической речи особенно важно учитывать в методике обучения детей родному языку. Очевидно, что навыки и умения диалогической речи являются основой овладения монологом. В ходе обучения диалогической речи создаются предпосылки для овладения повествованием, описанием. Этому помогает и связность диалога: последовательность реплик, обусловленная темой разговора, логико-смысловая связь отдельных высказываний между собой. В раннем детстве формирование диалогической речи предшествует становлению монологической, а в дальнейшем работа по развитию этих двух форм речи протекает параллельно.

Ряд учёных [4, 7, 23 и др.] считают, что хотя овладение элементарной диалогической речью первично по отношению к монологической и подготавливает к ней, качество диалогической речи в её зрелой развёрнутой форме во многом зависит от владения монологической речью. Таким образом, обучение элементарной диалогической речи должно подводить к овладению связным монологическим высказыванием и потому, чтобы последнее могло быть как можно раньше включено в

развёрнутый диалог и обогащало бы беседу, придавая ей естественный, связный характер.

Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах. Она понятна только при учёте той ситуации, о которой рассказывается. Говорящий широко использует жесты, мимику, указательные местоимения. В контекстной речи в отличие от ситуативной её содержание понятно из самого контекста. Сложность контекстной речи состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без учёта конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства.

В большинстве случаев ситуативная речь имеет характер разговора, а контекстная речь – характер монолога. Но, как отмечает Д.Б. Эльконин, неправильно отождествлять диалогическую речь с ситуативной, а контекстную – с монологической. И монологическая речь может иметь ситуативный характер [2].

Важным в связи с обсуждением сущности связной речи является уточнение понятия «разговорная речь». Дети дошкольного возраста овладевают прежде всего разговорным стилем речи, который характерен, главным образом, для диалогической речи. Монологическая же речь разговорного стиля встречается редко, она ближе к книжно-литературному стилю.

В педагогической литературе чаще подчёркивается особая роль связной монологической речи. Но не менее важно овладение диалогической формой общения, поскольку в широком понимании «диалогические отношения – это почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни» (М.М. Бахтин) [5].

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребёнка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение связной речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребёнком отдельных слов и

синтаксических конструкций. Связная речь вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

Учёные подчеркивают, что в связной речи отчётливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребёнок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить (Ф.А. Сохин).

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции:

1) помогает ребёнку дошкольного возраста устанавливать связи с окружающими людьми,

2) определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Обучение связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт детей [2].

Таким образом, под связной речью понимают смысловое развёрнутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание. Развитие связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребёнка дошкольного возраста и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду.

1.2. Задачи и содержание обучения связной речи детей дошкольного возраста

Программа детского сада предусматривает обучение диалогической и монологической речи. Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения.

Диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого

взаимодействия; поддерживать определённый эмоциональный тон; следить за правильностью языковой формы, в которую облакаются мысли; слушать свою речь, чтобы контролировать её нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки [2].

Рассмотрим кратко содержание требований к диалогической речи по возрастным группам.

В группах раннего возраста ставится задача развития понимания речи окружающих и использования активной речи детей как средства общения. Детей учат выражать просьбы и желания словом, отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?). Развивают инициативную речь ребёнка, побуждают его обращаться к взрослому и детям по различным поводам, формируют умение задавать вопросы.

В младшем дошкольном возрасте воспитателю следует добиваться, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в общение со взрослыми и детьми, учить детей выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы взрослых, подсказывать ребёнку поводы для разговоров с другими детьми. Воспитывают потребность делиться своими впечатлениями, рассказывать о том, что сделал, как играл, привычку пользоваться простыми формулами речевого этикета (здороваться, прощаться в детском саду и семье), поощряют попытки детей задавать вопросы по поводу ближайшего окружения (Кто? Что? Где? Что делает? Зачем?).

В среднем дошкольном возрасте детей следует приучать охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.

Воспитатель больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать как в краткой, так и в распространённой форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Постепенно он приобщает детей к участию в коллективных беседах, где требуется отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания детей.

Продолжается воспитание культуры общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, товарищей по группе, с использованием

синонимических формул этикета (Здравствуйте! Доброе утро!), отвечать по телефону, не вмешиваться в разговор взрослых, вступать в разговор с незнакомыми людьми, встречать гостя, общаться с ним.

В старших группах необходимо учить более точно отвечать на вопросы, объединять в распространённом ответе реплики товарищей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному, кратко и распространённо, закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Особое внимание следует уделять умениям формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей [26].

Необходимо поощрять разговоры по поводу вещей, не находящихся в поле зрения ребёнка, содержательное речевое общение детей по поводу игр, игрушек, прочитанных книг, просмотренных мультфильмов.

Задачи и содержание обучения монологической речи определяются особенностями развития связной речи детей и особенностями монологического высказывания.

Всякое связное монологическое высказывание характеризуется рядом признаков. Выделяются такие основные признаки: целостность (единство темы, соответствие всех микротем главной мысли); структурное оформление (начало, середина, конец); связность (логические связи между предложениями и частями монолога); объем высказывания; плавность (отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания).

Для достижения связности речи необходим ряд умений, а именно: умений понимать и осмысливать тему, определять её границы; отбирать необходимый материал; располагать материал в нужной последовательности; пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания; строить речь преднамеренно и произвольно.

В современной методике программа развития связной монологической речи значительно уточнена и дополнена. В ней предусматривается формирование таких умений, как: умения отбирать содержание для своих рассказов, располагать его в

определённой последовательности. Кроме того, важно сообщать детям элементарные знания о построении текста и способах связи предложений.

В языке сложились типичные способы соединения фраз в тексте – цепная, параллельная и лучевая связь. Наиболее распространена цепная связь, при которой основными средствами связи являются местоимения (Например: *Митька набрал столько грибов, что ему нельзя было донести домой. Он сложил их в лесу. Л.Н. Толстой*), лексический повтор (*Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Окно было открыто.*) и синонимическая замена (*Красная Шапочка дёрнула за верёвочку – дверь и открылась. Вошла девочка в домик. Ш. Перро*).

При параллельной связи предложения не сцепляются, а сопоставляются или противопоставляются (*Осенью у ежей мало добычи. Попрятались в землю черви. Скрылись юркие ящерицы*).

Лучевая связь чаще используется в описании, когда называется, а затем характеризуется объект (*Некрасива коровка, да молочко даёт. Лоб у неё широк, уши в сторону, во рту зубов недочёт. К.Д. Ушинский*) [2].

Связные высказывания детей можно охарактеризовать с разных точек зрения: по функции (назначению), источнику высказывания, ведущему психическому процессу, на который опирается ребёнок.

В зависимости от функции (назначения) выделяют четыре типа монологов: описание, повествование, рассуждение и контаминацию (смешанные тексты).

В дошкольном возрасте наблюдаются преимущественно контаминированные (смешанные) высказывания, в которых могут использоваться элементы всех типов с преобладанием одного из них. Воспитатель должен хорошо знать особенности каждого типа текстов: их назначение, структуру, характерные для них языковые средства, а также типичные межфразовые связи.

Описание – это характеристика предмета в статике. В описании выделяется общий тезис, называющий объект, затем идёт характеристика существенных и второстепенных признаков, качеств, действий. Завершает описание итоговая фраза, выражающая оценочное отношение к предмету. Структура описания «мягкая», вариативная. При описании важными являются лексические и синтаксические средства,

направленные на определение объекта, его признаков. Поэтому используются эпитеты, метафоры, сравнения. Для описания характерна перечислительная интонация.

В детском саду дети описывают картинки, игрушки, предметы, интерьер, явления природы, людей. Приведём пример описания:

«Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом; на хвосте узоры, на ногах шпоры». (К.Д. Ушинский) [2].

Повествование – это связный рассказ о каких-нибудь событиях. Его основой является сюжет, развертывающийся во времени. Повествование служит для рассказа о развивающихся действиях и состояниях (повествование о фактах, событиях, о состоянии и настроении, о переживаниях). Материал в нём излагается на основе тех смысловых связей, которые подсказаны жизненной ситуацией. Последовательность событий определяется их фактическим ходом. Поэтому структура повествования жёсткая, т.е. она требует определённой последовательности, не допускает перестановки (начало события, его развитие и конец). В повествовательных монологах используются средства, передающие развитие действия: видовременные глагольные формы; лексика, обозначающая время, место, образ действия; слова для связи предложений.

Дети дошкольного возраста составляют рассказы на наглядной основе и без опоры на наглядность. Приведём пример повествования:

К.Д. Ушинский. «Гуси».

Вышла хозяйшка и манит гусей домой: «Теги-теги-теги! Гуси белые, гуси серые, ступайте домой!»

А гуси шеи вытянули, лапы красные растопырили, крыльями машут, носы раскрывают: «Га-га-га! Мы не хотим домой идти! Нам и здесь хорошо».

Видит хозяйка, что добром от гусей ничего не добьёшься, взяла длинную хворостину и погнала их домой [2].

Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства. В рассуждении содержится объяснение какого-либо факта, аргументируется определённая точка зрения, раскрываются причинно-следственные связи и отношения. В рассуждении обязательны две смысловые части: первая – то, что объясняется или

доказывается; вторая – само объяснение или доказательство [15, с. 115]. В его структуре выделяются тезис (обычно начальное предложение), доказательства выдвинутого тезиса и вывод.

Дети дошкольного возраста овладевают наиболее простыми рассуждениями разговорного стиля. Приведём пример детского рассуждения:

«Мне кажется, что это огурец. Потому что огурцы всегда зелёные, и у них очень хорошие пупырышки. И ещё у них на кончике иногда бывает жёлтый цветочек. Он растёт в огороде. Значит, эта загадка про огурец».

В детском саду детей обучают двум основным типам монологов – самостоятельному рассказу и пересказу. Они отличаются друг от друга тем, что в первом случае ребёнок отбирает содержание для высказывания и оформляет его самостоятельно, а во втором материалом для высказывания служит художественное произведение.

Пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи. При пересказе ребёнок передаёт готовое авторское содержание и заимствует готовые речевые формы (словарь, грамматические конструкции, внутритекстовые связи).

Рассказ – это самостоятельное развёрнутое изложение ребёнком определённого содержания. В методике традиционно термин «рассказ» обозначает самостоятельно созданные детьми монологи разного типа (описание, повествование, рассуждение или контаминация).

В зависимости от источника высказывания можно выделить монологи:

- 1) по игрушкам и предметам;
- 2) по картине;
- 3) из опыта;
- 4) творческие рассказы [12].

Рассказывание по игрушкам и рассказывание по картинам. Игрушки, предметы и картины служат прекрасным материалом для обучения разным типам высказываний, поскольку они подсказывают содержание речи. При описании дети опираются на восприятие наглядного материала, вычленяют характерные признаки предметов и

явлений. Часто в описание включается и рассказ о выполненных или возможных действиях с игрушкой или предметом, о том, как появились эти вещи у ребёнка (т. е. здесь имеет место контаминация). В рассказывании по игрушкам и картинам ребёнок учится отбирать предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умения выстраивать композицию, связывать части в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.

Рассказывание из опыта опирается на представления, полученные в процессе наблюдений, а также разных видов деятельности, и отражает переживания и чувства ребёнка. В монологах из коллективного и индивидуального опыта формируются навыки и повествования, и описания, и рассуждения [2].

Творческие рассказы – это рассказы о вымышленных событиях. Под творческим рассказыванием в методике принято понимать деятельность, результатом которой является придумывание детьми сказок, реалистических рассказов с самостоятельно созданными образами, ситуациями, логически построенных, облечённых в определённую словесную форму. Реалистический рассказ отражает существующие в природе предметы и явления, хотя в личном опыте ребёнка они не встречались. Сказки чаще всего представляют собой отражение художественного опыта, накопленного детьми при восприятии и пересказе народных и литературных сказок. Дети могут сочинять также и небылицы. Творческими могут быть сочинения не только повествовательного, но и описательного характера.

Э.П. Короткова выделила ещё один вид детских рассказов – о будущих играх. По теме и содержанию это рассказы о предстоящих играх. Дети учатся в элементарной форме планировать свои игры. Поскольку речь идёт об играх, которых ещё не было, то эти рассказы близки к творческим. При этом отличаются от них тем, что ребёнок рассказывает о себе, а не о воображаемом действующем лице [15].

В зависимости от ведущего психического процесса, на который опирается детское рассказывание, в методике выделяют рассказы по восприятию, по памяти, по воображению.

Рассказывание по зрительному, осязательному или слуховому восприятию носит описательный характер и подводит ребёнка к рассуждениям. Дети рассказывают о тех

предметах или явлениях, которые воспринимают в данный момент. Содержание текстов, создаваемых детьми, определяют сами предметы и явления, а наглядно воспринимаемые признаки и качества облегчают выбор соответствующих языковых средств. К данному виду рассказывания относятся описания игрушек, картин, натуральных предметов, явлений природы. В рассказывании по восприятию обеспечивается единство сенсорного, умственного и речевого развития.

Рассказывание по памяти – это рассказывание из опыта о пережитом, воспринятом ранее. Это более сложная деятельность, чем рассказывание по восприятию. Она опирается на произвольную память.

Рассказывание по воображению – это творческие рассказы детей. С психологической точки зрения, основой творческих рассказов является творческое воображение. В новых комбинациях детьми используются представления, хранящиеся в памяти, ранее усвоенные знания.

В разных возрастных группах эти виды монологической речи занимают разное место. Так, например, в раннем возрасте создаются предпосылки для развития монологической речи. На третьем году жизни детей учат слушать и понимать доступные им по содержанию короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию отдельные реплики и фразы, в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.

Целенаправленное обучение связной монологической речи начинается во второй младшей группе. Детей учат пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, а также рассказывать по наглядному материалу (описание игрушек, рассказывание по картине с близким детскому опыту сюжетом – из серий «Мы играем», «Наша Таня»). Дети постепенно подводятся к составлению коротких – из 3-4 предложений – описаний игрушек и картинок.

Воспитатель через драматизацию знакомых сказок учит детей составлять высказывания и повествовательного типа. Он подсказывает ребёнку способы связей в предложении, задаёт схему высказываний (*«Пошёл зайчик... Там он встретил... Они стали...»*), постепенно усложняя их содержание, увеличивая объём [2].

В индивидуальном общении детей учат рассказывать на темы из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни).

В средней группе дети пересказывают содержание не только хорошо знакомых сказок и рассказов, но и тех, которые они слышали впервые. В рассказывании по картине и игрушке дети учатся сначала по вопросам воспитателя, а затем и самостоятельно строить высказывания описательного и повествовательного типа. Обращается внимание на структурное оформление описаний и повествований, даётся представление о разных зачинах рассказов («Однажды», «Как-то раз» и др.), средствах связи между предложениями и частями высказывания. Воспитатель даёт детям зачин и предлагает наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери.... И тогда...»). Необходимо учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, приучать к последовательности рассказывания, к концу года дети с помощью воспитателя способны составить рассказ по серии сюжетных картинок: один ребёнок рассказывает по одной картинке, другой продолжает, а воспитатель помогает связать переходы от одной картинке к другой («И вот тогда...», «В это время...» и т. п.) [8].

При систематической работе дети могут составлять небольшие рассказы из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал.

В старшей группе дети связно, последовательно пересказывают литературные произведения без помощи воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.

В рассказывании по серии сюжетных картинок, по игрушкам ребёнок учится составлять повествовательные рассказы: указывать место и время действия, развивать сюжет, соблюдать композицию и последовательность изложения, а в рассказах по одной картине – придумывать предшествующие и последующие события.

Старшие дошкольники дают более развёрнутые, чем ранее, описания игрушек, предметов и картин, учатся составлять рассказы из опыта.

Большое внимание уделяется формированию элементарных представлений о структуре описания и повествования. Предъявляются более серьёзные требования к целостности, связности высказываний.

В подготовительной к школе группе детей учат строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры, с использованием разных типов внутритекстовых связей. Усложняются задачи и содержание обучения детей рассказыванию по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта, творческому рассказыванию без наглядного материала.

Более высокие требования предъявляются к произвольности и преднамеренности высказываний. Дети сами анализируют и оценивают рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. У них формируется элементарное осознание своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений [2].

Таким образом, задачи и содержание обучения монологической речи определяются особенностями развития связной речи детей и особенностями монологического высказывания. На протяжении дошкольного детства усложняются требования к детским монологам разных типов.

1.3. Использование игрушек в детском саду как средства развития связной речи детей

В детском саду над формированием связной речи детей работают воспитатели, используя множество средств. Д.Н. Ушаков рассматривает средства как «орудие, устройство, приспособление или совокупность их, необходимые для осуществления какой-либо деятельности» [33].

Одним из «орудий» можно считать использование игрушек в педагогическом процессе.

В основе высказываний детей об игрушках лежит непосредственное восприятие игрушки, что оказывает влияние на сенсорное воспитание детей и развитие наблюдательности. НОД с игрушками носит творческий характер. Игрушка создаёт возможность закрепить и активизировать словарь, но может служить и источником

новых слов, вызывает положительные эмоции, желание высказаться. Поэтому она используется как средство обучения описанию и повествованию [2].

Главной особенностью игрушки, как отмечают исследователи, является то, что в ней в обобщённом виде представлены типичные свойства реальных предметов, которые осваивает ребёнок, манипулируя или осознанно действуя с ней.

Через игрушку, обязательного спутника детства, можно ненавязчиво, тактично, но эффективно решать воспитательно-образовательные задачи на каждом возрастном этапе благодаря огромному разнообразию игрушек как по содержанию, так и по видам, материалам, технике исполнения.

В современной отечественной педагогике выделяются разные подходы к классификации детских игрушек. Рассмотрим лишь некоторые из них. Например, классификация игрушек, предложенная Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новосёловой, включает несколько видов:

- 1) по принципу соотносимости с разными видами игр: сюжетно-образные, дидактические;
- 2) по степени готовности: готовые, сборно-разборные, заготовки и полуфабрикаты, наборы различных материалов;
- 3) по виду применяемого сырья: деревянные, пластмассовые, резиновые и др.;
- 4) по величине;
- 5) по функциональным свойствам: простые, без подвижных деталей, с подвижными деталями, механические, гидравлические, пневматические и др.;
- 6) по художественно-образному решению: реалистические, условные, конструктивные [3].

Занятия с игрушками были разработаны Е.И. Тихеевой [24]. Система обучения рассказыванию по игрушкам оставалась долгое время в неизменном виде. Более поздние исследования и методические разработки (А.М. Бородич [7], Э.П. Короткова [15], О.И. Соловьева [23], Н.А. Орланова) внесли уточнения в методику обучения, сохранив суть прежней системы.

Исследователи последних лет (О.С. Ушакова и др.) в формировании связной речи на материале игрушки исходили из того, что детей надо учить не видам рассказывания,

а умению строить монолог-описание и монолог-повествование, опираясь на категориальные признаки текста [26].

К.Н. Шушляева считает, что процесс развития монологической речи детей среднего дошкольного будет более эффективным при использовании картин и игрушек. Она предлагает учить детей самостоятельному описанию игрушек и составлению рассказа о них. При этом автор обращает внимание на необходимость учить детей правильной логике посредством использования повтора (например: «Это зайчик. Зайчик маленький. У зайчика белая шёрстка. Шёрстка мягкая, пушистая»).

Автор предлагает также учить детей составлять рассказ по образцу («Скажи, как я», «Скажи, как Петрушка»). Для этого детям даются одинаковые по наименованию игрушки, которые имеют отличительные признаки (например, один зайчик большой и белый, а другой – маленький и серый). Также автор предлагает использовать ситуации активизирующего общения, дидактические игры, ситуации письменной речи [33].

Н.Ш. Чапанова отмечает эффективность использования таких методов как составление рассказа по игрушкам (или другим предметам) и картинкам. Автор рекомендует использовать такие формы работы как беседа, анализ (оценка) своего собственного и чужого текста, составление плана и рассказа по нему, использование схемы (модели) текста и разного рода упражнений [30].

Для обучения монологической речи используются следующие виды игрушек:

- 1) дидактические (матрёшки, башенки, пирамидки, бочонки);
- 2) сюжетные (образные): куклы, машины, животные, посуда, мебель, транспорт; готовые наборы игрушек, объединённые одним содержанием: стадо, зоопарк, птичий двор;
- 3) наборы, составленные воспитателем или детьми: мальчик, девочка, санки, собака; девочка, домик, курица, кошка; заяц и собака [2].

Поскольку каждая новая игрушка вызывает у ребёнка радость, удовольствие, желание поговорить о ней, для НОД нужно использовать новые или чем-то обновлённые знакомые игрушки (кукла в новом платье, фартуке, шапочке; мишка, сидящий в машине). Это вызовет у ребёнка новые мысли, эмоциональное отношение к игрушке, речевую реакцию.

Существуют следующие виды НОД по игрушкам.

1. Описание игрушки – связное последовательное описание внешнего вида игрушки, иногда с добавлением личного отношения ребёнка к ней, или описание действий и образа жизни изображённого в игрушке живого существа.

Описание игрушек может проводиться в виде дидактической игры («Магазин игрушек» (посуды, одежды), «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Почтальон принёс посылку» и др.). Для описания следует подбирать игрушки, которые бы привлекали внимание детей, были яркими, выразительными, выделялись своим внешним видом, чтобы о них можно было высказать свое мнение, сравнить (например, две куклы в разных костюмах; два зайца, разные по цвету и размеру). Дидактические игры на описание, как правило, проводят после нескольких занятий, на которых дети приобрели некоторые умения описывать игрушку, приобрели определённый словарный запас и соответствующие представления. Одним из условий эффективности игры являются её живость, определённый ритм, эмоциональность, активное участие каждого ребёнка. Если дети не умеют описывать игрушки, нуждаются в постоянной помощи и подсказке взрослого, игровая ситуация нарушается, игра превращается в вялотекущее упражнение.

Одним из видов описания игрушки является отгадывание и составление загадок детьми. Вначале дети учатся отгадывать загадки, а затем составлять загадки-описания.

Например, вниманию детей предлагается 5-6 игрушек для рассматривания их внешнего вида и определения качеств – цвета, формы, размера, материала. Затем об одной из игрушек даётся загадка: «Грива на шее волной, хвост трубой, меж ушей чёлка» (конь); «Идёт мохнатый, идёт бородатый, рожищами помахивает, бородащей потряхивает, копытами постукивает» (баран).

Отгадывание загадок можно связать с рассматриванием игрушек перед их описанием или рассказыванием по ним. Постепенно дети подводятся к самостоятельному составлению загадок.

2. Сюжетные рассказы (повествования).

– рассказ по набору игрушек – связный последовательный рассказ про группу игрушек, чаще всего сопровождаемый игровыми действиями воспитателя с игрушками

по типу театрализованной игры. Его составление облегчается тем, что ребёнок рассказывает о действиях, которые совершает сам. Речь его опирается на деятельность ряда анализаторов;

– рассказ по отдельной игрушке – это связный последовательный рассказ о воображаемых действиях и приключениях одного героя – данной игрушки. Это наиболее трудный вид рассказывания. Игрушка только определяет главного героя, а образы других действующих лиц, действия и ситуации придумывают сами дети на основе творческого воображения и собственного опыта.

Рассмотрим методику обучения монологической речи на материале игрушек [32].

В младшем дошкольном возрасте педагоги учат детей сосредотачиваться на одной игрушке. В специально организованной образовательной деятельности воспитатель знакомит детей с новой игрушкой. Обыграть процесс появления игрушки очень просто, можно использовать сюрпризный момент, например, воспитатель вносит коробку или сумку с лежащей в ней игрушкой. Воспитатель интересуется у детей: «Как вы думаете, что лежит в этой коробке?». Дети высказывают свои предположения, а воспитатель открывает коробку и достаёт игрушку. Но возможен и другой вариант, когда игрушка приходит к детям в гости на чай, поиграть или просто познакомиться. Тогда воспитатель проводит дидактические игры или упражнения на знакомство, тем самым повышая речевую активность детей, прежде всего диалогическое взаимодействие. Для развития речи детей воспитатель может предложить игру «Напоим куклу Катю чаем». Кукла Катя пришла в гости к ребятам. Воспитатель предлагает детям напоить куклу Катю чаем:

– *Ребята, давайте напоим куклу Катю вкусным чаем?*

– *Давайте!*

– *Для этого нам нужно накрыть на стол. Ирина, принеси нашу расписную скатерть. А какая посуда нам понадобится?*

– *Кружки, ложки, тарелки.*

– *Правильно. Вика, принеси кружки, из них мы будем пить чай.*

– *А для чего нам нужны ложки?*

- *Размешивать сахар, есть варенье.*
- *Правильно. Ирина, принеси ложки положи на стол.*
- *А это что такое у нас стоит?*
- *Чайник.*
- *В чайнике мы будем кипятить воду.*
- *Но для приготовления чая ещё нужна заварка. Ребята, смотрите, какая у меня есть заварка. Какие маленькие чаинки. Сейчас положим чаинки в чайник. Вика, помоги мне поставить чайник на плиту. А что нужно добавить в кружку, чтобы чай стал сладким?*
- *Сахар.*
- *Правильно, Вика, нужно добавить сахар. Где у нас стоит сахарница?*
- *На столе.*
- *Ребята, берите ложки и насыпайте сахар в кружки.*
- *А чем мы будем угощать нашу гостью?*
- *Конфетами.*
- *Несите конфетницу с конфетами, поставим её на стол.*
- *Чайник вскипятился, можно наливать чай. Угощайся, кукла Катя вкусным чаем, сладкими конфетами.*

После этого воспитатель от имени куклы Кати благодарит детей за гостеприимство и за угощение [32].

Возможно рассматривание игрушек в группе, тогда с помощью вопросов воспитателя: «Какая игрушка нравится тебе больше всего? Как она выглядит?» и т.п. Дети составляют высказывания из 2-3 предложений. Например:

- *Это зайчик. Белый зайчик. Зайчик добрый, хороший.*

В последующем дети могут составлять описание предмета с помощью сказанного воспитателем начала предложения. Например:

Сегодня в гости к нам прискакал зайчик. Какой зайчик?

- *Белый, пушистый, ласковый.*

– *Давайте назовем его ласково?*

– *Зайнъка, зайчишка, зайка.*

Затем воспитатель предлагает рассказать про него всем вместе. Воспитатель говорит:

– *Это... (зайка). Он... (маленький, пушистый). Зайка любит... (морковку).*

После этого можно предложить кому-то из детей рассказать про зайку. Дети обычно в своём рассказе используют те выражения, которые слышали. Поэтому воспитатель побуждает детей использовать новые слова вопросами:

– *А какой ещё зайчик? А что ещё он любит?* и т. д.

В среднем дошкольном возрасте детей учат самостоятельному описанию игрушек и составлению рассказа о них. Необходимо научить детей правильной логике описания. Для этого на начальных этапах распространённым средством связи предложений является повтор [2]. Например:

– *Это зайчик. Зайчик маленький. У зайчика белая шерстка. Шерстка мягкая, пушистая.*

Позже можно научить детей составлять рассказ по образцу («Скажи, как я», «Скажи, как Петрушка»). Петрушка и ребёнок получают одинаковые по наименованию игрушки, но с разными признаками, например, один зайчик большой белый, а другой зайчик маленький серый. Петрушка говорит:

– *У меня зайчик маленький и серый.*

Ребенок:

– *У меня тоже зайчик, но большой белый.*

Петрушка:

– *У моего зайчика хвостик маленький пушистый.*

Ребенок: *«У моего зайчика тоже хвостик маленький пушистый»* и т. д.

Затем можно усложнить задачу, поменяв игрушки на разные по содержанию:

Петрушка:

– *У меня большая красная машина.*

Ребенок:

– У меня маленькая кукла Катя.

Петрушка:

– У машины большие двери, круглые чёрные колеса.

Ребенок:

– У куклы Кати тёмные волосы, синие глаза, маленькие красные губы.

Когда дети научились описывать игрушку с помощью взрослого, нужно предоставить им возможность описать самостоятельно одну из понравившихся игрушек в группе. Очень важно сформировать у детей представление о структуре высказывания (начало, середина, конец) [2].

Сначала воспитатель знакомит детей с тем, что рассказ можно начинать по-разному, предлагает подходящие слова («Как-то раз...», «Однажды», «Весной...», «Собрались» и т.д.). Затем воспитатель помогает детям развивать сюжет, вставляя в предложения слова-связки (вдруг, тогда) и глаголы (пришёл, позвал, стали они...), учит включать диалог героев (спросил – ответил) и описание внешних признаков действующих лиц. Окончание рассказа дети продумывают сами, предлагая разные варианты исхода событий. Также используются ситуации активизирующего общения, дидактические игры, ситуации письменной речи.

Ситуация письменной речи представляет собой записывание за ребёнком. Можно предложить ребёнку написать письмо Деду Морозу. Ребёнок будет говорить, а воспитатель записывать. Можно уточнять у ребёнка: «Я записала вот так. Ты ведь это говорил?» В конце составления письма обязательно нужно прочесть ребёнку всё, что записал воспитатель. Это будет являться итогом всей работы.

Основным приёмом обучения является образец, который даётся воспитателем после рассматривания. В качестве примера можно привести образец рассказа «В лесу»:

– Вера и Петя пошли в лес. Там они нашли много грибов и ягод. Вера собирала ягоды, а Петя – грибы. Ребята увидели, что через дорогу пробегает зайчик. Зайчик был большой, серый. Дети обрадовались неожиданной встрече. Вера и Петя набрали

полные корзинки грибов и ягод и начали собираться домой. Ребята были довольны дарами леса [33].

Кроме того, в среднем дошкольном возрасте дети учатся составлять загадки по образцу воспитателя, но прежде все игрушки рассматриваются. Воспитатель говорит:

– Большой и сильный, любит ягоды, зимой ложится в спячку. Кто это?

Дети отгадывают и придумывают свою загадку, например:

– Маленькая, рыжая, лазает по деревьям, любит орешки.

В старшем дошкольном возрасте умению описывать игрушки предъявляются более высокие требования. Ребёнок должен уметь описывать игрушку достаточно полно, логично, без повторов, не допуская пропуски существенных признаков. Дети составляют повествовательные рассказы уже по набору игрушек. Они сами определяют тему и развивают сюжет [2]. Если на занятии используются игрушки зайца и двух медведей, то дети могут составить такой рассказ:

– Медвежонок Миша и зайчик Степашка встретились как-то раз случайно на лесной полянке, рядом с которой жил Степашка. Они познакомились, и Степашка предложил Мише поиграть с ним в его резиновый мяч. Сначала они кидали мяч друг другу и ловили. Лучшие всего мяч ловил Степашка. Но Миша не расстраивался, потому что им было весело вместе проводить время. Тем временем на улице темнело. Зайка предложил медвежонку проводить его домой. Дома мама Миши напоила ребят ароматным ягодным чаем и угостила вкусным печеньем. После чаепития зайка поблагодарил маму Миши за вкусное угощение, попрощался и поскакал к себе домой [32].

Овладевая операциями синтеза, сравнения, обобщения, дети могут самостоятельно делать выводы. Дошкольники учатся составлять загадки, но более сложные по своему содержанию. Например:

Круглый как арбуз,

Колючий, но не кактус,

Маленький, но не крот. (Ёж)

В подготовительной к школе группе при рассматривании на занятии игрушек животных дети составляют рассказ, описывая не только внешние признаки, но и полезность, образ жизни [1]. При рассмотрении ежа дети могут сказать:

– У ежа есть серо-чёрные иголки, поэтому его называют колючим. Брюшко у ежа розовое. Щёчки красные, будто он только пришёл с прогулки по осеннему лесу. Язычок маленький. Глазки крошечные чёрные. На шее у ежа атласная синяя лента, завязанная бантиком. Сам ежик изготовлен из переливающегося плюша.

Также можно предложить детям составить рассказ о любимой игрушке, которая есть у них дома. Один ребёнок рассказывает про игрушку, не называя её, а остальные пытаются её отгадать.

Таким образом, использование НОД по описанию игрушек способствует тому, что дети учатся находить существенные признаки предметов, описывать их сначала с помощью педагога, а затем самостоятельно, продумывая структуру рассказа.

Использование игрушек в процессе специально организованного обучения и в повседневной жизни даёт ребёнку возможность научиться строить свои высказывания правильно, используя средства выразительности речи; способствует развитию умения высказывать свои мысли последовательно, грамотно их заканчивая. Овладение родным языком, развитие речи является одной из самых важных задач, решаемых в дошкольном детстве.

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРУШЕК В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста

Экспериментальный этап исследования был посвящен проверке эффективности

работы по использованию игрушек в работе по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Экспериментальная работа проводилась в МБДОУ д/с с. Богословка Пензенского района Пензенской области. В исследовании принимали участие двадцать детей среднего дошкольного возраста, из них десять детей посещают среднюю группу №1 (экспериментальная группа) и десять детей – среднюю группу №2 (контрольная группа).

Педагогический эксперимент включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

В экспериментальной части нашей работы мы своей целью ставили – выявить особенности связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) изучить связную речь детей пятого года жизни;
- 2) определить уровень успешности выполнения заданий методики по диагностике связной речи детей.

В экспериментальной части нашей работы мы использовали задания для исследования связной речи из «Тестовой методики диагностики устной речи Т.А. Фотековой» [29], а также задания, представленные в исследовательских работах Н.Г. Смольниковой и Е.А. Смирновой и описанные в трудах О.С. Ушаковой.

Для оценки выполнения заданий мы использовали балльно-уровневую систему. Исследование связной речи состояло из четырёх заданий.

Задание 1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Ёжик» (три картинки) (см. Приложение 1).

Детям предлагалась такая инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

Оценка производилась по нескольким критериям.

1. Критерий смысловой целостности: 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; 2,5 балла – допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев; 1 балл – выпадение

смысловых звеньев, существенное искажение смысла или рассказ не завершён; 0 баллов – отсутствует описание ситуации.

2. Критерий лексико-грамматического оформления высказывания: 5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление; 1 балл – встречаются аграмматизмы, далёкие словесные замены, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

3. Критерий самостоятельности выполнения задания: 5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 2,5 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов – невыполнение задания даже при наличии помощи.

Задание 2. Пересказ прослушанного текста.

Детям предлагалась такая инструкция: Сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай его внимательно, запоминай и приготовься пересказывать.

Мы использовали короткий рассказ «Пушок и Машка».

Пушок и Машка.

У Саши собака Пушок. У Даши – кошка Машка.

Пушок любит кости, а Машка – мышек.

Пушок спит у Сашиных ног, а Машка – на кушетке.

Даша сама шьёт для Машки подушку. Машка будет спать на подушке.

Опорные схемы выступали в роли плана-подсказки, значит, ребёнок мог строить по ним свой рассказ (см. Приложение 2).

Оценка производилась по тем же критериям, что и для рассказа по серии картинок.

1. Критерий смысловой целостности: 5 баллов – воспроизведены все основные смысловые звенья; 2,5 балла – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; 1 балл пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или

искажение смысла, или включение посторонней информации; 0 баллов – невыполнение задания.

2. Критерий лексико-грамматического оформления: 5 баллов – пересказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм; 2,5 балла – пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены; 1 балл – отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватное использование слов; 0 баллов – пересказ не доступен.

3. Критерий самостоятельности выполнения: 5 баллов – самостоятельный пересказ после первого предъявления; 2,5 балла – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения; 1 балл – пересказ по вопросам; 0 баллов – пересказ даже по вопросам не доступен.

Помимо представленных заданий методики Т.А. Фотековой нами были использованы также задания, представленные в исследовательских работах Н.Г. Смольниковой и Е.А. Смирновой и описанные в трудах О.С. Ушаковой [24, с. 58].

Задание 3. Придумать начало рассказа.

Каждому ребёнку читается рассказ, например «Про снежный колобок» Н. Калининой, в котором опускается начало. (Можно дать любой другой рассказ, в котором очень отчетливо представлена взаимосвязь начала с другими структурными частями, от понимания начала зависит понимание разворачивания события, факта.)

Гуляли ребята во дворе. Летели из снега бабу. Алёша слепил снежный колобок. Нашёл угольки – сделал глаза; нашёл палочки – сделал нос и рот. Поиграли ребята, погуляли и пошли опять в детский сад. Жалко Алёше оставлять на дворе колобок. Взял он его и положил в карман.

Пришёл в детский сад, повесил свою шубу в шкафчик, а в кармане шубы остался лежать снежный колобок. Пообедали ребята, после обеда спать легли. А когда проснулись, вспомнил Алёша про свой колобок. Побежал с ребятами к шкафчику, а около шкафчика – лужа. Что такое?

Открыли дверку, посмотрели, а из кармана – кап-кап, кап-кап – вода капает. Поглядел Алёша в карман, а там нет колобка. Лежат в мокром кармашке два уголька и

две палочки. А колобок где?

В рассказе пропускают начало. После чтения детям задаются вопросы: «Всё понятно в рассказе? Не хватает ли какой-то части в рассказе? Как думаешь, о чём говорится в начале рассказа?».

Характеристика ответов.

1. Ребёнок замечает отсутствие начала и предлагает свой вариант. Это будет свидетельствовать об осознанном понимании структуры текста, так как ребёнок на основе анализа содержания текста не только определяет недостающую часть, но и наполняет её содержанием. Это свидетельствует о высоком уровне.

2. Ответы детей, которые справляются с заданием после дополнительных вопросов, относятся к среднему уровню.

3. К низкому уровню относятся ответы детей, которые не справились с заданием.

Задание 4. Составить описательный рассказ.

Ребёнку предлагают составить рассказ-описание по предмету или картинке, например, про ёжика.

Характеристика ответов.

1. Ребёнок составляет описание, в котором есть все структурные части: начало, середина, конец. Это свидетельствует о высоком уровне.

2. Ответы детей, которые пропускают в рассказе начало или конец, относятся к среднему уровню.

3. К низкому уровню относятся ответы детей, которые перечисляют отдельные признаки объекта.

Анализ полученных результатов исследования.

После анализа полученных результатов мы выделили три уровня успешности выполнения заданий, свидетельствующих о состоянии связной речи у этих детей – высокий, средний и низкий.

Высокий уровень – 12-16 баллов – ребёнок уверенно выполняет предложенные задания, практически не совершает ошибок; в процессе выполнения задания может

прокомментировать выполняемое им действие.

Средний уровень – 6-11 баллов – ребёнок уверенно, но медленно выполняет задания, часто совершает ошибки, но может сам их исправить; не всегда может прокомментировать свое действие, просит помощи взрослого.

Низкий уровень – 0-5 баллов – в процессе выполнения заданий ребёнок столкнулся со значительными трудностями.

Полученные в ходе констатирующего эксперимента результаты в экспериментальной группе дошкольников представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты изучения уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

№ п/п	ИФребёнка	Количество баллов по каждому заданию				Сумма баллов	Уровень
		Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4		
1.	Алина Н.	5	5	3	3	16	Высокий
2.	Данила О.	2,5	2,5	1	2	8	Средний
3.	Глеб С.	1	1	1	1	4	Низкий
4.	Ева Г.	2,5	2,5	2	1	8	Средний
5.	Есения М.	5	5	3	3	16	Высокий
6.	Злата М.	5	2,5	1	2	10,5	Средний
7.	Настя Ф.	2,5	2,5	2	2	9	Средний
8.	Полина М.	5	5	2	3	15	Высокий
9.	Рома Л.	2,5	2,5	1	2	8	Средний
10.	Тимофей Ф.	5	2,5	1	2	10,5	Средний

Данные таблицы свидетельствуют о том, что у 30% детей экспериментальной группы высокий уровень развития связной речи (3 человека). Средний уровень развития связной речи выявлен у 60% дошкольников (6 человек). Низкий уровень развития связной речи выявлен у 10% дошкольников (1 человек).

Самые высокие результаты были выявлены у Есени М. и Алины Н. (по 16 б.): дети проявляли интерес к заданиям, внимательно слушали инструкцию, редко обращались за помощью к педагогу (иногда уточняли задание), ошибки исправляли самостоятельно.

Лучше всего экспериментальная группа справилась с заданием 1. Все дети с интересом составляли рассказ по картинкам, но не все смогли расположить элементы в правильной последовательности.

Задание 2 также не вызвало у детей трудностей. Все справились с пересказом текста.

Задание 3 вызвало трудности у детей. При выполнении данного задания только некоторые дети заметили, что в рассказе отсутствует начало. При восстановлении начала рассказа детям было сложно предложить свой логичный вариант.

Задание 4 выполнили почти все дети, из них 3 ребёнка получили самый высокий балл, 5 детей – средний балл и 2 ребёнка – низкий балл.

Всем детям было интересно выполнять задания, но возникали некоторые трудности с выполнением заданий.

Процентное соотношение уровней развития связной речи детей среднего дошкольного возраста экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента представлено в таблице 2.

Таблица 2

Процентное соотношение уровней развития связной речи детей среднего дошкольного возраста ЭГ(констатирующий эксперимент)

Диагностика детей экспериментальной	Всего человек	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий

группы				
Первичная	10 человек	30%	60%	10%

Наглядно полученные в ходе констатирующего эксперимента результаты представлены в диаграмме (см. рисунок 1).

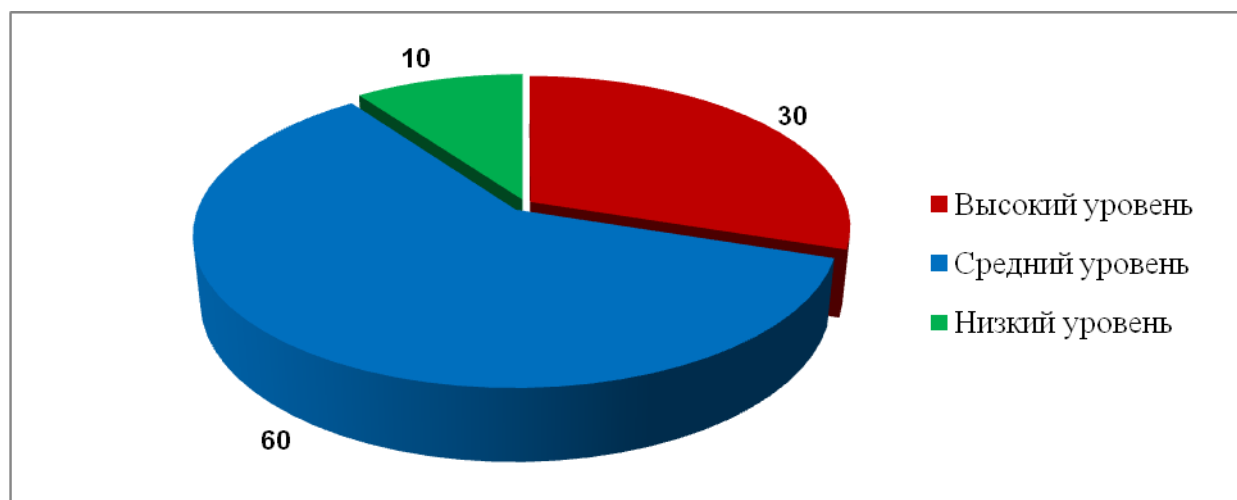


Рис. 1. Процентное соотношение уровней развития связной речи детей среднего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

Результаты, полученные в ходе диагностики детей среднего дошкольного возраста контрольной группы, представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты изучения развития уровня связной речи детей среднего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

№ п/п	ИФ ребёнка	Количество баллов по каждому заданию				Сумма баллов	Уровень
		Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4		
1.	Артём З.	2,5	2,5	1	2	8	Средний
2.	Арсений П.	2,5	2,5	1	3	9	Средний
3.	Артём М.	2,5	2,5	1	2	8	Средний
4.	Артём Ю.	2,5	5	3	3	13,5	Высокий

5.	Захар Г.	2,5	2,5	2	2	9	Средний
6.	Катя Х.	2,5	5	1	2	10,5	Средний
7.	Лиза Ф.	2,5	5	2	3	12,5	Высокий
8.	Полина В.	5	2,5	2	3	12,5	Высокий
9.	Дима С.	1	1	1	1	4	Низкий
10.	Стеша Г.	2,5	5	2	3	12,5	Высокий

Данные таблицы свидетельствуют о том, что высокий уровень развития связной речи имеют 4 ребёнка (40%), средний уровень имеют 5 детей (50%). Низкий уровень имеет один ребёнок (10%).

Лучше всех с заданиями справился Артём Ю. Он набрал самое большое количество баллов (13,5 б.). Он с лёгкостью смог выполнить задания, затруднившись только с заданием 1.

Низкий уровень развития связной речи показал только Дима С. (4 б.). Ему было сложно самостоятельно справиться с заданиями, поэтому он постоянно просил помощи, отвлекался.

Полученные данные контрольной группы в процентном соотношении представлены в таблице 4.

Таблица 4

Процентное соотношение уровней развития связной речи детей среднего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

Диагностика детей контрольной группы	Всего человек	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
Первичная	10 человек	40%	50%	10%

Наглядно результаты диагностики дошкольников контрольной группы представлены в диаграмме (см. рисунок 2).

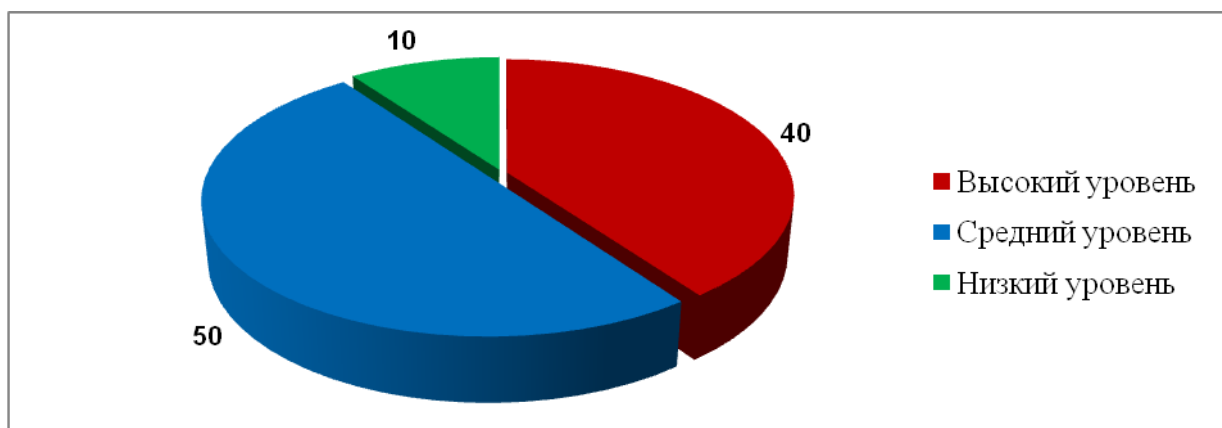


Рис. 2. Процентное соотношение уровней развития связной речи детей среднего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

Результаты констатирующего эксперимента позволяют сделать вывод о том, что и в контрольной, и в экспериментальной группах преобладает средний уровень развития связной речи детей. Количество детей со средним уровнем в экспериментальной группе составляет 60% (6 детей), а в контрольной – 50% (5 детей). Если брать в сравнение высокий и низкий уровни развития связной речи, то можно сказать, что и в контрольной группе, и в экспериментальной они примерно одинаковы.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента послужили основанием для проведения целенаправленной работы по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста.

2.2. Организация работы по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста с использованием игрушек

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент. Он был направлен на проверку эффективности работы по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста с использованием игрушек.

В формирующем этапе эксперимента участвовала экспериментальная группа. Для дошкольников с низким и средним уровнем развития связной речи была разработана

экспериментальная программа НОД по обучению детей среднего дошкольного возраста составлению разных типов рассказов по игрушкам. Среди них:

- «Магазин игрушек»,
- составление рассказа об игрушках «Кошка, собака, лиса»,
- составление описательного рассказа «Грузовая и легковая машины»,
- составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась»,
- рассказ из личного опыта «Моя любимая игрушка» и др.

При составлении экспериментальной программы были использованы практические разработки творческих заданий и речевых игр Т.А. Сидорчук, А.Б. Кузнецовой [22], О.С. Ушаковой [28], А.А. Нестеренко и других.

Такому типу высказывания, как описание, в средней группе уделяется особое внимание, так как именно в этом возрасте закладываются основы для развития умения самостоятельно описывать игрушки. Этому способствует правильно организованный ход рассматривания игрушек и продуманная постановка вопросов, специальные упражнения. Поэтому мы задавали вопросы в определённом порядке, учили детей думать, в какой последовательности они будут описывать игрушку и подводили к соблюдению чёткой структуры при составлении описания.

Одним из приёмов, которые значительно облегчают ребёнку составление описательного рассказа, является использование наглядных опорных схем. Они заметно упрощают задачи, делают высказывания дошкольника чёткими, связными и последовательными. Опорные схемы выступают в роли плана-подсказки, значит, ребёнок может строить по ним свой рассказ (см. Приложение 3).

Ниже мы привели примеры подобной работы.

При проведении НОД «Магазин игрушек» (см. Приложение 4) мы уточняли, активизировали словарь по теме «Игрушки», обогащали словарный запас детей прилагательными, обозначающими признаки предмета (формы, величины, цветовых оттенков и т.д.). Ребёнок-покупатель должен был описать игрушку, а продавец – догадаться, о какой игрушке идёт речь.

Продавец: «У нас в магазине есть машина, она грузовая. Машина зелёного цвета, у неё есть кабина и кузов. На ней можно возить кубики».

Алина Н.: «Мне нужна кукла, у неё жёлтое платье. На голове у неё жёлтый бант. У куклы на ногах красные туфли».

Для усложнения продавец просил назвать место нахождения игрушки. Тимофей Ф.: «Дайте мне, пожалуйста, машину. У машины красная кабина, синий кузов. Она грузовая. Машина стоит на верхней полке». Построение связного текста вызывало у детей затруднение. Они часто не знали, как начать высказывание и чем его закончить, как связать предложения.

Как показал наш опыт, уже в процессе рассматривания игрушек, в вопросно-ответной форме следует показать детям возможные связи между предложениями.

Наиболее распространённое средство связи – повтор слов. Например: «Это котенок. Котенок маленький. У котёнка пушистая шерсть». Рассматривая ежа, использовалось упражнение: «Кто это?» – «Это ёж». – «Кто колючий?» – «Ёж колючий». – «У кого на спине иголки?» – «У ежа на спине иголки». В вопросе содержится ключевое слово, которым ребёнок будет оперировать в своём ответе.

Другой вариант постановки вопросов, когда правильная форма повторяющихся слов заключается в самом вопросе: «Кто это?» – «Зайчик». – «Какие уши у зайца?» – «У зайца длинные уши». – «Какой хвост у зайца?» – «У зайца короткий хвост».

На занятиях по составлению описательного рассказа об игрушках детям предъявлялся ряд предметов, относящихся к одной группе «Легковая и грузовая машины» (см. Приложение 5). Перед составлением описания дети называли все предметы. Воспитатель начинает предложение, а дети заканчивают его: «Это... (грузовая машина). Она ... (большая, красивая, синего цвета). У машины есть ...(кузов, кабина, колёса). Грузовая машина перевозит ...(грузы). Она мне нравится потому, что ... (в ней можно возить кубики, кирпичики)».

Аналогичным образом дети описывали другие игрушки. При этом особое внимание уделялось различию их по внешнему виду. Это помогало детям осуществлять выделение основных признаков объекта описания и способствовало закреплению соответствующих обобщений и противопоставлений. Объект описания выбирался либо воспитателем, либо самим ребёнком (в зависимости от конкретных задач данной НОД и степени подготовленности ребёнка).

Также дети учились составлять загадки на основе образца воспитателя. «С длинными ушками, короткий хвост, любит морковку. Кто это?». «Мягкая, пушистая. Любит ловить мышей» и др.

НОД «Составление рассказов об игрушках: кошка, собака, лиса» (см. Приложение 6). В описании всегда должно быть начало – название объекта; середина – микротемы: перечисление признаков, действий предмета; конец – оценка описываемого объекта. Поэтому вопросы при рассматривании мы задавали в определённом порядке: Давайте рассмотрим игрушку. Как она называется? Лиса какая? Что есть у лисы? Что умеет делать лиса? Чем тебе нравится эта игрушка?. Аналогично проводится рассматривание собаки, кошки.

Составление рассказов об игрушках. Сейчас мы будем учиться рассказывать об игрушках. Я буду начинать предложение, а вы заканчивать его. Это... (лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая). У лисы ... (длинный хвост, зелёные глаза). Лиса умеет ... (бегать, ловить мышей, замечать хвостом следы). Мне нравится лиса потому, что ... (она красивая). Аналогичным образом дети привлекаются к рассказыванию о других игрушках.

Для обучения детей составлению рассказа на занятии «Как лиса за зайцем охотилась» (см. Приложение 7) было проведено лексическое упражнение «Подбери слова к игрушке». В центре круга на стульчике сидит игрушка – лиса. Педагог начинает: «Это лиса. Она какая?». Воспитатель бросает мяч кому-то из детей. – «Рыжая». Ребёнок возвращает мяч воспитателю: «Ещё какая?». Дети по очереди называют все признаки лисы. «Что умеет делать лиса?». Воспитатель бросает мяч по очереди детям, дети называют все действия лисы. Воспитатель подытоживает ответы детей: «Лиса рыжая, у неё пушистый хвост, зелёные с прищуром глаза, есть усы. Лиса умеет ловить мышей, зайцев; тихонько подкрадывается к курятникам и таскает оттуда кур, петушков, цыплят и т. д.». Аналогичным образом проводится игра с другой игрушкой – зайцем.

Затем дети совместно с воспитателем составляли рассказ про лису и зайца. «Как-то раз решила лиса зайца...(поймать). Притаилась за кустиком и ... (ждёт). Вдруг видит ... (бежит зайчик). Она хотела ... (наброситься на него). Но ничего у неё... (не вышло). Её

рыжий пушистый ... (хвост) зацепился за ... (пенёк). Лиса стала сердиться на ... (него). Она кусала его ... (зубами), громко...(рычала). Заяц слышал всё это и...(убежал)».

Далее самостоятельно пересказывали по вопросам воспитателя. Кому понравился наш рассказ? А мама его не слышала. Чтобы лучше его запомнить и рассказать дома вечером, я предлагаю пересказать рассказ ещё раз. (Пересказывают 2-3 ребёнка). Что задумала лиса? Как она решила ловить зайца? Почему у лисы ничего не вышло? Такие вопросы развивали у детей логическое мышление и побуждали детей высказываться.

Описание игрушек по памяти проводилось нами на отдельных занятиях по теме: «Моя любимая игрушка» (см. Приложение 8). Применяемые игровые формы работы предусматривали закрепление и развитие речевых навыков и речемыслительных действий, развития памяти, формируемых в процессе обучения описанию. Они включали: упражнения в узнавании предметов по описанию, в сравнении предметов, составление вопросов по тексту описания, воспроизведение речевого образца, самостоятельное описание предметов. На занятии бралась машина и кукла, рассматривались, дети описывали их и воспитатель спрашивал, а какие игрушки есть у них дома и просил описать их. Из рассказов детей:

Данила О.: «У меня есть машина. Она большая, грузовая. На ней вожу кубики. Мне её купил дедушка».

Настя Ф.: «У меня есть зайка. Он белый. Его подарила мама. Я люблю с ним играть. У зайки длинные ушки и маленький хвост».

Кроме НОД применялись различные игры и игровые упражнения для развития всех сторон речи дошкольников: образование смысловых оттенков значений существительных с помощью суффиксов увеличительности, уменьшительности, ласкательности, подбор антонимов, подбор эпитетов к существительным, подбор слов-действий. А также речевые игры: «Узнай по описанию», «Что делает Буратино?», «Кто больше вспомнит», «Помоги выбрать слово», «Как сказать по-другому?» и др. Примеры мы привели в Приложении (см. Приложение 9).

Наша работа нашла своё отражение и во взаимодействии с родителями. Для активного привлечения родителей были проведены консультации и даны рекомендации по занятиям дома (см. Приложение 10). С помощью родителей были приобретены

новые дидактические игрушки, наборы игрушек, объединённые одним содержанием (зоопарк, птичий двор, дикие животные и др.) для группы. Родители стали больше обращать внимание на то, чем дети занимались в детском саду, что нового узнали. Многие родители стали обращаться к воспитателям с вопросами, какие игрушки лучше приобретать для своих детей.

В целом наша работа, проведённая с детьми, показала, что средний дошкольный возраст – это период интенсивного развития всех сторон речи, поэтому взаимосвязь разных речевых задач и формирование связности высказываний на этой основе играют особую роль. В средней группе важно развивать и умение связывать предложение разными типами связи и строить высказывания разных типов – описательные и повествовательные, а игрушки помогают развить у детей воображение, желание сочинять и пересказывать. Игрушки актуализируют словарный запас ребёнка, учат выбору слов при построении разнообразных типов предложений и связных высказываний.

2.3. Определение эффективности использования игрушек в работе по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста

Основной задачей на завершающем этапе эксперимента явилось изучение результатов экспериментальной работы и подтверждение гипотезы исследования.

Для определения эффективности проделанной работы был использован тот же диагностический материал, что и в констатирующем эксперименте.

Результаты, полученные в ходе контрольной диагностики в экспериментальной группе, представлены в таблице 5.

Таблица 5

**Результаты изучения уровня развития связной речи детей среднего дошкольного
возраста ЭГ (контрольный эксперимент)**

№ п/п	ИФ ребёнка	Количество баллов по каждому заданию				Сумма баллов	Уровень
		Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4		
1.	Алина Н.	5	5	3	3	16	Высокий
2.	Данила О.	5	5	2	2	14	Высокий
3.	Глеб С.	2,5	2,5	2	2	9	Средний
4.	Ева Г.	5	5	2	3	15	Высокий
5.	Есения М.	5	5	3	3	16	Высокий
6.	Злата М.	5	5	2	3	15	Высокий
7.	Настя Ф.	5	5	3	3	16	Высокий
8.	Полина М.	5	5	2	3	15	Высокий
9.	Рома Л.	5	2,5	2	2	11,5	Средний
10.	Тимофей Ф.	5	2,5	1	2	10,5	Средний

Данные таблицы свидетельствуют о том, что высокий уровень развития связной речи среди детей экспериментальной группы показали 7 человек (70%). Дети быстро и точно справились со всеми заданиями, за исключением нескольких ошибок. Самый высокий показатель уровня развития связной речи был отмечен у Алины Н., Есени М. и Насти Ф. (по 16 б.): девочки проявили большой интерес к заданиям, выполняли их быстро, чётко, эмоционально. В некоторых заданиях допускали незначительные ошибки, которые незамедлительно исправляли без помощи воспитателя.

Средний уровень развития связной речи продемонстрировали 3 ребёнка (30%).

Низкий уровень развития связной речи на этапе контрольного эксперимента в данной группе дошкольников выявлен не был.

Наглядно полученные в ходе контрольного эксперимента результаты в экспериментальной группе представлены в диаграмме (см. рисунок 3).

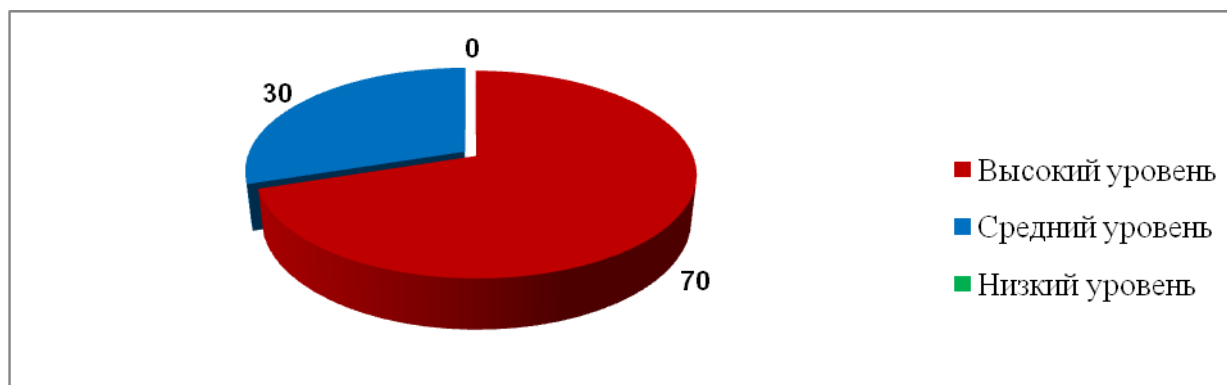


Рис. 3. Процентное соотношение уровней развития связной речи детей среднего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

Процентное соотношение уровней развития связной речи дошкольников экспериментальной группы на контрольном и констатирующем этапах эксперимента представлено в таблице 6.

Таблица 6

Процентное соотношение уровней развития связной речи детей среднего дошкольного возраста ЭГ на констатирующем и контрольном экспериментах

Диагностика детей экспериментальной группы	Всего человек	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
Первичная	10 человек	30%	60%	10%
Повторная	10 человек	70%	30%	0%

Наглядно сравнительные результаты констатирующего и контрольного экспериментов в экспериментальной группе дошкольников представлены в диаграмме (см. рисунок 4).

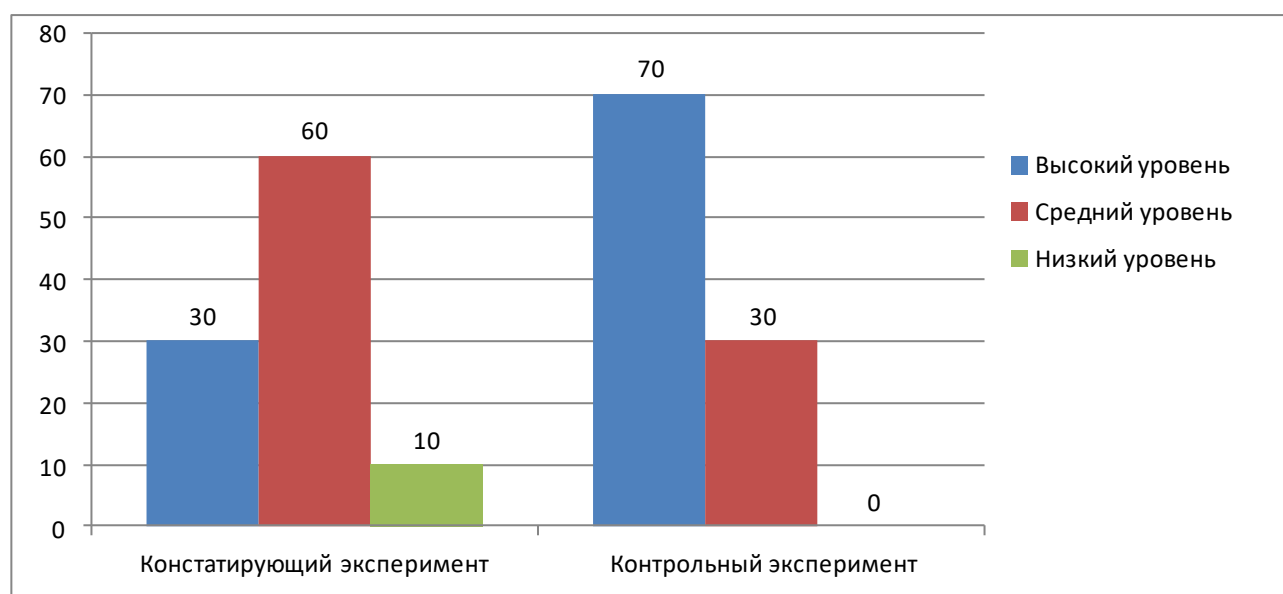


Рис. 4. Сравнительные результаты уровней развития связной речи детей ЭГ на констатирующем и контрольном экспериментах (в %)

Результаты, полученные в ходе контрольного эксперимента, свидетельствуют о том, что у всех детей данной группы произошли значительные улучшения в развитии связной речи, так как количество детей с высоким уровнем изменилось с 3 до 7 человек, со средним – с 6 до 3 дошкольников. Это говорит об эффективности предложенной нами работы по данному направлению.

Результаты контрольной диагностики дошкольников контрольной группы

представлены в таблице 7.

Таблица 7

Результаты изучения уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста КГ(контрольный эксперимент)

№ п/п	ИФ ребёнка	Количество баллов по каждому заданию				Сумма баллов	Уровень
		Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4		
1.	Артём З.	2,5	2,5	1	2	8	Средний
2.	Арсений П.	2,5	5	1	3	11,5	Средний
3.	Артём М.	2,5	2,5	2	2	9	Средний
4.	Артём Ю.	5	5	3	3	16	Высокий
5.	Захар Г.	5	5	2	3	15	Высокий
6.	Катя Х.	2,5	5	1	2	10,5	Средний
7.	Лиза Ф.	5	5	2	3	15	Высокий
8.	Полина В.	5	5	2	3	15	Высокий
9.	Дима С.	1	2,5	1	1	5,5	Низкий
10.	Стеша Г.	5	5	2	3	15	Высокий

Результаты итоговой диагностики уровня развития связной речи детей контрольной группы позволяют сделать вывод о том, что высокий уровень повысился на 10% (1 ребёнок). Данные дети с лёгкостью справились с предложенными заданиями.

Средний уровень развития связной речи в ходе контрольного эксперимента показали 3 ребёнка (30%), что по сравнению с результатами констатирующего эксперимента понизился на 10%.

Если говорить о низком уровне, то его продемонстрировал в ходе контрольной диагностики 1 ребёнок (10%), т. е. он остался прежним.

Полученные в ходе контрольной диагностики результаты дошкольников контрольной группы представлены наглядно в диаграмме (см. рисунок 5).

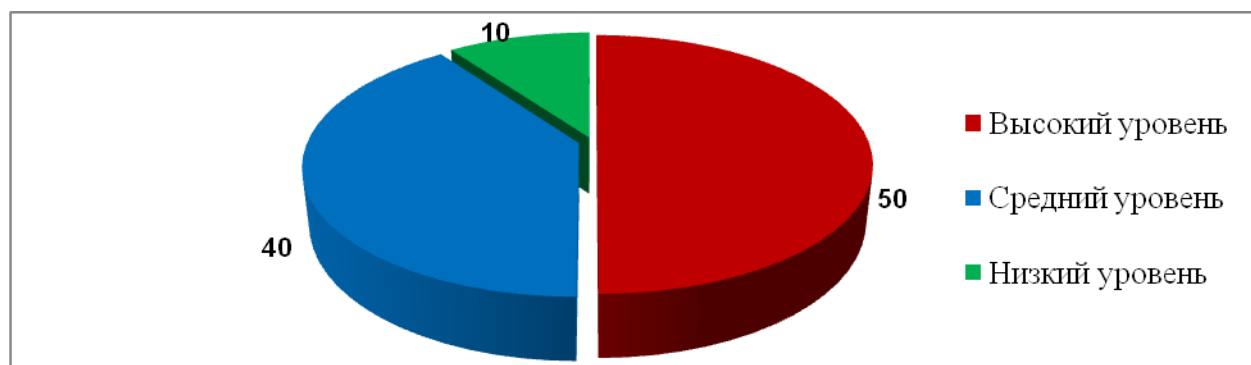


Рис. 5. Процентное соотношение уровней развития связной речи детей среднего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

Процентное соотношение уровней развития связной речи детей среднего дошкольного возраста КГ на контрольном и констатирующем этапах эксперимента представлено в таблице 8.

Таблица 8

Процентное соотношение уровней развития связной речи детей среднего дошкольного возраста КГ на констатирующем и контрольном экспериментах

Диагностика детей контрольной группы	Всего человек	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
Первичная	10 человек	40 %	50%	10%
Повторная	10 человек	50%	40%	10%

Результаты итогового эксперимента в контрольной группе дошкольников свидетельствуют об изменениях, но не столь значительных, как в экспериментальной группе. Многие задания по-прежнему вызывали у детей данной группы затруднения.

Наглядно сравнительные результаты констатирующего и контрольного экспериментов в контрольной группе детей среднего дошкольного возраста представлены в диаграмме (см. рисунок 6).

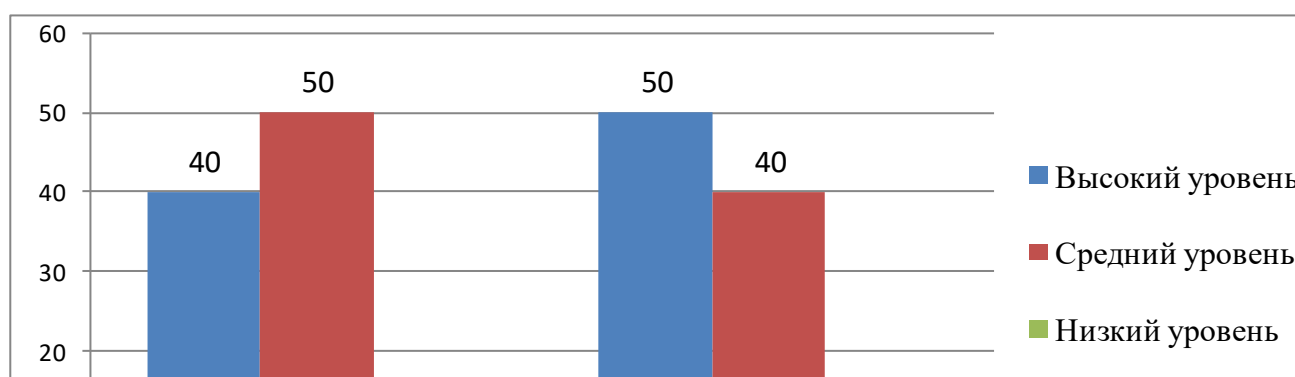


**Рис. 6. Сравнительные результаты уровней развития связной речи детей КГ
на констатирующем и контрольном экспериментах (в %)**

Данные, полученные в ходе проведённого исследования на контрольном этапе эксперимента, позволяют сделать вывод о том, что в контрольной группе наметилась положительная динамика, но не столь значительная, как в экспериментальной.

Результаты контрольной диагностики показали, что в экспериментальной группе у дошкольников только высокий и средний уровни развития связной речи, тогда как в контрольной дети продемонстрировали и низкий уровень. Это говорит об эффективности предложенной нами работы по данному направлению.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что использование игрушек в работе по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста позволяет повысить её эффективность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы актуальна. Развитие связной речи является важнейшей задачей в овладении ребёнком родным языком. Это объясняется рядом обстоятельств. Во-первых, в связной речи реализуется основная функция речи – коммуникативная (общения). Во-вторых, в связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития ребёнка. В-третьих, в связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование грамматического строя речи, словаря, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребёнка в

овладении родным языком.

Для развития связной речи используются игрушки. Использование данных средств в процессе специально организованного обучения и в повседневной жизни даёт ребёнку возможность научиться строить свои высказывания правильно, используя средства выразительности речи; способствует развитию умения высказывать свои мысли последовательно, грамотно их заканчивая. Овладение родным языком, развитие речи является одной из самых важных задач, решаемых в дошкольном детстве.

В первой главе ВКР раскрывается понятие связной речи с точки зрения нескольких учёных. В ФГОС ДО ставится задача развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи детей. Изучением развития речи детей-дошкольников занимались С.Л. Рубинштейн [21], А.А. Леонтьев [16], М.М. Алексеева [2], Л.П. Якубинский [34], А.Р. Лурия, В.И. Яшина и др. Делается вывод, что авторы рассматривают монологическую речь как целостное построение высказывания, сложностью которого является обдумывание каждого элемента построения рассказа, мобилизация слов.

Рассматривается развитие связной речи в разные периоды дошкольного детства ребёнка. Отмечается усложнение методов и приёмов обучения рассказыванию детей с использованием в педагогическом процессе игрушек в качестве средств обучения.

Вторая глава ВКР включает анализ опытно-экспериментальной работы по использованию игрушек в работе по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста. Экспериментальная работа проводилась в МБДОУ детский сад с. Богословка Пензенского района Пензенской области.

Педагогический эксперимент включал в себя три этапа.

На констатирующем этапе эксперимента мы своей целью ставили – выявить особенности связной речи у детей среднего дошкольного возраста. В качестве методик исследования использовали задания для исследования связной речи из «Тестовой методики диагностики устной речи» Т.А. Фотековой [29], а также задания, представленные в исследовательских работах Н.Г. Смольниковой и Е.А. Смирновой [24].

Результаты констатирующего эксперимента позволили сделать выводы, что и в контрольной, и в экспериментальной группах преобладал средний уровень развития связной речи детей. Дети затруднялись в выделении структурных частей текста. У них не было сформировано умение обобщённо представлять структурные части текста, видеть их границы. При пересказе наблюдалось нарушение последовательности высказываний. В основном, использовались линейные и глагольные средства связи.

На формирующем этапе эксперимента для дошкольников с низким и средним уровнем развития связной речи была разработана экспериментальная программа НОД по обучению детей среднего дошкольного возраста составлению разных типов рассказов по игрушкам. Среди них: «Магазин игрушек», составление рассказа об игрушках «Кошка, собака, лиса», составление описательного рассказа «Грузовая и легковая машины», составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась», рассказ из личного опыта «Моя любимая игрушка» и др.

Такому типу высказывания, как описание, в средней группе уделяется особое внимание, так как именно в этом возрасте закладываются основы для развития умения самостоятельно описывать игрушки. Этому способствует правильно организованный ход рассматривания игрушек и продуманная постановка вопросов, специальные упражнения. Поэтому мы задавали вопросы в определённом порядке, учили детей думать, в какой последовательности будут описывать игрушку и подводили к соблюдению чёткой структуры при составлении описания. Использование наглядных опорных схем значительно облегчало ребёнку составление описательного рассказа.

Наша работа нашла своё отражение и во взаимодействии с родителями. Для активного привлечения родителей были проведены консультации и даны рекомендации по занятиям дома.

Основной задачей на контрольном этапе эксперимента явилось изучение результатов экспериментальной работы и подтверждение гипотезы исследования. Для определения эффективности проделанной работы был использован тот же диагностический материал, что и в констатирующем эксперименте.

Результаты диагностики и сравнительный анализ результатов исследования до и после реализации экспериментальной программы показали положительную динамику в развитии связной речи у детей среднего дошкольного возраста, участвующих в эксперименте по сравнению с дошкольниками, с которыми данный эксперимент не проводился.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что широкое использование игрушек в работе по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста способствует более эффективному формированию у них полноценных высказываний.

Следовательно, выдвинутая перед началом исследования гипотеза нашла своё практическое подтверждение.

Таким образом, полученные результаты исследования дают основание сделать обобщённый вывод о том, что цель исследования достигнута. Вместе с тем исследование выявило ряд проблем развития связной речи детей среднего дошкольного возраста, изучение которых может и должно быть продолжено.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 560 с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 273 с. –
URL: http://pedlib.ru/Books/4/0018/index.shtml?from_page=123
3. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб. пособие. – М.: ФОРУМ, 2009. – 144 с.
4. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
5. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1986. – 444 с.
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2005. – 160 с.
7. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2004. – 255 с. – URL: <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru>
8. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. / В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.

9. Гербова В.В. Составление описательных рассказов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №9. – С. 28-34.
10. Диагностика речевого развития дошкольников: научно-метод. пособие. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: РАО, 1997. – 136 с.
11. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учеб. для вузов. Стандарт третьего поколения. / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 279 с.
12. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста. – М., 2004. – 107 с.
13. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1985. – 112 с.
14. Жигалкина Т.Г. Игровые и занимательные задания для развития речидошкольников. – М., 1989. – С. 47-49.
15. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.
16. Леонтьев А.А. Исследования детской речи. // Основы теории речевой деятельности. – М.: Изд-во «Лабиринт», 1994. – 259 с.
17. Лямина Г.М. Формирование речевой деятельности (средний дошкольный возраст). // Дошкольное воспитание. – 2005. – №9. – С. 49-55.
18. Методика развития речи детей дошкольного возраста. / Под ред. Л.П. Федоренко. – М.: Академия, 2012. – 230 с. – URL: http://www.i-gnom.ru/books/Metodika_razvitiya_rechi.html
19. Мосолова В.А. Развитие связной речи у старших дошкольников средствами творческих заданий и игр. // Молодой учёный. – 2019. – №49. – С. 509-512. – URL: <https://moluch.ru/archive/287/64997/>
20. Приказ №1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/>

21. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Изд-во «Питер», 2000. – 720 с.
22. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. – Ульяновск, 1997. – 74 с.
23. Соловьёва О.И. Методика обучения родному языку в детском саду. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
24. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2005. – 159 с.
25. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 368 с.
26. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
27. Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2003. – 240 с.
28. Ушакова О.С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы). // Дошкольное воспитание. – 2004. – №11. – С. 8-12.
29. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи. – М.: АРКТИ, 2000. – 55 с.
30. Чапанова Н.Ш. Развитие связной речи детей дошкольного возраста. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/11/27/razvitie-svyaznoy-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta>
31. Чиндилова О.В. Психолого-педагогические основы речевой деятельности старших дошкольников. // Новое в психолого-педагогических исследованиях. Теоретические и практические проблемы психологии и педагогики. Научно-практический журнал. – 2010. – №3(19). – С. 119-124. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15220326>
32. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 2009. – 64 с. – URL: <http://izbakurnog.ru/vospitanie/item/f00/s00/z00000001/>

33. Шушляева К.Н. Использование картин и игрушек в детском саду как средства развития связной речи детей. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – №27. – С. 46-50. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/75368.htm>.

34. Якубинский Л.П. О диалогической речи. // Избранные работы: Язык и его функционирование. – М., 1986. – 317 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Серия сюжетных картинок «Ёжик»



Приложение 2

Рассказ «Пушок и Машка»

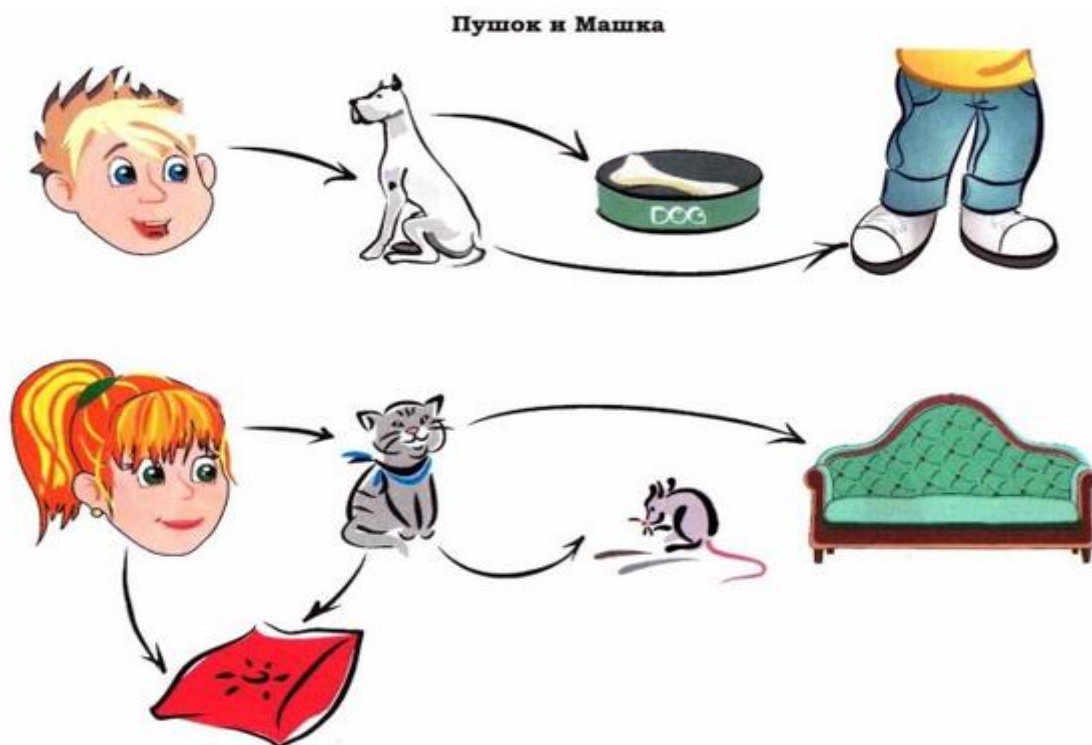
У Саши собака Пушок. У Даши – кошка Машка.

Пушок любит кости, а Машка – мышек.

Пушок спит у Сашиных ног, а Машка – на кушетке.

Даша сама шьёт для Машки подушку. Машка будет спать на подушке.

Опорная схема



Приложение 3

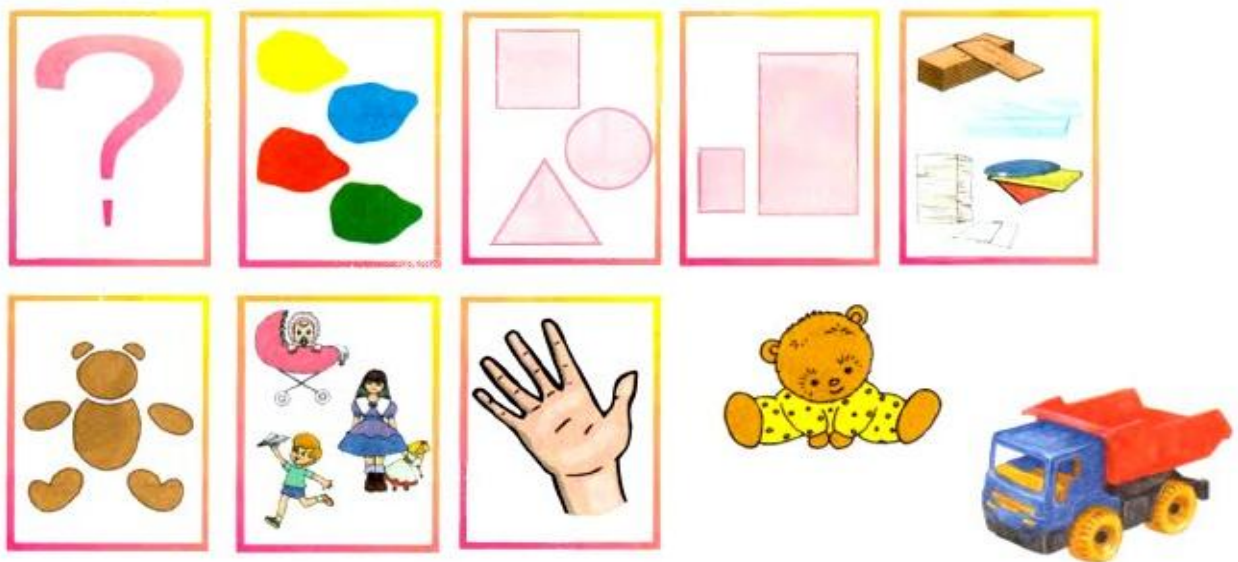
Схемы для составления описательного рассказа

Схема 1. Составляем рассказ про любимую игрушку по плану



Схема 2. Опиши с помощью схемы

Составление рассказа-описания по схеме: *Как называется? Какого цвета? Какой формы? Какого размера? Из какого материала изготавливается? Из каких частей состоит? Кто обычно играет? Как играют?*



Приложение 4

Конспект НОД по развитию речи на тему «Магазин игрушек»

Цель: формирование умения составлять описательный рассказ об игрушке, опираясь на схему.

Задачи:

1) обучающие: формировать умение работать с предложенным материалом; уточнять, активизировать словарь по лексической теме «Игрушки»; обогащать словарный запас детей прилагательными, обозначающими признаки предмета;

2) развивающие: развивать слуховое и зрительное внимание, мыслительные процессы;

3) воспитывающие: воспитывать бережное отношение к игрушкам, навыки культурного общения, сотрудничество, взаимодействие, самостоятельность, инициативность.

Предварительная работа: сюжетно-ролевые игры с использованием игрушек; беседы на темы: «Зачем нужны игрушки?», «Такие разные игрушки», «Из чего сделаны игрушки?»; проведение дидактических игр: «Узнай на ощупь», «Один-много», «Найди по описанию», «Найди игрушку такого же цвета», «Чудесный мешочек».

Материалы и оборудование: игрушка Мудрая Сова; различные игрушки из разных материалов; схема описания игрушек.

Ход НОД:

I. Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришла наша старая знакомая – Мудрая Сова. Ей очень нравится, как вы занимаетесь, а сегодня она предлагает вам поиграть. Игра называется «Магазин». Вы знаете, что магазины бывают разные. Какие вы можете назвать?

Дети: Магазин одежды, продуктов, обуви, игрушек и т. д.

Воспитатель: Правильно! А вот какой магазин будет у нас, попробуйте угадать:

Забавные зверюшки –

Зайчонок, медвежонок,

Котенок и щенок.

Стоят они в витрине,

На полке в магазине.

Что за магазин зверей?

Отвечайте мне скорей!

Дети: Магазин игрушек.

Воспитатель: Правильно. Ребята, мы с вами говорили об истории игрушек, о том, из чего раньше делали их. Давайте вспомним.

Дети: Сначала игрушки делали из дерева и глины. Шили из ткани или плели из травы и соломы, изготавливали из любых подручных материалов.

Воспитатель: А сейчас из каких материалов изготавливают игрушки?

Дети: Сейчас игрушки делают на специальных фабриках: из пластмассы, резины, железа, металла и т. д.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Ну, а теперь, давайте играть!

II. Основная часть.

Воспитатель: Внимание, внимание! В нашем городе открылся новый магазин игрушек. Здесь вы можете приобрести подарки для друзей и близких. Я – продавец этого магазина. Магазин наш необыкновенный – здесь, вместо денег принимаются рассказы о выбранной вами игрушке. Чтобы рассказ ваш получился интересным, предлагаю вам схему-подсказку (на доску вывешивается схема «Описание игрушки»).

Дети совместно с воспитателем разбирают, что обозначают опорные картинки на схеме.

Ребёнок: «Здравствуйте! Мне нужна кукла в жёлтом платье, среднего размера. На голове у нее жёлтый бант. У куклы на ногах белые туфли».

Затем вместо воспитателя назначался ребёнок-продавец.

Продавец: «У нас в магазине есть машина, она грузовая. Машина зелёного цвета, у неё есть кабина и кузов. На ней можно возить кубики».

Ребёнок: «Здравствуйте! Дайте мне, пожалуйста, машину. У машины красная кабина, синий кузов. Она грузовая. Машина стоит на верхней полке».

Аналогичным образом дети описывали другие игрушки.

Воспитатель: Я смотрю, вы немного устали. Давайте отдохнём.

Физкультминутка «Заводные игрушки»

Посмотрите, в магазине

Все игрушки на витрине: *(Широко развести руки в стороны)*

Заводные зайчики

Куколки и мячики,

Пушистые котята, *(Повороты вправо-влево с вытянутыми руками)*

Матрешки, медвежата –

Все на полочках сидят *(Присесть)*

С нами поиграть хотят. *(Прыжки)*

Воспитатель: Дети, а теперь я предлагаю вам рассказать о ваших игрушках, которые вы купили в нашем магазине.

Дети по очереди описывают свои игрушки.

Например: «Это игрушка кошка. У неё маленькие треугольные ушки и длинные усы, длинный пушистый хвост. Она белая с серой грудкой. Кошка небольшая. Сделана она из меха, поэтому мягкая и пушистая. С кошкой можно играть, кормить, гулять, спать.»

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось покупать игрушки? А что вам понравилось больше всего? *Ответы детей.*

Вы молодцы! Занятие окончено.

Приложение 5

Конспект НОД по развитию речи на тему «Составление рассказов о двух игрушках»

Цель: формирование умения составлять описательный рассказ о двух игрушках.

Задачи:

1) обучающие: формировать умение по образцу рассказывать о предмете, сравнивать предметы одной группы;

2) развивающие: развивать внимание, образное мышление и связную речь;

3) воспитывающие: воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Материалы и оборудование: игрушка Незнайка, грузовая машина, легковая машина, посуда, мебель.

Ход НОД:

I. Вводная часть.

Сюрпризный момент. Воспитатель приносит в группу Незнайку.

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Я Незнайка, приехал к вам знакомиться.

Дети: Здравствуй, Незнайка.

Воспитатель: Мы всегда очень рады гостям.

Незнайка: Ребята, я немного устал после дороги и хочу немного поиграть. Кто со мной?

Игра «Большой-маленький».

Дети сидят в кругу. Незнайка кидает мяч и называет слово, например, большой самолет, ребёнок ловит мяч и говорит «маленький самолетик».

Незнайка: маленький вертолёт.

Ребёнок: большой вертолёт и т. д.

II. Основная часть.

Незнайка: Я слышал, что у вас очень много игрушек. И я привез свою любимую игрушку. Это грузовая машина.

Воспитатель: Какой у тебя замечательный грузовик. Ребята, посмотрите, какая машина у Незнайки?

Дети: Большая, красивая, синего цвета.

Воспитатель: А что есть у машины?

Дети: Кузов, кабина, колёса, фары.

Незнайка: А ещё в кабине есть руль и сиденья.

Воспитатель: А из чего сделана грузовая машина?

Дети: Кабина у грузовика металлическая, колеса резиновые.

Воспитатель: А еще грузовая машина перевозит...Что?

Дети: кубики, кирпичики.

Незнайка: Ребята, а у вас есть в группе машина?

Дети: Да! (*показывают*).

Воспитатель: Какая она?

Дети: легковая, маленькая, зелёного цвета.

Воспитатель: Что есть у этой машины?

Дети: У машины есть кузов, колёса, фары.

Воспитатель: Где сидит водитель?

Дети: Водитель сидит в салоне.

Незнайка: Какая замечательная машина!

Аналогичным образом дети показывали и описывали другие игрушки.

III. Заключительная часть.

Незнайка: Ребята, какие вы молодцы. И столько замечательных игрушек у вас. А мне пора обратно домой. Спасибо, что вы рассказали мне о своих игрушках. До свидания!

Дети: До свидания, Незнайка!

Приложение 6

Конспект НОД по развитию речи на тему «Составление рассказов об игрушках: кошка, собака, лиса»

Цель: формирование умения рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия.

Задачи:

1) **обучающие:** формировать умение составлять описательный рассказ об игрушках;

2) **развивающие:** закрепить правила обращения с игрушками;

3) **воспитывающие:** развивать сосредоточенность внимания.

Предварительная работа: рассматривание игрушек, игры с ними; отгадывание загадок про игрушки.

Материалы и оборудование: игрушки: собака, кошка, лиса.

Ход НОД

I. Вводная часть.

Игра «Принеси игрушку, какую захочешь».

Воспитатель: Ребята, в нашей группе очень много разных игрушек. Я предлагаю вам по очереди взять в игровом уголке любую игрушку и поставить на стол, называя её и рассказать, почему вы взяли данную игрушку. Правило: игрушки не должны повторяться.

После игры стол с игрушками убирается из поля зрения детей.

II. Основная часть.

Воспитатель: А теперь давайте рассмотрим игрушки, которые выбрала я. Как называется эта игрушка?

Дети: Лиса.

Воспитатель: Лиса какая?

Дети: Рыжая, мягкая, пушистая.

Воспитатель: Что есть у лисы?

Дети: Зелёные глаза, длинный хвост.

Воспитатель: Что умеет делать лиса?

Дети: Бегать, охотиться за зайцем, ловить мышей.

Воспитатель: Чем тебе нравится эта игрушка? (Этот вопрос предполагает несколько вариантов ответов, поэтому целесообразно опросить всех детей).

Воспитатель: А теперь давайте расскажем о лисе. Я начинаю предложение, а вы заканчиваете его.

Это... (лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая). У лисы ... (длинный хвост, зелёные глаза). Лиса умеет ... (бегать, ловить мышей, замечать хвостом следы). Мне нравится лиса потому, что ... (она красивая).

Аналогично проводится рассматривание собаки, кошки. О каждой игрушке можно заслушать 2-3 рассказа.

Воспитатель: А теперь давайте немного отдохнём.

Физкультминутка.

То прогнет,

То выгнет спинку,

Ножку вытянет вперед –

Это делает зарядку

Наш Маркиз –

Пушистый кот.

Чешет он себя за ушком,

Жмурит глазки и урчит.

У Маркиза все в порядке:

Когти, шерсть и аппетит.

Воспитатель: А теперь давайте немного поиграем. Я буду читать вам высказывания Незнайки, а вы должны говорить «правильно или неправильно».

Воспитатель: Можно ломать игрушки.

Дети: Неправильно.

Воспитатель: Нельзя убирать игрушки на место.

Дети: Неправильно.

Воспитатель: Нужно делиться игрушками с друзьями.

Дети: Правильно.

Воспитатель: Можно пачкать игрушки.

Дети: Неправильно.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, какие игрушки мы описывали?

Дети: кошку, собаку и лису.

Воспитатель: Какая игрушка вам больше понравилась и почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Мы рассмотрели игрушки, а теперь нужно убрать их на место.

Дети расставляют игрушки на места (те, которые стоят на столе).

Приложение 7

Конспект НОД по развитию речи на тему

«Как лиса за зайцем охотилась»

Цель: формирование умения составлять повествовательный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания.

Задачи:

1) обучающие: формировать умение придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа; упражнять в подборе признаков к животному, а также подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных;

2) развивающие: развивать внимание, память, наглядно-образное мышление; развивать связную речь;

3) воспитывающие: воспитывать сочувствие к персонажу придуманной истории; воспитывать усидчивость.

Материалы и оборудование: игрушки: лиса и заяц, мяч.

Ход НОД:

I. Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, мы сегодня с вами будем придумывать рассказ о лесных жителях. Но сначала давайте поиграем. Для этого встаньте в круг.

В центре нашего круга сидит игрушка – лиса. Я начинаю: «Это лиса. Она какая?». *(Воспитатель бросает мяч кому-то из детей).* «Рыжая». *(Ребёнок возвращает мяч воспитателю).*

Воспитатель: Ещё какая?

Дети по очереди называют все признаки лисы.

Воспитатель: Что умеет делать лиса? *(Бросает мяч по очереди детям, дети называют все действия лисы).*

Воспитатель подытоживает ответы детей:

«Лиса рыжая, у неё пушистый хвост, зелёные глаза, есть усы. Лиса умеет ловить зайцев, мышей. Ещё она тихонько подкрадывается к курятникам и таскает оттуда цыплят, кур и т. д.»

Аналогичным образом проводится игра с другой игрушкой – зайцем.

II. Основная часть.

Воспитатель: А сейчас, ребята, мы придумаем рассказ про лису и зайца. Я буду начинать предложение, а вы заканчиваете его.

«Как-то раз решила лиса зайца ... (поймать, съесть). Притаилась за кустиком и ... (ждёт). Вдруг видит ... (бежит заяц). Она хотела ... (наброситься на него). Но ничего у неё ... (не вышло). Её рыжий пушистый ... (хвост) зацепился за ... (пенёк). Лиса стала сердиться на ... (него). Она кусала его ... (зубами), громко ... (рычала). Заяц услышал всё это и ... (убежал)».

Воспитатель: Вот какой рассказ у нас получился. Давайте придумаем название нашему рассказу.

Дети: Лиса и заяц. Лиса ловит зайца. Как лиса за зайцем охотилась.

Воспитатель: А теперь немного отдохнём.

Физкультминутка.

Вышел зайчик погулять.

Начал ветер утихать. (*Ходьба на месте.*)

Вот он скачет вниз по склону,

Забегает в лес зелёный.

И несётся меж стволов,

Средь травы, цветов, кустов. (*Прыжки на месте.*)

Зайка маленький устал.

Хочет спрятаться в кустах. (*Ходьба на месте.*)

Замер зайчик средь травы.

А теперь замрем и мы! (*Дети садятся.*)

Воспитатель: Ребята, мы составили такой замечательный рассказ. А теперь давайте вспомним его и перескажем, чтобы дома рассказать его маме и папе.

Пересказывают 2-3 ребёнка.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, про кого мы составляли рассказ?

Воспитатель: Вам понравился наш рассказ?

Воспитатель: А что вам показалось трудным?

Воспитатель: А вечером обязательно расскажите маме и папе о лисе и зайце.

Приложение 8

Конспект НОД по развитию речи на тему «Моя любимая игрушка»

Цель: формирование умения составлять рассказы на тему из личного опыта.

Задачи:

1) обучающие: формировать умение отбирать факты из личного опыта, соответственно теме; формировать умение рассказывать полно, выразительно, четко выстраивать композицию рассказа по схеме;

2) развивающие: развивать память, внимание, образное мышление;

3) воспитывающие: воспитывать интерес к игрушкам, бережное отношение к ним.

Предварительная работа: рассматривание игрушек, игры с ними; отгадывание загадок про игрушки.

Материалы и оборудование: игрушки: лисёнок и волчонок, схема для рассказывания, альбомные листы, карандаши.

Ход НОД:

I. Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие зверята к нам пришли. Это волчонок и лисенок. Расскажите, какие они.

Ответы детей с использованием схемы: Хитрый, рыжий лисенок; черный волчонок и т.д.

Воспитатель: Ребята, скажите, как назвать одним словом лисёнка и волчонка?

Дети: Это игрушки.

Воспитатель: Правильно! А сейчас немного поиграем в игру «Назови ласково».

Воспитатель показывает пример: Лиса – лисичка.

Собака – собачка; белка – белочка; кукла – куколка; мяч – мячик; заяц – зайчик; паровоз – паровозик; самолёт – самолётик и т.д.

II. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, а у вас дома есть любимые игрушки? Кто сможет рассказать о своей игрушке так, чтобы не видя её, мы могли хорошо себе представить, какая это игрушка.

Ребёнок выходит и рассказывает о своей любимой игрушке с помощью схемы.

Воспитатель: Ребята, а сейчас немного отдохнём.

Физкультминутка.

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все быстро встали.

Мальчики потопали, девочки похлопали.

Вместе дружно повернулись

И за столики все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

Воспитатель: Теперь остальные расскажут о своих любимых игрушках.

Каждый рассказ оценивается, в конце выбирается наиболее интересный.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, о чём мы сегодня говорили?

Дети: Мы рассказывали о своих любимых игрушках.

Воспитатель: У вас получились интересные рассказы? Давайте вспомним, кто о какой игрушке рассказывал.

Воспитатель: Все молодцы! А теперь я предлагаю вам взять цветные карандаши и каждому нарисовать свою любимую игрушку.

После занятия воспитатель устраивает выставку рисунков «Моя любимая игрушка».

Приложение 9

Игры и игровые упражнения

ИГРУШКИ-БЛИЗНЕЦЫ

Цель: развивать речь детей, зрительное внимание, умение сравнивать игрушки.

Материал: игрушки (парные и одиночные), другие разнообразные предметы.

Ход игры:

Воспитатель: В вашей группе, ребята, всегда много игрушек. Вы любите с ними играть? Но сегодня их очень много. Некоторые из них грустят, потому что потеряли своих братьев-близнецов. Вы сможете найти им друг друга?

Вариант 1. «Найди в ряду две одинаковые игрушки» (среди кукол, медведей, зайчиков, мячей, кубиков, машинок, деталей конструкторов, мозаики медведей, зайчиков, мячей, кубиков, машинок, деталей, конструкторов, мозаики и т. д.).

Воспитатель показывает ряд однотипных игрушек (например, ряд кукол) и просит детей найти среди них две (три) одинаковые.

Ребёнок должен объяснить свой выбор. При этом он должен назвать порядковые номера этих кукол в ряду; например, третья и седьмая куклы одинаковые.

Вариант 2. «Найди в комнате такую же игрушку, как у тебя».

Воспитатель раздаёт детям по одной из парных игрушек и проводит в комнату, где разложено множество разных игрушек.

В. Помогите своей игрушке отыскать брата-близнеца.

Игра заканчивается, когда все ребята нашли пары своим игрушкам. Более успешные дети могут помочь остальным справиться с заданием.

Вариант 3. «Найди в комнате две одинаковые игрушки».

Воспитатель раскладывает все игрушки в игровой комнате: одни игрушки могут «прятаться» за другими, меньшими по размеру; другие – в книжном или цветочном уголке, за столом воспитателя, на стуле и т. п.

В. В нашей комнате есть несколько одинаковых игрушек. Помогите им найти друг друга. Побеждает тот, кто быстрее и правильно нашёл близнецов-игрушек.

ТОЛЬКО ТАКИЕ ИГРУШКИ

Цель: упражнять детей в подборе игрушек по заданному признаку; закреплять знания материалов, применяемых для изготовления игрушек.

Материал: игрушки, геометрические фигуры, разноцветные пластиковые крышечки, предметы, обозначающие материал игрушек (пластмассовая и деревянная линейки, кусочек меха, дерева, резины и т. д.).

Ход игры:

В. Мастера с игрушечных фабрик прислали нам вот эти предметы (показывает). А вот и записка: «Ребята, мы делаем для вас игрушки из разных материалов. Посчитайте,

сколько игрушек у вас из каждого материала? Каких игрушек больше, плюшевых, резиновых, пластмассовых, деревянных или металлических?»

Чтобы быстро ответить рабочим игрушечной фабрики, давайте поиграем в игру «Только такие игрушки». Для этого поделимся на команды по названию материала. Каждая команда будет собирать в комнате только свои игрушки. Затем мы их посчитаем.

Победит та команда, которая правильно и быстро соберёт все свои игрушки.

КУЗОВОК

Цель: стимулировать развитие внимания, мышления; упражнять в классификации игрушек по заданному признаку.

Материал: игрушки, другие разнообразные предметы.

Ход игры:

В. К нам приехал самый большой в саду игрушечный грузовик. В его кузове поместится много игрушек. Но покатает он только те игрушки, которые подходят к его признаку.

Например, сначала в кузове будут кататься только те игрушки, у которых есть жёлтый цвет. Последний, нашедший подходящую игрушку, прокатит их все в грузовике по комнате и разложит па свои места. А сейчас в кузов принимаются игрушки из пластмассы. Теперь соберём только те игрушки, у которых нет углов и т. д.

УЗНАЙ ИГРУШКУ

Цель: стимулировать развитие знаково-символической деятельности, зрительного восприятия и внимания; закреплять умение называть отличительные признаки игрушки.

Материал: предметные картинки игрушек, игрушки, их силуэтное, контурное изображение.

Ход игры:

В. Вы помните историю про Незнайку, в которой он хотел стать художником и рисовал портреты своих друзей. Для нас Незайка нарисовал наши игрушки. Сможете ли вы узнать их по его рисункам?

Воспитатель раскладывает на столе изображения различных игрушек. Дети выбирают себе игрушку и находят её изображение.

В. По каким признакам ты узнал свою игрушку на картинке?

Например: «Я увидел круг с широкой полоской, и мой мяч тоже круглый с широкой полоской».

«Мой мяч красный, без полосок, в горошек, поэтому я выбрала картинку с красным кругом и маленькими кружочками внутри».

ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК

Цель: развивать умение тактильно обследовать предметы.

Материал: игрушки, их изображения (цветные, силуэтные или контурные), другие разнообразные предметы, мешочек.

Ход игры:

В. Вспомните, ребята, какой красивый мешочек с игрушками нам оставил Дед Мороз! С игрушками вы уже поиграли, теперь давайте поиграем с мешочком.

Я спрятала в нём игрушки, а их «портреты» вы видите на доске. Узнаёте ли вы игрушки на этих картинках? (Дети называют игрушки.)

Кто из вас хочет попробовать отыскать в мешочке игрушку, не заглядывая внутрь, только ощупывая рукой?

При правильном ответе (ребёнок правильно назвал игрушку, вытащил её из мешочка и назвал части, которые нащупал рукой) игрушка остаётся у него для последующей игры.

КОНСТРУКТОРЫ ИГРУШЕК

Цель: закреплять представления детей об особенностях строения, внешнего вида различных игрушек.

Материал: разнообразные игрушки, наборы для вырезывания плоскостных геометрических фигур, конверты от Самоделкина.

Ход игры:

В. Сегодня почтальон принёс нам письмо от Самоделкина. Он задерживается в другом детском саду с ремонтом игрушек и просит нас помочь ему. Он прислал чертежи игрушек и их детали – надо их собрать.

Попробуем сами заняться ремонтом? И к приходу Самоделкина у нас будет полный порядок! Мы подберём все картинки деталей к картинке с изображением целой игрушки.

Например, из каких деталей состоит чертёж этого шарика? (Овал большой, треугольник маленький, лилия кривая.) Найдите (вырежьте) такие детали и составьте из них такой же шарик. Далее аналогично составим ракету, медведя и т. д.

ДИЗАЙНЕРЫ ИГРУШЕК

Цель: развивать наглядно-схематическое мышление, освоение приёмов перцептивного моделирования.

Материал: разнообразные игрушки, наборы плоскостных геометрических фигур, бланки для дорисовки игрушек (например, бланк Л.А. Венгера).

Ход игры:

В. Ребята, вам нравится играть с новыми игрушками? Их у нас так много, потому что умные изобретатели придумывают их для нас. Сегодня мы превратимся в конструкторов разнообразных игрушек.

Сначала подберём детали и составим схему одной из наших игрушек. Например, вот такого красивого зайца. Из каких деталей он состоит? Составьте «чертёж» зайца из геометрических фигур.

Уши – это два длинных и топких овала.

Голова – маленький круг.

Глаза – два маленьких полукруга.

Туловище – большой широкий овал.

Лапы – четыре маленьких овала.

А сейчас, наоборот, попробуйте узнать, какую игрушку можно составить из таких деталей: квадрат, прямоугольник, четыре маленьких круга? (Это грузовик.)

Вы отлично выполнили сложные задания и можете превращаться в конструкторов игрушек. Вот бланки с заготовками для игрушки. Придумайте, какую игрушку можно сделать с этой деталью? Дорисуйте и расскажите всем о своём изобретении.

ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?

Цель: развивать зрительную память, умение правильно обозначать пространственные отношения, осуществлять пространственные перемещения.

Материал: разнообразные игрушки, предметы мебели.

Ход игры:

В. Посмотрите и запомните, как и где расположены игрушки в нашем уголке. Вы все отвернётесь, а я поменяю расположение двух-трёх игрушек. Самый внимательный

из вас заметит изменения и скажет, например, так: «Мяч лежал на столе, а теперь он под стулом; мишка сидел в тележке, а теперь на диване» и т.п.

Затем воспитатель может убрать одну-две игрушки (в мешочек, сундучок), а дети отгадают, чего не стало в уголке.

Побеждает самый внимательный игрок.

НОВОСЕЛЬЕ КУКЛЫ

Цель: развивать умение обозначать пространственные отношения, осуществлять пространственные перемещения.

Материал: кукольная комната, геометрические фигуры, фланелеграф, бланки разных вариантов кукольной комнаты.

Ход игры:

В. У нашей куклы Тани сегодня новоселье. У неё новая игрушечная комната. Дети, рассмотрите кукольную комнату. Расскажите, где стоит мебель: «В левом верхнем углу находится шкаф, в левом нижнем углу – диван, в правом верхнем углу – телевизор, в правом нижнем углу – письменный стол, перед телевизором – кресло, посередине стоит круглый стол».

Хотите ли вы помочь кукле сделать перестановку. Сейчас мы вместе составим на фланелеграфе план комнаты, используя геометрические фигуры вместо предметов.

Отлично! Выберите себе по одному плану комнаты на бланке. Рассмотрите внимательно и расставьте предметы в нашей кукольной комнате согласно вашему плану. Как вы думаете, какой план самый удобный? Почему?

Какой понравится кукле? Давайте расставим её мебель именно так.

ПОСЧИТАЕМ ИГРУШКИ

Цель: стимулировать развитие внимания; закреплять навык порядкового счёта до 10.

Материал: предметные картинки игрушек (по 5-10 одинаковых картинок), фланелеграф.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает все картинки двух игрушек: мячи и кубики (20 картинок) в ряд в свободном порядке.

В. Посмотрите, как разложены игрушки на фланелеграфе. Будем считать подряд мячи и кубики. Например: один мяч, один кубик, два мяча, три мяча, два кубика, четыре мяча, три кубика, четыре кубика, пять мячей и т. д.

Затем педагог меняет порядок мячей и кубиков и предлагает посчитать те же игрушки в новом порядке. Научив такому счёту, воспитатель постепенно добавляет новые картинки игрушек. В результате получается большая таблица:

Таким образом, постепенно добавляются всё новые игрушки, и счёт становится сложнее: от одной игрушки (посчитай все зелёные кольца) до четырёх (посчитай все зелёные игрушки подряд). Дети продолжают игру самостоятельно.

ИГРОВОЙ УГОЛОК

Цель: стимулировать развитие мышления; упражнять в классификации игрушек по назначению, в построении доказательной фразы.

Материал: игрушки, другие разнообразные предметы.

Ход игры:

Воспитатель оборудует несколько игровых уголков (для мальчика, для девочки, для малыша, для старшего дошкольника, для ребёнка-музыканта, для ребёнка-спортсмена и т. п.).

В. Ребята, внимательно рассмотрите эти игровые уголки и скажите, кто может играть в них и по каким признакам вы это определили.

Например, в одном из уголков может играть малыш из младшей группы, потому что здесь лежат погремушки, игрушки-пищалки, мягкие кубики, неваляшка, большой плюшевый медведь и т. д.

«В этом уголке будут играть наши девочки, потому что они любят таких маленьких кукол с разной одеждой, с посудой и мебелью».

«А в этом уголке будет играть тот, кто знает буквы и умеет читать, потому что это игры с буквами и словами, в них мало картинок, есть цифры, которые мы ещё не учили» и т. д.

В. Ребята, кто из вас в какой уголок хочет пойти поиграть? Почему ты выбираешь такие игры? Чем они тебе нравятся? С кем из детей нашей группы ты хочешь играть?

МАГАЗИН ИГРУШЕК

Цель: развивать диалогическую речь дошкольников; упражнять в составлении описательных рассказов; автоматизировать произношение некоторых звуков в связной речи.

Материал: игрушки, в названиях которых есть заданный звук. Например, «м» – матрёшки, машина, мишка; «п» – поезд, пушка, Петрушка; «б» – барабан, балалайка, Буратино, собака, белка и пр.

Ход игры:

Воспитатель расставляет на столе игрушки и предлагает детям поиграть.

В. Давайте поиграем в магазин. Вы будете покупать игрушки. Не забывайте, какие вежливые слова нужно говорить при этом. «Дайте, пожалуйста, игрушку (куклу): нарядную, новую, красивую, большую и т. д.»

«Возьми, пожалуйста, куклу». «Дай, пожалуйста, игрушку (мишку): коричневого, мохнатого, мягкого, большого...» «Дай, пожалуйста, игрушку (пирамидку): яркую, пластмассовую, маленькую...»

И так далее: мяч, скакалку, зайку, матрёшку, ведро, флажок, шар.

Я буду продавцом. Кем я буду? (Продавцом.) А вы будете покупателями. Кем вы будете? (Покупателями.)

Что делает продавец? (Продаёт.) Что делает покупатель? (Покупает.)

Воспитатель показывает игрушки, которые он собирается продавать. Дети называют их. Затем приглашается к столу один ребёнок: «Какую игрушку ты хотел бы купить?» (Ребёнок не называет, а описывает её.) После чего продавец даёт игрушку покупателю: «Для чего тебе нужна эта игрушка?» (Ребёнок отвечает и садится.)

В магазин приглашается следующий. Теперь продавец предлагает: «Я могу продать только игрушки, в названии которых есть звук «м»».

Если ребёнок правильно называет предмет, ему вручается «покупка».

И так до тех пор, пока все предметы не будут распроданы.

В. А теперь я буду просить своих будущих продавцов расставить игрушки в магазине. Слушайте внимательно. Я буду давать вам поручения, куда и как расставить игрушки: «Поставь матрёшку на маленький кубик, посади матрёшку на стул. Поставь куклу перед мячом. Положи куколку в машину. Поставь перед машиной машинку» и т. д.

ОПИШИ ИГРУШКУ

Цель: обогащать словарный запас детей прилагательными по теме «Игрушки»; развивать ситуативно-деловую форму общения между сверстниками.

Материал: разнообразные игрушки, схема для подбора признаков.

Ход игры:

Дети делятся на подгруппы по три-четыре человека и выбирают игрушку. Каждая команда по очереди называет слово-определение к выбранной ими игрушке. Выигрывает команда, которая назовёт большее количество слов-определений.

Например:

1-я команда. Кукла – большая, новая, нарядная, пластмассовая, мягкая, любимая, дорогая, весёлая, светловолосая, шагающая, говорящая и т. д.

2-я команда. Машинка – маленькая, небольшая, металлическая, гладкая, мелкая, новая, быстрая, специальная, синяя, лёгкая и т. д.

3-я команда. Конструктор – пластмассовый, мелкий, разноцветней, пёстрый, интересный, гладкий и т. д.

МАСТЕРСКАЯ ИГРУШЕК

Дидактическая задача: закреплять умение детей узнавать целый предмет по его части; воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Материал: детали разных игрушек, незаконченные рисунки игрушек, картинки с изображением разных геометрических фигур.

Ход игры:

В. В нашей комнате я нашла несколько сломанных игрушек. Давайте откроем мастерскую и попробуем их починить.

Задание 1. На столе – «сломанные» игрушки и детали к ним. Дети подходят к столу, «ремонтируют» игрушку и говорят, какая деталь от какой игрушки: «Это кольца от пирамиды. Это колёса от машины. Это труба от паровоза и т. д.»

Задание 2. Воспитатель раздаёт детям незаконченные рисунки и предлагает «починить» картинки игрушек. Дети дорисовывают изображения игрушек.

ЗАГАДКИ ОБ ИГРУШКАХ

Цель: активизировать словарь по теме «Игрушки»; поощрять в использовании текстов знакомых стихотворений, образных оборотов речи; упражнять в подборе рифмованных слов.

Материал: разнообразные игрушки, сборник стихотворений А.Л. Барто «Игрушки».

Ход игры:

В. Ребята, вспомните детские стихотворения Агнии Барто «Игрушки». Давайте попробуем из них придумать загадки про наши игрушки. Например:

Игрушку больше всех люблю,
Я ей всю шёрстку причешу,
Я ей приглажу хвостик,
На ней поеду в гости. (Лошадка.)
Кого уронили на пол?
Кому оторвали лапу?
Кого всё равно не брошу,
Кто плюшевый и хороший? (Мишка.)
Кого хозяйка бросила?
Кто под дождём промок,
Потому что со скамейки
Слезть самостоятельно не мог? (Зайка.)
Как ребята-детвора
Покатали раз кота?
А кот игру не принял –
И что он опрокинул? (Грузовик.)
Что построят дети сами,
Чтоб носиться над лесами,
Чтоб носиться над полями,
А потом вернуться к маме? (Самолёт.)
По лужам шлёпает герой
С лягушками наперебой
И тянет за верёвочку
Любимую игрушечку:
Флаг, мачту, парус сделал сам –
Теперь и сам он – капитан! (Кораблик.)

ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ

Цель: развивать логическое мышление, связную речь; упражнять в построении доказательной фразы.

Материал: игрушки, загадки об игрушках.

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке

И всего – одна игрушка. (Матрёшка.)

Эти чудо-кирпичи

Я в подарок получил,

Что сложу из них – сломаю,

Всё сначала начинаю. (Кубики.)

Упадёт – поскачет,

Ударишь – не плачет. (Мяч.) *Ю.Г. Илларионова*

Меня спроси, как я тружусь.

Вокруг своей оси кружусь. (Волчок.) *Ю.Г. Илларионова*

АЛЬБОМ «ИГРУШКИ»

ИГРУШКИ



1. Рассмотрни картинки.
Назови, что на них нарисовано:



Мяч, пирамидка, машинка, юла... — это ИГРУШКИ.
Расскажи, для чего нужны игрушки?
Как надо обращаться с игрушками?

ИГРУШКИ



2. Подумай, какие игрушки для кого из ребят
(употребление предлога **для**: погремушка — **для** малыша):



ИГРУШКИ



3. Назови части игрушек

(употребление предлога **у**: **у** дома — крыша, труба... и т.д.):



Подбери как можно больше слов, отвечающих на вопросы

(подбор признаков к предметам):

Дом какой? — ...

Лошадка какая? — ...

Машины какие? — ...

ИГРУШКИ



4. Назови игрушки ласково

(образование уменьшительной формы существительных: ведро — ведёрко, совок — совочек):

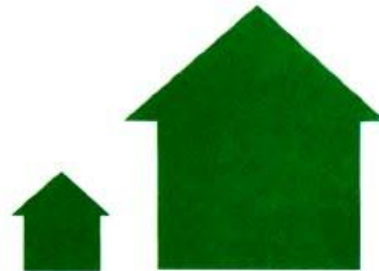


ИГРУШКИ



5. Назови маленький и большущий предмет

(употребление существительных со значением уменьшения и преувеличения: домик — домище):



Назови каждую пару предметов одним словом

(образование множественного числа существительных в именительном падеже).

ИГРУШКИ

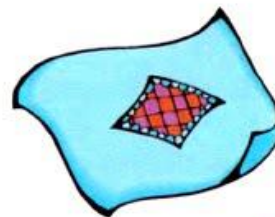
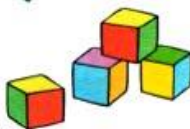


6. Назови предметы.

Про что можно сказать мой, моя, моё, мои

(согласование существительных с притяжательными местоимениями:

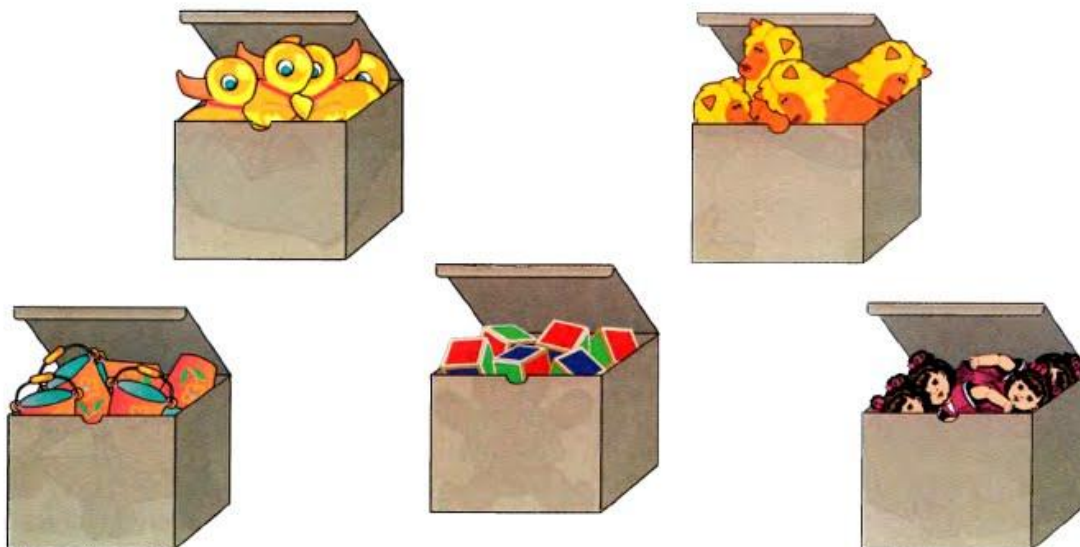
моя кукла, мои игрушки, мой шар, моё одеяло...):



ИГРУШКИ



7. Назови, много каких игрушек лежат в коробках
(образование родительного падежа существительных во множественном числе:
в коробке лежит много мячей):



ИГРУШКИ



ИГРУШКИ



8. Посмотри на картинки и скажи, кто с чем играл
(закрепление категории творительного падежа существительных:
Даша играла с куклой, коляской...; Ваня играл с грузовиком, кубиками...).



ИГРУШКИ



9. Посмотри на картинки и скажи, кто на чём катается
(закрепление категории предложного падежа существительных:
Марина катается на лыжах, с горы...; Катя катается на карусели, на качелях...).



ИГРУШКИ



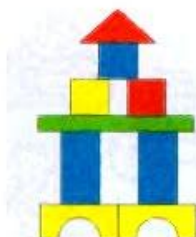
10. Подумай, какой игрушки не хватает каждом ряду
(закрепление категории родительного падежа существительных: нет мяча, нет машинки...):



ИГРУШКИ



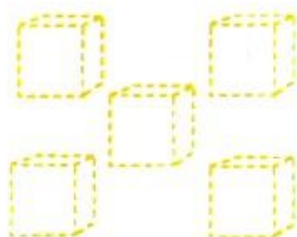
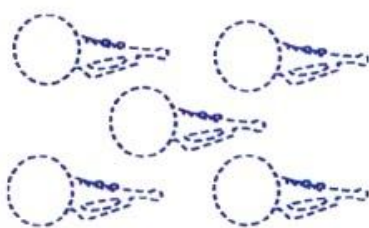
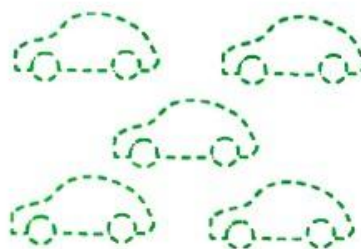
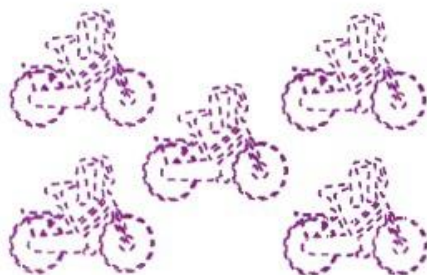
11. Назови, что Витя будет строить из кубиков
(закрепление категории винительного падежа существительных:
Витя будет строить из кубиков мост, башню...):



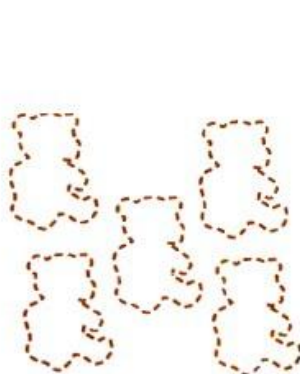
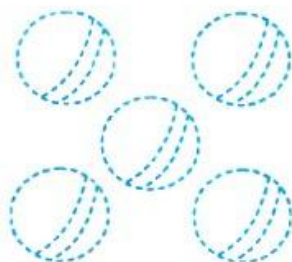
ИГРУШКИ



12. Назови игрушки и их цвет по контурам, сосчитай их
(согласование количественных числительных
с существительными и связанными с ними прилагательными:
один жёлтый кубик — два жёлтых кубика — ... — ... — пять жёлтых кубиков):



ИГРУШКИ



ИГРУШКИ



13. Расскажи, из каких материалов делают игрушки
(образование относительных прилагательных):

Игрушка	из дерева — <i>деревянная</i>	из стекла — ...	
	из пластмассы — ...	из металла — ...	из соломы — ...
	из бумаги — ...	из глины — ...	из резины — ...
	из картона — ...	из кожи — ...	из лоскутков — ...
	из фарфора — ...	из меха — ...	из плюша — ...



Назови предметы на картинках.
Подумай, из каких материалов они сделаны.

ИГРУШКИ



14. Повтори слова вместе со словами:

большой; пластмассовый; новый

(согласование прилагательных с существительными:

большие игрушки, большой дом, большая кукла...;

пластмассовые игрушки, пластмассовый дом, пластмассовая кукла и т.д.):

... игрушки	... дом	... кукла	... ведро
... неваляшка	... шар	... кубики	... пирамидка
... погремушки	... юла	... кольцо	... самолёт
... колесо	... машина	... коляски	... паровоз

15. Подумай, о чём можно сказать

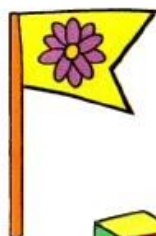
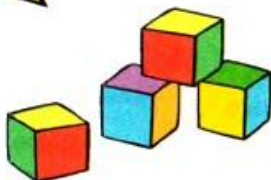
(уточнение связи прилагательных с существительными):

Большая (что?)	фарфоровая	круглый	пушистая
маленькие	резиновые	овальные	мягкий
крупный	пластмассовые	высокая	трёхколёсный
мелкое	плюшевый	хрупкая	грузовая

ИГРУШКИ



16. Подбери слово-действие к каждой картинке
(уточнение связи глаголов с существительными):



Едет
летит
развевается
лопается
прыгает
звонит
крутится
качается
гудит
падают
гремит
катится

ИГРУШКИ



17. Измени слова так, чтобы они отвечали на вопрос: *какой?*
(образование отглагольных прилагательных и причастий:
вымыть — вымытый, убрать — убранный...):

Убрать —

шуметь —

разбросать —

грохотать —

починить —

звучать —

отремонтировать —

сигнализировать —

сломать —

бросать —

сложить —

скакать —

привязать —

прыгать —

стучать —

вертеть —



ИГРУШКИ



18. Подумай, какой картинке не хватает

(подбор слов по аналогии: конструктор из пластмассы, а мяч из резины...):



ИГРУШКИ



19. Измени слова с помощью приставок:

(образование приставочных глаголов совершенного вида)

ПО– ЗА– С– ВЫ– РАЗ– ОТ– ПЕРЕ–

Качать —

Крутить —

Ломать —

Играть —

20. Соедини два слова в одно

(образование сложных прилагательных:

у велосипеда три колеса — он трёхколёсный и т.д.):

У велосипеда два колеса — он (какой?)

У Буратино длинный нос — он (какой?)

У неваляшек круглые лица — они (какие?)

У клоуна рыжие волосы — он (какой?)

У куклы длинные волосы — она (какая?)

У машин четыре колеса — они (какие?)



ИГРУШКИ



21. Объясни, чем отличаются предметы
(употребление антонимов: мишка большой, а кукла маленькая...):



22. Скажи наоборот (подбор антонимов):

Собрать — разобрать

кричать —

помыть —

ломать —

привязать —

бежать —

убрать —

повесить —

бросать —

ИГРУШКИ



23. Подбери слова-родственники к слову **игрушка**

(развитие навыка подбора родственных слов):

Большая игрушка, а маленькая (что?) — ... (игрушечка).

Кубики, мяч, пирамидка — это (что?) ... (игрушки).

Посуда для игры (какая?) — ... (игрушечная).

Комната для игр (какая?) — ... (игровая).

Девочка с собакой (что делает?) — ... (играет).



ИГРУШКИ



24. Закончи предложения по образцу
(образование сравнительной степени прилагательных):

Мяч легкий, а воздушный шар ещё ... (легче).

Пирамидка высокая, а башня ещё

Погремушка громкая, а барабан ещё ...

Неваляшка красивая, а кукла ещё

Грузовик тяжёлый, а паровозик ещё ...

Самокат быстрый, а велосипед ещё

Лев большой, а мишка ещё

Кукла весёлая, а петрушка ещё

Домик маленький, а кубик ещё

Собачка пушистая, а кошка ещё

Флажок длинный, а зонтик ещё

25. Закончи предложения словосочетанием **разноцветный флажок**
(закрепление падежных форм существительных и прилагательных
в единственном и множественном числе):

На полке лежит (что?)

В стакане нет (чего?)

Маша рада (чему?)

Маша видит (что?)

Маша довольна (чем?)

Маша говорит о (о чём?)

По образцу изменить: большой мяч, фарфоровая кукла, воздушные шары.

ИГРУШКИ



26. Посмотри на картинки и Расскажи, что где находится
(закрепление навыка употребления предлогов):



ИГРУШКИ



27. Придумай предложения по картинкам
(составление предложений по сюжетным картинкам):



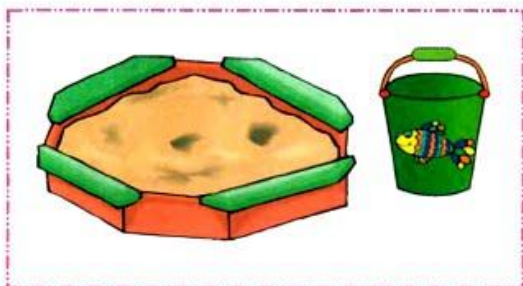
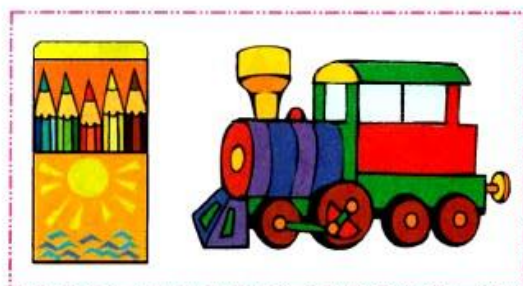
ИГРУШКИ



ИГРУШКИ



28. Назови пары картинок, составь предложения с этими словами
(составление предложений по опорным картинкам):



ИГРУШКИ



29. Опиши с помощью схемы
(составление рассказа-описания по схеме: Как называется? Какого цвета?
Какой формы? Какого размера? Из какого материала изготавливается?
Из каких частей состоит? Кто обычно играет? Как играют?):



ИГРУШКИ



30. Сравни игрушки

(составление сложносочинённых предложений со значением противопоставления: шар маленький, а мяч большой; шар овальный, а мяч круглый. И т.д.):



ИГРУШКИ



31. Отгадай загадки, найди отгадки:

Сам пустой,
Голос густой,
Дробь отбивает,
Ребят созывает.

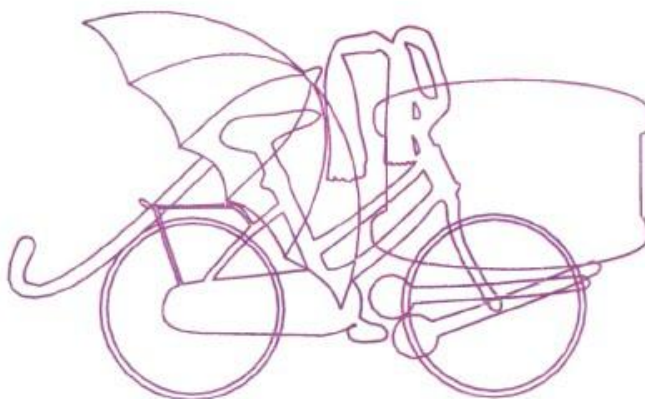
(Барабан)

Два колёсика подряд,
Их ногами вертят,
А поверх торчком
Сам хозяин крючком.

(Велосипед)

Закрытый — клин,
Откроешь — блин,
Течёт вода — ему не беда.

(Зонт)



Приложение 10

Консультация «Совершенствование связной речи у дошкольников»

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы продолжаем разговор о развитии речевых навыков у детей дошкольного возраста.

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, ведь это всего первые семь лет. Но они имеют огромное значение. В этот период развитие идёт как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность.

И вот уже ваш ребёнок скоро пойдет в школу? Всем в семье хочется, чтобы он учился с интересом, радостью, старанием. Но все ли вы сделали для того, чтобы ребёнок был готов к этому? Достаточно ли развита его речь? Ведь от этого зависят его успехи в усвоении абсолютно всех предметов школьной программы.

К 5-ти годам речь ребёнка должна быть в основном сформирована: он должен правильно строить фразу, четко произносить все звуки родного языка, его словарный запас должен быть достаточно обширен и богат.

Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить на родном языке чисто и выразительно является одним из необходимых условий полноценного развития личности ребёнка. На этапе раннего развития речь детей носит ситуативный характер: ребёнок использует отдельные слова, звукоподражания, жесты, мимику. Окружающим такая речь понятна лишь в определённой конкретной ситуации. С того момента, когда речь ребёнка потенциально может быть вне ситуативной и вне контекстной, считается, что он овладел минимумом речевых умений.

Очень важным этапом в развитии речи является переход от диалогической речи к различным формам монологической. Диалогическая речь в большей степени ситуативна и контекстуальна, она более элементарна, чем другие виды речи. Являясь первичной, естественной формой языкового общения, эта форма речи состоит из

обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонации, которые могут изменять значение слова.

Необходимо развивать у детей умение строить диалог – спросить, ответить, объяснить, попросить, поддержать, пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией. Для этого проводятся беседы на самые различные темы, связанные с жизнью ребёнка в семье, в детском саду, о его отношениях с друзьями и с взрослыми, о его интересах, желаниях. Именно в диалоге развивается умение выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста.

Развёрнутым видом речи является монологическая речь. Эта речь в большей степени произвольна: говорящий имеет намерение выразить содержание и должен выбрать для этого содержания адекватную языковую форму и построить на её основе высказывание. Монологическая речь – это организованный и относительно развёрнутый вид речи, так как мы вынуждены не только назвать предмет, но и описать его. Владение связной монологической речью – одна из центральных задач речевого развития дошкольников. Её успешное решение зависит от многих условий, которые должны быть учтены в процессе речевого воспитания. Связной считается такая речь, которая организована по законам логики, грамматики, представляющая собой единое целое, обладающая относительной самостоятельностью, законченностью. Владение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны речи, словарного запаса, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической. В развитии связной речи понятия «диалогическая» и «монологическая» речь являются центральными. При работе по развитию связной речи используются следующие задания и упражнения.

1. Оречевление ряда последовательно выполненных действий.

Организуется игровая ситуация. Ребёнку даётся несколько заданий, которые он выполняет в названной последовательности. Потом ребёнок должен прокомментировать свои действия.

2. Составление предложений с использованием фланелеграфа. Объединение этих предложений в рассказ.

Ребёнок отбирает несколько персонажей и предметы, с которыми будут манипулировать их «герои». На фланелеграфе оформляются разные ситуации, о которых рассказывает ребёнок. Затем с помощью взрослого составляется рассказ.

3. Составление рассказа по картинке и серии картин.

Сначала ребёнок слушает рассказ. По прочтении надо предложить выбрать и разложить в нужной последовательности соответствующие картинки. Ребёнку задаётся серия вопросов, с помощью которых определяется, что было в рассказе сначала, потом и чем всё закончилось.

4. Составление рассказа-повествования.

Дошкольники могут составлять разные типы повествований: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказы по картине, серии картин.

5. Составление рассказов-описаний.

Этому виду заданий предшествует большая работа по сравнению предметов. Сравнение активизирует мысль детей, направляет внимание на отличительные и сходные признаки предметов. Дошкольники могут описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки, явления природы, людей и животных.

6. Рассуждение.

У дошкольников особенно важно развитие умения логически мыслить, рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное.

7. Пересказ текстов.

Обучать пересказу детей можно тогда, когда они уже овладели фразовой развернутой речью, научились слушать и понимать содержание текста. Пересказ помогает совершенствовать речевые навыки, развивает внимание ребёнка и его мышление. Пересказ может быть выборочным, кратким, может быть творческое рассказывание.

8. Разучивание стихотворений.

При выборе материала надо, прежде всего, обратиться к народному творчеству, использовать народные песенки, шутки, прибаутки, которые отличаются краткостью стиха и простым, чётким ритмом, а их герои знакомы детям.

Ниже приводятся примерные тексты, которые можно рекомендовать для пересказа, рассказывания по ролям, рассказы с элементами драматизации, рассказы-описания, рассказы-размышления.

Лес осенью.

Летом лес был зелёный. Наступила осень. Берёзки стоят жёлтые. Осины стоят красные. Остались зелёными елки и сосны. В лесу тишина. Птицы улетели на юг. В норе на сухих листьях засыпает ёж. Медведь ложится в берлогу. Белочка запасла на зиму орехи и свернулась клубочком в дупле.

Петя помог.

Над окном дома было ласточкино гнездо. Из него выглядывали птенчики. Вдруг один птенчик выпал из гнезда. Ласточки кружились над ним, пищали, но помочь не могли. Петя это увидел. Он поднял птенчика и посадил его в гнездо.

Кролик.

Папа купил Мише кролика. Кролик был красивый. У него мягкая серая шерсть, длинные ушки, короткий хвостик. Кролик любит капусту. Он сидит и быстро-быстро грызёт морковку.

Кухня.

Вот наша кухня (появляется стол с посудой и плита). На плите – чайник (на плиту ставится чайник) – всей посуды начальник. В нем вода кипит. Будем пить чай.

Тишка.

Жил у Танюшки маленький чёрный котёнок Тишка. В углу в корзине стоял мешок с мукой. Играл Тишка с мячом. Стало ему скучно, и он решил забраться на мешок. Лез, лез, но вдруг исчез. Зовёт Танюшка Тишку, а из мешка вылезает какой-то незнакомый, белый котенок. Заплакала Танюшка: «Куда делся её любимый Тишка?»

Уважаемые родители! Надеемся, что предложенный материал поможет вам при занятиях с малышами.

Но хотелось бы дать ещё несколько советов. Старайтесь сделать так, чтобы начатая вами и ребёнком работа (рассказывание, пересказ, заучивание стихотворения) была доведена до определённого завершения. Это очень организует малыша. Упустив этот момент, вы рискуете тем, что ваш ребенок привыкнет «перескакивать» с одного дела на другое, с одной книги на другую. Сознание выполненного дела доставляет ребёнку большую радость, особенно если вы это отметите: «Какой ты молодец! Какой красивый рассказ у тебя получился! Какое интересное стихотворение...».

Желаем вам успехов!

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Связную речь в норме характеризуют следующие особенности: развернутость, произвольность, логичность, непрерывность и программированность.

Дошкольников с недоразвитием связного высказывания отличают: недостаточное умение отражать причинно-следственные отношения между событиями, узкое восприятие действительности, нехватка речевых средств, трудности планирования монолога.

Обучать ребенка рассказыванию рекомендуется по следующей схеме:

- Составление рассказов по наблюдаемым действиям.
- Составление рассказов по нескольким сюжетным картинам.
- Составление рассказов по прослушанному тексту и картине.
- Составление рассказов по одной сюжетной картине
- Составление рассказов по памяти
- Составление рассказов по символам.
- Составление рассказов по схемам.
- Составление рассказов по натуральным предметам
- Составление рассказов по предметным картинкам.
- Составление рассказов по заданным словам.

Ребёнок-дошкольник научится не только пересказывать готовые образцы связных высказываний, но и самостоятельно составлять разнообразные рассказы повествовательного, описательного, объяснительного и творческого характера. Если развитие вашего ребёнка не нарушено, эти упражнения усилят его творческие и речевые возможности, повысят умственный возраст, позволят пробудить скрытый потенциал, резервы, способности, нестандартность, заложенные в любом ребёнке!

Чтобы дополнительно заинтересовать ребёнка занятиями, запишите его рассказы на магнитофон, видеоманитофон, в специальный, красиво оформленный альбом. Так вы добьётесь большей активности и старательности от малыша, а после составления рассказов сможете оценить и обсудить с ребёнком их положительные и отрицательные стороны.

Не забудьте поощрять малыша улыбкой и восторженной похвалой за любую, даже незначительную удачу.



Составление рассказов по наблюдаемым действиям

Подробно, связно, последовательно рассказать о событиях, составив рассказы со следующими названиями:

Мы покупаем щенка

Прогулка в парк

Мы в зоопарке

Поход в театр

Внимательно посмотреть, как взрослый с помощью различных игрушек (можно фигурок от киндер-сюрпризов) разыграет перед тобой маленькие сказки.

Понаблюдать за действиями взрослого, прослушать несколько сказочных историй. Затем самостоятельно выбрать игрушки, показать и рассказать похожие сказки.

ДРАЧУНЫ

В лесу волк и лиса нашли кусок мяса и стали из-за него драться. Пока они дрались, прилетела ворона и унесла мясо.

Нельзя драться, дракой делу не поможешь! Все вопросы можно решить по-доброму, по-хорошему



Составление рассказов по нескольким сюжетным картинкам

ЗАПОЗДАЛАЯ ФОТОГРАФИЯ



Внимательно рассмотреть все картинки. Подробно, связно, последовательно рассказать о действиях героев картин. Не просто перечислять события, а обязательно объяснять, почему герои поступили именно так.

Составление рассказов по прослушанному тексту и картине

Прослушать тексты.
Глядя на картины,
подробно ответить на
поставленные вопросы.
Полно, выразительно,
связно пересказать каждую
историю.



ДВЕ УЛИТКИ

Как-то летом две улитки отдыхали на листике клёна. Вдруг под деревом они увидели оленя. Он поедал молодые листья и в любой момент мог дотянуться до листика с улитками. От испуга обе улитки залезли в свои домики и затаились. Когда после нескольких минут они посмотрели вниз, оленя под клёном не было. «Испугался!» — сказала одна улитка. А вторая добавила: «Ясное дело, нас-то двое, а он один!»

Где сидели улитки?

Почему они испугались оленя?

Как они спрятались от оленя?

Могли ли улитки быстро покинуть дерево? Почему?

Куда исчез олень?

Почему улитки не видели, как олень ушёл?

Что сказала одна улитка?

Что ответила вторая?

Олень на самом деле испугался улиток?

Что смешного в этом рассказе?

Составление рассказов по одной сюжетной картине

Проанализировать содержание картины. Ответить на вопросы полными предложениями. Составить связные, подробные, полные рассказы по картинкам.



СЮРПРИЗ

Откуда идут мальчики?

Что у них за плечами?

Что один мальчик кладёт другому в рюкзачок?

Какая погода на улице?

Что случится с мороженым в тёплом месте?

Что такое «сюрприз»?

Приятный ли сюрприз сделал мальчик своему знакомому?

Составление рассказов по памяти



Вспомнить мультфильмы, которые ты смотрел. Рассказать понравившийся мультфильм целиком или отдельный эпизод из него. Не только называть действия героев, но и давать оценки поступкам, объяснять их причины и последствия.

Составление рассказов по символам

Пересказать историю, используя имеющиеся опорные картинки. Прослушав рассказ, нарисовать свои собственные картинки-символы. По ним повторить рассказы целиком.

ДАША-ДОКТОР

Мама подарила Даше игру «Доктор Айболит». Там были градусник, бинты, трубка, игрушечный шприц для уколов. Теперь каждый день Даша в больницу играет. В этой больнице она доктор, а её куклы — больные. Даша кладёт их на диван, ставит им градусник, делает уколы и даёт лекарство. Хотела Даша также полечить своего дедушку, но дедушка почему-то пошёл к настоящему доктору.



Составление рассказов по схемам

Вместе с мамой рассмотреть 6—8 предметов её одежды. Посмотри на схему описания и постарайся рассказать как можно лучше!



ЦВЕТ



МАТЕРИАЛ



ЧАСТИ



КОГДА НАДЕВАЮТ



КТО НОСИТ



ДЕЙСТВИЯ С ОДЕЖДОЙ

Составление рассказов по натуральным предметам

Представить, что ночью, когда в доме все спят, игрушки оживают, начинают двигаться и разговаривать.

*Придумать и пересказать их разговор, если:
игрушки жалуются друг другу на своего
хозяина*

*игрушки обсуждают своё путешествие по
квартире*

игрушки хотят вернуться в магазин

игрушки очень довольны своим хозяином



Составление рассказов по предметным картинкам



Посмотреть на картинки, представить изображённых животных и послушать о них забавную небылицу. Придумать свою небылицу об этих же животных. Попросить взрослого записать твоё произведение

Составление рассказов по заданным словам

Объяснить, что положительного и что отрицательного в названных явлениях:

Рубка леса

Снегопад

Путешествие

Просмотр телевизионных передач

Солнечный загар

Долгий сон

Ремонт в квартире



Придумать и рассказать истории по предложенным названиям:

Как Дениска испугался своего отражения

Как Лена первый раз пришла в детский сад

Как Миша капризничал в магазине игрушек

Как Серёжа спас котёнка

Как Наташа помогла соседке

Как Максим и его пёс Бимка нашли пропажу