

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Формирование интереса к чтению у детей среднего
дошкольного возраста в процессе проектной деятельности**

Студент

А.Таранова 15.06.2024
(подпись, дата)

Таранова Анастасия Юрьевна

Научный руководитель

В.В. Гордеева 15.06.2024
(подпись, дата)

к. п. н., доцент В.В. Гордеева

Нормоконтролер

В.В. Гордеева 15.06.2024
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.24 № 12)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/хорошо (протокол заседания ГЭК от 5.07.24 № 12)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
1.1. Особенности формирования интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста.....	9
1.2. Содержание работы по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста в ДОО.....	12
1.3. Возможности использования проектной деятельности в работе по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста.....	19
ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Изучение сформированности интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста.....	24
2.2. Содержание работы по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.....	33
2.3. Определение эффективности использования проектной деятельности в работе по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

В последние десятилетия наблюдается снижение интереса к книге, как у взрослых, так и у детей, следствием чего является снижение личностной культуры детей дошкольного возраста. С появлением телевидения и компьютера поток информации с небывалой силой обрушился на человека. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книги. Их литературный опыт ограничивается рассказами из «Азбуки» и хрестоматий, а впоследствии – попытками освоить произведения школьной программы в сокращенном варианте.

В связи с этим, воспитатели дошкольных образовательных организаций (ДОО) озабочены тем, каким образом педагогически правильно развивать творческое начало в восприятии книги, обогащать духовный и культурный уровень воспитанников. В общей системе личностного развития подрастающего поколения вопрос об особенностях восприятия книги детьми на этапе дошкольного возраста является одним из актуальных в психологии и педагогике сегодня.

Известно, что педагогическая мысль различных стран уже многие десятки лет исследует проблему формирования у детей дошкольного возраста интереса к художественным произведениям. К этой проблеме не ослабевает интерес психологов и педагогов, актуальна эта проблема и сейчас. Различные аспекты этой проблемы изучали Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская, М.М. Котина, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерица и др. [5].

Литература влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями. Литература помогает ребенку изложить свое отношение к прослушанному, используя

готовые языковые формы. Овладение языковыми изобразительно-языковыми средствами служит формированию художественного восприятия литературного произведения.

Для решения задач всестороннего воспитания детей средствами литературы, формирования личности ребенка, его эстетического развития важен правильный отбор художественных произведений. Литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции. Незаметно художественная литература формирует взгляды, чувства, характер ребенка, пробуждает любовь к прекрасному, призывает к добру и свету, воспевают красоту родной земли, погружает в стихию родной речи. Постепенно дети переходят к стадиям собственно художественного отношения к искусству, литературе и жанрам. Этим требованиям отвечает художественная литература о природе, анималистическая проза [17].

Рассматривая круг чтения для детей дошкольного возраста, можно сказать, в него входят произведения таких известных писателей, как В.В. Бианки, Б.С. Житкова, Н.И. Сладкова, К.И. Чарушина и многих других. Произведения этих авторов помогают понять, почувствовать мир природы; пробуждают первые гуманные эмоции – дружественное понимание, участие, нежность, привязанность, заботу о слабых, покровительство беззащитным; воспитывают активное действенное отношение к природе [34].

Основным фактором отношения ребенка к книге и критерием ее оценки является наличие или отсутствие интереса к чтению. Главной задачей знакомства детей среднего дошкольного возраста с художественной литературой является воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умения слушать и понимать художественный текст, развитие художественной культуры. Все это является фундаментом для воспитания будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека.

Как показал анализ соответствующих источников (А.В. Запорожец, Б.М. Теплов, П.М. Якобсон и др.), дети среднего дошкольного возраста

наиболее подвержены влиянию художественных образов, их восприятие впитывает всю информацию, содержащуюся в книге, и перерабатывает ее в соответствии с небольшим жизненным опытом и потребностями развивающейся личности. Детская книга, таким образом, формирует у детей среднего возраста и нравственные чувства, и оценки, и нормы нравственного поведения, а также воспитывает эстетическое восприятие.

Как пробудить интерес к чтению, как его развивать, поддерживать – вот одна из важнейших задач не только школы, но и ДОО. Пробуждение интереса к книге происходит в раннем возрасте. И здесь ведущую роль должны играть взрослые – родители и педагоги.

Частое чтение детям среднего дошкольного возраста литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности. Если не заниматься воспитанием ребенка как читателя, чтение может принести ему вред, закрепить в его сознании неадекватные стереотипы [8].

Методика работы с произведениями художественной литературы в ДОО исследована и раскрыта в большом количестве методических и учебных пособий. Основными методами, которые в настоящее время воспитатели активно используют в своей практической деятельности по данному направлению, являются следующие: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть стихотворений и пересказ произведений детьми; дидактические игры по сюжету литературных произведений; инсценировки небольших художественных произведений; театрализованная деятельность; отражение впечатлений от прочитанных произведений в продуктивных видах деятельности (лепке, рисовании, аппликации); просмотр видеороликов, фильмов, презентаций, театральных постановок по мотивам литературных произведений.

Одной из актуальных на сегодняшний день форм работы с дошкольниками является проектная деятельность.

Проектная деятельность – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, в основе которых лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов дошкольников. Коллективная работа детей дает им возможность проявить себя в различных видах деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества. Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем. Это позволит каждому ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, усвоить большой объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями. Поэтому данная форма работы может применяться в деятельности педагогов по приобщению детей к миру художественной литературы и формированию у воспитанников читательских интересов.

Все вышеизложенное свидетельствует об актуальности выбранной темы исследования.

Объект исследования: формирование интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: проектная деятельность как форма работы по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста.

Цель исследования: определение эффективности использования проектной деятельности в работе по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1) изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования;

2) описать особенности формирования интереса к чтению у детей в период среднего дошкольного возраста и содержание работы по данному направлению в ДОО;

3) охарактеризовать возможности использования проектной деятельности в работе по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста;

4) подобрать методику и провести изучение сформированности интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста;

5) определить содержание работы по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности и провести его апробацию;

6) определить эффективность использования проектной деятельности в работе по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

– I этап (май-август 2023 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

– II этап (сентябрь 2023 года) предполагал выявление исходных уровней сформированности интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста;

– III этап (октябрь 2023 года – апрель 2024 года) включал формирующий эксперимент, направленный на разработку и апробацию проекта по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста;

– IV этап (май 2024 года) предусматривал повторную диагностику и определение динамики в сформированности интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста, а, следовательно, и эффективности проведенной работы.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что проектная деятельность является эффективной формой работы по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста.

Методы исследования:

- анализ литературы;
- педагогический эксперимент;
- количественная и качественная обработка результатов исследования.

Теоретико-методологическими основами исследования являются работы Л.Б. Береговой, Л.С. Выготского, Л.М. Гурович, О.В. Чиндиловой, Д.Б. Эльконина и др.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в образовательном процессе ДОО.

Исследование проводилось **на базе** МБДОУ д/с №16 «Буратино» г. Заречный, Пензенской области.

Структура исследования: ВКР состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Особенности формирования интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста

Задачи литературного развития детей среднего дошкольного возраста определяются возрастными особенностями дошкольников. В среднем дошкольном возрасте отношение детей к миру становится более сложным. Они интересуются не только природой и окружающими предметами, но и сверстниками и взрослыми. Восприятие произведений художественной литературы отличается непосредственной эмоциональностью, но дети уже способны к элементарному осмыслению содержания. Понимание текста у детей среднего дошкольного возраста выражается не столько в речи, сколько в игровых и предметных действиях. Поэтому они любят домысливать тексты, участвовать в инсценировках, особенно в инсценировках сказок. Четырехлетний ребенок не просто слушатель, а слушатель активный: симпатизирующий, сочувствующий, удивляющийся, радующийся, негодующий.

Дошкольники 4-5 лет могут частично воспроизвести сюжет, определить и назвать главных героев, но для большинства из них еще сложно изложить содержание текста в развернутой речевой форме, поэтому воспитатель использует мнемотаблицы, задает наводящие вопросы [6].

Как отмечает Л.М. Гурович, после четырех лет дети начинают ощущать границы между реалистическими и сказочными жанрами, чувствовать законы сказочной фантастики. На этом умении ребенка разграничивать реальное и фантастическое в литературных произведениях можно формировать первые представления об особенностях жанра: сказка, стихотворение, былина, рассказ и др. [16].

На данном возрастном этапе активно развивается и становится самостоятельным воссоздающее воображение. Ребенку уже не требуется иллюстрация к каждому повороту сюжета для понимания произведения. Однако это не отменяет необходимость использования иллюстраций, которые помогают проникнуть в авторский замысел, формировать адекватное видение событий и героев, эмоциональное отношение к ним, а также развивать эстетические чувства.

Дети среднего дошкольного возраста воспринимают литературные произведения осмысленно, понимают простые причинные связи, могут вычленять отдельные факты из цепи событий. Опираясь на свои представления о нормах поведения и личный опыт, ребенок может высказывать правильные суждения о поступках героев, охарактеризовать их. Однако он не ставит перед собой задачу оценить события или героя.

Также у детей в этот возрастной период появляются литературные предпочтения, что выражается в выборе героев, текста, жанра. Таким образом, у детей среднего дошкольного возраста есть определенный литературный опыт. В круг читательских интересов детей входят произведения малых фольклорных жанров, сказки в стихах и в прозе.

По утверждению О.В. Чиндиловой, главной ценностью читателей среднего дошкольного возраста является готовность к «содействию» с текстом, которая выражается в практической и игровой деятельности. Дошкольники не просто слушают литературное произведение, рассматривают иллюстрации, листают книгу, но и соотносят содержание с конкретными жизненными ситуациями, проигрывают его с игрушками, пытаются «прокричать» отдельные отрывки текста, запоминают их наизусть, примеряют на себя образы героев [33].

Эти особенности детей среднего дошкольного возраста определяют задачи по развитию определенных читательских умений. Так, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева указывают на следующие задачи работы по формированию интереса к чтению с детьми этого возраста:

- углублять интерес к литературе, воспитывать желание постоянного общения с книгой, самостоятельного и совместного с взрослым;

- расширять читательский опыт (опыт слушания), включая в него разные жанры фольклора (прибаутки, загадки, небылицы, заклички, сказки волшебные и о животных), литературной прозы (рассказ, сказка) и поэзии (авторские загадки, стихи, сказки в стихах);

- развивать способность к целостному восприятию текста: умение выявлять основное содержание, устанавливать последовательные, простые причинные, временные связи, понимать основные характеристики героев и несложные мотивы их поведения, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов, событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения;

- поддерживать стремление детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, их героях и событиях в различных видах художественной деятельности: рисунках, поделках, играх, драматизации [15].

Л.Б. Берегова, Л.М. Гурович считают, что задачами воспитателя в средней группе по литературному развитию детей являются следующие:

- продолжать формирование у детей интереса к книге;
- учить внимательно слушать и слышать литературные произведения;
- помогать соотносить личный опыт с событиями, описанные в произведениях;

- помогать устанавливать простые причинные связи между событиями, правильно понимать и оценивать поступки персонажей;

- развивать воображение, умение мысленно представлять героев произведения и описанные события;

- поддерживать внимание и интерес к слову;

- развивать личностное отношение к прочитанному, сопереживание героям [16].

Все сказанное позволяет определить ознакомление детей среднего дошкольного возраста с книжной культурой как процесс развития интереса к книге, выработки умений исследовать и выбирать интересующую книгу, понимать содержание книги на основе авторской речи и оформления, эмоционально реагировать на прочитанное, различать основные жанры фольклора, литературной прозы и поэзии.

Таким образом, к особенностям формирования интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста относятся: эмоциональное восприятие литературных произведений, развитие воссоздающего воображения, способности к осмыслению содержания и высказыванию суждений о героях произведений, наличие первоначальных представлений о литературных жанрах и литературных предпочтениях.

1.2. Содержание работы по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста в ДОО

Проанализируем основные программы дошкольного образования на предмет выявления того, как в них решается задача формирования интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста.

Согласно примерной образовательной программе «Детство» (авторский коллектив под руководством Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др.) образовательная деятельность воспитателя средней группы должна быть направлена на развитие интереса к слушанию литературных произведений, умения самостоятельного пересказа детьми знакомых литературных произведений, воспроизведения текста по иллюстрациям [10].

В программе «Успех» (руководитель авторского коллектива Н.В. Федина) задачи данного направления работы рассматриваются шире. В образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста воспитателю нужно обеспечить развитие первичных представлений о

тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.

Также, согласно данной программе, следует создать условия для приобретения следующего опыта у дошкольников:

- проявления читательских предпочтений;
- понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развернутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- эмоционального общения с взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;
- использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности;
- работы в книжном уголке [1].

Программа «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы и др.) предлагает в средней группе продолжать работу по формированию интереса к книге, знакомить детей с иллюстрированными изданиями знакомых произведений; объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации; познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным [30].

Формирование начал ценностного отношения к книге является одной из задач развития детей среднего дошкольного возраста в программе «Истоки» (научный руководитель авторского коллектива Л.А. Парамонова).

Содержание образовательной работы воспитателя в средней группе, согласно данной программе, заключается в том, что он:

- читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);
- вырабатывает ценностное отношение к книге – бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;
- развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение), эмоционально реагировать на их содержание;
- использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка различными представлениями;
- способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье [3].

Программа «Развитие» (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко) направлена на развитие умственных и художественных способностей детей.

Авторы считают, что сущность развития ребенка среднего дошкольного возраста заключается в постепенном вхождении в человеческую культуру через овладение подобными средствами, через развитие возможности видеть мир и взаимодействовать с ним существующими в культуре способами. Для вхождения в книжную культуру в средней группе предлагается знакомить детей с различными жанрами художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), авторскими и народными [19].

В содержание основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» включен раздел «Введение в художественную литературу». В соответствии с ним в деятельность воспитателя средней группы входит:

- неоднократное чтение одного и того же произведения, рассказывание сказок;

- совместное рассматривание уже прочитанных книг, беседа о прочитанном;

- предшествующее чтению рассматривание новой книги, прогнозирование содержания будущего чтения: «О ком эта сказка? Кто такой? Кто к кому в гости пришел?» и т. п.;

- сочинение и изготовление новой книги.

Результатами работы в этом направлении должны стать следующие умения детей среднего дошкольного возраста:

- самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев;

- домысливать текст;

- воспроизводить сюжет, выделять и называть главных героев;

- «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения;

- высказывать и элементарно обосновывать первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев);

- участвовать в совместном обсуждении;

- рассказывать по иллюстрациям [14].

В целевые ориентиры образовательной области «Речевое развитие» примерной образовательной программы «Вдохновение» (С.Н. Бондарева, А.И. Буренина, В.К. Загвоздкин и др.) входят следующие умения дошкольника средней группы ДОО:

- проявлять интерес и любовь к книгам и историям;

- знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;

- понимать связи между текстом и картинкой;

- познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);

- узнать, что такое библиотека;
- различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно-популярный текст и т. д.).

Воспитателю детей данной возрастной группы программа предлагает использовать в образовательной деятельности регулярные целенаправленные занятия, например, рассматривание книжек с картинками, чтение вслух, а также организовать пространство, способствующее занятию чтением («письменный уголок», «литературный уголок», «библиотека»). Программа нацеливает на привлечение детей в средней группе к участию в детских и детско-взрослых проектах. Для ознакомления с книжной культурой подходят, например, проекты «Книжкин час», «Книжкина больница», «Книгоиздательство» и др.

В программе также даны краткие рекомендации по организации проектов. Например, книжкин час – это время, когда все – и дети, и взрослые – берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, заняв удобные места в «литературном уголке», соблюдая общее правило тишины, читают или слушают чтение педагога или рассматривают иллюстрации.

Для эффективной работы по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с книжной культурой и формированию читательского интереса программа «Вдохновение» рекомендует использовать:

- полку-витрину для книг с тремя-четырьмя горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место;
- книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом;
- книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках, в том числе на языках, на которых говорят дети в группе;
- журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации);

- журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира;
- бумагу разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек);
- заготовки обложек для книг (разного вида и формата);
- краски, карандаши, фломастеры, маркеры;
- технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон);
- шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов;
- «стульчик автора» (специально оформленный, парадно отличающийся от всех других).

Также в данной программе подробно описывается организация развивающей предметно-пространственной среды и ритуалы, способствующие развитию интереса к чтению и письму, ознакомлению с книжной культурой. Воспитатель создает в группе письменный уголок, библиотечку с четкими границами и привлекательным оформлением. Правила пользования и доступа обсуждаются совместно с детьми. Их можно зафиксировать, написав на плакате. Подборку книг рекомендуется создавать в группе или в отдельном помещении детского сада – библиотеке. Дети должны иметь возможность брать книги домой – для выдачи им книг оформляется документ; система выдачи должна быть понятна детям; они должны видеть штамп на своем формуляре и список выданной литературы (в картотечном ящике или в компьютере).

Важно устраивать выставки иллюстрированных книг (в том числе на разных языках), в том числе книг и другой текстовой продукции, созданной детьми. Следует регулярно всей группой посещать районные и городские детские библиотеки.

В программе говорится: «Уважение к книге начинается с уважения к читателю, проявляющееся, например, в создании удобных условий для

чтения: уютное и достаточно светлое (или имеющее дополнительное освещение) место, специально выделенное и оберегаемое время для чтения, обязательное чтение вслух и такое же обязательное обсуждение прочитанного».

Авторы программы советуют воспитателю обратить больше внимания на содержательное наполнение библиотеки, а не на название места накопления книг (его можно назвать по-разному: «уголок книги», «библиотечка», «полочка умных книг», «центр грамоты» или «центр книги» и т. д.). В библиотеке должны присутствовать книги, соответствующие возрасту, интересам и потребностям детей, а также книги, необходимые для работы в «логике образовательного проекта».

В группе, где дети любят рисовать, можно дополнить библиотеку материалами для рисования; для детей, интересующихся книгоизданием, – положить определенные технические средства; если воспитанники интересуются буквами и письмом, – обязательно наличие разнообразных средств для действий с ними.

Программа обращает внимание педагога на то, что в ознакомлении с книжной культурой детей очень важна роль семьи, и предлагает рекомендации для работы с родителями [17].

В содержании образовательной области «Речевое развитие» программы «Диалог» (О.Л. Соболева и др.) выделяется несколько содержательных линий, одной из которых является «Знакомство с книжной культурой».

Программа «Диалог» также нацеливает педагога на проведение с детьми проектов. Для детей среднего дошкольного возраста это могут быть простейшие проекты по созданию книжной полочки (собираем книги, контактируем с книгой); игровой проект «Детская библиотечка» (в форме сюжетно-ролевой игры в библиотеку); проекты по созданию детских книжек («Наше издательство», «Детская типография»).

В данной программе рекомендуется активно привлекать родителей к ознакомлению детей с книжной культурой [2].

Таким образом, анализ программ дошкольного образования позволил сделать следующие выводы:

- все рассмотренные программы в той или иной форме предусматривают решение задачи знакомства детей среднего дошкольного возраста с книжной культурой;
- задачу формирования читательского интереса у детей среднего дошкольного возраста большинство авторов программ сводят к ознакомлению дошкольников с художественной литературой в рамках познавательной или речевой деятельности;
- в примерных образовательных программах «Вдохновение» и «Диалог» содержится особый раздел «Знакомство с книжной культурой», определяющий задачи, содержание, формы образовательной деятельности воспитателя по работе с детьми среднего дошкольного возраста;
- в некоторых программах содержатся рекомендации по активному привлечению семьи к процессу формирования читательского интереса у детей.

Таким образом, работа по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста в ДОО осуществляется в рамках реализации комплексных и парциальных программ дошкольного образования, которые содержат в себя соответствующие разделы и рекомендации по осуществлению образовательного процесса в данном направлении.

1.3. Возможности использования проектной деятельности в работе по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста

Специфика метода проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающей средой (природной и социальной). Педагогическое взаимодействие

осуществляется в совместной с ребенком деятельности, опирается на его собственный опыт. Метод проектов хорошо сочетается с принципом событийности, который предполагает погружение ребенка в определенную тему или проблему [9].

Метод проектной деятельности можно использовать в работе детьми среднего дошкольного возраста, поскольку этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Особая педагогическая значимость работы по организации проектной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста заключается в практико-ориентированной сущности, что позволяет оценить позицию ребенка как субъекта педагогического взаимодействия.

Деятельность педагогов ДОО по работе с проектами включает в себя следующие блоки:

- первый блок предполагает педагогическое сопровождение детей в деятельности по освоению окружающего мира;
- второй блок способствует актуализации знаний, умений, навыков дошкольников, их практическому применению;
- третий блок стимулирует потребность детей в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности [21].

В постановке задачи, подготовке проекта, планировании его, основная роль принадлежит воспитателю и детям. В практической реализации проекта могут принимать участие дети, родители, а также все сотрудники детского сада.

Работа педагога над проектом, включает составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода и проходит в несколько этапов:

- 1) постановка цели;
- 2) поиск формы реализации проекта;
- 3) разработка содержания всего педагогического процесса на основе тематики проекта;
- 4) организация развивающей, познавательной, предметной среды;
- 5) определение направлений поисковой и практической деятельности;
- 6) организация совместной творческой, поисковой и практической деятельности с педагогами, родителями и детьми;
- 7) работа над частями проекта, его коррекция;
- 8) коллективная реализация проекта, его демонстрация.

Доминирующие приемы, используемые в работе над проектом могут быть игровые, творческие, познавательные и др. Также педагоги разрабатывают различную тематику проектов [13].

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

Приобщение детей к книге и чтению художественной литературы возможно в рамках реализации проектной деятельности по следующей тематике: «Откуда пришла книга», «Наши друзья – книги», «Книжный мир», «По дорогам сказок», «В гостях у сказки» и др. Каждая тема проекта предполагает свою цель, свое содержание работы с детьми, мотивацию детей, итоговое событие и работу с родителями.

Приведем пример сотрудничества педагогов, детей и родителей по проекту «Откуда пришла книга». Осуществляя работу по подготовке к реализации проекта, педагоги обсуждают с детьми о том, что они хотят

узнать в ходе данного проекта. Так образом определяются цель и задачи, которые ставятся перед педагогами, а также цель для детей – узнать, как создается книга, люди каких профессий помогают ей появиться на книжных полках.

В ходе реализации данного проекта с детьми проводится ряд мероприятий, включающих в себя познавательно-исследовательскую деятельность, продуктивную деятельность, а также тесное взаимодействие с семьями воспитанников. Так, для расширения представлений детей об истории создания книги родители совместно с детьми находят познавательную информацию о том, как появляется книга.

Для расширения представлений детей о том, где живут книги, проводится экскурсия в библиотеку или пригласить библиотекаря детской библиотеки. На экскурсии, работники библиотеки, в игровой форме знакомят детей с правилами поведения в библиотеке и обращения с книгами.

Для обогащения центра книги в группах в рамках реализации данного проекта проводится акция «Пришли мне чтения доброго», в которой родители воспитанников принимают активное участие. Собранные силами родителей книги значительно пополняют библиотеку групп.

Итоговым событием по данному проекту может быть смотр-конкурс «Книги своими руками», где дети совместно с родителями изготавливают книги, проявляют при этом творчество и фантазию. В процессе создания книг дети знакомятся с составными частями книги: обложкой, страницами, текстом, иллюстрациями. При этом дети вместе с родителями выступают в роли авторов и иллюстраторов детских книг [18].

Проект «В гостях у сказки» будет предполагать другое содержание работы с детьми, где кульминационной точкой может быть драматизация сказки. Здесь делается ставка на работу с родителями. Данный проект ярко отражает модель общения с воспитанниками, родителями, педагогами. Он вовлекает родителей в образовательный процесс ДОО, способствует взаимодействию педагогов, родителей и детей.

Проект «Читаем вместе с мамой и папой». Семейное чтение – очень важная часть в системе семейного воспитания. Семейное чтение – это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Через семейное чтение родители помогают привить интерес к чтению у детей.

В проекте систематизирована деятельность работы детского сада с библиотекой по формированию культуры чтения ребенка и его семьи.

В результате реализации данного проекта дети начнут интересоваться книгами, понимать значение библиотек в жизни человека, будет сформировано умение рассказывать сказку или историю с опорой на героя, повысится уровень познавательной мотивации. Дети научатся бережно относиться к книгам и оказывать первую помощь испорченной книге.

Таким образом, в ходе приобщения воспитанников к чтению посредством осуществления тематических проектов, ребенок перестает быть объектом педагогического воздействия, а становится активным участником познавательно-исследовательской деятельности, цель которой – активизация его собственных ресурсов в процессе обучения и развития, что способствует формированию читательского интереса у дошкольников.

ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение сформированности интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста

С целью изучения эффективности применения проектной деятельности в работе над формированием интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста нами было организовано и проведено экспериментальное исследование.

Исследование проводилось на базе МДОУ д/с № 16 г. Заречного. В нем приняли участие 12 детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Целью констатирующего этапа являлось изучение исходного уровня сформированности интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста.

С этой целью нами была проведена диагностика. Опишем ее содержание и результаты.

Задание №1. «Проявление интереса к книге».

Цель: выявление уровня сформированности интереса к книге, умения слушать произведение, понимания его содержания, способности к воспроизведению содержания при пересказе и в инсценировке.

Материал: «Под грибом» В.Г. Сутеев.

Методика проведения. Воспитатель читает книгу детям. Затем предлагает им пересказать услышанное из книги и инсценировать сказку.

Оценка выполнения задания осуществлялась в соответствии с критериями, представленными в таблице 1.

Таблица 1

**Критерии оценки сформированности интереса к книге у детей
среднего дошкольного возраста**

Критерии	Показатели	Оценка
Умение слушать книгу	Охотно, с интересом слушал чтение сказки воспитателем.	3 балла
	Охотно слушал чтение книги, но иногда отвлекался.	2 балла
	Внимательно слушал чтение книги, но только первые 10 минут.	1 балл
Фактическая точность воспроизведения содержания произведения при пересказе	Пересказывал услышанное без фактических ошибок и неточностей.	3 балла
	Возникали затруднения при воспроизведении прочитанного.	2 балла
	При воспроизведении прочитанного называл только отдельные слова из книги, иногда двухсловные сочетания.	1 балл
Участие в инсценировке	Участвовал в инсценировке и сумел передать особенности характера персонажа.	3 балла
	Инсценировка давалась с трудом и происходила с подсказками со стороны взрослого.	2 балла
	От инсценировки отказался.	1 балл

Уровень сформированности интереса к книге определялся следующим образом:

- 9-7 баллов – высокий;
- 6-4 балла – средний;

– 3 балла – низкий.

Результаты выполнения данного задания детьми среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента представлены в общей таблице 2.

Таблица 2

Результаты исследования уровня сформированности интереса к книге у детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

№ пп	Имя ребенка	Количество баллов			Всего	Уровень
		№ 1	№ 2	№ 3		
1.	Алина Б.	2	1	2	5	С
2.	Никита К.	1	1	1	3	Н
3.	Даша М.	2	2	2	6	С
4.	Лиза Д.	3	2	2	7	В
5.	Егор В.	1	1	1	3	Н
6.	Данила У.	1	1	1	3	Н
7.	Ника П.	1	1	1	3	Н
8.	Саша И.	1	1	1	3	Н
9.	Алиса К.	2	3	2	7	В
10.	Кирилл С.	2	2	1	5	С
11.	Миша О.	1	2	1	4	С
12.	Арина Д.	3	3	2	8	В

Дадим качественную оценку выполнения задания детьми, участвовавшими в эксперименте.

Алина Б. назвала главных героев сказки, с помощью воспитателя с трудом рассказала сюжет, от инсценировки отказалась.

Никита К. с подсказками назвал героев сказки, но правильно рассказать последовательность действий затруднился, от инсценировки отказалась.

Даша М. с подсказками со стороны воспитателя вспомнила героев сказки и очень кратко рассказала последовательность событий. От инсценировки отказалась.

Лиза Д. С трудом рассказала сюжет сказки, очень кратко, пропуская некоторые события, от инсценировки отказалась.

Егор В. пересказал сказку кратко, но без подсказки со стороны воспитателя. Назвал всех действующих лиц, разыгрывая текст голосом, пытался передать интонацию мышонка.

Данила У. с подсказками со стороны взрослого справился с заданием. От участия в инсценировке отказался, будучи неуверенным в своих силах.

Ника П. с помощью взрослого назвала всех героев сказки, участвовать в разыгрывании отказалась.

Арина Д. охотно пересказала сказку. С подсказками со стороны взрослого назвала главных героев, выразила охоту участвовать о разыгрывании сказки, но нуждалась в подсказках воспитателя.

Алиса К. Назвала всех героев сказки и пересказала фрагмент. Охотно приняла участие в разыгрывании сказки, но нуждалась в подсказках воспитателя.

Кирилл С. пересказывал при помощи наводящих вопросов. Участвовал в инсценировке с подсказками со стороны взрослого.

Миша О. невыразительно рассказал сказку, путал последовательность действий, от инсценировки отказался.

Саша И. пересказала сказку самостоятельно, сохраняя сюжет, передавая образы героев, используя средства интонационной выразительности. С желанием приняла участие в инсценировке.

Процентное соотношение уровней сформированности интереса к книге у детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента представлено в таблице 3.

Таблица 3

Процентное соотношение уровней сформированности интереса к книге у детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Уровень	Количество детей	В %
Высокий	3	25%
Средний	4	33%
Низкий	5	42%

Исходя из количественного анализа, были сделаны следующие выводы:

- высокий уровень продемонстрировали 3 ребенка, что составляет 25% – эти дети охотно, с интересом слушали воспитателя, участвовали в инсценировке, при этом услышанное пересказывали с небольшой помощью педагога;
- средний уровень показали 4 ребенка, что составляет также 33% – эти дошкольники охотно слушали чтение книги, но у них возникли затруднения при воспроизведении; инсценировка давалась этим детям с трудом и происходила с подсказками со стороны воспитателя;
- низкий уровень продемонстрировали 5 детей, что составляет 42% – эти дети слушали чтение книги внимательно только первые 10 минут, затем начали отвлекаться, крутиться, мешать товарищам; при воспроизведении прочитанного могли назвать только отдельные слова из книги, иногда двухсловные сочетания; от инсценировки отказались.

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 1.

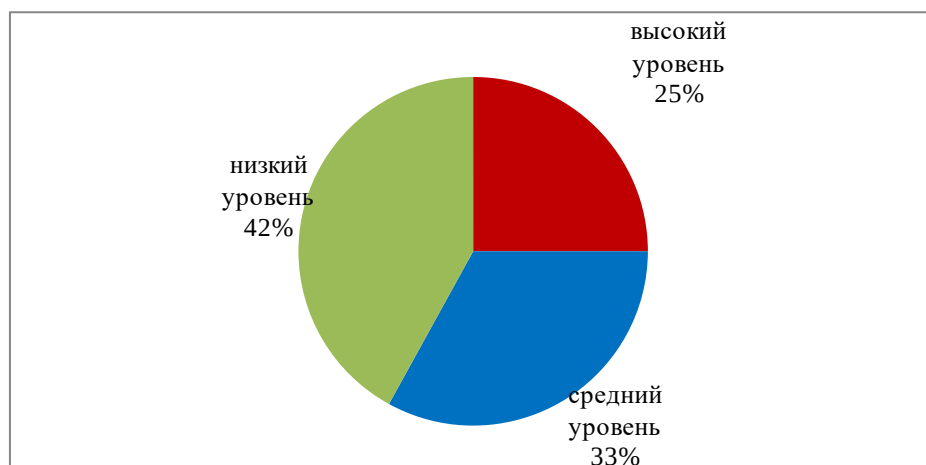


Рис. 1. Процентное соотношение уровней сформированности интереса к книге у детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Качественный и количественный анализ полученных результатов позволил сделать вывод о том, что большинство детей группы, на момент начала эксперимента, имели средний и низкий уровни сформированности интереса к книге.

Задание №2. «Угадай, из какой сказки герой».

Цель: выявление уровня знания сказок, определения героев и отношений между ними.

Материал: иллюстрации с изображением персонажей к четырем сказкам: «Три поросенка», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Мороз Иванович»; обложки к этим книгам.

Методика проведения. Перед ребенком педагог раскладывает по одной иллюстрации к каждой из четырех сказок и предлагает подобрать соответствующих героев к каждой сказке.

Оценка результатов выявления данного задания осуществлялась в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.

Таблица 4

Критерии изучения знания содержания произведений и их персонажей детьми среднего дошкольного возраста

Критерии	Показатели	Оценка
Узнавание сказок, определение героев и отношений между ними	Определяет героев по всем сказкам и их взаимоотношения.	3 балла
	Определяет героев к 3 сказкам, но допускает ошибки в определении их взаимоотношений.	2 балла
	Определяет героев к 1-2 сказкам, затрудняется определить их взаимоотношения.	1 балл

Уровень знания детьми среднего дошкольного возраста содержания произведений и их персонажей определялся следующим образом:

- 3 балла – высокий;
- 2 балла – средний;
- 1 балл – низкий.

Оценка результатов выполнения данного задания детьми среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента представлена в таблице 5.

Таблица 5

Результаты изучения уровня знания содержания произведений и их персонажей детьми среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

№ пп	Имя ребенка	Количество баллов	Уровень
1.	Алина Б.	2	С
2.	Никита К.	1	Н
3.	Даша М.	2	С
4.	Лиза Д.	3	В

5.	Егор В.	1	Н
6.	Данила У.	1	Н
7.	Ника П.	1	Н
8.	Саша И.	2	С
9.	Алиса К.	3	В
10.	Кирилл С.	2	С
11.	Миша О.	2	С
12.	Арина Д.	2	С

Дадим качественную оценку выполнения задания детьми, участвовавшими в эксперименте.

Алина Б. определила героев к сказкам «Три поросенка», «Дюймовочка», «Мороз Иванович», но затруднилась в определении их взаимоотношений.

Никита К. правильно определил героев только к сказке «Три поросенка», в других героях запутался.

Даша М. определила героев к сказкам «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Мороз Иванович», но допустила ошибки в характеристике их взаимоотношений.

Егор В. смог определить героев только к сказкам «Мороз Иванович» и «Три поросенка». Определение взаимоотношений между героями вызвало затруднения.

Кирилл С. правильно определил героев по всем сказкам и их взаимоотношения.

Данила У. при определении героев в сказках «Три поросенка», «Гадкий утенок», «Дюймовочка». Затруднился в определении их взаимоотношений.

Миша О. смог только правильно определить героев к сказке «Мороз Иванович». С определением взаимоотношений между героями не справился.

Алиса К. с небольшой помощью справилась с заданием.

Саша И. самостоятельно смогла определить героев только к сказкам «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Три поросенка».

Ника П. Определила героев к сказкам, но допустила ошибки в характеристике их взаимоотношений.

Лиза Д. правильно без подсказок определила героев по всем сказкам и их взаимоотношения.

Арина Д. самостоятельно и быстро справилась с заданием.

Процентное соотношение уровней знания детьми среднего дошкольного возраста произведений и их персонажей представлено в таблице 6.

Таблица 6

Процентное соотношение уровней знания детьми среднего дошкольного возраста произведений и их персонажей на констатирующем этапе эксперимента

Уровень	Количество детей	В %
Высокий	2	17%
Средний	6	50%
Низкий	4	33%

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 2.

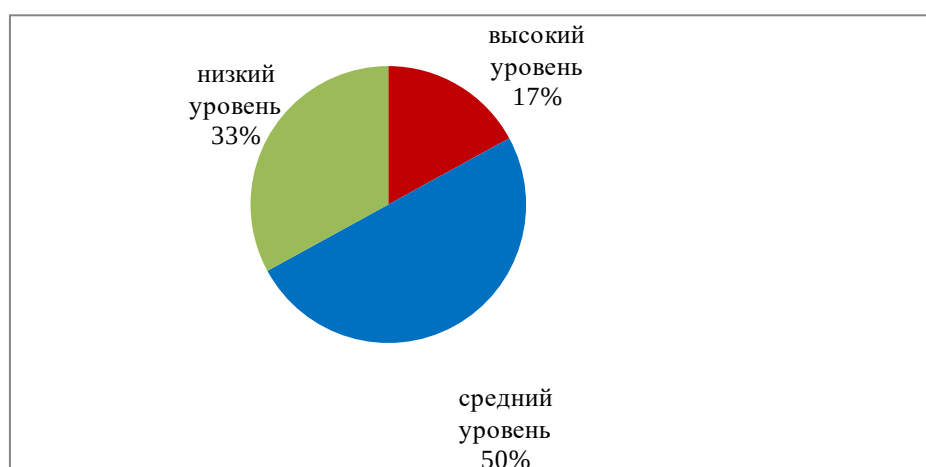


Рис. 2. Процентное соотношение уровней знания детьми среднего дошкольного возраста произведений и их персонажей на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, в ходе констатирующего эксперимента было обнаружено, что у большинства детей исследуемой группы возникли определенные трудности при ответах на вопросы воспитателя и выполнении заданий, что указывало на низкий интерес к чтению и книгам.

После проведенной диагностики, мы пришли к выводу, что дети среднего дошкольного возраста, принявшие участие в эксперименте, проявляют недостаточный интерес к чтению, а их знания литературных произведений оказались недостаточно сформированными. Учитывая это, мы пришли к выводу, что для формирования у детей любви к чтению необходимо разработать и провести специальные образовательные мероприятия, основанные на использовании наиболее эффективных методов, приемов и средств.

2.2. Содержание работы по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности

Приобщение человека к чтению художественной литературы должно начинаться в раннем возрасте, что подтверждается многовековым опытом наших предков, а также современными нормативными документами, в частности ФГОС дошкольного образования. Особое место в приобщении к книге занимают проектные технологии.

Особенностью проектной деятельности является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему. Поэтому в образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, а также вовлекаются родители.

Основная цель приобщения к книге – это воспитание будущего читателя, формирование любви и интереса к художественной литературе. Процесс приобщения ребенка к книге должен быть организован грамотно. И

метод проектов отвечает всем требованиям образовательной системы в сфере приобщения дошкольников к художественной литературе.

На формирующем этапе экспериментальной работы нами был разработан **проект «Книга – мой лучший друг»** для приобщения к чтению детей 4-5 лет. А также были разработаны материалы для родителей по данной проблеме.

Основные направления в проекте включали в себя:

- обогащение и создание развивающей среды, удовлетворяющей потребности современного ребенка, отражающей его субкультуру, направленную на реализацию основных образовательных задач, учета возрастных и индивидуальных литературных предпочтений дошкольников;

- работа с детьми, направленная на приобщение к процессу чтения, формирование заинтересованности в книге, умения с ней обращаться, анализировать, оценивать прочитанное, причем, не только сюжет, но и героев, замысел автора, идеи;

- работа с родителями, предполагающая индивидуальные беседы, консультации, участие в проводимых мероприятиях.

Дадим краткую характеристику проекта.

Вид проекта: познавательно-творческий, практико-ориентированный; по составу участников – детско-взрослый, групповой.

Продолжительность: долгосрочный (октябрь 2023 года – апрель 2024 года).

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, родители, воспитатели.

Цель проекта: формирование интереса к чтению и книгам у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1) обучающие:

- формировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;

- расширять представления детей о литературных жанрах;
- формировать интерес детей к книгам;

2) развивающие:

- развивать коммуникативные, познавательные умения детей, творческие способности;
- повышать компетентность родителей в вопросах приобщения детей к чтению;

3) воспитательные:

- возродить традицию семейного чтения;
- воспитывать любовь и бережное отношение к книге;

Актуальность проекта.

Проблема приобщения детей к чтению художественной литературы в современном обществе является одной из главных. В наш век компьютеризации отношение детей к книгам изменилось, интерес к чтению с каждым годом снижается. Поэтому перед педагогами стоит важная задача: грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге. Ребенка необходимо с ранних лет учить относиться к книге, как к величайшей ценности, правильно держать ее в руках, перелистывать, знать ее место на книжной полке, запоминать название, автора. Книга помогает ребенку познавать мир, развивает любознательность.

Ожидаемые результаты:

- у детей будет сформирован интерес к книгам;
- в семьях возродится традиция чтения;
- у детей будут сформированы представления о литературных жанрах;
- у детей будет сформирована потребность ежедневного общения с книгой;
- обогащение словаря, связной речи детей, эмоциональности;
- дети научатся бережно обращаться с книгами;

– повышение компетентности родителей в вопросах приобщения детей к чтению.

Предварительная работа:

- тематическое оформление группы (сменная композиция);
- дополнение книжного уголка новыми материалами (книги различного содержания, назначения, оформления);
- чтение детских сказок, рассказов, стихов.

Этап 1. Подготовительный. Включал в себя следующие направления работы:

- составление примерного плана проекта;
- выбор методов и приемов для реализации проекта;
- изучение педагогической и методической литературы по данной теме;
- составление конспектов занятий, сценариев литературных развлечений;
- разработка перспективного планирования по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах;
- обновление развивающей среды (подбор дидактического и методического материала по проекту);
- знакомство родителей с целью и задачами проекта;
- проведение ситуативных бесед с детьми: «Для чего нужны книги?», «Правила обращения с книгой», «Моя любимая книга», «Любимый сказочный герой».

Этап 2. Основной. На данном этапе в содержание работы вошло:

- совместная деятельность детей и воспитателей: чтение произведений (А. Барто, С. Михалков, В. Сутеев, К. Чуковский, С. Маршак. и др.);
- рассматривание книг, иллюстраций, портретов детских писателей, выставка «Моя любимая книга»;
- проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр;

- решение игровых и проблемных ситуаций;
- совместная деятельность детей и родителей: выставка совместного творчества детей и родителей «Мой самый любимый герой сказки»;
- чтение русских народных сказок, предложенных воспитателем, дома;
- консультация для родителей «Приобщение детей к художественной литературе»;
- анкетирование родителей «Место книги в вашей семье»;
- памятка для родителей «Приобщение дошкольников к чтению»;
- оформление папок-передвижек для родителей: «Художественная литература как средство всестороннего развития ребенка», «Какую книгу выбрать для ребенка», «Рекомендательный список для совместного чтения с детьми младшего дошкольного возраста» (см. Приложение).

Работа на данном этапе велась в соответствии со специально разработанным перспективным планом.

Таблица 7

Перспективный план реализации проекта «Книга – мой лучший друг» с детьми среднего дошкольного возраста

Месяц	Тема	Программное содержание	Содержание работы с родителями
Октябрь	«Знакомство с профессией библиотекаря»	Расширять представления детей о профессии библиотекарь, о содержании и значимости его труда. Обогащать словарь детей за счет новых слов: библиотекарь, стеллаж, книжные полки;	Рекомендации по чтению художественной литературы в среднем дошкольном возрасте.

		<p>активизировать в речи детей слова: читатели, книги, журналы, иллюстрации.</p> <p>Воспитывать у детей отзывчивость, уважение к труду библиотекаря, бережное отношение к книгам.</p>	
Ноябрь	«Путешествие в прошлое книги»	<p>Знакомство детей с историей происхождения и изготовления книги.</p> <p>Формирование знаний о том, как преобразовывалась книга под влиянием творчества человека, сохраняя при этом существенные характеристики.</p> <p>Воспитание бережного отношения к книге.</p>	Экскурсия в детскую городскую библиотеку.
Декабрь	«Зачем нужны книги и как они создаются»	<p>Знакомство детей с историей происхождения и изготовления книги.</p> <p>Формирование знаний о том, как преобразовывалась книга под влиянием творчества человека, сохраняя при</p>	Создание рисунков к прочитанным с детьми произведениям.

		этом существенные характеристики. Воспитание бережного отношения к книге.	
Январь	«Сказочный сундучок»	Знакомство с разными жанрами произведений (стихи, рассказы, сказки), их особенностями. Формирование умения определять жанровую принадлежность произведения. Воспитание бережного отношения к книге и желания читать.	Инсценирование сказок с семьей.
Февраль	«Моя любимая сказка»	Знакомство детей с различными сказочными произведениями. Формирование умения пересказывать знакомые сказки. Воспитание любви к чтению.	Организация выставки «Разнообразный мир книг».
Март	«Мой любимый сказочный герой»	Совершенствование и обобщение представлений о содержании и героях сказок. Формирование умения пересказывать знакомые	Акция «Подари книгу в групповую библиотеку».

		сказки. Воспитание любви к чтению.	
Апрель	«Книга – мой лучший друг»	Обобщение представлений о книгах, их роли в жизни человека. Закрепление навыков обращения с книгами. Воспитание любви к чтению.	Подготовка с детьми музыкального сопровождения к отрывкам из любимых сказок.

Приведем примеры проведенных нами в рамках реализации проекта мероприятий с детьми и родителями.

Конспект занятия «Знакомство с профессией библиотекаря»

Задачи:

- 1) познакомить с профессией библиотекаря, с профессиональными действиями библиотекаря, с назначением библиотеки;
- 2) развивать интерес к данной профессии;
- 3) вызвать интерес и любовь к книге, бережное отношение к ним;
- 4) воспитывать в детях чувство уважения к чужому труду.

Оборудование и материалы: книга сказок, конверт с письмом, книги с потертыми корешками, полоски цветной бумаги, ножницы, клей, салфетки, книги в подарок детям, иллюстрации «Правила обращения с книгой».

Виды детской деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая, продуктивная.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, сейчас я вам загадаю загадку, а вы попробуйте ее отгадать.

Кто на свете всех умнее?

Кто все знает и умеет?

И в любой свободный час

Кто всему научит нас? (Книга.)

Воспитатель: Правильно! Это книга. Очень много интересного и полезного узнают взрослые и дети из книг. А вы любите, когда вам читают книги?

Воспитатель: А какие книги вы любите, чтобы вам читали? (Ответы детей.)

Воспитатель: Дети, сегодня к нам в гости пришла бабушка Даши М. – Тамара Николаевна. Тамара Николаевна все знает о книгах, ведь она работает в библиотеке, где живут и хранятся книги. Она – библиотекарь. Это ее профессия. Вот сейчас о своей профессии она нам и расскажет.

Тамара Николаевна: Здравствуйте, дети! Я очень рада, что вы пригласили меня в гости. Вы знаете, кто такой библиотекарь? (Ответы детей.)

Тамара Николаевна: Скажите, дети, кто из вас был в библиотеке с мамой или папой? (Ответы детей.)

Тамара Николаевна: Что вы там интересного увидели? (Много разных книг, журналов.)

Тамара Николаевна: Как вы думаете, для чего нужны книги? (Ответы детей.)

Тамара Николаевна: Правильно! Ведь книга без языка, без голоса, а все расскажет. Когда я была маленькой, такой как вы, я часто рассматривала разные книги. Многие из них были с картинками. Мне очень хотелось узнать, про что рассказывается в книге. Но я не умела читать, поэтому часто задавала разные вопросы взрослым. Все называли меня «почемучкой». И тогда я решила научиться читать и научилась. Из книг я узнавала много нового, интересного. Когда я пошла в школу, я читала уже очень хорошо. Я решила, что когда вырасту, буду работать с книгами в библиотеке, стану библиотекарем. Книга – это лучший друг для каждого человека. А библиотекарь для меня – самая лучшая профессия.

«Есть страна чудесная на свете,
Ее библиотекою зовут.
Сюда приходят взрослые и дети,
Потому что книги здесь живут».

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем с вами в библиотеку. Создадим свою маленькую библиотеку из книг, которые живут в нашем книжном уголке, а Тамара Николаевна будет библиотекарем.

Тамара Николаевна: Дети, проходите, пожалуйста, в нашу библиотеку (дети проходят в комнату, где расставлены столы, стулья, стоят стеллажи с книгами). В библиотеке вас встречает библиотекарь. Если человек приходит в библиотеку и хочет стать читателем, то необходимо записаться в нее. Библиотекарь заводит на него книжку (показывает). Называется она формуляр. В эту книжку записываем, какую книгу вы взяли и когда. Я приготовила для вас тоже такие книжечки (раздает детям). Теперь вы являетесь читателями нашей игровой библиотеки.

Тамара Николаевна: Присаживайтесь за столы. Это наш читальный зал. В каждой библиотеке есть читальный зал – это большая просторная комната, в которой можно спокойно, в тишине почитать любимую книгу, газету или журнал.

Тамара Николаевна: Дети, посмотрите, где расставлены книги? (Ответы детей.)

Тамара Николаевна: В библиотеке книги живут на полках. Книги бывают разные: большие и маленькие, толстые и тонкие, красочные, иллюстрированные. Каждая расскажет вам много интересного. На одной полке расположены сказки, на другой – книги о животных, на третьей – живут книги, которые расскажут вам о природе. В библиотеке много книг о профессиях людей, о науке, о космосе, о людях других стран. Какую книгу выбрать и где ее найти, вам поможет библиотекарь. В этом состоит моя работа.

Воспитатель: Дети, скажите, а как нужно вести себя в библиотеке? (Ответы детей.)

Воспитатель: Какие книги вы любите, чтобы вам читатели? (Ответы детей.)

Воспитатель: Многие из вас любят слушать сказки. Я вам предлагаю игру «Угадай сказку». Хотите поиграть? Слушайте и угадывайте.

«А дорога – далека, а корзина – нелегка,

Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок» (Маша и медведь.)

«Ах ты, Петя – простота, схлопотал немножко.

Не послушался кота, выглянул в окошко»» (Кот, петух и лиса.)

«Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел,

Отгадайте без подсказки, из какой ушел я сказки?» (Колобок.)

«Всех на свете исцелит, лечит он больных зверей,

Он известен, знаменит, добрый доктор» (Айболит.)

«Красна девица грустна, ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжело, слезы льет бедняжка» (Снегурочка.)

Воспитатель: Молодцы! Очень много вы знаете сказок.

Тамара Николаевна: Дети, скажите, а вы знаете, как нужно обращаться с книгами? (Ответы детей.)

Тамара Николаевна: Правильно! Книгу необходимо брать чистыми руками, рассматривать ее за столом, осторожно переворачивать страницы, не рвать их. Нельзя читать книгу, когда ешь (используются страницы «Правила обращения с книгой»). Книги любят бережное отношение к ним. Чем аккуратнее вы будете читать книгу, тем дольше она послужит людям, принесет пользу.

Тамара Николаевна: Но иногда с книгами случаются разные истории. Послушайте: «Далеко-далеко, не низко, не высоко, за горами, за морями была страна «Библиотека». Жили в этой стране добрые и трудолюбивые волшебники. Они очень любили книги. Но однажды на волшебную страну напали полчища мышей. Мыши погрызли в библиотеке

книги. И тогда добрые волшебники решили позвать кота. Кот переловил всех мышей, так книги были спасены. Но некоторые книги мыши все же повредили».

Воспитатель: Вот, посмотрите, какие они грустные (показывает поврежденные книги). Как вы думаете, чем мы можем помочь этим книгам? (Их надо «полечить», отремонтировать.)

Тамара Николаевна: Давайте все вместе «полечим» книги, подклеим их. У нас есть разноцветные полоски бумаги, клей, ножницы, кисточки.

Практическая часть (дети подклеивают корешки книг).

Тамара Николаевна: Дети, посмотрите, книги снова стали нарядными и красивыми. Давайте поселим их на полочке в книжном уголке.

Воспитатель: Дети, вам понравилась наша игровая библиотека? (Ответы детей.)

Тамара Николаевна: Вместе с вашими родителями я приглашаю вас к нам в библиотеку,

Беседа с детьми среднего дошкольного возраста на тему «Для чего нужны книги?»

Цель: развитие устойчивого интереса к книге у детей.

Задачи:

- создание условий для формирования у детей интереса к книгам;
- воспитание бережного отношения к ним;
- формирование потребности в чтении;
- развитие коммуникативных умений.

Ход беседы:

Воспитатель: Отгадайте загадку.

Говорит она беззвучно,

Но понятно, и не скучно,

Ты беседуй чаще с ней –

Будешь вчетверо умней. (Книга.)

Воспитатель: Сегодня, мы будем говорить о книге и бережном отношении с ней. Часто говорят: «Книги – наши друзья». Почему книгу считают другом? (Ответы детей.)

Воспитатель: Ребята, книга рядом с нами всю жизнь, ведь она – наш помощник, спутник, советчик, верный друг. Еще книга может делать чудеса. А как вы относитесь к книге? Что она для вас? (Ответы детей.)

Воспитатель: Читая книги, можно много узнать. Книга – это волшебные ворота в мир будущего. Книга – это хороший отдых. Почему говорят: «Книга – твой друг, береги ее!»? Для чего нужно читать книги? (Ответы детей.)

Воспитатель: Да, книги делают нас умнее, из них мы узнаем много нового и интересного, книги помогают нам познать окружающий мир. Какие книги вы любите больше всего? (Ответы детей.)

Воспитатель: Какие книги мы с вами читали? (Ответы детей.)

Воспитатель: Из чего состоит книга? (Книга состоит из листов бумаги, страниц, которые расположены в определенном порядке, на них буквы и картинки.)

Воспитатель: Что будет, если исчезнут все книги? (Ответы детей.)

Воспитатель: Где можно взять книгу? (Ответы детей.)

Воспитатель: Ребята, все вы знаете, что книги сделаны из бумаги. Но ведь бумага легко рвется! Что же. Книги скоро порвутся и совсем исчезнут? (Ответы детей.)

Воспитатель: Как же нужно обращаться с книгой, чтобы она долго-долго радовала читателей? (Ответы детей.)

Воспитатель: Книги – наши друзья. А друзей не обижают, о них заботятся.

Игра «Книжный магазин»

Цель: формирование интереса к книгам и их содержанию.

Задачи:

- формировать навыки общения, вежливости, учтивости и внимательности к нуждам другого человека;
- развивать речь, внимание, память, воображение;
- воспитывать чувство любви к книге.

Ход игры:

Разыгрываются следующие ситуации.

1. «Хочу купить самую, самую...». Воспитатель предлагает выбрать книгу: самую толстую или тоненькую, с самыми красивыми и яркими картинками, самую любимую, самую смешную, самую интересную и т. д. Необходимо спросить, почему ребенок выбрал именно ту или иную книгу.

2. «О чем эта книга?». Воспитатель показывает свою заинтересованность той или иной книгой и просит ребенка рассказать о ней. Ребенок вспоминает название, главных героев, кратко или полностью рассказывает сюжет, например, какой-нибудь сказки.

3. «Какую бы книгу вы мне предложили?». Педагог демонстрирует растерянность при виде такого большого ассортимента хороших книжек и просит детей выбрать для него книгу на свой вкус. Потом ребенок должен обосновать свой выбор.

4. «Мне нужна книга, которая...». Педагог дает краткое описание книги: цвет обложки, с чего начинается или чем заканчивается сказка, что изображено на первой странице книги и т. д.

5. «Мне необходимо несколько...». Педагог просит детей «продать», например, три книжки со сказками, пять книжек-раскладушек, семь книг с толстой картонной обложкой и т. д.

Консультация для родителей

Что нужно для счастья детям?
 Чтоб солнце на всей планете,
 Чтоб мячик и плюшевый мишка,
 И добрая, добрая книжка!!!

Часто можно услышать от родителей сетование на то, что ребенок не хочет читать. Это и понятно. Сейчас у детской книги много конкурентов: компьютеры, видео и пр. Но книга, по-прежнему, необходима. Она всегда здесь, всегда рядом. Книга первая открывает ребенку мир. Книга учит сопереживать, сострадать, радоваться, а задача взрослых – пробудить, воспитать и укрепить в детской душе эту драгоценную способность.

Для родителей главное – открыть ребенку то чудо, которое несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Как приучить ребенка к чтению? Каждый родитель находит свои пути к сердцу дочери или сына.

Вот несколько советов из опыта родителей:

- читать ребенку вслух с раннего возраста;
- покупать книги, дарить их и получать в качестве подарка;
- оставлять печатные издания везде, где ребенок может их увидеть;
- определить интересы ребенка: что ему нравится;
- прививать любовь к чтению на собственном примере;
- разрешать малышу самому выбирать книги в магазине или библиотеке;
- играть в настольные игры, предполагающие чтение;
- не заставлять ребенка читать против его воли: приобщите его к чтению через игру;
- собирать домашнюю детскую библиотеку;
- до или после просмотра м/ф предложить книгу, по которой он снят;
- спрашивать мнение ребенка о книге;
- читать ребенку перед сном.

Действенными в развитии интереса малыша к книге являются следующие приемы: читая ребенку, следует останавливаться на самом интересном или сложном для восприятия месте, задавать вопросы, которые помогают включать воображение, обращать внимание на иллюстрации.

Культура общения с книгой закладывается в семье. Есть семьи, где не существует проблемы, как привить интерес к чтению. И это естественно, ведь в таких семьях ребенок часто видит родителей за книгой, слышит, как они обмениваются впечатлениями о прочитанном и радуется покупке интересной книги. Здесь существует традиция семейного чтения, когда изо дня в день, сколько помнит себя ребенок, в семье читают вслух. Когда ребенок подрастает, он включается в этот процесс. Любовь к чтению проявляется у него как естественная необходимость, как потребность в пище и сне.

Если же этого в семье нет, то еще не поздно начать, хотя для этого потребуется немало сил и терпения.

Важно, чтобы подрастающий человек с помощью взрослых и мудрой книги научился отличать плохое от хорошего, понимать истинные и ложные ценности.

И самое главное – помнить, что ребенок сам по себе не получит всей той полноты общения с книгой, если не будет рядом родителей. И ни один компьютер не даст ребенку любви и тепла, которые он получает тогда, когда вы вместе читаете книгу.

Читайте книги регулярно. Пусть чтение станет для вас доброй традицией.

Этап 3. Заключительный. Включал в себя подведение итогов реализации проекта, обобщение результатов.

При реализации проекта «Книга – мой лучший друг» были решены все поставленные задачи. У детей среднего дошкольного возраста сформировалась ежедневная потребность в использовании художественной литературы, повысился интерес к чтению, сформировались представления о литературных жанрах. Дети с большим интересом стали брать книги, рассматривать их, получать знания. В процессе образовательной деятельности были проведены занятия с детьми, которые позволили

расширить их представления о книгах. Также были проведены беседы, в ходе которых дети систематизировали знания о важности книг в жизни людей.

После проведенного проекта, дети стали бережно относиться к книгам, а именно: не рвать, аккуратно листать страницы, не бросать книжки на пол, не рисовать в них.

Родители также активно участвовали в проекте: они ознакомились с информацией по воспитанию у детей любви и интереса к книгам и чтению, стали уделять больше внимания детям, чаще им читать.

2.3. Определение эффективности использования проектной деятельности в работе по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста

Заключительным этапом проведенного нами исследования стало осуществление контрольного эксперимента. Цель этого этапа — определение эффективности применения проектной деятельности в работе по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста. С этой целью нами была проведена повторная диагностика детей среднего дошкольного возраста.

В ходе контрольного эксперимента были применены методики, которые мы использовали на этапе констатирующей диагностики.

Результаты выполнения первого задания детьми среднего дошкольного возраста представлены в таблице 8.

Таблица 8

Результаты исследования уровня сформированности интереса к книге у детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

№ пп	Имя ребенка	Количество баллов			Всего	Уровень
		№ 1	№ 2	№ 3		
1.	Алина Б.	3	3	3	9	В
2.	Никита К.	2	2	2	6	С
3.	Даша М.	3	3	3	9	В
4.	Лиза Д.	3	3	3	9	В
5.	Егор В.	2	2	2	6	С
6.	Данила У.	2	2	2	6	С
7.	Ника П.	2	3	2	7	В
8.	Саша И.	3	2	2	7	В
9.	Алиса К.	3	3	3	9	В
10.	Кирилл С.	3	3	3	9	В
11.	Миша О.	2	3	2	7	В
12.	Арина Д.	3	3	3	9	В

Процентное соотношение уровней сформированности интереса к книге у детей среднего дошкольного возраста на итоговом этапе эксперимента представлено в таблице 9.

Таблица 9

Процентное соотношение уровней сформированности интереса к книге у детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

Уровень	Количество детей	В %
Высокий	9	75%
Средний	3	25%

Низкий	0	0%
--------	---	----

Исходя из количественного анализа, были сделаны следующие выводы:

- высокий уровень продемонстрировали 9 детей, что составляет 75% – эти дети охотно, с интересом слушали воспитателя, участвовали в инсценировке, при этом услышанное пересказывали самостоятельно;
- средний уровень показали 3 дошкольников, что составляет 25% – эти дети охотно слушали чтение книги, но у них возникли затруднения при воспроизведении; инсценировка давалась этим детям с трудом и происходила с подсказками со стороны воспитателя;
- низкий уровень выявлен не был.

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 3.

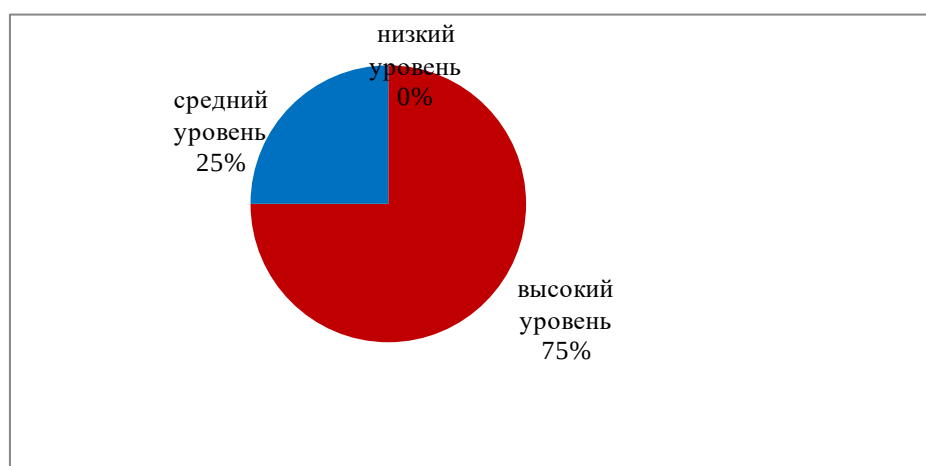


Рис. 3. Процентное соотношение уровней сформированности интереса к книге у детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

Анализ полученных результатов позволил сделать вывод о том, что большинство детей группы на момент окончания эксперимента стали иметь высокий уровень сформированности интереса к книге.

Сравнительные результаты процентного соотношения уровней сформированности интереса к книге у детей среднего дошкольного возраста

на этапе констатирующего и контрольного исследования представлены в диаграмме на рисунке 4.

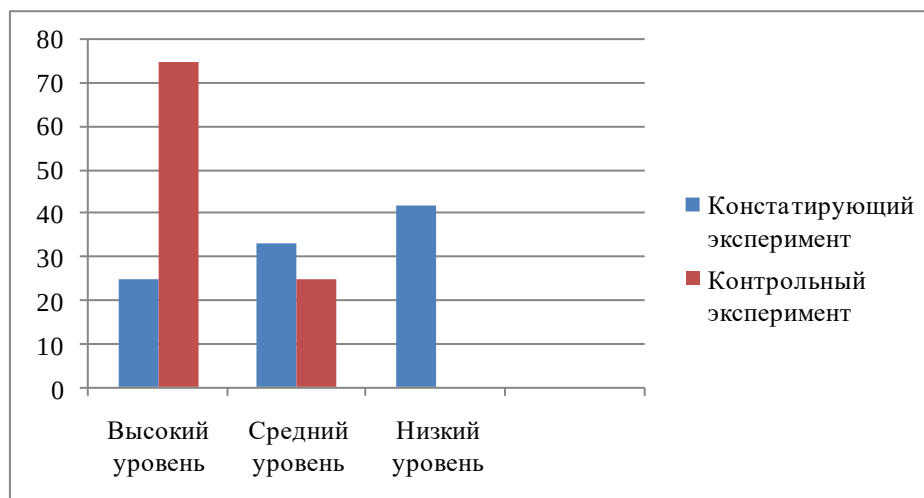


Рис. 4. Сравнительное соотношение уровней сформированности интереса к книге у детей среднего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Оценка результатов выполнения второго задания детьми среднего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента представлена в таблице 10.

Таблица 10

Результаты изучения уровня знания содержания произведений и их персонажей детьми среднего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

№ пп	Имя ребенка	Количество баллов	Уровень
1.	Алина Б.	3	В
2.	Никита К.	2	С
3.	Даша М.	3	В
4.	Лиза Д.	3	В
5.	Егор В.	2	С
6.	Данила У.	2	С
7.	Ника П.	2	С

8.	Саша И.	3	В
9.	Алиса К.	3	В
10.	Кирилл С.	3	В
11.	Миша О.	3	В
12.	Арина Д.	3	В

Процентное соотношение уровней знания детьми среднего дошкольного возраста произведений и их персонажей на контрольном этапе эксперимента представлено в таблице 11.

Таблица 11

Процентное соотношение уровней знания детьми среднего дошкольного возраста произведений и их персонажей на контрольном этапе эксперимента

Уровень	Количество детей	В %
Высокий	8	67%
Средний	4	33%
Низкий	0	0%

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 5.

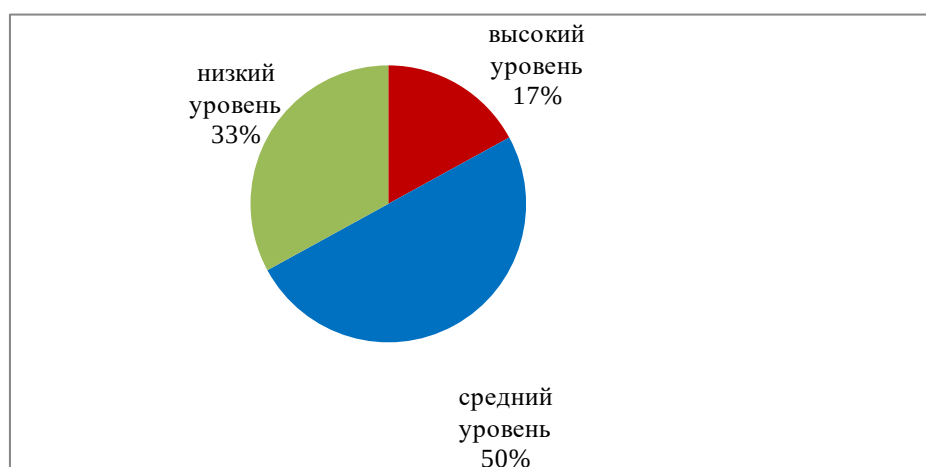


Рис. 5. Процентное соотношение уровней знания детьми среднего дошкольного возраста произведений и их персонажей на контрольном этапе эксперимента

Из полученных данных мы сделали вывод о том, что у детей среднего дошкольного возраста стал высокий и средний уровень знания произведений и их персонажей на заключительном этапе эксперимента.

Сравнительные результаты процентного соотношения уровней знания детьми среднего дошкольного возраста произведений и их персонажей на этапе констатирующего и контрольного исследования представлены в диаграмме на рисунке 6.

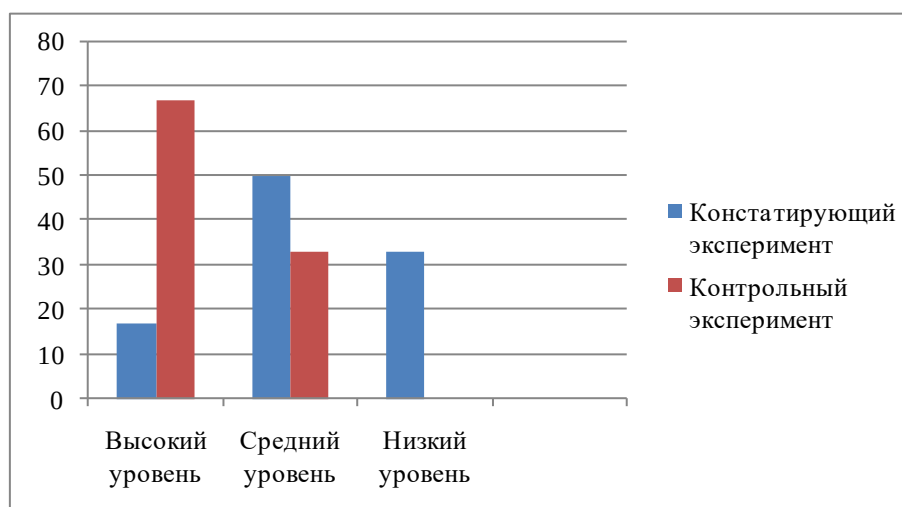


Рис. 6. Сравнительное соотношение уровней знания детьми среднего дошкольного возраста произведений и их персонажей на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Таким образом, контрольный эксперимент показал значительный рост уровня сформированности интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста. Следовательно, это подтверждает эффективность апробированного нами содержания работы по формированию интереса к чтению посредством проектной деятельности у детей среднего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном обществе наблюдается тревожная тенденция снижения интереса к чтению книг, особенно среди детей. Вместе с развитием технологий, таких, как телевидение и компьютер, поток информации стал более доступным и привлекательным для молодого поколения. Дети все чаще предпочитают экраны гаджетов страницам книг, что может привести к снижению их личностной культуры и развития. Однако важно помнить, что чтение книг имеет уникальные преимущества для развития мышления, воображения и языковых навыков у детей. Поэтому необходимо поощрять чтение среди детей, чтобы сохранить и передать ценность книжной культуры следующим поколениям.

Чтение в дошкольном возрасте – очень важный этап в развитии и формировании личности ребенка. Детская книжка – источник информации об окружающем мире, формирования его интеллектуальной, эмоциональной, нравственной культуры. После четырех лет у ребенка наблюдаются изменения в понимании литературных произведений. Это связано с расширением круга его конкретных представлений, обогащением жизненного опыта и знаний. Усложняется и читательский опыт детей. Дошкольники начинают четче определять границы между реалистическими и сказочными жанрами. На данном возрастном этапе интенсивно развивается воссоздающее воображение, которое становится более самостоятельным.

В практической части исследования нами была организована и проведена экспериментальная работа по формированию интереса к чтению посредством проектной деятельности у детей среднего дошкольного возраста. Экспериментальная работа проводилась в три этапа.

В ходе констатирующего эксперимента было обнаружено, что у большинства детей возникли определенные трудности при ответах на вопросы воспитателя и выполнении заданий, что указывало на низкие знания

о содержании литературных произведений, а также отсутствие понимания того, как стоит вести себя с книгами.

На формирующем этапе эксперимента было определено и экспериментально проверено содержание работы по формированию у детей среднего дошкольного возраста интереса к чтению в процессе реализации проекта «Книга – мой лучший друг». Содержание работы на данном этапе заключалась в следующем: были подобраны произведения художественной литературы, которые педагог использовал не только на специально организованных занятиях, но и в других видах деятельности детей; были отобраны соответствующие методы и формы работы с детьми и родителями.

По окончании формирующего эксперимента была проведена повторная диагностика сформированности интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста по тем же диагностическим заданиям, что и на констатирующем этапе. Результаты контрольного эксперимента показали значительные изменения в сформированности интереса к чтению у дошкольников. Следовательно, проведенная нами работа доказала свою эффективность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева А.А. Формирование готовности к овладению чтением и письмом проблемы и пути решения. // Дошкольное воспитание. – 2007. – №2. – С. 72-78.
2. Алексеева М.М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и сред. пед. учебных заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
3. Болотская С. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе. // Детский сад от А до Я. – 2008. – №4. – С. 150-153.
4. Бондаренко Т.М. Диагностика педагогического процесса в ДОУ: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2010. – 176 с.
5. Барташева Н.В. Воспитание будущего читателя. // Дошкольное воспитание. – 1994. – №8. – С. 28-34.
6. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает: методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 210 с.
7. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Детская психология. – М., 2008. – 475 с.
8. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 422 с.
9. Гликман И.З. Теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 415 с.
10. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2015. – 464 с.
11. Гончарова Е.Н. Ранние этапы приобщения детей к чтению. // Воспитание школьников. – 2005. – №12. – С. 45-56.

12. Гриценко З.А. Своеобразие читательского становления. // Дошкольное воспитание. – 2008. – №2. – С. 15-20.
13. Гриценко З.А. Истоки и причины нечтения. // Дошкольное воспитание. – 2008. – №4. – С. 33-41; №7 – С. 33-41.
14. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи: методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 176 с.
15. Гриценко З.И. Ребенок и книга. // Дошкольное воспитание. – 2000. – №3. – С. 49-52.
16. Гурович Л.М. Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребенок и книга: пособие для воспитателей детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 128 с.
17. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка. // Дошкольное воспитание. – 2007. – №6. – С. 35-39.
18. Денисова С.А. Родители о детском чтении и роли библиотек. // Родительское собрание по детскому чтению. – 2008. – С. 30-32.
19. Ефимова Л.А. Развитие интереса и любви к книге. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. – №3. – С. 82-88.
20. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2001. – 335 с.
21. Кирьянова Р.А. Учимся играя: система игр и упражнений по обучению детей чтению. // Дошкольная педагогика. – 2005. – №3. – С. 7-12.
22. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. – 210 с.
23. Кондратьева С.Ю. Ознакомление с художественной литературой дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. – 2007. – №8. – С. 39-41.
24. Кузьменкова Е.И. Воспитание будущего читателя: литературно-художественное развитие детей 3-лет. – М.: Чистые пруды, 2005. – 30 с.

25. Леонтьева Н.Н. Детский сад. Библиотека. // Дошкольное воспитание. – 1994. – №4. – С. 50-57.
26. Ливанова О.А. Учимся читать художественную литературу. – М.: Школьная пресса, 2004. – 80 с.
27. Любимое чтение в детском саду: от 5 до 7 лет. – Балашиха: Транзиткнига; Кызыл: АСТ, 2003. – 351 с.
28. Максимова С.И. Воспитание читателя. // Детский сад от А до Я. – 2009. – №5. – С. 4-10.
29. Миронова Н.Н. Как научить ребенка любить литературу? // Дошкольное воспитание. – 2005. – №5. – С. 117-121.
30. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 336 с.
31. Прудовская С.Н. Книжкины затеи: о том, что можно делать с книгой малышам. – М.: Чистые пруды, 2007. – 30 с.
32. Сокольская Л.В. Материнское чтение – М.: Либерея-Бибинформ, 2007. – 79 с.
33. Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. – СПб., 2000. – 511 с.
34. Тихомирова И.И. Детская книга в домашней библиотеке. // Родительское собрание по детскому чтению. – 2008. – №4. – С. 32-37.
35. Токмаков В.Л., Токмакова И.П. Вместе почитаем, вместе поиграем или Приключение в Тутитамии. – М.: Олма-пресс, 2009. – 230 с.
36. Тюнников Ю.В. Воспитание дошкольника как читателя и зрителя. // Дошкольное воспитание. – 2005. – №9. – С. 31-38.
37. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 224 с.
38. Федина Н.В. Стандартизация российского дошкольного образования: проблемы и перспективы: тезисы Международной научно-

практической конференции «Управление качеством дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы». – Мозырь: Белый ветер, 2010. – 340 с.

39. Шатрова С.А. Приемы формирования у дошкольника-слушателя навыков будущего самостоятельного читателя. // Начальная школа плюс до и после. – 2008. – №11. – С. 22-25.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное
образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
« 14 » июля 2023 г.
и.о. А. Кос

Задание

По выпускной квалификационной работе студентки Тарановой Анастасии Юрьевны

1. Тема работы «Формирование интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности»

Утверждена приказом по Университету « 14 » июля 2023 г. № 820/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «4» июля 2024 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: формирование интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: проектная деятельность как форма работы по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста.

Цель исследования: определение эффективности использования проектной деятельности в работе по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования;

2) описать особенности формирования интереса к чтению у детей в период среднего дошкольного возраста и содержание работы по данному направлению в ДОО;

3) охарактеризовать возможности использования проектной деятельности в работе по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста;

4) подобрать методику и провести изучение сформированности интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста;

5) определить содержание работы по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности и провести его апробацию;

6) определить эффективность использования проектной деятельности в работе по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;	май-август 2023 года	
2.	II этап предполагал выявление исходных уровней сформированности интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста;	сентябрь 2023 года	
3.	III этап включал формирующий эксперимент, направленный на разработку и апробацию проекта по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста;	октябрь 2023 года – апрель 2024 года	
4.	IV этап предусматривал повторную диагностику и определение динамики в сформированности интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста, а, следовательно, и эффективности проведенной работы.	май 2024 года	

6. Дата выдачи задания «25» _____ мая 2023 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

Отзыв

на выпускную квалификационную работу А.Ю. Тарановой «Формирование интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности»

Работа А.Ю. Тарановой актуальна в работе с детьми среднего дошкольного возраста. Ее актуальность обусловлена недостаточным количеством современных методических разработок по развитию речи детей данного возраста, в том числе с использованием с этой целью новых методик.

Работа А.Ю. Тарановой имеет хорошее теоретическое обоснование. С целью разработки системы по формированию интереса к чтению у детей и оценки ее эффективности проводился констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. Исследовав сформированность интереса к чтению у детей 4-5 лет, студентка пришла к выводу о том, что у участвующих в экспериментальной работе дошкольников исследуемый компонент находится на низком и среднем уровнях. Это явилось основанием для разработки проекта по формированию интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста «Книга – мой лучший друг».

Студенткой предложена серия занятий, бесед и других мероприятий, направленных на формирование интереса к чтению и любви к книгам у детей среднего дошкольного возраста, которые были проведены в ходе проведения реализации проекта на формирующем этапе эксперимента.

Анализ результатов итогового эксперимента продемонстрировал положительную динамику и значительные сдвиги в сформированности интереса к чтению у детей 4-5 лет, что подтвердило эффективность проведенной работы.

Исследование А.Ю. Тарановой имеет практическую значимость, соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого вида, и заслуживает быть допущенным к защите.

Научный руководитель:
к. п. н., доцент кафедры
«Дошкольное
и дефектологическое образование»



В.В. Гордеева



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Пензенский государственный университет

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

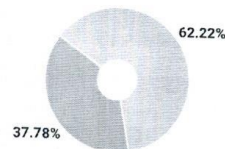
Автор работы: Таранова Анастасия Юрьевна
Самоцитирование
рассчитано для: Таранова Анастасия Юрьевна
Название работы: Таранова А.Ю. Формирование интереса к чтению у детей среднего дошкольного возраста в
процессе проектной деятельности
Тип работы: Не указано
Подразделение:

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
ЦИТИРОВАНИЯ
САМОЦИТИРОВАНИЯ

37.78%
62.22%
0%
0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 15.06.2024



Структура
документа:

Проверенные разделы: приложение с.61-62, основная часть с.3-56

Модули поиска:

ИПС Адилет; Переводные заимствования*; Библиография; Патенты СССР, РФ, СНГ; IEEE; Публикации eLIBRARY; СМИ России и СНГ; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Коллекция НБУ; Медицина; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Диссертации НББ; Переводные заимствования IEEE; Публикации РГБ; Переводные заимствования (RuEn); Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); СПС ГАРАНТ: аналитика; Сводная коллекция ЭБС; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Собственная коллекция компании

Работу проверил: Гордеева Вероника Викторовна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

15.06.2024

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Папка-передвижка «Что читаем зимой»



КАК ЧИТАТЬ РЕБЕНКУ КНИГИ?

Советы для родителей

- ▶ Чередуйте чтение произведений разных жанров: рассказы, сказки и стихотворения.
- ▶ Перед чтением книги независимо от возраста ребенка обязательно называйте имя писателя или поэта, жанр и название произведения. Например: «Я прочитаю тебе русскую народную сказку «Снегурочка».
- ▶ Читайте выразительно, стараясь донести до ребенка эмоции, содержащиеся в книге.
- ▶ Объясните ребенку значения непонятных для него слов.
- ▶ Читайте старшим дошкольникам «толстые» книги. Практикуйте чтение с продолжением. Каждый раз чтения должно сопровождаться напоминанием того, что прочитано накануне.
- ▶ Переключайте энциклопедии по многу раз. При однократном чтении дети не запоминают, что им читают, в итоге формируется плохая привычка поверхностно относиться к книге.



ЧИТАЕМ ДЕТЯМ О ЗИМЕ

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

«Снегурочка», «Мороз-Иванович», «Два Мороза», «По щучьему веленью», «Пасечка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка», «Морозко», «Снегурочка», «Мороз и зайцы»

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Серебряное копытце» П. Бажов
«Елка» В. Сутоко
«Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк
«Четыре художника: Зима» Г. Скребицкий
«Зима» (из цикла «Синичкин календарь»),
«Заяц, осень, медведь и Дед Мороз» В. Бианки
«Зайцы» П. Топстой
«Мышка» А. Топстой
«Двенадцать месяцев» С. Маршак
«Старик-годовик» В. Даль

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Госпожа Меланца» Братья Гримм
«История года», «Снеговик», «Девочка со спичками», «Снежная королева» Г. Х. Андерсен
«Щелкунчик и мышиный король» Э. Гофман
«Фатка на Северном полюсе»,
«Голубая стрела» Д. Родари

