МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Использование дидактического синквейна в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста

Студент _____ 13.01.2022 (подпись, дата) Спиридонова Дарья Юрьевна

Научный руководитель _____ 13.01.2022 (подпись, дата) к. п. н., доцент В.В. Гордеева

Нормоконтролёр _____ 15.01.2022 (подпись, дата) В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 11.01.2022 № 5)

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отл.) (протокол заседания ГЭК от 25.02.22 № 26)

Секретарь ГЭК _____ (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО СИНКВЕЙНА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Специфика развития связной речи у детей в период старшего дошкольного возраста.....9

1.2. Содержание работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в ДОО.....15

1.3. Возможности использования дидактического синквейна в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.....21

ГЛАВА II. СОДЕРЖАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКОГО СИНКВЕЙНА

2.1. Диагностика сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....29

2.2. Содержание работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста на основе использования дидактического синквейна.....38

2.3. Изучение эффективности применения дидактического синквейна в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.....56

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....62

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....64

ПРИЛОЖЕНИЯ.....67

ВВЕДЕНИЕ

Общение – одна из форм человеческого взаимодействия. С момента появления ребенка на свет мама, а вслед за ней и другие близкие начинают побуждать ребенка к общению. Потребность в речевом общении развивается у ребенка не сама по себе, а через общение и взаимодействие со взрослым [15].

Развитие речи ребенка имеет важное значение. Это связано с исключительной ролью речи в психическом развитии и обучении. С помощью речи ребенок овладевает наиболее совершенными способами общения с окружающими, у него развивается обобщающая функция мышления: с помощью речи ребенок не только получает новую информацию, но и усваивает ее. Кроме того, с помощью речи у ребенка развивается регуляция высших психических функций. Включаясь в процесс восприятия, речь делает ее более обобщенной и дифференцированной.

Как отмечает Е.М. Мастюкова, речь наиболее интенсивно начинает развиваться в старшем дошкольном возрасте, она имеет большое значение для готовности ребенка к обучению [10]. Именно формирование речи способствует развитию у ребенка возможности адаптироваться в межличностных отношениях, овладеть интеллектуальными операциями – анализ, синтез и др. Кроме того, в процессе развития речи у ребенка совершенствуется фонематическое восприятие: он учится воспринимать на слух и точно дифференцировать сходные по звучанию звуки речи (фонемы). Развитие фонематического восприятия является основой для успешного овладения чтением и письмом.

Связная речь трактуется как смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание. С.Л. Рубинштейн считал, что «связность – это адекватность речевого оформления мысли, говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или

читателя» [3, с. 18]. Исходя из этого определения, можно сделать вывод, что основным параметром связной речи является ее ясность для собеседника.

Связная речь – это высшая форма мыслительной деятельности. Она отражает все значительные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: во-первых, потому что эти связи не осознаны и не переданы в мысли высказывающегося, во-вторых, эти связи не обнаружены соответствующим образом в его речи [2].

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день и является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема развития связной речи детей старшего дошкольного возраста образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным.

Современная система образования отличается активным применением новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в работе по развитию связной речи дошкольников. Занимаясь с детьми, необходимо максимально использовать все известные в педагогике приемы и методы, в том числе и современные, которые способствовали бы: совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи дошкольников.

Одним из эффективных и интересных приемов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи дошкольников, является работа над созданием нерифмованного стихотворения – дидактического синквейна. Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Синквейн – это план, план-схема, модель, в которую заложена определенная информация в виде слов или графических изображений.

Технология «дидактический синквейн» гармонично сочетает в себе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной, личностно-ориентированной, так как его написание требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей и может успешно применяться в педагогической практике и тем самым оптимизировать работу по речевому развитию дошкольников [19].

Таким образом, все вышесказанное дает основание утверждать, что поиск подходов к повышению эффективности работы по развитию связной речи дошкольников ведет к необходимости уделять большое внимание применению в данном процессе инновационных педагогических технологий и методов одним из которых является технология дидактического синквейна.

Объект исследования – процесс развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – дидактический синквейн как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – изучение эффективности использования дидактического синквейна в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1) проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования;

2) охарактеризовать особенности развития связной речи в период старшего дошкольного возраста, содержание работы в ДОО по данному направлению и возможности использования в ней дидактического синквейна;

3) подобрать диагностический материал и провести изучение сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста;

4) разработать и апробировать серию ООД по развитию связной речи старших дошкольников с использованием дидактического синквейна;

5) определить динамику в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста, а, следовательно, эффективность проведенной работы.

Поставленные задачи обусловили выделение **четырех этапов работы:**

– I этап (май-август 2021 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

– II этап (сентябрь 2021 года) предполагал выявление уровней развития связной речи детей старшего дошкольного возраста;

– III этап (сентябрь-декабрь 2021 года) включал формирующий эксперимент, направленный на разработку и апробацию серии ООД по развитию связной речи старших дошкольников с использованием дидактического синквейна;

– V этап (декабрь 2021 года) предусматривал повторную диагностику и определение динамики в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что использование дидактического синквейна способствует эффективному развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы**:

1) теоретические (анализ литературы и обобщение педагогического опыта);

2) эмпирические (наблюдение, эксперимент, беседа, анализ продуктов деятельности детей);

3) экспериментальные (проведение констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов).

Теоретико-методологическими основами исследования являются работы Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, А.М. Леушина, Е.М. Мастюковой, Р.С. Немова, С.Л. Рубинштейна и др.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в педагогическом процессе ДОО.

Исследование проводилось **на базе** МБДОУ д/с №24 г. Кузнецка Пензенской области.

Структура исследования: ВКР состоит из введения, двух глав, списка литературы, заключения и приложения.

Во введении дается обоснование выбора темы, выдвигаются объект, предмет, гипотеза, цель, задачи и методы исследования.

В первой главе «Теоретическое обоснование проблемы использования дидактического синквейна в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста» рассматриваются лингвистические, психологические и педагогические особенности совершенствования связной речи старших дошкольников и возможности использования с этой целью дидактического синквейна.

Во второй главе «Содержание экспериментальной работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с использованием дидактического синквейна» описываются констатирующий, формирующий и

контрольный этапы экспериментальной работы, проводится анализ результатов и делаются соответствующие выводы.

Заключение содержит выводы по проведенной работе.

В приложении представлены материала, использованные в ходе экспериментальной работы.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО СИНКВЕЙНА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Специфика развития связно речи у детей в период старшего дошкольного возраста

Речь – это особенная и более совершенная модель общения, свойственная только лишь человеку. В данном общении участвуют две стороны – говорящий и слушающий. Говорящий отбирает слова, необходимые для формулировки его мысли, и объединяет их согласно правилам грамматики, говорит через органы речи. Слушающий воспринимает речь, осознает высказанную мысль. У обоих, говорящего и слушающего, должны быть похожие правила и средства передачи мысли [27].

С.Л. Рубинштейн говорил, что речь – это деятельность общения – выражения, влияния, сообщения – с помощью языка, речь – это язык в действии. Речь представляется единством установленной деятельности – общения – и установленного содержания, что обозначает и, обозначая, отображает существование. Подобным образом, речь – это модель наличия сознания (мыслей, эмоций, переживаний) для другого, что служит средством общения с ним, а также модель обобщенного отображения реальности, либо форма существования мышления. Речь – это язык, действующий в контексте индивидуального сознания [5].

Р.С. Немов считает, что согласно собственному жизненному значению речь содержит полифункциональный вид. Она представляется не только лишь средством общения, но и средством мышления, носителем сознания, памяти, информации, средством управления поведением прочих людей и регуляции собственного действия человека. По большому счету речь представляется полиморфной деятельностью, согласно большому количеству

ее функций, т. е. в собственных разнообразных многофункциональных направлениях она показана в различных формах: внешней, внутренней, монолога, диалога, письменной, устной и т. д. [24].

Ж. Пиаже полагал, что речь возникла на определенном рубеже развития мышления. Речь лишь одна из условных функций, вследствие этого она не является чем-то особо значимым для развития мышления [7].

С точки зрения Л.С. Выготского, речь представляет существенную значимость в формировании личности и переводит мышление в иной уровень сознания. Как раз благодаря речи человек понимает себя и переступает на дальнейший уровень [10].

В.Н. Дружинина говорила, что речь – это вынесенная вовне психика субъекта и, поэтому, одна из наиболее значимых психологических функций, что предоставляет человеку вероятность быть понятным для окружающих [25].

Психологическая сущность связной речи, проблемы ее развития и формирования затрагиваются и раскрываются в многочисленных психологических исследованиях таких авторов, как Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.М. Леушина, А. К. Маркова, С. Л. Рубинштейн, А.Г. Рузская, Ф.А. Сохин, Д.Б. Эльконин и др.

Под связной речью подразумевается развернутое, логически последовательное, а также образное описание какого-либо содержания. Психологи фиксируют, что для говорящего каждая речь, которая сообщает мысль, предстает связной речью [19].

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее соединенные между собой и тематически связанные, завершенные отрезки.

Развитие связной речи представляется основной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено ее общественной важностью и значимостью в развитии личности. Как раз в связной речи реализуется главная коммуникативная роль языка и речи. Как считает С.Л. Рубинштейн,

связность речи предполагает собой адекватность речевого оформления мысли говорящего, либо пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя, либо читателя [12]. Осознанно овладеть культурой связной речи – значит научиться отделять в речи разные виды связей и объединять их совместно в согласовании с нормами речевого общения.

Речь является связной, если для нее свойственны: содержательность (четкое понимание объекта, о котором сообщается); точность (картина окружающей реальности, отбор слов и словосочетаний, более пригодных к данному содержанию); логичность (порядок мыслей); правильность, четкость, чистота, богатство.

Таким образом, связная речь является высшей формой речи и мыслительной деятельности, определяющей уровень речевого и умственного развития детей. Освоение связной речи представляется главным условием эффективной подготовки детей к обучению в школе.

Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста всесторонне исследовались отечественными педагогами: Л.С. Выготским, В.С. Мухиной, С.Л. Рубинштейном и др. В своих работах они раскрывают возрастные особенности детей дошкольного возраста, в том числе специфику развития речи.

На основании психологической периодизации Л.С. Выготского, старший дошкольный возраст характеризуется конкретным речевым развитием. На данном возрастном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка.

Появляется четкое произношение, сформированные фразы, точные высказывания. Старшие дошкольники не только отличают существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинают определять причинно-следственные отношения среди них, кратковременные и прочие взаимоотношения.

Обладая довольно сформулированным активным разговором, дети стремятся рассказать и отвечать на вопросы для того, чтобы находящимся

вокруг них слушателям было понятно, что они хотят сказать. В тоже время с формированием самокритичного отношения к собственному высказыванию у детей старшего дошкольного возраста возникает и критичный подход к речи сверстников.

Обогащение и увеличение словаря совершается не только за счет существительных, обозначающих предметы, но и за счёт названий отдельных элементов предметов, глаголов, и кроме того слов, образованных при помощи суффиксов и приставок, которые дети начинают широко применять.

Все больше в речи ребенка обнаруживаются собирательные существительные, прилагательные, означающие материал, качества, состояние предметов. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (согласно сопоставлению с предыдущим годом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период весьма сложно. Многочисленные слова из пассивного запаса переходят в активный словарь.

Несмотря на существенное увеличение лексики, дошкольник еще далек от свободного пользования словами. Неплохой проверкой и показателем полноценного владения словарем, считается способность детей подбирать противоположные по смыслу слова (антонимы) – существительные (вершки – корешки), прилагательные (мягкий – твердый), наречия (крепко – слабо), глаголы (начать – закончить); подбирать прилагательные к существительным (Какая лисичка? – Хитрая, рыжая, любопытная, голодная, смелая), наречия к глаголам (Как может разговаривать ребенок? – Торопливо, невнятно, не спеша, разборчиво, тихо, громко и т. д.), близкие по смыслу слова-синонимы (летать − парить, порхать, подниматься, облетать и др.) [18].

Совершенствование связной речи невозможно без овладения грамматически правильной речью. На шестом году жизни дошкольник овладевает грамматическим строем и использует его довольно легко. В структурном отношении речь значительно усложняется не только за счет простых предложений, но и сложных; увеличивается масштаб высказываний.

Дети уже не так часто делают ошибки в согласовании слов, в падежных окончаниях существительных и прилагательных; часто грамотно образуют родительный падеж существительных во множественном числе (брюк, дров, ручек). Они свободно образуют существительные и другие части речи при помощи суффиксов (покупает продукты – покупатель, воспитывает детей – воспитатель, пишет книги – писатель, кольцо из золота – золотое, шкаф из дерева – деревянный) [20].

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное образование формы родительного падежа множественного числа отдельных существительных («пальтов» вместо пальто), изменение по падежам несклоняемых существительных («на «пианине» стоят цветы), ошибочное согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах [18].

В диалогической (разговорной) речи ребенок старшего дошкольного возраста в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

У детей старшего дошкольного возраста улучшается связная монологическая речь. Они могут без поддержки взрослого передать смысл короткой сказки, рассказа, мультипликационного фильма, изложить эти или другие события, очевидцем которых он был. Устремляясь к тому, чтобы его высказывание было верно понято, старший дошкольник с большим удовольствием объясняет детали своего рассказа, намеренно повторяет отдельные его части. Он способен говорить не только о том, что произошло несколько дней назад, но и о тех событиях, которые произошли намного раньше (например, зимой рассказывает о том, как он загорал летом на даче, как дружно всей семьей ловили рыбу, запускали воздушного змея, купался в озере и пр.).

В этом возрасте дошкольник уже способен без помощи других определить смысл иллюстрации, если на ней представлены предметы, которые ему хорошо знакомы. Но при составлении рассказа по картинке он

еще часто сосредотачивает свое внимание главным образом на основных деталях, а второстепенные, менее важные, часто опускает [15].

В старшем дошкольном возрасте мышцы артикуляционного аппарата хорошо окрепли и дети верно выговаривают все без исключения звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только завершается правильное усвоение шипящих звуков, звуков [л, р]. С их усвоением дети начинают отчетливо и ясно выговаривать разной трудности слова.

В общении со сверстниками и взрослыми дети употребляют умеренную громкость голоса, но по мере необходимости готовы разговаривать громче тише, т. е. могут сопоставлять громкость речи с учетом расстояния до слушателя, характера высказывания. В повседневном общении дети используют умеренный темп, однако при пересказах их речь часто замедленная за счет продолжительных заминок, пауз. Но, будучи под впечатлением просмотренного фильма, прочтенной сказки, ребенок в процессе высказывания не всегда в состоянии контролировать свою речь и разговаривает громче и быстрее, чем обычно.

Ориентируясь на пример, старшие дошкольники готовы повторять стихотворения с соблюдением интонационных средств выразительности; они верно используют вопросительную, повествовательную интонацию; могут выражать личные ощущения по отношению к разным предметам и действиям: веселье, грусть, недовольство и др. [25].

Таким образом, к окончанию седьмого года жизни дети в речевом развитии достигают достаточно высокого уровня. Дети правильно произносят все без исключения звуки родного языка, их высказывания получаются содержательнее, выразительнее и точнее, отчетливо воспроизводят слова, обладают необходимым для свободного общения словарным запасом, правильно употребляют многочисленные грамматические формы.

У детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности.

1.2. Содержание работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в ДОО

В настоящее время формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста непростая, но очень важная задача, которую ставит ФГОС ДО перед педагогическим коллективом ДОО.

В современных исследованиях линия речевого развития определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства.

Речевая компетенция – это умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретной ситуации общения, используя речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительной речи в их совокупности. Речевая компетенция предусматривает лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую составляющие [6].

Лексическая компетенция предполагает наличие определенного запаса слов в пределах возрастного периода, умение ребенка употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологизмы. Ее содержательную линию составляет активный и пассивный словарь в пределах возраста: синонимы, антонимы, омонимы, антонимы, родственные и многозначные слова, основное и переносное значение слова, однокоренные слова, образные выражения. По количественной и качественной характеристике словарь

ребенка таков, что позволяет ему легко и непринужденно общаться со взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор на любую тему в пределах своего понимания.

Грамматическая компетенция предполагает приобретение навыков образования и правильного употребления различных грамматических форм. Ее содержательную линию составляет морфологический строй речи, включающий почти все грамматические формы, синтаксис и словообразование. У детей закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, осуществлять сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения.

Фонетическая компетенция предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание фонетической и орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности.

Диалогическая компетенция предусматривает сформированность диалогических умений, обеспечивающих конструктивное общение с окружающими людьми. Ее содержательная сторона – диалог между взрослым и ребенком, между двумя детьми, разговорная речь.

Монологическая компетенция предполагает сформированность умения слушать и понимать тексты, пересказывать, строить самостоятельные связные высказывания разных типов. Это умение формируется на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него [16].

ФГОС ДО определяет и требования к результатам освоения ООП.

Так целевые ориентиры в области речевого развития включают в себя следующее:

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью;

– может выражать свои мысли и желания;

– может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

– может выделять звуки в словах;

– у ребенка складываются предпосылки грамотности [13].

Чтобы позитивно повлиять на качественное и своевременное речевое развитие дошкольников, максимально предупредить возможные отклонения в развитии их речи, необходима всесторонняя и тщательная проработка организационно-содержательных аспектов создания условий для полноценного развития речи детей, усиление его превентивных аспектов, использование педагогического потенциала специалистов образовательной организации и родителей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в разных видах деятельности детей, таких как: игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и т. д.); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная [29].

Реализация основной образовательной программы в ДОО основана на принципе интеграции образовательных областей. Образовательная область «Речевое развитие» является своеобразным стержнем этой интеграции. Образовательная деятельность по речевому развитию организуется в процессе: организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей, через: беседы, речевые проблемные ситуации, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги, рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, свободное общение на разные темы,

художественно-речевую деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок, специальное моделирование ситуаций общения, коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.), театрализации (невербальные средства выразительности), театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений, викторины [27].

В создании условий для речевого развития старших дошкольников решающую роль играет речевая развивающая среда. Принципы организации такой среды:

– баланс между совместной и индивидуальной деятельностью детей;

– предоставление условий свободы выбора;

– соответствие интересам воспитанников, зонам актуального и ближайшего развития;

– принцип речевого комментирования и обыгрывания элементов среды;

– моделирование языковых явлений и экспериментирования;

– полифункциональности использования [28].

Речевая развивающая среда – это не только предметное окружение, важна и роль взрослого в организации воздействия собственной речи на становление разных сторон речи дошкольника. Речевая среда, созданная в определенной группе – это фактор либо сдерживающий, либо активизирующий процесс речевого развития ребенка. Можно выделить следующие составляющие речевой развивающей среды:

– речь педагога;

– методы и приемы руководства развитием разных сторон речи дошкольников;

– специальное оборудование для каждой возрастной группы или предметно-практический инструментарий: образные и строительно-конструктивные игрушки, создающие коммуникативный контекст для изучения языкового материала;

– дидактические материалы: фонематические кубики, слоговые дорожки, морфемные кубики, «карты приключений», электронные викторины на нахождение языковых аналогий и пр.;

– аудиодидактические игрушки, формирующие обратную связь (компьютерные программные игры, механический попугай и т. д.).

Как пространственный компонент, возможна организация лингвистической лаборатории, которая включает:

– музыкально-ритмическую зону;

– игровую зону;

– зону исследования и моделирования языковых явлений;

– театрально-речевую зону;

– художественно-речевую зону [5].

Примерные направления речевого развития в старшем дошкольном возрасте:

– совершенствование речи как средства общения (знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений, а также умения грамотно отстаивать свою точку зрения);

– целенаправленное формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей, трансформация высказываний в связные рассказы, запись и повторение рассказов, уточнения и обобщения);

– организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (в пополнении уголка акцент делается на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира и организации восприятия с последующим обсуждением);

– создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребенка (с целью стимулирования словесного творчества детей, повышения качества их речевых высказываний) [24].

Таким образом, грамотная организация речевой развивающей среды в детском саду:

1) создает благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности;

2) обеспечивает высокий уровень речевой активности детей;

3) способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка, побуждение их к деятельности по общему и речевому развитию в семье и осуществляется через:

– оформление информационного стенда для родителей о возрастных особенностях детей в холле ДОО и в раздевальных комнатах групп;

– консультации: «Роль родителей в речевом развитии дошкольника», «Влияние речевых нарушений на формирование личности ребенка» и др.;

– проведение конкурсов: «Лучший чтец», «Семейная скороговорка» и т. д.;

– индивидуальные беседы с родителями по итогам обследования речи детей, проводимые воспитателями, специалистами;

– консультирование родителей детей с проблемами в речевом развитии;

– практикумы для родителей – показ артикуляционных упражнений для произношения определенных звуков, игры и упражнения на закрепление пройденного материала;

– показ открытых моментов по развитию речи, дни открытых дверей;

– проведение родительских собраний;

– совместное приобретение и изготовление игр и пособий по развитию речи;

– электронные дайджест-журналы, технологические карты, флеш-карты для родителей;

– сайт-программы по развитию языковой способности детей дошкольного возраста;

– картотеки индивидуальных заданий для домашнего обучения [29].

Таким образом, развитие речи у детей старшего дошкольного возраста осуществляется как процесс овладения родным языком, богатством его словаря и грамматических форм, необходимых для понимания каждым человеком других людей и умения выразить свои мысли, желания, переживания. Речь развивается в процессе повседневного общения ребенка со взрослым и сверстниками. Успех развития речи обеспечивается не только богатством и правильностью речи взрослого, но и растущими потребностями ребенка: потребности в общении, желанием узнать, понять новое, удивительное, стремлением быть понятым.

1.3. Возможности использования дидактического синквейна в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста

Современная жизнь диктует свои законы: речь людей становится деловой, даже в ежедневной обстановке, лаконичной, сухой, лишенной образности, яркости. Хорошее владение словом – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека и профессиональная карьера [8].

Развитие познавательно-речевых способностей у детей – это одна из главных задач дошкольного образования. На сегодняшний день образная,

богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей к моменту попадания в ДОО существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

Говоря о формах, методах и приемах обучения детей, нельзя не сказать о серьезных изменениях в системе дошкольного образования, которые коснулись как организационной, так и содержательной стороны образования. Принятие ФГОС ДО потребовало от воспитателей более глубокого продумывания методов и приемов организации образовательной деятельности, так как роль педагога является направляющей, развивающей. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызвало необходимость уделить большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов.

Одним из эффективных и интересных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи дошкольников, является работа над созданием нерифмованного стихотворения – синквейна.

Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать [13].

Слово синквейн (англ. Cinquain) происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам.

Традиционный (классический) синквейн как жанр поэзии, основанный на подсчете слогов в каждом стихе, в начале XX века придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием популярной в то время японской поэзии.

Дидактическое правило составления синквейна разработали уже намного позже. В педагогических и образовательных целях, как результативный метод развития речи, интеллектуальных и аналитических способностей, синквейн используется во многих странах мира, с конца 90-х годов и в России [19].

Синквейн прочно вошел в систему образования и используется как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить практический результат.

Ряд методистов (Е.А. Гончарова, Е.А. Иванова, Ю.Н. Курганов) полагают, что синквейны полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, а также среза оценки понятийного и словарного багажа детей [10].

Л.Н. Чурилина определяет синквейн как малую стихотворную форму, используемую для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций; как средство творческого самовыражения [28].

Ю.Н. Караулова использует в своих исследованиях метод синквейна как инструмент для синтеза и обобщения сложной информации [27].

Общая научная концепция использования методики создания нерифмованного стихотворения в работе с детьми старшего дошкольного возраста разработана Н.Д. Душкой [3].

Методологическую основу данного педагогического опыта составляет личностно-ориентированный подход к процессу становления личности, в рамках которого дошкольник не является пассивным объектом воздействия.

Актуальность и целесообразность использования синквейна объясняется тем, что, прежде всего:

– открываются новые творческие интеллектуальные возможности;

– гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий;

– способствует обогащению и актуализации словаря;

– является диагностическим инструментом;

– носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление);

– используется для закрепления изученной темы; является игровым приемом.

При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

Дети должны иметь достаточный словарный запас, владеть обобщением, понятиями: слово-предмет, слово-действие, слово-признак. Уметь согласовывать слова в предложении.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Знакомство с этой инновационной технологией можно начинать в старшей группе детского сада.

К основным правилам составления синквейна относятся следующие:

– 1 строка – одно ключевое слово – название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание (название предмета, произведения, имя героя и т. д.);

– 2 строка – два слова (прилагательные, описывающие признаки предмета или его свойства, которые можно соединять союзами и предлогами);

– 3 строка – три слова (глаголы) – действия предмета, относящиеся к теме;

– 4 строка – четыре слова – предложение, фраза, которая показывает отношение автора к теме;

– 5 строка – одно слово – слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философское обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.

Четкое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Для улучшения текста в четвертой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Алгоритм синквейна для детей, которые не умеют читать, похож на елочку. Части речи можно выделять разным цветом [14].

Рис. 1. Наглядный алгоритм составления синквейна для нечитающих детей

На сегодняшний день десятки отечественных авторов указывают на большую помощь синквейна в постановке правильности и осмысленности речи для детей дошкольного возраста.

Составить синквейн получается у всех. Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Главное начать писать и все обязательно получится. Дети, которые не умеют читать, устно составляют

синквейн с вопросительными словами: «О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал?». При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения [3].

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет», и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определениями. Дети осознают, что в предложении есть главные слова, без которых оно не строится. Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами. Начинать нужно с простых понятий, знакомой темы.

При составлении синквейнов дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предметов, изображать их графически, а так же с помощью картинок-ассоциаций или предметов. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание [28].

Дидактический синквейн уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме. На первых порах планируется при составлении синквейна работа с детьми в парах, в малых группах и только затем – индивидуально. Необходимо поощрять синквейны, в которых содержится наиболее точная характеристика различных сторон темы или предмета.

Задания для детей старшего дошкольного возраста на составление синквейна могут быть различными:

– подобрать слова к одному слову-предмету по лексической теме;

– подобрать слова к разным словам-предметам, связанным между собой лексической темой;

– составить короткий рассказ по готовому дидактическому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в его состав;

– осуществить коррекцию и совершенствование готового синквейна;

– проанализировать неполный синквейн для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы – без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить) [2].

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны. Кажущаяся простота формы этого приема скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная работа, но созданные детьми стихотворения нередко становятся «изюминкой» организованной образовательной деятельности по развитию речи в ДОО.

Можно также дать работу на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн, который не требует больших временных затрат. Родители могут сделать с ребенком копилку синквейнов по стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни [28].

Синквейн для дошкольников – это средство творческого самовыражения ребенка; игровой способ обогащения словарного запаса; подготовка к краткому пересказу; овладение понятиями: слово-предмет, слово-действие, слово-признак; умение выделять главную мысль, формулировать идею, подбирать синонимы, правильно понимать и задавать вопросы, согласовывать слова в предложении; увлекательное занятие,

благодаря которому каждый дошкольник может почувствовать себя гением-творцом.

Таким образом, дидактический синквейн способствует развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного развития ребенка, что позволяет выстраивать вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития каждого ребенка. Дидактический синквейн позволяет создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря ему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это, в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития каждого дошкольника, что актуально в связи с реализацией ФГОС ДО.

ГЛАВА II. СОДЕРЖАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКОГО СИНКВЕЙНА

2.1. Диагностика сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Целью практической части работы являлось определение эффективности использования дидактического синквейна в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.

С этой целью было организовано экспериментальное исследование, включающее 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №24 г. Кузнецка. В исследовании приняли участие 28 детей старшего дошкольного возраста (4-5 лет): 14 детей вошли в экспериментальную группу (ЭГ); 14 – в контрольную (КГ).

На первом этапе экспериментального исследования проводилось обследование связной речи детей с целью раскрытия уровня ее развития.

Диагностика проводилась персонально, с каждым ребенком.

В ходе диагностического исследования использовалась серия заданий для изучения связной речи из «Тестовой методики диагностики устной речи» Т.А. Фотековой [26].

Методика Т.А. Фотековой разработана для исследования сформированности связной речи дошкольников. Также ею разработана балльно-уровневая система для оценки выполнения заданий методики, которую мы использовали. Методика включала в себя выполнение следующих заданий.

Задание 1. Составление рассказа по серии сюжетных иллюстраций «Ежик» – три картинки (см. Приложение 1).

Инструкция: «Посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ».

Критерии оценки:

1) сформированность умения последовательно раскрыть тему текста:

– 5 баллов – рассказ полностью соответствует теме, содержит все смысловые звенья, которые расположены в правильной последовательности;

– 2,5 балла – незначительно искажена тема, неправильное воспроизведение причинно- следственных связей и/или отсутствие связующих звеньев;

– 1 балл – рассказ очень отдаленно связан с темой, выпадение смысловых звеньев, значительное искажение значения или же незавершенность рассказа;

– 0 баллов – тема полностью не раскрыта;

2) сформированность лексико-грамматического оформления высказывания:

– 5 баллов – рассказ грамматически верно оформлен с правильным использованием лексических средств;

– 2,5 балла – рассказ составлен без грамматических ошибок, но прослеживается стереотипность грамматического оформления, наблюдаются отдельные случаи поиска слов или же неверное их употребление;

– 1 балл – наблюдаются значительные нарушения в построении предложений, неадекватное использование лексических средств;

– 0 баллов – рассказ грамматически не оформлен, то есть не составлен;

3) сформированность умения самостоятельно составлять рассказ:

– 5 баллов – ребенок полностью справился с заданием, составил рассказ без помощи педагога;

– 2,5 балла – ребенку потребовалась помощь в раскладывании картинок;

– 1 балл – вся работа осуществлена с наводящими вопросами и помощью педагога;

– 0 баллов – невыполнение задания, в том числе и при наличии поддержки взрослого.

Задание 2. Пересказ текста.

Инструкция: «Прослушай и запомни рассказ, перескажи его».

Для диагностики был взят небольшой рассказ «Пушок и Машка».

Пушок и Машка

У Саши собака Пушок.

У Даши – кошка Машка.

Пушок любит кости, а Машка – мышек.

Пушок спит у Сашиных ног, а Машка – на кушетке.

Даша сама шьет для Машки подушку. Машка будет спать на подушке.

Критерии оценки:

1) сформированность умения при пересказе не отступать от темы текста, целостно строить текст:

– 5 баллов – нет отступлений от темы текста, были воспроизведены все основные смысловые звенья;

– 2,5 балла – наблюдались незначительные отступления от темы текста, смысловые звенья были воспроизведены с незначительными сокращениями;

– 1 балл – пересказ неполный, есть значительные сокращения присутствие посторонней информации, выпадение звеньев повествования;

– 0 баллов – пересказ не выполнен;

2) сформированность умения не нарушать авторское лексико-грамматическое оформление текста:

– 5 баллов – пересказ составлен без нарушения лексических и грамматических норм, ребенок в основном использует авторские языковые средства;

– 2,5 балла – грамматические нормы соблюдены, но имеется стереотипность оформления высказываний, близкие словесные замены, то есть ребенок отступает от использования авторских языковых средств;

– 1 балл – отмечаются аграмматизмы, повторы, неправильное использование слов;

– 0 баллов – пересказ не выполнен;

3) сформированность умения самостоятельно составлять пересказ:

– 5 баллов – свободный пересказ после первого предъявления;

– 2,5 балла – потребовалась помощь педагога (1-2 вопроса) или же повторное прочтение;

– 1 балл – пересказ по вопросам воспитателя;

– 0 баллов – пересказ не воспроизведен даже с помощью взрослого.

После выполнения двух заданий баллы суммировались по всем критериям, на основе чего были выделены **уровни сформированности связной речи** у дошкольников:

– высокий уровень (30-22 балла) – соблюдается логическая последовательность в рассказывании, смысловые и синтаксические связи между фрагментами рассказа; используются средства словесной характеристики; ребенок держится и говорит уверенно, демонстрирует хороший контакт со взрослым;

– средний уровень (21-16 баллов) – соблюдается логическая последовательность в рассказывании, отражена большая часть рассказа; отмечаются единичные случаи нарушения логической последовательности, смысловая незавершенность пересказа; речь содержательная, эмоциональная; ребенок держится и говорит уверенно;

– низкий уровень (15 и менее баллов) – рассказ составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов; отмечается незавершенность пересказа, возвращение к ранее сказанному; ребенок держится и говорит неуверенно.

Результаты диагностики связной речи детей старшего дошкольного возраста ЭГ представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты диагностики сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

№ п/п	ФИ ребенка	Рассказ по серии иллюстраций			Пересказ текста			Всего	Уровень
		Критерии оценки							
		1	2	3	1	2	3		
1.	Полина А.	2,5	2	2	2,5	2,5	2,5	14	Н
2.	Ксюша А.	2	2	2	1,5	1,5	1	10	Н
3.	Артем Б.	5	5	5	5	5	5	30	В
4.	Артем Б.	2,5	2,5	5	2,5	2,5	2,5	17,5	С
5.	Гарик Г.	1	1,5	1,5	1	1	1	7	Н
6.	Андрей Д.	1	1	1,5	1,5	1	1	7	Н
7.	Аня И.	5	2,5	5	5	5	5	27,5	В
8.	Артур И.	2	3	2	2	1	5	15	Н
9.	Азалия К.	1	1	1	1	1	1	6	Н
10.	Глеб С.	3	4	2	2	1	1	13	Н
11.	Миша С.	2,5	2,5	1	1	2,5	2	12	Н
12.	Артем С.	5	5	5	2,5	2,5	5	25	В
13.	Егор Х.	1	1	1	1	1	1	6	Н
14.	Саша Х.	2	1	2	2	3	2	12	Н

Как видно из таблицы, у детей ЭГ на констатирующем этапе эксперимента доминировал низкий уровень развития связной речи, который продемонстрировали 10 дошкольников (71%); 1 ребенок (7%) показал средний уровень и 3 – высокий (22%).

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 2.

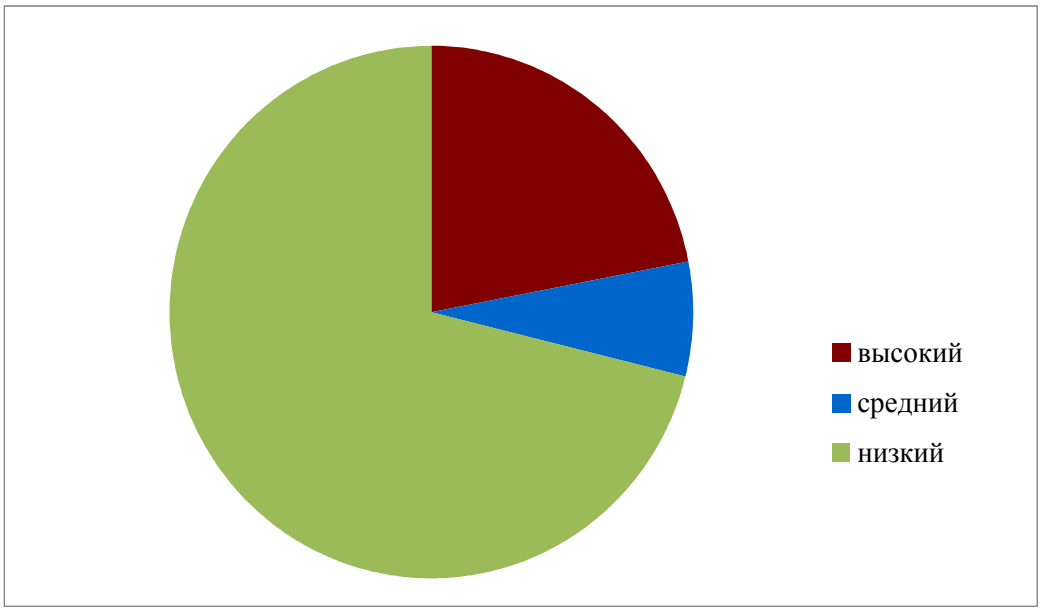


Рис. 2. Процентное соотношение уровней сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

В процессе качественного анализа результатов мы определили, что рассказы по серии картин у большего количества детей не полностью отвечали ситуации; необходимые элементы были расположены в неправильной последовательности. Некоторые дети немного искажали ситуацию, представленную на картинках. К примеру, Азалия К. поменяла картинки местами, но составила правильный рассказ: *«У ребят жил ежик, они кормили его молоком и яйцами. Потом они решили, что ежику будет лучше жить в лесу. Ребята взяли ёжика на руки и отнесли его в лес и посадили на травку. Ежик жил в лесу и грелся на солнышке».*

У большинства дошкольников рассказы по серии иллюстраций были составлены с аграмматизмами, наблюдались отдельные примеры поиска слов: *«Однажды два ребенка мальчика, пошли гулять»; «Они взяли ежика и пошли отнести понесли его домой»* и т. п.

При оценке самостоятельности детей в выполнении первого задания, мы сделали вывод о том, что большинство дошкольников не справились сами. Одним детям пришлось помочь в расположении картинок, другим –

наводящими вопросами для составления всей истории. Только нескольким детям при выполнении задания не понадобилась помощь взрослого.

Анализируя результаты, полученные при выполнении второго задания, стоит заметить, что в большинстве случаев дети не справились с воспроизведением основных смысловых звеньев рассказа. Многие дошкольники сокращали текст. Например, из рассказа Глеба С. были исключены несколько слов и добавлены другие: *«У Саши собака Пушок. А у Даши – кошка Машка. Пушок ест кости, а Машка – мышек. Пушок спит с Сашей, а Машка спит на кушетке. Даша сшила подушку. Машка будет на ней спать».* Также у детей наблюдался неполный пересказ со значительными сокращениями. Например, Андрей Д. очень сильно сократил рассказ: *«У Саши собака…Пушок. У Даши – кошка Машка. Пушок ест кости и спит с Саше. Даша шьет подушку».*

В большинстве случаев пересказы детей были составлены с нарушением лексических и грамматических норм. В некоторых пересказах были замечены близкие словесные замены. Примером служит рассказ Артура И.: *«Пушок спит у Саши на ногах, а Машка – на диване».*

Хочется отметить, что почти никому из детей не удалось справиться с заданием после первого прочтения текста, педагогу приходилось читать текст повторно.

Таким образом, оценивая результаты диагностики, можно сделать вывод, что уровень сформированности связной речи у большинства детей старшего дошкольного возраста ЭГ низкий.

Результаты диагностики детей старшего дошкольного возраста КГ представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты диагностики сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

№ п/п	ФИ ребенка	Рассказ по серии иллюстраций			Пересказ текста			Всего	Уровень
		Критерии оценки							
		1	2	3	1	2	3		
1.	Света А.	3	1	2	2,5	2	2,5	13	Н
2.	Виталя А.	2	2	3	1,5	1,5	1	11	Н
3.	Максим Б.	5	5	3	5	5	5	28	В
4.	Оля Б.	1	2	1,5	2	1	1,5	9	Н
5.	Аня Г.	5	2,5	3	1,5	2	3	18	С
6.	Денис Д.	1	1	1	1,5	1	1	6	Н
7.	Даша И.	5	2,5	5	5	5	5	27,5	В
8.	Ангелина И.	2	3	2	2	1	5	15	Н
9.	Никита К.	5	5	5	5	5	5	30	В
10.	Кристина С.	3	4	2	3	2	2,5	16,5	С
11.	Ваня С.	2,5	2,5	1	1	2,5	2	12	Н
12.	Илья С.	5	5	5	2,5	2,5	5	25	В
13.	Андрей Х.	1	1	1	1	1	1	6	Н
14.	Камилла Х.	2	1	2	2	3	2	12	Н

Как видно из таблицы, у дошкольников КГ также доминирует низкий уровень развития связной речи, который продемонстрировали 8 дошкольников (57%), 2 детей (14%) показали средний уровень и 4 – высокий (28%).

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 3.

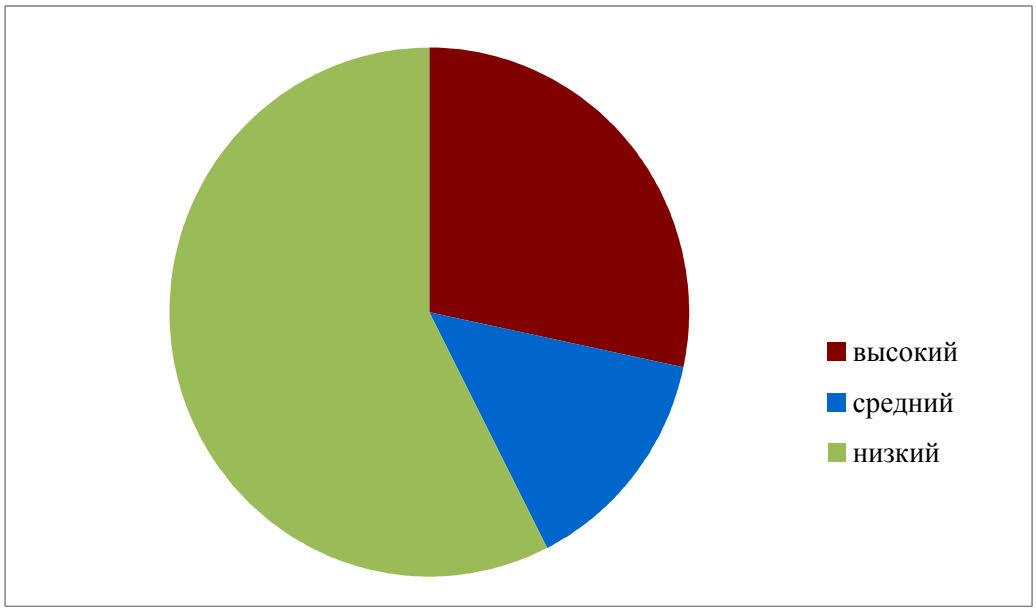


Рис. 3. Процентное соотношение уровней сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

Так же как и в ЭГ дошкольники из КГ искажали ситуацию, представленную на иллюстрациях, составляли рассказ с помощью наводящих вопросов педагога. Дети, показавшие низкий уровень развития связной речи, при составлении рассказа, нарушали его связность, пропускали существенные моменты. Например, Андрей Х. составил рассказ: *«Жил ежик, пил молоко. Дети отнесли ежика в лес».*

При пересказе также было допущено множество ошибок: незавершенность пересказа, повтор ранее сказанных предложений. Например, Виталя А. составил такой пересказ: *«У Саши собака, а у Даши кошка. Собака любит кости, а кошка – молоко».* Пересказ не только не точный, но еще и сокращенный.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента привели нас к выводу о необходимости усовершенствования работы по развитию связной речи старших дошкольников. С этой целью нами решено было использовать дидактические синквейны.

Специально разработанная серия организованной образовательной деятельности (ООД) с использованием дидактического синквейна позволит

детям старшего дошкольного возраста научиться правильно составлять предложения, объединять их между собой, соблюдать последовательность при описании предмета или рассказа о событиях. Эффективность применения данного средства в работе по развитию связной речи старших дошкольников изучалась нами на следующем этапе экспериментальной работы.

2.2. Содержание работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста на основе использования дидактического синквейна

Как было отмечено в первой главе данной работы, одним из эффективных средств развития связной речи дошкольников, который позволяет быстро получить результат является работа над созданием нерифмованного стихотворения – синквейна.

Эта технология не требует определенных условий его применения и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий, дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала, носит характер комплексного воздействия, не только развивая связную речь, но и способствуя развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления), а также позволяет каждому ребенку стать активным, творческим участником образовательного процесса.

С целью повышения уровня связной речи детей старшего дошкольного возраста нами была разработана серия ООД с использованием дидактического синквейна.

В качестве основных задач разработанной серии ООД, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, выступили:

1) обучить детей составлению синквейнов;

2) создать условия для развития связной речи;

3) расширить и активизировать словарь по различным лексическим темам;

4) совершенствовать грамматический строй речи.

Для осуществления планомерной деятельности на данном этапе нами был разработан календарно-тематический план, отражающий реализацию серии ООД с детьми старшего дошкольного возраста, представленный в таблице 3.

Таблица 3

Календарно-тематический план реализации ООД по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста на основе использования дидактических синквейнов

Время проведения	**Тема**	**Программные задачи**	**Содержание**
Сентябрь	«Осень»	1) знакомство детей с алгоритмом составления синквейнов; 2) закрепить понятия: предмет, признак предмета, действие; 3) научить использовать модели существительного, прилагательного и глагола при составлении предложений; 4) закрепить знания о признаках и особенностях осенних явлений в природе; 5) обучать самостоятельной работе по составлению синквейна с опорой на алгоритм-модель.	1. Составление синквейна с помощью лего-конструктора и наглядности. 2. Игровое упражнение «Подбери определение». 3. Д/и «Времена года».
	«Моя семья»	1) закрепить знания о составе семьи и выполнении соответствующих ролей; 2) обучать составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; 3) совершенствовать умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца; 4) воспитывать внимание к речи; 5) совершенствовать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать	1. Беседа на тему «Моя семья». 2. Д/и «Превращение комнаты». 3. Составление рассказа о семье с помощью синквейна и сюжетных картинок.

		ошибки в чужой и своей речи.	
	«Мой любимый детский сад»	1) закрепить знания о детском саде, его сотрудниках и их деятельности; 2) обучать составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; 3) совершенствовать умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца; 4) воспитывать внимание к речи; 5) совершенствовать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.	1. Беседа «Когда иду я в детский сад...». 2. Игровое упражнение «Кто что делает?». 3. Составление дидактического синквейна «Мой детский сад».
	«Кто и как готовится к зиме»	1) закрепить знания об изменениях в природе с приходом зимы; 2) обучать составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; 3) совершенствовать умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца; 4) воспитывать внимание к речи; 5) совершенствовать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.	1. Беседа «Осенью в лесу». 2. Д/и «Животные», «Времена года». 3. Составление дидактического синквейна «Осенью в лесу».
Октябрь	«Лес. Деревья, грибы, ягоды»	1) закрепить знания о деревьях, грибах, ягодах; 2) совершенствовать умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца; 3) закреплять умения группировать предметы по признакам; 4) развивать понимание обобщающих значений слов по теме; 5) воспитывать внимание к речи.	1. Беседа на тему «Лес осенью». 2. Составление синквейна на тему «Мое любимое дерево». 3. Д/и «Почемучкины вопросы».
	«Овощи и фрукты»	1) закрепить знания об овощах и фруктах; 2) обучать составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; 3) совершенствовать умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца;	1. Беседа «Польза овощей и фруктов». 2. Д/и «Волшебный мешочек». 3. Составление дидактического синквейна на тему «Овощ, фрукт, который я люблю».

		4) воспитывать внимание к речи; 5) совершенствовать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.	
	«Птицы осенью»	1) закрепить знания об изменениях в жизни птиц с приходом осени; 2) продолжать обучать составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; 3) совершенствовать умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог; 4) продолжать воспитывать внимание к речи; 5) совершенствовать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.	1. Беседы «Перелетные птицы», «Зимующие птицы» 2. Игровое упражнение «Составь два рассказа». 4. Д/и «Волшебная палочка». 5. Составление дидактического синквейна «Мир птиц»
	«Труд людей»	1) закрепить знания о труде взрослых; 2) продолжать обучать составлению рассказа-описания с помощью синквейна; 3) совершенствовать умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца; 4) продолжать воспитывать внимание к речи; 5) совершенствовать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.	1. Беседа «Кто как трудится». 2. Д/и «Составь рассказ». 3. Игровое упражнение «Кто что делает?». 4. Чтение пословиц, поговорок о труде. 5. Составление дидактического синквейна «Все профессии нужны, все профессии важны».
Ноябрь	«Я вырасту здоровым»	1) закрепить знания о полезных привычках; 2) продолжать обучать составлению синквейнов о предметах и объектах по образцу, алгоритму; 3) совершенствовать умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца; 4) продолжать воспитывать внимание к речи; 5) совершенствовать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.	1. Беседа на тему «Полезные привычки». 2. Д/и «Хорошо – плохо». 3. Чтение стихотворения К.И. Чуковского «Мойдодыр», беседа по содержанию. 4. Игровое упражнение «Узнай предмет по определению». 5. Составление дидактического синквейна «Чистота –

			залог здоровья».
	«Мой город»	1) закреплять знания о родном городе; 2) продолжать обучать составлению синквейнов о предметах и объектах по образцу, алгоритму; 3) совершенствовать умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца; 4) воспитывать патриотизм и любовь к малой родине; 5) совершенствовать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.	1. Беседа на тему «Город, в котором я живу». 2. Целевая прогулка «Что находится рядом с детским садом», беседа по содержанию. 3. Д/и «Что изменилось?». 4. Составление дидактического синквейна на тему «Мой любимый город».
	«Подводный мир»	1) формировать знания о подводном мире; 2) продолжать обучать составлению синквейнов о предметах и объектах по образцу, алгоритму; 3) совершенствовать умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца; 4) продолжать воспитывать внимание к речи; 5) совершенствовать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.	1. Беседа на тему «Кто живет под водой». 2. Игровое упражнение «Подбери определения». 3. Д/и «Какая картинка не нужна?». 4. Составление дидактического синквейна «Путешествие в подводный мир».
	«Такая разная одежда и обувь»	1) закреплять и совершенствовать знания об одежде и обуви; 2) продолжать обучать составлению синквейнов о предметах и объектах по образцу, алгоритму; 3) совершенствовать умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца; 4) продолжать воспитывать внимание к речи; 5) совершенствовать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.	1. Беседа на тему «Для чего нужна одежда и обувь?». 2. Наблюдение на прогулке «Кто во что одет?», беседа по содержанию наблюдения. 3. Составление синквейна на тему «Одежда, обувь». 4. Д/и «Что изменилось?».
Декабрь	«В гости к сказке»	1) закрепить знания о сказках и их содержании; 2) продолжать обучать составлению синквейнов о предметах и объектах по образцу, алгоритму; 3) совершенствовать умения	1. Беседа «Какие сказки я люблю?». 2. Д/и «Нарисуй сказку», «Объясни, что такое» 3. Составление

		отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца; 4) продолжать воспитывать внимание к речи; 5) совершенствовать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.	дидактического синквейна «Путешествие в сказку».
	«Зима»	1) расширить представление о зиме и изменениях в природе в этот период; 2) продолжать обучать составлению синквейнов о предметах и объектах по образцу, алгоритму; 3) совершенствовать умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца; 4) продолжать воспитывать внимание к речи; 5) совершенствовать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.	1. Беседа на тему «За что я люблю зиму?». 2. Д/и «Когда это бывает?», «Пойми меня». 3. Игровое упражнение «Что чем делают?». 4. Составление дидактического синквейна «Зимушка, зима».
	«Новогодние хлопоты»	1) совершенствовать знания о празднике и его традициях; 2) продолжать обучать составлению синквейнов о предметах и объектах по образцу, алгоритму; 3) совершенствовать умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца; 4) продолжать воспитывать внимание к речи; 5) совершенствовать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.	1. Беседа на тему «Скоро, скоро Новый год». 2. Д/и «А я бы...», «Закончи сам». 3. Изготовление игрушек на новогоднюю елку, составление синквейна об изготовленных игрушках. 4. Составление дидактического синквейна «Сочиняем сказку для Деда Мороза».

ООД по развитию связной речи старших дошкольников проводилось с детьми ЭГ с периодичностью 1 раз в неделю.

Приведем примеры разработанных и апробированных в ходе формирующего эксперимента конспектов ООД.

Конспект ООД по развитию речи с применением дидактического синквейна на тему «Осенью в лесу»

Цель: создание условий для закрепления знаний детей о диких животных.

Задачи:

1) систематизировать знания детей о диких животных осенью;

2) учить образовывать сложные прилагательные;

3) учить составлять загадки по схеме синквейна;

4) продолжать учить составлять предложения, рассказ по сюжетным картинкам;

5) активизировать словарь по теме «Дикие животные»;

6) расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков по теме «Дикие животные»;

7) воспитывать умение выслушивать своих товарищей;

8) воспитывать речевую активность.

Оборудование: ИКТ, картинки с изображениями диких животных, игра «Чей хвост?», картинки-схемы к загадкам, сюжетные картинки, схема для составления синквейна.

Ход:

1. Организационный момент.

– Ребята, посмотрите в окно. Какое сейчас время года? Что изменилось в природе? В лесу? Как вы думаете, о чем мы с вами сегодня поговорим? (Ответы детей.)

2. Основная часть.

Артикуляционная гимнастика

– Ребята, чтобы наш язычок заработал, давайте сделаем с вами гимнастику для языка.

«Зайчик»: верхними зубами покусываем нижнюю губу, при этом верхние зубы обнажены (10 раз).

«Ежик»: выполняются круговые движения языком между губами и зубами то в одну, то в другую сторону. Рот при этом закрыт (10 раз).

«Белочка»: рот закрыт, зубы сомкнуты; языком толкаем то одну щеку, то другую (10 раз).

Игра «Чей хвост?».

– Ребята, подойдите к столу. Вы видите картинки. Соедините картинки животного и их хвостов. (Дети самостоятельно соединяют на карточках животное и его хвост.)

– А чей хвост это остался? Как вы думаете? (Хвост медведя – медвежий хвост, у белки – беличий, у зайца – заячий, у волка – волчий, у лисы – лисий).

Игра «Что не так?» (с использованием ИКТ).

Нужно найти ошибку и сказать правильно, кто и где из животных живет.

– Волк живет в дупле?

– Лиса живет в берлоге?

– Белка живет в норе?

– Заяц живет в логове?

– Медведь живет в норе?

Игра «Назови новое слово».

– У медведя толстые лапы – медведь какой? (Толстолапый.)

– У зайца длинные уши – заяц какой? (Длинноухий.)

– У волка острые зубы – волк какой? (Острозубый.)

– У лисы длинный хвост – лиса какая ? (Длиннохвостая.)

Составление загадок про животных.

(Дети составляют загадки, используя схему синквейна.)

– Ребята, а сейчас попробуем составить загадки про животных по схеме синквейна.

Длиннохвостая, рыжая

Бегает, догоняет, ворует

Живет в норе.

Дикое животное.

Лиса.

Физминутка «Дикие животные».

Жарким днем лесной тропой

Звери шли на водопой. (дети идут по кругу друг за другом)

За мамой-лосихой топал лосенок, (идут, громко топая)

За мамой-лисицей крался лисенок, (идут крадучись)

За мамой-ежихой катился ежонок, (передвигаются в глубоком приседе)

За мамой-медведицей шел медвежонок, (передвигаются в глубоком приседе)

За мамою-белкой скакали бельчата, (скачут на носочках, согнув руки перед грудью)

За мамой-зайчихой – косые зайчата, (скачут, сделав «ушки» из ладоней)

Волчица вела за собою волчат. (идут на четвереньках)

Все мамы и дети напиться хотят. (идут на четвереньках)

(Дети зачитывают получившиеся синквейны.)

Игра с мячом «Скажи ласково».

– Мы с вами составили синквейны про животных, а как их можно назвать ласково?

– Я скажу еж, а вы – ежик.

Белка –

Заяц –

Медведь –

Волк –

Лиса –

(Ответы детей.)

– В нашем лесу все перепуталось. Давайте уберем лишних зверей из нашего леса.

Игра «4-ый лишний».

– Какое слово лишнее:

– волк, белка, лиса, кошка;

– еж, комар, лось, белка;

– лиса, медведь, заяц, дятел;

– бельчонок, лисенок, медведица, зайчонок.

3. Итог.

– Скажите, ребята, чем мы сегодня занимались? Что нового узнали? Что понравилось? Что было самым трудным? (Ответы детей.)

– Ребята наступила осень, я хочу, чтобы у вас было замечательное настроение, и дарю вам солнышко.

Конспект ООД по развитию речи с применением дидактического синквейна на тему «Путешествие в подводный мир»

Цель: совершенствовать умение детей работать с технологий дидактический синквейн.

Задачи:

1) активизировать словарь детей на тему «Подводный мир»;

2) уточнять и расширять представления детей о жизни под водой;

3) побуждать детей анализировать, делать выводы и грамотно формулировать свой ответ;

4) упражнять в умении образовывать множественное число имен существительных;

5) развивать логическое мышление;

6) воспитывать познавательный и природоохранный интерес к представителям морской фауны.

Оборудование: ракушка-рапан, презентация «Подводный мир», картинки по теме, карточки для счета предметов, дидактическая игра «Что сначала? Что потом?», схема-алгоритм для составления синквейна.

Ход:

1. Организационный момент.

– Посмотрите, море выбросило на берег ракушку. В ракушке письмо. Посмотрите, в конверте находятся разрезанные картинки, чтобы узнать, что там нарисовано, нам необходимо их собрать. Назовите, кто у вас получился? Что общего у этих существ? Правильно, все они обитают в воде.

– Обратим внимание на карту Земли. Большую ее часть занимает вода. Это... моря, океаны. Существует 4 океана: Тихий, Индийский, Атлантический и Северный Ледовитый (показ на карте). Морей же очень много. Назовите, какие моря в знаете? (Ответы детей.)

– А кто из вас пробовал, какая вода на вкус? Соленая.)

– Чтобы изучать моря, океаны и их обитателей существует много изобретений: ласты, маска, трубка для дыхания, водолазные костюмы, акваланги, подводные лодки. Сосчитаем эти предметы?

– Предлагаю отправиться в путешествие по подводному миру!

1-2-3 – все замрем! В мир подводный попадем.

Сейчас начнутся чудеса! Нужно только открыть глаза.

Детский сад наш изменился, в дно морское превратился!

Мы отправимся гулять, дно морское изучать!

2. Основная часть.

Работа с презентацией.

– Мы погрузились не глубоко и находимся на самом верхнем этаже подводного мира. Здесь светло и тепло, так как этот этаж освещает и согревает солнце. Смотрите, справа по боту плывет чудо-великан. Кто же это? (Синий кит.) Синий кит – самое крупное животное нашей планеты. Свое название синий кит получил благодаря своей шкуре – она у него серого цвета, с голубым отливом. Кит медленно плывет, открывая пасть, куда вместе с водой попадает огромное количество пищи (рачки, водоросли, мелкая рыбка), а излишки воды кит выбрасывает через отверстие сверху.

– Ближе к поверхности воды обитают дельфины – небольшие киты. Дельфины очень умные и быстрые животные.

– Посмотрите, какие красивые медузы. Медузы могут жить только в соленой воде, поэтому они живут только в морях и океанах. У медузы 24 глаза! Медуз нельзя трогать руками, они могут обжечь, так как выделяют ядовитые вещества.

Игра «Один – много»

– У нас на картинках один морской житель, а в морях и океанах их очень много. Назовем их:

– море – моря, океан – океаны, рыба – рыбы;

– акваланг – аквалангi, лодка – лодки;

– водолаз – водолазы, маска – маски, кит – киты;

– дельфин – дельфины, медуза – медузы.

– Мы опускаемся глубже. Здесь уже темнее вода, прохладнее. Как вы думаете, почему? (Солнечные лучи сюда пробираются с трудом.)

– Ой, кто это плывет? Хищная большая рыба налетела словно глыба, мигом жертву заглотнула ненасытная .....(Акула.)

– Акула – хищная рыба, распространенная в морях и океанах. У акулы очень острые зубы, она питается животной пищей.

– Смотрите, вот осьминог! У осьминога мягкое тело, оно не имеет костей и может изгибаться в разные стороны. Осьминога так назвали потому что у него восемь ног.

Пальчиковая гимнастика «Осьминог».

– Восемь пальчиков для ног –

Получился осьминог

Сколько ног у осьминога?

Много! Много! – всеми пальчиками дети изображают щупальца осьминога.

– Ребята, посмотрите, как много разных рыб в этом слое воды! И все они разные. Вот рыба-клоун, яркая. А вот рыба-молот. А какая еще рыба водится в наших морях? (Скумбрия, сельдь.)

– Поиграем с ними? Закончите строчки стихотворения, подобрав слова в рифму.

(Дети становятся в круг и отвечают на вопросы, передавая друг другу рыбку.)

Плавники у нас росли бы

Мы бы плавали как.....рыбы

Я б хвостом махала гибким

И резвилась словно .....рыбка

Вот с крючка срывает крошки

Очень мелкая....рыбешка

Выплывает корм ища

Пребольшая.....рыбища.

Эх, сорвался мой улов

Рассердился рыболов –

Рыба не клюет никак,

Видно я плохой....рыбак

От обиды чуть не плачет,

Но сидит весь день.....рыбачит

Рыбаку ужасно жалко,

Что не удалась.....рыбалка!

– Погружаемся в морские глубины. Смотрите, начинаются чудеса. Что это за растения на морском дне? (Водоросли.) Водоросли служат для морских обитателей и пищей, и домом. Морские водоросли очень полезны. Кто из вас пробовал морскую капусту? (Ответы детей.)

– На самом дне живут морские звезды, в густых зарослях водорослей – креветки и ракушки. Ракушки – это дом морских моллюсков.

– Мы увидели морских обитателей и многое о них узнали. Предлагаю подвести итоги в форме синквейна. Приведу пример:

– 1– дельфин

– 2 – веселый, мокрый

– 3 – плавает, играет, ныряет

– 4 – дельфин ныряет за рыбой

– 5 – море

(Дети составляют синквейны по теме.)

– Молодцы, ребята! У нас получились замечательные синквейны. Но нам пора возвращаться домой!

– А теперь поплыли дружно, делать так руками нужно:

Вместе – раз, это брасс (имитационные движения)

Одной, другой – это кроль (имитационные движения)

Качаясь на волне плывем мы на спине (переступание с ноги на ногу, наклоны)

Вот так руками покрути и как дельфин скорей плыви («мельница»)

Вышли на берег крутой (шаги на месте)

Повертели головой (повороты головой)

И вернулись все домой (вдох-выдох).

Конспект ООД по развитию речи с применением дидактического синквейна на тему «Любимый город»

Цель: развитие связной речи дошкольников посредством составления синквейна с помощью символов (картинок).

Задачи:

1) закрепить и систематизировать знания детей о родном городе Кузнецке, его улицах, достопримечательностях;

2) продолжать учить детей отвечать полным ответом на вопросы, поддерживать беседу;

3) расширять словарь по теме существительными, прилагательными и глаголами;

4) формировать знания о словах-предметах, словах-признаках, словах-действиях;

5) продолжать обучать детей самостоятельной работе по составлению синквейна с опорой на алгоритм-модель;

6) развивать познавательный интерес, диалогическую речь, слуховое и зрительное внимание; учить думать, размышлять, рассуждать на заданную тему;

7) воспитывать патриотические чувства и любовь к родному городу и желание сделать его еще лучше.

Оборудование: презентация, карточки-символы для синквейна.

Ход:

1. Организационный момент.

– Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте! » друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет! » и «Добрый день!».

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

– Сегодня вас ждет увлекательное дело! А чем мы сегодня будем заниматься и о чем говорить, узнаете, если расшифруете слово на мольберте.

Г Д О О Р

1 5 2 4 3

– Сегодня мы с вами поговорим о нашем городе. Как называется наш город? (г. Кузнецк.)

– Город Кузнецк, в какой области находится? (В Пензенской.)

2. Основная часть. Автобусная экскурсия.

– Ребята, вы любите путешествовать? На чем можно отправиться в путешествие? (Ответы детей.)

– А по нашему родному городу, на каком транспорте совершим путешествие? (Ответы детей.)

Воспитатель предлагает детям отправиться «прогуляться» по городу на автобусе (стульчики в два ряда).

– Он вместительный, удобный,

И сегодня свободный.

– Чтобы сесть в автобус, нужно назвать улицы нашего города. (Ответы детей.)

Звучит тихая музыка «Мы едем, едем в далекие края».

– Чтобы не пропустить ничего во время нашего путешествия, смотрите внимательно по сторонам.

– Какие здания вы увидели на улицах нашего города? Чтобы ответить на этот вопрос, нам нужно отгадать загадки.

Надо хлеба нам купить,
Иль подарок подарить, –
Сумку мы с тобой берем,
И на улицу идем,
Там проходим вдоль витрин
И заходим в…. (Магазин.)

Если мы посетим
Заведение это,
Два часа посидим
В темном зале без света. (Кинотеатр.)

Большой, просторный, светлый дом.
Ребят хороших много в нем.
Красиво пишут и читают.
Рисуют дети и считают. (Школа.)

В этой фирме все бывают,
Бланк сначала заполняют,
Вносят в кассу платежи.
Что за фирма, подскажи? (Банк.)

– А еще, какие здания, необходимые для нашей жизни находятся в нашем городе? (Детские сады, библиотека, аптека, больница, почта, отделения полиции, пожарная часть.)

– А дома в нашем городе какие? (Одноэтажные и многоэтажные.)

– Как вы это понимаете? (Ответы детей.)

– А как называется дом, в котором 2 этажа? (Двухэтажный.)

– А дом, в котором 3 этажа? (Трехэтажный.)

– А дом, в котором 4 этажа? (Четырехэтажный.)

– А сколько этажей в пятиэтажном доме? (Пять.)

– Отлично справились с заданием. Посмотрите, на экран, что это за здание? (ФОК «Звездный».)

– А что мы там делаем? (Спортом занимаемся.)

– Чтобы быть здоровыми и сильными, пора нам размяться.

Физкультминутка.

Раз – подняться, потянуться, (потянулись)

Два – согнуться, разогнуться, (прогнули спинки, руки на поясе)

Три – в ладоши три хлопка, (хлопки в ладоши)

Головою три кивка. (движения головой)

На четыре – руки шире, (руки в стороны)

Пять – руками помахать, (махи руками)

Шесть – в автобус сесть опять. (присели)

– Вот и закончилось путешествие по нашему любимому городу. Автобус остановился возле нашего детского сада. Посмотрите, какой он красивый и уютный. Давайте вспомним, что мы видели в городе, и какой он? (Ответы детей.)

Создание синквейна.

– Посмотрите, на мольберте размещены карточки-символы, по которым мы с вами и будем составлять рассказ. Назовите слово-предмет. (Кузнецк.)

– Вспомните слова-признаки о нашем городе, какой наш город? Назовите два, подберите картинки. (Родной, любимый.)

– Вспомните названные слова-действия. Выберите три картинки и назовите их. (Растет, цветет, строится.)

– Дети, придумайте предложение о нашем городе. (Я люблю город Кузнецк.)

– И последняя карточка-символ (воспитатель размещает на доске). Назовите слово-предмет, которое вы представляете, говоря слово Кузнецк. (Родина.)

– Давайте повторим, что у нас получилось?

Кузнецк.

Родной, любимый.

Растет, цветет, строится.

Я люблю город Кузнецк.

Родина.

3. Итог.

– Ребята, вам понравился рассказ о нашем городе? А путешествие на автобусе? Какие места запомнились? Что больше всего понравилось? А куда бы вы хотели отправиться в путешествие? (Ответы детей.)

Также работа по данному направлению велась с родителями детей старшего дошкольного возраста. Она проводилась в форме консультаций, наглядной информации, а также был проведен мастер-класс для родителей (см. Приложение 2).

Таким образом, на формирующем этапе эксперимента нами было определено и апробировано содержание работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста, основанной на использовании дидактических синквейнов. Работа велась с дошкольниками экспериментальной группы. Работа с детьми была направлена на расширение словарного запаса, развитие грамматического строя и связной речи.

С детьми КГ группы работа велась в соответствии с реализуемой программой.

Данный этап был завершен контрольной диагностикой детей обеих групп.

2.3. Изучение эффективности применения дидактического синквейна в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста

С целью определения эффективности проведенной работы в развитии связной речи старших дошкольников нами был организован и осуществлен контрольный этап эксперимента, в ходе которого осуществлялась повторная диагностика детей обеих групп.

Результативность реализации предложенной системы работы мы проверяли по тем же методикам, что и в ходе констатирующего этапа эксперимента.

В ходе контрольной диагностики в ЭГ детей старшего дошкольного возраста были получены следующие результаты.

Таблица 4

Результаты диагностики сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

№ п/п	ФИ ребенка	Рассказ по серии иллюстраций			Пересказ текста			Всего	Уровень
		Критерии оценки							
		1	2	3	1	2	3		
1.	Полина А.	5	3	5	5	5	5	28	В
2.	Ксюша А.	2,5	2	2,5	2	2	1,5	12,5	Н
3.	Артем Б.	5	5	5	5	5	5	30	В
4.	Артем Б.	5	5	5	2,5	3	3	23,5	В
5.	Гарик Г.	2	3	3	3	2	3	16	С
6.	Андрей Д.	5	3	5	5	5	5	28	В
7.	Аня И.	5	3	5	5	5	5	28	В
8.	Артур И.	3	3	3	3	5	5	22	В
9.	Азалия К.	2	1,5	2	2,5	2	2	12	Н

10.	Глеб С.	5	5	3	2	3	4	22	В
11.	Миша С.	2,5	2,5	3	3	2,5	2,5	16	С
12.	Артем С.	5	5	5	3	3	5	26	В
13.	Егор Х.	2	2,5	3	3	2,5	3	16	С
14.	Саша Х.	3	2	2,5	2,5	3	3	16	С

Как видно из таблицы, у детей ЭГ повысился уровень развития связной речи: высокий уровень продемонстрировали 8 детей (57%), средний – 4 дошкольника (29%), низкий – 2 ребенка (14%).

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 4.

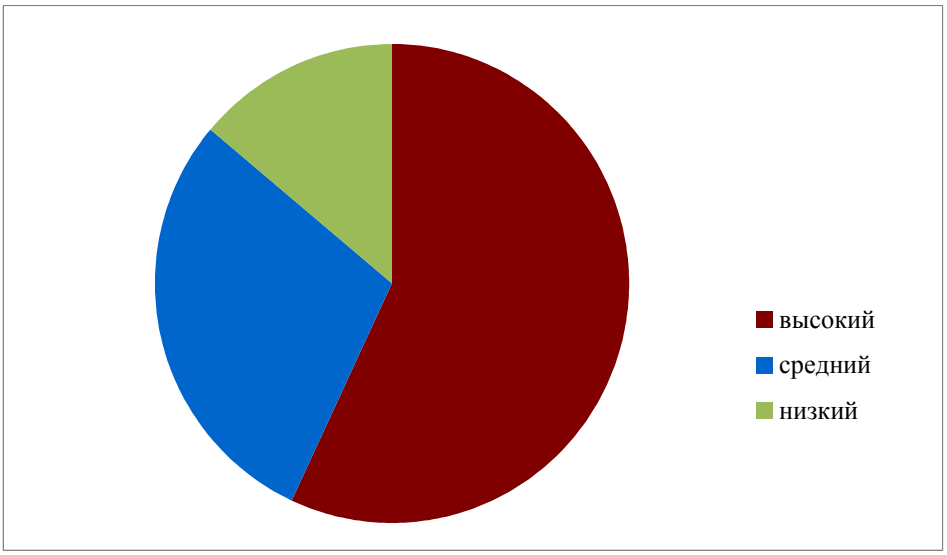


Рис. 4. Процентное соотношение уровней сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

В процессе анализа результатов контрольной диагностики дошкольников ЭГ, мы определили, что большинство детей хорошо справились с заданием на составление рассказов по серии картин, они смогли логично построить предложения, которые были грамматически правильно оформлены.

Дошкольники ЭГ, показавшие на констатирующем этапе низкий уровень, допускали уже меньшее количество ошибок при составлении

предложений, им требовалось меньше времени, чтобы составить рассказ. Но наводящие вопросы и помощь при составлении рассказа по серии картинок им еще требовались.

При пересказе большинство дошкольников ЭГ смогли выстроить его без повторов, пропусков, не нарушая причинно-следственные отношения. Текст получился у большинства детей полным, отмечалась согласованность между частями рассказа, ошибок в смысловой и грамматической связи между элементами не наблюдалось.

Сравнительные результаты процентного соотношения уровней сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ до и после формирующего эксперимента представлены наглядно в диаграмме на рисунке 5.

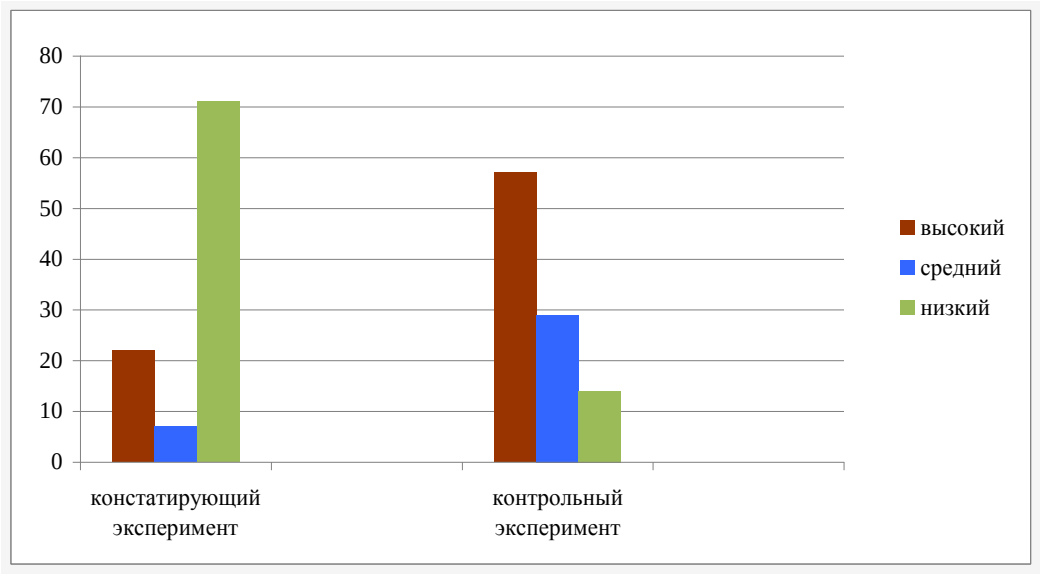


Рис. 5. Сравнительные результаты процентного соотношения уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста ЭГ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Таким образом, в ЭГ детей старшего дошкольного возраста проведенная работа дала следующие результаты в развитии связной речи дошкольников: количество детей с высоким уровнем увеличилось на 35%, со средним – на 22%, с низким – уменьшилось на 57%.

В результате итоговой диагностики в КГ детей старшего дошкольного возраста были получены следующие результаты.

Таблица 5

Результаты диагностики сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

№ п/п	ФИ ребенка	Рассказ по серии иллюстраций			Пересказ текста			Всего	Уровень
		Критерии оценки							
		1	2	3	1	2	3		
1.	Света А.	3	2	2,5	3	2,5	3	16	С
2.	Виталя А.	2,5	3	3,5	2	2	2	15	Н
3.	Максим Б.	5	5	5	5	5	5	30	В
4.	Оля Б.	1,5	2,5	2	2,5	2	2,5	13	Н
5.	Аня Г.	5	5	3	3	3	3	22	В
6.	Денис Д.	2	1,5	1,5	2	3	3	13	Н
7.	Даша И.	5	3	5	5	5	5	28	В
8.	Ангелина И.	2,5	3	3	3	2,5	5	19	С
9.	Никита К.	5	5	5	5	5	5	30	В
10.	Кристина С.	3	4	2	3	2,5	2,5	17	С
11.	Ваня С.	2,5	2,5	1	1	2,5	2	12	Н
12.	Илья С.	5	5	5	2,5	2,5	5	25	В
13.	Андрей Х.	2	2,5	1,5	2	2	2	12	Н
14.	Камилла Х.	2,5	2,5	3	3	5	3	19	С

Как видно из таблицы у детей КГ также повысился уровень развития связной речи: высокий уровень продемонстрировали 5 детей (35%), средний – 4 дошкольника (30%), низкий – 5 детей (35%).

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 6.

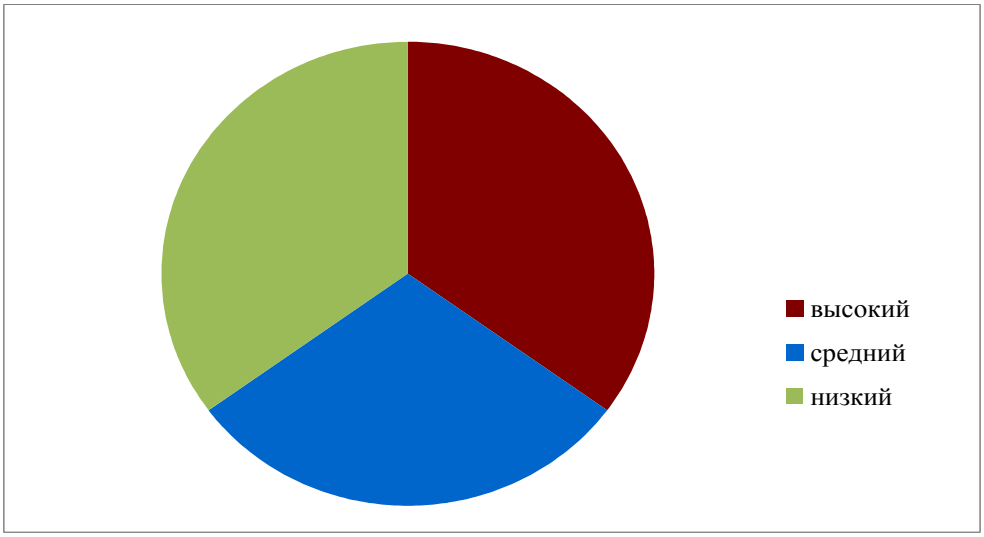


Рис. 6. Процентное соотношение уровней сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

Обработка полученных данных показала, что дошкольники КГ продемонстрировали более низкие результаты в уровнях развития связной речи, чем дети ЭГ.

Сравнительные результаты процентного соотношения уровней сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ до и после формирующего эксперимента представлены наглядно в диаграмме на рисунке 7.

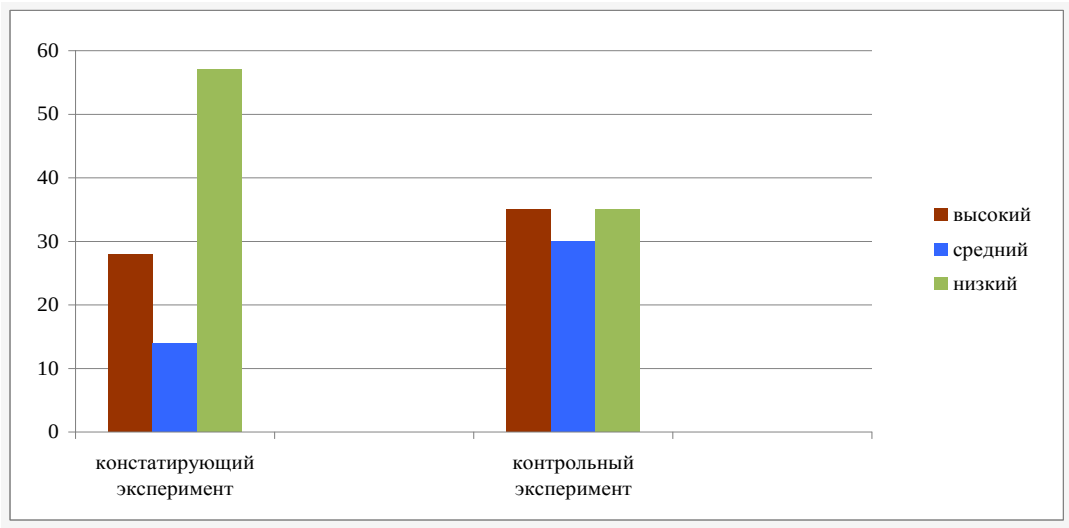


Рис. 7. Сравнительные результаты процентного соотношения уровней развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста КГ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

В КГ детей старшего дошкольного возраста работа, проведенная за это же время по реализуемой в рамках речевого развития программе, показала следующие результаты: количество детей с высоким уровнем увеличилось на 7%, со средним – на 16%, с низким – уменьшилось на 22%.

После проведения контрольного эксперимента, мы можем отметить, что уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста ЭГ значительно повысился по сравнению с детьми КГ.

Таким образом, данные контрольного эксперимента подтвердили, что работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с применением дидактического синквейна является эффективной. Комплексный подход к обучению обеспечил повышение уровня развития связной речи дошкольников с помощью дидактического синквейна.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие связной речи является первым и важным условием полноценного развития ребенка. Развитие речи – процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети как можно раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Следовательно, чем раньше мы научим ребенка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

Развитие речи ребенка имеет важное значение. Это связано исключительной ролью речи в психическом развитии и обучении.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы нами была организована и проведена экспериментально-исследовательская работа, включающая в себя три этапа.

Констатирующий этап эксперимента показал, что уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ ниже среднего. Дети затруднялись в составлении рассказа по серии иллюстраций, искажали ситуацию, представленную на картинках. Большинство детей справлялись с заданием на составление рассказа только с помощью наводящих вопросов педагога. При пересказе наблюдалось нарушение последовательности высказываний.

На формирующем этапе эксперимента нами была организована работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с применением дидактического синквейна, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует речевому развитию дошкольников. Реализация данной работы осуществлялась в процессе ООД по развитию речи, в соответствии со специально разработанным планом с детьми ЭГ.

Контрольный этап эксперимента показал, что уровень связной речи детей старшего дошкольного возраста ЭГ значительно повысился по

сравнению с результатами констатирующего эксперимента, а также данными, полученными в ходе итоговой диагностики у дошкольников КГ.

В ЭГ детей старшего дошкольного возраста проведенная работа дала следующие результаты в развитии связной речи дошкольников: количество детей с высоким уровнем увеличилось на 35%, со средним – на 22%, с низким – уменьшилось на 57%.

В КГ детей старшего дошкольного возраста работа, проведенная за это же время по реализуемой в рамках речевого развития программе, показала следующие результаты: количество детей с высоким уровнем увеличилось на 7%, со средним – на 16%, с низким – уменьшилось на 22%.

Это позволило сделать вывод о том, что проведенная работа дала ощутимые положительные результаты, а, следовательно, использование дидактического синквейна в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста является эффективным.

Поставленные задачи были решены, цель достигнута.

Перспективы дальнейшей работы заключаются в совершенствовании методов и приемов развития связной речи у дошкольников других возрастных групп.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой №14
«02» июля 2021 г.

Задание

По выпускной квалификационной работе студентки Спиридоновой Дарьи Юрьевны

1. Тема работы «Использование дидактического синквейна в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «16» июля 2020 г. № 627/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «15» января 2022 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – процесс развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – дидактический синквейн как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – изучение эффективности использования дидактического синквейна в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования;

2) охарактеризовать особенности развития связной речи в период старшего дошкольного возраста, содержание работы в ДОО по данному направлению и возможности использования в ней дидактического синквейна;

3) подобрать диагностический материал и провести изучение сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста;

4) разработать и апробировать серию ООД по развитию связной речи старших дошкольников с использованием дидактического синквейна;

5) определить динамику в развитии связной речи детей старшего дощкольного возраста, а, следовательно, эффективность проведенной работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;	май-август 2021 года	
2.	II этап предполагал выявление уровней развития связной речи детей старшего дошкольного возраста;	сентябрь 2021 года	
3.	III этап включал формирующий эксперимент, направленный на разработку и апробацию серии ООД по развитию связной речи старших дошкольников с использованием дидактического синквейна;	сентябрь-декабрь 2021 года	
4.	V этап предусматривал повторную диагностику и определение динамики в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.	декабрь 2021 года	

6. Дата выдачи задания «25» мая 2021 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

Отзыв

на выпускную квалификационную работу Д.Ю. Спиридоновой «Использование дидактического синквейна в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста»

Работа Д.Ю. Спиридоновой актуальна в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Ее актуальность обусловлена недостаточным количеством современных методических разработок по развитию связной речи детей данного возраста, в том числе с использованием с этой целью новых методик.

Работа Д.Ю. Спиридоновой имеет хорошее теоретическое обоснование. С целью разработки системы по развитию связной речи у дошкольников и оценки ее эффективности проводился констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. Исследовав особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста, студентка пришла к выводу о том, что сформированность лексико-грамматического строя и связной речи у данных детей находится на низком и среднем уровнях. Это явилось основанием для разработки специальной системы развития связной речи у дошкольников.

Студенткой предложена серия ООД, направленная на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста и основанная на использовании технологии «дидактического синквейна» в ходе целенаправленной работы. Исследовательская работа и экспериментальное обучение были тщательно продуманы, методически грамотно организованы с учетом возрастных особенностей детей данной группы.

Анализ результатов итогового эксперимента продемонстрировал положительную динамику и значительные сдвиги в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста ЭГ в отличие от КГ, что подтвердило эффективность проведенной работы.

Исследование Д.Ю. Спиридоновой имеет практическую значимость, соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого вида, и заслуживает быть допущенным к защите.

Научный руководитель:
к. п. н., доцент кафедры
«Дошкольное
и дефектологическое образование» В.В. Гордеева

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

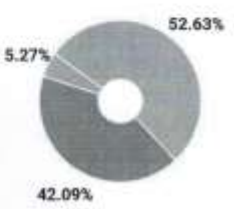
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Спиридонова Дарья Юрьевна
Самоцитирование рассчитано для: Спиридонова Дарья Юрьевна
Название работы: Спиридонова Д.Ю. Использование дидактического синквейна в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	42.09%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	52.63%
ЦИТИРОВАНИЯ	5.27%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 10.01.2022



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Медицина; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Кольцо вузов; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Гордеева Вероника Викторовна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 10.01.2022

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях. // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. – М., 2003 – С. 27-43.

2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 400 с.

3. Арушанова А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника. // Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников. – М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2005. – С. 4-16.

4. Бабнева В.М. Роль связной речи в успешности обучения. // Вестник Восточно-Сибирской государственной академии образования. – 2012. – №16 С. 110-111.

5. Безрукова О.А. методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста. Комплект: методическая разработка с тестовыми заданиями, иллюстративное приложение к тестовым заданиям. – М.: Каисса, 2008. – 86 с.

6. Вегнер Л.А., Агаева Е.Л. Вегнер Н.Б., Говорова Р.И. Дьяченко О.М., Журова Л.Е., Лавреньтьева Т.В., Тарасова К.В., Холмлвская В.В., Цеканская Л.И. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. – М.: Педагогика, 1996. – 224 с.

7. Виноградов В.В. Русский язык: грамматическое учение о слове. – М.: Наука, 2006. – 275 с.

8. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – Санкт-Петербург: Питер, 2007. – 421 с.

9. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 244 с.

10. Горячев М.Д., Домополова А.В., Ферапонтова О.И., Хисматуллина Л.Я., Черкасова О.В. Психология и педагогика: учебное пособие. – Самара: Издательство «Самарский университет», 2008. – 187 с.

11. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. // Логопед. – 2005. – №5. – С. 20-25.

12. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1995. – 112 с.

13. Жинкин Н.И. Язык – речь – творчество. – М.: Просвещение, 2008. – 177 с.

14. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М.: ЮНИТИ-ПРЕСС, 2010. – 129 с.

15. Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2011. – 199 с.

16. Ладыженская Т.А. Система работ по развитию связной устной речи учащихся. – М.: Просвещение. 2012. – 256 с.

17. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. – М., 2006. – 248 с.

18. Мишина И.Н. Использование современных образовательных технологий по развитию речи младших школьников. // Вестник Гуманитарного института ТГУ. – 2012. – №2. – С. 79-82.

19. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Издательство Питер, 2000. – 720 с.

20. Рудик О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 200 с.

21. Смирнова Е.А. Формирование связности речи старших дошкольников в рассказывании по серии сюжетных картин: дис. канд. пед. наук. – М., 1997. – 133 с.

22. Ушакова О.С. Развитие связной речи. // Психологические вопросы развития речи в детском саду. – М.: Просвещение, 1997. – 256 с.

23. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

24. Ушакова Т.Н. Речь: истоки и принципы развития. – М.: ПЕР СЭ, 2004. – 256 с.

25. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 2013. – 364 с.

26. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 55 с.

27. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М., 1994. – 270 с.

28. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. Книга для родителей и воспитателей. – М.: Сфера, 2002. – 276 с.

29. Якубинский Л.П. Избранные работы: язык и его функционирование. – М.: Наука, 1986. – с. 17-58.

30. Яшина В.И., Алексеева М.М., Макарова В.Н., Ставцева Е.А. Теория и методика развития речи у детей. – М.: Академия, 2009. – 320 с.