

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.05
«Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Немецкий язык. Французский язык»

Форма обучения: очная

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЕ»

Студент  Евстифеева Анна Ивановна

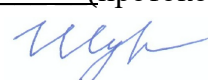
Руководитель  к.и.н., доцент Борисов А.В.

Нормоконтролёр  к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 12.06.20 № 11а)

Заведующий кафедрой  к.и.н., доцент Алешина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой отлично (протокол заседания ГЭК от 30.06.20 № 2)

Секретарь ГЭК  Шурыгина Ю.А.

Пенза 2020

Введение.....	3
Глава 1. Теоретико-методологические основы использования интерактивных методов обучения французскому языку в средней общеобразовательной школе.....	7
1.1 Характеристика интерактивного обучения.....	7
1.2. Классификация интерактивных методов	13
1.3. Особенности использования интерактивных методов на уроках иностранного языка в средней общеобразовательной школе....	24
Выводы по первой главе.....	37
Глава 2. Практические основы реализации интерактивных методов на уроках французского языка в средней общеобразовательной школе.....	37
2.1. Применение интерактивных методов при совершенствовании грамматических навыков на уроках французского языка в средней школе.....	38
2.2. Использование интерактивных методов при обучении говорению на уроках французского языка в средней школе	51
2.3. Использование интерактивных методов при обучении чтению на уроках французского языка в средней школе.....	58
Выводы по второй главе.....	65
Заключение.....	66
Список литературы.....	69

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Инновации в педагогике, которые реализуются в педагогических технологиях, связаны с общими процессами в обществе, глобальными проблемами, интеграцией знаний и являются неотъемлемой частью постоянного прогресса общества. Современная педагогика, являющаяся основой современной системы образования, характеризуется инновационностью, то есть способностью к обновлению, что является ответом на вызов времени – потребностью в легкой адаптации и импровизации, рассмотрением объектов явления не изолированно, а в единстве. Таким образом, осуществляется обновление содержания образования на государственном и международном уровнях, разрабатываются новые требования к уровню знаний учащихся, ведется поиск новых подходов к изучению школьных предметов.

Согласно общеевропейским Рекомендациям по языковому образованию, современные языки, независимо от их статуса (международного, государственного или регионального), должны выполнять следующие общественные функции: готовить личность к растущим потребностям международной мобильности; облегчить общение и взаимодействие между народами, говорящими на разных языках; способствовать взаимному познанию, обогащению и пониманию; обеспечить доступ к мировому открытому информационному пространству.

Концепция обучения иностранному языку предполагает опору на фундаментальность современной дидактики, психологии и методики. Важным успехом изучения иностранного языка является понимание того, что язык лучше усваивается, когда учащимся предлагается индивидуальное методическое внимание и участие, основанные на анализе личностных учебных потребностей, обеспечении учебного процесса видами и типами деятельности, способствующими изучению языка. Основной целью обучения иностранному языку является формирование у учащихся коммуникативной

компетенции, что означает овладение языком как средством межкультурного общения, развитие умений использовать иностранный язык как инструмент в диалоге культур и цивилизаций, а также использование современных интерактивных методов обучения [50].

Разработку элементов интерактивного обучения можно найти в трудах Ш. Амонашвили, В.Ф. Шаталова и др. В Западной Европе и США групповые формы учебной деятельности активно развивались и совершенствовались. В конце XX века интерактивные технологии получили популярность в теории и практике американской школы. Исследование дидактического аспекта интерактивных технологий было предметом исследований таких ученых, как Г.М. Брос, М.В. Кларен, С.А. Сысоева, Г. Фрейман и другие. На современном этапе отечественные ученые рассматривают интерактивные методы как сообучение (обучение во взаимодействии и сотрудничестве), в котором и учитель, и ученики являются субъектами обучения.

В настоящее время интерактивность приобретает все более весомое значение. Интерактивное обучение изменяет привычные формы обучения на диалоговые, основанные на взаимодействии и взаимопонимании. Использование приемов интерактивного обучения в практике и опыте работы с различными по уровню развития учениками убеждает в том, что эти формы, при их систематическом применении, действительно позволяют каждому ученику чувствовать себя в «контексте» совместной работы, формируют коммуникативную готовность к общению в малых группах на уроках иностранного языка, способствуют развитию личностной рефлексии, влияют на становление активной позиции в учебной деятельности. Проблемы и учебные задачи в интерактивных формах работы чаще всего учащиеся решают не самостоятельно, а в процессе совместного обсуждения в малых группах. Поэтому можно говорить не только об индивидуальном влиянии интерактивных форм обучения на ученика, но и об их влиянии на всю группу. Таким образом, в группе учащихся возникает развитие навыков общения и взаимодействия, идет формирование целостно-ориентированного

единства, гибкой системы социальных ролей в зависимости от ситуации, принятие норм и правил общественной деятельности.

В связи с этим организация учебно-воспитательного процесса должна предусматривать использование таких методов, которые способствовали бы становлению и развитию личности обучающихся в процессе взаимодействия между собой, с учителем, с учебной информацией, с компьютером, а также достижению предметных и метапредметных результатов.

Именно интерактивные методы активизируют процесс освоения учащимся окружающего мира с субъектной позиции, расширяют границы познания и представления о способах познания и собственных возможностях, позволяют отказаться от роли пассивного зрителя, способствуют успешному освоению иностранного языка. Этим и определяется актуальность данного исследования.

Объектом исследования является процесс применения интерактивных методов обучения на уроках иностранного языка.

Предмет исследования – организация урока французского языка с использованием интерактивных методов обучения в средней общеобразовательной школе.

Цель исследования заключается в изучении интерактивных приемов работы на уроках французского языка в средней школе.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать понятие «интерактивное обучение».
2. Привести классификацию интерактивных методов.
3. Выявить особенности использования интерактивных методов на уроках иностранного языка в средней общеобразовательной школе.
4. Описать применение интерактивных методов при совершенствовании грамматических навыков на уроках французского языка в средней школе.
5. Описать использование интерактивных методов при обучении говорению и чтению на уроках французского языка в средней школе.

В работе использованы следующие **методы исследования**: теоретический анализ и обобщение научной, психолого-педагогической, методической литературы по теме исследования.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

Во введении раскрывается актуальность, объект, предмет, цель, задачи, методы исследования.

В первой главе рассматриваются теоретические особенности использования интерактивных методов обучения на уроках французского языка в средней общеобразовательной школе. Рассматривается интерактивное обучение как тенденция современного языкового образования, а также его принципы и характерные черты, методологическая основа. Анализируется понятие классификации интерактивных методов.

Во второй главе данной работы рассматриваются практические аспекты использования интерактивных методов на уроках французского языка в средней общеобразовательной школе. Предлагаются фрагменты уроков по совершенствованию грамматических навыков учащихся, обучению чтению и говорению, а также рассматриваются возможности использования данных фрагментов в обучении иностранному языку учащихся с использованием онлайн-платформы Voice Thread.

В заключении подводятся общие итоги исследования, формулируются окончательные выводы по изучаемой теме.

Глава 1. Теоретико-методологические основы использования интерактивных методов обучения французскому языку в средней общеобразовательной школе.

1.1. Характеристика интерактивного обучения

Слово «интерактив» (в переводе с английского «inter» – взаимный, «act» – действовать) означает взаимодействовать. Интерактивное обучение можно определить как взаимодействие педагога и обучающегося в процессе общения и обучения с целью решения лингвистических и коммуникативных задач. Интерактивная деятельность включает организацию и развитие диалогической речи, направленных на взаимодействие, взаимопонимание, решения проблем, важных для каждого из участников учебного процесса.

Взаимодействие в образовательном процессе осуществляется в форме педагогического общения – диалога (полилога), который побуждает участников к личностному развитию, самоопределению, персонализации, социальному отождествлению, интеграции. Педагогическое общение можно определить как диалог (полилог) на следующих уровнях: учитель / ученик, учитель / учитель, учитель / родители и т.д.) В ситуации диалога участники создают целостное психолого-педагогическое совместное бытие – сосуществование. Кроме этого, диалог является универсальным средством и принципом организации человеческого сознания. Итак, через диалогическую плоскость достигают поставленной цели – субъектного взаимодействия [38].

Педагогическое общение имеет содержательную и формообразующую стороны. Содержательная сторона – это сфера самоутверждения и реализация сущностных сил личности, а формообразующая – это способы, приемы осуществления взаимодействия, диалога. Таким образом, основой интерактивного обучения является взаимодействие участников образовательного процесса, осуществляемое с помощью методов, которые активизируют педагогическое общение, то есть диалог.

Анализ источников показал, что идея интерактивного обучения не нова. Технология учебной деятельности в парах была впервые предложена А.Г. Ривиным еще в 1911 году, но только в 90-е годы приобрела популярность. В её основе лежит познавательная деятельность учащихся путем общения друг с другом в динамических парах (переменного состава), когда один учит другого на основе сотрудничества. Ученые пришли к выводу, что парное взаимодействие учащихся является эффективным и максимально результативным [22].

Важный вклад в разработку и внедрение интерактивных методов сделали немецкие ученые в начале 90-х годов, среди которых Р. Арнольд, А. Шелтен, И. Швейтцер, И. Вейдиг. В этих работах главное внимание уделяется взаимодействию участников интерактивного общения.

Как известно, среди моделей обучения выделяют: традиционную или классическую, активную и интерактивную [48].

Особенностями традиционной (классической) модели является то, что учащиеся усваивают материал со слов учителя (традиционный урок) или из текста учебника, не принимают участия в обсуждении, а на уроках проходит опрос по вопросам плана урока и учащиеся демонстрируют только репродуктивные знания.

Активная модель предусматривает стимулирование познавательной деятельности и самостоятельности учащихся, взаимодействие в системе учитель-ученик, а также наличие творческих задач. К данному методу относят: беседы, открытый микрофон, поиск информации, выполнение индивидуальных творческих проектов, викторины, решение кроссвордов, защита творческой работы и тому подобное [32].

Интерактивная же предусматривает организацию комфортных условий учения, при которой все ученики активно взаимодействуют между собой и учителем, используя моделирование жизненных и профессиональных ситуаций, ролевые игры и методы, позволяющие создать ситуации поиска, сопереживание, противоречий, риска, сомнения, убеждения, удовольствие,

анализа и самооценки своих действий, совместное решение проблем. Следовательно, это такое обучение, в котором меняются роль педагога, его функции.

Учитель в интерактивном обучении, не только является носителем информации и определенной суммы знаний, задача которого передать эти знания, а постоянно и активно стимулирует учащегося к самостоятельной творческой работе, выполняя роль проектировщика и консультанта. Кроме того, интерактивная деятельность предусматривает организацию и развитие такого общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника, задач [36, с. 73]. Наиболее известные методы интерактивного обучения: кейс-метод, дискуссии, метод проектов, ролевые и деловые игры, командные конкурсы и соревнования. Широко используются элементы и приемы интерактивного обучения в традиционных формах обучения: работа в парах, в малых группах, мозговой штурм и тому подобное [25].

Учеными и практиками доказано и признано то, что интерактивное обучение является эффективным методом стимулирования интереса к обучению и мотивации учебно-познавательной деятельности и способствует:

- овладению этапам учебной деятельности,
- развитию критического мышления,
- росту уверенности в собственные силы,
- развитию самостоятельности,
- развитию креативности,
- формированию организаторских и коммуникативных способностей,
- формированию соответствующих жизненных компетенций,
- росту успеваемости [10, с. 74].

Методологическую основу интерактивного обучения составляют такие подходы, как системно - деятельностный, личностно-ориентированный, комплексный, компетентностный [48].

Рассмотрим каждый из перечисленных подходов.

Главный тезис системно - деятельностного подхода по развитию личности заключается в том, что человек проявляет свойства и связи элементов реального мира только в процессе деятельности и на основании различных ее видов. Ученик хорошо усваивает то, что выступает как предмет и как цель его деятельности. Поэтому сознательное обучение предполагает, с одной стороны, выполнение обучающимся ответных действий с учебным материалом, а не просто его наблюдение и прослушивание, с другой – превращение усваиваемого материала в главную цель этих действий, то есть решения учебных задач. В соответствии с системно-деятельностным подходом, обусловленным ФГОС, этапы усвоения знаний рассматриваются с этапами усвоения деятельности [51].

Личностно-ориентированный подход непосредственно связан с аспектами современного образования, одним из которых является овладение новой философии образования и методологическая переориентация учебно-воспитательного процесса на развитие личности, формирование его основных профессиональных компетенций. Основой личностно-ориентированного образования является гуманизация: обращение системы образования к личности учащегося, проявление уважения и доверия к нему, понимание его запросов, интересов, целей, и одновременно соответствующее влияние на процесс их формирования. Гуманизация учебно-воспитательного процесса реализуется, в частности, путем последовательной индивидуализации педагогического процесса – содержания, методов и форм обучения и воспитания. Личностно-ориентированная образование – это не формирование личности с заранее определенными свойствами, а «обеспечение благоприятных условий для полноценного выявления и развития личностных функций учащегося» [35, с. 118].

Системный подход заключается в том, что знания выстраиваются в сознании учащихся по схеме: основные понятия – основные положения теории – последствия – применение. Итак, учащихся нужно вооружить не

только фактическими знаниями теории, но и методологическими, то есть знаниями о важнейших элементах знаний и структурных связях между ними. При этом элементами знаний принято называть знания, обладающие относительной самостоятельностью, то есть такие, которые в учебном процессе становятся объектом изучения, или средством решения теоретических, практических или учебных задач [35, с. 119].

Комплексный подход обеспечивает глубокие, прочные системные знания. Такой подход является следствием применения закона диалектики, согласно которому каждое явление следует рассматривать во всех связях и опосредованиях, брать каждое в единстве общего, индивидуального и единичного [35, с. 120].

Компетентностный подход – определяет направленность образовательного процесса на формирование и развитие ключевых жизненных и профессиональных компетенций личности. Усиливает собственно практическую ориентированность образования, акцентирует внимание на ее результатах [57].

Эффективность интерактивного обучения обеспечивает соблюдение определенных основных принципов:

1. Принцип деятельности. Обучение через опыт, создание условий исследования между использованием данных знаний.

2. Принцип открытости. Не только давать знания, но и показывать их границы. Ставить ученика перед проблемами, решение которых лежит за пределами изучаемого вопроса.

3. Свобода выбора. Право выбора любого субъекта деятельности, которое дается всем: и в выборе форм, и в возможности представить свою точку зрения.

4. Обратная связь. Регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы обратной связи: подводить итоги, оценивать проведение урока, обсуждать процесс обучения [37].

Признаки интерактивного занятия проявляются в особенностях взаимодействия субъектов обучения, содержания и структуре, которая предусматривает следующие формы:

- физическую – учащиеся меняют рабочие места, свободно движутся в помещении, пересаживаются, говорят, пишут, слушают;
- социальную – учащиеся активно взаимодействуют с участниками, задают вопросы, отвечают на вопросы, обмениваются мнениями;
- познавательную – учащиеся самостоятельно находят решение проблемы, вносят дополнения и поправки, выступают (представляют, защищают) [24].

Чертами интерактивного обучения являются:

- двусторонний характер;
- совместная деятельность учителя и учащихся;
- руководство процесса учителем;
- специальная организация и разнообразие форм;
- информационный пробел;
- целостность и единство;
- мотивация и связь с реальной жизнью;
- воспитание и развитие личности учащихся одновременно с процессом усвоения новых знаний [3].

Итак, все вышеизложенное позволяет нам выделить преимущества интерактивного обучения перед традиционным:

- в работе задействованы все ученики класса;
- учащиеся учатся работать в команде;
- формируется доброжелательное отношение к оппоненту;
- каждый ребенок имеет возможность предлагать свое мнение;
- создается «ситуация успеха»;
- за короткое время осваивается большое количество материала;
- формируются навыки толерантного общения;

– формируется умение аргументировать свою точку зрения, находить альтернативное решение проблемы.

Мы приходим к выводу, что назначение интерактивного обучения – передать знания и осознать ценность других людей. Основными формами интерактивной работы является учебная – взаимодействие учащихся в парах и микрогруппах (4-6 человек).

Таким образом, интерактивное обучение – это учебный процесс, который основывается на принципах гуманизации, демократизации, дифференциации и индивидуализации и составляет социально мотивированное партнерство, центром внимания которого является не процесс преподавания, а организованное творческое сотрудничество равноправных личностей на уровне субъект - субъектное взаимодействие.

1.2. Классификация интерактивных методов

Метод обучения, по определению И.П. Подласого, – «это упорядоченная деятельность педагога и учеников, направленная на достижение поставленной цели» [47, с. 158].

Ю.К. Бабанский считал, что метод – это «способы упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования» [6, с. 59].

Методы обучения, согласно А.В. Хуторскому, – «это способы совместной деятельности учителя и учеников, направленные на достижение ими образовательных целей. Метод является частью вида деятельности ученика или учителя, единицей производимого действия. Метод может быть не только способом деятельности, но и способом организации деятельности» [64, с. 139].

Определим классификационные характеристики интерактивных методов обучения, за основу которых взята систематизация Г.К. Селевко [53].

Как мы уже выяснили, само название «интерактивные методы обучения» предопределяет их отнесение к активной модели обучения. Активная модель обучения предусматривает активность учащихся, при относительной пассивности учебного окружения. Учитель стимулирует познавательную деятельность, инициативность, самостоятельность учащихся.

По уровню применения интерактивные методы обучения являются общепризнанными педагогическими и личностно-ориентированными, то есть характеризуют образовательный процесс как процесс, ориентированный на развитие личности каждого учащегося, с учетом субъектного опыта жизнедеятельности каждого человека [55].

Основная задача образования в рамках применения интерактивных методов обучения заключается в оказании помощи ученику в его самореализации, что достигается не путем формирования, выработки нравственных качеств, ценностей, принципов, а развитием и приумножением тех способностей, которые заложены у ребенка от рождения.

По основному фактору развития интерактивные методы являются психогенными. Результат развития при применении интерактивных технологий обучения определяется, прежде всего, самим человеком, тем опытом, который он приобрел и приобретает в течение жизни, психологическими процессами самосовершенствования [44].

По концепции усвоения интерактивные методы обучения характеризуются как ассоциативно-рефлекторные и развивающие.

Другими словами, благодаря тому, что процесс обучения неразрывно связан с умственной деятельностью, результатом которой является создание ассоциаций, то есть сочетания усвоенных знаний, сформированных навыков и умений, а также развитых качеств, то этот тип методов преподавания можно описать как ассоциативно-рефлекторный.

Следующей характеристикой является возможность развития обучаемого. При помощи взаимных усилий обеих сторон (учащегося и

преподавателя/учителя) зона ближайшего развития второго может расшириться и привести к тому, что он в будущем сможет выполнить некоторые учебные задачи (составление диалога, написание эссе, монологического высказывания) самостоятельно, не опираясь на подсказки модератора. Ориентируясь на личностные структуры, интерактивные технологии обучения являются информационно-операционными, так как они способствуют формированию знаний, умений и навыков по предметам, а также способов умственных действий. Кроме этого, данные технологии способствуют формированию самоуправляемых механизмов личности [1, с. 10].

По характеру содержания и структуре интерактивные методы обучения являются учебными, общеобразовательными.

По типу управления познавательной деятельностью в интерактивных методах обучения используется система малых групп, в которой взаимодействие учителя с учениками является циклическим, с контролем, взаимоконтролем; с групповой, коллективно-групповой, фронтальной, индивидуальной, вербальной организацией познания учащихся.

По организационным формам применяется индивидуальный, групповой, коллективный способ обучения. Педагог имеет возможность обмениваться информацией со всей группой учеников, при этом участниками такого образовательного процесса является весь коллектив [44].

По подходу к человеку интерактивные методы обучения относятся к личностно-ориентированным методам, основанным на педагогике сотрудничества. В этих методах господствуют субъектные отношения между учителем и учениками, в центре образовательного процесса находится личность, ее развитие. Развитие личности заключается в раскрытии природных способностей каждого человека с опорой на его жизненный опыт. Процесс обучения протекает в комфортной, бесконфликтной обстановке. Педагогика сотрудничества предусматривает демократизм, партнерство,

равенство, паритетность в отношениях. В образовательном процессе царит атмосфера сотрудничества, сотворчества [55].

По преобладающим методам интерактивные технологии обучения характеризуются как развивающие, диалогические, коммуникативные, игровые, творческие.

По мнению М.В. Кларина, интерактивные методы обучения можно классифицировать по нескольким признакам. Основой этой классификации выступает принцип активности. Ученый предлагает применять методы физической, социальной, познавательной активности. Так, примерами физической активности является изменение рабочего места, запись, рисование и тому подобное. В социальную активность участники включены тогда, когда задают вопрос и т.п. Примерами познавательной активности являются: дополнения участниками изложенного материала, самостоятельный поиск решения проблемы. Эти виды активности взаимосвязаны [30].

Информационные интерактивные методы – это способы диалогического взаимодействия участников обучения с целью обмена материальными или духовными ценностями [17, с. 879]. Например, можно реализовать эти методы с помощью следующих приемов:

1. «Мое имя». Ученики называют свое имя, вспоминая интересную, забавную, яркую историю, связанную с ним. Такая информация позволяет запомнить имя каждого ученика.

2. «Бумажные самолеты». Слушатели записывают собственное имя и номер телефона. Запускают «бумажные самолеты». Участники выбирают один «самолет» и находят его владельца. Этот ученик может быть партнером для работы в паре.

Познавательные интерактивные методы – это способы познавательного взаимодействия (диалога) участников с целью получения новых знаний и их систематизации [9]. К этим методам можно отнести:

1. «От А до Z», когда ученикам предлагают назвать тематическую лексику с помощью четырех выбранных буквы.

2. «Деловая игра» – это форма воспроизведения предметного и социального содержания, моделирование учебной ситуации.

Мотивационные интерактивные методы – это способы диалогического взаимодействия участников учебного процесса, с помощью которых каждый определяет свою позицию по отношению к способам деятельности группы, отдельных участников, учителя, себя [31]. Среди этих методов можно выделить следующие:

1. «Мои ожидания». Слушатели на мотивационном этапе занятия определяются по следующим направлениям: «Я ожидаю от себя ...», «Я ожидаю от учителя ...», «Я хочу знать ...», «Самооценка». Ученики оценивают собственные достижения, сравнивают с оценкой учителя, выясняют, что необходимо сделать для улучшения собственных достижений.

2. «Интервью». Ученики работают в парах, задают вопросы, которые актуализируют знания по проблеме, которую обсуждают. Например:

- Что вы знали по этой теме?
- Какой опыт вы получили, общаясь с учителем, учениками?
- Какие вопросы по этой теме у Вас возникли? [4].

Следующим шагом является обсуждение ответов на вопросы интервью.

В современной науке к интерактивным методам относятся следующие группы методов (М.М. Зиновкина, Р.Т. Гареев, П.М. Горев, В.В. Утемов):

– методы, которые в традиционном понимании являются интуитивными: метод «мозгового штурма», педагогические методы ученика, выполняющего роль учителя, и тому подобное. Такие методы опираются на действия учащихся на уровне интуиции и характеризуются как нелогичные; [27, с. 75]

– методы, основанные на выполнении алгоритмических предписаний и инструкций (метод синектики, метод WebQuest.). Целью

данных методов является создание учащимися образовательной продукции путем построения логических выводов;

- метод эвристики, позволяющий наталкивать учащихся на возможные правильные решения, сокращая их варианты [21].

Рассмотрим некоторые интерактивные методы и приемы, которые относятся к данной классификации.

Метод придумывания – это способ, когда в результате определенных умозаключений создается неизвестный ранее продукт. Реализация данного метода возможна с помощью таких приемов:

- замещение качеств одного объекта качествами другого (результат – создание нового объекта);
- поиск свойств объекта вне привычной для него сферы;
- изменение какой-либо части объекта и описание его новых свойств [18].

Метод «Если бы...» основан на составлении описания или выполнения рисунка при условии: если что-либо изменить, что в результате получится. Целью данного метода является развитие способности глубокого понимания реальности, а также способности фантазировать [15, с. 57].

Метод гиперболизации позволяет увеличивать или уменьшать объект (его элементы, качества) познания. Реализация данного метода возможна в результате применения следующих приемов:

- придумывание самого длинного слова, наименьшего числа и т.д.;
- изображение животных с большими головами, растений с большими листьями, существ с маленькими частями тела и т.п. В итоге – происходит баланс реальности и фантазии [5].

Одной из самых активных дискуссионных форм занятия можно выделить метод «мозговой штурм», содержащий совместное решение проблем. Целью этой игры является обеспечение генерации идей для неординарного решения определенной проблемы. Рассмотрим список необходимых элементов проведения «мозгового штурма»:

1. Необходимо выразить как можно больше идей и зафиксировать их.
2. Записываются все высказанные идеи, даже на первый взгляд, бессмысленные.
3. Отсутствие любой критики.
4. Все участники имеют одинаковое право высказать свое мнение [33, с. 96].

В ходе «мозгового штурма» все ограничения устраняются и потенциал может быть использован полностью. Иногда, вовлеченные в процесс решения проблемы участники, делятся на две группы: генераторов идей (проводят первый этап) и аналитиков (проводят второй этап). Его можно проводить в малых группах, с использованием различных форм дискуссии и приемов обсуждения проблем. Цель первого этапа «мозгового штурма» – предложить больше вариантов ответов на вопросы. Эта стадия не предусматривает обсуждения, критики, оценки, предложения. Поэтому «мозговой штурм» лучше применять в начале процесса решения проблемы или тогда, когда этот процесс зашел в тупик. Второй этап «мозгового штурма» – это обсуждение, классификация, отбор перспективных предложений [40, с. 7].

Данный метод позволяет создать условия для появления новых идей, неограниченно генерировать оригинальные идеи, активизировать творческие мысли учащихся, снизить самокритичность личности и повысить уверенность в себе.

Итак, основными правилами «мозгового штурма» являются: обеспечение свободной, непринужденной дискуссии между участниками; поощрение комбинирования и нового применения высказанных идей; запрет замечаний, реплик, шуток, содержащих критику; поощрение нерационального мышления, идей, возникших в результате инсайтов, фантазии, шуток, каламбуров; одобрение всех идей, даже непрактичных; ориентация на количество, а не на качество собранных идей; проведение оценки и отбора идей группой экспертов, не участвовавших в общении. Для

активизации процесса генерации идей рекомендуется использовать такие приемы, как «инверсия» (сделай наоборот), «аналогия» (сделай так, как это сделано в другом варианте), «эмпатия» (считай себя частью усовершенствованного объекта и выясни при этом свои чувства и ощущения) [56, с. 87].

Метод синектики – это «способ стимуляции воображения обучающихся через сочетание разнородных элементов» (Дж. Гордон, 1952), основанный на методе «мозгового штурма». Суть метода синектики в том, чтобы сделать неизвестное известным, привычное – чуждым, что означает изучить проблему и привыкнуть к ней, после этого продлевается обратная операция – привычное делается чужим. Это достигается с помощью четырех типов операций: личностное уподобление, прямая аналогия, символическая и фантастическая аналогия [34].

Применение данного метода в учебно-воспитательном процессе позволяет вооружить учеников специальными творческими приемами, побуждающими генерировать оригинальные идеи, находить новые подходы решения проблем, продуцировать нестандартные решения.

Основными приемами синектики являются:

1. Игра с дефинициями, значениями, понятиями – это определение проблемы с помощью обобщенного слова или высказывания.
2. Игра с возражениями закона, понятия, действий – это попытка воплотить в действительность ситуацию с нарушениями, довести её до абсурда.
3. Игра с аналогией, метафорой – это деятельность по превращению знакомого в незнакомое и наоборот, а также персонификация ассоциаций [34, с. 178].

Использование вышеназванных приемов на определенных этапах синектического процесса решения проблемы позволяет учащимся преодолевать стереотипность мышления, видеть необычные перспективы, находить оригинальные ракурсы.

Метод Web Quest (англ. Web «паутина» и Quest «поиск») заключается в использовании Интернет-ресурсов с целью нахождения решения какой-либо проблемы. Считается, что данный метод стал революционным в преподавании. Многие дисциплины усовершенствовали свои учебные программы и конспекты, чтобы включить в них этот вид деятельности.

В далёкие времена изобретения всемирной паутины, Берни Додж начал развивать стратегию использования интернет-поиска в университете Сан Диего, чтобы помочь учителям объединить силу всемирной сети и процесс обучения студентов. Тот момент стал поворотным в распространении сети среди пользователей.

Он даже предлагал классификацию Web Questов, основанную на следующих критериях:

- согласно периоду выполнения задачи выделяют короткий и долгий интернет-поиск;

- по вовлечению субъекта отличают монопоиск (тот, что совершен одним человеком) и междусубъектный, совершаемый двумя и более людьми);

- по типу заданий, которые предположительно выполняются участниками можно выделить:

1. Пересказ – устная демонстрация понимания, основанная на информации, собранной из различных источников. Его результат может быть представлен в виде плаката, презентации или просто истории. Это – наипростейший вид поиска.

2. Планирование и проектирование – работа на основе плана или постера из определённого материала и в конкретных условиях. Какая-либо форма или черновой вариант могут быть предоставлены обучаемым, поэтому все работы соответствуют одному и тому же шаблону.

3. Подбор – обработка информации из разных источников и её преобразование в новый формат. Он может быть представлен в виде выставки или капсулы времени.

4. Творческое задание – любой вид работы, включающий в себя творческий аспект, например написание пьесы, стихов, видеоигры или создание видео. Этот тип упражнения требует максимальной концентрации на развитии идеи, в то время как её качество уходит на второй план.
5. Загадка или мистическая история – создание финального рисунка, основанного на противоречивых фактах.
6. Оценка – обучение студентов тому, как выражать личное мнение, подкреплённое некими аргументами.
7. Журналистское расследование – опрос на определённую тему и объективное представление собранной информации.
8. Научное исследование – исследовательская работа по различным явлениям и открытиям с использованием интернет источников.

Одна общая черта всех типов веб-поисков состоит в их универсальности и многозадачности. В них могут быть затронуты различные темы, которые можно адаптировать под различные уровни языка. Это достигается правильным выбором информационных ресурсов и заданий [65].

Метод дебрифинга способствует не только развитию личностных качеств учащихся, но и учит объективному оцениванию знаний и умений, приобретенных во время предыдущей работы, анализа уровня применения личностных качеств, уровня активности и моделей поведения. Единственным ограничением данного метода является то, что он требует большего срока, по сравнению с другими методами [58, с. 33].

Метод инцидента будет способствовать выработке адекватного поведения в стрессовых ситуациях – по дефициту информации, времени и т.д., развитию скорости мышления, преодоление инерции психических процессов. В отличие от применяемого метода «мозговой атаки» во время проведения командных игр или в процессе решения учебно-творческих задач в группах, где важно согласование идей для планирования общей идеи, «метод инцидента советуем использовать там, где работа каждого ученика важна для победы команды» [56, с. 124].

Целью кейсового метода является научить, основываясь на определенную ситуацию, анализировать проблему групповым способом, а также самостоятельно сделать вывод и принять правильное решение [56].

Таким образом, под интерактивными методами мы понимаем способы, которые помогают реализовать творческие идеи субъекта и создать новый, ранее неизвестный продукт. Условно интерактивные методы обучения можно разделить на методы интуитивного характера («мозговой штурм», метод эмпатии и др.), методы обучения, основанные на выполнении инструкций (методы синектики, «интернет-поиска» и др.) и методы эвристики (методы «наведения» на возможные правильные решения задач и вариантов их решения). При выборе методов и приемов обучения необходимо учитывать факторы, связанные с реализацией поставленных целей и задач, их соответствие специфике учебного предмета, содержания и выбранных форм организации обучения.

Применение интерактивных методов на уроках иностранного языка способствует улучшению коммуникативных навыков, позволяет проявить командный дух, а также выявить личностные характеристики отдельных учащихся. Таким образом, создаются условия для индивидуального самовыражения внутри группы, умение работать в команде, развивается дух соперничества, который способствует мотивации учащихся к расширению знаний для улучшения коммуникации и словесного закрепления своих позиций.

1.3. Особенности использования интерактивных методов на уроках иностранного языка в средней общеобразовательной школе

Интерактивные методы обучения – один из эффективных способов воспитанию творческой и активной личности, способной проявить себя в нестандартных условиях, а также умеющей применить приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях.

В настоящее время способность к осуществлению эффективной коммуникации с носителями иностранного языка, представителями других культур играет важную роль в социальной адаптации личности к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира. И.Л. Бим рассматривает иноязычную коммуникативную компетенцию как способность и реальную готовность к осуществлению иноязычного общения с носителями языка, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, более глубокое осознание ими культуры своей собственной страны, умение представлять её в процессе общения [10, с. 29].

Это находит отражение в появлении и развитии новых образовательных трендов, преобразующих и использующих опыт применения интерактивных методов обучения, направленных на оптимальное развитие одаренных детей, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Под влиянием информационных технологий интерактивные методики обучения и педагогические технологии превращаются в новые образовательные тренды, и становятся инструментами обучения.

Методика опережающего обучения С.Н. Лысенковой вышла за границы начальной школы благодаря американским учителям Джонатану Бергману (Jonathan Bergman) и Аарону Сэмсу (Aaron Sams), переродилась в «перевернутый» класс, когда учебный материал в виде электронных ресурсов используют дома в комфортных условиях на своих компьютерах для продвижения по теме, а в классе с учителем отрабатывается наиболее сложные темы. Электронные образовательные ресурсы для «перевернутого»

класса стали востребованы преимущественно в МООК (массовых открытых онлайн курсах) с использованием своих собственных устройств (BYOD англ. «Bring your own devices»). Сейчас идеи и реализация «перевернутого класса» Салмана Хана [69, 343-345] реализуются компаниями, которые разрабатывают современный контент для МООК.

Привычные в школе обобщающие схемы из методики С.Н. Лысенковой и опорные сигналы В. Шаталова [31, с. 65] из методики интенсивного обучения в эпоху цифровых решений трансформировались в такие образовательные инструменты как инфографика, ментальные карты и скрайбинг.

Трудоемкое в подготовке игровое обучение, благодаря сторителлингу трансформируется в событийное образование [6, с. 403]. Инструментами событийного образования очень быстро проекты.

Игровое обучение сейчас вновь набирает популярность благодаря развитию виртуальной и дополненной реальности. Геймификация становится самостоятельным образовательным направлением [39, с. 179].

К сожалению, практически все учебники иностранного языка не учитывают особенности данного предмета и разрабатываются в расчете на некоего среднего ученика. Компенсировать этот недостаток можно и нужно за счет новых технологий, методов и приемов обучения, которые могли бы предоставлять возможность устной практики каждому ученику на уроке иностранного языка. При этом важно обеспечить возможность индивидуализации и дифференциации обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности, интересов и склонностей. Другими словами, речь идет о необходимости реализации личностно-ориентированного подхода в обучении иностранным языкам.

Применительно к нашей массовой школе наиболее интересным и продуктивным является обучение в сотрудничестве, которое вполне органично вписывается в классно-урочную систему. Это технология, которая позволяет наиболее эффективно достигать прогнозируемых результатов

обучения и раскрывать потенциальные возможности каждого ученика. Учитывая специфику предмета «иностранный язык», эта технология может обеспечить необходимые условия для активизации познавательной и речевой деятельности каждого ученика группы, предоставляя каждому ученику возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить достаточную устную практику для формирования необходимых навыков и умений. Данная технология помогает не только развить коммуникативные умения на уроках иностранного языка, но и вовлечь в процесс обучения всех обучающихся как отстающих, так и успевающих, что является важным аспектом для любого урока.

Основополагающей идеей обучения в сотрудничестве (cooperative learning) является организация условий для продуктивной, совместной учебной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях. В данном контексте подразумевается не только совместное выполнение заданий, а также процесс познания – «мы познаем вместе» [42 с. 29]. Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Причем важно, что эта эффективность касается не только академических успехов учеников, их интеллектуального развития, но и нравственного.

Обучение в сотрудничестве предполагает деление учащихся на небольшие группы по 3-4 человека, в каждой из которых обязательно присутствуют сильный ученик, средний и слабый. Главным принципом построения взаимодействия в данных группах является тот факт, что разные учащиеся по-разному усваивают материал: одни усваивают его очень быстро им достаточно лишь послушать объяснение учителя, другие учащиеся, напротив, усваивают материал медленно, не уверены в своих знаниях, не понимают материал. Таким ученикам обычно требуется больше времени на усвоение материала, больше примеров с пояснениями. Обычно данная категория учащихся боится задавать вопросы перед классом, имеет определенные комплексы. Такой психологический дискомфорт оказывает

влияние на сознание учащегося, тем самым лишая его комфортной зоны для обучения [24, с. 137].

Данную проблему помогает решить обучение в сотрудничестве, где взаимодействие учащихся построено следующим образом: учащиеся, объединённые в группы, работают не на личный результат, а на результат группы. Поэтому сильные ученики будут стараться объяснить материал более слабым, тем самым проверяя свои знания. Более слабые ученики не будут бояться и, как следствие, им будет проще освоить новый материал. При таком подходе все участники группы будут задействованы в общей работе, нацеленной на результат группы в целом. В результате ученики работают по принципу «все обучают каждого и каждый – всех», совместными усилиями ликвидируются пробелы. Это основной принцип обучения в сотрудничестве [18, с. 38].

При применении обучения в сотрудничестве в процессе развития устной либо письменной речи, слабым учащимся гораздо проще работать, так как при фронтальных методах работы слабые ученики могут не полностью понять, почему нужно выполнять задания так, а не иначе. При индивидуальной работе учащихся, очевидно, что слабые ученики не смогут самостоятельно разобраться в новом материале. При работе в группах из 3-4 человек, сильные учащиеся могут пояснить слабым те моменты, которые являются для них непонятными. Такой подход позволяет создать баланс успеваемости всех учащихся на занятии, а также способствует их продуктивной работе. Как отмечалось ранее, обучаясь в сотрудничестве, учащиеся работают на результат группы, а не на индивидуальный, что приобщает к ответственности не только за себя, но и за других. Оценка за задания ставится одна на группу, хотя это может быть не только балл, как альтернатива – различные поощрения для всей группы [18, с. 57].

Задания могут быть различного характера. Например, задания на проверку домашнего задания, работа над текстом для чтения, подготовка к

тесту или контрольной работе, совместная работа по проекту, по отработке орфографических навыков, работа над лексикой, пр.

Необходимо отметить, что на настоящий момент в методике преподавания иностранных языков можно обозначить несколько методов обучения в сотрудничестве. В ходе занятий данные методы обучения можно разнообразить, однако при этом стоит соблюдать главные принципы обучения в сотрудничестве, к которым относятся следующие:

1) Группы необходимо формировать до начала занятия при этом непосредственно отталкиваться от психологической совместимости учащихся. Также в каждой группе необходимо иметь сильного ученика, среднего и слабого (при условии, что в состав группы входит три ученика). Сформированные группы изучаются. Обычно хватает одного занятия для постановки выводов о результативности работы группы. Если группа показала слаженную, дружную и что еще важнее эффективную работу, значит в такой группе не рекомендуется менять состав (такие группы называют базовыми). В случае, если группа имеет низкие показатели успеваемости и продуктивности работы, ее необходимо расформировать. Состав групп можно менять от занятия к занятию [33, с. 74].

2) Группа, получив задание, должна распределить блоки этого задания между собой (распределение ролей). В данном случае для выполнения задания возможно три алгоритма:

- учитель распределяет обязанности (роли) учащихся в группе;
- учитель не распределяет обязанности (роли) среди учащихся, лишь скрыто подталкивает учащихся к тому или иному выбору (рекомендация);
- учитель только формирует группу, а все остальное: распределение ролей, выбор алгоритма выполнения задания, является личным выбором группы.

3) Оценивается успеваемость всей группы. Важно оценить не столько уровень знаний, сколько усилия учащихся. В некоторых случаях можно предложить ученикам самостоятельно оценить результаты своей работы.

4) Учитель назначает учащегося из группы, который представляет всю группу по результатам выполнения задания. Рекомендуется, чтобы результаты выполнения задания представлялись слабым учащимся, т.е., если слабый ученик может четко описать результаты совместной работы группы, ответить на вопросы других групп, в таком случае цель достигнута и группа справилась с заданием, поскольку цель данного метода – овладение материалом каждым учеником группы [39, с. 137 – 138].

Таким образом, рассмотрев основную идею и принципы обучения в сотрудничестве, следует отметить, что данная технология, являясь личностно-ориентированной, – весьма уникальна и обладает широким спектром применения на занятиях. Данная технология ориентирована на глубокую проработку материала и совместную работу учащихся и позволяет обеспечить необходимые условия для активизации познавательной и речевой деятельности каждого ученика, предоставляя ему возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить достаточную устную практику для формирования необходимых навыков и умений и добиться лучших показателей успеваемости учащихся.

Для формирования коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка в средней школе применяются различные интерактивные методы обучения, основными среди которых являются следующие:

- обучение в команде (Student Team Learning - STL);
- индивидуально-групповая работа (Student-Teams – Achievement Divisions – STAD);
- индивидуальная работа в команде (Team Assisted Individualization – TAI);
- командно-игровая работа (Teams-Games-Tournament – TGT);
- пила (Jigsaw – cooperative learning);
- пила-2 (Jigsaw-2);
- учимся вместе (Learning Together).

Далее последовательно представим вышеперечисленные методы.

Метод *Student Team Learning (STL, обучение в команде)* уделяет особое внимание «групповым целям» (team goals) и успеху всей группы (team success), который может быть достигнут только в результате самостоятельной работы каждого члена группы (команды) в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над темой, проблемой или вопросом, подлежащими изучению. Таким образом, задача каждого ученика состоит в том, чтобы каждый участник команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки и при этом, чтобы вся команда знала, чего достиг каждый.

Данный метод сводится к трем основным принципам:

1) «награды» (team rewards) – команды (группы) получают одну награду для всей группы в форме оценки либо сертификата и т.д. При этом группы не должны соревноваться друг с другом, так как все они находятся на разном уровне и имеют собственное задание;

2) «индивидуальная» (персональная) ответственность каждого учащегося за успехи либо неуспехи всей группы, что является стимулом к продуктивной совместной работе;

3) равные возможности каждого учащегося для достижения успеха, при этом каждый ученик вносит свой вклад в групповую работу.

Далее представим особенности индивидуально-групповой (Student-Teams – Achievement Divisions – STAD) работы. При данных формах работы учащиеся делятся на группы по четыре человека (при этом в каждой группе уровень учащихся отличается). Учитель разъясняет суть нового материала, а затем предлагает учащимся в группах закрепить его, самостоятельно разобраться, понять все детали. Таким способом организуется работа, направленная на формирование ориентировочной основы действий для каждого учащегося. Задание можно выполнять либо по частям (каждый учащийся имеет ту или иную часть задания), либо каждое последующее задание выполняется другим учащимся. При этом начинать может как сильный, так и слабый ученик. В процессе выполнения заданий все

поясняется тем учащимся, который выполняет данное задание, а остальные ученики контролируют правильность выполнения. После выполнения заданий всеми группами, учитель дает тест на проверку понимания нового материала. Задания теста учащиеся выполняют индивидуально, вне группы. При этом учитель тоже дифференцирует сложность заданий для сильных и слабых учеников по сложности и объему. Но, в отличие от предыдущего случая, каждый ученик оценивается персонально и его отметка не влияет на результаты группы [71, с. 74].

Еще одним интерактивным методом обучения является индивидуальная работа в команде (Team Assisted Individualization – TAI), при которой учащимся дается индивидуальное задание для выполнения в собственном темпе, индивидуально, однако в рамках команды. При этом у разных команд могут быть различные задания. Члены команды должны помогать друг другу в процессе выполнения индивидуальных заданий. После такой работы можно предложить учащимся провести итоговые тесты, которые позволят им самостоятельно оценить собственные успехи. Итоговые тесты проводятся индивидуально, вне группы и оцениваются самими учениками [11, с. 45] . Это очень хороший вид деятельности при работе над домашним чтением. Таким образом, удастся экономить значительное время на уроке, куда выносятся лишь на обсуждение вопросы, связанные с прочитанным текстом. Поскольку учащиеся самостоятельно следят за успешностью усвоения нового материала каждым учеником группы, у учителя высвобождается время на индивидуальную работу с отдельными группами или учениками, нуждающимися в его помощи.

Разновидностью групповой деятельности на уроке является командно-игровая деятельность (Teams-Games-Tournament – TGT). Принцип начала урока такой же, как и при применении предыдущего способа, однако в данном случае проводятся соревнования между группами. Для этого организуются «турнирные столы» по три ученика за каждым столом, равные по уровню обученности (слабые со слабыми, сильные с сильными). Задания

даются опять же дифференцированные по сложности и объему. Победитель каждого стола приносит своей команде одинаковое количество баллов независимо от «планки» стола. Это означает, что слабые ученики, соревнуясь с равными им по силам учениками, имеют равные шансы на успех для своей команды. Та команда, которая набирает большее количество баллов, объявляется победителем турнира с соответствующим награждением. На уроках иностранного языка это могут быть самые разнообразные виды письменных работ учащихся: тесты грамматические, лексические; небольшие пересказы прочитанных текстов; сочинения; могут быть и устные виды работ. Такие задания позволяют соревноваться равным учащимся: так, слабые ученики соревнуются с такими же слабыми из другой команды, следовательно, они могут принести пользу своей команде.

Следующий метод, который мы рассмотрим, – это Jigsaw («ажурная пила»), которая была разработана профессором Э. Арнсоном в 1978 году. В педагогической практике данная интерактивная технология сокращенно называется «пила». Учащиеся разбиваются на микро-группы по 4-6 человек. Материал также разбит на логические и смысловые блоки. Вся микрогруппа может работать над одним и тем же материалом, но при этом каждый член группы получает тему, которую ему необходимо разработать самостоятельно и стать в ней экспертом. После этого проходят встречи экспертов из разных групп, а затем каждый докладывает в своей микрогруппе о проделанной работе [73, с. 38].

При применении данного метода учащиеся обычно заинтересованы в том, чтобы их одноклассники честно и качественно выполнили свою задачу, отчитывается по всей теме каждый в отдельности и вся команда в целом, поэтому вклад каждого участника отражается на общей итоговой оценке. На заключительном этапе работы учитель может задать любому члену микрогруппы вопрос по теме. Вопросы также могут исходить и от членов других микрогрупп. Участники одной микрогруппы могут дополнять ответ своего товарища. В конце цикла все участники могут проходить

индивидуальный контроль в форме контрольного среза. В подобном случае результаты складываются. Команда, которая набрала большее количество баллов, получает награду. Подобная работа на уроках иностранного языка, как правило, проводится на этапе творческого применения языкового материала [73, с. 49].

В 1986 г. Р. Славин модифицировал вышеописанный метод, в результате чего получилась так называемая «пила-2». Данный метод предусматривает работу учащихся группами в 4-5 человек. Вся команда получает одно задание и работает над ним, однако каждый учащийся получает собственную подтему, которую он должен разработать особенно тщательно и стать в ней так называемым экспертом. Далее проходят встречи экспертов из разных групп. В конце цикла все учащиеся проходят индивидуальный контрольный тест, который оценивается. Результаты учащихся суммируются. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, награждается. [74, с. 56].

Следующим методом является Learning Together («Учимся вместе»). Данный метод разработан в университете штата Миннесота в 1987 году Д. Джонсоном и Р. Джонсоном. Группа делится по критерию обученности на микрогруппы в 3-4 человека. Каждая микрогруппа получает свое индивидуальное задание, являющееся частью какого-либо большого задания, над которым работает вся группа по французскому языку. Совместная работа микрогрупп должна привести к усвоению всего материала. В процессе работы группы могут общаться между собой при необходимости уточнить детали либо обсудить свои варианты. Основные принципы данного метода: индивидуальный подход, равные возможности, награды всей команде.

Группа получает награды в зависимости от достижений каждого ученика. Поэтому и в этом случае задания в группах дифференцируются по сложности и объему. Обязательным остается требование активного участия каждого члена группы в общей работе, но в соответствии со своими возможностями. По мнению разработчиков данного метода, большое внимание должно быть уделено учителем вопросу комплектации групп (с учетом индивидуальных и

психологических особенностей каждого члена) и разработке задач для каждой конкретной группы. Следует отметить, что недостаточно сформировать группы и дать им соответствующее задание. Суть состоит в том, чтобы учащийся захотел сам приобретать знания. Поэтому проблема мотивации самостоятельной учебной деятельности учащихся не менее важна, чем способ организации, условия и методика работы над заданием. Но совместная работа как раз и дает прекрасный стимул для познавательной деятельности, для коммуникации, поскольку в этом случае всегда можно рассчитывать на помощь со стороны товарищей.

Внутри группы учащиеся самостоятельно определяют роли каждого члена группы не только для выполнения общего задания, но и для организации согласованной, успешной работы всей группы. Таким образом, с самого начала группа имеет как бы двойную задачу: с одной стороны, академическую – достижение какой-то познавательной, творческой цели, а с другой, социальную или скорее, социально-психологическую – осуществление в ходе выполнения задания определенной культуры общения. И то, и другое одинаково значимо. Учитель также обязательно отслеживает не только успешность выполнения академического задания группами учащихся, но и способ их общения между собой (разумеется, на иностранном языке), способ оказания необходимой помощи друг другу. Учитель может уделить значительно больше внимания отдельным ученикам, поскольку все заняты делом.

Индивидуальная самостоятельная работа становится как бы исходной, элементарной частицей самостоятельной коллективной работы. А ее результат, с одной стороны, влияет на результат групповой и коллективной работы, а с другой, вбирает в себя результаты работы других членов группы, всего коллектива.

Таким образом, рассмотрев вышеназванные методы интерактивного обучения, мы приходим к выводу, что каждый учащийся может пользоваться результатами как групповой, так и индивидуальной работы в процессе

обобщения результатов, их обсуждения и принятия общего решения. Индивидуальная ответственность и равные возможности успеха учащихся позволяют устранить пробелы в знаниях и повысить уровень усвоения изучаемого материала.

Современные дети по своим когнитивным возможностям и образовательной активности отличаются от тех, кто рос без интернета. В образовании вновь обращаются к личности ребенка, используя самые ценные находки гуманно-личностной педагогики, предоставляя ребенку возможность стать полноправным субъектом образовательной деятельности. Прежде всего, это относится к оцениванию образовательных достижений, внедрению формирующего оценивания. Информационные технологии позволяют использовать современные подходы и инструменты создания адекватной обратной связи, когда оценка используется для обучения и продвижения вперед, а не для констатации неуспешности.

Образование очень быстро меняется под влиянием информационных технологий, при этом наблюдается усиление, казалось бы, противоположных тенденций: индивидуализации и глобализации. Очень быстро модные образовательные тренды становятся инструментами (средствами обучения) существующих педагогических технологий. Например, MOOK – это обновлённые площадки дистанционных технологий обучения с возможностью обсуждения и рефлексии в процессе обучения, в комплексе с BYOD и сторителлингом их можно удачно использовать для технологии дифференцированного обучения, когда дифференциация не только уровневая, но и содержательная для построения индивидуальной образовательной траектории.

Ментальные карты стали мощными инструментами когнитивных технологий. Понятие «смешанное обучение» становится привычным словосочетанием в образовании разных уровней. Проекты, деловые игры и техники формирующего оценивания стали важными инструментами личностно-ориентированных технологий и деятельностного обучения.

Выводы по первой главе

1) Интерактивные методы являются оптимальным средством для активизации мотивации учеников при обучении иностранному языку. Обобщая опыт их применения на уроках иностранного языка, можно сделать вывод, что они ускоряют процесс обучения, способствуют росту интереса школьников к предмету, а также позволяют учителю вести урок не однообразно и достичь результатов деятельности.

2) Интерактивные методы, успешно применяемые на уроке иностранного языка, включают использование игровых приемов, кейс-стади, мозговой штурм, веб-квесты.

3) Роль учителя в ходе организации данного взаимодействия сводится к роли фасилитатора и модератора, то есть организатора и помощника. Для эффективного взаимодействия учащихся учитель должен создать условия для взаимодействия, снять трудности и обеспечить вовлеченность всех участников.

4) Многие педагогические технологии и интерактивные методы, такие как методика опережающего обучения Лысенковой, как обучение вместе, пила, обучение в команде, индивидуально-групповая работа, индивидуальная работа в команде, командно-игровая работа являются эффективными при обучению иностранному языку учащимися с различным уровнем языка и мотивации, так как они выполняют главный принцип обучения в сотрудничестве – взаимодействие между всеми членами группы, приносящих свой вклад в достижение поставленной цели урока, а именно – развитие диалогической речи.

Глава 2. Практические основы реализации интерактивных методов на уроках французского языка в средней общеобразовательной школе

2.1 Применение интерактивных методов при совершенствовании грамматических навыков на уроках французского языка в средней школе

В данной главе попытаемся детально описать возможности использования интерактивных методов в процессе преподавания французского языка в среднем звене, представим и обоснуем фрагменты уроков, обеспечивающих их реализацию с использованием различных онлайн-платформ.

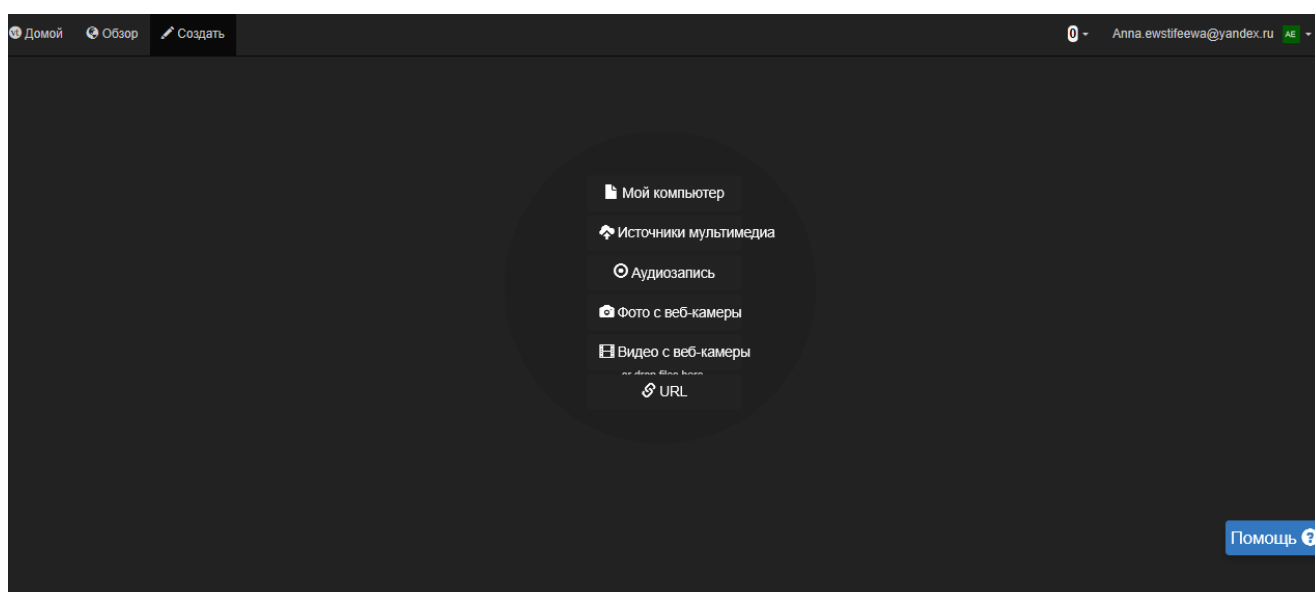
В предыдущей главе нами было замечено, что суть интерактивных методов – взаимодействие, происходящее в 3 плоскостях: «обучаемый – учитель – обучаемый», «обучаемый – компьютер – учитель» и «обучаемый – учебник – учебное пособие». К тому же, роль учителя второстепенна, так как он занимает место посредника, уступая место активному участию учащегося.

При использовании подобного типа методов необходимо логически следовать следующим этапам учебной деятельности: мотивация, формирование нового опыта, его осмысление посредством практического применения и рефлексия. Нужно принять во внимание тот факт, что новоприобретённый опыт формируется с опорой на уже имеющийся, привлекая субъектов этого процесса в проблемные коммуникативные ситуации, которые образуются на стыке противоречий известного и неизвестного, порождающие другие учебные мотивы.

Характеристиками интерактивных методов является обязательная работа в малых группах, а также кооперация и взаимное сотрудничество в процессе обучения. Более того, данные методы строятся на игровых методах, которые ярче всего показывают степень активности обучаемого.

Использование интерактивных методов в быстро меняющихся условиях образовательной деятельности повсеместно считают более эффективным при помощи технических средств обучения, а точнее – при помощи информационных компьютерных технологий.

Одним из таких средств является программа Voice Thread, которая обеспечивает мгновенную обратную связь при просмотре презентации. Доступ к программе предоставлен как для владельцев мобильных устройств, так и обладателей стационарных компьютеров и ноутбуков.

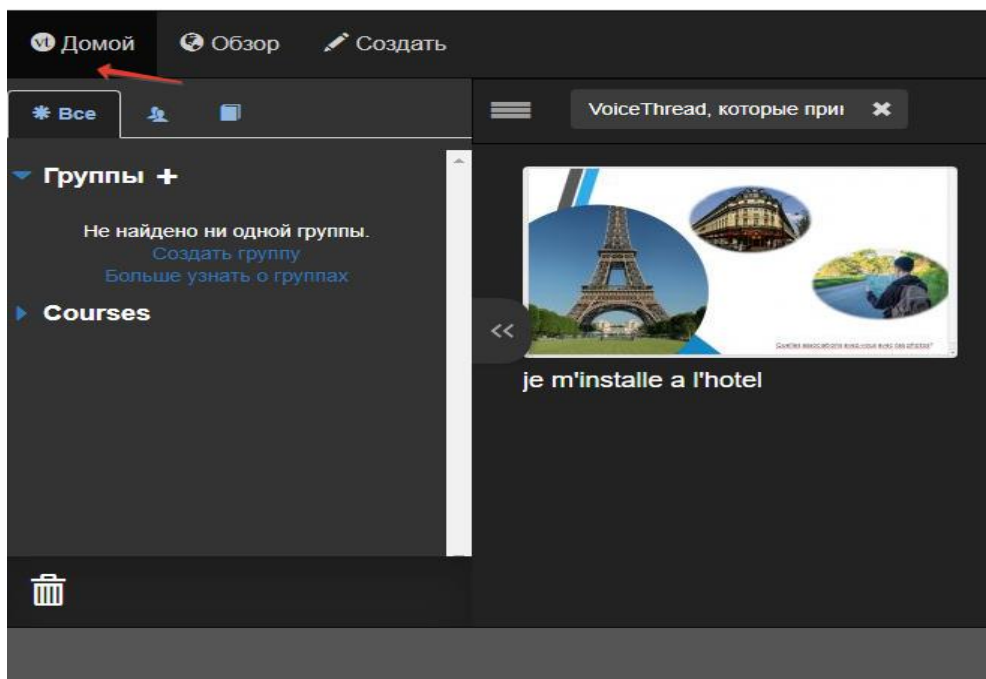


Эта бесплатная платформа – одно из лучших приложений для создания мультимедийных презентаций. Пользователям доступна возможность комбинировать аудио, видео файлы с фотографиями, ссылками на сторонние веб-сайты и блоги.

Главным преимуществом подобных программ является возможность получения обратной связи как от учащегося, так и от преподавателя. Любой может приостановить готовую презентацию и задать интересующий вопрос при помощи видео-камеры, аудио-гарнитуры или просто отправив сообщение преподавателю.



Чтобы участвовать и иметь возможность ознакомиться с презентацией, учитель создаёт группу, в которую добавляет всех присутствующих. Это можно сделать при помощи инструмента «Домой», затем перейти по ссылке к «все» и «создать группу».



Продemonстрируем использование активных и интерактивных способов организации процесса обучения иностранному языку на примере изучения темы «Les grandes vacances».

Задача фрагмента урока для 5 класса:

– Ознакомление с новым грамматическим материалом по теме «Le passé composé» и его первичная активизация.

Оборудование и материалы:

– Береговская Э.М.

Французский язык: / L’oiseau bleu: Учебник фр. яз. для 5 класса образ. учрежд. / – Москва: Просвещение, 2014. – 124 с.

– онлайн-платформа Voice Thread

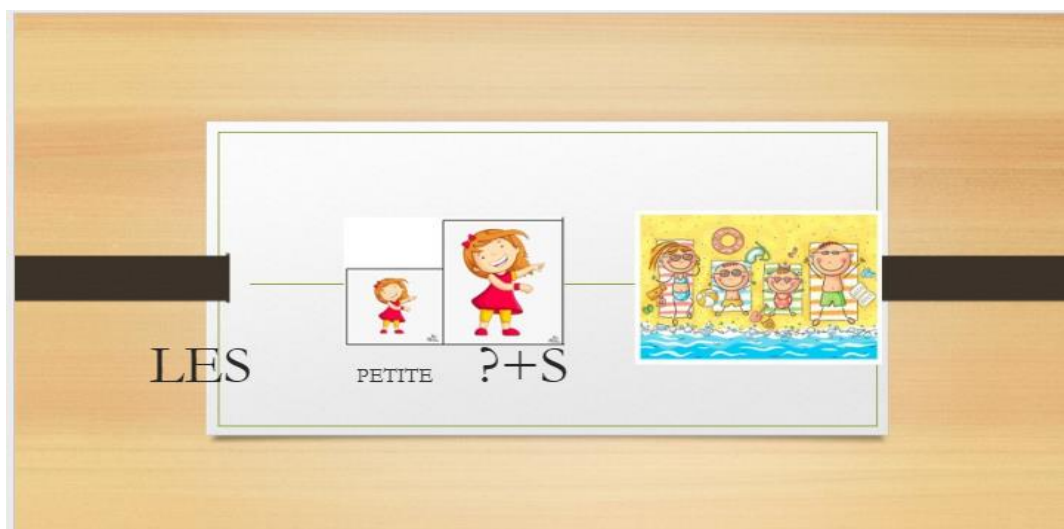
Ход фрагмента урока:

Учитель предлагает учащимся создать презентацию «Les grandes vacances». Для того чтобы создать первый слайд, выбираем инструмент «создать». Перед нами появляется слайд, куда можно загрузить фотографию и другие файлы с компьютера.

Обучающиеся пытаются самостоятельно определить тему урока, решая ребус, делают предположения, гипотезы.

Для дальнейшей работы используется слайд с ребусом, к которому учитель оставляет аудио комментарий.

«Bonjour, mes amis! J’espère que vous allez bien. Aujourd’hui je ne vais pas vous dire le sujet. C’est vous qui devinez. Alors, regardez le tableau et essayez de le devinez. ”



В качестве помощи учащимся преподаватель задаёт наводящие вопросы.

- La deuxième fille, elle est comment?
- Qu'est-ce que la famille fait?
- Le temps où les gens font tout ça, on l'appelle comment ?

Собрав все предложенные ответы, учитель подводит класс к теме урока.

Следующий слайд служит одним из способов самоконтроля для учащихся.



Третий и четвёртый слайды направлены на повторение уже известных лексических единиц, которые были заданы в качестве домашнего задания.

Форма работы, используемая преподавателем – работа в парах.

Reliez une expression avec une image correcte.

Regarder un paysage magnifique

Faire du ski nautique

Faire du vélo

Bronzer



Комментарий

Reliez une expression avec une image correcte.

Aller à la pêche

Visiter des villes

Jouer au football

Être au bord de la mer



Комментарий

Безусловно, преподаватель оставляет свой комментарий для того, чтобы дать установку на выполнение задания:

– Maintenant on va réviser le lexique. Regardez les expressions et les images. Essayez de les relier l'un l'autre. Je vous donne 3 minutes pour faire cela. Puis on va contrôler vos réponses.

Затем, используя эксплицитный подход и индуктивный метод, учащимся представляется новое грамматическое явление в контексте. Их задача – на основе имеющихся знаний временных форм (Présent) найти предложение в настоящем времени и затем подумать, какое время им предстоит изучить сегодня.

les grandes vacances (Слайд 5 из 16) AE Anna Evstifeeva CC

»

Trouvez une proposition au présent et reliez-le avec une image correspondante.

2017

2018

Notre famille a visité Bordeaux il y a 3 ans.

Notre famille visite Bordeaux chaque année.

– Passons au temps d'aujourd'hui. Regardez les deux propositions en haut. Trouvez une proposition au présent. Puis reliez-la avec une image correspondante.

Затем учащимся задаётся вопрос касаясь оставшегося предложения. Учитель хочет узнать о том, какое время сегодня будут изучать на уроке.

– Alors. Vous avez raison. La deuxième variante est vraie. Revenons à la première proposition. Quel temps on utilise ? Est-ce le futur, le temps passé ?

Благодаря чёрно-белому фото обучаемые могут догадаться, что вероятнее всего речь пойдёт о прошедшем времени. В качестве подтверждения учитель просит открыть УМК «Синяя птица» на стр. 30 и знакомит класс с новым грамматическим явлением.

На шестом слайде представлено правило образования нового времени и спряжение вспомогательного глагола avoir.

– Voilà le nouveau temps – le passé composé. Nous l'utilisons pour parler des actions précédentes et finies. Il y a deux parties dans cette forme. L'auxiliaire (avoir ou être) et le participe passé du verbe principal.

les grandes vacances (Слайд 6 из 16) AE Anna Evstifeeva CC

Passé composé (сложное прошедшее время)

Passé composé
Прошедшее время

Passé composé se forme de deux parties:
auxiliaire (avoir ou être) + forme conjuguée du verbe principal (participe passé)

J'ai aimé	Я любил
Je suis entré	Я вошёл

Вспомогательный глагол спрягается в настоящем времени и из русского языка не переводится. Большинство французских глаголов образуют passé composé с **avoir**.

Participe passé основного глагола (1 группа глаголов) образуется так:
1. chanté - é = chanté
2. chant + i = chanté

J'ai chanté une chanson. Я спел песню (или Я спела песню).
Michel n'a pas chanté une chanson. Мишель не спел песню.

Il a mangé une pomme. Elles ont joué au tennis.



AVOIR

ou présent de l'indicatif

J'ai
Tu as
Il/Elle/On a
Vous avez
Ils/Elles ont

Une grande partie des verbes se conjuguent avec **avoir**.
Rétenez la conjugaison de ce

1x 0:00 / 0:00

Затем преподаватель акцентирует внимание на том, что большинство глаголов спрягаются с avoir.

Следующий слайд представляет собой подстановочное упражнение на тренировку вспомогательного глагола. Учащимся необходимо вместе со своим соседом по парте выбрать правильную форму из представленных.

les grandes vacances (Слайд 7 из 16) AE Anna Evstifeeva CC

Travaillez par deux. Remplissez les lacunes

J'___ regardé le paysage magnifique avec mes amis.

Nous ___ déjà visité Toulouse et Nîmes.

Tu ___ joué au football il y a une semaine.

Julie et sa mère ___ mangé les fruits.

Il _ raconté une histoire amusante.

Vous ___ chanté une belle chanson.

avons
ont
a
ai
avez
as

1x 0:00 / 0:00

Для полного усвоения нового грамматического явления следует использовать группу упражнений. По этой причине учащимся дают ещё одно упражнение «wheel round».



Учащимся следует перейти по ссылке <https://wheelofnames.com/view/68r-6y6/> которая представляет собой крутящийся барабан с глаголами первой группы. После нажатия кнопки случайным образом выпадает один из них. Главная задача – устно проспрягать глагол.

Восьмой слайд также рассказывает о другом вспомогательном глаголе и особенностях его употребления.

В качестве упражнения представлены предложения, в которых после просмотра видео ученикам требуется подчеркнуть правильный вариант глагола.

Regardez le vidéo
et surlignez des formes
correctes .

Elle est / a arrivé / arrivée.

Elles ont / sont
retourné / retournés.

Il est / a resté / restée.

Ils ont / sont tous
entré / entrés.

Il est / a monté / montée à
l'échelle.

Il a / est tombé / tombée.



Далее следует задание на узнавание нового грамматического явления в тексте. Учащиеся должны прослушать текст и обвести в кружок известные им глаголы в passé composé.

Чтобы включить аудиозапись нужно лишь нажать на кнопку воспроизведения в нижнем левом ряду и комментарий загрузится.

les grandes vacances (Слайд 11 из 15)
AE Anna Evstifeeva CC

Écoutez le dialogue et surlignez les verbes au
passé composé.



MA GRAND-PÈRE RUSSSE

Alice : Tu es d'origine russe ?
Nadia : Oui, mon grand-père est né en Russie. Elle est venue en France au moment de la révolution. Elle est arrivée à Paris sans argent.
Alice : ... et elle est tombée amoureux de ton grand-père français.
Nadia : Exactement. Un an seulement après son arrivée ! Ils sont restés très près de temps à Paris. Ils sont vite descendus dans le sud. Ils sont allés vivre à Nice.
Alice : Et ils ne sont jamais retournés en Russie ?
Nadia : Jamais. Mon grand-père est devenu un riche industriel, malgré tout son argent ! Elle est morte elle-même à Nice en 1980.

1x
0:00 / 0:52

На предпоследнем слайде представлена переписка двух подруг. Учащимся следует найти 3 ошибки в сообщениях. Сначала его необходимо прочитать по ролям для полного понимания, а уже потом искать грамматические ошибки.

Corrigez 3 fautes dans les messages de l'amie de Pauline.

Le lexique

- **Accompagner** - aller avec qn
- **Les gosses** = les enfants
- **MDR** = LOL

Messages Pauline

Salut! Les vacances à Grèce, ça va?

Salut! C'est cool kif

Tu es allée avec qui?

Moi même et mes cousins, on est accompagné.

Tu es où?

Moi, j'ai arrivé chez mes grandparents. Je suis là-bas.

Pourquoi?

Mes parents ont partis pour l'étranger.

C'est pour ça que je ne suis pas rentrée à la maison.

Né l'inquiète pas! Ça va finir vite!

Moi je suis fatiguée de ces gosses.

Tu es sérieux?

Quel ils sont joués au football et je n'ai pas eu de temps pour dormir!

Комментарий

Завершают фрагмент урока 2 части комикса. Учащимся нужно раскрыть скобки, используя правильную форму глаголов в изученном времени.

les grandes vacances (Слайд 16 из 17) Anna Evstifeeva

Michael est sportif. C'est pour ça il _____ (nager) dans l'océan.

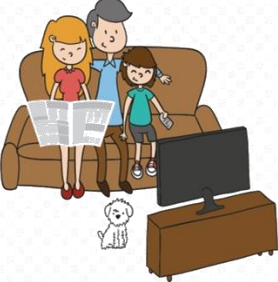
Il _____ (trouver) les poissons.

Cette famille _____ (aller) dans la forêt.

Ils _____ (admirer) le paysage magnifique.

Комментарий

1x 0:00 / 0:00

			
1 repasser	2 manger	3 travailler à la maison	4 jouer au football
			
5 dessiner	6 danser	7 préparer le déjeuner	8 jouer de la guitare
			
10 Écouter la musique	9 regarder la télé	11 chanter	12 Jouer aux jeux vidéo

Следующее упражнение («Окна» («Les fenêtres»)) также выполняется в парах, чтобы дать каждому ученику возможность проявить активность, приобщиться к иноязычной речи. Такое упражнение можно использовать в 5 классе при закреплении темы passé composé. Для выполнения упражнения пары получают рисунок, на котором изображены окна многоэтажного дома (1 - 12). В каждом окне можно увидеть людей, занятых определенной делом.

Задача учащихся – рассказать о том, что каждый из жителей дома делал вчера, закончив предложения.

1. Une femme _____ hier soir.
2. Une famille _____ hier.
3. Un homme _____.

4. Un garçon _____ hier l'après-midi.
5. Une petite fille _____ .
6. Les gens _____ hier soir.
7. Ma mère _____.
8. Un garçon _____ hier matin.
9. Une petite fille _____ hier soir.
10. Une famille _____.
11. Les amies _____ hier l'après-midi.
12. Une soeur et un frère _____.

Затем в качестве домашнего задания предлагается написать 5 предложений о том, что ты и твои родители делали на каникулах.

Завершается урок с использованием упражнения “палец вверх, палец вниз”.

Учитель называет каждый из видов упражнений, после которого просит учащегося при помощи видео комментария высказать своё мнение по тем или иным заданиям.

Aujourd'hui j'ai	J'ai aimé 	Je n'ai pas aimé 
écouté le dialogue		
Joué aux “Fenêtres”		
lu une petite bande-déssinée		
regardé un vidéo		
Corrigé les SMS		

Таким образом, онлайн-платформа Voice Thread успешно сформировала интерактивную среду для студентов и школьников, где

каждый субъект познания самостоятельно определяет границы своей учебной деятельности, выбирая средства достижения своих целей.

По результатам работы нами сформулированы методические рекомендации по использованию данного приложения:

1. Благодаря набору инструментов, вмонтированных в программу, учащиеся свободно могут определять последовательность учебных действий. Это означает, что платформа может использоваться детьми с разными уровнями языковой подготовки и учебной мотивации, а именно: как одарёнными, целеустремлёнными, так и немотивированными учащимися.
2. Данная платформа даёт возможность использовать различные источники информации, что способствует развитию критического мышления и умения сопоставлять имеющиеся знания.
3. Педагогу необходимо использовать Online Thread при закреплении нового материала и его первичной активизации. Возможность обратной связи облегчает взаимодействие между учащимся и преподавателем, что даёт шанс последнему оценить сформированность языковых компетенций.
4. Для наиболее успешного достижения поставленных задач субъектам учебной деятельности нужно, прежде всего, иметь устойчивое Интернет-подключение, а также современные технические средства с обновлённой операционной системой и браузером.
5. Более того, использование онлайн-платформы способствует развитию таких soft skills (англ. «гибкие навыки»), как способность к самоконтролю, адаптация к быстро меняющимся условиям учебной деятельности и стрессоустойчивости.

2.2. Использование интерактивных методов при обучении говорению на уроках французского языка в средней школе

Теперь стоит продемонстрировать использование интерактивных методов на одном из уроков французского языка в 9 классе.

Задачи фрагмента урока в 9 классе :

- совершенствование коммуникативных навыков и умений, обеспечивающих устно-речевое общение
- совершенствование лексических навыков;
- совершенствование навыков чтения.

Оборудование и материалы:

– Береговская Э.М.

Французский язык: / L’oiseau bleu: Учебник фр. яз. для 9 класса образ. учрежд. / – Москва: Просвещение, 2012. – 207 с.

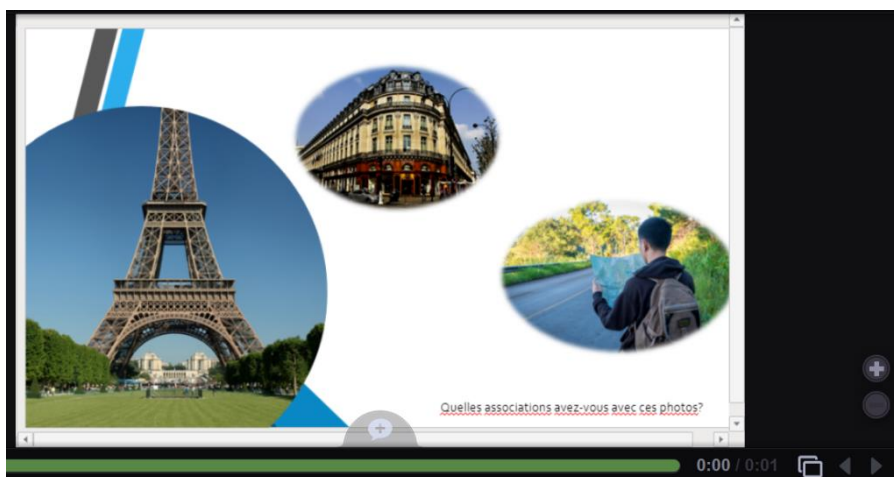
– онлайн-платформа Voice Thread

Ход фрагмента урока:

Учитель предлагает учащимся презентацию «Je m’installe à l’hôtel».

Для того чтобы создать первый слайд, выбираем инструмент «создать». Перед нами появляется пространство, куда можно загрузить фотографию и другие файлы с компьютера.

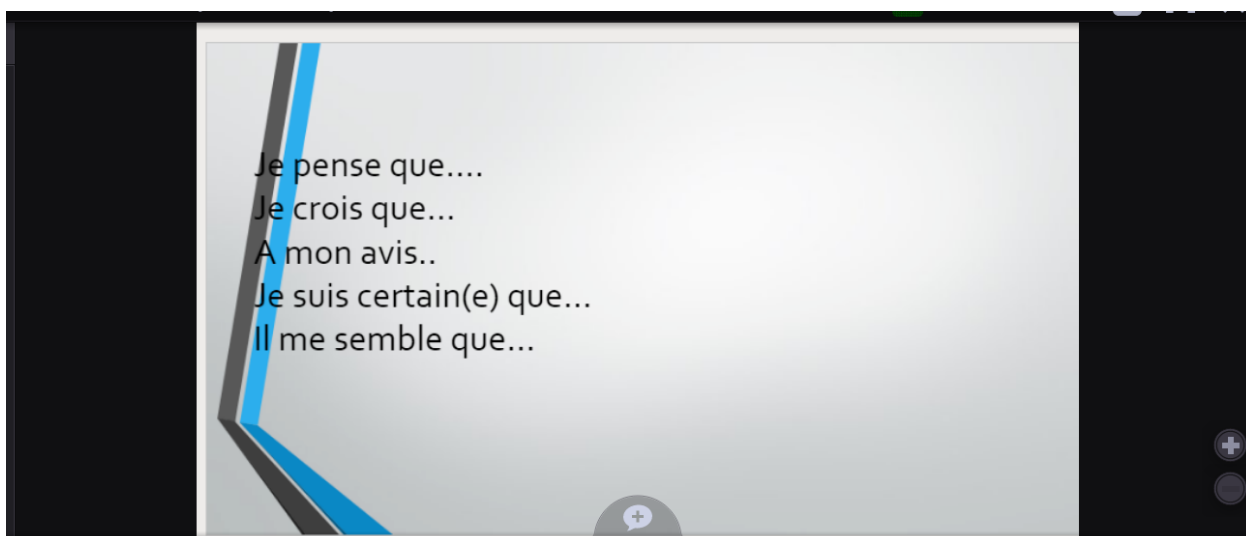
Учащиеся пытаются самостоятельно определить тему урока, отвечая на вопрос: «Quelles sont vos associations quand vous regardez ces photos?» Ученики делают предположения.



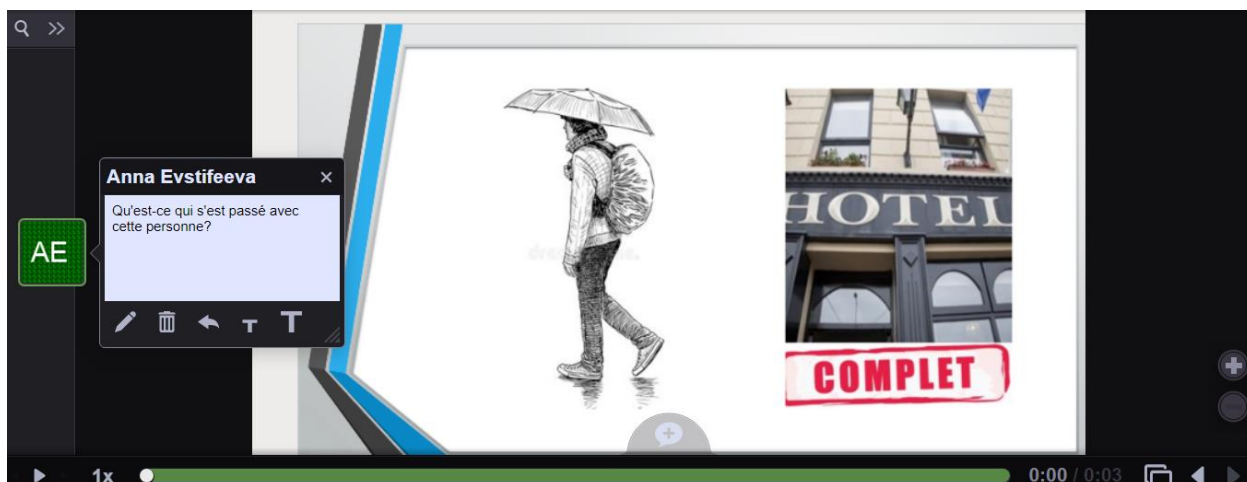
Учитель оставляет свой аудиокomentarий, приводя пример своих ассоциаций с данными изображениями.

«A mon avis, toutes les images me font rappeler les voyages car on a besoin d'une carte pour trouver un itinéraire. Puis nous cherchons un lieu pour s'arreter et nous reposer. Aurement dit, l'hôtel. La Tour Eiffel est une curiosité la plus populaire du monde».

Обучаемые делятся своими предположениями, используя клише.

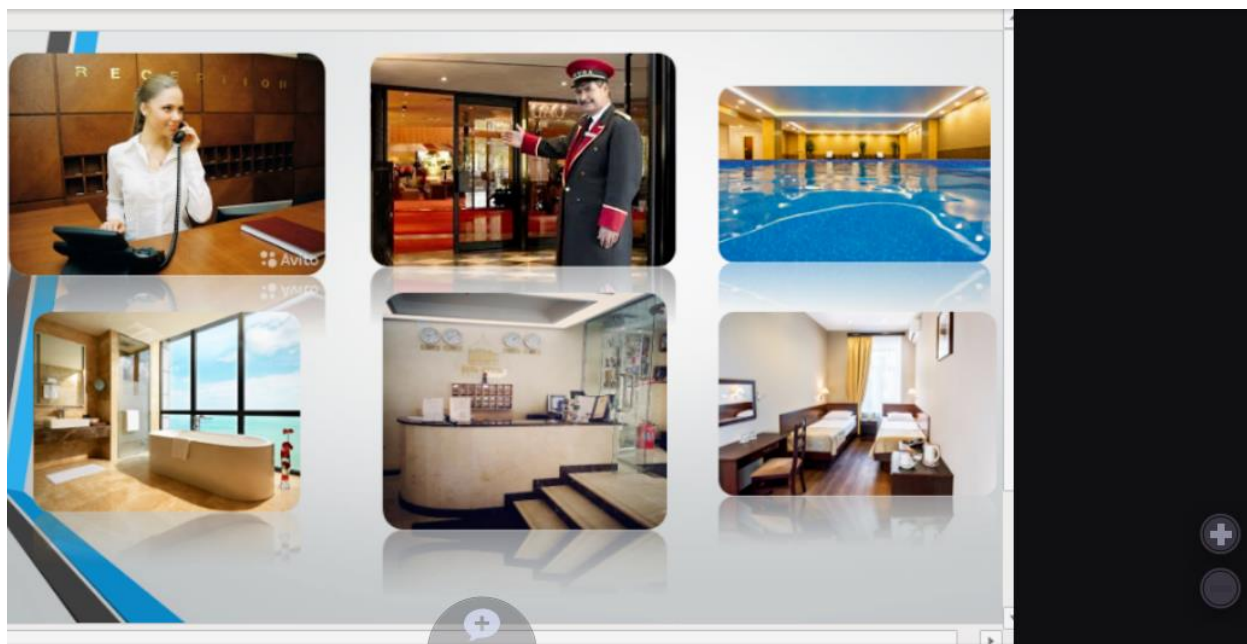


Следующий слайд представляет собой два изображения, которые необходимо описать. Перед классом стоит вопрос «qu'est-ce qui s'est passé avec cette personne?»



Класс отвечает на вопрос, используя инструменты аудио или видео комментария.

Затем повторяется изученный лексический материал и его употребление в речи.



Tout d'abord. on doit réviser les mots qui sont liés à l'hôtel. Regardez le tableau, s'il vous plaît. Vous voyez quelques images. Dites qu'est-ce qui est présenté sur chaque image. L'image numéro 1, qui est-ce ?

Таким образом, каждый ученик класса друг за другом присылает аудиокomentarий с описанием картинки.

Затем происходит работа с аудиоматериалом, который даст основу для создания собственного устного диалогического высказывания.

Снимаются лексические трудности при помощи перифразы и использования синонимов.

Le lexique

L'hôtel est complet = il n'y a plus de places

Je n'ai plus qu'une seule chambre = il y a une chambre libre à l'hôtel

Au fond du couloir = tout au bout du couloir

Le petit déjeuner n'est pas compris dans le tarif = on doit de plus payer le petit déjeuner

La chambre est à combien = Ça coûte combien, la chambre?

Est-ce je dois signer? = Y-a-t-il des papiers qu'il faut signer?

Затем ученики все вместе слушают четыре кратких диалога. Сейчас учащимся необходимо понять суть, т.е. извлечь основную информацию, а потом письменно ответить на вопросы к каждому из них.

Le premier dialogue : Ce Monsieur, qu'est-ce qu'il voudrait faire?	Le troisième dialogue : Pour combien de personnes Mademoiselle, veut-elle une chambre?
Le deuxième dialogue: Combien de chambres Madame, veut-elle réserver? A quel nom veut-elle réserver une(des) chambre(s)?	Le quatrième dialogue: Qu'est-ce que Monsieur, doit-il remplir?

Сделать это необходимо письменно, прокомментировав данный слайд.

Затем учащиеся открывают учебник на странице 50-51, с уже представленными диалогами.

В них есть пропуски, которые они должны заполнить.

Français pratique

1. Jouez les dialogues suivants. Prenez tour à tour le rôle de l'employé et du client.

Le téléphone sonne à l'hôtel Médicis

- Allô ! Oui ?
- C'est bien l'hôtel Médicis ?
- Oui, Monsieur, j'écoute.
- Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît.
- Un instant, s'il vous plaît... Je suis désolée, Monsieur.
- Merci, Madame, au revoir.

L'hôtel Tolbiac. Le réceptionniste répond à un coup de téléphone

- Hôtel Tolbiac, j'écoute.
- Oui, bonjour, Monsieur. Je voudrais réserver deux chambres, s'il vous plaît.
- Oui, Madame. Pour combien de personnes ?
- Deux chambres pour [redacted]
- Oui, pour combien de nuits ?
- Une chambre pour cinq nuits et l'autre pour deux nuits seulement. À partir du 20 mai.
- Ah, je suis désolé, Madame, je n'ai plus qu'une [redacted]
- D'accord, je la prends.
- C'est à quel nom ?
- Au nom de Mademoiselle Dupond.
- Très bien. Donc, une chambre pour une personne, pour cinq nuits, au nom de Mademoiselle Dupond.

À la réception

- Bonjour, Mademoiselle, je peux vous aider ?
- Je voudrais une chambre, s'il vous plaît.
- Oui, pour combien de personnes ?
- Pour deux personnes.
- Vous voulez une chambre avec douche ou avec salle de bains ?
- [redacted] C'est combien, la chambre ?
- Vingt-huit euros.
- D'accord, je la prends.
- Voici votre clé, Mademoiselle. [redacted], à droite.
- Nous avons réservé une chambre au nom des Vincent.
- Une seconde. Ah, voilà... Monsieur et Madame Vincent, de Bordeaux.
- Vous avez la chambre 42, au deuxième étage.
- Il y a un ascenseur ?

Français pratique

- Oui, au fond du couloir.
- La chambre est à combien ?
- Quarante-deux euros.
- C'est avec petit déjeuner, n'est-ce pas ?
- Non, le petit déjeuner n'est pas compris dans le tarif.
- La chambre ne donne pas sur la rue, j'espère ?
- Non, Madame, elle donne sur le jardin.
- Parfait.

Remplir la fiche de voyageur

- Voulez-vous remplir la fiche de voyageur, s'il vous plaît ?
- Est-ce bien nécessaire ?
- Oui, Monsieur, c'est une formalité obligatoire. Mettez-y votre [redacted]. Et n'oubliez pas d'écrire [redacted].
- [redacted]
- Est-ce que je dois signer ?
- Oui, vous signez en bas.

2. Composez vos propres dialogues, en utilisant les formules suivantes

Réervations

(client)

- Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît...
- Je voudrais une chambre, s'il vous plaît.
- À partir du 12 septembre et jusqu'au 1^{er} octobre.
- Du 12 au 16 octobre.
- Pour trois nuits.
- Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s) ?
- Je voudrais une chambre avec douche (salle de bains)...
- C'est combien, la chambre ?
- Je pars demain matin ; vous pouvez me préparer la note, s'il vous plaît.

(employé de l'hôtel)

- Vous voulez une chambre pour combien de nuits ?
- Pour quelle date ? (Pour quel jour ? À partir de quand ? Jusqu'à quand ? De quand à quand ?)
- Non, je regrette. C'est complet.
- J'ai une belle chambre au troisième.
- Il me reste une seule chambre.

В качестве проверки каждый читает по реплике со вставленными словами.

Затем, случайным образом выбранные при помощи ресурса <https://www.random.org/lists/> пары из класса читают каждый из диалогов вслух, драматически их разыгрывая. Это возможно при помощи аудиокomentария.

Следующее упражнение направлено на тренировку устойчивых реплик в устной диалогической речи. Учащимся предлагаются уже готовые фразы в лишённой логики последовательности для роли администратора отеля и клиента. Пара учащихся должна расставить их по порядку, чтобы в итоге запомнить структуру типичного диалога. Это упражнение выполняется при помощи функции аудиокomentария.

3 chambres pour une personne, s'il vous plaît.

Hôtel Hermitage, je vous écoute.

Toutes les chambres pour 4 nuits, s'il vous plaît.

Bonjour, madame. Je voudrais réserver 2 chambres, s'il vous plaît.

Bien sûr! On va vous présenter le 15 août. Est-ce qu'il y a des chambres disponibles?

D'accord. Pour combien de nuits?

Pour combien de personnes?

Plutôt avec des douches, s'il vous plaît. Quel est le prix de la chambre?

Ne vous inquiétez pas! Il y en a plusieurs. Vous les voulez avec des douches ou des salles de bains?

Je prends toutes les trois chambres aux lits doubles, s'il vous plaît.

Bon, pourriez-vous me nommer la date de votre arrivée?

Merci! Alors, 3 chambres pour une personne au nom de Monsieur Dubois.

Parfait! A quel nom?

Au nom d' Augustin Dubois.

Затем обучаемые получают по две коммуникативные ситуации. Главная задача – составить диалог, опираясь на устойчивые словосочетания на стр. 51.

→ 2. Composez vos propres dialogues, en utilisant les formules suivantes

Réervations

(client)

Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît...

Je voudrais une chambre, s'il vous plaît.

A partir du 12 septembre et jusqu'au 1^{er} octobre.

Du 12 au 16 octobre.

Pour trois nuits.

Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s) ?

Je voudrais une chambre avec douche (salle de bains)...

C'est combien, la chambre ?

Je pars demain matin ; vous pouvez me préparer la note, s'il vous plaît

(employé de l'hôtel)

Vous voulez une chambre pour combien de nuits ?

Pour quelle date ? (Pour quel jour ? A partir de quand ? Jusqu'à quand ? De quand à quand ?)

Non, je regrette. C'est complet.

J'ai une belle chambre au troisième.

Il me reste une seule chambre.

– Maintenant je vous propose d'imaginer que vous voulez descendre à l'hôtel. Vous allez faire vos propres dialogues. Une personne va jouer le rôle de client et une autre personne va jouer le rôle de l'employé de l'hôtel. Êtes-vous d'accord?

Первая коммуникативная ситуация:

– Un homme veut réserver 3 chambres pour 2 personnes à partir de 15 août. Le réceptionniste ne peut proposer que deux chambres.

– Вторая коммуникативная ситуация:

– Une femme veut se renseigner s'il reste encore des chambres libres pour le 10 juillet.

Домашним заданием является заучивание получившихся диалогов наизусть со своим

В качестве рефлексии применяется мотивационный метод «Интервью». Учащиеся задают друг другу вопросы «Qu'est-ce que t'as plu le plus? » «T'as beaucoup retenu pendant le leçon?» и «Esc-ce qu'il y a encore des questions à poser?». Таким образом, учащиеся обладая широким словарным запасом и зная много грамматических конструкции, могут выразить своё мнение касаясь результативности урока, что позволяет учителю сравнить свои ожидания от урока и ожидания учащихся, для того чтобы в будущем его методическое наполнение было более разнообразным, интересным для класса, а также дающим лучшие академические результаты.

По результатам исследования сформулированы методические рекомендации по работе с данным приложением:

- 1) Онлайн-платформа имеет универсальный характер. Это означает, что она подойдёт всем учащимся, в независимости от их уровня знаний и учебной мотивации.
- 2) Выполнение заданий в режиме реального времени необходимо для полного погружения в учебный процесс, а также в такой вид речевой деятельности, как говорение. Поэтому важность степени вовлеченности в учебный процесс прямо пропорциональна успешному достижению поставленных задач перед обучаемыми.
- 3) В старшем звене следует использовать такой тип заданий Web-Quest как подбор. Учащиеся уже имея перед собой пример диалога, используя дополнительную информацию, могут написать свой собственный, разыграв его перед остальными.

2.3. Использование интерактивных методов при обучении чтению на уроках французского языка в средней школе

Продemonстрируем использование активных и интерактивных методов организации процесса обучения иностранному языку на примере изучения темы «Chez nous à la mode» в 7 классе.

Задачи фрагмента урока в 7 классе:

– Обучение ознакомительному чтению на примере текста «Cucu la praline»

Оборудование и материалы:

– Береговская Э.М.

Французский язык: / L’oiseau bleu: Учебник фр. яз. для 7-8 класса образ. учрежд. / – Москва: Просвещение, 2012. – 263 с.

– онлайн-платформа Voice Thread

– раздаточный материал

Ход фрагмента урока:

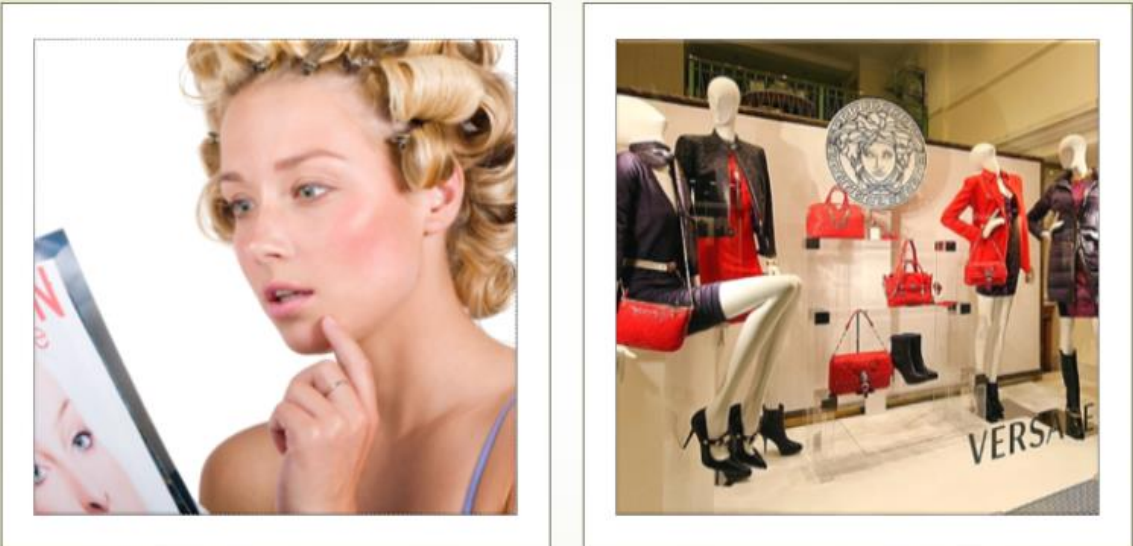
Учитель включает новый тред (презентацию) «à la mode de chez nous». Для того чтобы создать первый слайд, выбираем инструмент «создать». Начинаем с введения в новую тему.

Учащиеся пытаются самостоятельно определить тему урока, пытаются найти общее между двумя изображениями, делают предположения, гипотезы.

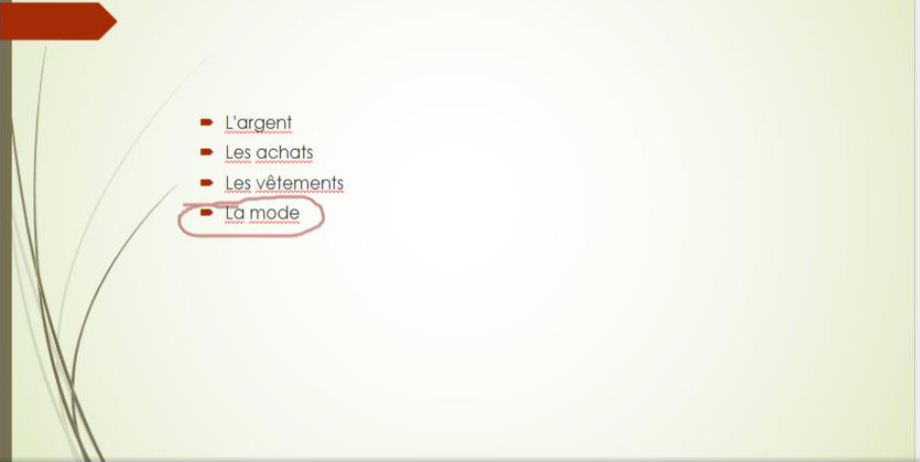
Для дальнейшей работы используется слайд с картинками, к которому учитель оставляет аудио комментарий.

«Bonjour! Aujourd’hui on va discuter le sujet très intéressant. Regardez l’écran et dites-moi ce qu’il y a de commun entre les deux photos».

Пользуясь методом эвристики, учитель собирает все предположения учащихся и затем вычёркивает те, которые не подходят к теме, объясняя, таким образом, связь между представленными изображениями (аудиокомментарий).



Y-a-t-il du commun entre
2 photos?



- L'argent
- Les achats
- Les vêtements
- La mode

0:20 Остановить запись

На третьем слайде представлено дотекстовое упражнение. Учащиеся знакомятся с новым лексическим явлением, и преподаватель просит их выбрать правильное значение словосочетания, опираясь на фото из существующих вариантов.

AE Anna Evstifeeva CC

Qui est Cucu la praline?

- C'est une personne qui porte des vieux vêtements
- C'est une personne qui ne s'habille pas à la mode
- C'est une personne vêtue d'une manière extravagante



0:00 / 0:00

Затем учитель дает небольшую справку, касающуюся текста.

Maintenant, on va lire un extrait du livre de l'écrivaine française Susie Morgenstern. Elle est très populaire par ses livres pour les enfants.

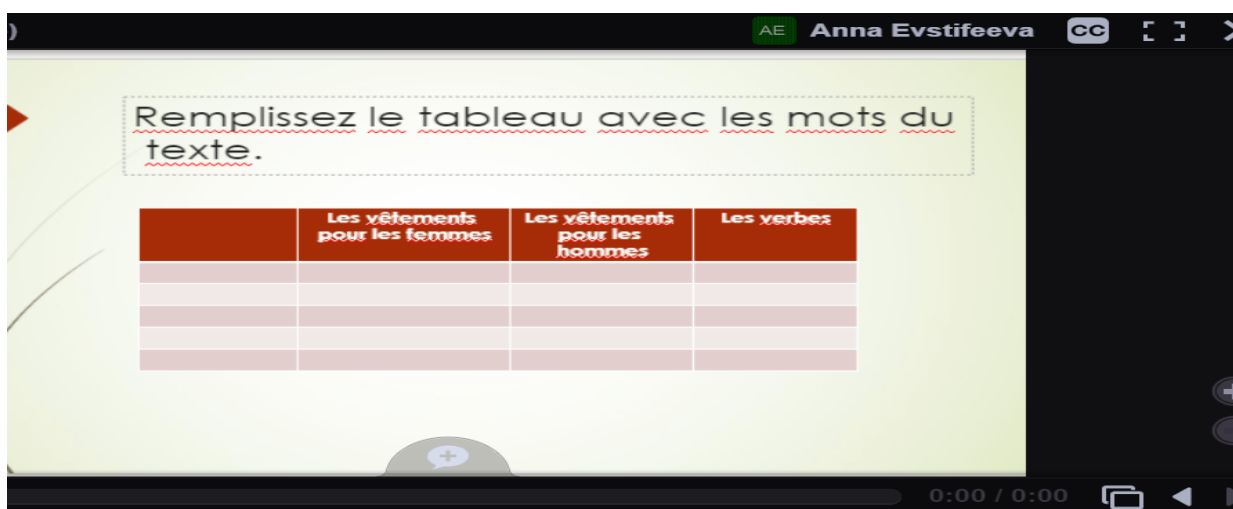
Следующий слайд направлен на снятие лексических трудностей при прочтении отрывка из повести.

Необходимо найти в тексте стр. 58 названия одежды и глаголы, касающиеся этой темы и разбросать все слова по 3 колонкам: «les vêtements pour les hommes», «les vêtements pour les femmes», «les verbes».

Учащиеся в парах просматривают текст и ищут необходимые лексические единицы.

В качестве раздаточного материала им предоставляют таблички.

В конце проводится контроль выполнения задания при помощи



На следующем слайде перед учащимися появляются 2 вопроса на общее понимание текста.

- Qui sont les personnages du texte ? (les enfants, les animaux)
- De quoi s'agit-il dans cette histoire? (de la vie de Sophie, de ses études à l'école)

Весь класс слушает этот текст и пытается понять суть текста, не вдаваясь в детали.

Форма работы, используемая в данном виде деятельности – фронтальная.

Затем все ученики делятся на 3 группы. Для этого используется сторонний веб-источник <https://www.random.org/lists/>

Следующий слайд представляет собой последовательность предложений из текста, которые необходимо расставить в правильном порядке. Каждый из 3 участников мини-групп выполняет свою функцию. Например, первый читает вслух утверждение, другой ищет правильный ответ в тексте, а третий – фиксирует полученные данные. В результате учащиеся присылают текстовый комментарий в исправленном виде.

Mettez les propositions dans l'ordre.



- Quand Sophie était petite, elle aimait bien lire des magazines de mode.
- Les enfants de classes la trouve bizarre, car elle n'aime pas porter des vêtements identiques.
- Cette fille commence à s'habiller d'une manière extravagante à l'école.
- Sophie est passionnée de la mode.
- Elle est vetue de plein de vetements et accessoires parce qu'elle n'arrive pas à décider quoi mettre le matin.

Каждая тройка получает по таблице с данными под названием «Vrai ou faux». Прочитав текст необходимо поставить крестик рядом с персонажами и их действиями, если они правдивые, а впоследствии соотнеся имеющиеся факты, рассказать про каждого из действующих лиц, используя настоящее время.

Les personnages	Sophie	Les enfants de classe	Les parents de Sophie
Les activités			
Aimer mieux tourner les pages des magazines de mode			
S'habiller d'un façon extravagante			
Avoir un garde-robe de fée			
Déclarer Sophie "bizarre"			
Mettre tout les jours un bleu jean et une tee-shirt			
Dépenser des fortunes			
Remettre de mettre tout leurs vêtements			

Результаты общей работы ученики записывают в виде аудиосообщения, так как это самый результативный из методов контроля понимания текста. Преподавателю легче всего отследить ошибки в речи

учащихся и отправить личный комментарий пользователю с целью улучшения навыков говорения последнего.

Un questionnaire

Qui est le personnage principal? -----

Elle s'appelle comment? -----

Qu'est-ce que cette personne aime faire? -----

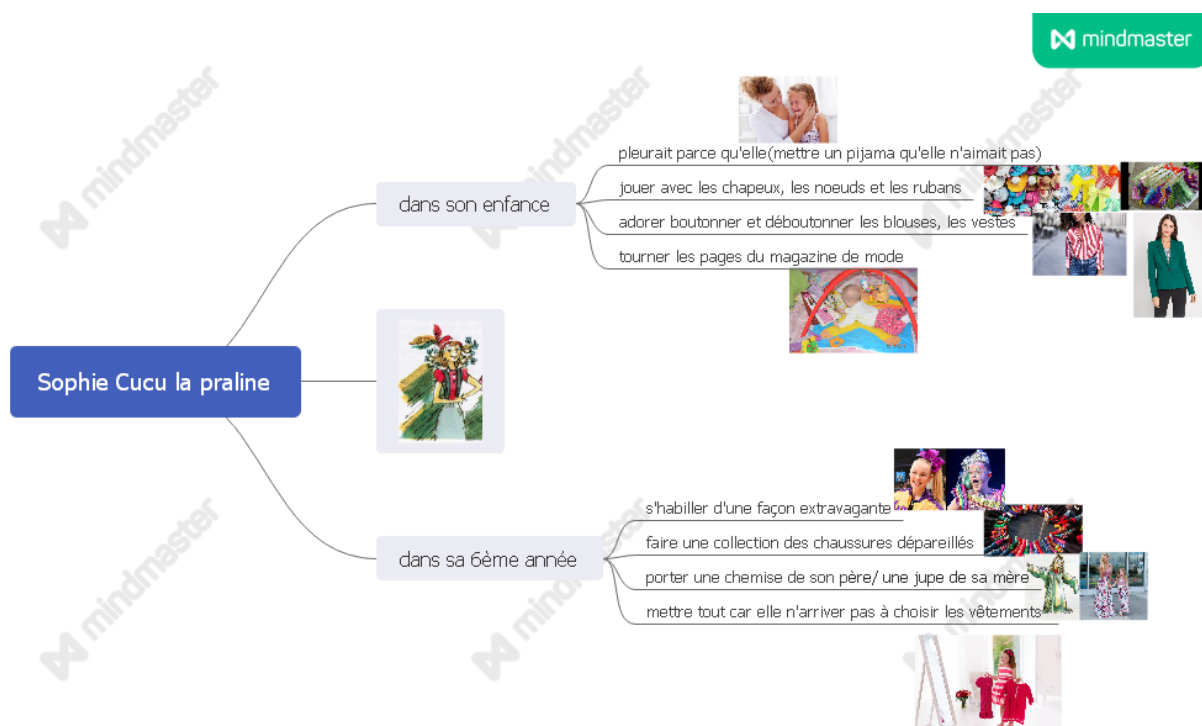
Décrivez son style -----

Les gens le trouvent comment? -----

La citation préférée -----

На последнем слайде представлено задание после текста. Учащимся нужно будет заполнить анкету, ответить на вопросы, представленные ниже.

Обучаемые присылают свой финальный результат в виде текстового файла.



Следующее упражнение направлено на репродуктивное использование уже имеющихся знаний. Учащимся необходимо рассказать об Софи в Imparfait,

используя ментальную карту и визуальную опору. Данное задание удобнее выполнять в парах. Первую часть начинает более сильный учащийся, а за ним продолжает менее преуспевающий.

В качестве домашнего задания ученикам необходимо будет сделать общий плакат про Софи и рассказать о ней, используя материал предыдущего задания.

В качестве рефлексии учащимся предлагаются устойчивые словосочетания, при помощи которых они могут самостоятельно оценить свою деятельность на уроке.

- J'ai aucune idée
- J'ai tout compris
- Il y a de la bouille dans le crâne (les connaissances ne sont pas structurées)

На основе исследования нами сформулированы следующие методические рекомендации по работе с конкретным фрагментом урока:

1. Видео-ответы и аудиоответы на задания должны быть представлены каждым учеником, так как интерактивное обучение подразумевает взаимодействие всех участников образовательного процесса.
2. Для работы с вопросами и другими заданиями, включающими репродуктивную деятельность, необходимо предложить классу пример, на который можно опираться.
3. Для успешного достижения поставленных целей необходимы устойчивое Интернет-соединение и гарнитура.
4. При использовании различных видов работы, таких как фронтальная, групповая, индивидуальная развиваются самостоятельность, коммуникативные навыки, а также самодисциплина.

Выводы по второй главе

Результативность и эффективность в обучении иностранному языку с использованием интерактивных методов можно наблюдать в использовании информационно-коммуникативных технологий, например в онлайн-платформе Voice Thread.

1) Voice Thread – учебный инструмент для увеличения студенческой вовлеченности в образовательный процесс. Он предлагает преподавателю и учащемуся находится в постоянном контакте, получая обратную связь друг от друга при помощи комментариев к готовому потоку информации в виде презентации. Его можно использовать в режиме реального времени для того, чтобы опрашивать класс на ту или иную тему. К тому же эта платформа обладает таким достоинством как общедоступность, так как не существует ограничений для конкретного пользователя (владельцы телефонов, персональных компьютеров).

2) Эта онлайн-платформа способствует более активному участию учащихся на уроке, помогает им развивать навыки межличностного общения, обучению самостоятельной деятельности, умение прогнозировать последствия своих учебных действий, объективно оценивать свою успешность как в индивидуальной, так и в групповой работе.

3) Voice Thread обладает ещё одним из ценных качеств – возможность восприятия информации многоканально. Аутентичный контент, созданный при помощи аудиофайлов, видеозаписей, а так же текстов и фотографий позволяет задействовать разные органы восприятия информации. Следовательно рецептивные возможности расширяются, что ведёт к более полному пониманию представленного материала и становится стимулом как для устных, так и для письменных высказываний.

Заключение

В выпускной квалификационной работе нами было рассмотрено понятие «интерактивное обучение», под которым понимается учебный процесс, основанный на принципах гуманизации, демократизации, дифференциации и индивидуализации. Данный учебный процесс составляет социально мотивированное партнерство, центром внимания которого является не процесс преподавания, а организованное творческое сотрудничество равноправных личностей на уровне субъект - субъектное взаимодействие. Определено, что интерактивная модель обучения предусматривает организацию комфортных условий учения, при которой все ученики активно взаимодействуют между собой и учителем, используя моделирование жизненных и профессиональных ситуаций, ролевые игры и методы. Выяснено, что методологическую основу интерактивного обучения составляют такие подходы, как системно - деятельностный, личностно-ориентированный, комплексный, компетентностный. Эффективность интерактивного обучения обеспечивает соблюдение определенных основных принципов: принципа деятельности, принципа открытости, свобода выбора и обратная связь. Было проанализировано назначение интерактивного обучения, которое заключается в передаче знаний и осознании ценности других людей. Основными формами интерактивной работы является учебное взаимодействие учащихся в парах и микрогруппах.

В работе приведена классификация интерактивных методов. Вслед за А.В. Хуторским, под методом обучения мы понимаем способы совместной деятельности учителя и учеников, направленные на достижение ими образовательных целей. Доказано, что само название интерактивные методы обучения предопределяет их отнесение к активной модели обучения, которая предусматривает активность учащихся, при относительной пассивности учебного окружения. В этой деятельности учитель стимулирует познавательную деятельность, инициативность, самостоятельность учащихся. Вслед за М.В. Клариним, мы классифицируем интерактивные

методы обучения согласно принципа активности, а именно, методы физической, социальной, познавательной активности.

Согласно решения третьей задачи исследования были рассмотрены особенности использования интерактивных методов на уроках иностранного языка в средней общеобразовательной школе. Выяснено, что применение интерактивных методов на уроках иностранного языка способствует улучшению коммуникативных навыков, позволяет проявить командный дух, а также выявить личностные характеристики отдельных учащихся. Следовательно, создаются условия для индивидуального самовыражения внутри группы, умение работать в команде, развивается дух соперничества, который способствует мотивации учащихся к расширению знаний.

В рамках решения четвертой задачи описано применение интерактивных методов при совершенствовании грамматических навыков на уроках французского языка в средней школе. При разработке учебных заданий по грамматике для учащихся 5 классов мы руководствовались тем, что прежде всего необходимо обратить внимание на подачу грамматического материала: новое грамматическое явление должно презентоваться учащимся в рамках коммуникативной ситуации: диалога или художественного текста. Для изучения грамматики в 5 классе мы предлагаем использовать следующий метод «Найди отличие», т.е. при преподнесении нового грамматического явления стоит опираться на уже известную учащимся информацию. Большим подспорьем является использование бесплатной онлайн-платформы Voice Thread. Она предоставляет возможность иметь обратную связь между учащимися и учителем при решении всех поставленных задач на уроке иностранного языка.

Согласно пятой задаче было описано использование интерактивных методов при обучении говорению и чтению на уроках французского языка в средней школе. Полагаем, что в процессе изучения французского языка в средней школе необходимо использовать диалогическое обучение с использованием интерактивных методов для того, чтобы улучшить

восприятие учениками иноязычного материала и заинтересовать их изучением языка как важной части культуры иностранной нации.

В рамках нашего исследования мы определили интерактивные методы и средства для обучения французской диалогической речи: ролевые игры, игровые имитационные упражнения. Указанные методы обучения мы считаем целесообразно использовать на разных этапах обучения французской диалогической речи. Выделенные упражнения можно совмещать со следующими методами: «мозговой штурм», кейсовый метод.

Учебный инструмент Voice Thread – ключ к проведению интерактивного урока, как в условиях средней общеобразовательной школы, так и цифрового пространства. Он обладает такими достоинствами как общедоступность, мультимедийность и эффективность в создании учебного процесса на уроке французского языка.

В бакалаврской работе были рассмотрены особенности использования интерактивных методов на уроках иностранного языка в средней общеобразовательной школе. Выяснено, что применение интерактивных методов на уроках иностранного языка способствует улучшению коммуникативных навыков, позволяет проявить командный дух, а также выявить личностные характеристики отдельных учащихся. Следовательно, создаются условия для индивидуального самовыражения внутри группы, умение работать в команде, развивается дух соперничества, который способствует мотивации учащихся к расширению знаний для улучшения коммуникации и словесного закрепления своих позиций.

Таким образом, возможности интерактивных технологий широки как в выборе форм организации учебного процесса, так и в разнообразии методов, применимых для проведения успешного урока в средней школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акпынар Л.Э. Классификационные характеристики интерактивных технологий обучения / Л.Э. Акпынар // Духовная ситуация времени. Россия XXI век. – 2018. – № 4. – С. 10-12.
2. Алешина А.Б. Креативные приемы на начальном этапе урока / А.Б. Алешина// Вестник Череповецкого государственного университета. – 2016. – № 4. – С.110-113.
3. Антощенко Е.Ю. Технологии интерактивного обучения иностранному языку и их характеристика / Е.Ю. Атрощенко // Актуальные проблемы романо-германской филологии и преподавания европейских языков в школе и вузе. – 2017. – № 4. – С. 114-119.
4. Арапова С.А. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции школьников в мультимедийном образовательном пространстве: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / С.А. Арапова. Н. Новгород, 2015. – 236 с.
5. Ариян М.А. Современные технологии обучения иностранным языкам в школе: учеб.-метод. пособие / М. А. Ариян. – Н. Новгород: НГЛУ, 2013. – 108 с.
6. Артюхина А.И. Событийное образование – перспективный ресурс развития коммуникативной деятельности студентов / А. И. Артюхина // Речевая коммуникация: междисциплинарное взаимодействие, проблемы и перспективы сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. – 2019. С. 121-129.
7. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
8. Бабаян И.С. Интерактивные методы обучения лексическому аспекту речи на уроках иностранного языка / И.С. Бабаян, А.М. Кириченко // Вопросы науки и образования: теоретические и практические аспекты:

материалы Международной (заочной) научно-практической конференции.– 2017. – С. 458-462.

9. Барышников Н.В. Обучение французскому языку в средней школе: вопросы и ответы / Н. В. Барышников. М.: Просвещение, 1992. – 129 с.

10. Бессонова В.В. Реализация интерактивного подхода в обучении как средство формирования метапредметных умений на уроках иностранного языка / В.В. Бессонова // XXV Ершовские чтения: межвузовский сборник научных статей. отв. ред. Л.В. Ведерникова. – 2015. – С. 227-230.

11. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность: коллективная монография. / Титул, 2010. – 462 с.

12. Бондарёвская Е. В. Личностно-ориентированный подход как технология модернизации образования /

13. Букатов В.М. Интерактивные технологии обучения: появление, характеристики, признаки и функции / В.М. Букатов // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2014. – № 4(36). – С. 73-80.

14. Воронина А.В. Обучение иноязычному общению старших школьников в команде с применением технологии проектной деятельности: на материале французского языка как второго иностранного: автореферат дис. кан. пед. наук: 13.00.02 / Анна Владиславовна Воронина. – М., 2010. – 22 с.

15. Воронцова К.Н. Применение арт-технологий на уроках французского языка как средство совершенствования лексических навыков и повышения мотивации к изучению иностранного языка на средней ступени общеобразовательной школы / К.Н. Воронцова // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XXVII Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2019. – С. 67-70.

16. Выходцева Т.В. Использование инновационных и когнитивных технологий в обучении грамматике на уроках иностранного языка / Т.В. Выходцева // Молодой ученый. – 2017. – № 49. – С. 343-345.

17. Гагарина Л.Е. Применение инновационных технологий при обучении лексической стороне речи на уроках иностранного языка в средней школе / Л.Е. Гагарина, Н.Н. Французова // Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых. – 2019. – № 2. – С. 41-45.
18. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
19. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М : Академия, 2007. – 336 с.
20. Герасимчик А.О. Организация урока французского языка с применением информационно-коммуникативных технологий / А.О. Герасимчик // Лингводидактика и межкультурная коммуникация: актуальные вопросы и перспективы исследования: сборник научных статей. – Чебоксары, 2018. – С. 141-145.
21. Голяев С.С. Применение информационных технологий при организации интерактивной формы обучения / С.С. Голяев, Н.В. Голяева // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – С. 879.
22. Демина В.А. Интерактивные методы обучения иностранному языку как средство саморазвития обучаемого / В.А. Демина // Инновационная наука. – 2015. – № 10. – С. 97-100.
23. Елисеева Актуальность СМС-лексики как принципиально нового типа обучения иностранному языку.
24. Жолтикова Н.В. Обучение в сотрудничестве на уроках английского языка / Н.В. Жолтикова // Концепт. Электронный научно-методический журнал. –2014. –№ 2. – С. 136–140.
25. Зимняя И.А Проектная методика обучения иностранному языку / И. А. Зимняя, Т. Е..Сахарова // Иностранные языки в школе. – 1991. – № 3. – С. 9-15.
26. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И. А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.

27. Зиновкина М.М. Научное творчество: инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ: учебное пособие / М.М. Зиновкина, Р.Т. Гареев, П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: изд-во ВятГУ, 2013. – 109 с.
28. Иплина В.И. Интерактивные методы на уроках иностранного языка / В.И. Иплина, В.М. Панфилова // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 6-1. – С. 84-85.
29. Китайгородская Г.А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам / Г.А. Китайгородская. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986. – 175 с.
30. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках: пособие к спецкурсу / М.В. Кларин. – М.: Арена, 1995. – 222 с.
31. Кондракова О. С. Опорные сигналы В.Ф. Шаталова как средство активизации творческого подхода к учебному процессу / О. С. Кондракова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – (65). С. 404-408.
32. Конышева А.В. Английский язык. Современные методы обучения / А.В.Конышева.- Мн.: Тетра Системс, 2007.- 352с.
33. Конышева, А. В. Игровой метод в обучении иностранным языкам. — СПб.: КАРО, Мн.: Изд-во «Четыре четверти», 2006. — 192 с.
34. Королёва Н.М. Роль интерактивного обучения в современном образовании / Н.М. Королева, И.В. Костерина // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2015. – № 1 (33).– С. 128-132.
35. Кузнецова А.В. Игра как интерактивный метод развития грамматических навыков на уроках иностранного языка / А.В. Кузнецова // Вопросы лингводидактики и межкультурной коммуникации в контексте современных исследований: сборник научных статей XI Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2019. – С. 272-276.

36. Леонтьев А.А. Исследование грамматики / А.А. Леонтьев // Основы теории речевой деятельности. – М.: Наука, 1974. – 244 с.
37. Леонтьев А. А. Фазовая структура речевого акта и природа планов / А.А. Леонтьев, Т.В. Рябова // Планы и модели будущего в речи. Материалы к обсуждению. – Тбилиси, 1970. – 321 с.
38. Леонтьев А. А. Язык, речь и речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.
39. Мазелис А. Л. Геймификация в цифровом обучении /А.Л. Мазелис //Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. Владивосток, 2013 . – С. 139-142
40. Мошкова О. Б. Применение форм и методов интерактивного обучения в развитии иноязычной коммуникативной компетенции / О.Б. Мошкова // Вопросы лингводидактики и межкультурной коммуникации в контексте современных исследований: сборник научных статей XI Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2019. – С. 61-65.
41. Мулюкова Т. В. Активные и интерактивные методы обучения иностранным языкам на уроках в средней школе (из опыта работы) / Т.В. Мулюкова // Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе: сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции. – Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2019. – С. 63-65.
42. Небалуева Я. А. Интерактивные методы и технологии обучения иностранному языку в школе на среднем этапе обучения / Я.А. Небалуева // Теоретические и практические аспекты развития современной науки: материалы XVI международной научно-практической конференции. Научно-информационный издательский центр «Институт стратегических исследований». – М.: Научно-информационный издательский центр «Институт стратегических исследований», 2015. – С. 95-97.

43. Никулина Т. Г. Синектика как инновационный метод обучения / Т.Г. Никулина // Традиции и новаторство в развитии лингвистической и методической мысли. – Самара: ПГСГА, 2010. – С. 175-179.
44. Пепеляева Л. Н. О современных подходах к интерактивному обучению / Л.Н. Пепеляева // Современное общество, образование и наука сборник научных трудов по материалам Международной заочной научно-практической конференции: в 3 частях. – 2012. – С. 117-122.
45. Пилипенко А. А. К вопросу о формах взаимодействия учителя и ученика в современной практике преподавания иностранного языка / А.А. Пилипенко, Ж.А. Тягунова // Актуальные проблемы экономики, социологии и права. – 2019. – № 3. – С. 72-74.
46. Плужникова Н. Н. Принципы организации интерактивной модели обучения / Н.Н. Плужникова // Новые педагогические технологии: материалы XI Международной научно-практической конференции. – 2013. – С. 69-71.
47. Подласый И. П. Педагогика: учебник / И.П. Подласый. - М.: Юрайт, 2013. — 574 с.
48. Полат, Е.С. Обучение в сотрудничестве / Е.С. Полат. – М/: Дрофа. 2015. – 215 с.
49. Полякова Н. Н. Методы и приемы активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках иностранного языка / Н.Н. Полякова // Научный вестник Крыма. – 2017. – № 2. – С. 6-10.
50. Попова Л. П. Использование современных педагогических технологий в процессе обучения французскому языку / Л.П. Попова // Психолого-педагогические и технологические аспекты реализации проекта «Российская электронная школа»: сборник материалов регионального научно-практического семинара. – 2017. – С. 59-66.
51. Рогова Г. В. О методах и приемах обучения иностранным языкам / Г.В. Рогова // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 3. – С. 74-80.

52. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.

53. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

54. Соснова М. Л. Креативные приемы конструирования сознания / М.Л. Соснова // Вопросы психолингвистики. – 2008. – № 2. – С. 26-36.

55. Стрижонок И. В. Применение инновационных технологий для улучшения речевой коммуникации школьников на уроках иностранного языка / И.В. Стрижонок // Актуальные вопросы развития профессионализма педагогов в современных условиях: материалы Международной электронной научно-практической конференции. – 2017. – С. 196-199.

56. Сысоев П. В. Методика обучения иностранному языку с использованием современных информационно-коммуникативных Интернет-технологий: учеб.-метод. пособие / П.В.Сысоев, М.Н. Евстигнеев. – М.: Глосса Пресс; Ростов на/Д : Феникс, 2010. – 189 с.

57. Сычева О. Н. К вопросу о понятии интерактивного обучения Сычева / О.Н. Сычева // Модернизация образования: отечественный и зарубежный опыт: материалы XXIV Рязанских педагогических чтений. – Рязань: Институт психологии, педагогики и социальной работы, 2017. – С. 67-73.

58. Трусова Т. Г. Принципы и способы организации учебной деятельности. Интерактивное обучение / Т.Г. Трусова // Вестник учебно-методического объединения по профессионально-педагогическому образованию. – 2011. – № 1. – С. 197-203.

59. Фалилеев А. Е. Методические рекомендации по организации интерактивного взаимодействия учащихся на уроках иностранного языка / А.Е. Фалилеев, Т. А. Исаева // Иностранные языки в школе и вузе международный семинар-практикум: сборник научных трудов по материалам Международного семинара-практикума. – 2017. – С. 96-103.

60. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/938> (дата обращения: 05.10.2019).

61. Федорова В. М. Метод проектов как один из способов организации самостоятельной работы школьников при обучении французскому языку / В.М. Федорова // Общие вопросы лингводидактики и межкультурной коммуникации сборник научных статей VIII Международной научно-практической конференции. – Чувашский государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, 2016. – С. 152-159.

62. Филиппова А.А. Современный урок иностранного языка: типология, характеристика, проектирование / А.А. Филиппова, С.Л. Мишланова, М.Г. Заседателева // Евразийский гуманитарный журнал. – 2018. – № 4. – С. 105-108.

63. Фоменко В.С. Педагогические условия интенсификации процесса обучения иностранному языку в условиях реализации ФГОС / В.С. Фоменко // Реализация ФГОС начального общего образования в современных условиях: инновационные практики, проблемы, перспективы Материалы XV региональной научно-практической конференции. – Южный федеральный университет; 2017. – С. 273-279.

64. Хуторской А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М.: Изд-во ВЛАДОС–ПРЕСС, 2005. – 383 с.

65. Хуторской А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А. В. Хуторской. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003. - 415 с.

66. Чемакина С. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся при обучении иностранному языку / С.Н. Чемакина // Наука и образование: проблемы и

перспективы: материалы I Международной научно-практической конференции: сборник научных трудов. – М.: Перо, 2014. – С. 37-40.

67. Эргашева Ю. О. Использование интерактивных форм и методов в обучении иностранному языку / Ю.О. Эргашева // Вестник науки и образования. – 2019. – № 13-2 (67). – С. 32-34.

68. Якиманская, И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2015. – 112 с.

69. Artikova G. A. Интеграция технологий “flipped learning” и полного усвоения знаний в процессе практических занятий математики //Theoretical & Applied Science. – 2019. – №. 10. – С. 343-350.

70. Broughton, G. Teaching English as a Foreign Language / G. Broughton, C. Brumfit, R. Flavell , P. Hill, A. Pincas. – London: University of London Institute of Education, 2015. – 257 p.

71. Earnst, T., Goetz, T. Patricia, A., Alexander, M., Michael, J. Educational Psychology. A classroom Perspective / T. Earnst, T. Goetz, A. Patricia. M. Alexander, J. Michael. – N.Y., 2016. – 212 p.

72. Hymes, D. On Communicative Competence / D. Hymes; in J. B. Pride and J. Holmes (eds.). – New York: Harmondsworth: Penguin, 2012. – P. 269 – 293.

73. Johnson, D.W., Johnson, R.T. Cooperative Learning. – Minneapolis, M. N., 2012. – 189 p.

74. Slavin, R. Research on Cooperative Learning: an international perspective // Scandinavian Journal of Educational Research. – N.Y., 2016. – Vol. 33. – № 4. – 234 p.

75. Dodge B. Creating WebQuests. 1999. – <http://webquests.org/>

76. ABRY D. Classes multi-niveaux et pédagogie différenciée. – Paris, Hachette, 2018. 192 с.