МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Современные мультфильмы как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста

Студент 11.01.2024 (подпись, дата) Атясова Зульфия Ряшитовна

Научный руководитель 11.01.2024 (подпись, дата) к.п.н., доцент М.В. Сычёва

Нормоконтролер 11.01.2024 (подпись, дата) В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.01.24 № 30/0)

Заведующий кафедрой (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (пять) (протокол заседания ГЭК от 19.02.24 № 4)

Секретарь ГЭК (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……...…….....3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ

1.1. Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста как педагогическая проблема ……8

1.2. Особенности развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста……...17

1.3. Педагогический потенциал мультипликационных фильмов и условия его актуализации в работе со старшими дошкольниками……...24

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ

2.1. Диагностика уровня развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста…….....34

2.2. Содержание работы по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования современных мультфильмов……...…44

2.3. Определение эффективности использования современных мультфильмов в работе по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста……55

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……61

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……....64

ПРИЛОЖЕНИЯ……68

ВВЕДЕНИЕ

Среди многих проблем нашего времени более актуальной остается проблема развития у детей познавательного интереса в дошкольном возрасте, являющегося важным периодом в жизни человека. Так как в данном возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки нравственного, интеллектуального и физического развития ребенка.

Развитие познавательного интереса считается одной из главных проблем современного образовательного процесса. Учитывая особенности дошкольного возраста, как сенситивного периода в усвоении знаний, является необходимым создание психолого-педагогических условий для развития познавательного интереса детей, что считается важным для подготовки к дальнейшему школьному обучению.

Для того чтобы обучение и воспитание содействовало становлению личности, нужно «разбудить» в ребёнке познавательную потребность, которая является источником его познавательной активности и, которая лежит в основе развития познавательного интереса человека.

Познавательный интерес в трудах множества специалистов по психологии и педагогов исследован довольно тщательно. Вопросам познавательного интереса приобщены работы и идеи множества научных работников, педагогов и специалистов по психологии, среди которых Б.Г. Ананьев, Л.Н. Божович, А.Г. Запорожец, Н.В. Рубинштейн, Г.И. Щукина, Д.Б. Эльконин и др. [2, 6, 11, 26, 35, 37].

Как отмечается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), познавательный интерес – это избирательная ориентация на понимание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность и познавательные возможности человека [32].

Главные задачи познавательного развития, которые представлены в ФГОС ДО:

– развитие познавательных действий, развитие сознания;

– развитие увлечений детей, познавательной мотивации и любознательности;

– развитие воображения, фантазии и творческой активности [32].

В то же время без использования современных средств познавательного развития дошкольников невозможно решить эти задачи. Одним из таких средств является мультипликация, которая сегодня особенно важна в жизни каждого ребенка. Несмотря на то, что в общественном сознании мультфильмы часто воспринимаются как средство развлечения, а их просмотр их стал одним из основных способов досуга детей дошкольного возраста, в психологической и педагогической литературе они рассматриваются в качестве важных источников информации для детей об объектах и явлениях действительности (А.А. Немирич [23], И.В. Челышева, Ю.Н. Усов [30], А.В. Фёдоров [33]).

Мультфильмы играют важную роль в жизни детей, в их эмоциональном и познавательном развитии. Они привлекают, веселят, учат детей добру и злу, решению сложных этических и нравственных ситуаций, честности и осторожности, целесообразности и хитрости; они учат приемам различения вымысла и реальности, выразительности, образности и достоверности жизни героев, обогащают ассоциативный ряд, стимулируют рефлексию.

Мир анимации – это особый мир культурного наследия, полный педагогического потенциала. Целесообразное использование воспитательных и развивающих возможностей мультфильмов позволяет решить ряд воспитательных задач:

– обогащает представления детей об окружающем мире, знакомит их с новыми словами, явлениями, ситуациями;

– показывает примеры (модели) поведения, способствующие социализации детей и переносу сюжетов мультфильмов сначала в игру, а затем и в жизнь;

– формирует оценочное отношение к миру, развивает мышление, понимание причинно-следственных связей;

– развивает эстетический вкус, чувство юмора;

– помогает удовлетворить эмоциональные потребности.

Известно, что познавательная деятельность органически переплетется с эмоциональной, что способствует созданию целостного представления об изучаемых предметах и явлениях. Запас этих представлений значительно обогащаться еще в связи с тем, что изображение всегда подкреплено словом. Это приведет к большей устойчивости образа в сознании ребенка-дошкольника. Наши наблюдения и практика работы с детьми показали, что материал, поданный с экрана, запоминается ребенком быстрее, сохранится и будет воспроизводиться точнее, чем в обычных условиях обучения.

Таким образом, мы считаем, что мультфильм стоит и необходимо использовать в образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста, потому что именно мультфильмы, помимо других средств, используемых воспитателем, направлены на развитие познавательного интереса ребенка.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор **темы исследования** – «Современные мультфильмы как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста».

В качестве **объекта исследования** мы избрали развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – современные мультфильмы как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – изучить возможности и эффективность использования современных мультфильмов в работе по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели исследования необходимо решить следующие **задачи**:

1) на основе анализа психолого-педагогической литературы рассмотреть понятие познавательного интереса у детей дошкольного возраста;

2) уточнить особенности развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста;

3) раскрыть педагогический потенциал мультипликационных фильмов и условия его актуализации в работе со старшими дошкольниками;

4) изучить исходный уровень развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста;

5) разработать и апробировать содержание работы по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования современных мультфильмов;

6) осуществить сравнительный анализ и интерпретацию полученных результатов.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех **этапов работы**:

I этап (май – август 2023 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2023 года) предполагал изучение исходного уровня развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь – декабрь 2023 года) включал формирующий эксперимент, направленный на развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования современных мультфильмов;

IV этап (январь 2024 года) предусматривал повторную диагностику и определение эффективности проведённой работы.

В нашем исследовании мы исходим из **гипотезы.** Она состоит в предположении, что современные мультипликационные фильмы будут способствовать развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста при следующих педагогических условиях:

– воспитатель проводит тщательный отбор и систематизацию мультфильмов познавательной направленности;

– мультфильмы используются как на занятиях, так и свободной самостоятельной деятельности;

– воспитатель закрепляет увиденное, в процессе включения детей в систему поисковых действий.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы:**

а) теоретические методы: изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования, анализ и обобщение материала, полученного в наблюдениях, беседах, анкетах, эксперименте, т.е. эмпирическим путём;

б) эмпирические: наблюдение, беседа, анкетирование, изучение опыта работы воспитателей, педагогический эксперимент.

Теоретическими основами исследования послужили работы В.В. Давыдова, Л.С. Выготского [9], А.Н. Леонтьева, Л.И. Божович [6], Д.Б. Эльконина [37] по проблеме познавательного интереса дошкольников, способов и методов его развития; исследования О.В. Куниченко [16], А.Ф. Лалетиной [17] о воспитательном потенциале мультфильмов; работы К.Н. Беловой [4], Г.А. Гущиной [10], А.С. Канаевой [14], К.А. Черновой [34] и др., описавших использование мультипликационных фильмов как средства развития познавательного интереса ребенка-дошкольника.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в работе по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №88 города Пензы «Светлячок». Исследование было проведено в старшей группе. В исследовании участвовало 22 ребенка старшего дошкольного возраста.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ

1.1. Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста как педагогическая проблема

Развитие познавательного интереса детей является одной из насущных проблем современного дошкольного образования, от решения которой зависит умение ребенка самостоятельно находить пути к самосовершенствованию. Этот интерес связан с наличием таких качеств личности, как инициативность, умение творчески подходить к той или иной деятельности, думать о последствиях своих поступков и, наконец, осознавать себя как члена общества. Познавательные способности являются необходимым условием для формирования умственных качеств детей, их самостоятельности и инициативности [2].

Проблема познавательного интереса дошкольников, способы и методы его развития описываются в трудах В.В. Давыдова, Л.С. Выготского [9], А.Н. Леонтьева, Л.И. Божович [6], Д.Б. Эльконина [37] и др.

Познавательный интерес у ребенка дошкольного возраста формируется в результате его увлеченности, заинтересованности процессом изучения предмета или явления окружающей действительности. Если оно не привлекает, то о каком знании может идти речь? Обучение не сможет осуществляться качественно, так как в этом возрасте произвольное внимание у детей еще недостаточно развито [4].

Познавательный интерес ребёнка дошкольного возраста отражается в желании узнавать новое, выяснять качества, свойства, предметов, явлений реальности, в стремлении понять их сущность и отыскать, например, между ними имеющиеся как отношения, так и связи.

Многие ученые дают разную терминологию в формулировке определения познавательного интереса.

Ю.Ю. Березина считает, что «познавательный интерес – избирательная направленность внимания человека» [5].

В.В. Любанская отмечает, что познавательный интерес – это активное эмоционально-познавательное отношение человека ко всему окружающему его миру [21].

Э.А. Баранова рассматривает познавательный интерес как познавательную деятельность, нацеленную на открытие чего-то еще неизвестного [4].

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что интерес в представленном случае выступает как совокупность проявлений активности: в числе характеристик активности выделяют, к примеру, то, сколько вопросов задаст дошкольник, впрочем, подобный подход является в значительной степени описательным, не вскрывающим именно механизма возникновения интереса [10].

В работах Л.С. Выготского познавательный интерес рассматривается, в первую очередь, как эмоциональное отношение к предмету познания самого ребенка. Одним из первых объектов познания ребёнка дошкольного возраста считается предметный, затем формирование познавательного отношения к предметному миру пробуждает успешность его освоения дошкольником и во многом определяет процесс его социализации [9].

Детские психологи Л.И. Божович [6], С.Л. Рубинштейн [26] отмечали, что из-за преимущества особых форм активности и позитивного эмоционального состояния ребенка появляется необходимость во внешних впечатлениях, что собственно и формирует познавательный интерес у детей дошкольного возраста.

Главной целью познавательного интереса считается стремление человека вдуматься во все многообразие мира, которое окружает нас, отражать в сознании присущие процессы, причинно-следственные связи и

закономерности. В то же время познавательный интерес, который включен в познавательную деятельность, конкретным образом связан с появлением разных личностных отношений таких как: избирательного отношения к той или иной области науки, познавательной деятельности, участию в них, общению с соучастниками познания. Как раз на данном этапе познания предметного мира и отношения к нему, научным фактам складывается идеология, характеру которой содействует познавательный интерес.

А.Н. Леонтьев фиксировал, собственно, что познавательный интерес стимулирует все психические процессы человека на самом высоком уровне его становления. Познавательный интерес подталкивает личность к постоянному поиску инноваций в деятельность таких как: усложнения целей, изменения, определение в предметной среде современных и значительных сторон для их реализации, нахождение иных важных методик и внесение в них творческого начала [12].

Познавательный интерес в педагогике понимают как внешний стимул, как средство активизации познавательной деятельности детей [25].

Познавательный интерес играет в педагогическом процессе ключевую роль. В.В. Любанская дает интересу следующее определение: «интерес – активное познавательное направление, которое связано с позитивным эмоционально окрашенным отношением к исследованию предмета, с радостью познания, преодолению проблем, созданием ситуации успеха, с самовыражением и утверждением развивающейся личности» [34, с. 58].

Г.И. Щукина, которая занимается изучением познавательного интереса в педагогике, характеризует его следующим образом: «Познавательный интерес показывает уровень активности личности, он связан со всеми психологическими процессами человека, занимает самое важное место в структуре характера личности». В представлении Г.И. Щукиной, развитие интереса идет в направлении от поверхностного к стабильному, глубинному [35].

Суть познавательного интереса в жизни определенных личностей трудно переоценить. Познавательный интерес в жизнедеятельности личности выступает как самый энергичный активатор, катализатор работы, настоящих предметных, учебных, творческих действий.

Познавательный интерес, обладает различными возможностями, такими как мотивационные и регулятивные, которые содействует продуктивному становлению ребёнка как субъекта познавательной деятельности.

Под влиянием познавательного интереса лучше всего протекает восприятие, развивается наблюдение, активизируется эмоциональная и логическая память и это является устойчивой чертой личности, которая в целом способствует ее формированию. Исходя из этого, многие ученые утверждают, что познавательный интерес – это определенная личностная направленность. В частности, Г.И. Щукина говорит об интересе как об избирательной направленности личности, которая обращена к области познания и ее предметной стороне, и, естественно, к самому процессу овладения знаниями.

Познавательный интерес выражается самыми различными состояниями. Так, Г.И. Щукина определяла следующие состояния личности: познавательный интерес, любознательность, любопытство, теоретический интерес. И хотя эти стадии выделяются как чисто условные, наиболее типичные их свойства являются общепризнанными [35].

Любопытство – это главный этап избирательного отношения, который определяется чисто внешними, нередко непредсказуемыми жизненными обстоятельствами, которые привлекают внимание человека. Для самого же человека данная элементарная ориентировка, связанная с дискомфортом для него, новизны ситуации, может и не иметь особой значимости.

В то время, когда у ребенка дошкольного возраста настает стадия любопытства, он довольствуется лишь ориентировкой, которая связана с забавностью того или другого предмета, той или иной ситуацией. Данная

стадия еще не определяет истинного стремления к усвоению. И, тем не менее, занимательность как движущая сила проявления познавательного интереса может служить его начальным стимулом для действия в дошкольном возрасте.

Большой ценностью формирования личности обладает любознательность, которая становится постоянной особенностью личности. И именно любознательные люди не равнодушны к окружающему миру, они всегда находятся в поиске чего-то нового.

В.Б. Бондаревский описывал любознательность как ценное состояние личности, имеющее свою отличительную особенность, которая является готовностью человека попасть за пределы увиденного. На данном этапе развития интереса проявляются достаточно сильные выражения эмоций удивления, радости познания, удовлетворенности деятельностью самого человека [6].

Теоретический интерес, по мнению Б.П. Есипова, связан как со стремлением изучения сложных теоретических вопросов и проблем конкретной науки, так и с использованием их как средства познания. Тем самым он доказывает, что на данном этапе определяется не только познавательное начало в структуре личности, но и человека как деятеля, субъекта, личности.

По мнению самого Б.П. Есипова в реальном процессе все перечисленные этапы познавательного интереса представляют собой единство сложнейших взаимосвязей. Ведь именно в познавательном интересе обнаруживаются и повтор в связи со сменой предметной области, и сосуществование в едином акте познания, когда любопытство переходит в любознательность [12].

Было бы ошибкой изучать обозначенные этапы познавательного интереса отдельно друг от друга. В реальном же процессе все этапы познавательного интереса демонстрируют сложнейшие сочетания и взаимосвязи. Впрочем, бывают такие ситуации, когда состояние

заинтересованности, которое проявляет ребёнок под силой разных ситуаций и обстоятельств таких как: расположение к воспитателю, занимательность, удачный ответ, поднявший его репутацию в коллективе, может пройти, не повлияв на развитие личности.

Указывая на разницу между любознательностью и познавательным интересом, И.М. Цветков считает, что любознательность лишена тех впечатлений, которые считаются особенными для познавательного интереса.

Эмоции наслаждения, удовольствия, радости познания, удивления свойственны любознательности, по мнению И.М. Цветкова, интересу же свойственны специфические эмоции близости, участия, особого расположения [35].

Изучая свойства познавательного интереса, следует обозначить, что характерной его стороной является его волевая направленность. Познавательный интерес нацелен не только лишь на процесс познания, но и на его результат, а это в первую очередь связано со стремлением к цели, с ее реализацией, с волевым напряжением и усилием, преодолением трудностей, ведь познавательный интерес является не противником волевого усилия, а его верным товарищем. В познавательном интересе взаимодействуют все самые важные проявления личности [11].

При верной педагогической и методической организации деятельности, систематической и целенаправленной воспитательной направленности познавательный интерес может стать устойчивой чертой личности ребенка и играть важную роль в его развитии. Познавательный интерес как черта личности проявляется во всех жизненных обстоятельствах, в любой обстановке, в любых условиях.

Под воздействием познавательного интереса развивается умственная активность, выражающаяся в огромном количестве вопросов, с которыми дети, например, обращаются к родителям, к воспитателю, взрослым, выясняя суть интересующего его явления. Поиск и чтение книг в интересующей

области, выбор конкретных форм работы, способных удовлетворить интерес ребенка, эффективно формируют и развивают личность дошкольника [2].

К.Д. Ушинский отмечал, как важно серьезное занятие устроить для дошкольников занимательным и интересным. Именно поэтому воспитатели насыщают свою педагогическую деятельность приемами, которые рождают у воспитанника непосредственный интерес. Они используют в своей деятельности различный интересный познавательный материал, мини-викторины, сюжетно-ролевые игры, шарады, задачи на сообразительность, ребусы, занимательные ситуации, сюрпризные моменты [37].

По исследованиям Г.И. Щукиной [35], можно сделать вывод, что познавательный интерес не является свойственным человеку от самого рождения, он формируется в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования. При этом сам путь становления интереса в дошкольном возрасте проходит несколько качественных этапов: от интереса к внешним качествам, свойствам предметов и явлений окружающего мира к проникновению в их сущность, к обнаружению связей и отношений, существующих между ними.

Опираясь на специальные исследования и практику, важно отметить условия, соблюдение которых служит формированию, развитию и укреплению познавательного интереса у детей дошкольного возраста [21].

Первое условие – максимальная опора на умственную деятельность ребенка. Фундаментом для развития его познавательных сил и возможностей, как и для развития, так и подлинно познавательного интереса, являются решения различных познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, ситуации мыслительного напряжения, столкновений разных позиций, в которых нужно разобраться самому, выявив определенную точку зрения.

Второе условие – вести процесс развития, обучения и воспитания на более благоприятном уровне развития детей. В реальном процессе обучения педагогу приходится иметь дело с тем, чтобы постоянно обучать

дошкольников, прививая им навыки и умения. При всем разнообразии предметных умений можно выделить общие, которыми дошкольник может пользоваться вне зависимости от содержания обучения. Например, ребёнок умеет читать, анализировать и обобщать, умеет раскладывать «по полочкам» материал, выделяет основную мысль, логически строит ответ, приводит доказательства и т. д. Эти умения основаны на комплексе эмоционально-регулятивных процессов.

Третье условие – положительный эмоциональный тонус учебного процесса, эмоциональная атмосфера обучения. Благополучная атмосфера, связана с двумя самыми важными источниками развития: с деятельностью и общением, рождающие неоднозначные отношения и создающие тонус личного настроения ребенка.

Эти два источника все время переплетаются, и в то же время стимулы, которые поступают от них, отличаются, и так же различно их влияние на познавательную деятельность и интерес к знаниям.

Позитивный настрой, благоприятный климат учения приносит детям желание быть умнее, лучше и догадливей. Д.И. Писарев отмечал, что каждому человеку свойственно желание быть умнее, лучше и догадливей. Именно это стремление быть лучше и не останавливаться на достигнутом, утверждает чувство собственного достоинства, которое при успешной деятельности, приносит хорошее настроение, глубочайшее удовлетворение.

Создание благоприятной эмоциональной обстановки познавательной деятельности ребенка является самым важным этапом формирования познавательного интереса и развития личности [37].

Четвертым условием является благоприятное общение. Это определяется тремя следующими отношениями: «ребёнок-коллектив», «ребёнок-воспитатель», «ребёнок-родители и близкие».

Ко всему этому следует добавить некоторые индивидуальные особенности самого дошкольника, такие как: переживание успеха и неудач, наличие других сильных интересов и многое другое в его психологии его

склонности. Каждое из этих отношений может повлиять на заинтересованность, как в положительном, так и в отрицательном направлении [16].

Соблюдение всех данных условий является необходимым для формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста в процессе деятельности.

Беря во внимание, все вышесказанное, обязательно нужно помнить, что повышение познавательной деятельности ребёнка без развития его познавательного интереса не только очень сложно, но и почти невозможно.

Именно поэтому нужно регулярно развивать, возбуждать и укреплять познавательный интерес детей дошкольного возраста, который в свою очередь рассматривается и как очень хорошее средство обучения и воспитания, повышения их качества, и как важный мотив учения, и как стойкая черта личности ребенка.

Кроме этого, важная роль в развитии и сохранения познавательного интереса ложится на педагога как организатора процесса обучения и воспитания в ДОО. Ему необходимо быть особо внимательным к каждому ребенку [5].

На основе анализа информации по этому вопросу, можно сделать выводы о том, что познавательный интерес рассматривается как избирательная направленность личности на явления и предметы окружающей действительности, характеризующаяся стремлением ребенка к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям.

Главные свойства познавательного интереса можно обозначить следующим образом: является одним из самых главных мотивов учения; он содержит волевую направленность; при правильной педагогической и методической организации деятельности, периодической и целенаправленной воспитательной работы может стать устойчивой чертой личности дошкольника; выступает как мощное средство познания.

1.2. Особенности развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста

Известно, что дошкольный возраст – возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления дошкольника будут совершенствоваться и разделяться. Одной из важнейших способностей ребёнка является способность к познанию. В то же время, у некоторых дошкольников наблюдается снижение познавательных интересов, способностей, что обусловлено нестабильными социальными условиями и изменением ценностных ориентаций. В связи с этим развитие познавательных интересов у дошкольников приобретает особую значительность как один из способов решения социально-педагогических проблем.

В ФГОС ДО одной из задач познавательного развития является задача развития интересов детей, познавательной мотивации и любознательности [32]. Поэтому в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности детей дошкольного возраста и на их реализацию.

Познавательный интерес, согласно ФГОС ДО определяется как избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы и деятельность человека, его познавательные возможности [32].

Эффективность процесса развития познавательного интереса у дошкольников в условиях ДОО обеспечивается:

1) использованием составляющих развивающей предметно-пространственной среды ДОО;

2) внедрением активных методов и форм организации познавательно-исследовательской деятельности.

Требования к построению развивающей предметно-пространственной среды прописаны в ФГОС ДО.

«Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей» [32].

В процессе формирования и развития познавательного интереса происходит формирование и развитие творческого мышления, творческих способностей ребёнка дошкольного возраста. Данные творческие способности могут проявляться в мышлении, чувствах, отдельных видах деятельности, характеризуя личность в целом и ее отдельные стороны. Сама по себе творческая деятельность – продуктивная форма деятельности детей, которая направлена на познание, создание, преобразование, использование в новом качестве усвоенных знаний, умений и навыков, сначала в сотрудничестве с педагогом, а затем самостоятельно [35].

Высокий показатель системы стимулирования познавательного интереса детей дошкольного возраста зависит от осуществления конкретного комплекса педагогических условий, под которыми понимается взаимосвязанная совокупность мер организации заданий в процессе воспитания и обучения детей.

Процесс организации педагогических условий по формированию познавательного интереса дошкольников может быть результативным при условии, если вся организация процесса будет строиться с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, но позволит при этом учитывать и их индивидуальные особенности [8].

Как интегрированное личностное качество познавательный интерес в методологическом плане требует системного подхода к его формированию, взаимодействия педагогических влияний на мотивационное поле личности. В своем формировании и развитии познавательный интерес проходит ряд

этапов, которые необходимо учитывать при его развитии у старшего дошкольного возраста.

В работах Г.И. Щукиной можно найти ответ на вопрос, как появляется познавательный интерес [35]. Она выделяет четыре стадии развития познавательного интереса:

1. Любопытство – это простая стадия, обусловленная внешними, часто неожиданными и необычными жизненными обстоятельствами, которые привлекают внимание ребенка. Любопытство имеет возможность стать исходным толчком выявления интереса и средством привлечения интереса к предмету, что содействует переходу интереса со ступени простой ориентации на ступень более устойчивого познавательного отношения.

2. Любознательность – это состояние личности, характеризующееся стремлением человека пробраться за границы увиденного. На этом этапе развития познавательного интереса достаточно сильно выражены эмоции удивления и радости познания.

3. Познавательный интерес определяется познавательной активностью, ценностной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Они помогают проникновению личности в существенные связи между изучаемыми явлениями, в закономерности познания.

4. Теоретический интерес проявляется тогда, когда теоретические вопросы используются как инструменты познания. Эта ступень характеризует человека как субъекта, деятеля, творческую личность [35, с. 34].

Все эти ступени взаимосвязаны и представляют собой довольно сложное сочетание. Нужно уточнить, что на основе познавательного интереса складывается избирательное отношение к той или иной области науки, сфере деятельности, общению с участниками познания.

Дошкольный возраст ребенка считается сенситивным этапом развития познавательного интереса ребёнка дошкольного возраста, но ещё в данном возрасте сюжетно-ролевая игра достигает своего пика. Желание

воспроизвести мир отношений взрослых рождает у старшего дошкольника необходимость в партнерском взаимодействии, которая реализуется в более длительном общении с другими ребятами.

Игровые действия могут быть обобщены, схематичны, но знания, приобретенные в сюжетно-ролевых играх и при подготовке к ним, помогают ребенку воссоздать мир взрослого.

На основе познания предметного мира и отношения к нему складывается мировоззрение, миропонимание. Познавательный интерес обогащает и инициирует процесс не только лишь познавательной, но и любой другой деятельности человека, так как познавательное начало имеется в каждой из них.

Познавательное развитие старшего дошкольного возраста является сложным комплексным феноменом, который включает в себя развитие всех познавательных процессов (восприятие, мышление, память, внимание, воображение). Данные процессы представляют собой различные формы познания детей об окружающем мире.

Для успешного обучения детей в детском саду необходимо развитие познавательного интереса по всем областям знаний и видам деятельности. Основой развития интереса является желание дошкольника познавать и осваивать всё новое. Познавательный интерес в старшем дошкольном возрасте становится основополагающим методом для активизации умственной деятельности детей.

Познавательный интерес имеет избирательную направленность, которая влияет на познание окружающего мира, и способствует активизации всех психических процессов, деятельности, познавательных возможностей. Также познавательный интерес является важнейшим новообразованием личности детей, формирующийся только в социальном мире. При активации психических процессов, интерес побуждает к познавательной деятельности.

Познавательное развитие детей в старшем дошкольном возрасте состоит из:

1. Становления и укрепления общей познавательной мотивации, которая является основой формирования учебной мотивации на этапе подготовки ребенка к школе.

2. Формирования специфических способов познавательной деятельности: навыков экспериментирования, первичных навыков работы с информацией, формирование основ логического мышления.

3. Развития речи как средства передачи информации и активизации мышления.

4. Развития восприятия [21].

В процессе организации обучения познавательные интересы выступают непосредственно как инструмент, который помогает активизировать мышление, познавательную деятельность, эмоции и мыслительные процессы.

Одновременно формируются мотивы учебной деятельности. Все, что нужно и ценно для ребенка, связано с мотивом, который вызывает у него интерес к совместной и самостоятельной деятельности.

Чтобы стимулировать познавательный интерес, необходимо создать ситуацию «ребенок – субъект познания». Это проявляется в том, что ребенок воспринимает поставленную задачу как эмоционально значимую, а цель своего поведения – как важную. Укрепление самооценки и развитие чувства собственного достоинства способствуют формированию потребности в познании, которая необходима в дошкольном возрасте.

Характеристики развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста:

1. Дошкольники могут соотносить прошлый и настоящий опыт, понимать, в чем они различны и что их объединяет. Самоанализ подобного рода способствует формированию у них новых вопросов.

2. Детям нравится самостоятельно разбираться, в чем состоит суть предметов или явлений, какое воздействие они оказывают друг на друга.

3. При возникновении задач, требующих решения, они охотно проявляют инициативу.

4. Старшие дошкольники уже имеют достаточный опыт для того, чтобы понимать, что за гранью непосредственно воспринимаемого есть что-то еще, что-то скрытое, более глубокое, чем лежащее на поверхности, знание. Процесс добывания этого знания приобретает для них особую значимость и интерес.

5. Познавательный интерес становится стабильным. Это выражается в том, что дети время от времени задают вопросы, касающиеся одного и того же предмета или явления окружающей действительности.

6. И, наконец, расширяется круг интересующих ребенка предметов и явлений [12].

Один из признаков познавательной активности ребенка-дошкольника – наличие у него вопросов. Наиболее часто, по мнению Н.Б. Шумаковой, дошкольники задают вопросы в возрасте от пяти до шести и от восьми до девяти лет. Автор выделяет два этапа изменений в этих возрастных периодах:

1. Дети задают вопросы намеренно и целенаправленно, с тем, чтобы изучить объект исследования (при необходимости могут разделить изучаемый объект на составные части).

2. Наряду с вопросами к другим людям появляются вопросы-гипотезы (ребенок задает вопрос и сам старается ответить на него, высказывая предположения, предлагая варианты решения) и вопросы, которые он задает сам себе.

Отбирая содержание занятий, нужно учитывать основные задачи познавательного развития, охватывать как можно больше определенных тем, которые касаются окружающего мира, способствовать развитию исследовательского поведения. «Исследовательское поведение – это универсальная характеристика человеческой деятельности, пронизывающая все другие виды деятельности. Оно выполняет важнейшие функции в развитии познавательных процессов всех уровней, в приобретении социального опыта, в развитии личности» [15, с. 23].

Основным мотивом в исследовательском поведении становится в проявление любознательности, познавательной активности, потребности в новых впечатлениях и знаниях. «Сюда, прежде всего, относится познавательная активность как интегральное личностное качество, которое характеризует отношение, степень включенности ребенка в процесс познания, овладение способами познавательной деятельности».

Следовательно, процесс обучения, имеющий направленность на развитие познавательных интересов ребенка старшего дошкольного возраста, выражается в:

– любознательности;

– поощрении познавательной инициативы ребенка вопросов, рассуждений; уважительное к ним отношение;

– наблюдении, экспериментировании, познавательном общении;

– организации предметно-пространственной среды, которая стимулирует познавательную активность дошкольников;

– обогащении сознания детей новым при помощи основных источников информации.

По мнению исследователей А.Р. Джиоевой и Л.И. Рагимовой, особое значение для развития познавательного интереса представляет правильное психолого-педагогическое сопровождение детей:

1) создание благоприятной среды, способствующей возникновению необходимости в познании чего-то нового, неизведанного;

2) настрой на позитивный лад по отношению к информации, которую предстоит изучить;

3) организация целенаправленной и систематической поисковой деятельности;

4) формирование алгоритма деятельности таким образом, чтобы у детей возникали новые вопросы.

В разных технологиях выделяются аспекты развития познавательного интереса дошкольников:

– первоначально в обязательном порядке определить индивидуальные интересы каждого участника, а впоследствии учитывать их;

– информация для изучения не должна быть абсолютно новой, но и не устаревшей;

– материал требуется систематизировать по общим чертам, свойствам или признакам.

При грамотно организованной систематической и целенаправленной деятельности по развитию познавательного интереса старших дошкольников стремление к новым знаниям может укрепиться и стать устойчивой чертой личности ребенка, которая будет оказывать большое влияние на его дальнейшее формирование [1].

Следовательно, для процесса развития познавательных интересов старших дошкольников в ДОО необходимо обеспечение благоприятных условий для развития личности ребенка, который выступает в роли субъекта индивидуальной деятельности. Поддержка в развитии познавательной активности состоит из поиска, осмысления, реализации и развитии разнообразных познавательных интересов, любознательности, исследовательского поведения.

1.3. Педагогический потенциал мультипликационных фильмов и условия его актуализации в работе со старшими дошкольниками

В настоящее время одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную и речевую активность является развитие информационно-коммуникативных технологий [3], поэтому большую роль в познавательном развитии детей-дошкольников играют мультфильмы.

Анализ ряда психолого-педагогических и искусствоведческих исследований (Л.И. Баженова, Г.Н. Козак, С.М. Эйзенштейн, М.И. Яновский [36]), а также работ ряда мультипликаторов (Ю.Б. Норштейн, И.П. Иванов-

Вано) позволяют утверждать, что мультфильм по своим характеристикам является одним из самых уникальных инструментов воздействия на ребенка.

В первую очередь, следует отметить использование в мультфильме особого художественного приёма – смешения фантастического и реального. Ведущие мировые исследователи (Л.С. Выготский [9], А.В. Запорожец [11], Т. Рибо, Дж. Селли) выявили особую роль воображения в психическом развитии ребенка дошкольного возраста. Присущий ему недостаток опыта, знаний и представлений компенсируется и заменяется включением воображения в различные виды деятельности.

С особым значением воображения в жизни дошкольника связаны его стремление и предрасположенность к фантастическому, сказочному, вымышленному. Бессознательно и непроизвольно ребенок стремится к тому, что доставляет ему новые впечатления, обогащает образы для фантазирования, тем самым развивая свое воображение.

Искусство мультипликации позволяет детям испытывать сочувствие и сопереживание, накапливать представления не только об «обыденных» событиях, но и о внутреннем мире через метафорически представленные художественные образы. Такие яркие черты мультфильма, как его фантастичность, нереальность, способны обогатить объяснения и действия педагога эмоциональностью, живостью, наглядностью и наполнить воспитательный процесс творчеством.

Детям также нравится яркость и лаконичность мультфильма. Его выразительные образы привлекают внимание, а простота и доступность сюжета вызывают интерес дошкольника.

Мир мультипликационного фильма по своей природе – сказочный мир. В сюжете оживают неодушевлённые предметы и объекты, абстрактные явления окружающей действительности, что всегда интересно и привлекательно для детей. Причиной этого является их склонность к одухотворению всего, что существует вокруг них. Кроме того, дети готовы приписывать неодушевленным предметам и объектам способность

чувствовать и мыслить. Эту характеристику детского мышления известный швейцарский психолог Жан Пиаже в 1920-х годах назвал анимизмом [16].

При просмотре мультфильмов в поведении детей дошкольного возраста активируются следующие психологические механизмы, стимулирующие развитие ребенка [20, с. 81]:

– «заражение», то есть изменение эмоционального состояния ребенка под воздействием действий персонажей мультфильма, называемое также мысленным общением;

– внушение – механизм влияния мультфильма на сознание ребенка, формирование под воздействием мультипликации некритических представлений об объектах окружающей действительности, элементарных систем убеждений и взглядов;

– подражание – поведение ребенка по примеру и модели персонажей мультфильма.

Дошкольники часто основывают свое поведение на подражании, поскольку этот возрастной этап развития личности очень чувствителен к развитию поведенческих механизмов следования за значимыми для них людьми. В связи с этим, попадая в современную анимационную среду, дети стараются имитировать поведение героев мультфильмов. Дети дошкольного возраста используют предлагаемые им модели для решения практических задач повседневной жизни, например, пытаются по-разному разрешать споры на основе моделей мультфильмов, а действия персонажей всегда воспринимаются детьми как правильные и естественные [19, с. 61]. Поэтому необходимо тщательно выбирать содержание мультфильмов для дошкольников: они также могут выступать в качестве негативного образца поведения, оказывая глубокое влияние на процессы формирования личности ребенка.

Использование мультфильмов в познавательном развитии дошкольников помогает донести информацию до них в более короткой и концентрированной, профессионально обработанной форме, помогает

раскрыть сущность невидимых глазу явлений и процессов. Поэтому использование в педагогическом процессе современного детского сада мультипликации является одним из мощнейших источников влияния на развитие познавательных способностей ребенка-дошкольника, позволяя ему успешно решать все задачи познавательного развития в период дошкольного детства: сенсорное развитие дошкольника, развитие навыков мыслительной деятельности, формирование речи, формирование познавательных интересов и познавательной деятельности детей, а также формирование системы элементарных представлений дошкольника об объектах и явлениях окружающей действительности.

Вследствие того, что при просмотре анимационного фильма дошкольник имеет возможность непосредственно наблюдать собственными глазами сюжет-действие, которое разворачивается перед ним, замечать действия и характеры персонажей, вовлеченных в сюжетное содержание мультфильма, соотносить себя с персонажами, примерять их способы действия и сочувствовать в переживании ими сильных эмоций, у детей развиваются психические процессы, стимулируется мышление, увеличивается концентрация и объем памяти, внимания, пассивный словарный запас переходит в активный. При просмотре мультфильмов дошкольники учатся грамотно и в соответствии с целями коммуникации использовать речь как средство самовыражения, усложняют их использованием разной интонации, тембра и других средств речевой выразительности [24, с. 422].

Анимационные фильмы стимулируют работу воображения и фантазии у детей дошкольного возраста, позволяют им овладеть наиболее общими абстрактными категориями, описывающими предметы и явления окружающей действительности, погружая их в мир поэтических метафор, нравственно-философских притч, художественной рефлексии. Выразительность, образность, музыкальность и лаконичность мультфильмов позволяют решать широкий круг образовательных задач дошкольного

образования по формированию познавательной активности, пробуждают у детей интерес к познанию окружающего мира [24, с. 422].

Однако в практике дошкольного образования потенциал мультфильмов реализуется слабо. Кроме того, А.А. Немирич утверждает, что большинство педагогов склонны относиться к мультфильмам лишь как к развлечению, заполняющему детский досуг [23]. Поэтому так важен вопрос о пользе и вреде мультфильмов и об их влиянии на личность ребёнка.

По мнению детских психологов, «правильные» мультфильмы способны:

1. Учить. Мультфильмы рассказывают об окружающем мире, с их помощью ребенок может научиться считать, читать, говорить на иностранном языке, изучать геометрические фигуры, цвета, получать различные энциклопедические знания.

2. Развивать речь. Слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, дети пополняют словарный запас и могут в хорошем смысле удивить родителей некоторыми высказываниями и афоризмами.

3. Развивать мышление и память. Ребенок учится анализировать содержание мультфильма, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

4. Развивать творческие способности, воображение. Мультфильм питает детское воображение, оставляет яркие впечатления и может стать источником детского художественного и словесного творчества.

5. Воспитывать. Герои мультфильмов показывают детям разные возможности взаимодействия с миром, нормы поведения (хорошего и плохого), формируют у них способность к эмпатии (эмпатии), первичные представления о добре и зле [25, с. 161].

Таким образом, мультфильм может быть хорошим средством развития детей в любой из образовательных областей: социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической, физической. Удивительный мир современной анимации научит детей полезным знаниям о

строении человеческого тела, работе приборов и составе веществ. В последние годы созданием мультфильмов стали заниматься и детские психологи.

Положительное воздействие мультфильмов на дошкольников возможно при условии профессионального и педагогически грамотного подбора мультфильмов [23, с. 11]. Хороший мультфильм может стать отличным пособием для познавательного развития. Учась у героев мультфильмов, дети социализируются, понимают, как себя вести. Выделяя любимых героев мультфильмов, дети начинают подражать им, вести себя как они, говорить на их языке, применять полученные в мультфильме знания. Развивающие мультфильмы помогают детям выучить буквы, цифры, цвета, формы, назначение вещей и так далее.

При всём положительном эффекте мультфильмов их просмотр не должен становиться основным видом деятельности детей. Взрослые должны регулировать не только качество, но и объёмы видеоинформации. Специальные нормы просмотра телепередач и мультфильмов разработаны в соответствии с требованиями Всемирной организации здравоохранения. Например:

1) детям до трех лет вообще не рекомендуется смотреть мультфильмы;

2) общее время просмотра мультфильмов детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) не должно превышать 7 часов в неделю, оптимальная продолжительность одного сеанса – 30 минут.

Но стоит отметить, что, по последним данным ЮНЕСКО, на практике более 90% детей в возрасте от 3 до 5 лет проводят за просмотром телевизора 28 и более часов в неделю.

В.О. Куниченко [19] сформулировала ряд требований к отбору мультфильмов. Среди них выделяют требования:

− к зрительному ряду (видеоряду): умеренная скорость показа видео; умеренная яркость цветов; нет перегруженности спецэффектами;

– к звуковомуряду (аудиоряду): понятная ребенку лексика; умеренная «загруженность» видеоряда вербальным сопровождением; эмоционально окрашенная речь героев, усиливающая смысловую, чувственную нагрузку фильма;

– к сюжету: ясность, простота и доступность повествования; его динамичное, выразительное развитие, вовлекающее ребенка в происходящее на экране;

– к изображению героев мультфильма: оригинальность, выразительность, типичность (узнаваемость) персонажей, их запоминающиеся образы; яркость проявления черт характера; благородство, отвага, успех положительных героев как образцов для подражания;

– к нравственной проблематике фильма: утверждение абсолютной ценности каждого существа; идеи дружбы, единства, взаимопомощи, добра и справедливости; явное или неявное формулирование моральных выводов («мораль» мультфильма); связь ситуаций, фрагментов фильма с жизненными ситуациями, отношения ребенка со сверстниками и взрослыми [19, с. 59-60].

Современные мультфильмы могут становиться эффективным средством познавательного развития детей дошкольного возраста. По мнению А.С. Канаевой, мультфильмы положительно влияют на развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста [14, с. 125]. После просмотра мультфильма дети начинают активно интересоваться объектами окружающей среды, одновременно пополняя собственный запас знаний; они запоминают ситуации образцов поведения и общения с другими людьми. Персонажи мультфильмов понятны и знакомы детям, а с помощью создания проблемных ситуаций (например, останавливая просмотр мультфильма и поиска решения ситуации, которая представлена в нем вместе с детьми) возможно побудить интерес детей. При отборе содержания педагогу необходимо обратить внимание на мультфильмы, которые содержат элементы новизны и неожиданности, вызывают эмоциональный отклик у детей и увлекают их сюжетной линией. Поддержать интерес ребенка к просмотру

мультфильма и выполнения поиска решения ситуаций можно с помощью мультипликационных персонажей и привлечения их к выполнению творческих заданий.

В качестве критериев отбора мультфильмов с точки зрения их пригодности для использования в качестве одного из средств развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста мы выделили следующие:

− содержание мультфильма должно соответствовать возрасту ребенка, то есть должно быть понятным для детей старшего дошкольного возраста, откликаться с опытом ребенка для стимулирования познавательных потребностей. Возможными темами таких мультфильмов могут быть: транспорт, жизнь животных и растений, явление природы, правила безопасности, социальная жизнь, жизнь людей разных национальностей и т. п.);

− содержание мультфильма должно быть психологически безопасным, а именно не должно вызывать эмоциональных переживаний, противоречивых чувств, с которыми ребенок не сможет справиться самостоятельно, содержание мультфильма не должно побуждать ребенка совершать действия, которые могут принести вред самому ребенку или окружающим, а также причинить вред здоровью;

− в содержание мультфильма должна быть проблемная ситуация познавательного характера, проблемная ситуация не должна содержать больше одной познавательной задачи;

− содержание мультфильма должно соответствовать принципу системности подачи материала, выстраиваться от простого к сложному, не должно быть логических ошибок и не допускается искажение информации. Визуальный ряд должен соответствовать тому, о чем рассказывается в мультфильме;

− персонаж должен быть узнаваем и психологически близок ребенку, его позиция должна быть познающего, не допускается использования карикатур, например, сумасшедший ученый;

− продолжительность мультфильма не должна превышать 15 минут.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество мультфильмов, которые относятся к категории познавательные, однако не все они являются хорошим способом знакомства ребенка с новыми знаниями. Познавательные мультфильмы должны возбуждать любопытство ребенка, обогащать его жизнь, стимулировать его воображение, развивать интеллект. Поэтому очень важно подходить к выбору мультфильмов для детей осознано.

Говоря о роли мультипликационных фильмов в воспитании дошкольников, можно выделить некоторые аспекты:

− в мультипликации ребенок видит модели поведения. Он учится тому, как действовать в той или иной ситуации, как можно добиться цели. Многие мультфильмы дают программу развития, они заставляют ребенка сопереживать героям, помогать другим, дружить, уважать родителей, разъясняют, что такое добро и зло;

− в мультфильмах показана красота природы, герои мультфильмов учат любить и беречь ее. Дети учатся ухаживать за животными и растениями. В них же показано, что если хорошо относиться к природе, то она угощает героев мультфильма вкусными фруктами, овощами и т.п.;

− герои мультипликации учат малыша помогать родителям, друзьям. Тот, кто ленится, высмеивается другими героями и, в конце концов, понимает, что труд – это полезное дело;

− именно мультфильмы ненавязчиво и интересно расскажут о здоровом образе жизни, его пользе, познакомят с различными видами спорта, организуют ребенка на активную жизнь;

− мультфильмы способствуют развитию мышления, речи, памяти, логики и внимания.

Таким образом, мультфильмы оказывают серьезное влияние на детскую психику, развитие и мировоззрение. Они являются любимым занятием (времяпрепровождением) уже нескольких поколений детей. Педагогу с помощью мультфильмов быстрее и легче передавать познавательную информацию своим воспитанникам. Этот процесс станет увлекательной игрой, которая ненавязчиво пополнит запас их знаний об окружающем мире [17, 19]. Современные российские мультфильмы помогают усвоить достаточно сложный для детского восприятия объем информации, подавая знания в легкой ненавязчивой форме.

Необходимо понимать важность правильного подбора мультфильмов, так как от этого зависит степень положительного воздействия на развитие мышления и творческих способностей ребенка.

Дети сейчас с самого рождения живут бок о бок с гаджетами, которые дают возможность смотреть мультфильмы разного качества и не всегда под контролем взрослых. Общеизвестный факт, что анимационные фильмы могут быть средоточием ненужной, негативной и вредной информации для детей. Поэтому педагоги и родители должны хорошо разбираться в огромном потоке мультфильмов, внимательно смотреть их, анализировать и делать выводы, подходит ли тот или иной мультфильм для ребенка данного возраста [10, с. 11].

Таким образом, современные мультфильмы могут становиться эффективным средством познавательного развития детей дошкольного возраста. Их педагогический потенциал позволяет успешно решать задачи познавательного развития детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ

2.1. Диагностика уровня развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста

В результате теоретического анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования мы рассмотрели особенности развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста и пришли к выводу, что особого внимания заслуживает работа по развитию познавательного интереса детей посредством современных мультфильмов.

Опытно-экспериментальная работа, проведенная нами, включала три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. Цель нашего исследования: выявить эффективность использования современных мультфильмов в работе по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №88 города Пензы «Светлячок». В эксперименте приняло участие 22 ребенка в возрасте 5-6 лет. Детей мы разделили на 2 группы: экспериментальную (11 испытуемых) и контрольную (11 испытуемых).

Перейдем к описанию каждого этапа экспериментальной работы.

Констатирующий этап эксперимента проводился в сентябре 2023 года. В ходе констатирующего этапа эксперимента нами решались следующие задачи:

1) изучить аспекты включения мультфильма в содержание образовательной деятельности с детьми в работе воспитателей ДОО;

2) выявить особенности и предпочтения просмотра мультфильма ребёнком в семье;

3) выявить уровень сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста;

4) обработать и проанализировать результаты диагностического исследования.

Работа в рамках констатирующего эксперимента проводилась в три этапа. Первые два этапа носили подготовительный характер и имели своей целью первоначальное погружение в проблему.

На первом этапе было осуществлено анкетирование воспитателей с целью изучения вопроса использования мультипликационного фильма в образовательном процессе ДОО (см. Приложение 1). Вопросы анкеты были направлены на выяснение реального использования мультфильма педагогами в непосредственной работе с детьми. Анализ результатов показал, что в большинстве случаев мультфильм используется воспитателями для заполнения досуга детей.

Однако большая часть педагогов (90%) единогласно подчеркнули свою заинтересованность в использовании мультфильма в образовательном процессе ДОО, в том числе и в развитии познавательного интереса. Воспитателями отмечалось, что мультфильмы содержат наглядную, образную информацию о многих явлениях, событиях, которую дети не всегда могут понять адекватно, а сами воспитатели не знают, как это правильно объяснить. Следует отметить, что всего лишь 10% работников детского сада считают просмотр мультфильмов развлекательным, зрелищным мероприятием, не оказывающем на личность ребёнка существенного влияния, и не видят необходимости в его включении в образовательный процесс.

Наиболее частыми причинами отказа от обращения к мультфильмам в ходе педагогического процесса педагоги выделяют:

− отсутствие необходимости и возможности в планировании и организации такой работы, ведь дети смотрят всё подряд, и взять под контроль этот процесс, по мнению воспитателей, практически невозможно (10%);

– недостаток представлений и умений, а также рекомендаций по организации просмотра дошкольниками мультфильмов в образовательных целях (25%);

– отсутствие технических средств для организации подобной работы (55%);

– риск и возможность негативного влияния мультпродукции на детей (15%).

В этой связи нельзя не согласиться, в первую очередь, с указанием на отсутствие чётких рекомендаций для совместного просмотра мультфильма с детьми. А между тем просмотр требует не только последующего обсуждения и работы с мультфильмом, но и особой организации показа, учитывающей особенности восприятия и развития детей дошкольного возраста. Кроме того, Федеральная образовательная программа дошкольного образования [31] (далее – ФОП ДО) рекомендует использовать мультфильмы в воспитательной работе.

На втором этапе организовано анкетирование родителей воспитанников старшей группы с целью изучения особенностей просмотра ребѐнком мультфильмов в семье, исследования предпочтений современных дошкольников (см. Приложение 2). Выяснилось, что при выборе мультфильма родители руководствуются в большей степени его развлекательной функцией (64%), не придавая особого значения эстетической и воспитывающей роли киноискусства. 36% родителей отбирают мультфильмы с учётом их развивающего и воспитательного потенциала.

Удалось выяснить, что большинство дошкольников смотрят мультфильмы каждый день (95%). Как показывают результаты анкетирования, лишь у 5% старших дошкольников телепросмотр ограничивается 3-5 разами в неделю.

Следует подчеркнуть, что в 68% случаев родители не включаются в совместный просмотр мультфильмов с детьми, что приводит к тому, что ребёнок пассивно воспринимает медиаматериал, не активизируя при этом работу мысли и чувств. Можно предположить, что в этом случае мультфильм не

окажет должного влияния на развитие ребёнка. 23% родителей выделяют время для совместного просмотра мультфильма с ребёнком и лишь 9% завершают подобный просмотр обсуждением сюжета и основной идеи произведения.

В ходе анкетирования мы попросили родителей отметить, какие мультфильмы предпочитают смотреть их дети. В результате получены следующие данные: предпочтения современных старших дошкольников составляют современные отечественные мультфильмы (73%), 27% опрошенных родителей указывают на выбор их детей в сторону классических советских мультфильмов.

На основании проведенного предварительного исследования можно сделать следующие выводы:

− в современной ДОО мультфильм используется как развлекательное мероприятие, заполняющее досуг, либо не используется вовсе;

− педагоги детского сада проявляют заинтересованность в использовании мультфильма как средства развития, в том числе и познавательного;

− педагоги указывают на недостаточность и отсутствие методик и практических рекомендаций по использования мультфильма в образовательном процессе;

− просмотр ребёнком мультфильмов в большинстве случаев носит развлекательный, неограниченный и стихийный характер.

Третий этап констатирующего эксперимента включал в себя непосредственную диагностическую работу с детьми по проблеме исследования. Для осуществления диагностики были выбраны следующие методики.

1. *Методика «Дерево желаний» (В.С. Юркевич)* [8]. Цель методики: изучение познавательной активности детей.

Диагностика проводилась индивидуально с каждым ребенком. В ходе общения с детьми мы задали ряд вопросов и регистрировали первые 5 ответов на них. Вопросы диагностики представлены ниже.

1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил?

2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него?

3. Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя, куда ты захочешь. Куда бы ты хоте слетать?

4. Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию?

5. Главная книга страны Вообразилии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги?

6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал?

Далее мы анализировали полученные ответы каждого испытуемого и выбирали из них ответы познавательного характера. Оценка ответов проводится следующим образом:

– высокий уровень познавательной потребности: 9 ответов познавательного характера и выше;

– средний уровень познавательной потребности: от 3 до 8 ответов познавательного характера;

– низкий уровень познавательной потребности: 2 и меньше ответов познавательного характера.

2. Методика определения интенсивности познавательной потребности (В.С. Юркевич, модификация и адаптация для детского сада Э.А. Барановой). Цель методики: выявление наличия, силы и устойчивости познавательной потребности [8].

Стандартизированная анкета включает в себя 7 вопросов, адресованных родителям или воспитателям.

1. Как часто (полчаса – час) ребенок занимается какой-нибудь умственной работой?

а) постоянно;

б) иногда;

в) очень редко.

2. Что предпочитает ребенок, когда ему предлагают загадку?

а) помучиться, но самому найти ответ;

б) когда как;

в) получить готовый ответ от других.

3. Просит ли почитать книги, дослушивает до конца?

а) постоянно слушает до конца;

б) иногда, не всегда слушает до конца;

в) редко.

4. Насколько эмоционально ребенок относится к интересному для него занятию, связанному с умственным напряжением?

а) очень эмоционально;

б) когда как;

в) эмоции ярко не выражены (по сравнению с другими ситуациями).

5. Часто ли ребенок задает вопросы?

а) часто;

б) иногда;

в) очень редко.

6. Дожидается ли ответа на поставленный вопрос?

а) да;

б) не всегда;

в) нет.

7. Присутствуют ли в речи вопросы-цепочки (за одним вопросом следует другой, возможно третий, относящийся к одной теме)?

а) да, бывают довольно часто;

б) когда как;

в) не наблюдалось?

За каждый ответ испытуемого «а» – начисляется 5 баллов, «б» – 3 балла, «в» – 1 балл.

Обработка и интерпретация результатов: интенсивность познавательной потребности определяется полученной суммой баллов:

– 27-35 баллов – потребность выражена сильно;

– 17-26 баллов – умеренно;

– меньше 17 баллов – слабо.

3. Методика определения степени выраженности любознательности «Сказка» (Н.И. Ганошенко, В.С. Юркевич). Цель методики: выявление степени выраженности любознательности у дошкольников [8].

В ходе диагностики ребенку предлагалось послушать одну из четырех сказок: о сливе, яблоке, груше и личи (последний предмет обязательно ребенку не знаком). Ребенка спрашивают, какую сказку он хочет послушать. Если ребенок проявлял интерес к сказке с незнакомым объектом – это указывает на более выраженную степень любознательности.

Уровни сформированности любознательности определялись следующим образом:

– высокий уровень: дети выбирали сказку с незнакомым объектом;

– средний уровень: дети выбирали знакомый объект, но при этом спрашивали о незнакомом объекте;

– низкий уровень: дети выбирали сказку о знакомом объекте.

Далее мы провели работу по выявлению степени выраженности любознательности у дошкольников на основе методики «Сказка».

Сводные результаты выполнения всех заданий дошкольниками из экспериментальной и контрольной групп представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий эксперимент)

№ п/п	ФИ ребенка	Методика «Дерево желаний»		Методика определения интенсивности познавательной потребности		Методика «Сказка»	Уровень
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Уровень	
Экспериментальная группа							
1.	Анастасия В.	10	Высокий	30	Высокий	Средний	Высокий
2.	Анна В.	9	Высокий	25	Средний	Средний	Средний
3.	Александр Г.	7	Средний	24	Средний	Средний	Средний
4.	Ярослав Д.	11	Высокий	25	Средний	Высокий	Высокий
5.	Владимир Е.	8	Средний	24	Средний	Средний	Средний
6.	Николай К.	4	Средний	14	Низкий	Низкий	Низкий
7.	Илья Л.	11	Высокий	31	Высокий	Высокий	Высокий
8.	Иван М.	7	Средний	18	Средний	Средний	Средний
9.	Егор М.	5	Средний	24	Средний	Средний	Средний
10.	Алина Н.	4	Средний	10	Низкий	Низкий	Низкий
11.	Анастасия Р.	6	Средний	25	Средний	Низкий	Средний
Контрольная группа							
1.	Роман С.	10	Высокий	26	Средний	Высокий	Высокий
2.	Захар С.	5	Средний	17	Средний	Средний	Средний
3.	Тимофей С.	4	Средний	20	Средний	Низкий	Средний
4.	Вероника С.	9	Высокий	34	Высокий	Средний	Высокий
5.	Екатерина С.	4	Средний	10	Низкий	Низкий	Низкий
6.	Мария К.	7	Средний	20	Средний	Высокий	Средний
7.	Богдан Д.	10	Высокий	34	Высокий	Высокий	Высокий
8.	Макар С.	5	Средний	23	Средний	Средний	Средний
9.	Илья С.	3	Низкий	12	Низкий	Низкий	Низкий
10.	Анастасия М	7	Средний	18	Средний	Высокий	Средний
11.	Владислав П.	2	Низкий	18	Средний	Низкий	Низкий

В результате анализа полученных данных мы пришли к выводу, что в экспериментальной группе 6 дошкольников (54,5%) относятся к среднему уровню, 3 ребенка (27,3%) – к высокому, 2 ребенка (18,2%) – к низкому.

В контрольной группе 5 детей (45,4%) относятся к среднему уровню, 3 дошкольника (27,3%) – к низкому, 3 ребенка (27,3%) – к высокому. Процентное соотношение результатов представлено в таблице 2.

Таблица 2

Процентное соотношение уровня сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий эксперимент)

Уровни (%)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная группа	27,3	54,5	18,2
Контрольная группа	27,3	45,4	27,3

Наглядно полученные в ходе диагностики результаты представлены на рисунках 1 и 2.

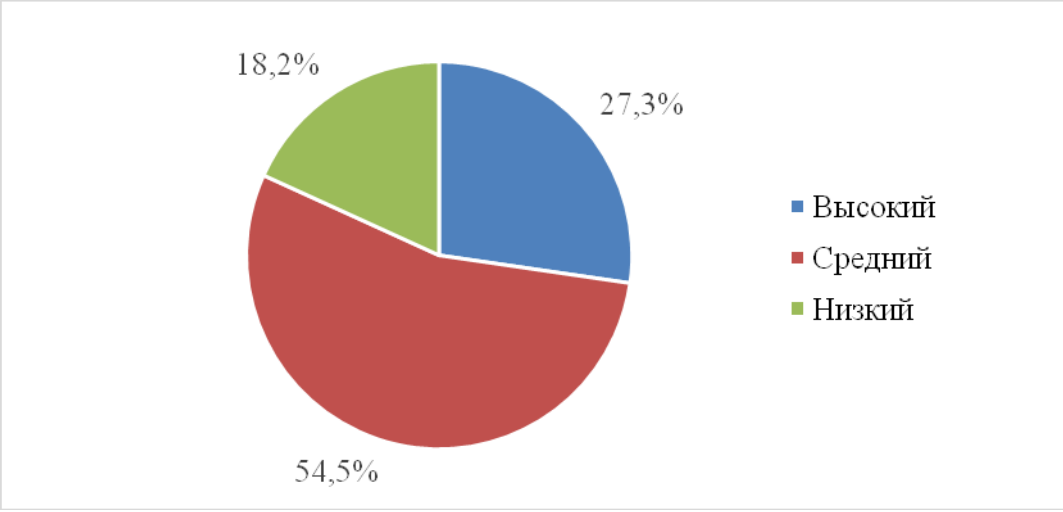


Рис. 1. Уровни сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (в %) (констатирующий эксперимент)

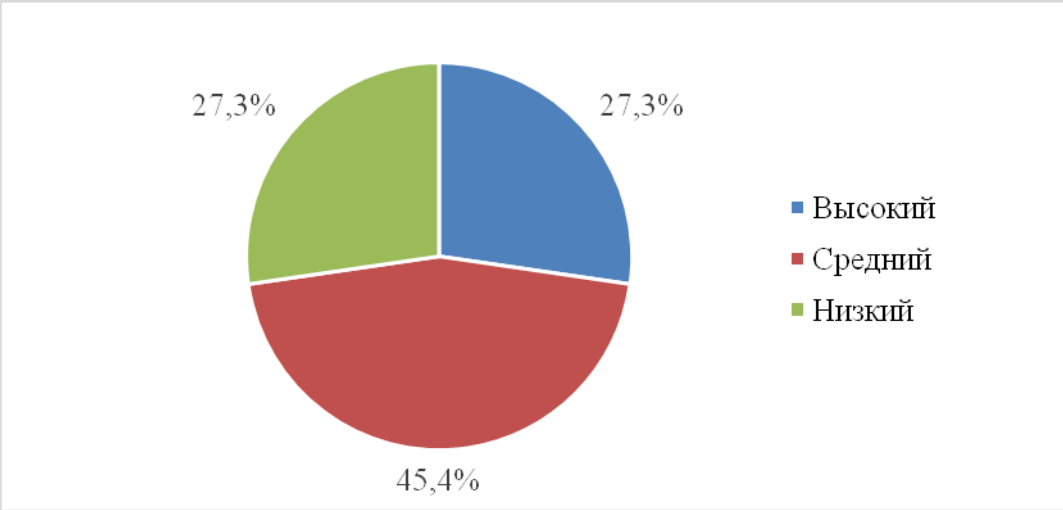


Рис. 2. Уровни сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста КГ (в %) (констатирующий эксперимент)

Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что основная масса воспитанников и в экспериментальной, и в контрольной группах имеют средний уровень сформированности познавательного интереса.

При проведении первой методики многие вопросы у детей вызывали затруднения. Детям было предложено несколько ситуаций, им было необходимо дать по несколько ответов на каждую ситуацию. Большая часть детей на некоторые вопросы не смогла дать ни одного ответа. Так, например, Илья С. и Владислав П. дали всего один ответ из всех вопросов. Почти все ситуации были сложны для их понимания. А вот Анастасия В., Ярослав Д. и Роман С. справились с этим заданием лучше всех. Они дали ответы на каждую ситуацию, были заинтересованы заданием. Их ответы были креативными и необычными.

При проведении второй методики вопросы задавались воспитателю. Ему было предложено оценить, насколько сильно выражена у детей познавательная потребность. Николай К. и Алина Н., по мнению воспитателей, имеют неустойчивый познавательный интерес. Воспитатель отметил, что эти дети редко задают вопросы. Умственной деятельности дети предпочитают игровую. Некоторые дети, по словам воспитателей, проявляют

высокую познавательную потребность. Илья Л. и Вероника С. часто интересуются книгами. На занятиях им интересно, они пытаются узнать как можно больше нового, активно принимают участие в занятии, задают вопросы.

Суть третьей методики заключалась в том, что детям было предложено несколько сказок о разных фруктах и они выбирали одну из них. По их выбору мы судили о степени выраженности любознательности. Ярослав Д. и Илья Л. сразу же выбрали сказку про личи, так как им было интересно узнать про незнакомый фрукт. Низкие результаты были выявлены у Алины Н., Тимофея С. и Екатерины С. Эти дети выбрали сказку про хорошо знакомый им фрукт яблоко, даже не спросили, что такое личи и не захотели слушать сказку о нём.

Полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента данные свидетельствуют о необходимости проведения целенаправленной работы, нацеленной на повышение уровня познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, в результате констатирующего эксперимента мы выявили первоначальный уровень развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста, выявили какие мультфильмы детям нравятся больше, и приступили к внедрению мультипликационных фильмов в образовательный процесс ДОО.

2.2. Содержание работы по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования современных мультфильмов

Целью формирующего этапа эксперимента выступило изучение и апробирование использования мультфильмов в образовательном процессе дошкольных учреждений как средства развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. На основании теоретического анализа

и обобщения мы предположили, что мультипликационные фильмы будут способствовать развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

При определении задач, содержания, форм и методов обучения на занятиях с использованием мультипликационных фильмов, так же как в руководстве продуктивно-исследовательской (экспериментальной) деятельностью детей, мы старались создавать условия для развития познавательной активности детей, формирования их познавательных интересов, учитывать гигиенические требования к просмотру телевизионных передач, мультфильмов в соответствии с нормативами СанПиН 2.4.3648-20.

При отборе программного содержания занятий и определении конкретных знаний и умений мы использовали материал, вызывающий эмоциональный отклик у детей, который понятен и несет элемент новизны, неожиданности. Таким элементом новизны и неожиданности в образовательной деятельности ДОО мы считали использование мультипликации. Дети в ходе просмотра мультфильма были вовлечены и заинтересованы, их увлекала сюжетная линия. Материал, переданный с экрана телевизора знакомыми персонажами, запоминался лучше и вызывал эмоциональную отзывчивость.

В группе согласно гигиенических требований был установлен телевизор для просмотра мультипликационных фильмов в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста. Был проведен тщательный отбор мультфильмов познавательной направленности. Среди них мультипликационные фильмы из сериалов, включенных в Примерный перечень анимационных произведений согласно ФОП ДО [31]:

1) «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов;

2) «Фиксики», компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили;

3) «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.;

4) «Зебра в клеточку», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева;

а также серии из мультсериала «Лунтик и его друзья» (студия «Мельница», коллектив авторов), сюжеты которых содержат в себе не только развлекательные, но и обучающие темы (например, в серии «Каждому по планете» рассказывается о строении Солнечной Системы).

В работу были включены преимущественно короткометражные мультфильмы. Продолжительность серий составляет не больше 5 минут.

Просмотр этой мультипликации был включен в изучение определенных тем. Так, например, при изучении правил дорожного движения мы использовали мультипликационный фильм «Смешарики. Азбука безопасности». Для закрепления полученных знаний, мы в продуктивной деятельности совместно с детьми создали в группе зону дорожного движения. Особенно с большим интересом был воспринят фоновый рисунок дорог для зоны, так как на нем были изображены персонажи – смешарики. Изученные дорожные знаки были оформле в альбом, который находится в этой зоне, и всегда доступен детям для просмотра. Закрепление знаний о дорожных знаках также были закреплены в рисунках детей. После просмотра мультфильма, в свободной деятельности чаще стали наблюдаться игры в зоне дорожного движения.

При изучении тем связанных с качествами, свойствами предметов мы использовали мультипликационные фильмы «Фиксики», «Смешарики. ПИН-КОД». Здесь для закрепления полученных знаний мы использовали продуктивно – исследовательскую деятельность. Стимулированием детей к экспериментированию в группе стала развивающая среда, так как стала интересной, наполненной и помогала самостоятельному поисковому развитию ребенка. Этим стимулом в развивающей среде стала зона для экспериментирования. В группе мы оборудовали мини-лабораторию, укомплектовали всем необходимым (лабораторная посуда, простые приборы, объекты живой и не живой природы, емкости с песком, водой и сыпучими

продуктами, всем необходимым, что может стимулировать познавательную деятельность детей дошкольного возраста). Зона экспериментирования располагается в удобном и доступном для детей месте и всегда открыта для свободного доступа детей, соответствует нормам безопасности здоровью детей. В нее мы постоянно вносили элементы новизны, что стимулировало познавательную активность детей. В этой зоне всегда наблюдалось большое количество детей и воспитателю иногда приходилось регулировать отношения детей и организовывать экспериментальную деятельность, не только в процессе занятий, но и в свободной деятельности.

В изучении качеств и свойств предметов мы опирались на мультипликационные фильмы из серий «Фиксики», «Смешарики. ПИН-КОД», «Лунтик и его друзья» (6 сезон). Так после просмотра серий о магните, мы закрепили полученные знания в продуктивно-исследовательской деятельности, где сравнили качества и свойства мела, угля, металла. В экспериментировании мы сравнивали такие качества как хрупкость, способность растворяться в воде, магнитизм. Дети поделились на три группы и решили, какая группа какое вещество после исследования будет описывать. Результаты исследований веществ дети заносили в таблицу. Хрупкость мы проверили молоточками, где дети усвоили, что мел и уголь достаточно легко ломаются под воздействием силы, а магнит остался неизменен. Затем раскрошившееся вещество, мы пробовали растворить в емкостях с водой. Этот пункт нашего исследования веществ, помог усвоить детям, что мел и уголь могут растворяться в воде, а магнит утонул. При изучении магнитизма, дети увидели, что из этих веществ, способностью притягивать другие металлические предметы обладает только магнит. Проведя исследование веществ, по одному представителю от группы рассказали о выбранном в начале эксперимента веществе. Например, мел хрупкий, он ломается при воздействии на него молотком, мелкие частицы мела способны растворятся в воде, и он не может притягивать металлические предметы.

Беседуя о здоровом образе жизни и витаминах нашим помощником был мультфильм «Лунтик и его друзья» и «Смешарики. ПИН-КОД». В первом случае, мы рассмотрели значимость соблюдения гигиенических процедур, как помочь себе, если ты замерз. Историческую справку о появлении антибиотиков и появлении искусственных витаминов нам поведали персонажи мультфильма «Смешарики. ПИН-КОД». В закреплении знаний мы провели сравнение лимона, апельсина. Где дети размышляли, почему апельсин – оранжевый, а лимон – желтый. Сравнивали вкусы фруктов, вспоминали, как можно в лечебных целях использовать эти фрукты, опираясь на свой жизненный опыт.

В занятиях с использованием современнных мультфильмов условно мы выделили три структурные части: вводную, основную и заключительную, которые представлены в таблице 3.

Таблица 3

Структура занятий с использованием современных мультфильмов

№ части	Цели	Методические приемы
1. Вводная часть	– оценка степени готовности детей к восприятию информации, создание положительного эмоционального настроя и установки на просмотр мультипликационного фильма	– приветствие и беседа с воспитателем; – познавательный вопрос; – установка на просмотр; – постановка проблемы или противоречия; – фантастический прием; (воображаемый перенос, фантазирование)
2. Основная часть	– творческое освоение детьми новых знаний, способов действий увиденных на экране; – развитие творческих и умственных способностей; – закрепление, совершенствование, систематизация и	– беседа и обсуждение (диалог); – развивающие игры и упражнения; – решение проблемной ситуаций, противоречий; – экспериментирование, моделирование; – репродуктивная

	обобщение полученных знаний	деятельность; – проигрывание и обсуждение ситуаций
3. Заключительная часть	– рефлексия, анализ деятельности, подведение итогов	– беседа; – игра; – продуктивная деятельность

Вводная часть занятия включала ритуал приветствия и планирование игр и упражнений, которому было посвящено занятие. Занятие начиналось с приветствия, выполняющего важные функции: установление эмоционально-позитивного контакта педагога с детьми и формирование познавательного интереса у детей к продолжению занятий. В основной части занятия педагог предлагал посмотреть фрагмент мультфильма, давал установку на просмотр, затем на конкретном кадре останавливался и предлагал ребенку решить или выполнить какое-либо развивающее задание. Задание обязательно соответствовало увиденному на экране или его дополняло, расширяло, обобщало его. После решения задач, педагог предлагал дальше смотреть мультфильм, и потом еще раз останавливал просмотр на определенном фрагменте и согласно содержанию увиденного ребенку предлагалась познавательная задача.

Так мультфильм продолжительностью 5-7 минут педагог разбивал на две части, в каждой из которой ребенку предлагалось выполнить игровые задания, направленные на развитие познавательных процессов. В середине занятия предусматривалась динамическая пауза или психологическая разгрузка, цель которых снять эмоциональное и физическое напряжение ребенка, расслабить и дать немного времени на отдых от мыслительных операций.

Заключительная часть занятия – это своеобразное подведение итогов, обеспечение условий для плавного перехода из «мира свободы, фантазий и игры» в «мир реальности и обязанности» [24]. Для подведения итогов педагог рассаживал детей в круг и в процессе непринужденной беседы

обменивались друг с другом впечатлениями, мнениями («Чем занимались на занятии? Что больше всего тебе понравилось на занятии? Почему? Что лучше всего получилось, а что нет? Почему?»).

Следует отметить, что активизировать внимание детей к взаимодействию с мультфильмами помогали такие способы, как:

– привлечение мультипликационных персонажей к общению;

– необычное приветствие;

– прослушивание музыкальных произведений из мультфильмов;

– создание проблемной ситуации;

– приглашение в путешествие по мультипликационной стране;

– фразы воспитателя «Я рада встречи с вами», «Давайте поможем разобраться в ситуации», «Предлагаю отправиться в путешествие», «Мне хочется сегодня поделится с вами секретом» и т.п.

Примеры занятий с использованием современных мультфильмов с целью развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста представлены ниже и в приложении 3. Фотоотчет мы привели в Приложении 4.

Тема «Весна»

Цель: развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством современного мультфильма «Лунтик. Весна».

Задачи:

− развивать у детей познавательные интересы, любознательность, способность устанавливать причинно-следственные связи, воображение;

− стимулировать интеллектуальную, творческую и коммуникативную активность.

Оборудование: конверт с диском, телевизор.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите в окошко, как вы думаете, какое сейчас время года? (Ответы детей).

− После какого времени года наступает весна? (Ответы детей).

– Как называется первый месяц весны? Второй? Третий? (Ответы детей).

Воспитатель обращает внимание на красочный конверт, на котором нарисован Лунтик со своими друзьями.

Воспитатель: Смотрите, ребята, да это же письмо от нашего доброго друга Лунтика, а конверт-то не пустой, в нём диск и послание. Давайте посмотрим, что же это такое?

Дети вместе с педагогом смотрят серию мультфильма «Лунтик. Весна».

После просмотра мультфильма, воспитатель задает детям вопросы, направленные на развитие у них познавательного интереса.

– Что происходило в природе такого, что не понравилось Лунтику, с наступлением весны?

– Что случилось с травой?

– Как вы думаете, почему трава, которая была под снегом, испортилась?

– Почему гусеницы Вупсень и Пупсень так испугались, что вся трава пропадет?

– Что выросло на месте старой травы, которая была невкусной гусеницам?

– Что случилось с кустиками весной? А что случилось потом?

– Что случилось с горкой, на которой Лунтик так любил кататься с Кузей? Куда делась талая вода?

– Как вы думаете, почему ручеек вышел из берегов?

– Что начало происходить в природе, когда сошла талая вода?

– Какая главная особенность весны?

Воспитатель: Ребята, давайте с вами вспомним, кто сегодня прислал нам письмо?

– Понравился ли вам мультик? Что нового вы сегодня узнали?

– Вы большие молодцы, на следующем занятии мы снова отправимся в гости к Лунтику и узнаем много нового.

Тема «Роса»

Цель: развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством современного мультфильма «Лунтик. Роса».

Задачи:

− развивать у детей познавательные интересы, любознательность, способность устанавливать причинно-следственные связи, воображение;

− стимулировать интеллектуальную, творческую и коммуникативную активность.

Оборудование: конверт с диском, телевизор.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами будем смотреть ещё один мультфильм, но сначала прочитаем послание.

Воспитатель: К нам в гости приходил дядя Корней и принёс второе послание от Лунтика. Наверное, там снова диск.

Воспитатель: Смотрите ребята, Лунтик пишет, что мультфильм можно будет посмотреть, только тогда, когда вы отгадаете загадку.

Рано утром на заре рассыпались бусы на траве,

А днем солнышко гуляло, и все бусы собрало (роса).

Воспитатель: Да, молодцы, конечно же, это роса.

Воспитатель: А замечали ли вы, что по утрам на траве появляется роса?

− На что похожа роса? (ответы детей)

− Давайте посмотрим мультфильм, может там нам о ней расскажут что-то интересное.

Дети вместе с педагогом смотрят серию мультфильма «Лунтик. Роса». После просмотра мультфильма, воспитатель задает детям вопросы, направленные на развитие у них познавательного интереса.

− Как называл Лунтик росу?

− Кого искали Лунтик и его друзья ночью?

− Когда Лунтик нашёл фонарик, что он подумал?

− Какую особенность заметил Лунтик, когда начало рассветать?

– Что подумал Кузя, когда увидел, что грибы на поляне сломаны?

– Когда Лунтик, Кузя и Мила встретили дядю Корнея, что они подумали?

– О чём рассказал им дядя Корней?

– Что вы узнали о росе?

– Как вы думаете, почему роса появляется утром?

Воспитатель: Молодцы ребята, вы такие внимательные. На все вопросы смогли ответить. Сегодня мы познакомились с вами с интересным явлением природы.

– Что вы узнали нового?

– Что вы об этом явлении сможете рассказать дома?

Тема «Камыш»

Цель: развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством современного мультфильма «Лунтик. Камыш».

Задачи:

– развивать у детей познавательные интересы, любознательность, способность устанавливать причинно-следственные связи, воображение;

– стимулировать интеллектуальную, творческую и коммуникативную активность.

Оборудование: конверт с диском, телевизор.

Ход занятия

Воспитатель: Сегодня Лунтик познакомит нас с необычным растением, которое называется камыш. Слышали когда-нибудь о таком? Кузя принес диск с посланием, но там ещё что-то лежит. Давайте посмотрим.

Воспитатель: Ребята, это же пазлы, нужно собрать и посмотреть. Как вы думаете, что на них изображено? (Ответы детей)

Воспитатель: А вы знаете, где растёт камыш? Он растет там, где есть вода, возле озёр и рек.

Воспитатель: Кто-то из вас видел камыш в природе? Давайте посмотрим мультфильм и познакомимся поближе с этим интересным растением.

Дети вместе с педагогом смотрят серию мультфильма «Лунтик. Камыш».

После просмотра мультфильма, воспитатель задает детям вопросы, направленные на развитие у них познавательного интереса.

− Какие цветы и растения перечисляли Лунтик и Кузя, когда шли по дорожке?

− Кто свалил камыш на Лунтика и зачем?

− Кому помешал камыш?

− Кто встретился друзьям, когда они катили камыш?

− Что произошло, когда Лунтик решил отдохнуть?

− Как вы думаете, почему камыш не утонул, когда упал в воду?

− Кого встретил Лунтик под водой и что он ему сказал?

− Что увидел Кузя внутри камыша, когда задел его?

− Что случилось с камышом, когда Лунтик хотел положить пух обратно в камыш?

− Какую идею подал Кузя Лунтику?

Воспитатель: Ребята, с каким растением мы с вами познакомились?

− Что вы о нём узнали?

− Понравился ли вам мультик?

В ходе нашей работы можно отметить, что дети воспринимали мультфильмы с большой непосредственностью и заинтересованностью. Они активно сопереживали событиям на экране, что проявлялось в мимике, жестах, движении, возгласах. Происходило это по причине глубокого увлечения происходящим на экране и восприятием этого как реальной действительности. Дети чаще стали задавать дополнительные вопросы, самостоятельно высказывать свое мнение, давать оценку поступкам героев.

2.3. Определение эффективности использования современных мультфильмов в работе по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста

Целью контрольного эксперимента являлась проверка эффективности использования современных мультфильмов в работе по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Для выявления качественных и количественных изменений уровней развития познавательного интереса был использован комплекс методик констатирующего этапа эксперимента.

Результаты контрольной диагностики представлены в таблице 4.

Таблица 4

Уровень сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста (контрольный эксперимент)

№ п/п	ФИ ребенка	Методика «Дерево желаний»		Методика определения интенсивности познавательной потребности		Методика «Сказка»	Уровень
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Уровень	
Экспериментальная группа							
1.	Анастасия В.	9	Высокий	28	Высокий	Средний	Высокий
2.	Анна В.	5	Средний	18	Средний	Средний	Средний
3.	Александр Г.	9	Высокий	31	Высокий	Средний	Высокий
4.	Ярослав Д.	9	Высокий	21	Средний	Высокий	Высокий
5.	Владимир Е.	6	Средний	23	Средний	Средний	Средний
6.	Николай К.	4	Средний	20	Средний	Низкий	Средний
7.	Илья Л.	12	Высокий	32	Высокий	Высокий	Высокий
8.	Иван М.	5	Средний	22	Средний	Средний	Средний
9.	Егор М.	11	Высокий	30	Высокий	Высокий	Высокий
10.	Алина Н.	4	Средний	18	Средний	Средний	Средний
11.	Анастасия Р.	4	Средний	20	Средний	Низкий	Средний
Контрольная группа							
1.	Роман С.	9	Высокий	30	Высокий	Высокий	Высокий

2.	Захар С.	7	Средний	12	Низкий	Средний	Средний
3.	Тимофей С.	6	Средний	23	Средний	Низкий	Средний
4.	Вероника С.	9	Высокий	32	Высокий	Средний	Высокий
5.	Екатерина С.	2	Низкий	12	Низкий	Низкий	Низкий
6.	Мария К.	8	Средний	21	Средний	Средний	Средний
7.	Богдан Д.	9	Высокий	31	Высокий	Высокий	Высокий
8.	Макар С.	6	Средний	24	Средний	Средний	Средний
9.	Илья С.	2	Низкий	12	Низкий	Низкий	Низкий
10.	Анастасия М	6	Средний	24	Средний	Высокий	Средний
11.	Владислав П.	1	Низкий	11	Низкий	Низкий	Низкий

В результате анализа полученных данных мы пришли к выводу, что в экспериментальной группе 5 дошкольников (45,4%) относятся к высокому уровню, 6 детей (54,6%) – к среднему, детей, относящихся к низкому уровню, выявлено не было.

В контрольной группе 5 детей (45,4%) относятся к среднему уровню, 3 дошкольника (27,3%) – к высокому, 3 ребенка (27,3%) – к низкому. Процентное соотношение результатов представлено в таблице 5.

Таблица 5

Процентное соотношение уровня сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста (контрольный эксперимент)

Уровни (%)	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Экспериментальная группа	45,4	54,6	0
Контрольная группа	27,3	45,4	27,3

Наглядно полученные в ходе диагностики результаты представлены на рисунках 3 и 4.

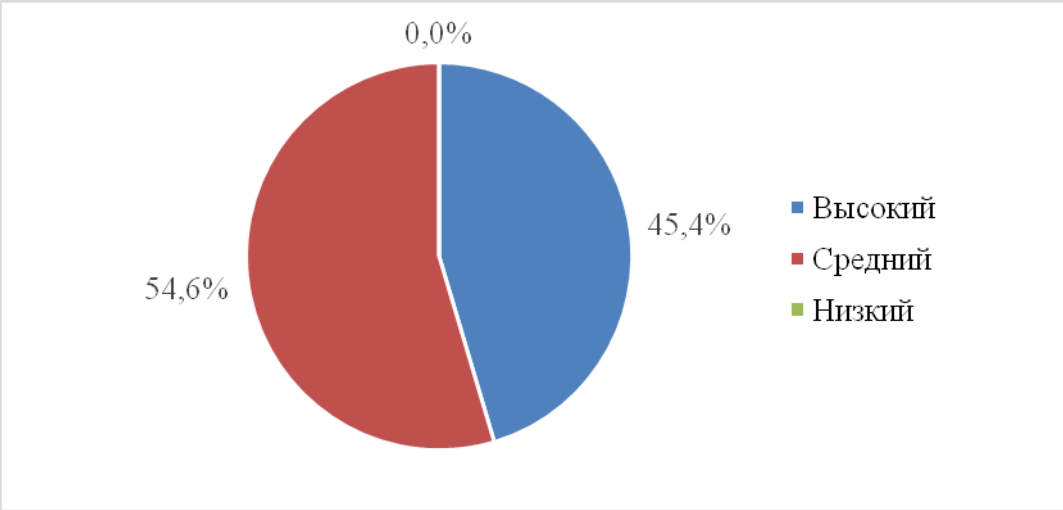


Рис. 3. Уровни сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (в %) (контрольный эксперимент)

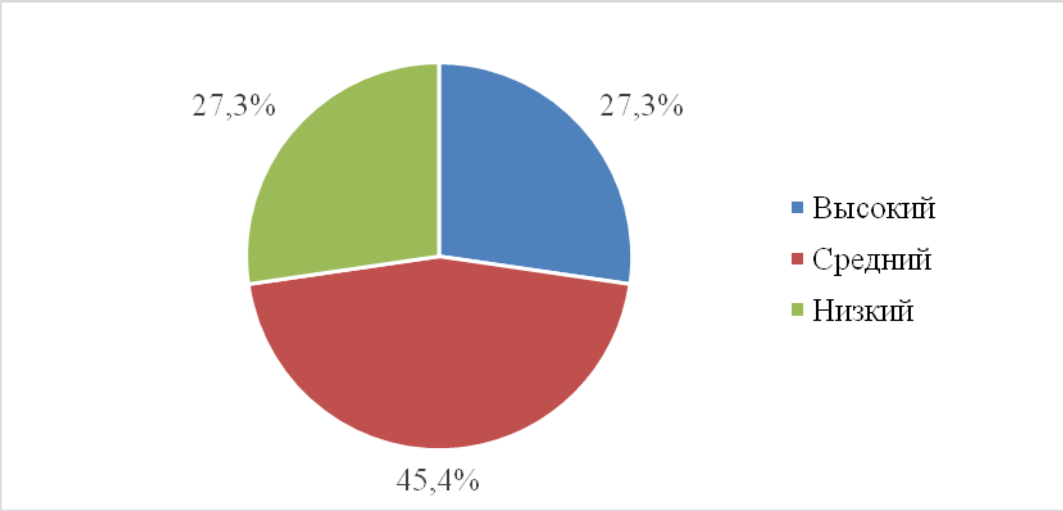


Рис. 4. Уровни сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста КГ (в %) (контрольный эксперимент)

Таким образом, контрольный этап эксперимента продемонстрировал эффективность проведенной работы по использованию современных мультфильмов как средства развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Наглядно сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента представлены в диаграммах на рисунках 5 и 6.

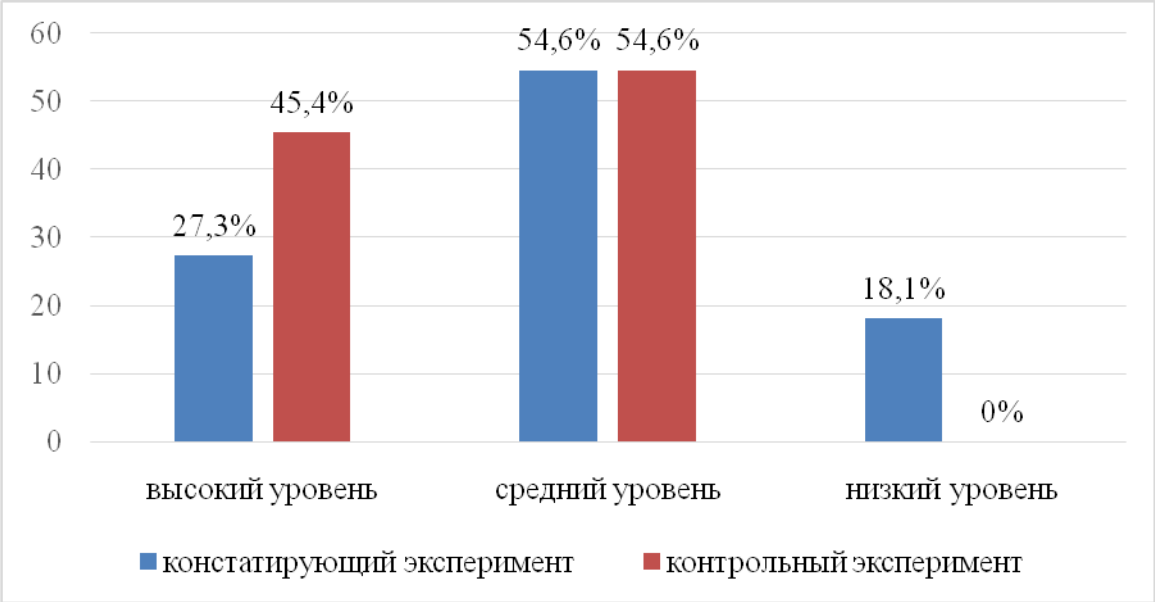


Рис. 5. Сравнительные результаты проведенного исследования ЭГ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента (в %)

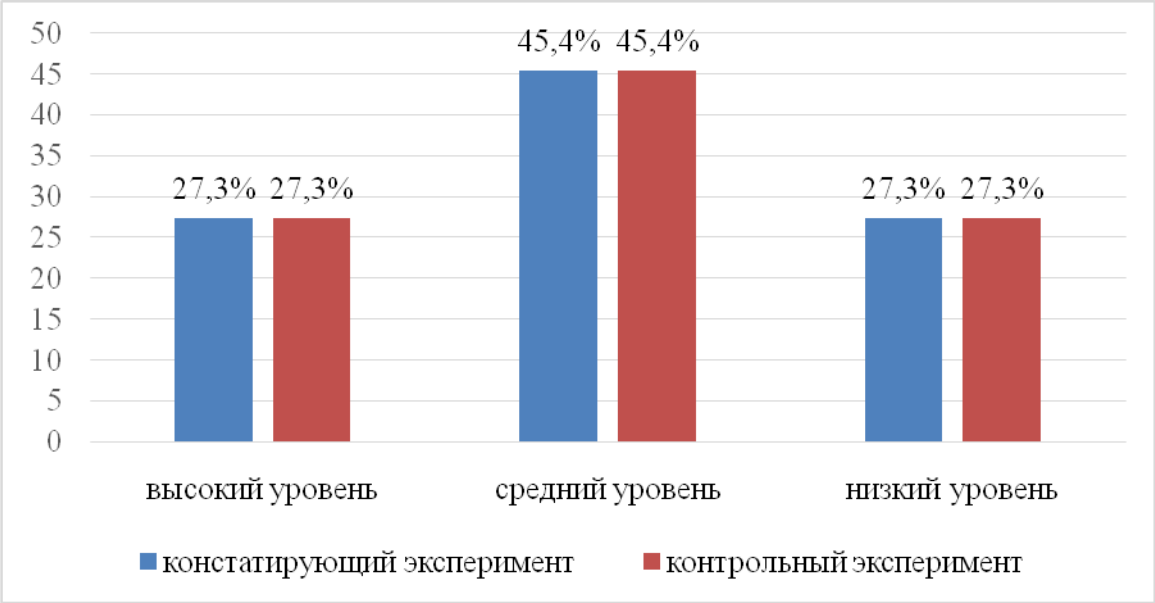


Рис. 6. Сравнительные результаты проведенного исследования КГ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента (в %)

В результате проведенной работы мы сделали вывод, что результаты детей в экспериментальной группе улучшились, дошкольники стали активнее и более развернуто отвечать на предложенные им вопросы, большинство детей выбрали сказку про незнакомый им фрукт. Детям было интересно узнать именно про него, также воспитатель группы отметил, что

познавательный интерес детей заметно увеличился, дети стали активнее на занятии, задают вопросы и учувствуют в групповых обсуждениях. В экспериментальной группе ни у кого из детей не выявлено низкого уровня сформированности познавательного интереса. Улучшились результаты у некоторых детей, которые на констатирующем этапе показали средний уровень, а на контрольном этапе они продемонстрировали высокий уровень (Александр Г. и Егор М.). Николай К. и Алина Н. продемонстрировали средний уровень развития познавательного интереса, тогда как на констатирующем этапе их результаты были отнесены к низкому уровню.

В контрольной группе при проведении контрольного этапа эксперимента значительных изменений по сравнению с констатирующим этапом не было выявлено, результаты детей, в целом, практически не изменились.

Таким образом, по результатам контрольного эксперимента мы можем констатировать качественные и количественные изменения уровней развития познавательного интереса в результате проведённой формирующей работы.

Через полгода нашей работы проверили повторное анкетирование родителей. Анкетирование показало, что родители стали внимательнее относится к тому, что смотрит их чадо дома, стали контролировать продолжительность просмотра и анализировать мультфильм с целью выявления вреда или пользы для ребенка. Родители перестали считать мультфильм средством развлечения, увидели способность обучать и воспитывать. Стандартизированное наблюдение показало, что дети стали стремится больше выяснить непонятное о качествах, свойствах предметов. В процессе обучения наблюдалась познавательная активность, проявление самостоятельности, интерес к различным способам решения поставленных образовательных задач. У детей существенно изменился процесс восприятия информации. Под влиянием информации с экрана увеличилось количество ассоциативных связей с прошлым опытом, ранее приобретенными знаниями, явлениями реальной деятельности.

Таким образом, современную мультипликацию можно и нужно рассматривать как средство, применяемое в целях обучения.

Наши наблюдения и практика работы с детьми показали, что материал, поданный с экрана, запоминается ребенком быстрее, сохраняется в памяти и воспроизводится точнее, чем в обычных условиях работы.

Таким образом, мы считаем, что мультфильм стоит и необходимо использовать в образовательном процессе в ДОО.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что в настоящее время вопросы познавательного развития детей занимают особое место в системе дошкольного образования. Это связано с изменением требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, представленной в виде целевых ориентиров в ФГОС, включающих следующие характеристики познавательного развития ребенка на этапе завершения дошкольного образования: развитие познавательного интереса и познавательной мотивации; формирование познавательной деятельности, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

В то же время без использования современных средств познавательного развития дошкольников невозможно достичь этих целей. Одним из таких средств является мультипликация, которая сегодня особенно важна в жизни каждого ребенка. Несмотря на то, что в общественном сознании мультфильмы часто воспринимаются как средство развлечения, а их просмотр их стал одним из основных способов досуга детей дошкольного возраста, в психологической и педагогической литературе они рассматриваются в качестве важных источников информации для детей об объектах и явлениях действительности.

Таким образом, использование мультфильмов в дошкольном образовании очень актуально в настоящее время, когда многие ученые и практики в области дошкольной педагогики и психологии особенно заинтересованы в поиске инновационных педагогических систем обучения и развития дошкольников, делая упор на использование новых методов развития воображения и мышления, детского творчества.

В первой главе нашей работы проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме исследования. Был сделан вывод о том, что познавательный интерес – избирательная направленность личности

на предметы и явления окружающей нас действительности, характеризующаяся постоянным стремлением дошкольника к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям.

Также были изучены особенности формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Сделан вывод, что дошкольный возраст – сенситивный этап для развития познавательных потребностей детей дошкольного возраста.

Познавательный интерес занимает важное место и считается наиболее подходящим для старшего дошкольного возраста. Именно поэтому наиболее значимо своевременное и адекватное опредмечивание познавательных интересов, их развитие во всех сферах деятельности дошкольников и их стимулирование. Интерес к познанию выступает как залог успешного обучения и эффективной образовательной деятельности в целом.

Благодаря мультфильмам первичный опыт представления об окружающем мире расширяется и обогащается. Современные российские мультфильмы помогают усвоить достаточно сложный для детского восприятия объем информации, подавая знания в легкой ненавязчивой форме. Был сделан вывод о том, что их использование в работе с дошкольниками способствует решению всех задач познавательного развития в детском саду.

Во второй главе описывается опытно-экспериментальная работа по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования современных мультфильмов. Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №88 города Пензы «Светлячок».

Целью констатирующего этапа эксперимента было выявление уровня сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Были использованы опросные методы: анкетирование педагогов и родителей, беседа с детьми. На констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что основная масса воспитанников и в экспериментальной, и в контрольной группах имеют средний уровень сформированности познавательного интереса.

На формирующем этапе эксперимента были отобраны мультфильмы и разработаны конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста, которые были реализованы. Всего было разработано 12 занятий с использованием современных мультфильмов, которые проводились 1 раз в неделю в течение 3 месяцев (с октября по декабрь 2023 г.).

После проведения формирующего этапа эксперимента нами был проведен контрольный этап, целью которого является изучение эффективности использования современных мультфильмов как средства развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. В результате анализа полученных данных мы пришли к выводу, что результаты детей в экспериментальной группе улучшились, дошкольники стали активнее и более развернуто отвечать на предложенные им вопросы, большинство детей выбрали сказку про незнакомый им фрукт. В контрольной группе при проведении контрольного этапа эксперимента значительных изменений по сравнению с констатирующим этапом не было выявлено, результаты детей практически не изменились.

Результаты исследования показали хорошую динамику познавательного интереса старших дошкольников к различным объектам или явлениям окружающей действительности. Доказано, что правильно подобранные мультфильмы являются результативным средством, которое повышает уровень развития познавательного интереса детей. В их деятельности стало прослеживаться больше настойчивости и упорства при достижении желаемых результатов, возросло стремление к самостоятельному и более глубокому исследованию окружающего мира.

Можно сделать вывод, что современные мультфильмы, соответствующие определенным требованиям и критериям отбора, оказывают положительное влияние на развитие познавательного интереса старших дошкольников. Тем самым цель достигнута, все задачи решены, гипотеза подтвердилась.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аблитарова А.Р. Развитие и формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема. / А.Р. Аблитарова, Н.А. Ревинская. // Педагогическое мастерство: материалы IX Междунар. науч. конф. – М.: Буки-Веди, 2016. – С. 107-110. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/208/11210/

2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – М.: Наука, 2000. – 351 с.

3. Баранова Э.А. Особенности развития познавательного интереса в дошкольном возрасте. // Детский сад от А до Я. – 2009. – №1. – С. 104-117. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=thitqf&ysclid=lphzxlgyvj93093870

4. Белова К.Н. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством современных мультфильмов. // Студент и наука (гуманитарный цикл): материалы международной студенческой научно-практической конференции. – Магнитогорск, 2021. – С. 301-306. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46170893

5. Березина Ю.Ю. Критерии развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. // Теория и практика общественного развития. – 2013. – №8. – С. 192-195.

6. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. – М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 349 с.

7. Бурухина А.Ф. Мультфильм в воспитательно-образовательной работе с детьми. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – №10. – С. 60-71.

8. Веракса Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с.

9. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. – 1136 с.

10. Гущина Г.А. Мультфильмы как средство развития познавательного интереса старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2021. – №3. – С. 125-127. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=pnnywj

11. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2-ух томах. Том 1. – М., 1986. – 306 с.

12. Истратова О.Н., Волошина Е.А. Диагностика познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. // Приволжский научный вестник. – 2014. – №9(37). – С. 93-97.

13. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.

14. Канаева А.С. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста на основе современных мультфильмов. // NovaUm.Ru. – 2021. – №30. – С. 125-127. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45788341

15. Колесникова Т.А. Детское экспериментирование как средство развития познавательного интереса детей дошкольного возраста. // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2018. – №1(1). – С. 22-24.

16. Корепанова М.В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально-личностном развитии старших дошкольников. // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – №12. – С. 27-31. – URL: http://school2100.com/upload/iblock/d9e/Korepanova,%20Kunichenko.pdf

17. Коростелева Н.А. Влияние современных мультфильмов на социальное развитие детей дошкольного возраста. / Н.А. Коростелева, В.В. Постнова, В.В. Бондаренко. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №3(3). – С. 36-38. – URL: https://moluch.ru/th/1/archive/12/467/

18. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.

19. Куниченко О.В. Проблема воспитания нравственного поведения детей 5-7 лет средствами мультипликационных фильмов. // Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2018. – №2. – С. 59-62.

20. Лалетина А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов. // Начальная школа плюс до и после. – 2010. – №8. – С. 82-87.

21. Любанская В.В. Познавательный интерес как средство развития мотивационной сферы старших дошкольников. // Студент и наука (гуманитарный цикл): материалы международной студенческой научно-практической конференции. – Магнитогорск, 2018. – С. 760-763.

22. Мерзон Е.Е. Современные мультфильмы как средство познавательного развития ребенка-дошкольника. / Е.Е. Мерзон, А.С. Канаева. // Молодой ученый. – 2021. – №5(347). – С. 343-344. – URL: https://moluch.ru/archive/347/78034/

23. Немирич А.А. Дошкольники и современное мультипликационное кино: проблемы и пути их решения. // Дошкольная педагогика. – 2012. – №2. – С. 9-11.

24. Олейник Н.В. Педагогические возможности использования мультфильма в воспитательно-образовательном процессе детского сада: теория и практика. // Наука и образование: новое время. – 2018. – №5. – С. 420-427.

25. Орехова О.О. Современный взгляд на мультфильмы и их влияние на детей дошкольного возраста. // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 сент. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №2(9). – С. 160-163. – URL: https://interactive-plus.ru/ru/article/113356/discussion_platform

26. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 1998. – 705 с.

27. Соколова М.В. Мультфильмы для современных дошкольников. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2011. – №2. – С. 64-69.

28. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 192 с.

29. Тупичкина Е.А. Развитие у старших дошкольников понимания эмоционального содержания мультфильма. // Начальная школа плюс До и После. – 2014. – №5. – С. 27-32.

30. Усов Ю.Н. Экранные искусства – новый вид мышления. // Искусство и образования. – 2000. – №3. – С. 48-69.

31. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – М.: Мозаика-Синтез, 2023. – 302 с.

32. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019). – URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do

33. Фёдоров А.В. Проблемы аудиовизуального восприятия. // Искусство и образование. – 2001. – №2. – С. 57-64.

34. Чернова К.А. Современные мультфильмы как средство развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. // Современный образ детства и векторы развития дошкольного образования. – Красноярск, 2020. – С. 162-163. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42938562

35. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М.: Педагогика, 1988. – 208 с.

36. Яновский М.И. Проблема изменения Я-концепции под влиянием просмотра кинофильма. // Вопросы психологии. – 2012. – №1. – С. 92-99.

37. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 2012. – 560 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
«14» июня 2023 г.
№12

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Атясовой Зульфии Ряшитовны.

1. Тема работы «Современные мультфильмы как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «14» июня 2023 г. № 821/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «10» января 2024 г.

3. Исходные данные к работе:
Объект исследования – развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.
Предмет исследования – современные мультфильмы как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.
Цель исследования – изучить возможности и эффективность использования современных мультфильмов в работе по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:
- на основе анализа психолого-педагогической литературы рассмотреть понятие познавательного интереса у детей дошкольного возраста;
- уточнить особенности развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста;
- раскрыть педагогический потенциал мультипликационных фильмов и условия его актуализации в работе со старшими дошкольниками;
- изучить исходный уровень развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста;
- разработать и апробировать содержание работы по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования современных мультфильмов;
- осуществить сравнительный анализ и интерпретацию полученных результатов.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ литературы по проблеме ВКР: познавательный интерес, особенности развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста, педагогический потенциал мультипликационных фильмов и условия его актуализации в работе со старшими дошкольниками	Июнь – август 2023 г.	
2.	Мероприятия по сбору практического материала: выявление исходного уровня познавательного развития детей старшего дошкольного возраста (методика «Дерево желаний», методика определения интенсивности познавательной потребности, методика определения степени выраженности любознательности «Сказка»)	Сентябрь 2023 г.	
3.	Проведение формирующего эксперимента	Октябрь – декабрь 2023 г.	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	Январь 2024 г.	
5.	Оформление выпускной квалификационной работы	Январь 2024 г.	

6. Дата выдачи задания «25» мая 2023 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Атясовой Зульфии Ряшитовны, выполненную на тему:
«Современные мультфильмы как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста»

Выпускная квалификационная работа З.Р. Атясовой написана на актуальную тему. Мультипликационное кино представляет собой сложный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств, который оказывает значимое влияние на личность ребёнка дошкольного возраста и развитие его познавательного интереса, воздействуя на его воображение и восприятие окружающего мира.

Работа З.Р. Атясовой представляет собой удачную попытку изучить, в чём состоит специфическая роль современного мультфильма в процессе развития познавательного интереса у дошкольника и как посредством педагогического сопровождения сделать данный процесс более эффективным. С этой задачей она успешно справляется.

В теоретической части работы студентка содержательно, логично обосновывает актуальность выбранной темы, раскрывает основные понятия данной проблемы. З.Р. Атясовой рассмотрено понятие познавательного интереса у детей дошкольного возраста, уточнены особенности развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста, раскрыт педагогический потенциал мультипликационных фильмов и условия его актуализации в работе со старшими дошкольниками.

Практическая часть содержит опыт студентки по сопровождению развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста средствами современных мультипликационных фильмов. Большой практический интерес представляют апробированные З.Р. Атясовой в рамках исследования беседы по просмотренным мультфильмам. Наблюдения автора и практика работы с детьми показали, что материал, поданный с экрана, запоминается ребёнком быстрее, сохраняется в памяти и воспроизводится точнее, чем в обычных условиях работы.

Выпускная квалификационная работа З.Р. Атясовой отличается оригинальностью и новизной. Тема работы раскрыта. Содержание соответствует заявленной теме. Автор успешно справилась с решением поставленных задач, показав умение анализировать материал и грамотно оформлять результаты проведенного исследования, инициативность и творческое мышление.

Работа З.Р. Атясовой имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель _____ Сычёва М.В., к.п.н., доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» факультета педагогики, психологии и социальных наук ПИ имени В.Г. Белинского Пензенского государственного университета

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

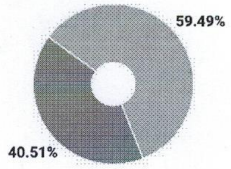
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Атясова Зульфия Ряшитовна
Самоцитирование рассчитано для: Атясова Зульфия Ряшитовна
Название работы: Атясова З.Р. Современные мультфильмы как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста (2)
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	40.51%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	59.49%
ЦИТИРОВАНИЯ	0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 23.12.2023



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.3-7, 8-41, 42-45

Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс*; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования издательства Wiley; eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ: аналитика; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; IEEE; Медицина; Диссертации НББ; Коллекция НБУ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Кольцо вузов; Издательство Wiley; Переводные заимствования*

Заключение о работе (оценка):

Работу проверил: Сычева Марина Владимировна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 23.12.2023

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Анкета для педагогов дошкольного образования

1. Влияние каких факторов, на Ваш взгляд, оказывает наибольшее влияние на становление личности ребёнка старшего дошкольного возраста? Расставьте в порядке значимости:

А. Семья;

Б. Мультипликационный фильм;

В. Литература, искусство;

Г. Сверстники;

Д. Детский сад.

2. Считаете ли Вы актуальным и необходимым использование мультфильмов в непосредственной образовательной деятельности с детьми?

А. Да;

Б. Нет.

*3. В чём, на ваш взгляд, может состоять воспитательный потенциал мультфильма?*_____

_____

_____

4. Используете ли Вы мультфильмы в работе с детьми?

А. Да;

Б. Нет.

Если да, то в качестве:

А. Заполнения досуга;

Б. Образовательного средства;

В. Воспитательного средства.

Если нет, то по какой причине:

А. Нет необходимости планировать такую работу, так как дети смотрят всё подряд;

Б. У педагога не остаётся времени на организацию и подготовку такой работы;

В. В дошкольном учреждении отсутствуют технические средства для просмотра мультфильмов;

Г. Не знаю особенностей организации занятия с использованием мультфильма.

5. Считаете ли Вы возможным использование мультфильма в процессе развития познавательного интереса у дошкольников?

А. Да;

Б. Нет.

6. Какая организации просмотра ребёнком мультфильма может оказать наибольшее влияние на развитие познавательного интереса у ребёнка-дошкольника?

А. Сопровождение процесса просмотра мультфильма беседой с взрослым;

Б. Использование приёма «стоп» кадра: просмотр мультипликационных фрагментов с последующим их обсуждением;

В. Самостоятельный просмотр ребёнком мультфильма.

7. Считаете ли Вы необходимым создание в дошкольных учреждениях медиатеки, сформированной путём педагогически и психологически обоснованного отбора качественных мультфильмов?

А. Да;

Б. Нет.

*8. Какие мультфильмы, на Ваш взгляд, можно порекомендовать педагогам дошкольного образования для развития познавательного интереса детей дошкольного возраста?*_____

_____

_____

Приложение 2

Анкета для родителей

1. При выборе мультфильма для ребёнка Вы отдаёте предпочтение:

А. Классическим отечественным мультфильмам;

Б. Классическим зарубежным мультфильмам;

В. Современным зарубежным мультфильмам;

Г. Современным отечественным мультфильмам;

Д. Явных предпочтений нет.

2. Ваш ребёнок отдаёт предпочтение:

А.Классическим отечественным мультфильмам;

Б. Классическим зарубежным мультфильмам;

В. Современным зарубежным мультфильмам;

Г. Современным отечественным мультфильмам;

Д. Явных предпочтений нет.

3. Как часто Ваш ребёнок смотрит мультфильмы?

А. Каждый день;

Б. 3-5 раз в неделю;

В. Реже двух раз в неделю;

Г. Не смотрит вообще.

*4. Перечислите, пожалуйста, названия мультфильмов, которые Ваш ребёнок смотрит наиболее часто (любимые мультфильмы):*_____

_____

*5. Назовите, пожалуйста, любимых мультипликационных героев Вашего ребёнка:*_____

_____

6. Что Вы видите наиболее важным в процессе просмотра Вашим ребёнком мультфильма?

А. Возможность развлечь ребёнка;

Б. Возможность занять ребёнка «делом»;

В. Реализация воспитательных задач (воспитание нравственных качеств, формирование любознательности, расширение кругозора, приобретение новых знаний и т.д.).

7. Как в Вашей семье проходит просмотр мультфильмов?

А. Ребёнок смотрит мультфильм один;

Б. Вы совместно с ребёнком просматриваете мультфильм;

В. Совместный просмотр мультфильма Вы заканчиваете обсуждением его сюжета.

Приложение 3

Тема «Поможем Лунтику»

Цель: конкретизация представлений детей о зиме; формирование познавательного интереса в ходе экспериментирования.

Задачи:

− знакомить со свойствами снега: доказать, что снег – вода, только замершая в виде кристаллов-снежинок, показать способы превращения снега в воду; развивать умение устанавливать простые причинно-следственные связи; расширять представления детей о зиме;

− учить детей активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы; активизировать употребление в речи названия предметов одежды, развивать умение объяснять, для чего она нужна;

− развивать мелкую моторику, двигательную активность, умение детей заботится о своём здоровье.

Предварительная работа. Наблюдения за сезонными изменениями в природе зимой, беседы о характерных признаках зимы, чтение стихов о зиме, загадок, сказок, рассказов; рассматривание снежинок на прогулке; дидактическая игра «Одень куклу на прогулку».

Демонстрационный материал: видео мультфильма «Лунтик и его друзья» (3 сезон, 184 серия «Первый снег»), иллюстрация о зиме, игрушка Лунтик, дидактические игры: «Зимние игры-забавы», «Оденем Лунтика на прогулку».

Раздаточный материал: тарелочки для опытов, снег для опытов, салфетки.

Ход занятия

Воспитатель: Сегодня утром нам принесли видеописьмо. Хотите узнать, о чём оно? Внимание на экран. (Просмотр фрагмента видео: Серия «Лунтик и его друзья – Первый снег»: Эпизод, где Лунтик выглянул в окошко и увидел белые хлопья. Что это? Он никогда не видел такие белые поляны,

белые холмы и деревья. «Это первый снег, – сказала ему баба Капа, – и на улицу выходить нельзя»).

Воспитатель: Ребята расскажем Лунтику все о зиме, а помогут нам в этом картинки. Выберите только те картинки, которые относятся к зиме.

Дидактическая игра «Зимние игры-забавы» (дети по очереди выбирают и показывают на доске).

– А почему вы решили, что это зима?

– В какие игры можно играть зимой?

Дети: Кататься на санках, лыжах, коньках, с горки, лепить снеговика, строить горку, играть в снежки.

Воспитатель: Лунтик собрался идти гулять. Ребята можно зимой выходить на улицу раздетым? Почему?

Дети: На улице холодно, можно простудиться, заболеть.

Воспитатель: Внимание на экран. (Просмотр фрагмента видео: Серия «Лунтик и его друзья – Первый снег»: Но Лунтику так хотелось! Укутавшись в теплое одеяло, он скатился на улицу – и там ему очень понравилось. Но ведь и другие могут сделать то же самое – посмотреть зиму!)

Воспитатель: Лунтик не знает, что нужно одеть, поможем ему одеться на прогулку.

Дидактическая игра «Одень Лунтика на прогулку» (одежда: шапка, шарф, рукавички, валенки).

Воспитатель: Какая одежда нужна Лунтику для прогулки зимой? (дети по очереди называют и надевают на Лунтика)

Воспитатель: Зачем нужна шапка? Зачем нужны рукавицы? Зачем нужен шарф? И т.д.

Дети: Шапка нужна, чтобы не замерзла голова, уши. Рукавицы нужны, чтобы руки не замерзли. Шарф нужен, чтобы не простудить горло, а во время сильного мороза шарфом можно закрыть носик и щечки. И т.д.

Воспитатель: Лунтик благодарит вас, теперь он знает, что для прогулки зимой ему нужна теплая одежда.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, снежинки залетели к нам в группу. Что вы можете сказать о размере снежинок?

Дети: Большие и маленькие.

Воспитатель: А какого цвета снежинка?

Дети: Прозрачная.

Воспитатель: Почему же тогда снег белый? (ответы детей)

Воспитатель: Когда много-много прозрачных снежинок падает на землю, мы видим белый снег. Можем убедиться в этом. Соберем снежинки в кучку. Кучка какого цвета?

Давайте с ними поиграем.

Физкультминутка «Снежок»

Посмотрите, как блестит, *Смотрим вокруг.*

Под ногами снег хрустит. *Топают ногами.*

Дует, дует ветерок, *Плавные движения рук вправо – влево.*

И летит, летит снежок, *Плавные движения рук сверху вниз.*

Закружился, заблестел, *Покружиться*

Над полянкой полетел. *Легкий бег врассыпную.*

А потом на землю пал,

До весны там пролежал. *Присесть, обнять колени.*

Воспитатель: я предлагаю вам пройти в лабораторию и провести опыты со снегом.

Возьмите снег в руку. Какой снег на ощупь? (Холодный) Что происходит со снегом? (он тает). А чтобы он быстрее растаял, подышите на него.

Воспитатель: Ребята как вы думаете, где быстрее растает снег в стакане с холодной или горячей водой. Раскладывает снег, и дети наблюдают за происходящими изменениями. Дети делают вывод: снег тает от теплого воздуха.

Воспитатель: Ребята можно ли есть снег? (Ответы детей: нет, снег холодный, можно заболеть, простудиться). Сейчас проведем эксперимент по

определению чистоты снега. Мы утром положили снег, он растаял, профильтруем, можно ли эту воду назвать чистой. Почему?

Вывод: На фильтре видны частички грязи, пыль, потому что в воздухе, через который пролетали снежинки по пути к земле, были пылинки, частицы копоти. Снег по дороге собрал их – стал грязным.

Воспитатель: Лунтику очень понравилось у нас, а чтобы он ничего не забыл мы для его друзей, сделаем снежные фигурки.

Дети совочком раскладывает снег в формочки для песка. Делают из снега на подносе снежные фигурки («рыбка», «цветочек», «бабочка» и т.п.), переворачивают наполненные снегом формочки на поднос. Затем подносы устанавливаются на общий стол.

Воспитатель: Давайте ещё раз вспомним, что мы делали сегодня? Что вам понравилось? (ответы детей).

Тема «В лаборатории Фиксиков»

Цель: развивать познавательную инициативу детей, учить устанавливать причинно-следственные отношения.

Задачи:

− учить детей навыкам исследовательской деятельности;

− уточнить знания детей о том, откуда берутся мыльные пузыри; закрепить знания свойств воды: на поверхности любой жидкости есть невидимая пленка; выработать умение надувать мыльные пузыри;

− закрепить знания детей о магните; выявить его свойства, взаимодействия магнита с разными материалами и веществами;

− дать детям представление о том, откуда берутся звуки разной высоты.

Материалы: стакан воды, монеты, мыльные пузыри, пластмассовая ёмкость с мелкими предметами (из ткани, бумаги, пластмассы, резины, меди, серебра, алюминия), магнит, линейка, колокольчики, видео мультфильмов «Фиксики», картинки – фиксики, три медведя.

Ход занятия

1. Беседа о пользе мультфильмов

– Ребята, а вы любите мультфильмы?

– Как вы думаете, полезно ли их смотреть?

– Иногда бывает очень полезно, если смотреть не слишком долго и если, когда вы смотрите мультфильмы, узнаете много нового и интересного.

– Чему могут учить мультфильмы? (доброте, правильным поступкам…)

– Какие поучительные мультфильмы вы знаете? Чему они учат?

– Отгадайте загадку:

Человечки очень скоро чинят электроприборы!

Их не видно, не смотри, ведь они живут внутри.

Нету места мистике, если рядом… (Фиксики)

– Сегодня я вам предлагаю отправиться в лабораторию Фиксиков. Как все исследователи мы приготовимся к работе – наденем белые халаты.

2. Опыт с водой

– Ребята, а вы знаете, откуда берутся мыльные пузыри?

– Внимание на экран. (Просмотр видео: Серия «Фиксики – Советы – Опыт с водой» Длительность: 1 мин 3 сек.)

– Давайте, как настоящие исследователи, проверим, правда ли то, что нам сейчас рассказали Фиксики.

1. Наливаем в стакан воды.

2. Опускаем несколько монет ребром.

– Откуда же берутся мыльные пузыри?

Вывод: На поверхности любой жидкости, есть невидимая пленка, она прочная. Когда мы, опускаем монеты – вода не выливается, а поднимается горкой, воду удерживает та самая невидимая плёночка, благодаря этой плёночке вода собирается в капли и помогает надувать мыльные пузыри. А мыло добавляют, чтобы плёнка была более прочной, но мыльные пузыри всё равно лопаются.

– Надуем мыльные пузыри.

3. Физкультминутка «Облако»

Беленькое облако *Округленные руки перед собой*

Поднялось над крышей *Поднять руки над головой*

Устремилось облако *Подтянуться руками вверх*

Выше, выше, выше *Плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону*

Ветер это облако

Зацепил за кручу. *Руками описать через стороны вниз большой круг и опустить их*

Превратилось облако в грозовую тучу. *Присесть*

4. Опыты с магнитом

Детям предлагаются вещи различных материалов (дерево, стекло, металл, ткань, бумага)

– Рассмотрите все предметы, определите материалы. (Ответы детей)

– Что произойдет с предметами, если к ним поднести магнит (некоторые из них притянутся к магниту).

– Отберите предметы, которые не притянутся к магниту и назовите материал.

– Рассмотрите оставшиеся предметы, называя материал (металлы).

– Внимание на экран. (Просмотр видео: Серия «Фиксики – Советы – Опыт с магнитом» Длительность: 1 мин 8 сек.)

– Проверим их взаимодействие с магнитом. Возьмите магнит и попробуйте поднести к разным металлическим предметам: к ложкам, гвоздикам, монетам.

Дети проверяют, все ли металлы притягиваются магнитом одинаково (не все: медь, золото, серебро, алюминий магнитом не притягиваются).

Вывод: Не все металлы притягиваются к магнитам. Есть металлы, которые притягиваются к магниту очень хорошо, некоторые слабее, а есть и такие, которые вообще не дружат с магнитом.

5. Опыты со звуком

– Ребята, почему мы можем слышать друг друга? (звук по воздуху долетает от одного человека к другому, от звучащего предмета к человеку).

– Я брошу камешки в ёмкость с водой. Что увидели? (по воде расходятся круги)

– То же самое происходит со звуками, только звуковая волна невидима и передается она по воздуху.

– Звуки тоже бывают разные низкие и высокие.

– Ребята, а вы помните сказку «Три медведя». Какой голос у Михайло Ивановича? (Дети изображают медведя.) Его голос похож на низкий звук.

– Какой голос у Мишутки? (тоненький) (Дети изображают Мишутку.) Его голос похож на высокий звук.

– Внимание на экран. (Просмотр видео: Серия «Фиксики – Советы - Опыт со звуком» Длительность: 1 мин 30 сек.)

– Положим на край стола линейку, один конец прижмём, а за другой дёрнем.

Вывод: Чем короче свисающий со стола кончик, тем выше звук.

– И колокольчики ведут себя также.

– Возьмите в руки большой колокольчик. Как он звенит?

– Как звенит маленький колокольчик?

Вывод: Чем меньше колокольчик, тем выше звук (тем тоньше он звенит).

Итог: Чем мы сегодня занимались? Что вам запомнилось больше всего?

Тема «Инструменты»

Цель: систематизировать представления детей об инструментах.

Задачи:

– активизация и актуализация словаря по теме «Инструменты»; формировать обобщающее понятие «инструменты»;

– расширять представления детей о том, для чего нужны инструменты;

– развивать зрительное восприятие и внимание, память, мышление, артикуляционную и общую моторику, координацию речи с движением.

Предварительная работа. Разучивание стихотворения «Мне нужны такие вещи…» по мнемотаблице. Чтение текстов Б. Заходера «Слесарь», А. Шибаева «Лучше дела не найти». Рассматривание предметных картинок с изображением инструментов и обсуждение, для чего они нужны. Сюжетно-ролевая игра «Стройка».

Демонстрационный материал: видео мультфильма «Фиксики» (2 сезон, 43 серия «Инструменты»), кукла-перчатка из м/ф «Фиксики» Нолик, песня из м/ф «Фиксики» «Винтик», карточки с картинками «Инструменты», цветные карандаши, наклейки.

Ход занятия

1. Организационный момент. Дети садятся за столы, воспитатель проводит пальчиковую игру.

Мне нужны такие вещи:

Молоток, тиски и клещи,

Ключ, напильник и ножовка,

А всего нужней – сноровка

(На каждое слово чередовать хлопки в ладоши и удары кулачками по столу)

Воспитатель: Внимание на экран. (Просмотр фрагмента видео: Серия «Фиксики – Инструменты»: Эпизод, где Дим Димыч хотел показать Симке и Нолику какую-то вещь. Да вот найти ее никак не удается. Он решил поискать на шкафу, и залез на чемодан, чтобы дотянуться. Да чемоданчик зашатался и

мальчик упал. Все инструменты рассыпались.)

Вдруг из-под стола появляется Нолик.

Нолик: Привет, ребята! Знаете меня? Я пришел к вам за помощью: Дим Димыч уронил папин ящик с инструментами и мы никак не можем его собрать. Поможете?

2. Дидактическая игра «Путаница. Инструменты» и загадки.

Воспитатель: Внимание на экран. (Просмотр фрагмента видео: Серия «Фиксики – Инструменты»: Эпизод, где все инструменты рассыпались. Теперь их нужно разложить по своим местам. Ребята принялись за работу, загадывая друг другу интересные загадки.)

Нолик: Я тоже буду вам задавать вопросы, а вы на них отвечать и находить подходящую картинку на ваших карточках и обводить её цветным карандашом.

Как же ловко, как же вертко крутит болтики … (отвертка)

Круглая, но не таблетка, все измеряет … (рулетка)

Знает даже не знаток гвоздь вбивает … (молоток)

Очень важный инструмент.

Заготовит дров в момент.

У неё есть зубы:

Остры, а не тупы.

Догадались, что была это нужная – …(пила)

Жужжит, а не пчела, не муха.

Звук громкий – но не шмель.

Повесить чтоб картину,

Возьми скорее …(дрель)

3. Дидактическая игра с мячом «Измени по образцу»

Нолик: Ребята, а из чего делают инструменты? (железо, пластмасса, дерево…)

Воспитатель: Правильно, ребята! Давайте научим Нолика правильно называть, из чего сделан каждый инструмент. Я буду говорить материал, а вы отвечать какой из него получится инструмент, например железо – железный.

Металл – металлический

Пластмасса – пластмассовый

Дерево – деревянный

Сталь – стальной

Резина – резиновый

Железо – железный

Пластик – пластиковый

4. Физкультминутка.

Нолик: Ребята, а давайте потанцуем немножко. Звучит песенка из мультфильма «Фиксики» «Винтик».

5. Совместное составление загадок.

Воспитатель: Нолик, а давай мы тебе загадаем загадку про какой-то инструмент, а ты попробуешь отгадать.

Нолик: Давайте.

Воспитатель: Только тебе надо на время спрятаться и не подслушивать. (Воспитатель убирает Нолика под стол)

Дети выбирают несколько инструментов и составляют по ним загадки.

Возвращается Нолик и отгадывает загадки.

6. Дидактическая игра «Сравни»

Нолик: Ребята, пока я прятался, мне тоже пришла в голову загадка: Что общего и чем отличаются молоток и отвёртка?

Ответы детей.

7. Итог занятия.

Нолик: Какие, вы, ребята, молодцы! Отгадали мою загадку. А я вам подготовил подарочек. Медаль самого лучшего мастера!

Тема «В гостях у Симки и Нолика»

Цель: закрепление знаний детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник).

Задачи:

– закреплять умение называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), выделять заданную фигуру из группы;

– закреплять умение правильно держать карандаш;

– закреплять умение составлять картинку из нескольких частей;

– познакомить детей с магнитом и его свойством притягивать металлические предметы.

Демонстрационный материал: видео мультфильма «Фиксики» (1 сезон, 25 серия «Магнит»), презентация, магнит, болтики (металлические и пластмассовые), рюкзак.

Раздаточный материал: геометрические фигуры (два прямоугольника, два круга на каждого ребенка), медали с изображением Симки и Нолика.

Ход занятия

1. Воспитатель: А любите ли вы играть? *(ответы детей)*

1, 2, 3, 4, 5 – приглашаю вас играть.

Быстро глазки закрывайте,

Кто тут спрятался, узнайте!

А вы любите ходить в гости? (да)

Я тоже очень люблю, поэтому предлагаю нам всем вместе отправиться в гости! А к кому мы пойдём попробуйте отгадать:

Они чинят изнутри

Утюги, моторы,

Телефоны, MP3,

Прочие приборы!

Поймать из невозможно,

Нельзя напасть на след!

А кто они такие

Большой, большой секрет!

Вы уже догадались кто это?

Дети: Да! Это фиксики!

2. Воспитатель: Правильно, ребята! Мы сегодня с вами отправимся в гости к Фиксикам. Путь нам предстоит не близкий, поэтому предлагаю отправиться на машине, которую мы с вами сделаем сами.

Дети выкладывают машину из геометрических фигур на столах, следуя указаниям презентации «Машина из геометрических фигур».

– Как называется эта фигура? Какого она цвета?

– Какие хорошие машинки у вас получились! Но чего-то не хватает! Что помогает водителю управлять автомобилем?

Дети: Руль!

– Правильно! (показывает детям руль). А на какую геометрическую фигуру похож руль?

Дети: круг.

Воспитатель даёт каждому ребёнку руль.

– Сегодня каждый из вас может попробовать себя в роли водителя! Становитесь в кружок и повторяйте за мной! (выполняются движение под песенку «Колесо» из мультфильма «Фиксики»)

Воспитатель: Вот мы и приехали! Только где же Симка и Нолик? Наверно они решили поиграть с нами в прятки! Смотрите, здесь какие-то болтики, а Симки и Нолика нет.

– Посмотрите, на какой тарелочке болтиков больше? А на какой меньше?

Воспитатель: А вы знаете, как фиксики прячутся от людей?

Дети: Они превращаются в болтики!

Воспитатель: Внимание на экран. (Просмотр фрагмента мультфильма «Фиксики», где фиксики превращаются в болтики)

– Точно, может быть и на этот раз Симка и Нолик решили замаскироваться под болтики? А если это так, то нам поможет магнит.

Смотрите, что получится! Если магнит притянет к себе болтики, значит, фиксиков здесь нет, а если болтики останутся на месте, здесь и спрятались Симка и Нолик! Эти болтики сделаны из пластмассы, поэтому магнит их и не притянул к себе, а все остальные сделаны из металла.

– Из чего сделаны болтики, которые притянул к себе магнит?

– А из чего сделаны болтики, которые магнит не притягивает?

Из коробки воспитатель достает фигурки Симки и Нолика.

– Вот и наши друзья! Ребята, посмотрите на них и скажите, кто выше Симка или Нолик? Ответы детей.

3. Воспитатель: Ребята, Симка и Нолик предлагают нам поиграть в игру «Найди лишний предмет». Давайте с ними поиграем!

Работа с презентацией «Найди лишний предмет» (на экране появляется геометрическая фигура и предметы, похожие на неё; один предмет лишний; дети должны найти его и объяснить свой выбор).

– Почему ты думаешь, что этот предмет лишний?

4. Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы! У вас всё получилось! По-моему Нолик чем-то расстроен! Нолик, что случилось? Ребята, Нолик говорит, что они с Симкой приготовили для вас подарки и положили их в рюкзак-помогатор, но он куда-то пропал! Давайте поможем нашим друзьям найти помогатор!

Воспитатель: А для этого нам нужно поиграть в игру на внимание.

5. Игра «Колпак мой треугольный»

Воспитатель: Смотрите, здесь что-то лежит! Колпачок! Что на них нарисовано! Дети: Симка, Нолик и помогатор. Воспитатель: чтобы Симка и Нолик смогли найти помогатор, нам с вами нужно нарисовать дорожки от фиксиков к помогатору и тогда я, думаю, он обязательно найдется!

Дети рисуют дорожки под музыку из мультфильма «Фиксики». Воспитатель уточняет, какого цвета карандаш выбрал каждый ребенок.

6. Итог занятия. Рефлексия.

Воспитатель: А вот и помогатор! А в нем подарки для вас. Воспитатель вешает на шею каждому ребенку медаль с изображение Фиксиков.

Воспитатель: давайте поблагодарим Фиксиков за подарки и скажем им до свидания, ведь нам пора в обратный путь. А на чём же мы поедем? Дети: на машине! Воспитатель: Правильно! А вот и руль для каждого из вас! Выполняются движения под песенку «Колесо».

– Вот мы и вернулись! Давайте вспомним, что мы сегодня с вами делали. Ответы детей.

– А сейчас давайте посмотрим серию из мультфильма «Фиксики», который называется «Магнит» (Случилось несчастье: пропал Папус. Его искали неделю, но безрезультатно. Симке, Нолику и Дим Димычу только с помощью магнита удалось найти Папуса. Оказывается, фиксики не притягиваются магнитом.).

Тема «Три кота в гостях у ребят»

Цели и задачи:

– закрепить счёт в пределах 5, знание цифр от 1 до 5;

– учить соотносить цифру с количеством предметов;

– учить сравнению и уравниванию двух групп предметов, составлению геометрических фигур из счетных палочек;

– продолжать учить видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов;

– учить решать логическую задачу на установление последовательности событий (части суток, времен года);

– развивать мелкую моторику рук, активизировать активные точки на ладони рук при помощи массажного шарика, любознательность, память, логическое мышление, интерес к математике.

Демонстрационный материал: видео мультфильма «Три кота» (26 серия «Самолёт»), презентация, игрушки три кота – Коржик, Карамелька и Компот, мяч, указка, мышата 5 шт., божьи коровки 5 шт., цифры от 1 до 5.

Раздаточный материал: массажные шарики, счётные палочки, простые карандаши, карточки с предметами разной формы, цифры от 1 до 5, шоколадные медали для сюрприза.

Ход занятия

Воспитатель: А вы любите путешествовать? А на чём можно путешествовать? Дети высказывают свои предложения (на самолете, поезде, корабле, автомобиле, автобусе, воздушном шаре и т. д.).

Воспитатель: Наше путешествие сказочное. И я предлагаю вам отправиться в нее с помощью волшебства. Я знаю волшебные слова: «Ножкой топнем, в ладоши хлопнем, вокруг себя повернемся, дружно за руки возьмемся, глаза закроем, скажем: «Ах!» и окажемся в гостях.»

Отгадайте загадку? Посмотрите, кто это нас встречает? (Слайд)

«Этот зверь живёт лишь дома.

С этим зверем все знакомы.

У него усы, как спицы.

Он, мурлыча, песнь поёт.

Только мышь его боится.

Угадали, это – (Кот)

Ребята, назовите мультфильм, где героев всего 3? (Три медведя, три поросенка, три кота).

Сегодня мы встретимся с героями мультфильма «Три кота».

Воспитатель: Внимание на экран.

(Просмотр фрагмента видео: Серия «Три кота – Самолёт»: Эпизод, где мама с папой сообщили котятам новость – завтра все вместе они поедут в отпуск. И не просто поедут, а полетят на самолете! Котята ещё никогда не путешествовали на самолете!)

– Вам предстоит во время путешествия выполнить разные задания.

1 задание. Разминка с мячом (Слайд). Игра «Скажи наоборот» с мячом.

– Я называю слово и бросаю мяч, кто поймает, должен назвать слово наоборот: длинный – короткий, далеко – близко, большой – маленький, высокий – низкий, узкий – широкий, вверху – внизу, легкий – тяжелый, толстый – тонкий, день – ночь, один – много.

– Скажите, а когда начинается наше путешествие, в какое время суток?

Игра «Закончи предложение»

Спим мы ночью, а делаем зарядку … (утром)

Завтракаем мы утром, а обедаем … (днём)

Обедаем мы днём, а ужинаем … (вечером)

Солнце светит днём, а луна (ночью)

Сколько частей в сутках? (4). Назовите их.

Воспитатель: Скажите, а когда начинается наше путешествие, в какое время суток? Игра «В какое время года?»

В какое время года все купаются и загорают?

В какое время года птички улетают на юг?

В какое время года расцветают подснежники?

В какое время года играют в снежки?

В какое время года тает снег?

В какое время года с деревьев опадают листья?

В какое время года на деревьях распускаются почки?

В какое время года собирают урожай с полей и огородов?

Воспитатель: Молодцы! С первым заданием все справились. Отправляемся дальше.

2 задание от Компота. Количество и счёт. (Слайд)

Воспитатель: Посмотрите, Компот не умеет считать. Давайте с вами посчитаем мышат и божьих коровок (счёт до 5)

Вначале давайте поиграем с нашим массажным шариком.

Ёжик колет нам ладошки, *(катаем шарик в разных направлениях)*

Поиграем с ним немножко.

Ежик нам ладошки колет – *(шариком ударяем по ладошке)*

Ручки к школе нам готовит.

Мячик-ёжик мы возьмём, *(подбрасываем мячик вверх)*

Покатаем и потрём. *(прокатываем между ладошек)*

Вверх подбросим и поймаем, *(опять подбрасываем мячик)*

И иголки посчитаем. *(пальчиками мнем иголки мячика)*

Пустим ёжика на стол, *(кладем мячик на стол)*

Ручкой ёжика прижмём *(ручкой прижимаем мячик)*

И немножко покатаем… *(катаем мячик по столу)*

Потом ручку поменяем *(меняем руки)*

Работа с демонстрационным материалом.

На доску выставляются мышата и божьи коровки. (Слайд)

– Сколько всего мышат? (4).

– Сколько всего божьих коровок? (5)

– Чего больше божьих коровок или мышат? (Божьих коровок).

– Как сделать, чтобы божьих коровок и мышат стало поровну? (Надо добавить еще 1 мышку).

– Сколько стало мышат? (5).

– Что можно сказать про божьих коровок и мышат? (Их стало поровну, по 5)

– Давайте ещё посчитаем. (Слайд) Сколько кузнечиков? Сколько бабочек? Сколько гусениц? Сколько птичек?

– Покажите мне цифру, обозначающую количество предметов на картинке? (дети выбирают заданную цифру) (Слайд)

– Продолжаем наше путешествие.

3 задание от Коржика. Геометрические фигуры (Слайд)

Воспитатель: Теперь поиграем с вами в игру «Назови геометрические фигуры» (Слайд)

– Назовите геометрические фигуры? Какие фигуры по размеру? Назовите мне большие фигуры? Назовите мне маленькие фигуры? Где

находится квадрат? (посередине). Где находится треугольник? (вверху). Где находится прямоугольник? (внизу) Где находится овал? (вверху)

– Понравилась вам игра? Молодцы!

– А теперь, ребята, назовите предметы? (мяч, часы, холодильник, колпак, огурец).

– Назовите геометрические фигуры? (овал, круг, треугольник, прямоугольник, квадрат) (Слайд)

– Соедините линией изображение предмета с геометрической фигурой, на которую он похож. Садитесь за столы. Молодцы, ребята!

– С этим заданием вы тоже справились.

4 задание от Карамельки

Игровое упражнение «Сравни картинки. Чем они похожи, а чем отличаются?» (Слайд)

5 Задание со счётными палочками (Слайд)

Воспитатель: Перед вами на столах счётные палочки. Отсчитайте 3 палочки и выложите треугольник.

– Теперь отсчитайте 4 палочки и выложите квадрат.

– Чем эти фигуры похожи? (У них есть углы).

– А чем отличаются? (У треугольника 3 угла и три стороны, а у квадрата 4 угла и 4 стороны). Все справились!

– Ну, вот вы, ребята, справились со всеми заданиями. Молодцы! Вам понравилось наше путешествие и встреча с героями – Коржиком. Карамелькой и Компотом?

– Ну, что нам пора возвращаться обратно в детский сад. Скажем волшебные слова: «Ножкой топнем, в ладоши хлопнем, вокруг себя повернемся, закроем глаза и в садик вернемся». (Слайд)

– Вот мы и вернулись в группе. Я вручаю вам медали, которые передали вам Коржик, Карамелька и Компот.

На этом наше путешествие окончено.

Тема «Смешарики и правила дорожного движения»

Цели:

– закреплять знания детей о правилах дорожного движения, видах транспортных средств, дорожных знаках, видах переходов, сигналах светофора;

– развивать память, внимание, наблюдательность;

– воспитывать чувство ответственности и осторожное поведение на улицах.

Предварительная работа: экскурсии с родителями по городу, настольные дидактические игры, заучивание стихов.

Демонстрационный материал: видео мультфильма «Смешарики», уголок дорожного движения, макеты машин, автобуса, светофора, дорожные знаки, по 4 кружочка на каждого ребенка (красного, желтого, зеленого и синего цвета), изображения героев мультфильма «Смешарики».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята! Давайте поговорим о правилах дорожного движения. Каждый из вас знает героев мультфильма «Смешарики». Скажите, пожалуйста, как их зовут?

Воспитатель: Молодцы ребята. Как раз сегодня «Смешарики» хотят познакомить вас с правилами дорожного движения. Ведь у них есть целая «Азбука правил дорожного движения», это серия познавательных мультфильмов, в которых деткам рассказывается о том, как нужно вести себя на дороге. (Показывает макет светофора.)

Смотри, какой красивый дом

– Три окошка в доме том.

Они мигают и горят,

Что-то нам сказать хотят.

Красный свет в окне горит

– Остановитесь, путь закрыт!

В это время путь открыт

Только для автомобилей.

Зеленый свет для них горит,

Мы за ним следили.

Желтый свет в окне горит,

Он нам строго говорит:

«Осторожно, приготовьтесь,

На движение настройтесь!»

Зеленый свет в окне горит,

Всем прохожим говорит:

«Дороги доброй, путь открыт!»

– Дети, кто знает, что это?

Дети: отвечают.

Воспитатель: Сейчас «Смешарики» расскажут нам о том, какие бывают светофоры и для чего они нужны. (Демонстрация мультфильма «Азбука от Смешариков» серии «Пляшущие человечки» и «Светофор».)

Воспитатель: Дети, вы посмотрели мультфильм. Что вы интересного запомнили? Давайте повторим, что значат цвета светофора? (Зеленый цвет светофора обозначает – иди, красный – стой, желтый – приготовиться.)

Дети: отвечают.

Воспитатель: Ребята, а хотите поиграть в игру «Светофор»? Я раздам каждому по 4 кружочка – красного, желтого, зелёного и синего цветов. Сложите из них сигналы светофора. Будьте внимательны и не забывайте, что один кружек – лишний.

Дети: играют.

Воспитатель: Молодцы ребята.

Посмотрите, что за зверь?

Очень умный, мне поверь.

Он весь в полосках щеголяет,

Переходить нас приглашает.

– А кто из вас знает, что такое пешеходная «зебра»? Может это полосатая лошадка из Африки?

Дети: отвечают

Воспитатель: Молодцы, дети. Конечно же, пешеходная «зебра» – это пешеходный переход, нарисованный на асфальте в виде широких белых полос, по которому можно перейти дорогу. Наши друзья «Смешарики» нам помогут и расскажут нам про «зебру». (Демонстрация мультфильма «Азбука от Смешариков» серия «Пешеходная «зебра».)

Воспитатель: Ребята, вы запомнили, что такое пешеходный переход «зебра»? Кто скажет, как правильно переходить дорогу по «зебре»?

Дети: отвечают.

Воспитатель: Ребята, вы с родителями ездите на автобусах? Для того чтобы сесть на автобус предусмотрены специальные места, автобусные остановки. Но и на остановке нужно вести себя правильно и соблюдать правила безопасности. А также нужно соблюдать определенные правила и при проезде на общественном транспорте. Наши друзья Смешарики и здесь нам помогут. Давайте посмотрим мультфильмы. (Демонстрация мультфильма «Азбука от Смешариков» серии «На остановке», «В автобусе».)

Воспитатель: Дети, а теперь вы знаете как себя вести на остановке и в автобусе?

Дети: отвечают.

Воспитатель. Ребята, чтобы мы не уставали, давайте немножко поиграем. (Проводит физкультминутку).

Едем-едем мы домой.

Едем-едем мы домой *(движения имитирующие поворот руля вправо)*

Едем-едем мы домой *(движения имитирующие поворот руля влево)*

На машине легковой *(руки на пояс, повороты туловища вправо, влево)*

Ой, ой. Ой, ой.

Въехали на горку: *(руки вверх, хлопок над головой)*

хлоп, хлоп, хлоп.

Колесо спустилось:

стоп, стоп, стоп. *(руки через стороны вниз, присесть)*

Воспитатель: Ребята, у многих из вас есть самокаты, велосипеды. А знаете ли вы где и как можно кататься на велосипеде? Смешарики хотят вам об этот рассказать. (Демонстрация мультфильма «Азбука от Смешариков» серия «Где кататься?»)

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, когда вы хотите поехать с мамой или папой на личном автомобиле в гости, вы соблюдаете правила дорожного движения для пассажира? Да. И тут есть особые правила. Давайте узнаем, что нас расскажут наши друзья, Смешарики. (Просмотр мультфильма «Азбука от Смешариков» серия «Пристегните ремни».)

Воспитатель: Ребята. Вот мы с вами и познакомились с правилами дорожного движения от Смешариков. Вам понравилось?

Дети: отвечают.

Воспитатель: Я очень рада, что вам понравились уроки от Смешариков. А теперь давайте вспомним, что же мы сегодня узнали? (задает вопросы)

– Какие цвета у светофора?

– Что такое «зебра» для пешеходов?

– Как вести себя на остановке?

– Как вести себя в автобусе?

– Где можно детям кататься на велосипедах и самокатах?

– Для чего нужны ремни безопасности?

– Умницы! Вы очень хорошо отвечали на вопросы. Теперь вы знаете основные правила безопасности. А у нас впереди ещё много интересных встреч со Смешариками. Занятие окончено.

Приложение 4

Фотоотчёт

Изучаем правила дорожного движения

Изучаем качества и свойства предметов