МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ИГРЫ С ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Студент 07.06.2023 (подпись, дата) Фролова Дарья Алексеевна

Научный руководитель 07.06.2023 (подпись, дата) к.п.н. Карпушкина Е.А.

Нормоконтролер 07.06.2023 (подпись, дата) Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 09.06.2023 № 10)

Заведующий кафедрой (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 12.07.23 № 12)

Секретарь ГЭК (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

Глава I. Теоретические основы проблемы развития мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью игр с песком

1.1. Мелкая моторика как предмет научного исследования 6

1.2. Общая характеристика детей с общим недоразвитием речи 11

1.3. Игры с песком как коррекционно-развивающее средство в работе с детьми с общим недоразвитием речи ……15

Глава II. Исследование развития мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи

2.1. Организация исследования.....21

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента 25

Глава III. Логопедическая работа по развитию мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи

3.1. Организация и содержание работы по развитию мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи..... 30

3.2. Результаты контрольного исследования…….48

Заключение 52

Список литературы..... 55

ВВЕДЕНИЕ

Развитие действий рук связаны с возможностью познания детьми окружающего мира. В истории человеческого развития особенная роль развитию моторики рук отводится не случайно. В.А. Сухомлинский отмечает, что истоками способностей и дарований детей являются кончики их пальцев. Ребенок уже в младенческом возрасте осуществляет хватательные движения. Мелкая моторика необходима ребенку для полноценного познания окружающего предметного мира.

Термин «моторика» объединяет все двигательные сферы организма, включая все биохимические, физиологические и психологические аспекты.

Речь – это важнейшая функция психики, которая свойственна только человеку. Речь и слово (ее смысловая единица) – это база, на основе которой формируются и развиваются основные познавательные процессы. Очень большое значение речи для личностного развития многократно подчеркивал Л.С. Выготский. Он отмечал, что речевое развитие – это история того, как формируется одна из главных функций культурного поведения ребенка, которая лежит в основе накопления культурного опыта.

Связь мелкой моторики и развития речи отмечают такие авторы: Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова, О.С. Бот, Т.Н. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, В.П. Дудьев, К.С. Лебединская, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, И.Ф. Марковская, Е.А. Екжанова, Т.А. Ткаченко и др.

Адекватное восприятие, понимание и употребление вербальной и невербальной информации способствует успешной интеграции и социализации дошкольника с нарушением речи в окружающем мире. Развивать речь необходимо с учетом ведущей деятельности ребенка (а именно, с помощью сюжетно-ролевой игры). Поэтому важно использовать в логопедической работе различные виды игр, в том числе нетрадиционные. В качестве нетрадиционных игр выступают игры с песком. Они развивают

мелкую моторику, а также речь, путем проговаривания своих действий, улучшается межличностное взаимодействие.

Эффективность использования игр с песком для развития мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи представлено в работах авторов: Э.Э. Большебратская, Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева и ряд других.

Актуальность исследования состоит в том, что благодаря песочным играм становится возможным в интересной для ребенка форме развивать мелкую моторику у детей с общим недоразвитием речи.

Цель исследования: изучение особенностей мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи и развитие мелкой моторики с помощью игр с песком.

Объект исследования: мелкая моторика дошкольников с общим недоразвитием речи.

Предмет исследование: развитие мелкой моторики дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью игр с песком.

Гипотеза исследования: у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста мелкая моторика сформирована недостаточно и игры с песком являются эффективным средством для развития мелкой моторики у детей данной категории.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

2. Подобрать методики для изучения мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи и провести диагностику мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи;

3. Разработать программу по развитию мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью игр с песком и провести коррекционно-развивающие занятия;

4. Провести сравнительный анализ результатов диагностики по изучению мелкой моторики у детей с ОНР.

Для реализации поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- Теоретические (анализ литературы по проблеме исследования);
- Эмпирические (наблюдение, беседа с детьми и родителями);
- Экспериментальные (констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент);
- Интерпретационные (качественный анализ диагностических данных).

ВКР состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ИГР С ПЕСКОМ

1.1. Мелкая моторика как предмет научного исследования

На протяжении длительного времени проблема развития моторики рук у детей не теряет своей актуальности. Как отмечает В.А.Сухомлинский [35], от развития мелкой моторики во многом зависит речевое становление ребенка.

Учителей и родителей по-прежнему беспокоит полноценное психическое и физическое развитие ребенка. Развитие сенсорно-моторных способностей – важный этап развития мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики очень тесно связано с развитием речи и мышлением детей. Научно доказано, что те дети, у которых уровень развития мелкой моторики находится на высоком уровне, умеют логически мыслить, у них нет проблем с ориентацией в пространстве, у детей развита речь, они быстрее овладевают новой информацией [27].

Поэтому очень важно начинать работу логопеда по развитию мелкой моторики еще в дошкольном возрасте. Очень важно заниматься развитием мелкой моторики с детьми, у которых есть различные нарушения речи (общее недоразвитие речи), потому что зачастую у таких детей развитие мелкой моторики находится на очень низком уровне, что в дальнейшем может привести к трудностям при обучении в школе [16]. Поэтому в работу логопеда мы включаем такие воспитательно-коррекционные мероприятия, как: комплексы по развитию мелкой моторики (пальчиковые игры) Графические игры в упражнениях Игры с мелкими предметами, конструкторами, счетными палочками, пазлами, шнуровка. Более подробно необходимо рассмотреть игры с песком, так как это очень эффективный способ сенсорно-моторного и общего развития ребенка с общим недоразвитием речи, где можно использовать все вышеизложенные

мероприятия. Игры с песком можно применять в коррекционно-развивающей работе логопеда по всем видам деятельности. С целью повышения интереса детей к совместной деятельности, мы подготовили специальные игры.

Если у ребенка есть трудности в ориентировке в пространстве или же неверное употребление окончаний слов, можно предложить игру «Волшебный клад». Суть данной игры заключается в том, что с помощью словесных инструкций логопеда ребенок пальчиками ищет спрятанный «клад», четко и красиво проговаривая то, что он выполняет [17].

С помощью данной игры у нас есть возможность аккуратно и ненавязчиво исправлять недостатки. Играя в песочнице, у ребенка развивается также диалогическая речи, закрепляется навык правильно строить предложения, согласовывать существительные с числительными, подбирать уменьшительно-ласкательные формы, а также классифицировать предметы. Используя сюжеты сказок при работе с песком, важно создавать проблемные ситуации, чтобы пробуждать у ребенка интерес к заданиям, а также желание помочь героям сказки, тем самым выполнить предложенное задание до конца. Играя с песком, улучшаются общие речевые данные, сила и модуляция голоса, эмоциональная отзывчивость. Важным и одним из главных условий проведения игр с песком является максимальное поощрение фантазии и творческого подхода, исключив негативную оценку действий и результатов.

Развитие мелкой моторики необходимо всем людям. Данный термин в словаре психологии рассматривается как вся сфера двигательных функций человека, которая объединяет их биохимические, физиологические и психологические аспекты [3].

Ребенок, который только что появился на свет, уже пользуется хватательными движениями, сжимает и разжимает кулак. Данное движение – первое и главное на протяжении всей жизни, оно связано с понятием моторики.

В научной литературе наибольший интерес ученые проявляют к онтогенезу развития действий рук ребенка. Одним из первых ученых, которые подвергали критике теорию наследственной предрасположенности развития движений ребенка как результата формирования конкретных нервных структур, был И.М. Сеченов. И.М. Сеченов считал, движения появляются в тот момент, когда воспитание и обучение являются итогом в работе связей ассоциаций между анализатором зрительным и осязательным.

Первоначально, в начале XX века психомоторка изучалась для того, чтобы описать свойства личности. В результате, стало возможным выделить несколько типов психомоторики.

Н.И. Озерецким было разработано несколько методов диагностики моторно одаренный детей. Также им было разработано несколько методов определения моторной одаренности детей. Эта методика получила широкое распространение [17].

В современных психолого-педагогических источниках выделяют крупную и мелкую моторику. На данном этапе по уровню развития купной моторики, которая состоит в овладении определенными видами движений (наклоны, переворачивание, ползание, прыжки и т.д.) и их координации, определяют уровень психофизиологического развития ребенка, а также выявляются заболевания и функциональные расстройства, имеющих различные причины (виды параличей, ДЦП и др.).

Формированию крупной моторики у детей дошкольного возраста уделяется большое внимания. Есть методики музыкального воспитания, в которых выделены специальные разделы, четко обозначены движения, используемые в том или ином возрасте, стабильно совершенствуются методические приемы освоения танцевальных и ритмопластических движений.

По мнению А.К. Толбаковой [46], развитие мелкой моторики, которое состоит в овладении движениями пальцев рук, может оказывать

значительное влияние на формирование речи ребенка, а также его умственных способностей.

Под термином «мелкая моторика» подразумевают ловкость рук. если чуть внимательнее посмотреть вокруг, то окажется, что есть множество взрослых людей, у которых систематически все валиться из рук, их движения неловкие. Причина такой моторной неловкости, зачастую, уходит в раннее детство человека, если развитию мелкой моторики не уделялось достаточно внимания [37].

В начальных классах педагоги часто замечают детей, которые с трудом держать карандаш в руках, не умеют вырезать, в прописях только каракули. Л.И. Божович [12] заметила, что таким детям обучение дается очень тяжело, в то время, как дети с хорошо развитой моторикой схватывают новый материал очень быстро, им легко учиться читать и писать.

Получается, уровень развития мелкой моторики имеет большое влияние на общее развитие ребенка, его успешность при обучении в школе, что обусловлено головной мозг и двигательные способности пальцев находятся в прямой зависимости друг от друга [8].

Каждая часть, из которой состоит головной мозг, несет определенные функции. В коре головного мозга есть часть, которая отвечает за двигательные характеристики. Треть данной части занимают двигательные способности кистей и пальцев рук и расположено в непосредственной близости к речевым зонам мозга. Исходя из этого можно говорить, что если у ребенка на низком уровне развития находиться мелкая моторика, то от этого будет страдать речь его и наоборот. М.М. Кольцова и ряд других авторов называют кисти рук «органом речи» также, как и артикуляционный аппарат.

Следовательно, чтобы у ребенка была хорошо развита речь, необходимо развивать кроме органов речи еще и мелкую моторику [24].

И.П. Павлов придерживался принципа изучения функций мозга как целостной системы. Любой человеческий произвольный акт становится возможным благодаря работе сложной функциональной системы, которая

представлена в виде многоэтажной и многонейронной «констелляции» нервных клеток.

Влияние мелкой моторики распространяется не только на речь, а также на все остальные высшие психические функции. Получается, что развивая пальчики ребенка, также развиваются важнейшие свойства его психики, как подчеркивает С.С. Мельникова [29].

Чем раньше будет проводиться работа по развитию мелкой моторики у детей, тем лучше. Как утверждают М.М. Кольцова и М.С. Рузина, начинать необходимо с самого рождения в виде массажа пальчиков младенца и его ладоней. Данный массаж оказывает действие на активные точки, имеющие прямую связь с головным мозгом. Когда ребенок станет старше, можно будет использовать пальчиковую гимнастику вместе со стихотворным текстом [25].

Развивая руки, кисти, ручных умений оказывается влияние на физическое и нервно-психическое развитие ребенка. Как писал В.А. Сухомлинский, истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок [42].

Как считает М.М.Кольцова [24], развитие и совершенствование мелкой моторики – одно из основных направлений коррекционной работы по воспитанию у ребенка здоровой речи.

Под термином «речь» подразумевают результат слаженной работы многих областей головного мозга. Исследования института детской физиологии АПН установили, что речевое развитие находится в прямой зависимости от степени сформированности тонкий движений пальцев рук [12].

Л.Ф. Фомина смогла выявить следующую закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту ребенка, то и развитие речи находится в пределах нормы [22].

Сумев скоординировать движения мелкой моторики, ребенок развивает артикуляционный аппарат, речевое дыхание, осваивает интонацию и ритм речи.

Как указывают Н.В. Азовцева, М.Е. Родованская, пальчиковые игры и жестовые игры в данном процессе неоценимы. Чем раньше начнется работа, тем лучше, так как в моторной сфере и произвольное внимание чаще всего оказываются ниже нормы при обследовании детей на готовность к школе. Как правило, все сводится к тому, что детям очень тяжело дается обучение письму. Ребенок начинает писать так, как слышит [1].

По мнению Е.М. Мастюковой, в тех случаях, когда мелкая моторика развита недостаточно, могут наблюдаться такие явления, как:

- Гипотония (слабое сжатие ручки);
- Гипертония (наоборот, слишком сильное сжатие ручки);
- Макро и микрография (ребенок не видит строки в тетради) [28].

На данном этапе при поступлении ребенка в школу в первый класс предъявляются очень высокие требования. Для того, чтобы успешно овладеть школьными навыками, необходимо иметь хорошо развитые мышцы рук, так как большая нагрузка на руку в школе может вызвать чувство усталости, чрезмерного напряжения и нарушения при формировании почерка.

Развитые, ловкие руки у детей нужны не только для школы, но и для всей дальнейшей жизни. Следовательно, самым верным путем является не ждать школу, а активно к ней готовиться.

1.2. Общая характеристика детей с общим недоразвитием речи

В дошкольном возрасте происходит интенсивное психическое развитие личности, которое проявляется в прогрессивных изменениях во всех областях, начиная с развития психофизиологических функций и заканчивая появлением сложных личностных новообразований.

Как считает Д.И. Фельдштейн, период дошкольного детства – период, в котором происходит формирование новой социальной позиции «Я и общество», на базе которой очень активно усваиваются нормы взаимоотношения людей [30].

Речь – важнейшая психическая функция, которая присуща только человеку. На базе речи и ее смысловой единицы – слова происходит становление и развитие основных психических познавательных процессов.

На большое значение речи для становления личности неоднократно указывал Л.С. Выготский. Речевое развитие представляет, прежде всего, историю того, как развивается одна из важнейших функций культурного поведения ребенка, которая лежит в основе накопления его культурного опыта» [16].

Речь развивается в процессе общего психофизического развития ребенка. К условиям становления нормальной речи относятся центральная нервная система без нарушений, наличие нормального слуха и зрения и необходимый уровень активного общения взрослых с ребенком.

Если у ребенка нет нарушений слуха, не нарушен интеллект, однако есть значительные нарушения речи, которые влияют на формировании всей его психики, говорят об особой категории аномальных детей – детях с речевыми нарушениями [2].

Изучением, предупреждением и коррекцией нарушений речи занимается логопедия (от греч. logos – слово и paideia – воспитание), исторически сложившаяся как интегративная область знаний о психической и, конкретнее, речевой деятельности человека, речевых и языковых механизмах, которые обеспечивают формирование речевой коммуникации в норме и патологии [11].

Как указывают Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова, большое количество детей с нарушениями речи обучаются в общеобразовательной школе и с каждым годом количество таких детей не уменьшается. Дети с патологией речи, как правило, имеют трудности в обучении [9].

Детей с однородными речевыми нарушениями можно объединить в группы, что является, как считают Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева и др., удобным при проведении коррекционной работы.

Обычно выделяют группы с такими нарушениями, как:

1) нарушения фонетики и фонематики у детей (ФФН, чаще всего к данной категории относятся дети с нарушением звукопроизношения);

2) общее недоразвитие речи (ОНР, в основном, дети с проблемами в усвоении лексического и грамматического строя речи, сложной формой дизартрии, афазии, алалии и т.д.);

3) недостатки мелодической и интонационной стороны речи (ринофонией, дисфонией, афонией), а также нарушения темпа и ритма речи и темпо-ритмической стороны речи [10].

Выделяют четыре уровня общего недоразвития речи. Мы рассмотрим третий уровень речевого развития.

Изучая анамнез детей с общим недоразвитием речи, зачастую присутствует кислородное голодание плода, конфликт по резус-фактору, травмы при родах. В раннем детстве ребенка могут привести к общему недоразвитию речи черепно-мозговые травмы, частые инфекционные заболевания. Также решающую роль в речевом развитии играет окружающая речевая среда, точнее ее дефицит, гипоопека плачевны для развития речи.

У всех детей с общим недоразвитием речи отмечают позднее ее появление. Первые слова появляются лишь к 3-4 годам. Активность речи снижена, зачастую звукопроизношение, грамматическое оформление речи и словарный запас снижены. Общее звучание речи смазанное, малопонятное. Из-за того, что речь развита недостаточно, начинают страдать другие высшие психические функции. Также дошкольники с общим недоразвитием речи имеют низкий уровень развития мелкой моторики и общей координации движений.

Для детей с первым уровнем речевого развития характерно отсутствие фразовой речи. При общении с окружающими людьми дети пользуются

лепетными словами, используют много невербальных средств коммуникации. Также резко ограничен словарь, который включает, в основном, только отдельные звукокомплексы, слова из повседневного обихода. Импрессивная речь детей также нарушена: дошкольники практически не понимают слов, которые выходят за рамки их повседневного обихода.

Отмечается грубое нарушение слоговой структуры слов. В основном, используются звукокомплексы из одного или двух слогов. Процессы фонематики носят исключительно зачаточный характер, речь малопонятная и смазанная.

При втором уровне речевого развития речь становится более распространенной: кроме лепетных слов и жестов, ребенок начинает пользоваться простыми предложениями из двух-трех слов. Еще сохраняется однотипность и бедность предложений по содержанию. Еще сохраняется резкое отставание словарного запаса от возрастной нормы, дети часто одни слова заменяют на другие, которые похожи по смыслу. Грамматика речи не сформирована. Падежные формы, согласование числительных с существительными, использование единственного и множественного числа существительных грубо нарушаются.

Дошкольниками со вторым уровнем речевого развития еще трудно воспроизводить сложную слоговую структуру слов, со стечениями согласных. Грубо нарушено звукопроизношение, звуки заменяются и смешиваются между собой. Отмечается выраженная недостаточность фонематического восприятия.

Дошкольники с третьим уровнем речевого развития могут пользоваться развернутой фразовой речью, однако еще пользуются простыми предложениями, сложные предложения еще вызывают трудности. В целом, понимание речевых конструкций приближается к норме, однако еще вызывает трудности понимание сложных грамматических форм. Словарный запас становится объемнее. Употребление предлогов еще происходит с

ошибками, также как и употребление падежных форм и использование ударений. Слоговая структура нарушается только в трудных и малознакомых словах. В меньшей степени, но все же нарушено звукопроизношение и фонематическое восприятие.

У детей с четвертым уровнем речевого развития наблюдается еще нарушение звукопроизношения, низкий уровень фонематического восприятия, трудности произнесения слов со сложной слоговой структурой. Ребенку сложно использовать верно навыки словообразования и словоизменения. Однако у детей наблюдается довольно разнообразный словарный запас. Для ребят еще трудно использовать сложные логическом изложении событий, зачастую дети упускают главное и описывают малозначительные вещи из истории.

В итоге, на основе всего выше изложенного, получается:

1. Среди причин, которые вызывают речевые нарушения, выделяют биологические и социально-психологические факторы, которые влияют на развитие нарушения различных сторон речи.

2. В научной литературе выделяют две классификации речевых нарушений: клинико-педагогическая и психолого-педагогическая.

3. Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных формах патологии речи, по своему клиническому составу данная категория соединяет три разных группы детей, отличающиеся своей спецификой проявления речевого нарушения.

1.3. Игры с песком как коррекционно-развивающее средство в работе с детьми с общим недоразвитием речи

На данный момент в практике психокоррекции и психотерапии, в том числе и детей с различными видами нарушений речи, активно используют игры с песком. Игры с песком – один из видов арттерапиии, однако может

быть использована как самостоятельный вид коррекционно-развивающей деятельности.

Игры с песком являются методом психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием песка. В практике психотерапии давно доказана важность работы с песком, так как песок снимает напряженность, тревогу, страх, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий [41].

Терапия песком появилась в рамках аналитической психологии К. Юнга, придававший большое значение коллективному бессознательному, и утверждавший о том, что терапия песком дает возможность прикоснуться к глубинному «Я» личности, обрести свою психическую целостность, создать свой уникальный образ, свою картину мира. Как писал К. Юнг, руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьётся разум. А песочные фигуры и замки, которые созданы спонтанно, – это те символы, с помощью которых с нами говорит наше бессознательное, показывая разуму возможности самоисцеления [44].

Техника «терапии песком» во многом базируется на работе с символическим содержанием бессознательного как источника внутреннего роста и развития.

В психотерапии при работе над расстройствами, которые возникли в раннем детстве, когда ребенок еще не мог разговаривать, зрительный образ является очень важным. «Фантазия является матерью всех возможностей, где подобно всем противоположностям внутренний и внешний миры соединяются вместе». Техника активного воображения, которая была создана К. Юнгом, является главным фундаментом терапии песком. Создание сюжетов из песка вызывает творческий регресс, работа в песочнице (К. Юнг определял ее как детский аспект коллективного бессознательного) возвращает клиента в детство и активизирует «архетип ребёнка», выстраивающий путь к будущему личностному преображению» [42].

Как отмечал К. Юнг, «Доминантой ребенка является не только нечто из далекого прошлого, но и то, что есть сейчас, то есть, это не рудиментарный след, а система, которая функционирует в настоящем…[43].

Д. Калф считал, в песочнице клиент творит над созданием свободного и защищенного пространства, в нем человек может выражать и исследовать свой мир, превращая свой опыт и свои переживания (зачастую неосознаваемые) в зримые и осязаемые образы. В песочнице представляется проблема, похожая на драму, интрапсихический конфликт переносится из внутреннего мира во внешний и делается осознаваемым, зримым [54].

Игры с песком популярны как среди детей, так и среди взрослых. Анализируя песочные картины «песочные сказки», которые созданы детьми, можно диагностировать, как считает Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Т.М. Грабенко [23], такие явления, как:

- наличие внутренних конфликтов;
- уровень и направленность агрессии;
- конфликты со значимыми близкими;
- способы преодоления трудностей и многое другое [23].

С помощью песочницы психологу становится возможным увидеть и понять все то, что спрятано глубоко в подсознании ребенка. Данный метод, как считает Н.Ф. Бережной, может использоваться в работе с дошкольниками с такими нарушениями, как:

- нарушение поведения различного характера;
- трудности в отношениях с родителями и остальными взрослыми;
- психосоматические заболевании;
- высокий уровень тревожности и страхов;
- проблемы в семейных и социальных ситуациях;
- неврозы;
- дети с особенными образовательными потребностями;
- заниженная самооценка и пр. [10].

Песочные игры, как считает А.М. Родина, – это своеобразная самотерапия ребёнка с помощью психолога. В ящике с песком ребенок является единственным хозяином и, переживая это чувство, ребенок становится внутренне сильнее, потому что может менять свои сюжеты, отношения и настроения. Терапия песком помогает детям обрести внутреннюю свободу и уверенность, почувствовать подлинность своего «Я» сначала на песке, а потом и в реальной жизни [38].

В условиях детского сада развивающие песочные игры более эффективны, чем классические приёмы обучения и воспитания. Именно за счет самостоятельных песочных рисунков, как отмечает И.А. Грошенков, ребёнок быстрее учит буквы и цифры, усваивает понятия «право» и «лево», временные понятия дня и ночи, времён года. С помощью построений на песке можно развивать наглядно-образное мышление, восприятие и память [21].

В играх с песком особое внимание уделяется тактильной чувствительности и формируется, как отмечает Л. Штейнхард, «мануальный интеллект» ребенка. Разумно переносить традиционные обучающие и развивающие задания в песочницу способствует дополнительному эффекту. Первый – это существенно увеличивается интерес ребенка к занятиям. Второй – наиболее активно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает свойством снимать негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка [32].

В картинах на песке есть главный психотерапевтический ресурс – возможность созидательного изменения формы сюжета событий, межличностных взаимоотношений. Так как игра ведется в контексте мира сказок, у ребенка есть возможность креативного изменения дискомфортной для него ситуации негативного состояния. Изменяя ситуацию в песке, проигрывая её по-новому, у ребенка приобретается бесценный опыт

самостоятельного решения трудных ситуаций во внутреннем, так и внешнем мире.

Рассматривая терапию песком, с одной стороны, мы имеем дело с прекрасной средой для развития. С другой стороны, – с явлением переноса ситуаций из внешнего мира в песочный мир. Все это, как отмечает Н.А. Сакович, дает возможность использовать терапию песком в четырех аспектах:

- проективной психодиагностики;
- психокоррекции и психотерапии;
- психопрофилактики;
- обучения.

Все данные аспекты используются как в индивидуальных и групповых занятиях, без ограничения возраста. Психологам важно всегда помнить об уникальности внутреннего мира ребёнка и учитывать, в первую очередь, личные интерпретации их миров [41].

Психологическая профилактика проводится для того, чтобы не допустить проблемных ситуаций. Профилактический психологический и развивающий аспекты могут проявляться в виде проигрывания сказок и мифов на песке. Многие ситуации в жизни ребенка можно спроецировать в песочницу.

Если использовать песочницу в качестве обучающего материала, то именно и с помощью игры легко можно ребенку передать опыт.

К.Д. Ушинский полагал, что горсть песка для ребенка – лучшая игрушка. Игры с песком помогают проживать в нем ситуации из жизни, не создавая конфликтов.

Если ребёнок не способен рассказать о своих чувствах и выразить их, то он ищет выражение через руки и применение терапии песком при этом наиболее уместно.

На основе изложенного можно сделать обобщающие выводы:

1. Игры с песком (разновидность арттерапиии) – это метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием песка. Она возникла в рамках аналитической психологии К. Юнга, её создательницей является Д. Калф.

2. Игры с песком – одна из форм естественной привычной для ребенка активности, поэтому целесообразно использовать песочницу, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия с детьми разных возрастов с особыми познавательными потребностями.

3. Разыгрывая на песке разнообразные сюжеты, человек приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. Взаимодействие с песком очищает энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние, способствует саморазвитию личности, повышению её самооценки.

4. Развитие речи детей в процессе работы с песком осуществляется в нескольких направлениях, позволяя использовать игры с песком в четырех аспектах: проективной психодиагностики, психокоррекции и психотерапии, психопрофилактики и обучения.

5. В работе с песком о ребёнке можно получить самую разнообразную информацию не только о развитии его речи, но и других сфер личности. При этом при организации игр с песком следует знать ряд необходимых правил её проведения и факторов игрового взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения.

ГЛАВА II. ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Организация исследования

Целью исследования является изучение мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи.

Задачи экспериментального исследования:

1. Подобрать методики для изучения мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи.
2. Провести диагностику мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи.

База исследования является МБДОУ детский сад № 39 г. Пенза.

В исследовании принимали участие 18 дошкольников с общим недоразвитием речи (третий уровень речевого развития) в возрасте от 5 до 5,5 лет.

Перед проведением экспериментального исследования был проведен анализ медицинской, педагогической и психологической документации детей с ОНР.

В исследовании применялись тесты для изучения мелкой моторики:

1. Тест на исследование динамического праксиса.
2. Тест исследования реципрокной координации.
3. Тест на исследование произвольной моторики пальцев рук.
4. Тест «Выкладывание фигуры из спичек».
5. Методики: «Повтори рисунок», «Проведи дорожку», «Продолжение пути» (С.П. Соснина).

1. Тест на исследование динамического праксиса, отражающий кинетическую и пространственную организацию движений.

Ребенку предлагается последовательно придавать своей руке положение кулака, распрямленной кисти, расположенной «ребром» и ладони, ударяющей по столу плашмя. Сначала экспериментатор выполняет задание

вместе с ребенком, потом предлагает ему сделать упражнение самому и в более быстром темпе. Затем с зафиксированным языком и с закрытыми глазами. Поочередно обследуются обе руки.

Обработка результатов:

3 балла – выполняет движение правильно;

2 балла – не может плавно переходить от одного движения к другому;

1 балл – с трудом переключается с одного движения на другое.

2. Тест на исследование реципрокной координации, отражающей одновременность изменения положения обеих рук.

Ребенку предлагают положить перед собой руки, одна из которых сжата в кулак, а другая распрямлена. Затем он должен одновременно изменить положение обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую. (Задание выполняется по аналогии с первым тестом).

Обработка результатов:

3 балла – выполняет без особых трудностей;

2 балла – уподобляет движения обеих рук;

1 балл – не может одновременно изменять положение обеих рук.

3. *Тест на исследование произвольной моторики пальцев рук, отражающий плавность, точность и одновременность движений, темп выполнения движений (выполняется под счет)*:

- пальцы сжать в кулак – разжать (5-6 раз);
- держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-6 раз);
- сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5-6 раз);
- попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем, сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно. На обеих руках одновременно показать второй и третий пальцы, второй и пятый пальцы (5-6 раз);
- на обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи, и, наоборот, третьи на вторые (5-6 раз).

Обработка результатов:

3 балла – выполняет движение правильно, точно, самостоятельно;

2 балла – не может плавно переходить от одного движения к другому, допускает незначительные ошибки;

1 балл – с трудом переключается с одного движения на другое, не может попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем, допускает ошибки в каждом упражнении.

4. Тест выкладывание фигуры из спичек, отражающий правильность и точность выполнения движений, а также зрительно-двигательные навыки.

Ребёнку предлагается выложить из 6 спичек произвольную композицию. Вначале упражнение выполняет экспериментатор, а затем – испытуемый.

Обработка результатов:

3 балла – выкладывает фигуру правильно, движения точные, темп движения средний;

2 балла – выполняет движения не плавно, наблюдается скованность и напряженность, темп движений замедленный;

1 балл – выкладывает фигуру не точно, темп движения замедленный, наблюдается скованность и напряженность.

5. Методика: «Повтори рисунок», «Проведи дорожку», «Продолжение пути» (С.П. Соснина)

Цель: выявление особенностей развития мелкой моторики рук.

Материал: лист белой бумаги 15х20 см с образцом, выполненным красным фломастером, 2 листа белой бумаги, на которых выполнено условие задания, чёрный фломастер.

Инструкция: Задание 1. «Повтори рисунок». Экспериментатор говорит детям: «Нарисуй в соседнем квадратике вишенки, которые ты видишь на рисунке, изображённом рядом»

Критерии оценки:

3 балла – без ошибок;

2 балла – ошибки в 1 фигуре;

1 балл – ошибки в 2 фигурах и более.

Задание 2. «Проведи дорожку». Экспериментатор говорит детям: «Возьми в руку фломастер и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию посередине дорожки»

Критерии оценки:

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

Задание 3. «Продолжение пути». Экспериментатор говорит детям: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам».

Критерии оценки:

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребенок ошибся в одном узоре;

1 балл – ребенок ошибся в обоих узорах.

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

Общий результат 8 – 9 баллов свидетельствует:

- о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним);
- развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности).

Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

Общий результат 6-7 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений.

Общий результат 5 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности.

Оценка общих результатов и выявление уровня сформированности мелкой моторики считалась следующим образом:

21-17 баллов – высокий. Ребенок справился с заданиями без затруднений.

16-10 баллов – средний. Ребенку доставляют трудности некоторые задания, необходимо повторение инструкции, задание выполняется со второго раза.

9-5 баллов – низкий. Ребенок испытывает трудности в выполнении заданий, допускает большое количество ошибок, тяжело переключается с одного упражнения на другое.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

В таблице 1 представлены результаты констатирующего эксперимента по изучению динамического праксиса.

Таблица 1

Результаты констатирующего эксперимента по изучению динамического праксиса

Уровни развития мелкой моторики	Количество	Проценты
Высокий	2	11
Средний	6	34
Низкий	10	55

По данным результатам видно, что у 10 детей (55%) с общим недоразвитием речи наблюдаются низкие результаты выполнения задания. Средние результаты обнаружены у 6 детей (34%) с ОНР. Высокие результаты обнаружены лишь у 2 дошкольников (11%) с ОНР. Дети с общим недоразвитием речи во время проведения эксперимента показали трудности плавного перехода от одного движения к другому, допускали многочисленные ошибки при попытках увеличения темпа, кулак ставился вертикально, наблюдалась асимметрия рук (отставала правая или левая рука). Также у некоторых детей наблюдалось повышение тонуса – напряженная рука и большая амплитуда движений, «вжимание» руки в стол.

Следующий тест направлен на исследования реципрокной координации у детей.

Таблица 2

Результаты констатирующего эксперимента по изучению реципрокной координации

Уровни развития мелкой моторики	Количество	Проценты
Высокий	0	0
Средний	7	39
Низкий	11	61

Тест, исследующий реципрокную координацию показал, что средние результаты у детей с ОНР встречаются у 7 (39%) дошкольников. Низкие результаты – у 11 (61%) дошкольников с ОНР. Высокие результаты отмечены не был. При выполнении задания дети с ОНР уподобляли движения обеих рук, поочередное выполнение движений – сначала задание выполнялось одной рукой, а затем другой. Выполнение задания у детей с ОНР медленное, а при увеличении темпа начинался распад движений. Движения неловкие, плохо скоординированные. Наблюдалась быстрая истощаемость моторики рук.

Следующий тест направлен на изучение произвольной моторики пальцев рук.

Таблица 3

Результаты констатирующего эксперимента по изучению произвольной моторики пальцев рук

Уровни развития мелкой моторики	Количество	Проценты
Высокий	0	0
Средний	8	44
Низкий	10	56

Средние результаты теста были у 8 (44%) дошкольников с ОНР. Низкие результаты – у 10 (56%) детей. Высоких результатов в данном тесте у дошкольников с ОНР не было. При выполнении задания отмечалась общая скованность движений, напряженность, высокая истощаемость. Темп движений нарушался, выполнялся не под счет педагога. Дети испытывали трудности при переключении с одного движения на другое. У некоторых детей с ОНР наблюдались синкинезии и трудности удержания созданной позы.

Данные, полученные по методике выкладывания фигур по образцу представлены ниже.

Таблица 4

Результаты констатирующего эксперимента по выполнению фигур по образцу

Уровни развития мелкой моторики	Количество	Проценты
Высокий	2	11
Средний	5	28
Низкий	11	61

Средние результаты встречаются у 5 (28%) детей с ОНР. Низкие показатели встречаются у 11 (61%) дошкольников с ОНР. Высокие результаты показали 2 (11%) с ОНР. В ходе выполнения задания у детей с ОНР отмечался замедленный темп движений, общая скованность и напряженность движений. Выполнение задания неточное. У детей наблюдались трудности в воспроизведении фигуры по образцу.

Следующие методики «Повтори рисунок», «Проведи дорожку», «Продолжение пути» направлены на исследование графических навыков.

Таблица 5

Результаты констатирующего эксперимента по изучению графических навыков

Уровни развития мелкой моторики	Количество	Проценты
Высокий	1	7
Средний	5	27
Низкий	12	66

Средние результаты теста встречаются у 5 (27%) дошкольников с ОНР. У 12 (66%) дошкольников с ОНР наблюдаются низкие результаты. Высокий результат показал лишь 1 (7%) ребенок с ОНР из экспериментальной группы. у детей из этой группы наблюдались многочисленные ошибки, дети больше

трех раз выходили за границы линий, допускали ошибки в одном, двух узорах. Также была замечена быстрая утомляемость детей, низкая концентрация внимания.

Опираясь на результаты проведенных методик, можно сделать выводы о том, что:

1. Развитие мелкой моторики у старших дошкольников характеризуется специфическими особенностями, которые проявляются в дисбалансе всех компонентов моторики, а именно:

- нарушение динамического праксиса;
- реципрокной координации;
- произвольной моторики пальцев рук;
- зрительно-двигательных навыков;
- графических навыков письма;
- нарушение отчетливости движений;
- трудности регуляции двигательного акта.

2. Результаты экспериментального исследования показали, что доминирует низкий уровень развития мелкой моторики

ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

3.1. Организация и содержание работы по развитию мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи

В течение октября – марта 2022-23 гг. был проведен формирующий эксперимент с детьми, которые участвовали в констатирующей эксперименте.

Цель – разработать коррекционно-развивающую программу по развитию мелкой моторики у детей с ОНР с помощью игр с песком.

Задачи коррекционно-развивающей программы с использованием игр с песком:

1. Поддерживать интерес к занятиям с помощью игр с песком;
2. Развивать навыки и умения пользоваться различными видами песка;
3. Корректировать осязание и мелкую моторику;
4. Развивать графические навыки на песке;
5. Развивать речи, словарного запаса при работе с песком.

Принципы использования песочных игр на развивающих занятиях:

1. Принцип комфортной среды.

Ощущение комфорта и безопасности важны для успешной работы с песком. Комфортная среда – доверительные отношения между педагогом и ребенком, а также ряд «средовых факторов» (мягкое освещение, удобная песочница и т.д.).

2. Принцип безусловного принятия.

Важно принимать ребенка таким, какой он есть, не пытаться его переделать. Принятие внешнего вида ребенка, его ценностей и мотивации, стремлений и желаний. В терапии песком принимаются все действия ребенка.

3. Принцип доступности информации.

Через конкретные вопросы педагог вместе с ребенком устанавливает причины затруднений. Этот принцип дает возможность поэтапно «убирать слои проблем», иногда возникающие в процессе игр с песком.

4. Принцип фиксации на потенциальных ресурсах.

Ведя работу над коррекцией детский проблем, педагог параллельно изучает потенциальные возможности ребенка.

Дополнительные принципы терапии песком:

- Оживление букв, цифр, геометрических фигур, природных материалов.
- Проживание ситуации в песочнице вместе с героями сказочной игры. Благодаря этому принципу становится возможным переход от мира фантазий и воображения в реальный мир.
- Перенос проблемной ситуации в песочницу и возможность посмотреть на нее со стороны.
- Обмениваясь опытом, мнениями, чувствами в песочнице между педагогом и ребенком устанавливаются доверительные отношения.
- Главным принципом является отсутствие правил в игр с песком.

Курс игр с песком включал в себя 12 занятий 1 раз в неделю. Длительность одного занятия – 30 минут.

Каждое занятие имело несколько частей:

- создание игровых ситуаций;
- частая смена деятельности;
- чередование режима игры и отдыха;
- постепенное включение детей в занятие.

Мы использовали следующее оборудование для проведения терапии песком:

1. Ящик, не пропускающий воду, и размером 50х70х8см. Внутренняя поверхность окрашивается синим или голубым цветом. Ящик заполняется песком не целиком, а на 2/3.

2. Мелкий и просеянный песок. Песок не должен быть слишком крупным и слишком мелким. Для того, чтобы организовать терапию, необходимо два ящика, в одном из которых будет сухой песок, а во втором – влажный. Для поддержания песка в чистом состоянии необходимо «чистить» его минимум 2-3 раза в месяц, частота зависит от интенсивности использования песка. «Чистка» песка представляет собой просеивание и промывание его от пыли и грязи, затем песок просушивается и затем добавляется часть нового песка.

3. Набор небольших игрушек, размер которых не должен превышать 8 см. В этом наборе могут быть фигуры человечков, здания, животные, транспорт, растения, естественные предметы (ракушки, веревки, камни и пр.), добрые или злые сказочные герои, домашняя утварь и пр.

Каждое занятие состояло из нескольких этапов:

Первый этап – разминка. Функция этого этапа – снижение эмоционального, физического напряжения, концентрация внимания детей, развитие интереса к занятиям, может включать два вида упражнений:

- развитие внимания, памяти, мышления;
- развитие восприятия.

Дальше представлены игры с песком для развития мелкой моторики, например, ребенку дается задание «пройтись» по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после – одновременно (сначала только указательным, потом – средним, затем – безымянным, большим, и, наконец, – мизинчиком. Или, например, детям читают загадки и просят их отгадать, но ответ не просто сказать вслух, а найти его в песке, или «пишут» отгадку, вылепливая песочные буквы, тем самым проверить правильно ли они отгадали». Такие игры помогают развивать мелкую моторику, координацию рук, зрительно-слуховой анализатор.

На занятиях также мы использовали пальчиковую гимнастику.

Третья часть занятия – завершение и подведение итогов. На этом этапе проводились занятия на расслабление мелкой моторики.

Занятие завершалось ритуалом прощания.

На формирующем этапе эксперимента занятия проводились в соответствии с программой коррекционно-развивающих занятий с использованием песочных игр.

Таблица 6

План занятий

№ занятия	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	«Знакомство с песочницей»	1
3.	«Изучаем песок руками»	1
4.	«Песочные рисунки»	1
5.	«Знакомство с влажным песком»	1
6.	«Песочные постройки»	1
7.	«Волшебные секреты колдуньи»	1
8.	«Отправляемся в путешествие»	1
9.	«Играем и говорим одновременно»	1
10.	«Развивай-ка»	1
11.	«Создаем сказку в песочнице»	1
12.	Итоговое занятие	1

Представляем игры, входящие в содержание данных занятий с песком.

Занятие 1. «Вводное»

Цель: Сплочение детского коллектива, создание положительного эмоционального настроя, развитие речи, мелкой моторики.

Игра «Снежный ком»

Играющие сидят в кругу. Первый называет свое имя, второй – имя первого и свое, третий – имена первого и второго, потом – свое и т.д., пока

круг не замкнется. В итоге, последний в круге говорит имена всех играющих, а затем и свое.

Игра «Дом»

Логопед показывает детям рисунок дома на большом листе. В доме нарисованы окна по количеству детей в группе. Логопед просит детей представить, что все они сегодня приехали в этот дом, и будут вместе жить в нем, пока будут ходить на занятия. Он предлагает каждому выбрать себе место в доме и нарисовать в пустом окошке какой-либо рисунок, себя или приклеить свою фотографию.

Пальчиковая игра «Пять пальцев»

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их не трудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет – поочередно загибать пальчики на обеих руках.

Игра «Отпечатки наших рук»

На ровной поверхности песка дети и логопед по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?»

Занятие 2. «Знакомство с песочницей»

Цель: создание положительного эмоционального настроя, объяснение правил поведения при игре в песочнице, развитие кинестетических навыков, речи и мелкой моторики.

Игра «Календарь настроения»

Логопед вывешивает на стенд календарь настроений. Предлагает ребятам каждое занятие приклеивать символы своего настроения, а затем рассказывать, с каким настроением ребенок пришел на занятие.

Пальчиковая игра «Мои веселые пальчики».

Мои пальчики расскажут,
Все умеют, все покажут.
Пять их на моей руке.
Все делать могут,
Всегда помогут.
Они на дудочке играют,
Мячик бросают,
Белье стирают,
Пол подметают,
Они считают,
Щиплют, ласкают,
Мои пальцы на руке.

Игра «Играем с песком»

Детям предлагается:

- «поскользить» ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.);
- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;
- «пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождинки, травки, дерево, ежик и пр.).

Занятие 3. «Изучаем песок руками»

Цель: создание положительного эмоционального настроя, развитие кинестетических навыков, развитие воображения, снижение психофизического напряжения.

Игра «Играем с песком»

Детям предлагается:

- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира;
- «пройтись» по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после – одновременно (сначала только указательным, потом – средним, затем – безымянным, большим, и, наконец, – мизинчиком);
- далее, можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже дети могут наблюдать загадочные следы. Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?
- «поиграть» по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом, двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения «вверх-вниз».

Игра «Отгадай загадку»

Детям читают загадки и просят их отгадать, но ответ не просто сказать вслух, а найти его в песке, или «пишут» отгадку, вылепливая песочные буквы, тем самым проверить правильно ли они отгадали.

Если отгадал загадку,
Вслух сказать не торопись.
Ты, используя разгадку,
За задание берись.

Кто колдует, заклинает,
В ступе по ночам летает?
У избы на курьих ножках
Кто хозяйка? (Бабка Ежка)

Спрятал кто иглу в яйце,
А яйцо хранит в ларце?
Кто всех злее и тощей?
Кто не верит всем? (Кощей)

Леший Ёжке к дню рожденья
Сочинил стихотворенье.
В нем желал он счастья ей,
Быть мудрее и (добрей).

Пальчиковая игра «Строим дом».

Строим стенку,
Выше, выше,

Прямые ладони держим горизонтально перед собой (мизинец каждой смотрит вниз, большой палец – вверх, внутренняя поверхность ладоней обращена к груди), поочередно «нижнюю» ладонь кладем на «верхнюю», имитируя кирпичную кладку).

Добрались уже до крыши!

К моменту произнесения этих слов «стенка» должна «дорасти» примерно до глаз. Складываем из ладоней двухскатную крышу: конек – соприкасающиеся кончики средних пальцев, скаты – ладони и предплечья.

Чья крыша выше?

Выше, выше, выше!

Сложенные руки тянутся-тянутся-тянутся вверх!

Прорубили мы окошко,

И дверку для кошки,

И дырочку для мышки:

Пи-пи-пи-пи-пи!

Называемые отверстия изображаются большими и указательными пальцами: большой четырехугольник, арка, маленькая круглая дырочка. Строки про мышку произносятся тоненьким голоском.

Игра: «Что же спрятано в песке?»

Взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают шевелить ими, наблюдая за тем, как изменяется рельеф песчаной поверхности. Следует полностью освободить от песка, не совершая резких движений, а только шевеля пальцами и сдувая песчинки.

Закапывать можно одну или несколько фигурок и наощупь узнавать, что или кто спрятано (вариации игры «чудесный мешочек»).

Игра «Откопай разгадку»

Засекречивать можно не только это, но и буквы, цифры, геометрические фигуры, отгадки загадок. Разгадка закопана в песок. Ребенок проверяет себя, откапывая ее.

Занятие 4. «Песочные рисунки»

Цель: развитие кинестетических навыков, точности и координации графических умений, речи, фантазии и воображения.

Игра «Рисуем разными предметами»

Вначале игры детям задаётся вопрос: чем можно рисовать на песке?

После этого детям даются разные предметы, которыми они должны оставить след на песке: счётные палочки, кисточки для рисования, детские грабельки и.т.д. После игры провести обсуждение, отметить лучшие рисунки.

Игра «Кто быстрее и ровнее?»

Взрослый делит детей на две команды, чертит на песке две вертикальные линии и соединяет их вверху горизонтальной линией слева направо. После этого сообщает ребятам правила игры: «Сейчас вам нужно, сменяя друг друга, быстро проводить ниже моей прямые параллельные горизонтальные линии. Победит та команда, у которой линии будут проведены ровнее и быстрее». После этого взрослый оценивает работу двух команд и выбирает победителя.

Игра «Конкурс лучших рисунков»

Ребёнку предлагается нарисовать палочкой разные предметы на песке, время фиксированное (1-3 мин). Игра проводится соревновательным методом. В конце игры подсчитываются предметы, нарисованные на песке каждым участником, выбирается победитель.

Пальчиковая игра «Лодочка».

На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова «паруса подниму» – поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.

Две ладошки прижму
И по морю поплыву.
Две ладошки, друзья,
Это лодочка моя.

Паруса подниму,
Синим морем поплыву.
- А по бурным волнам
Плывут рыбки тут и там.

Занятие 5. «Знакомство с влажным песком»

Цель: создание доброжелательной атмосферы, формирование навыков работы с мокрым песком.

Игра «Способы увлажнения песка»

Логопед делит песок в песочнице на две части и показывает детям способы увлажнения песка:

«Ручеек течет» – взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«Дождик моросит» – другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Взрослый обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем дети самостоятельно увлажняют песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

Игра «Свойство мокрого песка»

Выливаем немного воды, перемешиваем так, чтобы половина песочницы была мокрой, а половина – сухой.

Опустим руки во влажный песок. Что вы чувствуете? Давайте попробуем что-нибудь слепить из мокрого песка («пирожки», комочки, поработаем с формами для песка).

Игра «Большой дом»

Взрослый на мокром разглаженном песке рисует большой дом и предлагает каждому ребенку по очереди нарисовать палочками в этом домике любимое животное и рассказать чем оно любит заниматься.

Пальчиковая игра «Мы играем».

Играем, играем, по клавишам стучим,
Первый пальчик мой не может,
Второй пальчик мне поможет.
Снова играем, по клавишам

Играем, играем, по клавишам стучим
А четвертый мой не сможет,
Пятый пальчик мне поможет.
Снова играем, по клавишам

стучим.

Второй пальчик мой не может,

Третий пальчик мне поможет.

Снова играем, по клавишам стучим.

Третий пальчик мой не может,

Так четвертый мне поможет.

стучим.

Если пятый мой не сможет,

То ладошка мне поможет.

Снова играем, по клавишам стучим, стучим, стучим.

Занятие 6. «Песочные постройки»

Цель: создание доброжелательной атмосферы, формирование навыков работы с мокрым песком, развитие речи и умения взаимодействовать в группе.

Игра «Кто к нам приходил?»

Дети отворачиваются, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем дети отгадывают формочку, которую использовал взрослый. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры.

Игра «Сказочный город»

Ребята делятся на две команды и предлагают с помощью различных фигурок, природного материала и т.д. Построить на песке свои выдуманные города, затем дети рассказывают, что находится в их городах. Затем взрослый предлагает детям по одной маленькой игрушки, каждый ребенок берет ее и придумывает, чем она занимается в построенном городе.

Игра «Нападение пиратов»

Перед участниками игры ставится новая задача. Город пытаются захватить пираты и необходимо выкопать ров с водой и построить оборонительные сооружения – крепость, чтобы защититься от нападающих. Проводится беседа с детьми о том, какие должны быть оборонительные сооружения, чтобы защитить город от пиратов.

Пальчиковая игра.

Этот пальчик хочет спать.
Этот пальчик прыг в кровать.
Этот рядом прикорнул.
Этот пальчик уж уснул.
А другой давненько спит.
Станут птички распевать.
Станут пальчики вставать.

Кто у нас еще шумит?
Тише, тише, не шумите.
Пальчики не разбудите.
Утро ясное придет,
Утро ясное придет,
Просыпайся, детвора!
В школу пальчикам пора!

Занятие 7. «Волшебные секреты колдуньи»

Цели: развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики; развитие навыков произвольного слушания, выполнения многоступенчатой инструкции, данной в стихотворной форме; развитие мыслительных процессов анализа, сравнения, обобщения;

А теперь я приглашаю вас в сказку. Только это очень непросто. Вы хотите? Тогда перейдем сюда, (к песочнице с влажным песком).

Ну, что? Потянулись, прогнали усталость, начали!

В одну волшебную страну пришла беда большая.

В нее прокралась в темноте колдунья очень злая.

Одну зверушку захватила, и тут же в палку превратила

А буквы имени ее в темницу бросила, на дно.

Что делать, и куда бежать? Зверушку надо выручать!

Ну что, ребята, вы готовы? Там испытания суровы!

Тогда вперед! Сейчас река, а через реку два мостка.

(строим реку и устанавливаем два мостка).

Ну, вот, река и позади.. Но дальше нет у нас пути

Дремучий лес вслед за рекой стал непролазною стеной.

(сажаем лес из елок, деревьев, веточек)

Лесные звери, помогите! А вы скорей их назовите!

(дети называют, а психолог подает соответствующую игрушку)

Гора возникла на пути – ни обскакать, ни обойти! (строим гору)

Как научиться нам летать? Пора на помощь птичек звать!

(называем любых птиц)

И птички помогли нам в горе. Теперь на берегу мы моря.

(строим море)

Но как же переплыть нам море? Ведь это – не широко поле.

Давайте хором рыбок звать! (называем рыб)

Вы молодцы! Отлично звали.

И вот пришли. Здесь буквы бедные томятся

Нам надо их освободить, и имя правильно сложить.

Как только имя расшифруем, зверушку мигом расколдуем!

Кого же мы расколдовали? Как имя мы его узнали? (Мышка).

Да, мышка бедная, небось, еще дрожит, трусишка!

А всё, ребята, только вы – Вы мышку бедную спасли!

Завершая работу в песочнице, ребята произносят слова:

«В ладошки наши посмотри

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты подрасти, ведь нам помог!»

Занятие 8. «Отправляемся в путешествие»

Цель: развитие фонематического слуха, словарного запаса, коррекция звукопроизношения.

Игра «Страна буквы «А»

Путешествия в страну звуков начнем с игры-сказки «Путешествие в страну «А».

Есть прекрасная страна, где принцессу зовут А.

(Взрослый ставит в песочницу фигурку, на которой прозрачным скотчем приклеено изображение буквы А)

Чтобы здесь нам поиграть, надо много слов назвать.

Привести сюда друзей, в чьих названьях – А смелей!

Взрослый с ребенком строят сказочную страну. Важно помнить о последовательности называния слов, содержащих звук (в начале, потом – в конце, затем – в середине). Со временем вводится понятие «буква» – «рубашка».

Таким образом, мы разделили понятия «Звук» и «Буква». Теперь можно приглашать сказочных жителей не только голосом, проговаривая, пропевая звуки, но и прописывая знаки – буквы на песке. Итак, в играх появляются новые персонажи – буквы (из разных материалов: картон, пласт, дерево).

Игра «Подбери слово»

Ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (шарик – легкий, блюдце – пластмассовое).

Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики можно научить детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это в свою очередь способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но самое важное – ребенок получает первый опыт рефлексии (самопознания), учимся понимать себя и других.

Игра «Весна»

Педагог загадывает загадку:

Я раскрываю почки,

В зеленые листочки

Деревья одеваю,

Посевы поливаю,

Движения полна.

Зовут меня.. (весна).

Назвать признаки весны. Весна (какая?) добрая, красивая, зеленая..

Занятие 9. «Играем и говорим одновременно»

Цель: развитие фонематического слуха, словарного запаса, использование уменьшительных суффиксов, коррекция звукопроизношения, навыков письма.

Игра «Лепим буквы из песка»

Используя интерес ребёнка к игре с песком, предлагается:

- лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладонями;
- превращать буквы:
- Л в А,
- П в Г,
- К в Ж и т.д.

Игра «Развиваем фонематический слух»

- выбрать фигурки, в названиях которых есть звук [а], или другой гласный;
- выбрать фигурки, в названиях которых есть автоматизированный звук [с], или [ш], и т.д.

Игра «Пишем буквы на песке»

Буквы, слова на песке можно сначала писать пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку; выдувать буквы через соломинку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

Игра «Подбери предмет к признаку»

Назвать предметы такого же цвета, как бусинка.

Взрослый рисует круг на песке, дети выкладывают по линии бусинки и называют порядковый номер.

Взрослый: Какая фигура получилась?

Дети с помощью взрослого повторяют названия геометрических фигур, в целях коррекции лексико-грамматических нарушений речи.

Игра «Назови детей зверей»

Ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные фигурки животных, к каждой из которых он должен подобрать слово, характеризующее детёныша животного. (Лошадь – жеребёнок, кот – котёнок).

Занятие 10. «Развивай-ка»

Цель: развитие основных познавательных процессов, развитие речи, мелкой моторики.

Игра «Сотри лишнее»

Взрослый рисует на песке три объекта – геометрические фигуры, простые предметы, легко узнаваемые по очертаниям, например, лист, цветок и рыбку. Детям предлагается стереть лишний предмет, объяснить, почему именно этот предмет «лишний» и, по желанию, продолжить ряд (например, лист-цветок-дерево).

Игра «Сад камней»

Игру обычно начинают так: предлагаю общую тему для творчества, например, «море». Дети с удовольствием выкладывают камнями фигурки рыб, волны, кораблики, попутно рассказывая свои «морские» истории. Кто-то делится воспоминаниями о морском купании, кто-то играет «в пиратов», устраивая настоящие кораблекрушения.

Игра «Мой мир»

В этой игре песок служит не столько материалом, сколько фоном для оформления детских фантазий. Детям предлагается создать свой город на песке, используя множество подручных средств (цветные пуговицы, маленькие игрушки, бусины, искусственные цветы, ракушки и т.д.). У каждого получается свой неповторимый мир. Дети с увлечением рассказывают о том, как устроены песчаные города, какие там цветут растения, какие люди или звери живут в этом мире.

Игра «Придумай новый предмет»

Из геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник), нарисованных на песке психологом, надо придумать новые – дорисовав заданные фигуры. Каждый из детей должен проговорить вслух те фигуры, которые он придумал.

Игра «Обобщение»

Детям предлагаются ключевые слова: «овощи», «фрукты», «обувь» и т.д. Они должны на песке палочками нарисовать предметы, обозначающие данные слова. Игра проводится соревновательным методом, кто больше назовёт слов, соответствующих общим понятиям.

Занятие 11. «Создаем сказку в песочнице».

Цель: развитие кинестетических навыков, воображения, речи, работы над своими проблемами.

Ребенку предлагается взять из «коллекции» фигурок, выбрать те, которые привлекают его внимание. Затем ребенка пригласить к ящику с песком и предложить: «Представь, что ты волшебник, создай свой мир, сказку», «создай то, что хочешь», «создай свой сон», «создай из песка твою семью и расскажи о ней» и др.

Обсуждения или интеграции «песочного опыта».

Вопросы для обсуждения:

- Что это за мир, Сказочная страна?
- Какие существа ее населяют? Какой у них характер? Что они умеют делать, откуда пришли в эту страну? (Важно подробно рассказать о каждой фигурке).
- В каких взаимоотношениях они находятся между собой?
- Всем ли существам хорошо в этом мире, в этой стране? Если нет, как сделать так, чтобы им стало лучше? Что можно изменить в этой картине? Кто мог бы им помочь?
- Какие события будут происходить в этой стране, что будут делать герои дальше?

- Каковы ваши впечатления, ощущения от процесса создания картины?
- Что является для вас особенно важным или полезным в этой картине?

Если ребенок не желает обсуждать картину, то взрослый не настаивает.

Совсем не обязательно комментировать песочные картины. Достаточно уже того, что вы выступаете организатором среды, где ребенок чувствует себя комфортно и защищено, где у него есть собственное пространство, где он – Творец. Этим вы позволяете ребенку самостоятельно поработать над своей проблемой, поговорить «с самим собой». По окончании игры ребенок сам разбирает песочную картину.

Занятие 12. Итоговое занятие

Цель: установление психологического комфорта, стабилизация положительного эмоционального фона, подведение итогов коррекционной программы.

Игра «Камешки доброты»

Взрослый предварительно закапывает в песок «волшебные камешки доброты» (разного цвета). Ребенку дается кисточка (если песок сухой) или руками (если песок мокрый) начинает откапывать «секретики» (по очереди). И в процессе раскопок по открывающимся частям камешка, нужно описать его цвет. Затем взять «волшебный камешек доброты» в руку, подержать и передать другому – поделиться добротой камешка и своей добротой со всеми ребятами («камешек доброты» передается из рук в руки по кругу).

По окончании работы взрослый предлагает вымыть руки, сесть на стулья, взяться за руки и поделиться впечатлениями.

Игра-обсуждение «Чему мы научились, играя с песком»

Взрослый просит детей высказаться по кругу о том, чему дети научились, играя с песком, какие навыки и умения приобрели.

3.3. Результаты контрольного исследования

На контрольном этапе эксперимента использовались те же методики, что и на формирующем этапе эксперимента.

Первой из них была методика, которая исследует динамический праксис.

Таблица 7

Сравнительные результаты контрольного эксперимента по изучению динамического праксиса

Уровни развития мелкой моторики	**После**	**До**
Высокий	**12%**	**11%**
Средний	**44%**	**34%**
Низкий	**44%**	**55%**

После проведения коррекционно-развивающих занятий с использованием игр с песком увеличился с 34% до 44%. Низкие результаты уменьшились с 55% до 44%. Также на 1% изменились высокие результаты. Дети с общим недоразвитием речи после проведения коррекционно-развивающих занятий с использованием песочных игр стали допускать меньше ошибок при увеличении темпа задания, с речевым опосредованием дети лучше справлялись с заданием. Пространственно-кинестетических ошибок (кулак ставился вертикально) стало меньше.

Следующий тест направлен на исследование реципрокной координации.

Таблица 8

Сравнительные результаты контрольного эксперимента по изучению реципрокной координации

Уровни развития мелкой моторики	**После**	**До**
Высокий	**11%**	**0%**
Средний	**56%**	**39%**
Низкий	**33%**	**61%**

Средние результаты у дошкольников с ОНР увеличились с 39% до 59%. Низкие результаты изменились с 61% до 33%. А высокие результаты увеличились с 0 до 11%. Дети с ОНР после формирующего эксперимента смогли переходить к автоматизированным движениям уже после нескольких сбоев. Уподобление движений стало у детей с ОНР встречаться реже. Задание стало выполняться в среднем темпе. Движения стали более точными и скоординированными.

Следующий тест направлен на изучение произвольной моторики пальцев рук.

Таблица 9

Сравнительные результаты контрольного эксперимента по изучению произвольной моторики пальцев рук

Уровни развития мелкой моторики	**После**	**До**
Высокий	**0%**	**0%**
Средний	**56%**	**44%**
Низкий	**44%**	**56%**

После проведения коррекционно-развивающих занятий с использованием игр с песком средние результаты у детей с ОНР увеличились с 44% до 56%. Изменения в высоких результатах не были зафиксированы,

однако низкие результаты изменились с 56% до 44%. Общая скованность движений у детей еще присутствовала, однако темп движений не нарушался. У детей перестали наблюдаться трудности в удержании позы.

Следующий тест направлен на изучения навыка выкладывания фигур по образцу.

Таблица 10

Сравнительные результаты контрольного эксперимента по выполнению фигур по образцу

Уровни развития мелкой моторики	**После**	**До**
Высокий	**11%**	**11%**
Средний	**60%**	**28%**
Низкий	**29%**	**61%**

Средние результаты у детей с ОНР увеличились с 28% до 60%. Низкие результаты изменились: с 61% уменьшились до 29%. Высокие результаты остались без изменений. Общая напряженность движений уменьшилась. Выполнение заданий стало более четким. Воспроизведение фигуры по образцу выполнялось с меньшим количеством ошибок, однако темп движений оставался замедленным.

Следующие тесты «Повтори рисунок», «Проведи дорожку», «Продолжение пути» направлены на изучение графических навыков.

Таблица 11

Сравнительные результаты контрольного эксперимента по изучению графических навыков

Уровни развития мелкой моторики	**После**	**До**
Высокий	**15%**	**7%**
Средний	**48%**	**27%**
Низкий	**37%**	**66%**

После проведения коррекционно-развивающих занятий с использованием игр с песком средние результаты у детей с ОНР увеличились с 27% до 48%. Низкие результаты изменились с 66% до 37%. А высокие результаты у детей с ОНР увеличились с 7% до 15%. У детей с ОНР после проведения формирующего эксперимента ошибок при выполнении стало меньше, дети не больше двух раз выходили за границы линий, ошибки в узорах допускались по одному разу. Преобладал средний темп выполнения заданий.

Таким образом, можно сделать несколько обобщающих выводов:

1. У детей с общим недоразвитием речи наблюдаются нарушения во всех компонентах мелкой моторики
2. Коррекционно-развивающая программа для развития мелкой моторики с помощью игр с песком способствует развитию двигательных навыков, согласованным движениям пальцев рук
3. Анализ результатов исследования показал качественные изменения развития мелкой моторики дошкольников с общим недоразвитием речи. У дошкольников с ОНР движения стали более точными и плавными, улучшились графо-моторные навыки, дети стали верно держать карандаш, уменьшилась напряженность при выполнении движений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Игры с песком – одна из форм естественной привычной для ребенка активности, поэтому целесообразно использовать игры с песком на коррекционно-развивающих занятиях с детьми разных возрастов и разных образовательных потребностей.

Разыгрывая на песке разнообразные сюжеты, ребенок приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

В условиях детского сада развивающие занятия наиболее эффективны, чем классические приёмы обучения и воспитания. Самостоятельные песочные рисунки, как отмечает И.А. Грошенков, способствуют более быстрому изучению букв, цифр, легче усваивать пространственно-временные отношения и т.д. Манипуляций ребенка с песком способствуют развитию моторики и наглядно-образного мышления, двигательной памяти.

Игры с песком помогают изучать особенности детско-родительских отношений, наличие внутренних конфликтов и многое другое, как считает Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Под данным термином понимается вся сфера двигательных функций человека, которая объединяет биохимические, физиологические и психологические аспекты, которые обусловлены нормальным функционированием и зрелостью моторной зоны коры головного мозга.

2. Современная педагогическая литература рассматривает вопросы по изучению крупной и мелкой моторики.

3. Развитие мелкой моторики необходимо для успешного обучения в школе.

Во второй главе мы описали констатирующий эксперимент. Для диагностики развития мелкой моторики у детей с ОНР мы использовали тесты:

1. Тест на исследование динамического праксиса
2. Тест исследования реципрокной координации
3. Тест на исследование произвольной моторики пальцев рук
4. Тест «Выкладывание фигуры из спичек»
5. Методики: «Повтори рисунок», «Проведи дорожку», «Продолжение пути».

После того, как был проведен констатирующий эксперимент, мы можем сделать вывод о том, что доминирует низкие результаты развития мелкой моторики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. У таких детей мелкая моторика характеризуется специфическими особенностями, которые проявляются в дисбалансе всех компонентов, таких как:

- нарушение динамического праксиса;
- реципрокной координации;
- произвольной моторики пальцев рук;
- зрительно-двигательных навыков;
- графических навыков письма;
- нарушение отчетливости движений;
- трудности регуляции двигательного акта.

Дети с ОНР испытывали трудности при выполнении заданий, наблюдалась быстрая утомляемость, отсутствовал верный захват карандашей, также была нарушена плавность и точность движений. Дошкольники с ОНР испытывали трудности совершать движения под счет педагога, наблюдались синкинезии и гиперкинезы.

На основании проведенного теоретического анализа и полученных результатов констатирующего эксперимента нами был разработан курс занятий, который представлен в рамках формирующего эксперимента. Наша программа рассчитана на детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и направлена на развитие мелкой моторики. Программа включает в себя 12 занятий.

После проведения контрольного эксперимента стала заметна значительная разница между результатами. У большинства детей движения стали более точными и одновременными, не нарушался темп движений, но иногда были трудности с двигательной плавностью, дети без труда могли выполнить задание на одновременное изменение положений рук.

Уподобление движений стало у детей с ОНР стало встречаться реже. Задания стали выполняться в среднем темпе. Движения стали более точными и скоординированными. Дети верно держали карандаш и свободно распределяли мышечную активность кисти при работе с ним.

Это дает нам право сделать вывод о том, что разработанная нами программа работает и может применяться для развития мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи.

Сформулированная нами гипотеза подтвердилась. Программа с использованием игр с песком, действительно, позволила улучшить состояние мелкой моторики детей с общим недоразвитием речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азовцева, Н.В. Пальчиковый игротренинг / Н.В. Азовцева, М.Е. Родованская. // Начальная школа. – 1999. – № 8 – с. 2-15.

2. Акименко, В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В.М. Акименко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 45 с.

3. Акименко, В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 105 с.

4. Аксенова, Л.И. Специальная педагогика / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; Под ред. Н.М.Назаровой. – М.: Академия, 2004. –294 с.

5. Анохин, П.К. Избранные труды. Философские аспекты теории функциональной системы [Электронный ресурс]: / П.К. Анохин. – М., 1983. – Режим доступа: https://djvu.online/file/OhEniGcitLY7b

6. Аршавский, И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития / И.А. Аршавский. – М.: Наука, 1982. – 240 с.

7. Бальсевич, В.К., Запорожанов В.К. Физическая активность человека. – Киев: Здоровье, 1987. – 224 с.

8. Белова-Давид, Р.А. Нарушение речи у дошкольников / Сост. Р.А. Белова-Давид. [Электронный ресурс]: – М., 1972. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/2/0240/2_0240-1.shtml

9. Белякова, Л.И. Логопедия. Дизартрия / Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова– М.: ВЛАДОС, 2009. – 287 с.

10. Бережная, Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего младшего дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. – 2007. – С. 34-38.

11. Бернштейн, Н.А. О построении движения / Н.А. Бернштейн. – М.: Медгиз, 1947. –536 с.

12. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Электронный ресурс]: – М.: Просвещение, 1968. – Режим доступа: https://sdo.mgaps.ru/books/K4/M5/file/4.pdf

13. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения / С.Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. –12 с.

14. Бот, О.С. Игры и упражнения для тренировки тонких движений пальцев рук детей с ЗПР // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. – М., 1982. – 231 с.

15. Вебер, М., Ремен Р. Работа с песочницей // Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии // под ред. А.А. Бадхена, В.Е. Кагана. – М.: Смысл, 1997. –345 с.

16. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. [Электронный ресурс]: – М., 1999. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0162/index.shtml

17. Гаркуша, Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Ю.Ф. Гаркуша. – М.: Центр гуманитарной литературы «Рон», 2002. – 149 с.

18. Грабенко, Т.Н. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.Н. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евсигнеева. – СПб.: Институт специальной психологии и педагогики, 1998. –78 с.

19. Грабенко, Т.Н. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры / Т.Н. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евсигнеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 456 с.

20. Дудьев, В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи // Дефектология. – 1999. – №4. – С. 24-28.

21. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. [Электронный ресурс]: – М., 1990, – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0383/1_0383-1.shtml

22. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда. / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова,

Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2016. – 320 с.

23. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евсигнеева, Т.Н. Грабенко. – СПб.: Речь, 2002. –224 с.

24. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функции мозга ребёнка / М.М. Кольцова. [Электронный ресурс]: – М.: 1973. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/5/0362/5_0362-105.shtml

25. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова. − М, 1973. – Режим доступа: https://vk.com/wall-68624275_132

26. Кулакова Н., ГрабенкоТ. Следы на песке. Мой ребенок. – М., 2003. –54 с.

27. Лурия, А.Р. Речь и развитие психических процессов у ребенка [Электронный ресурс]: / А.Р. Лурия. – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01005890792

28. Мастюкова, Е.М.Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст / Под ред. А.Г. Московкиной. – М., Классика Стиль, 2003. – 320 с.

29. Мельникова, С.С. Развитие мелких мышц пальцев и кисти руки / Начальная школа. – 1994. – № 8. – С. 20-22.

30. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи / Под ред. С.А. Мироновой. – М.: Просвещение, 2013. – 160 с.

31. Основы логопедической работы с детьми: Учеб. пособие для логопедов, воспитателей дет. садов, учителей нач. классов, студентов пед. училищ / под общей ред. Г.В. Чиркиной. – М., Владос, 2002. – 240 с.

32. Парамонова, Л.Г. Изучение и коррекция речевых расстройств. Межвузовский сборник научных трудов / Л.Г. Парамонова, Н.В. Серебрякова – Л.: Сфера, 1986. – 229 с.

33. Педагогическая диагностика и коррекция речи / Под ред. М.А. Поваляевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 210 с.

34. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Л.В. Лопатиной. – СПб., 2014. – 386 с.

35. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) [Электронный ресурс]. URL: http://soiro.ru/s.

36. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. / Под редакцией Ф.А. Сохина. – 2-е издание, исправленное – М.: Просвещение, 2005. – 223 с.

37. Речевое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья / О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова, О.Г. Приходько. – М.: Русская речь, 2016. – 112 с.

38. Родина, А.М. Работа с песочницей. Искусство исцеления души: Этюды о психологической помощи: Пособие для практических психологов. – СПб., 2001. –199 с.

39. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. [Электронный ресурс] Режим доступа: – https://pedlib.ru/Books/1/0180/1_0180-1.shtml

40. Рузина, М.С. Страна пальчиковых игр / М.С. Родина. – СПб., 2000. –84 с.

41. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2006. –176 с.

42. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика. 1979. –342 с.

43. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохин. [Электронный ресурс]: – М., 1979. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0265/index.shtml

44. Тимофеева, Е.Ю. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики / Е.Ю. Тимофеева, Е.И. Чернова. – СПб.: ООО Издательство «Корона. Век», 2011. – 32 с.

45. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.

46. Толбакова, А.К. Пальцы помогают говорить // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 4; 1989. – № 10.

47. Туманова, Т.В. Дети с общим недоразвитием речи / Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева. – М.: Гном-Пресс, 1999. – 312 с.

48. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей / Под ред. А.В. Запорожца. [Электронный ресурс]: – М.: Просвещение, 1996. – 96 с. – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01006956153

49. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет / О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2011. – 272 с.

50. Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева. – М.: Владос, 2018. – 240 с.

51. Филичева, Т.Б. Основы логопедии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Педагогика и психология (дошкольников)». / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2017. – 223 с.

52. Филичева, Т.Б. Обучение и воспитание детей с ОНР // Логопедия. / Под ред. Волковой Л.С. – М., 1995. – 270 с.

53. Фомина, Л.В. Роль движений рук и моторной речи ребенка // Проблемы речи и психолингвистики. – М.: МГПИИЯ, 1971.

54. Харебашвили, Ю.А. Использование предметов-заместителей в коррекционно-развивающем обучении дошкольников с ОНР / Ю.А. Херабашвили, И.И. Жилина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. – № 4. – С. 41-45.

55. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 тт. Т. I / Под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. [Электронный ресурс]: – М., 1997. – Режим доступа: https://klex.ru/lgp

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук	Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»
Направление подготовки: Специальное «дефектологическое» образование»	Утверждаю: зав. кафедрой «16» ноября 2022 года № 3
Профиль подготовки: «Логопедия»	Протокол № _____ Л.Н. Корчагина

Задание

По выпускной квалификационной работе Фроловой Дарьи Алексеевны

1. Тема работы «Игры с песком как средство развития мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи»

Утверждена приказом по Университету «30» ноября 2022 г. № 1155а/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «10» июня 2023 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель исследования: изучение особенностей мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи и развитие мелкой моторики с помощью игр с песком.

Объект исследования: мелкая моторика дошкольников с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: развитие мелкой моторики дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью игр с песком.

Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

2. Подобрать методики для изучения мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи и провести диагностику мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи;

3. Разработать программу по развитию мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью игр с песком и провести коррекционно-развивающие занятия;

4. Провести сравнительный анализ результатов диагностики по изучению мелкой моторики у детей с ОНР.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме развития мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи.	Сентябрь 2022	
2.	Провести изучение способов развития мелкой моторики у детей с ОНР.	Сентябрь 2022	
3.	Апробировать составленную систему игр с песком, направленных на развитие мелкой моторики у детей с ОНР.	Сентябрь 2022 – март 2023	
4.	Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.	Март 2023	

6. Дата выдачи задания «1» июля 2022 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу «Игры с песком как средство развития мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи» Фроловой Дарьи Алексеевны студентки 5 курса заочной формы обучения факультета педагогики, психологии и социальных наук Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль «Логопедия»

Выпускная квалификационная работа Фроловой Дарьи посвящена одной из актуальных проблем современной коррекционной педагогики – развитию мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью игр с песком.

Студентка изучила современную логопедическую, психологическую и педагогическую литературу, обобщила и систематизировала данные разных исследователей о развитии и особенностях мелкой моторики детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Студенткой был проведён констатирующий эксперимент, с помощью которого были получены результаты развития мелкой моторики у детей с ОНР и сделаны выводы о необходимости создания системы игр с песком.

Работа завершается методической частью: разработкой игр с песком по развитию мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи.

Система работы была апробирована студенткой на базе образовательной организации, подтвердила свою эффективность и показала важность применения игр с песком в комплексной работе по оказанию логопедической помощи для развития мелкой моторики у детей с ОНР.

Выпускная квалификационная работа Фроловой Дарьи Алексеевны выполнена в соответствии с требованиями ГЭК, заслуживает высокой оценки и может быть допущена к защите.

Руководитель ВКР:
к.п.н., доцент кафедры
«Дошкольное и
дефектологическое образование» Карпушкина Е.А.

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Фролова Дарья Алексеевна
Самоцитирование рассчитано для: Фролова Дарья Алексеевна
Название работы: Фролова Д.А. Игры с песком как средство развития мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	46.23%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	53.77%
ЦИТИРОВАНИЯ	0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 07.06.2023

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.3-52
Модули поиска: ИПС Адилет; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс*; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ: аналитика; Медицина; Диссертации НББ; Коллекция НБУ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Перефразирования по Интернету (EN); Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Кольцо вузов; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Карпушкина Елена Александровна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 070623

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться,
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.