

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Экологическая сказка как средство формирования
экологической культуры детей старшего дошкольного
возраста в ДОО**

Студент

(подпись, дата)

Николаева Светлана
Александровна

Научный руководитель

(подпись, дата)

к. п. н., доцент Л.Н. Корчагина

Нормоконтролёр

(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от _____ № _____)

Заведующий кафедрой

(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от _____ № _____)

Секретарь ГЭК

(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
 ГЛАВА I. ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	
1.1. Сущность экологического образования дошкольников.....	6
1.2. Использование экологических сказок в практике экологического образования дошкольников.....	26
 ГЛАВА II. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СКАЗКИ	
2.1. Организация работы педагога ДОО по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами экологической сказки.....	32
2.2. Результаты экспериментальной работы.....	51
 ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	 66
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	69

ВВЕДЕНИЕ

Основой формирования сознательного отношения к природе является знание о ней. Ознакомление детей дошкольного возраста с миром природы должно решать одну из главных задач: помочь ребенку осознать себя активным субъектом природы, субъектом мира, в котором ребенок живет. Решение этой приоритетной задачи не представляется возможным без определения перспективной образовательной траектории становления базиса экологической личностной культуры на этапе дошкольного детства. Знания об окружающем мире, экологическое мышление, экологическая культура, практические навыки экологической культуры человека – все это берет свое начало в дошкольном возрасте. Среди многих направлений ознакомления дошкольников с природой важным является формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Происходит усвоение детьми системы знаний о природе, о существующих в ней связях, формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к миру, осознание влияния деятельности человека на природу. На основе этих знаний должны воспитываться гуманные чувства, практический положительный опыт общения с природой.

Дошкольный возраст – важнейший этап в становлении экологического мировоззрения человека, предусматривающий создание предпосылок гуманного взаимодействия с природной средой. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой является средством создания в их сознании реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте. Эти знания необходимы для формирования материалистического понимания мира. Сведения о природе имеют непреходящее значение в формировании зачатков экологической культуры.

Главная задача экологического образования в детском саду – научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы, воспитать защитников природы. У дошкольников ещё

преобладают сказочные представления о живой природе, поэтому особая роль в формировании экологической культуры ребёнка отводится экологической сказке.

Педагоги считают сказку действенным средством воспитания и используют ее для развития различных сторон личности ребенка. Однако, как средство экологического воспитания сказка природоведческого содержания используется недостаточно. Учеными доказано, что через эмоциональное взаимодействие с образами дети усваивают определенные знания и представления, производят конкретные суждения, определяют личностные умозаключения. Однако на практике экологические сказки применяются не часто.

Объект исследования – формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – экологическая сказка как средство формирования экологической культуры дошкольников в условиях ДОО.

Цель исследования – изучение проблемы формирования экологической культуры старших дошкольников в процессе использования экологических сказок в ДОО.

Задачи исследования:

1) выявить степень разработанности проблемы использования экологических сказок в работе с дошкольниками в психолого-педагогической литературе;

2) изучить практику работы дошкольного учреждения по использованию экологической сказки;

3) описать деятельность педагога ДОО по формированию экологической культуры старших дошкольников посредством экологических сказок в условиях ДОО;

4) провести работу с детьми старшего дошкольного возраста по формированию экологической культуры и оценить ее эффективность.

Гипотеза исследования – экологические сказки являются эффективным средством формирования экологической культуры дошкольников.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, педагогический эксперимент, наблюдение, беседа.

Теоретические основы исследования составили труды С.А. Веретенниковой, Н.Ф. Виноградовой, С.Д. Дерябо, С.А. Козловой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, Д.Б. Эльконина и др. [7, 8, 9, 13, 17, 24, 27].

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в педагогическом процессе ДОО.

База исследования: МБДОУ детский сад №106 г. Пензы.

Структура работы: дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

ГЛАВА I. ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1. Сущность экологического образования дошкольников

В процессе интенсификации разнообразной деятельности современного общества, изменения образа жизни самого человека, усиливается негативное воздействие на среду обитания. Поэтому закономерным считается обращение ученых к экологической проблематике, так как именно экология изучает взаимоотношения организмов, в том числе и человека, с окружающей средой.

Экологическая грамотность, как жизненная потребность современного человека, должна состоять из двух взаимосвязанных компонентов: ценностно-мотивационного и потребностно-действенного, реализуемых целенаправленно и последовательно в каждой возрастной группе по определенной научно обоснованной схеме. Стратегическая цель работы с детьми: формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню экологической культуры. Для реализации этой цели необходимо построение целостной системы экологического образования, основанной на научно разработанных принципах создания экологических программ с учетом ФГОС дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагают деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям. Например, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие эмоциональной отзывчивости,

сопереживания, в том числе и по отношению к природным объектам; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Познание» направлено на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, причинах и следствиях и др.); о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов; расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает знакомство с детской литературой, в том числе и с природоведческой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на становление ценностей здорового образа жизни у дошкольников.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах детской экологически направленной деятельности.

Экологически направленную деятельность дошкольников можно определить как форму активности личности, обуславливающую развитие экологического сознания, проявляющуюся в трех сферах:

а) познавательной сфере в развитии познавательных потребностей, в готовности принимать, находить и перерабатывать информацию о природе;

б) эмоционально-мотивационной сфере в развитии комплекса эстетическо-этических потребностей, проявляющихся в готовности и стремлении взаимодействовать с природой на эмоциональном уровне;

в) практической сфере в развитии потребности в компетентности, проявляющейся в стремлении к непрагматическому практическому взаимодействию с природой.

В дошкольном возрасте ребенок легко включается в различные виды деятельности: игровую, познавательную, трудовую, продуктивную, художественно-эстетическую и другие, но педагогически организованная деятельность при взаимодействии с природой и детская экологически направленная деятельность имеют существенные различия. Экологическая направленность игровой деятельности предполагает предпочтение ребенком игр с экологическим содержанием, в которых можно выступать защитником природы, выполнять социально детерминированные правила поведения в природе в соответствии с нормами экологической этики; придание экологической направленности и наполнение экологическим содержанием традиционных и народных игр; отказ от игр, связанных с деструктивным воздействием на мир природы.

Экологическая направленность познавательной деятельности детей заключается в формировании представлений о гармоничной естественной целостности природы, уникальности объектов, умение выделять экологические свойства, качества, связи, закономерности, существующие в природе; мультисенсорность восприятия природы; выбор критериев для экологической оценки объектов природы (устойчивость, целостность, идентичность).

Экологическая направленность трудовой деятельности предполагает осознание детьми экологических потребностей живых существ, установление взаимосвязи между способами ухода и улучшением состояния растения или животного; знакомство с ресурсосберегающими технологиями, стремление к непрагматическому взаимодействию с природой; осторожность в обращении с объектами природы и вещами, неразрушающем пользовании ими; ориентация на восстановление и созидание природы, посильная индивидуальная помощь ей.

Экологическая направленность продуктивной художественно-эстетической деятельности в процессе рисования пейзажа, изготовления поделок из природного материала заключается в открытии ребенком

особенных сочетаний объектов природы, которые делают их уникальными, неповторимыми, вызывающими эмоциональный резонанс, сопереживание, эмпатию; в придумывании экологических сказок, рассказов, стихов, выражающих чувства единства, гармонии с миром природы, осознание его уязвимости.

В основании видов экологически направленной деятельности лежит детская трудовая деятельность в разных формах ее проявления, предметным содержанием которой являются различные виды взаимодействия ребенка с природой в процессе игры, проведения опытов, решения проблемных ситуаций, изготовления поделок из природного материала, создания и реализации экологических проектов.

Важнейшим условием реализации образовательных областей, предусмотренных ФГОС, является экологизация среды в ДОО, поскольку среда – это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека.

Характеризуя современную среду жизни ребенка, можно констатировать, что она не предоставляет ему необходимых пространственных возможностей для осуществления активности.

Масштаб собственного жизненного пространства детей сокращается, происходит их отдаление от природной среды. Анализ типичных учебно-воспитательных учреждений, в которых ребенок воспитывается, показывает, что оборудованы они неполноценно и несут в себе атмосферу, характеризующуюся большой стереотипностью, как в содержании, так и в условиях деятельности. В семье также проблема «детского пространства» далеко не всегда решается в пользу ребенка. Здесь, в основном, доминирует жизненное пространство для взрослых, а не для детей.

В этой связи закономерным является поиск путей создания такой среды, которая бы способствовала охране и укреплению физического и психического здоровья детей, полноценному развитию личности, стимулировала их разнообразную творческую деятельность.

Современные педагоги и психологи обращают особое внимание не только на создание в дошкольных образовательных, учреждениях развивающей предметной среды, но и на ее экологизацию.

Еще А.С. Макаренко даже в условиях коммунального быта предавал большое значение введению в интерьер декоративных растений (цветов). «Поэтому я даже тогда, когда коллектив наш был очень беден, первым делом всегда строил оранжерею, и не какую-нибудь, а с расчетом на гектар цветов, как бы дорого это ни стоило... Не только в спальнях, столовых, классах, кабинетах стояли цветы, но даже на лестницах. Мы делали из жести специальные корзинки и всем в бордюры лестницы уставляли цветами. Это очень важно» [16, с. 152].

Действительно, ситуация, когда процесс экологического образования проходит в интерьерах, лишенных растительных композиций, аквариумов, птичьих вольер, плакатов и фото стендов на экологические темы, выглядит ненормально. «Только педагогическая среда, насыщенная соответствующими стимулами, создает уникальное настроение, благодаря которому каждое слово педагога становится более «весомым», значимым, убедительным» [10, с. 388].

«Опосредованное познание природы (через книги, слайды, картины, беседы и т.п.) имеет второстепенное значение: его задача – расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы. Отсюда становится ясной та роль, которая в экологическом образовании отводится созданию зоны природы: рядом с ребенком должны быть сами объекты природы, находящиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях, т.е. условиях, полностью соответствующих потребностям и эволюционно сложившейся приспособленности живых организмов, что наглядно демонстрируется особенностями их строения и функционирования» [17, с. 93].

С точки зрения экологического образования среда в образовательном учреждении должна создавать условия для:

– познавательного развития ребенка (создание условий для его познавательной деятельности, возможностей для экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы; усиление интереса к явлениям природы, к поиску ответов на интересующие вопросы и постановка новых вопросов);

– эколого-эстетического развития ребенка (привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм, отдавать предпочтение объектам природы перед искусственными объектами);

– оздоровление ребенка (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; оценка экологической ситуации территории образовательного учреждения; грамотное озеленение территории, создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);

– формирования нравственных качеств ребенка (создание условий для каждодневного ухода за живыми объектами и общение с ними; формирование желания и умения сохранить окружающий мир природы; воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам);

– формирования экологически грамотного поведения (развитие навыков рационального природопользования; ухода за животными и растениями, экологически грамотного поведения в природе и в быту);

– экологизации различных видов деятельности ребенка (условия для самостоятельных игр с природным материалом, использование природного материала на занятиях изобразительности т.п.) [23].

Значит, экологизация развивающей предметной среды в образовательных учреждениях должна способствовать реализации всех компонентов его содержания: познавательного, нравственно-ценностного и деятельностного.

Взаимодействие дошкольников с природой в процессе экологического образования в свете ФГОС имеет свою специфику в силу возрастных

особенностей и базируется на деятельностном подходе, поскольку именно деятельность развивает психику ребенка, двигательную активность и делает его физически более крепким и здоровым.

Экологическое образование дошкольников – непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций [13].

Для достижения этой цели нужно решить ряд взаимосвязанных задач в области обучения, воспитания и развития ребенка:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;
- развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;

– формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;

– формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Принципы отбора содержания экологического образования дошкольников:

Научность. Принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения.

Доступность. Крайне важным и тесно сопряженным с принципом научности является принцип доступности материала для ребенка определенного возраста.

Гуманистичность. Данный принцип связан прежде всего с понятием экологической культуры. Экологическое воспитание тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира, и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка.

Прогностичность. Для дошкольников данный принцип означает, что в результате экологического образования у детей формируются элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях и на основе этих представлений — умение прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде во время отдыха, труда в природе и бытовых условиях. Достаточно того, что ребенок будет заботиться о морской свинке, кормить птиц и выращивать растения.

Деятельностность. Экологические знания должны помочь понять ребенку, что нужно сделать для того, чтобы сохранить окружающую его

самого и его близких среду. Он должен обязательно принимать участие в посильных экологически ориентированных видах деятельности. Принцип деятельности лежит в основе различных экологических проектов, участие в которых могут принимать дети среднего и старшего дошкольного возраста.

Целостность. Этот принцип тесно связан с предыдущим и присущ именно дошкольному экологическому образованию. Он отражает прежде всего целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с миром природы. Сам процесс работы с детьми в дошкольном учреждении также должен строиться с учетом целостного подхода. Целостное восприятие ребенком окружающего мира проявляется, на наш взгляд, в его нежелании делить природу на живую и неживую.

Конструктивизм. Данный принцип особо важен при отборе содержания экологического образования именно дошкольников, однако не всегда реализуется на практике. Его применение означает, что в качестве примеров для дошкольников должна использоваться только нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация. Последнее предполагает, что, приводя отрицательные факты влияния человека на природу, педагог обязан показать ребенку положительный пример или вероятный выход из обсуждаемой ситуации. Крайне важно при этом подчеркнуть, что именно может сделать сам ребенок, его семья, детский сад, привести примеры успешно решенных экологических проблем, желательно на примерах ближайшего окружения.

Регионализм. В работе с дошкольниками предпочтение должно быть отдано принципу регионализма, а не глобализма. С глобальными проблемами должны быть знакомы сами педагоги и родители. Формирование же экологических представлений (в том числе и о различных экологических проблемах) ребенка, навыков экологически грамотного поведения, соответствующего отношения к окружающей среде происходит на основе его знакомства с помещением дошкольного учреждения и его территорией,

собственной квартирой, дачей, ближайшим парком, сквером, лесом, озером. Для целей экологического образования должны быть подобраны объекты, явления, доступные для ребенка, сущность которых он может познать в процессе детской деятельности.

Системность. Наиболее эффективным представляется формирование у ребенка системы знаний и организация системы различных видов детской деятельности. При этом важна последовательность усвоения знаний, когда «каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего».

Преемственность. Проблема преемственности в содержании экологического образования дошкольников и учеников начальной школы заключается в упорядоченности, отборе основных компонентов этого содержания, соответствии их друг другу, реализации принципа системности на обеих ступенях, отработке системы усложнения знаний по нарастающей, в зависимости от возраста ребенка.

Интеграция. В настоящее время данный принцип все более активно реализуется в дошкольном экологическом образовании. Важность его применения обусловлена несколькими причинами: во-первых, интегрированным характером экологических знаний как таковых; во-вторых, рассмотрением экологического образования с точки зрения всестороннего развития личности ребенка и, в-третьих, особенностями организации и методики всей работы в дошкольном учреждении. Последнее делает реализацию принципа интеграции в дошкольных учреждениях более реальной задачей, чем в школе. На дошкольном уровне это отражается в необходимости экологизации всей деятельности педагогического коллектива и экологизации различных видов деятельности ребенка.

Специфика дошкольного образования, помимо многих других особенностей, заключается в том, что процесс обучения является, по сути, процессом усвоения в других видах деятельности. Схема развития любого вида деятельности такова:

- совместной деятельности ребенка со взрослым (в ходе режимных моментов;

- в непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации детских видов деятельности;

- в самостоятельной деятельности детей.

Выделяются сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

В связи с этим в 90-е годы в России было создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников [16].

Программа А. Вересова «Мы земляне» [6] имеет своей целью развитие в детях элементов экологического сознания, она демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности.

Программа Е. Рылеевой «Открой себя» [25] создана на основе авторской концепции, предполагающей индивидуализацию личностного развития ребенка. Программа предусматривает развитие у детей естественнонаучных представлений и экологической культуры, начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий «Мир нерукотворный».

Н.А. Авдеевой и Г.Б. Степановой создана программа экологического образования и воспитания старших дошкольников «Жизнь вокруг нас» [1], в центре которой личностное развитие ребенка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально-положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.

Программа «Паутинка» Ж.Л. Васякиной-Новиковой [5] развивает в детях планетарное мышление: разумное отношение к миру и к себе как к жителю Земли. У детей формируется представление о мире по четырем параметрам: «где я живу» (окружающая среда), «как я живу» (поведение и ответственность), «с кем я живу» (соседи по планете, взаимосвязь с ними), «когда я живу» (взаимодействие во времени). Экологические представления о ценности природы и ее единстве с человеком, о жизненно необходимых проявлениях человека, растений и животных помогают развить в детях сопереживание, сочувствие, которые потом трансформируются в содействие.

Творческий поиск педагогов и психологов в целом ряде программ направлен на развитие в детях эстетического отношения к природе и окружающему миру.

Программа В.И. и С.Г. Ашиковых «Семицветик» [2] нацелена на культурно-экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности. Авторы считают от того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать. Программа предполагает совместную творческую деятельность детей и взрослых в детском саду, детских студиях или в семье. В процессе обучения дошкольники приобретают широкий кругозор, нравственное начало отношении к окружающему миру. Основой программы является восприятие красоты в природе, в созданных человеком творениях и самом человеке его внутреннем мире и созидательных проступках. В программе имеются две базовые темы «Природа» и «Человек». Тема природы включает не только четыре ее

царства на Земле (минералы, растения, животные и человек), но и выходит за пределы планеты – в ближнее и дальнее космическое пространство. Вторая тема рассматривает человека-созидателя народных и национальных героев, подвижников мировой культуры, вошедших в летописи и оставивших добрый след на Земле.

Программа Т.А. Копцевой «Природа и художник» [15] сочетает в себе формирование у детей 4-6 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор решает задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщает их к мировой художественной культуре. Блоки программы – «Мир-человека», «Мир искусства» – посредством системы творческих заданий развивают у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеют программы, направленные на становление начал экологической культуры через познание экологических закономерностей природы.

Программа Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа» [20] нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5-6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней. В соответствии с программой дети получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Программа предусматривает выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту, навыков практического участия в природоохранной деятельности в своем крае.

Программа «Наш дом-природа» [20] состоит из десяти блоков. Каждый включает обучающий и воспитывающий компоненты – знания о природе и развитие у детей разных аспектов отношения к ней (бережной заботы, умения видеть красоту и др.). Половина программы (пять блоков)

рассматривает область неживой природы (вода, воздух, почва и др.), три блока посвящены живой природе – растениям, животным и экосистеме леса, два – взаимодействию человека с природой. Программа имеет методическое обеспечение – разработку по созданию развивающей среды в дошкольном учреждении, рекомендации по ознакомлению детей с водой, воздухом. Ценным аспектом программы является то, что автор обращает внимание на отходы, которые в большом количестве производит человечество, и которые составляют реальную опасность для природы планеты. Методические рекомендации предусматривают эмоциональное воздействие на детей. Автором написаны экологические сказки, придуманы «письма животным», создан экологический проект «Мое дерево». Программа Н.А. Рыжовой имеет продолжение в начальной школе.

Одной из первых в 90-х годах появилась программа С. Николаевой «Юный эколог» [18], созданная на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. «Юный эколог» включает две подпрограммы – программу экологического воспитания дошкольников, программу повышения квалификации дошкольных работников в области экологического воспитания детей, т. е. одновременно решается вопрос становления начал экологической культуры у детей и развития ее у взрослых, их воспитывающих (ведь воспитатель, являющийся носителем экологической культуры важнейшее условие развития детей). Программа имеет обстоятельное теоретическое и экспериментальное обоснование, сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие.

Содержание программы отражает биоцентрический взгляд на природу, прослеживает взаимосвязь организма со средой обитания в разных аспектах как закономерные проявления морфофункциональной приспособленности любимых растений и животных к среде, как смену форм приспособительной взаимосвязи организма со средой в процессе его онтогенетического развития, как сходство разных живых существ, проживающих в однородной среде.

Решить эти вопросы можно при наличии в жизненном пространстве детей (в помещении и на участке ДОО) в достаточном количестве самих объектов природы – растений и животных. Программа экологического воспитания детей содержит шесть разделов. Первый – это объекты неживой природы, которые рассматриваются и сами себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах. Последний раздел посвящен человеку – он рассматривает в трех аспектах как живое существо, нуждающееся в благоприятных условиях, как пользователь природы и как ее хранитель. Разделы со второго по пятый – это познание собственно экологических законов (жизнь растений и животных в своей среде обитания и в сообществе) эти законы можно интересно познавать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понять, приобщиться к ним в своем поведении и жить по ним на Земле. Экологические знания – это не самоцель, это лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувственной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

Таким образом, обзор ряда программ экологического образования дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов – понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, ценности природы и жизни на Земле во всех ее проявлениях, необходимости изменения стратегии и тактики поведения человечества на планете, способов его взаимодействия с природой. А для этого нужно интенсивное экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного детства [17].

Непрерывная образовательная деятельность (занятия) – это основная форма организации обучения детей в детском саду. Занятия проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения занятий, как правило, это утренние часы.

Занятия организуются по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми.

Современная дошкольная педагогика придает большое значение занятиям. Они оказывают положительное воздействие на детей, способствуют их интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, планомерно готовят их к обучению в школе. В настоящее время продолжается совершенствование занятий в различных аспектах: расширяется и усложняется содержание обучения, осуществляется поиск форм интеграции разных видов деятельности, способов привнесения игры в процесс обучения, поиск новых (нетрадиционных) форм организации детей. Все чаще можно наблюдать переход от фронтальных занятий со всей группой детей к занятиям с подгруппами, малыми группами. Данная тенденция обеспечивает качество обучения: индивидуальный подход к детям, учет особенностей их продвижения в усвоении знаний и практических навыков. В экологическом воспитании детей занятия выполняют совершенно определенную и очень важную функцию: чувственные представления детей, получаемые повседневно, могут быть качественно преобразованы, – расширены, углублены, объединены, систематизированы.

Существуют основные типы экологических занятий, которые принципиально отличаются друг от друга дидактическими задачами, логикой построения, ходом организации и проведения: занятия первично-ознакомительного, углубленно-познавательного, обобщающего и комплексного типов.

Занятия первично-ознакомительного типа. На протяжении дошкольного периода значительная доля первоначальных экологических сведений о разных сторонах жизни природы и деятельности человека передается детям на занятиях первично-ознакомительного типа.

Главными составными таких занятий становятся различные демонстрационные и учебные пособия, позволяющие формировать у детей отчетливые и правильные представления. Темами занятий могут быть

домашние и дикие животные, обитатели леса и севера, тундры и жарких стран, пруда и моря, а также, деятельность людей на сельскохозяйственной ферме, в лесничестве, в области природопользования и охраны природы. На занятиях этого типа дети знакомятся с внешним видом животных и растений, учатся их распознавать, узнают о среде их обитания, приспособленности к ней, о сезонной жизни, о различных особенностях поведения.

Обучение детей на таких занятиях осуществляется через рассматривание картин и беседу. Нередко их компонентами становятся также чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр слайдов, рассказ воспитателя во всех вариантах занятий этого типа.

Занятия первично-ознакомительного типа со старшими дошкольниками значительно сложнее, чем занятия в другой возрастной группе. С ними можно рассматривать картины природы, далекие от их опыта, выходить за пределы изображенного сюжета, рассматривать одновременно несколько картин – этому способствуют и некоторый уже сложившийся опыт детей, и имеющихся у них круг представлений.

Картины помогают сформировать представления об экосистеме леса, ее обитателях, о приспособленности лесных животных к жизни в этой экосистеме.

На занятиях первично-ознакомительного типа с детьми можно рассматривать живые объекты природы.

В середине занятия воспитатель планирует физкультминутку или смену деятельности: разговор с детьми, беседа, которые являются ведущим компонентом занятия, утомляют их – необходима разрядка в движении.

Занятия углубленно-познавательного типа. Содержание занятий, которые можно назвать углубленно-познавательными, направлено на выявление и показ детям связи между растениями, животными и внешней средой, в которой они нуждаются. Тематика таких занятий определяется рядом конкретных зависимостей, которые, как показали исследования и практика детских садов, доступны пониманию и усвоению старшими дошкольниками. Это занятия, посвященные ознакомлению детей с

зависимостями жизни и роста растений от факторов внешней среды, например ростом овощных культур, садовых растений, их сезонными изменениями и пр. Это занятия по ознакомлению детей с приспособленностью животных к среде обитания, например с маскировочной окраской животных, со способами их передвижения, защиты от врагов.

Углубленно-познавательное занятие – завершающее звено той или другой локальной системы работы с детьми. В старшей группе – беседа об осени в конце ноября после трехнедельных (по одной неделе в каждый осенний месяц) систематических наблюдений и ведения календаря или беседа о зимующих птицах в марте, в конце зимней подкормки птиц после регулярных наблюдений за ними.

Очень результативны разнообразные виды опытнических работ, имеющих целью формирование представлений о маскировочной окраске животных.

Занятия углубленно-познавательного типа активно способствуют умственному воспитанию дошкольников. Дети обучаются умению устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Все это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольника.

Занятия обобщающего типа. На занятии обобщающего типа воспитатель ставит цель выделить ряд значимых признаков (существенных и характерных) для группы знакомых объектов и на их основе формирует обобщенное представление.

Практика обучения показывает, что обобщения должны строиться на конкретных различных знаниях, систематически приобретаемых детьми на протяжении всего дошкольного возраста, а также получаемых в процессе многократных наблюдений за объектами в природе. Анализ программ воспитания в детском саду и методических пособий по ознакомлению с природой позволяет сделать вывод, что к ним относятся знания о многообразии растительного и животного мира, закономерных особенностях роста и развития растений, сезонных явлениях в природе.

В старшем дошкольном возрасте все конкретные занятия могут быть суммированы, обобщены. Появляется возможность показать дошкольникам единство форм в живой природе. Содержанием обобщенных представлений могут быть закономерно меняющиеся явления: рост и развитие растений, сезонные изменения в природе. На протяжении ряда лет дети наблюдают, как растут комнатные растения, овощи на огороде, цветы на клумбе. Накапливается большое количество ярких, разнообразных представлений. На их основе можно сформировать обобщенное представление о том, что растение развивается из семени, оно растет, цветет, образует новые семена. Для его роста нужны определенные условия: свет, тепло, влага, хорошая почва.

Формирование обобщенных представлений происходит при использовании словесного метода работы с детьми. Беседа с ними осуществляется в строго определенной последовательности вопросов, ответов, выводов – это алгоритм формирования обобщенного знания.

Обобщающие занятия позволяют интенсивно развивать интеллект детей – умения сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы.

Занятия комплексного типа. Комплексные занятия в рамках одной темы решают разные задачи развития детей и строятся на разных видах деятельности. Эти занятия можно проводить во всех возрастных группах, но особенно они полезны со старшими дошкольниками.

Комплексные занятия широко используются практикой дошкольного воспитания в разных сферах обучения детей. В области экологического воспитания комплексные занятия могут быть использованы в разных возрастных группах. Например, в конце осени с детьми старшей группы обычно проводится игровое занятие, на котором формируется представление об осеннем сезоне. Комплексное занятие на эту тему может состоять из нескольких частей и включать разную деятельность.

Первая часть занятия решает познавательные задачи и развивает интеллектуальные способности дошкольников.

Вторая часть занятия предполагает иные программные задачи и другой вид деятельности для дошкольников.

Третья часть занятия – это художественное творчество детей, ручная деятельность, в которой они сами становятся художниками и выполняют работу по своему усмотрению и желанию.

Такое комплексное занятие, если оно правильно организовано, по времени может выходить за рамки обычного занятия – смена деятельности не вызовет усталости и скуки. Тем более что по своему усмотрению воспитатель может в подходящий момент использовать музыку в записи, сделать веселую физкультминутку.

Комплексные занятия – это творческое дело воспитателя, их можно организовать по-разному, интересно. Они эффективно и всесторонне развивают личность ребенка, а сочетание различных видов деятельности способствует более легкому и быстрому формированию отношения к содержанию занятия.

Таким образом, виды деятельности детей в ходе непрерывной образовательной деятельности (занятий) по экологии зависят от типа занятия, например на занятиях первично-ознакомительного типа дети рассматривают иллюстрации, смотрят слайды, воспринимают рассказ педагога; на занятиях углубленно-познавательного типа – беседуют, делают выводы по результатам систематических наблюдений, проводят опыты и эксперименты; на занятиях обобщающего типа – беседуют в строго определенной последовательности вопросов, ответов, выводов; на комплексных занятиях – играют (преимущественно в дидактические игры), рассматривают экспонаты выставки, занимаются продуктивной деятельностью (художественное творчество, ручной труд), выполняют физические упражнения или закаливающие процедуры, готовят блюда из выращенных овощей и зелени.

1.2. Использование экологических сказок в практике экологического образования дошкольников

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера [14].

Процесс воспитания экологической культуры включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством.

В воспитании экологической культуры большую роль играют экологические сказки. Сказки в экологическом образовании являются средством обучения, воспитания и развития ребёнка, привлечения его внимания к изучаемому материалу, активизация знаний и творческих способностей.

Самое важное в сказках для дошкольников узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос. В этом отношении исключительна роль сказок, где животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни. Маленький ребенок еще не различает добро и зло. И то и другое могут уживаться, соседствовать в его душе. Научиться ли малыш любить, беречь все живое – будет зависеть от взрослых, от умения преподнести ему в занимательной форме сложные явления природы.

Волшебный мир сказки знакомит детей с необыкновенными героями: Капелька, Родничок, Еловое семечко и их удивительными приключениями:

«Путешествие капельки», «Родничок зовет на помощь», «Лес – полон сказок и чудес», «Путешествие в страну голубого неба». Он открывает

неведомый для детей мир с его неожиданностями и тайнами. Простой сюжет, близкие и понятные герои – кузнечик, улитка, поросенок, дорога. В них можно играть, про них можно придумывать разные истории – это и будут те ступени, которые помогают детям погрузиться в смысловую суть сказки [9, с. 13]. В ненавязчивой форме, являясь как бы героем сказки, ребенок узнает тайны животного и растительного мира, о сезонных явлениях природы, временах года, или как промокший кузнечик согревает своей песней сердце продрогшего на холодном ветру цветка, а цветок, раскрыв свой зонтик, прячет кузнечика от дождя. Сколько доброты и человечности в этой маленькой сказке.

И в результате, детская сказочка о Колобке, или курочке Рябе, или о Репке превращается в целый спектакль, где один актер разными голосами может изобразить не только волка, медведя, зайца или лису, но и пытается изобразить хитрость, коварство, обман или наоборот дружелюбие, доброту, ласку. Легкое включение детей в игровые диалоги с персонажами сказок – развивает уверенность в себе, способность принимать позицию другого, вести диалог, сочувствовать и сопереживать.

Дети, кроме интересных, полезных знаний, могут получить яркие впечатления от глубины, красоты, мудрости, эмоциональной насыщенности экологических сказок. Использование их в работе, помогает воспитателю обогащать детей знаниями, учит глубже всматриваться в окружающий мир, искать ответы на многие вопросы.

Экологическая сказка проходит через различные виды деятельности ребенка [9, с. 35].

Сказка – произведение народного творчества, содержащее рассказ о вымышленных лицах и событиях с участием волшебных, фантастических сил.

В экологическом воспитании дошкольников большую роль играет сказка природоведческого содержания. Много сказок о природе для детей написаны либо учеными-биологами, либо авторами с глубоким знанием

природы, таким как В. Бианки [3]. Увлекательные и в то же время простые художественные произведения в форме сказок созданы Н. Сладковым[26].

Произведения этих авторов представляют собой уникальную энциклопедию, составленную с творческим мастерством художников, хорошо понимающих особенности восприятия природоведческого материала маленькими читателями (слушателями). Они показывают сложнейшие явления в природе с высокой биологической точностью и вместе с тем в занимательной, высокохудожественной форме.

Содержание их научно достоверно, оно помогает детям познать природу во всем её многообразии, учит внимательно всматриваться в жизнь растений, животных, явления неживой природы, учит понимать природу, поэтически мыслить и чувствовать.

Научно-популярные, познавательные, художественные экологические сказки создают основу для получения новых знаний, воспитывают любовь к природе.

В каждой природоведческой сказке заложена идея ответственности человека за сохранение природы, призыв к маленькому читателю беречь, защищать и изучать её [8, с. 54]. Как показал анализ психолого-педагогических трудов таких авторов, как Д.Б. Эльконин [27], А.К. Запорожец [9] и др., дошкольный возраст является оптимальным периодом для развития основ творческого восприятия художественной литературы. У детей старшего дошкольного возраста высокого уровня достигает деятельность воссоздающего воображения. Ребенок приобретает способность понимать текст, глубже проникать в переживания, чувства, мысли. Появляется необходимость знакомить детей с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений природоведческого содержания: сказкой, рассказом, малыми фольклорными формами.

Сказок сейчас создается и издается много. Но не всегда эти произведения отличаются художественными достоинствами и несут полновесную педагогическую идею.

Дошкольники, стремящиеся к познанию окружающей нас природы, находятся в том возрасте, который благоприятен для формирования экологических понятий. На экскурсиях, в наблюдениях за растениями и животными перед детьми раскрывается красота родного края. Одновременно дети замечают и неразумное, пагубное влияние человека на окружающую среду. Для того чтобы научить ребенка видеть вокруг себя эти контрасты, сопереживать и размышлять, нужно использовать экологические сказки (рассказы) [14, с. 39].

На основе знаний, которые дети получают через экологическую сказку, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе, интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Исходя из общей цели экологического воспитания, особенностей психического развития ребенка, в дошкольном возрасте посредством сказок закладываются основы экологической культуры, так как именно в этот период накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем [12].

В экологических сказках удастся наиболее полно использовать средства эмоционального воздействия на ребенка. Через сказки удастся привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее охраны, гражданской ответственности. И еще: экологическая сказка способствует распространению научных знаний о природе [7, с. 73].

Огромная роль в экологическом воспитании дошкольников отводится экологическим сказкам, которые в детях воспитывают культуру поведения и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе.

Самое важное в сказках для маленьких слушателей узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос, их призыв не

вторгаться к ним со своим злом. Ведь и у них также есть мамы, папы и любимые дедушки, потеря которых также трагична для них. В этом отношении исключительна роль экологических сказок, где животные, растения, воды одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни. Важно максимально приблизить сказки к тем местам, где проживают слушатели. Поэтому названия всех рек, животных мы даем действительно существующих в нашем родном крае.

Сказки можно воспроизводить как читая, так и разыгрывая небольшие спектакли – от кукольных до ролевых. Положительным эффектом будет больше, если чтецами или актерами выступать будут старшие школьники при выступлении перед дошколятами и младшими классами школ.

В ходе чтения и обсуждения сказки или рассказа ребенку дошкольного возраста полезнее предлагать не одну реалистическую иллюстрацию, а показывать различные направления: абстрактные, комические, схематические и т.д., модели и схемы помогают детям не только развивать воображение, но и легче переходить от конкретики к абстрагированию, поэтому их надо активно внедрять в работу со сказками.

Надо заметить, что при выборе сказки (рассказа) природоведческого содержания педагог должен учитывать, какой познавательный материал в них заложен, вызовет ли он у ребенка интерес к наблюдениям, любознательность, заставит ли присматриваться к окружающей природе, будет ли воздействовать на его чувства, можно ли его использовать в воспитательных целях [11, с. 79].

Важный момент – информативность экологической сказки. Экологические сказки должны быть информационно емкими, но не следует и перегружать их. Иногда достаточно одного, двух предложений для сообщения интересного факта. Специалисты единодушно сходятся на том, что сказки должны быть доступны детям, а изложение отличаться выразительностью. Рекомендуется использовать традиционные сказочные приемы и атрибуты, к которым дети уже привыкли.

Экологические сказки – самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире.

Чтение экологической сказки может быть отдельной формой в работе по экологическому воспитанию детей и может входить в другие: экологические занятия, опытно-экспериментальную деятельность, беседы, наблюдения, театрализованную деятельность. Часто эти формы объединены какой-то одной темой. Например, «Жизнь диких животных», «Деревья в разное время года», «Как готовится природа к зиме» и другие [4, с. 92].

Использование экологической сказки на занятиях позволяет доступнее объяснить материал детям. Сказки могут быть включены в начало занятия, как мотивация, как часть занятия или в конце, как итог занятия.

На экскурсиях, на природе с родителями, на дачных участках, в наблюдениях за животными и растениями перед детьми раскрывается красота и неповторимость родной природы. Одновременно с этим дети замечают и неразумное, пагубное влияние человека на природу. Чтобы научить ребенка видеть вокруг себя эти контрасты, сопереживать и размышлять, можно также использовать экологические сказки «Нет повести печальнее на свете», «Очень страшная история») [14, с. 23].

Одним из показателей уровня понимания экологических проблем и сопереживания являются сказки, сочиненные самими детьми.

Перемещение в сказках центра внимания детей с человека на живую природу, которая создает и поддерживает среду обитания людей, позволяет формировать уважение к природе, ответственность за нее. Это и должно лежать в основе экологического воспитания детей.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

ГЛАВА II. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СКАЗКИ

2.1. Организация работы педагога ДОО по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами экологической сказки

Основная цель работы со сказкой экологического содержания: развитие личности ребенка, его ценностной ориентации в окружающем мире природы через актуализацию имеющегося у него эмоционально чувственного и литературного опыта средствами экологической сказки. В работе с использованием экологической сказки, соблюдались следующие принципы:

- накопление эмоционально-чувственных представлений об объектах природы, о связи их с условиями среды обитания и другими живыми существами, о существенных признаках и потребностях живого;
- использование имеющегося у детей опыта путем включения его в процесс понимания экологического содержания сказочного произведения;
- создание представлений о многообразии сказочных образов природы;
- создание условий для понимания детьми экологического содержания сказки в процессе знакомства с ней, используя синтез специфически дошкольных видов деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная, конструкторская и т.д.);
- формирование у детей умения использовать имеющегося непосредственного общения с объектами природы в процессе создания новой сказки на основе известных сюжетов;
- включение в процесс обсуждения сказки с экологических позиций различных форм коллективного, индивидуального творчества и сотворчества взрослого и детей.

Сказки, созданные детьми, представляли особую область, которая помогает понять детские интересы и их направленность. Эту категорию сказок можно разделить на две группы: сказки, основанные по аналогии с уже известными литературными произведениями; сказки, созданные на базе личного творчества [7, с. 115].

Читая сказку «Мужик и медведь» дети получают знания о растениях, «Колобок», дошкольники узнают о лесных животных, «Репка», дети узнают о работе в коллективе.

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, к родной земле – это творение народа сказывается веками. И в наши дни ребята сами могут ее переделать. Рассказывая сказку, которая не совсем получается, ребенок переделывает ее снова, получается очень забавно. В сказках показаны образы разной природы, люди, быт. Они вводят ребенка в мир животных, которые могут говорить, думать и поступать по-человечески [11, с. 69].

Н.А. Рыжова [24, с. 89] отмечает, «очень важно, что экологические сказки развивают умение детей мыслить системно, с пониманием происходящих закономерностей.

Сказки способствуют движению мысли ребенка и формируют его экологическое мышление».

По мнению Г. Н. Власовой [9, с. 118], «сказка помогает ребенку понять взаимоотношения человека с природой, рисуя те или иные черты героев животных, сказка дает нравственное воспитание, а так же реальные представления о природе».

Для повышения уровня сформированности экологической культуры у детей была проделана следующая работа:

– проведен цикл занятий, каждое из которых имеет свою направленность и вместе с тем, в силу многостороннего воздействия многих видов деятельности позволяет решать несколько задач одновременно;

– осуществлено планирование по экологическому воспитанию с использованием экологических сказок.

Таблица 1

***Перспективное планирование по экологическому воспитанию в
группе старшего дошкольного возраста***

Месяц	Тема	Задачи экологического воспитания	Экологические сказки
Сентябрь	«Хлеб всему голова»	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о хлебе, как одном из величайших богатств на земле. - Закрепить названия профессий людей, выращивающих хлеб. - Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб. 	Р.н.с. «Мужик и медведь», «Колосок»
Октябрь	«Планета Земля»	<ul style="list-style-type: none"> - Дать представление о планете Земля, атмосфере. - Расширить знания о роли воды (чистая вода, родники — это бесценный дар природы), воздуха (чистый воздух необходим для здоровья человека), солнца для жизни человека. - Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам. 	Л.А. Обухова «Как люди обидели речку», А. Лопатина «Кто землю украшает?»
Ноябрь	«Что такое заповедник»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с понятием заповедник. - Сформировать ответственное и бережное отношение к родной природе. - Воспитывать чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют заповедные места. - Воспитывать экологическую культуру, прививать любовь к природе. 	«Как старик – Лесовичок вылечил Лося – ветвистые рога» (Кн. «О чем шепчутся деревья»)
Декабрь	«Волшебница – вода»	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказать о разнообразии воды в природе. - Дать детям элементарные понятия о круговороте воды в природе. - Воспитывать бережное отношение к воде. 	А. Лопатина «Дружба ромашки и капельки», «Родник»

Январь	«Приход «Проказницы – зимы»	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представления детей о первых признаках зимы и о типичном состоянии природы зимой. (Снег покрыл всю землю. Он лежит на ветках кустарников и деревьев. На снегу видны следы людей, животных. Деревья, за исключением хвойных, без листьев. Рдеет красная рябина). - Обогащать эстетические впечатления детей. - Учить видеть красоту зимнего парка, слышать тишину, ощущать покой и запах зимнего парка. - Воспитывать любовь к природе. 	Г. Скребицкий «Проказы старухи зимы».
Февраль	«Живая елочка – зеленая иголочка»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с хвойной породой деревьев (елью), показать через модели. Как жизнь хвойных деревьев связана с жизнью животных. - Помочь задуматься над тем, что срубая новогоднюю елку, люди не только губят дерево, но и лишают пищи и крова многих лесных обитателей. - Воспитывать бережное отношение к растениям, стремление заботиться о них, не принося порчу. 	Ирис Ревю «О чем шепчутся деревья зимой?», «Елочкина беда»
Март	Весна – красна	Уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе (увеличения продолжительности дня, повышения температуры воздуха, рост и цветение растений, изменение в жизни животных, появление насекомых, прилёт птиц, воспитывать чувство любви к природе).	Р.н.с «Заюшкина избушка»
Апрель	«Первоцветы»	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить и расширить представления детей о первых цветах весны. - Учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы. 	С. Маршак «12 месяцев»

		- Стремиться вызвать чувство благодарности природе за то, что она дарит нам чудные цветы. - Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе, внимание к каждому уголку родной земли.	
Май	Насекомые – наши помощники	- Дать элементарные знания о жуках (майский, носорог, божья коровка, пчела, кузнечик, муравей); бабочках (крапивница, капустница). - Показать пользу насекомых. - Воспитывать интерес и доброе отношение к насекомым.	«Катя и божья коровка», «Муравейник»

Продолжительность занятий составляла около 20-25 минут. Количество участников – 20 человек. На занятиях были представлены виды сказок разной направленности.

Работа со сказкой включала четыре этапа.

На первом этапе детям предоставлялась возможность приобретения непосредственного эмоционально-чувственного опыта общения с природой посредством их включения в кратковременные наблюдения за живыми объектами, с которыми дети затем встречаются в сказке.

На втором этапе дети входили в область активного действенного освоения экологического содержания сказочного произведения.

На третьем – дошкольники овладевали средствами построения самостоятельного активного взаимодействия со сказочными образами включение сказочных героев в различные ситуации.

А на четвертом – творчески использовали эти средства в самостоятельной деятельности.

В процессе экологического воспитания использовались сказки:

- народные: волшебные и бытовые;
- экологические.

Разве озеро – свалка?

(современная сказка о Рыбаке и Рыбке)

Жил Старик со своею Старухой у самого синего озера.

Жили уже тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу, а Старуха пряла свою пряжу.

Раз пошёл Старик к озеру.

Закинул он невод в воду – пришёл невод с тиной тёмною.

Он в другой раз закинул свой невод – пришёл невод с мусором,
и было его тут видимо-невидимо.

В третий раз закинул он невод – показалась
из воды старая автомобильная шина.

Удивился Старик, испугался:

«Тридцать лет я рыбачил и три года, а такого ни разу не лавливал.
Раньше-то всё рыбка попадалась».

Хотел уж было Старик воротиться к своей Старухе,
да услышал за спиной всплеск слабый.

Вновь закинул Старик в воду невод.

Пришёл невод с одной Рыбкою.

С непростою Рыбкою – еле живою.

Как тут взмолится Рыбка!

Голосом молвит человеческим:

«Спаси, старче, озеро наше, сохрани живым для потомков».

Задумался Старик:

«Жил я у озера тридцать лет и три года и не ведал,
что творится у самого моего порога.

Уничтожали озеро постепенно, сваливая мусор у берегов,
забрасывая его в прозрачную воду и не думая о том,
что губят озеро и его обитателей».

Отбросил Старик невод,
собрал вдоль берегов банки,

бутылки, бумагу и целлофановые пакеты,
выкатил из воды автомобильные шины.
Стал он кликать Рыбку.
Приплыла к нему Рыбка,
но ничего не сказала,
лишь хвостом по воде плеснула и ушла в глубокое озеро.
И с тех пор приходит Старик к озеру,
но не рыбачить, а охранять покой Рыбки,
ведь очень сильно обидели её люди,
ПРЕВРАТИВ ОЗЕРО В СВАЛКУ.

Экологическая сказка «Лесной доктор»

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. Мы поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг ее пня было множество пустых еловых шишек. Это все дятел отшелушил за долгую зиму... Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали.

- Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на осину. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?
- Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Все равно пропадет.

Стали осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошел червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал ее своим клювом, понял пустоту, оставляемую червем, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвертый... Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

- Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы ее срезали. Пареньки подивились.

Вопросы

Наблюдали ли вы когда-нибудь за тем, как дятел деревья лечит?

Какой характер у дятла? Чем он от других птиц отличается? Есть ли у него специальные приспособления для лечения деревьев?

Каких еще птиц можно назвать лесными докторами?

Есть ли среди зверей лесные доктора? Есть ли лесные доктора среди деревьев и растений?

Что случилось бы с лесом, если бы в нем дятлов не было.

Экологическая сказка «Синий шалашик»

Мушонок родился рано утром и сразу стал летать над поляной. Маму свою он, и конечно, не знал, никогда не видел. Да и родители не нужны мушатам: они летать могут, едва появляются на свет.

Мушонок летал над поляной и всему радовался. И тому, что он умеет летать. И тому, что ярко светит солнышко. И тому, что на полянке много цветов, а в каждом цветке – сладкий сок! Летал Мушонок, летал и не заметил, как набежали тучи. Холодно ему стало... И он, наверно, заплакал бы, если бы не увидел бабочку.

- Эй, Мушонок! Ты чего сидишь? – крикнула бабочка. – Сейчас пойдет дождь, у тебя намокнут крылышки и ты обязательно пропадешь!

- Я знаю! – сказал Мушонок, и слезы сами собой полились у него из глаз. – Я обязательно пропаду.

- А ты не хочешь пропадать?

- Не хочу пропадать.

- Тогда лети за мной! – крикнула бабочка.

Мушонок сразу перестал плакать и полетел за бабочкой. А бабочка сидела на синем, похожем на шалашик, цветочке.

– Залезай сюда! – крикнула бабочка и забралась в цветок.

Мушонок – за ней. И сразу ему стало тепло. Повеселел Мушонок и начал оглядываться вокруг, но никого не увидел – очень уж темно было в шалашике! Хотел Мушонок спросить, кто же тут есть, да не сумел: что-то

сильно ударило по шалашику снаружи. Один раз, потом другой. Потом – еще. Сначала – медленно. Т-у-к! Т-у-к!.. А потом все быстрее: тук-тук-тук-тук...

Не знал Мушонок, что это дождик стучит по крыше синего шалашика: кап-кап-кап... Мушонок не заметил, как заснул. А утром проснулся и очень удивился: все вокруг стало голубым-преголубым. И не догадался Мушонок, что это солнышко просвечивает сквозь тонкие стенки шалашика. Некогда было раздумывать – вылез из шалашика и полетел над поляной. И опять он летал весь день весело и беззаботно. А когда начало темнеть – решил разыскать свой шалашик. Искал-искал, да так и не нашел. Но на полянке было много синих шалашиков, и в каждом так же хорошо, как во вчерашнем. И стал Мушонок ночевать в синих шалашиках. Почти всегда в этих шалашиках он заставлял других мушек. Всех пускал к себе синий шалашик. Такой уж это добрый цветок – колокольчик.

Вопросы

Понаблюдайте за поведением насекомых во время дождя.

В каких цветах насекомые любят от дождя и непогоды прятаться?

Если бы не было насекомых, что случилось бы с цветами? Если бы не было цветов, что случилось бы с насекомыми?

Представьте, что вы спрятались от дождика в синий шалашик – колокольчик. Расскажите о том, как вы проведете в нем время.

Представьте, что из колокольчика родилась маленькая девочка – фея колокольчиков. Нарисуйте сказку об этой фее.

В качестве примера мы приведем конспекты некоторых занятий.

Конспект занятия №1 «Приключение муравьишки»

Ход занятия:

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы и целей.

– Сегодня на занятии мы отправимся в интересное путешествие.

– Давайте вместе с вами попробуем определить маршрут нашего путешествия.

Презентация

Слайд 1 (*Включить звук!*)

Повсюду: в лесу, на полянке,

В реке, на болоте, в полях –

Ты встретишь героев Бианки,

У них побываешь в гостях.

Про птиц, насекомых, лягушек

Рассказы и сказки прочтешь.

И лучше знакомых зверушек

Узнаешь, дружок, и поймешь.

– Итак, куда мы отправляемся в путешествие? (*В лес.*)

– Лес – это сказочный уголок живой природы, который нас радует в любое время года, завораживает и притягивает своей красотой, тайнами и загадками.

В путешествие мы отправимся с героями книги, которую вы читали дома.

– Как называется эта книга? Расставив правильно буквы, вы вспомните её название.

Слайд 2

РЕКЯЛИЧПЮНИ УИАШРЬКМВИ (*«Приключения Муравьишки»*)

– О чём рассказывается в этой книге?

– Сегодня на занятии мы попробуем разобраться, кого мы называем настоящими друзьями? И есть ли такие друзья у животных?

И поможет нам в этом книга «Приключения Муравьишки», которую написал... (В.В. Бианки)

1) Речевая разминка.

Слайд 3

2) Работа с текстом (Чтение начала текста).

В процессе работы над произведением проводится словарная работа.

– Итак, вместе с героями В.В. Бианки мы отправляемся в путешествие.

– Сейчас я прочитаю начало произведения.

– Какие научные сведения содержит этот отрывок?

(У муравьёв ведь строго: только солнышко на закат, – все домой бегут. Сядет солнце, – муравьи все ходы и выходы закроют – и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй.)

– А что вы узнали о самом Муравьишке?

3) Работа с иллюстрацией.

– Кто же пришёл первым на помощь Муравьишке?

(Гусеница-Землемер).

– Найдите в тексте и прочитайте этот эпизод.

Слайд 4

– А кто ещё помогал Муравьишке?

4) Работа в группах.

– По описанию узнайте героя произведения, помогавшего Муравьишке.

– Положите карточку с изображением этого героя.

(Дети смотрят на животного, выбирают карточку, соответствующую его названию).

5) Проверка.

Дети выходят к доске и прикрепляют таблички с изображением животных в том порядке, который соответствует сюжету.

Слайды 5 – 12

6) Обобщение. Анализ поведения героев.

– Кто же помог добраться домой Муравьишке?

Слайд 13

– Можем ли мы этих животных назвать друзьями Муравьишки?

Обоснуйте своё мнение.

– Все ли насекомые сразу соглашались помочь Муравьишке?

– Кто ему отказал? *(Гусеница – Листовёртка).*

– Почему она отказала? *(Она была занята работой).*

– Как на это отреагировал Муравьишка? *(Укусил гусеницу).*

– Давайте попробуем рассудить, кто из них (Муравьишка или Гусеница – Листовёртка) поступили не совсем правильно?

– Какой вывод для себя мы должны сделать, проанализировав поступки этих героев?

(Надо просить о чём-то вежливо. И отказывать надо в том случае, если действительно ничем не можем помочь. Но отказывать надо так, чтобы не обидеть другого.)

IV. Физминутка

Ветер дует нам в лицо,

И качает деревцо.

Ветерок всё тише, тише,

Деревцо всё выше, выше!

VI. Проверка знаний детей.

Слайд 14-20

7) Работа в парах. ТЕСТ «Приключения Муравьишки»

– Ребята, а теперь я предлагаю вам ответить на вопросы теста.

Посоветовавшись с соседом по парте, вы должны выбрать правильный ответ на вопрос.

Тесты двух уровней:

Уровень 1 – есть картинки-подсказки.

Уровень 2 – нет картинок-подсказок.

Двое учащихся работают с интерактивным тестом (Уровень 2, нет картинок-подсказок. Картинки появляются при нажатии на кнопку с правильным ответом).

Слайд 21

3) Проверка правильности выполнения тестов.

VII. Подведение итогов.

– Понравилось вам произведение В.В. Бианки «Приключения Муравьишки»?

– Что нового о жизни животных вы узнали?

- Что вас удивило?
- Что заинтересовало?
- Вернёмся к вопросу, которые мы задали себе вначале занятия: есть ли друзья у муравьёв, жучков и других насекомых?
- Оказывается, и животным свойственны такие качества, как взаимовыручка, взаимопомощь.
- Ребята, как вы думаете, что хотел сказать автор своим произведением?
- Произведения В.В. Бианки сказочные, потому что в них и животные, и растения могут разговаривать, думать, переживать. Но во многих сказках есть научное обоснование многих явлений природы и особенностей жизни растений и животных!

И мы должны заботиться и бережно относиться ко всему живому, будь то огромное красивое животное или крошечное, неприметное насекомое!

2) Рефлексия.

Слайд 22

Было интересно...

Было трудно...

Теперь я знаю, что...

Слайд 23

– И мы продолжим знакомиться с удивительным миром природы, раскрытым в рассказах и сказках этого замечательного писателя.

На первом развивающем занятии учились быть равнодушными к миру природы, развивали эмоциональный внутренний мир, воспитывали гуманность, формировали экологическое поведение и экологическую этику.

Структура занятия состояла из:

- Определение темы занятия;
- Чтение стихотворения;
- Работа с презентацией;
- Физминутка;

– Рефлексия.

Для привлечения внимания и развития интереса детей к занятиям по природному миру, начали составлять экологические сказки, которые смогут сделать экологическое воспитание дошкольников более занимательным и разнообразным, так как дети дошкольного возраста, в силу своих возрастных особенностей, легче запоминают материал, когда он подается в разнообразных формах, исключая сухость и монотонность. Работа с детьми проходила в интересной и доступной форме. Наряду с организацией наблюдений, использовались и другие формы работы, способствующие накоплению детьми эмоционально-чувственного опыта общения с окружающей средой: рассматривание картин, иллюстраций, прослушивание аудиозаписей со звуками природы (шум дождя, шелест листвы, пение птиц и т.п.); рисование; лепка; аппликация на основе впечатлений, полученных в процессе наблюдений.

Во время прогулок и экскурсий дети стали проявлять большой интерес к жизни птиц и насекомых. Стали бережнее относиться к деревьям, муравейникам и другим живым существам во время прогулок. Теперь все дети знают, что человек и природа действительно связаны. И от того, как человек будет беречь и заботиться о природе, любить ее, от этого будет зависеть его дальнейшее существование на Земле.

Занятие №2 «Вода – это жизнь»

Тема: «Вода – это жизнь»

Цель: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах воды, развивать речь, мышление, любознательность, воспитывать экологическую культуру, развивать умение делать выводы, умозаключения, воспитывать аккуратность при работе.

Материал: прозрачные пластиковые стаканчики, емкости разной формы, мука, соль, сахар, аскорбиновая кислота, молоко, картинка, краски, кисточка, вата, носовой платок, воронка, растительное масло, пипетка,

травяной настой, масло мяты, салфетки, аудиозапись «Вода», трубочки коктейльные, кувшин с водой.

Ход занятия:

Дети свободно располагаются вокруг стола для опытов и исследования.

Звучит запись журчания ручейка.

Воспитатель читает стихотворение:

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране,

Как сосулька, замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит.

Без нее нам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без нее нам не прожить. *(Н. Рыжова)*

Воспитатель:

Ребята, для чего нужна вода, кому нужна вода?

(ответы детей).

А хотите больше узнать о воде?

(ответы детей).

Тогда проходите вот к этому столу, где нас ждут различные предметы для исследования воды.

Опыты с водой.

Какой формы вода?

На столе лежит кубик и шарик.

Воспитатель спрашивает, какой формы эти предметы (ответы детей).

А имеет ли форму вода?

Для этого возьмем узкую баночку и наполним ее водой.

Перельем эту воду в широкую баночку.

Форма, которую принимает вода, все время изменяется. Вывод: вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в котором находится.

Вода - жидкость.

Вспомните лужи после дождя.

На асфальте они растекаются, в ямках собираются, а в землю впитываются их не видно, только земля влажная. И так вода не имеет формы.

Воспитатель показывает детям алгоритм, который символизирует, что у воды нет формы, и вывешивает на магнитную доску.

Какого цвета вода?

Возьмем два стакана – один с водой, а другой с молоком.

Возьмем картинку и поставим ее за стаканом с водой.

Нам видно картинку? (Ответы детей)

А теперь поставим картинку за стаканом с молоком.

Что мы обнаружили?

Вывод: через воду рисунок виден, а через молоко – не виден.

Значит вода прозрачная жидкость.

Прозрачную воду можно сделать непрозрачной.

Для этого намочим кисточку и окунем ее в краску.

Добавляем краску понемногу, наблюдая, как изменяется прозрачность воды.

Смотрим через нее на картинку.

Рисунок не виден.

Итак, делаем вывод, что вода прозрачная жидкость, используя при этом алгоритм, символизирующий это свойство воды.

И вывешиваем его на доску.

Вода – растворитель.

А есть ли у воды вкус?

Дети пробуют воду и высказывают свое мнение.

Затем предложить одному ребенку размешать в воде сахар, другому – соль, третьему – аскорбиновую кислоту.

После растворения веществ, предложить попробовать снова воду на вкус.

Что изменилось?

У воды появился вкус.

Вода стала сладкая, соленая, кислая.

Вывод: своего вкуса у воды нет.

А что случилось с веществами, которые мы положили в воду? (ответы детей)

А теперь давайте попробуем растворить в воде муку и подсолнечное масло.

Двое детей выполняют это задание.

Физкультминутка.

Воспитатель предлагает детям вернуться к столу для продолжения исследований воды.

Обращает внимание детей на стакан, где растворяли муку.

Что же мы видим? (Ответы детей)

Мука не растворилась полностью, а осадок опустился на дно стакана.

Также не растворяется масло, оно плавает на поверхности.

Вывод: не все вещества могут растворяться в воде.

Предложить детям определить, есть ли у воды запах. (Ответы детей)

Затем предложить размешать в воде травяной настой и мятные капли.

И снова предложить понюхать воду.

У воды появился запах.

Растворяясь в воде различные вещества, меняют у воды: цвет, вкус, запах.

Снова используем алгоритмы символизирующие, что у воды нет вкуса и запаха, вывешивая их на доску.

Фильтрация воды.

Ребята, давайте вспомним сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Что случилось с Иванушкой? (Ответы детей).

Почему нельзя было пить эту воду?

Правильно потому, что она грязная.

Но бывает такая ситуация, что воды чистой рядом нет, но жизненно важно нужно глотнуть хотя бы глоточек воды.

Существуют разные способы очистки воды.

С самыми простыми способами, которые вам в жизни могут пригодиться, мы сейчас познакомимся.

Для этого возьмем: воронку, носовой платок, вату и емкости для воды.

Вместе с детьми выясняем, как сделать очистительные устройства – фильтры.

Итак, если бы Аленушка с Иванушкой знали, что воду можно очистить, пропустив ее через платок, то беды можно было избежать.

Воспитатель предлагает детям речевую игру «Вода – это...»

Задача: Развивать мышление дошкольников, активизировать их опыт, знания, учить рассматривать один и тот же объект с разных точек зрения.

Ход игры: Ведущий предлагает детям определить, какую роль играет вода в жизни животных, растений, людей и др.

Приведем пример:

«Для растений вода – это...»

«Для людей вода – это...» варианты ответов.

Подведение итогов занятия.

В данном занятии способствовали накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах воды, развитию мышления, любознательности, воспитанию экологической культуры, умению делать выводы, умозаключения.

Структура занятия:

- Отгадывание загадки;
- Определение темы занятия вместе с детьми;
- Опыты с водой;
- Физкультминутка;
- Речевая игра «Вода – это...»
- Подведение итогов занятия.

В результате проведенных занятий было выяснено, что заметно изменилось отношение детей к природным объектам. В процессе непосредственных наблюдений за природой в сознание детей сложилось точное и ясное представление о предметах и явлениях природы, что в живой природе все связано между собой, что отдельные предметы и явления дополняют друг друга, что организм и среда – неразделимое целое, что любая особенность в строении растений, в поведении животных подчинена определенным законам, что человек, как часть природы, наделенная сознанием, своим трудом активно воздействует на природу.

Родители дошкольника наиболее восприимчивы к советам педагогов. Семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние и на формирование у ребенка основ экологического мировоззрения.

Родители тоже подключились к сочинению познавательных сказок. Дети с удовольствием рассказывали сказки, сочиненные с родителями и рисовали к ним иллюстрации. Использование сказок в экологическом воспитании дошкольников, позволяет сделать этот процесс интересным для детей.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей использовались как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии).

Ещё одна форма работы с семьёй – педагогические ширмы, в которых родителям необходимо давать чёткие, конкретные, практические советы по узкой теме. Через ширмы можно знакомить детей и родителей с народными приметами, но обязательно с заданием: почему так говорят?

Такая форма как беседа с родителями, давала каждому конкретные советы, порекомендовали им с детьми дома делать зарисовки о природе, рассматривать картины и иллюстрации, знакомиться с природой родного края через СМИ и т. д.

Беседа даёт возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры [13, с. 119].

Действительно, сказка не только развлекает, она ненавязчиво воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. С помощью сказки можно дать определенные знания детям.

2.2. Результаты экспериментальной работы

С целью подтверждения сформулированной в начале исследования гипотезы о том, что экологические сказки являются эффективным средством формирования экологической культуры дошкольников, мы определили содержание педагогического эксперимента.

Экспериментальная работа проводилась на базе детского сада №106 г. Пензы «Облачко». В экспериментальную группу вошли дети старшей группы, в количестве 20 человек.

Целью констатирующего эксперимента стало выявление уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста экологической культуры через экологические сказки.

Элементами экологической культуры дошкольников являются:

- пробуждение у детей интереса к природе, растениям, животным, к самому себе;
- освоение элементарных природоведческих знаний о растениях и животных;
- приобщение ребенка к элементарному труду по созданию благоприятных условий для жизни живых существ, формирование элементарных представлений о природе, как о величайшей ценности, понимание её неприкосновенности, воспитание у ребенка элементарного чувства ответственности за всё живое.

Выявление уровня сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения детей к живой природе позволят нам судить об уровне экологической культуры детей экспериментальной группы.

Критериями сформированности экологических знаний являются:

- 1) знания о мире животных;
- 2) знания о растительном мире;
- 3) правильное отношение к живой природе.

Контрольные задания для определения уровня сформированности экологических знаний старших дошкольников о живой природе.

Задание 1. Определение уровня знания детей о характерных особенностях животных, птиц и насекомых (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель. Определить уровень знания характерных особенностей представителей мира животных.

Оборудование. Три большие карты: первая разделена на три части (хозяйственный двор, лес, пейзаж жарких стран); на второй карте изображены голубое небо, ветви деревьев и земля; на третьей карте изображены небо и луг. Фигурки животных: лошади, коровы, свиньи, козы, барана, собаки; волка, лисы, медведя, зайца, оленя, тигра, слона, жирафа, зебры. Фигурки птиц: голубя, синицы, воробья, дятла, сороки, вороны, снегиря, совы. Фигурки насекомых: бабочки, пчелы, божьей коровки, стрекозы, муравья, кузнечика, мухи, комара, паука.

Инструкция к проведению:

Воспитатель предлагает взять первую карту, из всех фигурок выбрать животных и разместить их на карте с учетом места их проживания.

Воспитатель предлагает взять вторую карту, из оставшихся фигурок выбрать птиц и разместить их на карте по своему усмотрению.

Воспитатель предлагает взять третью карту, из оставшихся картинок выбрать насекомых и разместить их на карте.

Если на столе остались какие-нибудь фигурки, можно предложить ребенку еще раз подумать и разместить их в соответствии с инструкцией. Спросить, по каким признакам он разместил животных на картах.

После того как ребенок справился с заданием, воспитатель предлагает ему выбрать два изображения животных, три изображения птиц и три изображения насекомых и затем ответить на следующие вопросы в соответствии с выбранными картинками.

- Как называется животное (птица, насекомое)?
- Что ты можешь рассказать о нем?
- Твое отношение к ним.

Оценка результатов деятельности

Высокий уровень (3 балла)

* Ребенок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам; аргументирует свой выбор.

* Соотносит представителей фауны со средой обитания.

* Знает характерные признаки.

* Без особого труда, связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы.

* Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

Средний уровень (2 балла)

* Ребенок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам.

* Не всегда аргументирует свой выбор.

* В основном соотносит представителей фауны со средой обитания.

* Знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах.

* На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

* Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

Низкий уровень (1 балл)

* Ребенок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам.

* Не всегда аргументирует свой выбор.

* Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания.

* Затрудняется назвать характерные признаки.

* На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если и отвечает, то в основном неверно.

* Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

Задание 2. Определение характерных особенностей растительного мира
(проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель. Определить уровень знания характерных особенностей растительного мира.

Оборудование. Комнатные растения: герань (пеларгония), традесканция, бегония, аспидистра (дружная семейка) и бальзамин султанский (огонек); лейка для полива комнатных растений; распылитель воды; палочка для рыхления; тряпочка и поддон.

Инструкция к проведению:

Педагог называет пять комнатных растений, предлагает показать их.

– Какие условия необходимы для жизни, роста и развития комнатных растений?

– Как правильно ухаживать за комнатными растениями?

– Покажи, как правильно это нужно делать (на примере одного растения).

– Для чего людям нужны комнатные растения?

– Нравятся ли тебе комнатные растения и почему?

Затем воспитатель предлагает из представленных (даны в скобках) выбрать:

- а) сначала деревья, потом кустарники (тополь, сирень, береза);
- б) лиственные и хвойные деревья (ель, дуб, сосна, осина);
- в) ягоды и грибы (земляника, волнушка, подберезовик, клубника);
- г) цветы сада и цветы леса (астра, подснежник, ландыш, тюльпан).

Оценка результатов деятельности.

Высокий уровень (3 балла)

* Ребенок самостоятельно называет разные виды растений: деревья, кустарники и цветы.

* Без труда выделяет группы предлагаемых растений.

* Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений.

* Рассказывает, как правильно ухаживать за ними.

* Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

Средний уровень (2 балла)

* Ребенок иногда допускает незначительные ошибки в названии видов растений: деревьев, кустарников и цветов.

* В основном правильно выделяет группы предлагаемых растений, иногда затрудняется аргументировать свой выбор.

* Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений.

* Рассказывает, как правильно ухаживать за ними.

* Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями сформированы недостаточно.

* Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

Низкий уровень (1 балл)

* Ребенок затрудняется называть виды растений: деревья, кустарники и цветы.

* Не всегда может выделить группы предлагаемых растений, не может аргументировать свой выбор.

* Затрудняется рассказывать, как правильно ухаживать за комнатными растениями.

* Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями не сформированы.

* В процессе практической деятельности постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интерес и не выражает свое отношение к растениям.

Контрольное задание для определения экологически правильного отношения дошкольников к природным объектам

Задание 3. Экологическое отношение к миру природы (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель. Определить уровень экологически правильного отношения к миру природы.

Инструкция к проведению:

Воспитатель предлагает ответить на следующие вопросы.

– Как ты помогаешь взрослым ухаживать за домашними животными (если они есть)? Если у ребенка нет домашних животных, спрашивайте: "Если бы у тебя дома была кошка или собака, как бы ты стал ухаживать за ними?"

– Как ты помогаешь взрослым ухаживать за обитателями уголка природы в детском саду?

– Что ты вместе с взрослыми можешь делать, чтобы на участке детского сада всегда росли растения?

– Как мы можем помочь зимующим птицам?

Оценка результатов деятельности

Высокий уровень (3 балла)

* Ребенок полными предложениями отвечает на поставленные вопросы.

* Знает, как нужно ухаживать за домашними животными.

* Понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений.

* Без труда выражает свое отношение к проблеме.

Средний уровень (2балла)

* Ребенок отвечает на поставленные вопросы.

* В основном знает, как нужно ухаживать за домашними животными.

* Иногда не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений.

* Может выразить свое отношение к проблеме.

Низкий уровень (1 балл)

* Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы.

* Не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными.

* Не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений.

* Затрудняется выразить свое отношение к проблеме.

В результате выполненных заданий наибольшее количество баллов, которое мог бы набрать ребенок составляет 9 баллов.

Оценив полученные результаты сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения детей к живой природе, мы сделали вывод о недостаточном уровне сформированности экологической культуры у детей экспериментальной группы.

Для распределения детей на три группы по уровню сформированности экологической культуры, мы использовали следующие критерии оценки:

Дети с высоким уровнем (9-8 баллов). Ребенок знает представителей животного мира и разделяет их по видам: звери, птицы и насекомые. Аргументирует свой выбор. Соотносит представителей животного мира со

средой обитания. Называет их характерные признаки. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным (птицам и насекомым). Знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Без труда выражает свое отношение к представителям животного мира. Знает об изменении образа жизни животных по сезонам.

Ребенок классифицирует растения по видам: деревья, кустарники и цветы. Знает их характерные признаки. Называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Знает, как правильно нужно ухаживать за комнатными растениями. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

Дети со средним уровнем (7-5 баллов). Ребенок в основном знает представителей животного мира и разделяет их по видам: звери, птицы и насекомые. Не всегда может аргументировать свой выбор. Соотносит представителей животного мира со средой обитания. Иногда не может назвать их характерные признаки. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным (птицам и насекомым). В основном знает, как нужно ухаживать за животными и обитателями уголка природы. В основном знает об изменении образа жизни животных по сезонам. Иногда затрудняется установить взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Эмоционально выражает свое отношение к представителям животного мира.

Ребенок в основном классифицирует растения по видам: деревья, кустарники и цветы. Иногда не может знать их характерные признаки. Называет лишь некоторые условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Знает, как правильно нужно ухаживать за комнатными растениями. В основном сформированы практические умения и навыки ухода за комнатными растениями. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

Дети с низким уровнем (4-3 балла). Ребенок допускает частые ошибки в названии представителей животного мира и разделяет их по видам: звери, птицы и насекомые. Допускает значительные ошибки при разделении их по видам: звери, птицы и насекомые. Не может аргументировать свой выбор. Не соотносит представителей животного мира со средой обитания. Затрудняется назвать их характерные признаки. Проявляет слабый интерес и эмоционально не выражает свое отношение к животным (птицам и насекомым). Не знает, как нужно ухаживать за животными. Не знает об изменении образа жизни животных по сезонам. Затрудняется установить взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Эмоционально не выражает свое отношение к представителям животного мира.

Ребенок не может классифицировать растения по видам: деревья, кустарники и цветы. Не может назвать их характерные признаки. Не знает условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Не знает, как правильно нужно ухаживать за комнатными растениями. У него не сформированы практические умения и навыки ухода за комнатными растениями [2].

Результаты диагностики детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента представлены в таблице 2.

Таблица 2

Распределение воспитанников по уровням сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

№ пп	ФИ ребенка	Знания о мире животных	Знания о растительн ом мире	Правильное отношение к живой природе	Всего	Уровень
1.	Егор А.	1	1	1	3	Н
2.	Максим А.	2	2	2	6	С
3.	Вероника Б.	1	1	1	3	Н

4.	Ирина В.	2	1	1	4	Н
5.	Саша Г.	2	3	2	7	С
6.	Миша Г.	1	1	1	3	Н
7.	Софья Н.	3	2	2	7	С
8.	Андрей И.	2	2	2	6	С
9.	Стас И.	1	2	1	4	Н
10.	Лиза К.	3	2	2	7	С
11.	Лиза К.	2	2	2	6	С
12.	Оля К.	2	2	1	5	С
13.	Наташа К.	2	3	1	6	С
14.	Маша Л.	1	2	1	4	Н
15.	Полина О.	3	2	2	7	С
16.	Никита У.	1	1	1	3	Н
17.	Рита С.	2	2	2	6	С
18.	Захар М.	2	2	3	7	С
19.	Кирилл Р.	1	2	1	4	Н
20.	Аня П.	2	2	3	7	С

Ответы детей показали, что большинство из них обладают достаточным объемом знаний о многообразии природы. Многие дети ответили полно, выделили существенные признаки при раскрытии вопросов. Так на вопрос: «Назови сезоны года» – Максим А. ответил: «Я все сезоны знаю, сейчас идет осень, потом будет зима, потом весна, а потом лето, а после опять осень и все сначала».

Дети также показали, что многие из них знают большое количество растений и животных. Например, на вопрос: «Каких животных ты знаешь?» – Рита С. спросила: «Домашних или диких?», что позволяет отметить полноту и точность ее представлений о животных. В этой серии наиболее заинтересовала детей игра «Узнай по голосу», которая вызвала эмоционально-положительный настрой к продолжению беседы.

Задания на выявление существенности представлений детей вызвали затруднения у некоторых ребят, особенно у Егора А. и Миши Г. Они затруднялись при ответе на все вопросы, но с помощью воспитателя частично смогли на них ответить.

Наиболее интересными детям показались задания, в которых использовался наглядный материал. Например, такие игры как «Угадай, какое время изображено на картинках? Почему ты так думаешь?» многие дети давали правильный ответ, при этом подробно объясняя, почему. Например, Захар М., увидев картинку с зимним пейзажем, воскликнул: «Да это зима, потому что снег, он белый и сверкает как зимой».

Большой интерес дети проявили к играм: «Угадай, про кого расскажу» и «Лото». Первая игра заинтересовала сюжетом загадочности, дети с нетерпением вслушивались в описание животных, стараясь как можно быстрее угадать про кого рассказ. Уровень обобщенности знаний детей соответствует в основном среднему параметру, хотя Захар М., Саша Г., Аня П., Софья Н. показали лучшие знания. У остальных детей возникли затруднения в данной серии вопросов. С заданиями на выявление системы представлений о природе большинство детей справилась также на среднем уровне, отдав предпочтение игре и игровым заданиям.

Хороший результат дети показали в определении правил поведения в природе, здесь нужно отметить лучшие также ответы Максима А., Захара М., Ани П.. Однако, четко прослеживалась тенденция несоответствия знаний правил поведения и реального поведения детей в природе, которое фиксировалось в результате наблюдений и создания проблемных ситуаций. У всех детей реальное поведение оценено ниже на несколько баллов.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что, имея, достаточно полные знания и представления дети не переносят их в повседневную жизнь. Причиной этого может оказаться, на наш взгляд, формальное заучивание материала, бессистемное планирование и использование неэффективных методов и приемов обучения.

Следует также отметить, что многие дети проявили эмоционально-положительное отношение к природе, дали объяснение, почему нравится тот или иной объект. Например, «Мне нравятся кошки, потому что они мягкие, ласковые, любят поиграть» – ответила Лиза К. А вот Наташа К. ответила, что нравится, как цветут яблони и вишни, потому что похожи на зимний снег. Лишь Вероника Б., Никита У., Стас И., Миша Г. не проявляли заинтересованности, практически никогда не высказывались о своем отношении, чувствах к тому или иному объекту. Половина детей эмоционально откликнулись на решение проблемных ситуаций, созданных как в реальных условиях, так и в игровой деятельности.

Таким образом, в результате констатирующего этапа эксперимента отмечены следующие уровни сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 3

***Процентное соотношение уровней сформированности
экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на
констатирующем этапе эксперимента***

Уровни	Количество детей	В %
Высокий	0	0
Средний	12	60
Низкий	8	40

Наглядно результаты исходной диагностики отображены в диаграмме на рисунке 1.

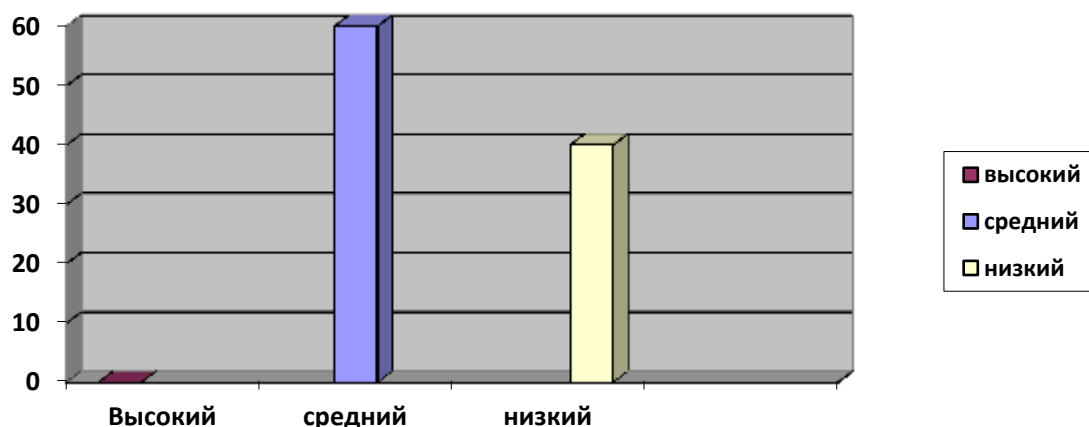


Рис. 1. Процентное соотношение уровней сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Выявленный в ходе исследования уровень развития является недостаточным, т.к. дети не имеют высокого уровня сформированности экологических знаний, а значит и низкую экологическую культуру, которая свидетельствует о качестве осознанного правильного отношения детей к природе, их уровень в основном принадлежит к среднему. По нашему мнению, такие результаты связаны с отсутствием целенаправленной систематической работы в данном направлении.

Недостаточный уровень сформированности экологической культуры детей экспериментальной группы свидетельствует о необходимости проведения систематической работы в данном направлении. В практике работы МБДОУ № 106 г. Пензы «Облачко» нами был проведен формирующий эксперимент по экологическому воспитанию дошкольников средствами экологической сказки, которая описана нами в параграфе 2.1. По окончании формирующей работы было проведено повторное исследование уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. На контрольном этапе эксперимента использовались диагностические методики констатирующего этапа. Результаты представлены ниже в таблице 4.

Таблица 4

***Распределение воспитанников по уровням сформированности
экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на
контрольном этапе эксперимента***

№ пп	ФИ ребенка	Знания о мире животных	Знания о раститель ном мире	Правильное отношение к живой природе	Всего	Уровень
1.	Егор А.	2	2	2	6	С
2.	Максим А.	3	2	3	8	В
3.	Вероника Б.	2	1	2	5	С
4.	Ирина В.	2	1	1	4	Н
5.	Саша Г.	2	3	2	7	С
6.	Миша Г.	1	1	1	3	Н
7.	Софья Н.	3	3	3	9	В
8.	Андрей И.	2	2	2	6	С
9.	Стас И.	1	2	1	4	Н
10.	Лиза К.	3	2	2	7	С
11.	Лиза К.	2	2	2	6	С
12.	Оля К.	2	2	1	5	С
13.	Наташа К.	2	3	1	6	С
14.	Маша Л.	1	2	1	4	Н
15.	Полина О.	3	2	2	7	С
16.	Никита У.	1	1	1	3	Н
17.	Рита С.	2	2	2	6	С
18.	Захар М.	2	2	3	7	С
19.	Кирилл Р.	1	2	1	4	Н
20.	Аня П.	2	2	3	7	С

Таким образом, в результате контрольного этапа эксперимента выявлены следующие уровни сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 5

***Процентное соотношение уровней сформированности
экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на
контрольном этапе эксперимента***

Уровни	Количество детей	В %
Высокий	2	10
Средний	12	60
Низкий	6	30

Наглядно результаты исходной диагностики отображены в диаграмме на рисунке 2.

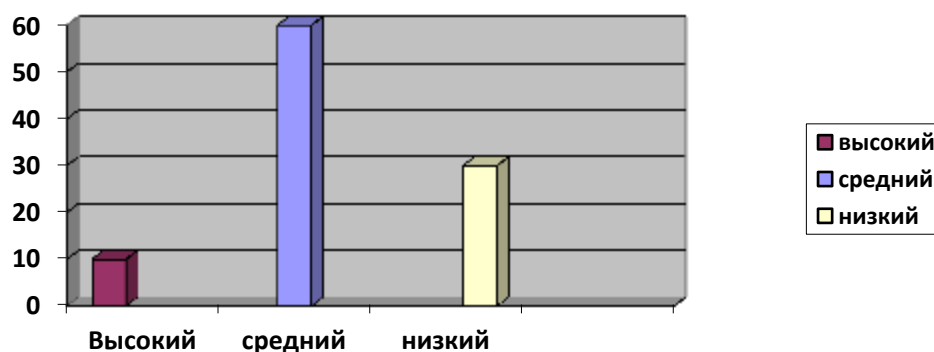


Рис. 2. Процентное соотношение уровней сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на заключительном эксперименте

Основная цель работы со сказкой экологического содержания: развитие личности ребенка, его ценностной ориентации в окружающем мире природы через актуализацию имеющегося у него эмоционально чувственного и литературного опыта средствами экологической сказки.

Сопоставляя результаты первичной и повторной диагностики экологической воспитанности старших дошкольников на контрольном этапе эксперимента, мы можем отметить, что у большинства испытуемых значительно изменился уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы. Благодаря применению большого количества сказок в ходе занятий, у дошкольников

появилась потребность помогать природе и наблюдать за ее жизнью. Таким образом, занятия прошли успешно и дали положительный результат, уровень сформированности показателей экологической культуры повысился.

Использование на занятиях сказок, загадок, усилили потребности детей в познании нового и необычного, у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Результаты опытно-экспериментальной работы убедительно доказывают, что использование на занятиях сказок позволяет детям гораздо тоньше чувствовать и воспринимать окружающий мир, осознанней думать о последствиях взаимодействия с природой; замечать какие-либо детали и элементы, что является прекрасным для ребенка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В условиях продолжающего роста экологической опасности на планете в целом и каждом ее регионе особенно остро стоит проблема переосмысления концептуальных взглядов педагогической науки на теорию и практику развития у подрастающего поколения экологического сознания и ответственности по отношению к социоприродному окружению и собственному здоровью.

Одна из важнейших задач, стоящих на сегодняшний день – формирование экологической культуры детей, начиная с самого раннего возраста. Причем доброй основой служат знания дошкольников об окружающей нас природе.

Проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования, мы выяснили, что экологическое воспитание – трудоемкий многогранный процесс познания природы, который представляет собой формирование основных приоритетов экологической культуры путем тесного переплетения знаний, практической деятельности и духовного начала каждого ребенка.

Основная цель экологического воспитания – научить ребенка развивать свои знания законов живой природы, понимание сущности взаимоотношений живых организмов с окружающей средой и формирование умений управлять физическим и психическим состоянием.

Анализ ряда программ ДОО по экологическому воспитанию дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов – понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, ценности природы и жизни на Земле во всех ее проявлениях, необходимости изменения стратегии и тактики поведения человечества на планете, способов его взаимодействия с природой. У каждой из них существуют различные формы организации воспитательного процесса.

Общим является форма организации – занятие в совокупности с работой в повседневной жизни.

Экологическое воспитание осуществляется с использованием различных форм (занятия, элементарная поисковая деятельность, экологические праздники), методов (наблюдение, экскурсии, рассматривание картин, беседа, чтение художественной литературы, игра, труд в природе) и средств экологического воспитания дошкольников, можно с уверенностью сказать, что их существует большое количество.

Результаты опытно-экспериментальной работы на базе МБДОУ №106 г. Пензы «Облачко» убедительно доказывают, что использование сказок на занятиях позволяет детям гораздо тоньше чувствовать и воспринимать окружающий мир, осознанней размышлять о последствиях взаимодействия с ним, замечать какие-либо детали и элементы, что является прекрасным для ребенка.

Таким образом, сказка является достаточно эффективным средством в повышении уровня экологической культуры и бережного отношения к природе у дошкольников на занятиях в ДОО.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. «Жизнь вокруг нас». – М.: Издательство «Академия Развития», 2003. – 112 с.
2. Ашиков В. И., Ашикова С. Г. «Семицветик»: программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. – М.: «ЭКСМО», 2012. – 238 с.
3. Бианки В. В. Лесные были: рассказы, сказки и повести. – М.: Издательский дом «Оникс 21 век», 2003. – 240 с.
4. Бобылева Л.П. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2011. – №7. – С.10-15.
5. Васякина-Новикова Ж.Л. «Паутинка». – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 97 с.
6. Вересов Н. «Мы – земляне» – программа по экологическому воспитанию. – М., 1998. – 198 с.
7. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. – Москва: Просвещение, 2011. – 180 с.
8. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. – Москва: Просвещение, 2012. – 230 с.
9. Дерябо С.Д. Методики диагностики и коррекции в экологическом воспитании. – М: Интор, 2011. – 208 с.
10. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 480 с.
11. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных. – Москва: Просвещение, 2011. – 324 с.
12. Кадырова Р.М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории. // Дошкольное воспитание. – 2014. – С. 160-162.

13. Козлова С.А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – Москва: «Академия», 2011. – 416 с.
14. Кондратьева Н.Н. Программа «Мы» экологического образования детей. – Санкт – Петербург: Детство-пресс, 2014. – 240 с.
15. Копцева Т.А. «Природа и художник» – художественно-экологическая программа по изобразительному искусству. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 г. – 208 с.
16. Макаренко А.С. Воспитание гражданина. – М.: Просвещение, 1988. – 304 с.
17. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М.: Академия, 2011. – 336 с.
18. Николаева С.Н. «Юный эколог»: программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: «Мозаика-Синтез», 2012. – 266 с.
19. Потапова Т.В. Проблемы и перспективы экологического воспитания в дошкольных учреждениях. – М.: ВООП, 1998. – 98 с.
20. Рыжова Н. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 7. – 98 с.
21. Рыжова Н.А. О программах экологического образования дошкольников. // Дошкольное образование – № 11 – 2004. – 39 с.
22. Рыжова Н.А. О проекте «Национальной стратегии экологического образования в Российской Федерации. // Дошкольное воспитание – № 6 – 2001. – С. 18.
23. Рыжова Н.А. Экологизация развивающей предметной среды. // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 3. – С. 15-24.
24. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2011. – 227 с.
25. Рылеева Е.В. Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности «Открой себя». – М.: «Гном-Пресс», 1999. – 48 с.
26. Сладков Н.И. Лесные сказки. – М.: Книги «Искателя», 2007. – 64с.

27. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 2010. – 560 с.