МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством

Студент 1.06.2021 (подпись, дата) Аширова Дания Хусяиновна

Научный руководитель (подпись, 1.06.21) к. п. н., доцент С.М. Гапеенкова

Нормоконтролёр 1.06.2021 (подпись, дата) В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.2021 № 11)

Заведующий кафедрой (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 15.07.21 №2)

Секретарь ГЭК (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С УСТНЫМ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

1.1. Понятие и характеристика культурно-гигиенических навыков, формируемых в период дошкольного детства…….9

1.2. Специфика формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в ДОО……..15

1.3. Возможности формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством……...24

ГЛАВА II. СОДЕРЖАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С УСТНЫМ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

2.1. Диагностика начального уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста……..32

2.2. Определение содержания работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством…….40

2.3. Проверка эффективности проведенной работы по формированию культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников ……...49

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….54

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……..58

ПРИЛОЖЕНИЯ……61

ВВЕДЕНИЕ

Наиболее значительным фактором работоспособности организма является здоровье, которое включает в себя не только отсутствие заболеваний, болезненных состояний, физических дефектов, но и полное благополучие в социальном, физическом и психологическом плане.

В современной дошкольной образовательной организации большое значение уделяется воспитанию и развитию здорового дошкольника, одним из важных факторов которого является своевременное и полноценное формирование культурно-гигиенических навыков у детей в данный возрастной период. Формирование и развитие у дошкольников навыков личной гигиены имеет огромное значение в охране их здоровья, а также способствует воспитанию правильного поведения в быту и общественных местах.

Кроме того, от знания и соблюдения дошкольниками необходимых гигиенических правил и норм зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых, с которыми они непосредственно общаются и взаимодействуют. Поэтому педагогу детского сада и родителям в процессе повседневной работы и взаимодействия с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы соблюдение правил личной гигиены стало для детей дошкольного возраста естественным, а умения, связанные с их осуществлением, с возрастом постоянно совершенствовались и закреплялись [5].

В связи с вышесказанным вопросы формирования и совершенствования культурно-гигиенических навыков у детей в период дошкольного детства всегда являлись и являются в настоящее время весьма актуальными в воспитании дошкольников. Педагогу ДОО необходимо заранее продумать, спланировать и правильно организовать решение данных вопросов в образовательном процессе детского сада, так как от этого зависит эффективность влияния на укрепление здоровья, физического и

психического развитию, а также воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. Это обусловило актуальность темы данной курсовой работы.

Дошкольный возраст – это важный период в жизни человека, в ходе которого закладываются азы человеческой личности, а также прочный фундамент основ физического здоровья. Общеизвестно, что привычки, как полезные, так и вредные, формируемые в дошкольном детстве, являются наиболее прочными. Поэтому усвоенные в дошкольный период детства гигиенические навыки будут являться второй натурой взрослого человека, а также потребностью к чистоте. Именно поэтому очень важно с самого раннего возраста формировать у малыша важные и полезные для здоровья умения, закреплять их, чтобы они стали навыками.

Культурно-гигиенические навыки имеют глубокую социальную направленность, поскольку в ходе их усвоения и применения дети приучаются соблюдать установленные в обществе правила, которые соответствуют определенным нормам поведения.

Таким образом, становление и совершенствование культурно-гигиенических навыков у дошкольников является основой культуры поведения, а также значимым условием формирования у детей предпосылок здорового образа жизни в будущем. Формировать культурно-гигиенические навыки у детей необходимо с самого раннего возраста, поскольку этот процесс ведет к социализации и очеловечиванию малыша.

Формирование и развитие культурно-гигиенических навыков у дошкольников в каждой возрастной группе ДОО планируется и осуществляется в соответствии с реализуемыми в детском саду образовательными программами.

С целью облегчения процесса освоения новых гигиенических умений дошкольниками, необходимо делать этот процесс понятным, интересным и увлекательным. Делать это необходимо педагогически грамотно и ненавязчиво. Пропедевтикой к становлению культурно-гигиенических

навыков у дошкольников и овладению ими тесно связанными с этим процессом самостоятельными действиями по самообслуживанию служит процесс развития у малышей положительного отношения к процессам, в которые они включены: одеванию и раздеванию, водным гигиеническим процедурам, расчесыванию, приему пищи и др. [18].

Мы считаем, что проблему становления, закрепления и совершенствования культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников можно эффективно решить через знакомство малышей с устным народным творчеством.

Различные формы устного народного творчества являются тем бесценным речевым материалом, обращение к которому в процессе воспитания способствует развитию личности воспитанника. Русское народное творчество берет свое начало от глубокой древности, когда люди не умели писать, поэтому ему присуща устная форма выражения.

Искусство слова отражало действительность через художественные образы, показывало наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. В народе испокон веков разрабатывался самобытный нравственный уклад, духовная культура, множество обычаев и традиций, которые проявлялись в устном народном творчестве.

Устное народное творчество является незаменимым средством развития и совершенствования гигиенической культуры у детей младшего дошкольного возраста [22].

Вопросы использования устного народного творчества в воспитании рассматривали Р.Ш. Маликов, Э.Ф. Шафранская и др.

Возможности формирования культурно-гигиенических навыков у дошкольников в процессе знакомства с произведениями устного народного творчества рассматривали Н.В. Кондрашова, С.Н. Корчагина, Е.С. Редькина и др. В то же время данные возможности изучены недостаточно.

Объект исследования – процесс формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством.

Цель исследования – изучить эффективность формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством.

Задачи исследования:

1) проанализировать и обобщить материалы методической и психолого-педагогической литературы по теме исследования;

2) охарактеризовать специфику формирования культурно-гигиенических навыков в период младшего дошкольного возраста, содержание работы по данному направлению в ДОО, а также возможности использования в этом процессе произведений устного народного творчества;

3) провести констатирующий эксперимент по выявлению начального уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста;

4) определить содержание организованной образовательной деятельности в ДОО, которая будет направлена на формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством;

5) провести апробацию разработанной деятельности, направленной на формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством, и изучить ее эффективность.

Для решения поставленных задач были выделены четыре этапа работы:

I этап (июль-август 2020 г.) предполагал изучение и анализ литературных источников, а также обобщение имеющегося педагогического опыта по тематике исследования;

II этап (сентябрь 2020 г.) включал в себя реализацию констатирующего этапа экспериментальной работы, направленной на изучение начального

уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2020 г. – март 2021 г.) был направлен на определение содержания организованной образовательной деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста на основе знакомства их с произведениями устного народного творчества;

IV этап (апрель 2021 г.) предусматривал проведение итоговой диагностики, которая направленная на определение динамики в сформированности культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников и, следовательно, определение эффективности проведенных мероприятий.

Учитывая цели и задачи исследования, нами была выдвинута **гипотеза:** знакомство детей младшего дошкольного возраста с устным народным творчеством будет способствовать формированию у них культурно-гигиенических навыков, если:

– использовать произведения устного народного творчества соответствующего содержания;

– целенаправленно и систематически знакомить младших дошкольников с выбранными произведениями;

– использовать широкий арсенал соответствующих методических средств, способствующих формированию у младших дошкольников культурно-гигиенических навыков.

Методы исследования:

– теоретические: изучение и анализ литературных источников, обобщение имеющегося педагогического опыта;

– эмпирические: наблюдение за с детьми, педагогический эксперимент.

Теоретико-методологические основы исследования составили труды О.И. Бочкаревой, Е.В. Горбуновой, В.А. Зебзеевой, Н.В. Кондрашовой,

Е.Ю. Кониной, С.Н. Корчагиной, Р.Ш. Маликова, Е.С. Редькиной, Э.Ф. Шафранской и др.

Практическая значимость исследования: результаты экспериментальной работы могут быть использованы воспитателями для создания психолого-педагогических условий для формирования у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков.

Экспериментальная база исследования: исследования проводились на базе МБДОУ детский сад №2 комбинированного вида г. Ногинск.

Структура работы. Проведенное исследование включает в себя введение, две главы, списка литературных источников и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С УСТНЫМ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

1.1. Понятие и характеристика культурно-гигиенических навыков, формируемых в период дошкольного детства

Большую роль в сохранении и укреплении здоровья дошкольников играет формирование культурно-гигиенических навыков. Ещё классики отечественной педагогики А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский писали, что формирование культурно-гигиенических навыков – одно из важнейших направлений в работе с детьми. Взрослым – педагогам и родителям, необходимо с первых лет жизни приучать малышей к овладению навыками правильного поведения в общественных местах, в быту, а также к выработке самостоятельности в ходе посещения туалета, мытья рук, приема пищи и во время других бытовых процессов. При формировании этих навыков идет не просто усвоение правил и норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых [19].

Культурно-гигиенические навыки включают в себя умения осуществлять действия по соблюдению личной гигиены, поддержанию в порядке одежды и обуви, окружающей обстановки, а также культуру внешних действий, приема пищи и пр.

Данные навыки, переходящие постепенно в привычки, необходимые каждому человеку для жизни, труда, сохранения и укрепления собственного здоровья, а также полноценного вхождения в социум, необходимо начинать формировать с самого раннего возраста.

Становление и развитие культурно-гигиенических навыков в дошкольной образовательной организации и в рамках семейного воспитания, являясь частью общей культуры, осуществляется на основе формирования

рефлексов у ребенка, а также многократного и систематического повторения тех или иных действий с целью их закрепления. Большое значение в формировании перечисленных навыков в дошкольном возрасте имеет личный пример взрослых, окружающих малыша. Как и в любом другом направлении воспитания дошкольников процесс становления и развития культурно-гигиенических навыков у дошкольников будет эффективен только тогда, когда в детском саду и семье взрослые будут подкреплять их своим собственным поведением и действиями [28].

Неоспоримым является тот факт, что процесс становления, развития, обогащения и закрепления культурно-гигиенических навыков служит основой укрепления и сохранения здоровья подрастающего поколения. Вместе с тем данное направление деятельности решает такую задачу как воспитание культуры поведения у дошкольников, поскольку забота о своем собственном здоровье, физическом развитии начинается с воспитания у дошкольников привычки соблюдать чистоту и порядок, быть опрятным.

Немалый вклад в изучение вопросов формирования навыков культуры гигиены у дошкольников внесли В.И. Молчанов, М.С. Маслов, Г.Н. Сперанский, Н.М. Щелованов и другие, труды которых включают в себя исследования об особенностях формирования и развития культурно-гигиенических навыков у детей в различные возрастные периоды, а также содержат сведения о влиянии их на процесс воспитания здоровых детей. Данные следования легли в основу разработки методики формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста в ДОО.

Проблема формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста рассматривается в работах О.И. Бочкаревой, Е.В. Горбуновой, Е.Ю. Кониной, В.А. Зебзеевой и др.

Формирование культурно-гигиенических навыков – процесс длительный, в связи с этим одни и те же задачи могут многократно повторяться. Воспитание навыков осуществляется приемами прямого воздействия, упражнения, т.е. путем научения, приучения, поэтому

воспитание культурно-гигиенических навыков необходимо планировать в режиме дня [20].

В каждой возрастной группе эта задача осуществляется в соответствии с программами воспитания в детском саду. Усвоение того или иного навыка детьми требует времени, поэтому задача его формирования может относиться не к одному, а к нескольким годам жизни ребёнка.

Именно воспитание культурно-гигиенических навыков позволяет развивать у ребёнка волевые качества. Так как для того, чтобы совершить действия, получить качественный результат, сделать всё в правильной последовательности, красиво и аккуратно, нужно приложить волевые усилия. Выполнение культурно-гигиенических навыков создает условия для формирования основ и эстетического вкуса.

Ребёнок очень наблюдателен, многое подмечает в поведении взрослых, хотя не может объяснить увиденное, назвать словами. При этом он начинает подражать их привычкам и манерам. Трудно убедить малыша, что нужно аккуратно складывать свои вещи, чистить обувь, если окружающие не всегда так поступают.

Взрослый должен требовать от ребёнка выполнения того, что он сам повседневно делает. «Настаивая, чтобы дети мыли руки перед обедом, не забывайте и от себя требовать того же. Старайтесь сами убирать свою постель, это вовсе не трудная и позорная работа» – советовал А.С. Макаренко. Должно соблюдаться единство требований со стороны всех воспитывающих. Правильные воспитательные воздействия будут эффективны лишь в том случае, если дома и в дошкольном учреждении взрослые подкрепляют их своим поведением [27].

Так же необходимо рассказать детям о последствиях, которые влечет за собой несоблюдение правил личной гигиены и пренебрежение ими: ослабление здоровья, различные заболевания всех систем организма, трудности вхождения в коллектив и пр.

Главной задачей становления и совершенствования навыков культуры гигиены у детей трёх-четырёх лет является то, чтобы сформировать у них осознание условий и правильной последовательности действий, а также направленность на получение качественного результата.

Работу по формированию навыков культуры гигиены у дошкольников необходимо осуществлять систематически, последовательно, с постепенным усложнением формируемых умений и их обогащением на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей малышей.

Культурно-гигиенические навыки у детей воспитываются с самого раннего возраста, при формировании культурно-гигиенических навыков идёт не простое усвоение правил, норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, очеловечивания малыша.

Воспитание у детей навыков личной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки совершенствовались.

Одной из существенных трудностей, испытываемых родителями в процессе обучения и воспитания, является формирование навыков самообслуживания, овладение которыми относится к важным условиям включения детей в коллектив сверстников, успешной социализации. У ребенка отмечаются первые признаки проявления самостоятельности, связанные именно с овладением предметными действиями, с освоением навыков самообслуживания.

Для начального формирования культурно-гигиенических навыков сенситивный период приходится на раннее детство [4].

Режим дня в формировании культурно-гигиенических навыков имеет большое значение. Режим дня – это четкий распорядок жизни в течение суток. Включаясь в режим дня, выполняя бытовые процессы, ребенок осваивает серию гигиенических навыков. Эти навыки – одна из

составляющих культуры поведения в быту. Навык, ставший потребностью – это привычка. Навык умываться позволяет ребенку делать это ловко и быстро, а привычка умываться побуждает его делать это охотно и без принуждения.

По мере усвоения гигиенические навыки обобщаются, отрываются от соответствующего им предмета и переносятся в игровую, воображаемую ситуацию, тем самым влияя на становление нового вида деятельности – игры [25].

Культурно-гигиенические навыки связаны не только с игрой. Они лежат в основе первого доступного ребенку вида трудовой деятельности – труда по самообслуживанию. Самообслуживание характеризуется тем, что действия ребенка не имеют общественного мотива, они направлены на самого себя.

Освоение гигиенических навыков дает возможность сравнить себя с другими детьми: лучше или хуже я умею это делать? Могу даже научить товарища! Буду помогать взрослым и маленькому брату! Так через сравнение себя с другими складываются предпосылки для формирования самооценки, осознания своих возможностей и умений, а так же предпосылки для самоконтроля [6].

Гигиенические навыки совпадают еще с одной линией психического развития – развитием воли. Малыш еще ничего не умеет делать. Поэтому всякое действие дается с большим трудом. И не всегда хочется доводить начатое дело до конца, особенно если ничего не получается. И если взрослые спешат прийти на помощь ребенку при малейшем затруднении, освободить его от необходимости прилагать усилия, то очень быстро у него сформируется пассивная позиция: «застегните», «завяжите», «оденьте».

С возрастом по мере овладения культурно-гигиеническими навыками малыш осознает правила поведения, которые их определяют. И такие правила начинают регулировать действия ребенка, управлять ими. То есть поведение ребенка становится произвольным. Он сдерживает свои

непосредственные чувства и стремления, подчиняет свои действия ранее поставленной цели, может отказаться от желаемого, если этого требует общественное правило поведения. Таким образом, освоение гигиенических навыков связано с этическим развитием дошкольника.

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. Постепенно, в процессе формирования культурно-гигиенических навыков малыш начинает осознавать, что выполнение правил поведения обусловлено нормами человеческих взаимоотношений, а в их соблюдении проявляется уважение к окружающим [24].

В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. Сначала детей приучают к выполнению элементарных правил: мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т. д.

Культурно-гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т. е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания. Для эффективного культурно-гигиенического воспитания дошкольников нужно постоянно помнить о том, что дети в этом возрасте очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому воспитатель должен быть для них образцом.

Таким образом, становление, расширение и обогащение у детей в период дошкольного детства навыков культуры гигиены имеет важное значение в сохранении и укреплении здоровья малышей, а также служит основой для формирования установок поведения в быту и общественных местах с соблюдением установленных правил и норм. Кроме того, от знания

и выполнения дошкольниками гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье детей и взрослых, с которыми они общаются и осуществляют совместную деятельность.

1.2. Специфика формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в ДОО

Формирование культурно-гигиенических навыков осуществляется под руководством взрослых. Ребенок приобретает гигиенические навыки в общении с воспитателем, помощником воспитателя и, конечно, в семье. Поэтому должна быть обеспечена полная согласованность в требованиях дошкольного учреждения и семьи. Обязанность родителей – постоянно закреплять гигиенические навыки, воспитываемые у ребенка в детском саду. Важно, чтобы взрослые подавали ребенку пример, сами всегда их соблюдали.

Формирование культурно-гигиенических навыков осуществляется под руководством взрослых – родителей, воспитателя. Поэтому должна быть обеспечена полная согласованность в требованиях дошкольного учреждения и семьи.

Воспитание гигиенических навыков включает широкий круг задач, и для их успешного решения рекомендуется использовать целый ряд педагогических приемов с учетом возраста детей. Прием – это частное проявление того или другого метода воспитания. Можно сказать, что приём – это отдельное действие воспитателя внутри конкретного метода. По отношению к методу воспитания приём носит подчинительный характер.

К методам формирования гигиенических навыков можно отнести:

– разъяснение необходимости выполнения режимных моментов, гигиенических процедур;

– пример взрослого;

– приучение, упражнение;

– создание воспитывающих ситуаций;

– поощрение, помогает ребенку, утвердится, поверить в свои силы (особенно в освоение новых навыков) [9].

Основным методическим приёмом формирования навыков является показ и объяснение. В младшей группе показ должен сопровождаться пояснением, причем необходимо четко делить новое действие на операции, выделяя сначала наиболее важное, а потом незначительное. «Посмотри малыш, как я буду вытирать руки. Я сначала возьму полотенце…», – говорит воспитатель и сопровождает свои действия пояснениями. Очень важно при обучении приёмам одевания, умывания, уборке игрушек сохранять неизменным один и тот же способ, одну и ту же последовательность действий. Не нужно бояться ещё и ещё раз показать и объяснить ребёнку, что и как делать.

Объяснение нового действия дается очень подробно, затем постепенно сужается и сводится к напоминанию правила, которое может быть обращено ко всем или отдельным детям. Напоминание может быть косвенным (воспитатель заранее выражает желание в том, что дети правильно выполняют задание и вскользь напоминает требование) и прямым. Воспитатели показывают, как надо держать ложку, выходить из-за стола, мыть руки. Показ сопровождается объяснением. Воспитанникам становится понятна целесообразность требований воспитателя. Его умелое руководство сокращает время овладения навыками личной гигиены.

Упражнение и контроль. Упражнение: без него ни один навык не может быть сформирован, т. к. только в активной деятельности каждого ребенка создаются и закрепляются динамические стереотипы. На начальной стадии навыка особенно важен контроль. Отсутствие должного контроля приводит к появлению у детей неверных навыков: он может неправильно держать ложку, забывать пользоваться носовым платком. По мере приобретения навыка непосредственная помощь воспитателя сокращается, а доля самостоятельного участия воспитанника увеличивается. Все культурно-гигиенические навыки развиваются достаточно успешно в том случае, если

все окружающие ребенка взрослые являются примером для малыша в отношении, как культуры поведения, так и личной гигиены.

Дети, как известно, склонны к подражанию и достаточно быстро перенимают действия окружающих. Поэтому самое успешное гигиеническое воспитание – это личный пример. В противном случае все усилия, предпринимаемые в этом направлении, окажутся безрезультатными. Внешний вид, поведение воспитателей и родителей должны служить образцом для детей; их указания не должны идти вразрез с собственным поведением [19].

В воспитании культурно-гигиенических навыков огромную роль играет оценка. Нужно своевременно похвалить, подбодрить ребенка, добиваясь положительного эмоционального отношения его к гигиеническим процедурам и осознанного их выполнения. Одобрение поддерживает в них желание в дальнейшем поступать так же, сделать еще лучше.

Особое внимание следует уделять формированию нового навыка, привычки, связанных с изменением обстановки, вида деятельности, с появлением новых обязанностей. В дальнейшем приобретенные навыки необходимо закреплять и расширять. Объяснение нового действия сначала даётся очень подробно, потом сводится к напоминанию правила, которое было обращено ко всем или отдельным детям.

Особенно удачной являлась косвенная форма, когда заранее выражена уверенность в том, что воспитанники правильно выполнят указания. Таким образом, не только указывают воспитанникам на их действия, но и напоминают, как нужно правильно выполнить это указание.

Очень полезно вовлекать воспитанников в разные игры, персонажи которых – куклы, мишки, зайчики – помогут ребенку усвоить необходимые навыки более успешно. Используя игры, взрослые закрепляют у детей навыки, которые вырабатываются в повседневной жизни. Видное место отводится при этом дидактическим (обучающим) играм «Уложи куклу спать», «Оденем куклу на прогулку», «Накормим куклу обедом». Подобные

игры не сложно придумать и родителям, их можно сделать разнообразными, интересными для ребенка и подчас гораздо более эффективными, нежели любые беседы [12].

Большое влияние на формирование культурно-гигиенических навыков оказывают соответствующие иллюстрации, художественные произведения, фольклор. Исследования показывают, что одним из наиболее эффективных средств формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста является художественная литература. Художественная литература воздействует на чувства и разум ребенка, развивает его восприимчивость, эмоциональность, сознание и самосознание, формирует мировоззрение. Художественное слово позволяет воспитанникам глубже понять окружающий мир. Они воспринимают художественную литературу, запоминают полюбившиеся им потешки, сказки [17].

Рассмотрим пути формирования культурно-гигиенических навыков.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте - становлением орудийных и соотносящих действий. В первую очередь надо научить овладению предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например, ложкой есть суп.

С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки. Воспитатели должны помнить об этом и создавать соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючочки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

По мере освоения культурно-гигиенические навыки обобщаются, отрываются от соответствующего им предмета и переносятся в игровую, воображаемую ситуацию, тем самым влияя на становление нового вида

деятельности – игры. Для обучения культурно-гигиеническим умениям и формирования навыков самообслуживания очень важно использовать дидактические игры, которые являются для детей наиболее подходящей формой обучения.

Главная их особенность состоит в том, что задание ребенку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают действиями с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом [13].

В играх с куклами у дошкольников формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества – заботливое отношение к партнеру по игре – кукле, которое переносится затем на сверстников. Чтобы научить ребенка мыть руки, нужно предварительно рассматривать с ними сюжетные картинки, где изображены девочка или мальчик, которые умываются; предметные картинки с изображением предметов, необходимых для умывания (мыло, мыльница, вешалка с полотенцем, кран с водой).

Приобщая дошкольника к здоровому образу жизни, овладению основами гигиенической культуры в процессе умывания, важно использовать игры с водой, мыльными пузырями и проводить дидактические игры с игровым персонажем, например, кукла Оля. Кукла Оля показывает грязные руки, а детям предлагается помочь персонажу в выборе предметов (мыло, мыльница, полотенце и др.), затем научить его делать «мыльные перчатки».

Таким образом, для привития культурно-гигиенических навыков во всех возрастных группах применяется показ, пример, объяснение, пояснение, поощрение, беседы, упражнения в действиях. Широко используются, особенно в младшем дошкольном возрасте, игровые приёмы: дидактические игры, потешки, стихотворения.

Концепция Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) предусматривает создание условий для повышения качества дошкольного образования и в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагает создание в дошкольных образовательных

учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Отдельной образовательной областью в ФГОС ДО выделена область «Физическое развитие», которая направлена на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач: воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идёт не просто усвоение правил и норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых. Нельзя этот процесс оставлять на потом – пусть пока ребёнок останется ребёнком, а приучить его к правилам можно и позже [17].

Проанализируем, как вопросы формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста раскрываются в примерных образовательных программах дошкольного образования.

В примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и др. [8] уделяется большое внимание формированию культурно-гигиенических навыков. В группе раннего возраста необходимо продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды учить детей правильно держать ложку. Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь [16, с. 63].

В младшей группе совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом,

Программа «Детство» (Авторы В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.) [2]. Базой для реализации программы является осуществление задачи укрепления физического и психического здоровья ребенка, формирования основ двигательной и гигиенической культуры. В программе есть раздел «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными» в этот раздел входит несколько подразделов, среди которых «Освоение основ гигиенической культуры».

Проанализировав этот подраздел, стало ясно, что программа предусматривает здоровое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической культуры. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника. Освоенные культурно-гигиенические навыки постепенно переходят в привычку. Навык мыть руки перед едой перерастает в потребность мыть руки. При этом выполнение действий сопровождаются чувством удовольствия, окрашивается положительными эмоциями.

И наоборот, если ребёнку не удаётся выполнить действие, ставшее потребностью, то он испытывает внутренний дискомфорт: может отказаться от еды, даже если очень голоден, если не удалось помыть руки. С формированием привычки связано смещение мотива действия. Если вначале действие побуждается мотивом, лежащим вне его, то с возникновением привычки мотивом становится сама потребность в выполнении действия.

Расширяется круг культурно-гигиенических навыков, они становятся более сложными, объединяются в системы. Увеличение элементарных навыков и привычек создаёт фундамент для других, более сложных. Навыки личной гигиены соединяются с навыками поведения в общественных местах, как надо вести себя в умывальной комнате, в столовой; как относиться к вещам (сначала к полотенцу, расчёске, мылу и другим предметам повседневного быта, а затем к посуде, игрушкам, одежде и пр.); как относиться к своему труду и труду других людей, к тому, кто приготовил пищу, накрыл на стол, выстирал платье, вымыл пол. Формируется осознание правил и норм, стоящих за культурно-гигиеническими навыками.

В раннем детстве на основе овладения этими навыками складываются предпосылки для понимания правил поведения, определяющих необходимость их выполнения. А в дошкольном возрасте малыш усваивает первые этические нормы. Он «открывает», что за каждым культурно – гигиеническим навыком стоит определённое правило поведения, которое продиктовано нравственными нормами человеческого общества.

Согласно программе «Радуга» (авторы Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик, Е.В. Солошева и др.) [11], третий год жизни – лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. Важно понимать, что на этапе формирования отработка их требует значительного времени, которое должно быть заложено в распорядке дня для того, чтобы добиться именно качества в выполнении той или иной процедуры. Освоение мира предметов связано у детей с формированием начальной орудийной деятельности.

Ребенок учится правильно пользоваться ложкой и вилкой, а к трем годам ему можно дать и нож, предлагая для начала разделить на части отварную картофелину, сырник, котлету. Он самостоятельно пьет из чашки. В ходе формирования навыков самообслуживания малыш осваивает расческу

и зубную щетку, учится правильно намыливать руки и вытирать их полотенцем.

Овладевая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Воспитатель должен терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться, есть ложкой, пить из чашки и т. п. Должен показывать детям пример аккуратности и опрятности внешним видом и поведением взрослых. Приучать детей отличать предметы индивидуального пользования: расческа, зубная щетка, стаканчик для полоскания рта.

В младшей группе воспитатель учит детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кистью, карандашом), в самообслуживании (есть ложкой, вилкой; пользоваться ножом для разламывания картофелины, котлеты; расческой, зубной щеткой), в труде (веником, совком, лопаткой).

Согласно программе «Истоки» (авторы: Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, А.Н. Давидчук) [1], в три года ребенок умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.); способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки).

Проанализировав образовательные программы дошкольного образования можно сделать вывод о том, что все изученные программы уделяют значительное внимание формированию культурно-гигиенических навыков у детей в период дошкольного детства. В современной дошкольной образовательной организации с учетом принципов ФГОС ДО большое значение придается воспитанию здорового дошкольника, одним из составляющих которого является формирование у детей навыков культуры

гигиены. Образовательный процесс в детском саду ориентирован на создание обстановки, способствующей наиболее эффективному становлению, расширению и закреплению у детей культурно-гигиенических навыков, основанных на использовании разнообразных методов, приемов, средств и форм организации работы в данном направлении.

1.3. Возможности формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством

Для плодотворного общения взрослого и ребенка важно установление добрых и доверительных взаимоотношений, важен эмоциональный контакт. В этом помогает детское устное народное творчество – сказки и малые фольклорные жанры: песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы,

Использование устного народного творчества в формировании культурно-гигиенических навыков с детьми поможет решить многие педагогические задачи, обогатит социально-игровой опыт детей, разовьет их фантазию. Поэтому так важно окружить детей теплом и наполнить их детство настоящими сокровищами народной мудрости.

Произведения устного народного творчества играли и играют в настоящее время огромную роль в формировании культурно-гигиенических навыков детей.

Устное народное творчество как явление искусства имеет богатый арсенал средств воздействия на различные стороны структуры личности ребенка. Определение педагогической и психологической целесообразности методов народного воспитания является перспективной задачей, продиктованной современными требованиями к личностному развитию детей [23].

Устное народное творчество включает в себя разнообразные жанры и произведения, которые были созданы народом и долгое время

использовались им. Отличительными особенностями произведений, относящихся к устному народному творчеству, являются массовость и повсеместность их использования, а также то, что они оказывает влияние на всестороннее развитие подрастающего поколения.

Различные формы устного народного творчества являются тем бесценным речевым материалом, обращение к которому в процессе воспитания способствует развитию личности воспитанника. Русское народное творчество берет свое начало от глубокой древности, когда люди не умели писать, поэтому ему присуща устная форма выражения.

Искусство слова отражало действительность через художественные образы, показывало наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. В народе испокон веков разрабатывался самобытный нравственный уклад, духовная культура, множество обычаев и традиций, которые проявлялись в устном народном творчестве.

Устное народное творчество является незаменимым средством развития и совершенствования гигиенической культуры у детей младшего дошкольного возраста [29].

Вопросы использования устного народного творчества в воспитании рассматривали Р.Ш. Маликов, Э.Ф. Шафранская и др.

Возможности формирования культурно-гигиенических навыков у дошкольников в процессе знакомства с произведениями устного народного творчества рассматривали Н.В. Кондрашова, С.Н. Корчагина, Е.С. Редькина и др. В то же время данные возможности изучены недостаточно.

Использование потешек в ходе выполнения гигиенических процедур и режимных моментов способствует тому, что дошкольники самостоятельно умываются, быстро засыпают, с удовольствием принимают пищу, с интересом занимаются различными видами деятельности. Благодаря применению в общении с дошкольниками и выполнении ими различных действий потешек, деятельность детей становится увлекательнее, приятнее, интереснее. Она перестает быть скучной, однообразной и монотонной. Кроме

того, чтение и рассказывание потешек способствует развитию у дошкольников памяти, внимания, мышления, речевых навыков, а также, если одновременно выполняются какие-либо движения, то совершенствованию общей и мелкой моторики.

При использовании потешки на первых порах надо применять наглядность, объяснять значение новых слов, опираясь на опыт и знания детей. Рассмотрим варианты использования устного народного творчества в повседневной жизни ребенка в дошкольных образовательных учреждений и дома [15].

Использование устного народного творчества в режимных моментах.

Во время умывания:

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки горели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Во время умывания при рассказывании потешки можно спросить: «Где у нас личико? Где глазки? Где носик и ротик?» Дети покажут, охотнее будут умываться, а слова потешки постепенно выучат наизусть.

В процессе расчесывания волос:

Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса.

Расти, косонька, до пят –

Все волосоньки в ряд.

Расти, коса, не путайся.

Маму, дочка, слушайся.

Уж я косу заплету,

Уж я руссу заплету,

Я плету, плету, плету,

Приговариваю, –

Ты расти, расти, коса

Всему городу краса!

Во время еды:

Гу-гу-гу, гу-гу-гу,

На зеленом на лугу,

На зеленом на лугу

Стоит чашка творогу.

Прилетели две тетери,

Поклевали, улетели.

Как они летели,

Мы на них глядели.

Ам!

Или:

Люли, люли, люленьки,

Прилетели гуленьки

Стали гули говорить:

«Чем нам милую кормить?»

Один скажет: «кашкою»,

Другой: «простоквашкою»,

Третий скажет: «молочком

И румяным пирожком»

Формирование культурно-гигиенических навыков в процессе знакомства с устным народным творчеством детей дошкольного возраста одновременно будет способствовать решению различных педагогических задачи, обогащению социальных и игровых навыков детей, развитию их творческих способностей.

С целью положительной эмоциональной атмосферы и правильной мотивации на выполнение того или иного режимного момента можно использовать такие произведения устного народного творчества, как

потешки и песенки. Когда дети мылят руки, их действия можно сопровождать следующими потешками:

Ай, лады, лады,

Не боимся мы воды.

Чисто умываемся,

Маме улыбаемся.

Или:

В руки мыло мы возьмём

Его намочим под водой

Мылим, мылим мы с тобой

Ручки с мылом под водой

Моем руки быстро ,быстро.

Дети после умывания подходят к вешалке, снимают полотенце и вытирают каждый пальчик и лицо.

В формировании у детей культурно-гигиенических навыков так же можно использовать и дидактические игры с применением русского-народного фольклора. Например, дидактическая игра «Умоем куклу». детям предлагается выполнить действия с участием куклы в определённой последовательности, сопровождая свои действия чтением потешки, одобряя или повторяя последовательность действий. Дошкольники набирают немного воды в сложенные лодочкой ладошки и подносят к лицу куклы, растирая его водой, читая при этом потешку «Водичка, водичка».

Далее детям предлагается вместе показать кукле Кате, как надо мыть лицо. Педагог вместе с детьми имитирует вышеуказанные действия, повторяя слова потешки. Затем спрашивает, кто хочет умыть Катю (вызывает двух-трех детей) и побуждает детей называть выполняемые действия, вводя их в активный словарь слова: намыливать, стряхивать, насухо [16].

Специально подобранная и примененная потешка может помочь воспитателю в формировании у детей навыков и культуры приема пищи. Дети долго учатся правильно держать в руке ложку, есть аккуратно. Научить

дошкольников усидчивости во время приема пищи можно, если использовать каждый раз потешку для еды:

Ложку первую за маму,
А вторую за кого?
Да за папу твоего,
За кого же третью ложку?
За веселую матрешку,
Съешь за бабу,
Съешь за деда,
За мальчишку – за соседа,
За подружек и друзей,
Съешь побольше не жалей!
Съешь за праздник, шумный, яркий,
За гостей и за подарки,
За котёнка, за Тимошку
Эту маленькую ложку
И за рыжего кота,
Вот тарелка и пуста.
Или:
Каша из гречки
Варилась на печке,
Варилась и прела,
Чтобы Катя ела.
Или:
Умница, Катенька,
Ешь кашу сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую [3].

В ходе осуществления побутки и уборки своего спального места дошкольниками можно использовать дидактическую игру с куклой, сопровождая действия потешкой:

Мы простынку поправляем,

Мы кроватку заправляем.

Вот так, вот так.

Одеяло мы поправим,

И постельку мы заправим.

Вот так, вот так.

Использование потешек и прибауток при одевании, может быть организовано в форме игры «Я умею одеваться» с использованием куклы. В ходе данной игры педагог сначала говорит детям, что кукла Нина собирается гулять и для этого ей надо одеться. Воспитатель спрашивает детей: «Что для этого нужно сделать кукле?», тем самым побуждая детей к тому, что они начинают перечислять одежду, которую сами надевают, собираясь на прогулку. Далее педагог показывает дошкольникам какая одежда есть в гардеробе у куклы Нины. Малыши должны выбрать из предложенных те вещи, которые необходимы в соответствующее время года. Затем дошкольники начинают одевать куклу, в воспитатель помогает им словесно и действиями, т. к. у них могут возникнуть трудности с этим процессом. После небольшой прогулки по комнате дошкольники вместе с педагогом приходят к выводу, что прогулка закончена, а, следовательно, куклу Нину нужно раздеть. При этом воспитатель напоминает детям, что вещи нужно складывать аккуратно и на свое место. Действия раздевания и одевания куклы дошкольники сопровождают соответствующими потешками [10].

Также в ходе формирования навыков одевания и раздевания у дошкольников можно использовать пальчиковую игру с детьми, сопровождая ее следующей потешкой:

Я перчатку надеваю, (дети поглаживают по очереди одной рукой другую руку)

Я в нее не попадаю (как будто надевают перчатку)

Сосчитайте – ка, ребятки, (ритмично сжимают кулачки)

Сколько пальцев у перчатки. (загибают пальчики на обеих руках)

Начинаем вслух считать: Начиная с больших.

Раз, два, три, четыре, пять».

Таким образом, использование различных произведений устного народного творчества в ходе знакомства и овладения детьми навыками культуры гигиены позволяет сделать этот процесс наиболее интересным, увлекательным, веселым, разнообразным, доступным и понятным для дошкольников, а, следовательно, позволяет педагогам достичь наибольших результатов в данном направлении воспитания детей.

ГЛАВА II. СОДЕРЖАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С УСТНЫМ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

2.1. Диагностика начального уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста

Формирование и развитие навыков культуры гигиены является одним из важнейших направлений педагогического в дошкольной образовательной организации. Данная работа проводится в детском саду проводиться в индивидуальной и групповой формах. Педагогическая деятельность в этом направлении носит регулярный и непрерывный характер, а также основывается на тесном сотрудничестве и взаимодействии педагогов с родителями воспитанников.

При таких условиях организации работы по данному направлению сформированные у дошкольников умения автоматизируются, переходя в навыки, а затем – в привычки. В ходе выполнения всех гигиенических процедур педагоги в ДОО, а родители дома, осуществляют контроль за деятельностью малышей, чтобы выработать у них правильность их осуществления.

В работе по формированию культуры гигиенических навыков у дошкольников необходимо применять различные методы, в том числе стимулирования (поощрение) и наглядные для повышения заинтересованности детей в ознакомлении и овладении данными умениями.

Также в ходе овладения различными умениями выполнения тех или иных гигиенических процедур дошкольникам предоставляется возможность

упражняться в заботе о самом себе. У них формируется умение обращаться с ложкой, расческой, носовым платком, мылом, салфеткой и пр.

Работа в данном направлении одновременно способствует развитию мелкой моторики рук, поскольку дети учатся застегивать, расстегивать завязывать, развязывать и пр. Кроме того, дети овладевают культурой поведения, которая позволит им осуществлять заботу об окружающей среде и предметах: они учатся протирать пыль, подметать пол, мыть посуду и пр.

Все гигиенические навыки присваиваются дошкольниками не самостоятельно, в с помощью пояснений и объяснений, показов и наблюдений, многократных упражнений в самостоятельной деятельности детей в специально созданных для этого условиях. Для формирования любого культурно-гигиенического навыка должен быть подобран соответствующий дидактический материал, который предъявляется дошкольникам в индивидуальной форме, соответствующим образом и в нужной последовательности [20].

К концу младшего дошкольного возраста ребенок должен уметь:

– следить за своим внешним видом;

– пользоваться мылом;

– мыть руки, лицо, уши;

– насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место;

– расчесываться и пользоваться носовым платком;

– правильно вести себя за столом во время приема пищи, освоив элементарные навыки в этого;

– правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой и вилкой) и салфеткой для еды;

– принимать пищу, не кроша хлеб, пережевывая еду с закрытым ртом;

– принимать пищу молча [17].

С целью оценки начального уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста было проведено диагностическое исследование, вошедшее в состав

констатирующего этапа проведенного педагогического эксперимента. Для исследования была отобрана группа детей младшего возраста в количестве 10 человек. Исследования проводились на базе МБДОУ детский сад №2 комбинированного вида города Ногинск. Изучение сформированности культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников осуществлялось по методике Г.А. Урунтаевой [25].

В ходе проведения диагностики были исследованы культурно-гигиенические навыки в ходе наблюдения за выполнением дошкольниками следующих процессов.

Процесс «Умывания»: взятие мыла из мыльницы, намыливание ладоней, возвращение мыла в мыльницу; смывание мыла водой; отжимание или стряхивание остатков воды с рук над раковиной; использование полотенца, сняв его полностью с вешалки; вытирание рук и лица.

Критерии оценки:

– высокий уровень сформированности – 3 балла: ребенок всегда проявляет положительные эмоции к умыванию; самостоятельно следит за чистотой рук и лица; умеет пользоваться мылом, тщательно намыливая руки и смывая его; правильно и насухо вытирает руки и лицо; без напоминания моет руки после туалета, прогулки, перед приемом пищи и после него;

– средний уровень сформированности – 2 балла: ребенок иногда проявляет отрицательные эмоции к умыванию; не всегда следит за чистотой рук и лица; умеет пользоваться мылом, правильно вытирает руки и лицо, но делает это иногда неаккуратно; моет руки после туалета, прогулки, перед приемом пищи и после него не всегда самостоятельно;

– низкий уровень сформированности – 1 балл: ребенок часто проявляет отрицательные эмоции к умыванию; не умеет самостоятельно следить за чистотой рук и лица; не умеет тщательно намыливать и смывать мыло; неаккуратно вытирает руки; не моет руки после туалета, прогулки, перед приемом пищи и после него.

Процесс «Одевания и раздевания»: снятие и надевание одежды и обуви, расстегивание и застегивание пуговиц, кнопок, молний; развязывание и завязывание шнурков; порядок раздевания и одевания; аккуратность и самостоятельность.

– высокий уровень сформированности – 3 балла: ребенок всегда проявляет положительное отношение к процессам одевания и раздевания; умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, правильно надевать и снимать обувь; самостоятельно застегивает и расстегивает кнопки, пуговицы, молнии; умеет завязывать и развязывать шнурки; аккуратно складывает свои вещи после раздевания; самостоятельно устраняет недочеты в своем внешнем виде;

– средний уровень сформированности – 2 балла: ребенок умеет производить перечисленные выше действия, но иногда делает это с помощью подсказки взрослого или боле опытного сверстника; не всегда проявляет положительное отношение к процессам одевания и раздевания;

– низкий уровень сформированности – 1 балл: ребенок чаще всего проявляет отрицательное отношение к исследуемому процессу; имеет представления о способах выполнения действий, но самостоятельно их выполнить не может, ожидает напоминания или помощи взрослого или сверстника.

Процесс «Приема пищи»: посадка за столом; расположение рук; намазывание масла на хлеб; тщательное пережевывание пищи, съедание всей порции; использование ложки и вилки, салфетки; уборка за собой посуды; прием пищи бесшумно и аккуратно; выражение благодарности после завершения.

– высокий уровень сформированности – 3 балла: ребенок постоянно осуществляет собственный контроль посадки за столом; правильно размещает руки; умеет намазывать масло на хлеб; тщательно пережевывает пищу, съедает всю порцию; умеет пользоваться ложкой и вилкой, салфеткой;

всегда убирает за собой посуду; принимает пищу бесшумно и аккуратно; после приема пищи никогда не забывает благодарить;

– средний уровень сформированности – 2 балла: ребенок умеет осуществлять вышеперечисленные действия, но иногда пользуется подсказками и помощью взрослого или более опытного сверстника;

– низкий уровень сформированности – 1 балл: ребенок имеет представления о способах выполнения перечисленных некоторых из перечисленных действий; никогда не выполняет их самостоятельно, ожидая напоминания и помощи взрослого или сверстника.

Процесс «Ухода за телом, одеждой и обувью»: использование носового платка, самостоятельное очищение носа; опрятность; нахождение погрешностей в одежде и обуви, самостоятельное их устранение; пользование туалетом, зеркалом и расческой.

– высокий уровень сформированности – 3 балла: ребенок умеет пользоваться носовым платком и самостоятельно очищает нос; всегда выглядит опрятным; замечает погрешности в своей одежде и обуви, самостоятельно исправляет их; аккуратно пользуется туалетом; умеет самостоятельно пользоваться зеркалом и расческой;

– средний уровень сформированности – 2 балла: ребенок осуществляет перечисленные выше гигиенические процедуры, но иногда пользуется подсказкой и помощью взрослого или сверстника;

– низкий уровень сформированности – 1 балл: ребенок знает способ выполнения некоторых из перечисленных действий, но даже их не может выполнять самостоятельно, ожидая помощи взрослого или сверстника.

Качественный и количественный анализ выделенных критериев позволил определить следующие уровни сформированности культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников:

– высокий уровень (12-10 баллов) – ребенок уверенно, самостоятельно выполняет большинство основных действий;

– средний уровень (9-6 баллов) – ребенок не всегда правильно, с помощью взрослого или сверстника выполняет основные действия;

– низкий уровень (5-4 балла) – ребенок не выполняет действия самостоятельно никогда, необходима постоянная помощь взрослого или сверстника.

Результаты проведенной начальной диагностики сформированности навыков культуры гигиены у детей младшего дошкольного возраста представлены в таблице 1.

Таблица 1

Сформированность культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста на момент начала эксперимента

Имя ребенка	**Процессы применения навыков**				**Всего**	**Уровень**
	1	**2**	**3**	**4**		
Дима Б.	2	2	2	2	8	средний
Антон Г.	1	1	1	1	4	низкий
Света Е.	2	2	2	2	8	средний
Таисия Ж.	2	2	2	2	8	средний
Дима Р.	1	1	1	1	4	низкий
Женя И.	2	2	2	2	8	средний
Полина Ц.	1	1	1	1	4	низкий
Максим П	2	2	2	2	8	средний
Алина Т.	2	1	1	1	5	низкий
Юля А.	1	1	2	1	5	низкий

Анализ результатов показал, что в начале экспериментального исследования уровень сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста был следующим: средний уровень – 5 детей (50%); низкий – также 5 дошкольников (50%).

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 1.

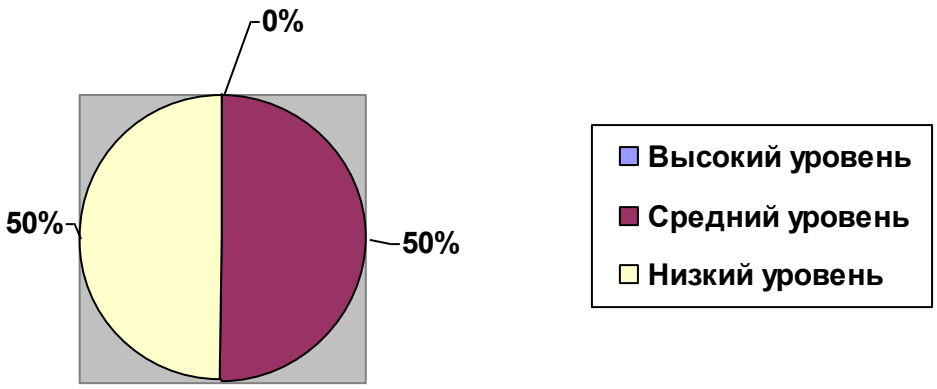


Рис. 1. Уровни сформированности культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников на момент начала эксперимента

Анализируя полученные результаты мы отметили, что у большинства детей младшего дошкольного возраста обследуемой группы навыки культуры гигиены находятся в стадии становления – это дети, продемонстрировавшие средний уровень их сформированности, у остальных дошкольников навыки не сформированы – это дети с низким уровнем.

Максим П., Женя И., Дима Б., Света Е., Таисия Ж. продемонстрировали, что умеют пользоваться ложкой и салфеткой. Во время принятия пищи данные дети соблюдали тишину. Снимали одежду в правильном порядке. Данные дошкольники часто старались самостоятельно соблюдать такие правила личной гигиены, как мытье руки перед едой и после посещения туалета.

У Антона Г., Димы Р. и Полины Ц., продемонстрировавших наиболее низкие результаты, ни один из навыков оказался не сформированным. Данные дошкольники чаще всего отказывались выполнять гигиенические процедуры, проявляли негативные эмоции в виде капризов и плача.

Во время приема пищи дошкольники с низким уровнем сформированности навыков культуры гигиены не соблюдали правила

поведения за столом и использования соответствующих приборов. Так, Алина Т. ела суп чайной ложечкой, ответив на замечание воспитателя, что такой ложкой она ест дома.

Большинство обследуемых дошкольников не умели пользоваться вилкой.

Салфетку применяли по назначению и без напоминания воспитателя только 2 человека (Света Е. и Таисия Ж.). Во приема пищи дети часто разговаривали за столом. Наблюдались случаи игры с едой.

Все дошкольники забывали выразить благодарность, сказав «спасибо», после принятия пищи.

Часто дети вытирали руки не своими полотенцами и вешали их не на свое место.

Анализируя условия, созданные для осуществления работы по формированию у детей культурно-гигиенических навыков, мы отметили, что педагоги данной группы, чаще всего, для осуществления деятельности в этом направлении применяют показ, пример и объяснение. Очень редко воспитатели использовали игровые приемы, не учитывая того, что содержание культурно-гигиенических навыков у детей в данный возрастной период осваивается, прежде всего, в дидактических играх и игровых ситуациях, поскольку игра становится ведущим видом деятельности именно в возрасте 3-4 лет.

Также педагоги группы очень редко в образовательной деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков, а также в ходе выполнения режимных моментов применяли произведения устного народного творчества.

Таким образом, результаты констатирующего этапа экспериментального исследования привели нас к определению дальнейшей работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста, уделив особое внимание применению произведений устного народного творчества в этом процессе.

2.2. Определение содержания работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством

В рамках формирующего эксперимента были проведены различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста, основанные на использовании в качестве ведущего средства воздействия знакомство с устным народным творчеством.

С целью повышения эффективности формирования навыков культуры гигиены у младших дошкольников были созданы следующие условия:

– организована привлекательная и удобная обстановка в группе для выполнения заданий и осуществления соответствующих действий: мебель, соответствующая росту детей, и необходимое оборудование (мыло, полотенца, расчески и пр.); установленные места для хранения вещей, которые являются доступными для пользования каждым ребенком и т. д.;

– дифференциация осваиваемых действий, следующих в строго установленном порядке, на ряд отдельных операций, что способствовало более быстрому созданию прочных динамических стереотипов;

– осуществление многократных повторяющихся упражнений дошкольников в различных действиях, составляющих тот или иной культурно-гигиенический навык, с выделением способа и порядка их выполнения;

– проведение индивидуальных форм работы, основанных на учете индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, а также персонализированных темпов усвоения культурно-гигиенических навыков различной направленности;

– осуществление различных форм контроля за выполнением навыков культуры гигиены, которые дети осваивали и должны были применять в различных ситуациях, в том числе в непривычной обстановке действий;

– демонстрация собственным примером выполнения педагогами всех гигиенических и культурных требований.

В ходе реализации формирующей части педагогического эксперимента нами были разработаны и апробированы на практике различные мероприятия по формированию у младших дошкольников, включенной в исследование группы, навыков культуры гигиены, в процессе осуществления которых были использованы следующие методы, приемы и средства:

– личный пример взрослых – педагогов и родителей;

– поощрение действий дошкольников и наказание;

– показ действий;

– пояснение;

– упражнение;

– чтение произведений устного народного творчества;

– схемы-модели, демонстрирующие последовательность выполнения отдельных режимных моментов;

– обеспечение чистоты окружающей среды;

– проведение различных видов игр;

– организация работы с родителями.

В процессе осуществления организованной образовательной деятельности по выполнению и усвоению навыков культуры гигиены младшими дошкольниками мы широко использовали показ и пример, поскольку они занимают одно из важнейших мест в воздействии на детей в данный возрастной период. Показ того или иного действия, составляющего определенный культурно-гигиенический процесс всегда сопровождался пояснениями педагога и осуществлялся с последовательным выделением отдельных операций: сначала наиболее существенных, а затем – дополнительных. Показ операций дошкольникам осуществлялся в определенном порядке с небольшим временным интервалом (не более 5-10 секунд) и всегда сопровождался пояснениями педагога, например: «Теперь возьмем мыло, смочим его водой и тщательно намылим ручки». Применение

таких методов помогло дошкольникам увидеть наиболее существенные моменты и осмыслить действие в целом.

В своей работе мы также широко применяли метод поощрения (в форме одобряющего взгляда, речевых высказываний и пр.), не злоупотребляя его использованием, стараясь сделать так, чтобы выполнение требований воспитателя стало нормой поведения и потребностью каждого малыша. Иногда приходилось использовать метод наказания в форме порицания, жеста или неодобрительного взгляда, но осуществляли педагоги это в косвенной форме, не называя детей по имени.

Одним из ведущих методов, использованных в работе с дошкольниками в ходе усвоения ими навыков культуры гигиены, были многократные упражнения в повторении действий,. Например, перед мытьем рук мы просили дошкольников показать, как вы засучили рукава, а после мытья смотрели, насколько чисто и сухо они вытерли руки.

Одной из наиболее эффективных форм упражнения детей младшего дошкольного возраста в освоении навыков культы гигиены и их закреплении являются дидактические игры. В ходе осуществления деятельности на формирующем этапе эксперимента нами были использованы дидактические игры, примеры которых представлены в Приложении 1.

Основным средством воздействия в ходе осуществления работы по формированию культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников в нашей работе являлись произведения устного народного творчества, представленные потешками, песенками, прибаутками и сказками.

Использование в работе художественного слова, народного фольклора способствовало созданию положительных эмоций у детей в процессе выполнения действий по усвоению культурно-гигиенических навыков.

Прибаутки, потешки, маленькие народные песенки дети слышат с самого раннего возраста. Взрослые используют их, чтобы успокоить ребенка, развеселить, просто поговорить. Малый фольклорный жанр – это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие

определенную педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делая её образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника.

Песенки, потешки, прибаутки, сказки приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослым, выполнить задания педагога, участвовать в общих играх. Без считалок не обходятся игры, в которых нужно выбрать ведущего, колыбельные песни успокаивают, снимают напряжение, готовят ребенка ко сну, убаюкивают. Детей завораживают напевность слов, привлекают внимание неожиданные повороты в сюжете или настоящие «небывальщины и несказальщины».

Использование потешек в ходе выполнения гигиенических процедур и режимных моментов способствует тому, что дошкольники самостоятельно умываются, быстро засыпают, с удовольствием принимают пищу, с интересом занимаются различными видами деятельности. Благодаря применению в общении с дошкольниками и выполнении ими различных действий потешек, деятельность детей становится увлекательнее, приятнее, интереснее. Она перестает быть скучной, однообразной и монотонной. Кроме того, чтение и рассказывание потешек способствует развитию у дошкольников памяти, внимания, мышления, речевых навыков, а также, если одновременно выполняются какие-либо движения, то совершенствованию общей и мелкой моторики.

Произведения устного народного творчества для дошкольников произносятся просто, ласково, весело, эмоционально, близко к живой разговорной речи. Чтение малых фольклорных произведений проводилось в форме теплой беседы, веселой, увлекательной игры, при сопровождении слова движением, которое совпадало с моментом производимого детьми движения или действия.

Работа над формированием навыков культуры гигиены у дошкольников в процессе знакомства с устным народным творчеством включала несколько этапов.

1 этап включал в себя предварительную работу, направленную на знакомство дошкольников с персонажем, героем заучиваемой потешки, читаемой сказки (кошка, коза). Работа на данном этапе включала в себя следующее:

– рассматривание картинок, игрушек, символизирующих главных персонажей произведения;

– обследование и игры с ними;

– наблюдения живыми объектами и явлениями природы, встречающимися в фольклорном произведении (кошкой, дождиком и пр.);

– дидактические игры («Кто что ест?»);

– пропевание песенок героев (например, колобка).

Работа на этом этапе способствовала формированию положительного эмоционального отношения к персонажам используемого фольклорного произведения.

2 этап – непосредственное знакомство с произведением устного народного творчества: сказкой, потешкой, прибауткой, песенкой. Работа на данном этапе включала в себя:

– рассказывание потешки и прибаутки, пропевание песенки, чтение или рассказывание сказки;

– повторное чтение, пропевание или рассказывание (2-3 раза) с сопровождением показа иллюстраций;

– беседа по содержанию;

– выборочное чтение, рассказывание или пропевание отрывков произведений;

– обыгрывание сюжета произведения с использованием игрушек (с куклой «Водичка, водичка…»).

На этом этапе большое внимание уделялось выразительности речи педагога, так как это позволяет ребенку лучше понять смысл произведения, поступки героев, а также овладеть интонационной выразительностью.

3 этап – повторение потешек, прибауток, песенок, сказок, способствующее расширению и закреплению знаний младших дошкольников, навыков интонационной выразительности, умений передавать особенности действий различных персонажей. Работа на данном этапе включала в себя следующее:

– рассказывание сказок, потешек, прибауток, пропевание песенок с использованием фланелеграфа, настольного театра, театра картинок, компьютерных презентаций;

– рассматривание иллюстраций;

– чтение без показа иллюстраций;

– приём договаривания стихотворных слов и фраз («Катится колобок, а навстречу ему…»);

– проговаривание отдельным ребенком (с использованием масок, игрушек);

– проигрывание диалогов героев.

4 этап включал в себя внесение произведений устного народного творчества во все виды детской деятельности, направленной на освоение и закрепление навыков культуры гигиены. Работа на данном этапе включала в себя:

– использование фольклорных произведений и отрывков из них в режимных процессах;

– игры-драматизации;

– использование героев и сами произведения на других занятиях.

Данные произведения фольклора мы использовали в ходе проведения организованной образовательной деятельности по усвоению и овладению дошкольниками навыками культуры гигиены, примеры конспектов которой представлены в Приложении 2.

Работа по осуществлению организованной образовательной деятельности, направленной на совершенствование навыков культуры гигиены у младших дошкольников, велась в соответствии со специально

разработанным перспективным планированием, которое представлено в Приложении 3.

Также в ходе осуществления деятельности на формирующем этапе эксперимента нами проводилась работа с родителями и обслуживающим персоналом, работающими на данной группе, с целью информирования их о необходимости всегда иметь и соблюдать аккуратный внешний вид, подавая тем самым пример по соблюдению культурно-гигиенических правил и демонстрации соответствующих навыков, поскольку, если дети будут видеть вокруг прямо противоположное в поведении и повседневной жизни со стороны взрослых, они никогда не усвоят необходимые правила и привычки, не будут твердо убеждены в том, что они действительно необходимы и их нужно соблюдать, а в дальнейшем могут пренебрегать ими совсем.

Обязательным условием для формирования навыков культуры гигиены у дошкольников является четкое соблюдение детьми режима дня. В связи с этим, совместно с медицинским работником педагоги вели постоянный контроль за выполнением режима дня детьми данной группы, а также проводили работу с родителями в данном направлении, давая рекомендации по организации и соблюдению режима дня дома, поскольку это имеет огромное влияние на полноценное физическое и психическое развитие ребенка.

Выполнение различных режимных моментов и из соблюдение в детском саду и дома способствует становлению и развитию у дошкольников не только культурно-гигиенических навыков и привычек, но и дисциплинирует воспитанников, помогает им быть активными и самостоятельными.

Также обязательным условием при организации и осуществлении работы на формирующем этапе экспериментальной работы являлся индивидуально-дифференцированный подход к детям, который осуществлялся по отношению к каждому ребенку. Педагоги в работе с дошкольниками учитывали то, что у воспитанников имеются

индивидуальные различия, поэтому приемы и методы воздействия подбирались с учетом особенностей, состояния здоровья и развития каждого ребенка в группе.

Знание особенностей состояния нервной системы каждого ребенка позволило нам использовать наиболее адекватные педагогические приемы индивидуальной работы, как в ходе осуществления организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, в процессе игры.

В связи с тем, что работа по формированию навыков культуры гигиены у детей, осуществляемая в дошкольной образовательной организации, не должна прерываться, а только подкрепляться в условиях семьи, нами были разработаны соответствующие рекомендации для родителей по совершенствованию и закреплению данных навыков в время выходных дней дома. В том случае, сели в детском саду дети будут приучаться к самостоятельному выполнению процессов одевания, раздевания, обувания, приема пищи, туалета, а в домашних условиях все это за ребенка будут делать родители или другие взрослые, то у дошкольника формируемые навыки и привычки не станут устойчивыми и он часто будет казаться беспомощным при необходимости выполнить даже самые простые из данных действий.

Также была активизирована работа с родителями по вопросам формирования культурно-гигиенических навыков у дошкольников в ходе ознакомления с фольклором.

Чтобы родители были информированы по данному направлению, в папку-передвижку мы положили статью «Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста» и провели консультации на темы «Использование малых фольклорных форм в разных видах деятельности», «Народные игры в семье», «Роль фольклора и художественной литературы в ознакомлении с окружающим миром».

На родительском собрании воспитатели выступили с докладом «Сядем рядком, поговорим ладком» и рассказали о том, какие варианты игровой деятельности можно проводить с дошкольниками в этом направлении.

Также была подготовлена памятка для родителей «Воспитание культурно-гигиенических навыков» (см. Приложение 4).

Процесс формирования всех навыков осуществляется постоянно и практически одновременно. Но наибольшее внимание нужно обращать на последовательность работы, запланированную в каждом квартале. Методические приемы: показ с подробным объяснением действий, подробное словесное объяснение, частичный показ, игровые приемы, дидактические игры (расскажем мишке: 1. как правильно кушать, 2. как складывать одежду, 3. как вытирать руки, 4. как полоскать рот после еды, 5. как кушать вилкой и т.д.), художественные произведения; беседы «Почему нужно полоскать рот после еды», «Как и когда мы пользуемся салфеткой», «Дети умываются» (с рассматриванием картинок), настольные игры «Лото».

Воспитатели стали использовать фольклор в своем общении с детьми во время всех режимных моментов (см. Приложение 5).

Фольклор решает многие педагогические задачи, помогает обогатить социально – игровой опыт детей, развивает навыки, в том числе культурно-гигиенические.

Именно поэтому в повседневной жизни, при общении с детьми стали использовать стишки и прибаутки, которые помогают заинтересовать и привлечь ребёнка к обучению культурно-гигиеническим навыкам.

Таким образом, в рамках формирующего эксперимента нами была проведена работа с детьми младшего дошкольного возраста, их родителями и обслуживающими работниками детского сада, направленная на формирование у дошкольников навыков культуры гигиены, соответствующих привычек и желания соблюдать необходимые правила.

2.3. Проверка эффективности проведенной работы по формированию культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников

После проведения формирующего эксперимента была проведена повторная диагностика сформированности культурно-гигиенических навыков по методике Г.А. Урунтаевой в той же группе.

Были получены следующие результаты, которые приведены в таблице и диаграмме.

Таблица 2

Сформированность культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста на момент окончания эксперимента

Имя ребенка	**Процессы применения навыков**				**Всего**	**Уровень**
	1	**2**	**3**	**4**		
Дима Б.	3	3	3	3	12	высокий
Антон Г.	2	2	2	2	8	средний
Света Е.	3	3	3	3	12	высокий
Таисия Ж.	2	2	2	2	8	средний
Дима Р.	2	1	1	1	5	низкий
Женя И.	3	3	3	3	12	высокий
Полина Ц.	3	2	2	2	9	средний
Максим П	3	3	3	3	12	высокий
Алина Т.	2	2	2	2	8	средний
Юля А.	2	2	2	2	8	средний

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 2.

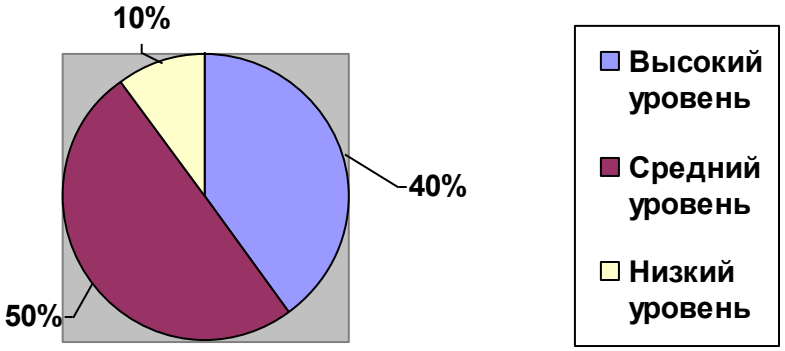


Рис. 2. Уровни сформированности культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников на момент окончания эксперимента

Наглядно динамика в сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста представлена в диаграмме на рисунке 3.

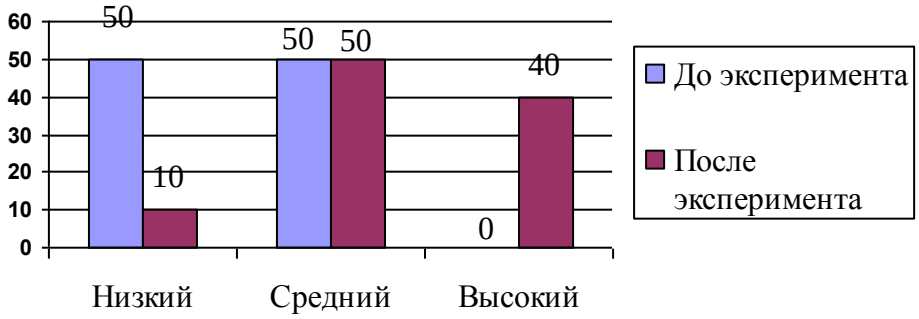


Рис. 3. Динамика в сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста на начальном и конечном этапах эксперимента

Анализ полученных результатов показал, что на момент окончания экспериментальной работы уровень сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста обследуемой группы значительно повысился. Высокий уровень был выявлен у 4 детей (40%), средний – у 5 дошкольников (50%), низкий – у 1 ребенка (10%). Следовательно количество дошкольников с высоким уровнем

сформированности навыков культуры гигиены увеличилось до 4 человек; со среднем – осталось неизменно; с низким – уменьшилось с 5 до 1 человека.

У четверых детей уровень повысился от среднего до высокого. Это Дима Б., Света Е, Женя И, Максим П.

У Антона Г., Полины Ц., Алины Т. и Юли А. уровень повысился до среднего.

У Димы Р. Уровень остался неизменным – низким. Мальчик, не смотря на проведенную работу, не смог приобрести навыков опрятной еды; не научился пользоваться вилкой; есть хлеб, предварительно раскрошив его. В ходе приема пищи дошкольник набивал полный рот и при этом пытался разговаривать.

При этом, у данного мальчика улучшился навык мытья рук, которым он хорошо овладел. Вот что мы записали при наблюдении за Димой Р. в ходе выполнения данного процесса: мальчик подходит к раковине, открывает кран, берет мыло, намыливает руки и смывает пену с рук; затем он подходит к полотенцу, достает его из своей ячейки, тщательно вытирает руки, складывает полотенце и вешает его в свою ячейку, выбегает из туалетной комнаты. Кроме того, после сна дошкольник самостоятельно подходил к своей ячейке, брал оттуда расческу и обращался к воспитателю с просьбой причесать его.

Дети, продемонстрировавшие как и в начале эксперимента средний уровень, тем не менее усовершенствовали действия по выполнению отдельных навыков.

Все дети в группе освоили навык пользования носовым платком.

Таким образом, эксперимент справился с задачей: путем разработки системы организованной образовательной деятельности, основанной на знакомстве дошкольников с произведениями устного народного творчества, развить культурно-гигиенические навыки у них.

Целенаправленное и систематическое использование произведений устного народного творчества в работе с детьми младшего дошкольного

возраста помогло им овладеть культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания. Под потешки дети с удовольствием осуществляли гигиенические процедуры, засыпали, принимали пищу, одевались и раздевались.

Детский фольклор позволил не только облегчить процесс привития культурно-гигиенических навыков детям младшего дошкольного возраста, но и способствовал их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Также положительных показателей в работе по формированию навыков культуры гигиены у дошкольников удалось добиться благодаря активизации работы с родителями, с которыми была проведена работа по информированности их об эффективности использования фольклора в становлении и развитии культурно-гигиенических навыков у детей в период дошкольного детства, а также возможностях его использования в рамках семейного воспитания. Родители активно включились в этот процесс и стали использовать произведения фольклора в ходе выполнения гигиенических процедур дошкольниками дома.

Из опыта работы мы сделали вывод, что любимые потешки, прибаутки следует повторять. Дети проявляют большую активность, встречаясь с уже знакомыми им текстами. Использование произведений устного народного творчества оказало положительное воздействие как на детей, так и на весь образовательный процесс. Дети стали с удовольствием приходить в детский сад, стали более жизнерадостными, в группе стал часто звучать детский смех. Также дошкольники стали самостоятельно использовать малые формы фольклора в своих играх. Выполнение режимных процессов стало для младших дошкольников более приятным моментом.

Таким образом, в результате проделанной работы была достигнута поставленная цель и решены все задачи. Проведенная целенаправленная работа по формирования культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников посредством устного народного творчества дала положительный результат, который был подтвержден в ходе диагностики

сформированности культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников на заключительном этапе, показавшей положительную динамику. Анализ полученных результатов на заключительном этапе экспериментального исследования позволил сделать вывод о положительных результатах в формировании культурно-гигиенических навыков младших дошкольников посредством устного народного творчества.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вопросы формирования и совершенствования культурно-гигиенических навыков у детей в период дошкольного детства всегда являлись и являются в настоящее время весьма актуальными в воспитании дошкольников. Педагогу ДОО необходимо заранее продумать, спланировать и правильно организовать решение данных вопросов в образовательном процессе детского сада.

Дошкольный возраст – это важный период в жизни человека, в ходе которого закладываются азы человеческой личности, а также прочный фундамент основ физического здоровья. Общеизвестно, что привычки, как полезные, так и вредные, формируемые в дошкольном детстве, являются наиболее прочными. Поэтому усвоенные в дошкольный период детства гигиенические навыки будут являться второй натурой взрослого человека, а также потребностью к чистоте.

Культурно-гигиенические навыки имеют глубокую социальную направленность, поскольку в ходе их усвоения и применения дети приучаются соблюдать установленные в обществе правила, которые соответствуют определенным нормам поведения.

Проанализировав некоторые образовательные программы дошкольного образования мы сделали вывод о том, что все они уделяют значительное внимание формированию навыков культуры гигиены у детей в период дошкольного детства. В современной дошкольной образовательной организации с учетом принципов ФГОС ДО большое значение придается воспитанию здорового дошкольника, одним из составляющих которого является формирование у детей навыков культуры гигиены. Образовательный процесс в детском саду ориентирован на создание обстановки, способствующей наиболее эффективному становлению, расширению и закреплению у детей культурно-гигиенических навыков,

основанных на использовании разнообразных методов, приемов, средств и форм организации работы в данном направлении.

С целью облегчения процесса освоения новых гигиенических умений дошкольниками, необходимо делать этот процесс понятным, интересным и увлекательным. Делать это необходимо педагогически грамотно и ненавязчиво. Пропедевтикой к становлению культурно-гигиенических навыков у дошкольников и овладению ими тесно связанными с этим процессом самостоятельными действиями по самообслуживанию служит процесс развития у малышей положительного отношения к процессам, в которые они включены: одеванию и раздеванию, водным гигиеническим процедурам, расчесыванию, приему пищи и др.

В проведенном исследовании проблему становления, закрепления и совершенствования навыков культуры гигиены у младших дошкольников можно мы решали через знакомство малышей с устным народным творчеством.

В ходе проведенного исследования были рассмотрены особенности восприятия детьми устного народного творчества. Также были выяснены дидактические возможности использования устного народного творчества в формировании культурно-гигиенических навыков.

Использование различных произведений устного народного творчества в ходе знакомства и овладения детьми навыками культуры гигиены позволяет сделать этот процесс наиболее интересным, увлекательным, веселым, разнообразным, доступным и понятным для дошкольников, а, следовательно, позволяет педагогам достичь наибольших результатов в данном направлении воспитания детей.

С целью оценки начального уровня развития навыков культуры гигиены у детей младшего дошкольного возраста было проведено диагностическое исследование, вошедшее в состав констатирующего этапа проведенного педагогического эксперимента. Для исследования была отобрана группа детей младшего возраста в количестве 10 человек.

Исследования проводились на базе МБДОУ детский сад №2 комбинированного вида города Ногинск.

Анализируя полученные результаты мы отметили, что у большинства детей младшего дошкольного возраста обследуемой группы навыки культуры гигиены находятся в стадии становления – это дети, продемонстрировавшие средний уровень их сформированности, у остальных дошкольников навыки не сформированы – это дети с низким уровнем.

В ходе формирующего эксперимента произведения устного народного творчества использовались на протяжении всего дня, включались в различные режимные моменты. Внесение произведений устного народного творчества во все виды детской деятельности, в том числе использование в режимных моментах, элементы и игры драматизации, дидактические игры, чтение на занятии помогло детям почувствовать большую уверенность в овладении навыками культуры гигиены.

На момент окончания экспериментальной работы уровень сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста обследуемой группы значительно повысился. Высокий уровень был выявлен у 4 детей (40%), средний – у 5 дошкольников (50%), низкий – у 1 ребенка (10%). Следовательно количество дошкольников с высоким уровнем сформированности навыков культуры гигиены увеличилось до 4 человек; со среднем – осталось неизменно; с низким – уменьшилось с 5 до 1 человека.

Также положительных показателей в работе по формированию навыков культуры гигиены у дошкольников удалось добиться благодаря активизации работы с родителями, с которыми была проведена работа по информированности их об эффективности использования фольклора в становлении и развитии навыков культуры гигиены у детей в период дошкольного детства, а также возможностях его использования в рамках семейного воспитания. Родители активно включились в этот процесс и стали

использовать произведения фольклора в ходе выполнения гигиенических процедур дошкольниками дома.

Из опыта работы мы сделали вывод, что любимые потешки, прибаутки следует повторять. Дети проявляют большую активность, встречаясь с уже знакомыми им текстами. Использование произведений устного народного творчества оказало положительное воздействие как на детей, так и на весь образовательный процесс. Дети стали с удовольствием приходить в детский сад, стали более жизнерадостными, в группе стал часто звучать детский смех. Также дошкольники стали самостоятельно использовать малые формы фольклора в своих играх. Выполнение режимных процессов стало для младших дошкольников более приятным моментом.

Таким образом, эксперимент справился с задачей: путем разработки системы организованной образовательной деятельности, основанной на знакомстве дошкольников с произведениями устного народного творчества, развить культурно-гигиенические навыки у них.

Анализ полученных результатов на заключительном этапе экспериментального исследования позволил сделать вывод о положительных результатах в формировании культурно-гигиенических навыков младших дошкольников посредством устного народного творчества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиева Т.В. Истоки: примерная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.

2. Бабаева Т.И. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования. / Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 280 с.

3. Белостоцкая Е.М. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. - М.: Просвещение, 1987. – 143с.

4. Богина Т. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2012. – 160с.

5. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 160 с.

6. Богина Т.Л. Режим дня в детском саду. – М.: Просвещение, 2014. – 95 с.

7. Бочкарева О.И. Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Младшая и средняя группы. – М.: АСТ, 2012. – 96 с.

8. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.

9. Горбаткина В.Ю. О некоторых аспектах формирования здоровья подрастающего поколения. // Науковедение. – 2015. – №1. – С.1-9.

10. Горбунова Е.В. Содержание работы по формированию ЗОЖ у детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОУ. // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2014. – №36. – С. 212-215.

11. Гризик Т.И. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. Сада. / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 2014. – 111 с.

12. Денисова О.И. Формирование туалетных навыков у детей из семей общей популяции и семей с высоким социальным статусом. // Pediatric pharmacology. – 2015. – №12. – С. 156-165.

13. Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80 с.

14. Зерщикова И.В. Воспитание культуры поведения дошкольников. // Образование и воспитание. – 2015. – №4. – С. 31-32.

15. Кондрашова Н.В. Использование народной педагогики в процессе формирования культуры поведения у детей дошкольного возраста. // Концепт. – 2014. – №1. – С. 1-7.

16. Конина Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей (игровой комплект). – М.: Айрис-пресс, 2016. – 12 с.

17. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Академия, 2013. – 352 с.

18. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. Общие условия семейного воспитания: учебное пособие. – М.: Знание, 1984. – 400 с.

19. Маликов Р.Ш. Педагогическая ценность колыбельных песен и потешек как средств воспитания в педагогике детства. // Вестник Майкопского Государственного технологического университета. – 2013. – №4. – С. 86-91.

20. Поунова С. Гигиенические навыки с малых лет. // Дошкольное воспитание. – 1993. – №11. – С. 67-69.

21. Редькина Е.С. Жанровые особенности образцов детского музыкального фольклора. // Известия Российского государственного Российского университета им. А.А. Герцена. – 2009. – №3. – С. 255-259.

22. Сибилева Л.В. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста. // Инновационная наука. – 2016. – №6. – С. 220-222.

23. Таирова М. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс дошкольников. // Сборник материалов ежегодной

научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей раннего возраста». – 2016. – №5. – С. 993-994.

24. Трубайчук Л.В. Формирование общекультурных умений у детей дошкольного возраста. // Вестник Бурятского государственного университета. – 2014. – №4. – С. 41-45.

25. Урунтаева Г.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию: пособие для воспитателей детского сада и родителей. / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с.

26. Чулкова Н. Воспитание культурно-гигиенических навыков. // Дошкольное воспитание. – 1991. – №8. – С. 6-8.

27. Шарков С.М. Воспитание первичных санитарно-гигиенических навыков у детей раннего возраста. // Вопросы современной педиатрии. – 2010. – №2. – С. 12-18.

28. Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество. – М.: Академия, 2012. – 352 с.

29. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 384 с.

30. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 2013. – 360 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
«19» 06 2021 г. №12

Задание

по выпускной квалификационной работе студента **Ашировой Д.Х.**

1.Тема работы: **«Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством».**

Утверждена приказом по Университету «06» июня 2020 г. № 546а/о

2 Срок сдачи студентом законченной работы «20» мая 2021 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – процесс формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством.

Цель исследования - изучить проблему формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) рассмотреть теоретические положения, касающиеся формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством;

2) раскрыть психолого-педагогические основы формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством;

3) представить результаты исследования исходного уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;

4) разработать содержание НОД по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством;

5) провести анализ полученных результатов и сделать обобщающие выводы по теме исследования.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	**I этап** посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования.	май - сентябрь 2020 года	
2.	**II этап** – подбор методик для исследования уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста;	сентябрь-октябрь 2020 года	
3.	**III этап** - проведение экспериментального исследования.	ноябрь 2020 года – февраль 2021года	
4.	**IV этап** - описание эксперимента, анализ его результатов.	март - май 2021 года.	

6. Дата выдачи задания «25» мая 2020 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу Ашировой Д.Х.**«Формирование культурно-гигиенических навыков у детеймладшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством».**

Проблема формирования культурно-гигиенических навыков приобретает особое значение у детей младшего дошкольного возраста. Данный возраст является благоприятным периодом для начала решения этой задачи.

Аширова Д.Х.самостоятельно выбрала и сформулировала тему своей работы, продумала логику проведения опытной работы. Она изучила значительный объём психолого-педагогической и методической литературы, детально разобралась в теоретических основах данной проблемы.

Аширова Д.Х.организовала и провела экспериментальную работу, связанную с формированием культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством в педагогическом процессе ДОО. В процессе написания выпускной работы Аширова Д.Х. продемонстрировала положительные личностные качества – ответственность, добросовестность, дисциплинированность.

Исследование Ашировой Д.Х.имеет завершённый характер и заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель: Гапеенкова С.М., доцент кафедры «ДиДО».

АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

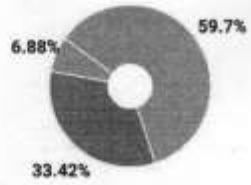
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Аширова Дания Хусяиновна
Самоцитирование рассчитано для: Аширова Дания Хусяиновна
Название работы: Аширова Д.Х. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с устным народным творчеством
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: ДиДО

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	33.42%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	59.7%
ЦИТИРОВАНИЯ	6.88%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 28.05.2021



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Интернет Плюс; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); СПС ГАРАНТ; Медицина; Диссертации НББ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; Переводные заимствования

Работу проверил: Гапеенкова Светлана Максимовна

ФИО проверяющего

Дата подписи: 1.06.2021г.

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.