

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Сюжетно-ролевая игра как средство формирования гуманных
чувств у детей старшего дошкольного возраста**

Студент

 28.05.2021
(подпись, дата)

Сергеева Наталья
Сергеевна

Научный руководитель

 28.05.2021
(подпись, дата)

к. пс. н., доцент Н.А. Мали

Нормоконтролер

 28.05.2021
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.2021 № 11)

Заведующий кафедрой


(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/100 (протокол заседания ГЭК от 29.06.21 № 16)

Секретарь ГЭК


(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Формирование гуманных чувств у дошкольников как психолого- педагогическая проблема	8
1.2. Методы и средства формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.....	13
1.3 Сюжетно-ролевая игра – средство формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста	19
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Диагностика сформированности гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.....	27
2.2. Содержание работы по использованию сюжетно-ролевой игры как средство формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста	36
2.3 Анализ эффективности работы по использованию сюжетно-ролевых игр как средство формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Период дошкольного детства – очень важный этап в воспитании человека. В этот период закладываются основные черты его характера, начинается становление личности, а, следовательно, и начинается формирование гуманных чувств.

Совершенствование процесса нравственного воспитания детей – важная задача дошкольного образования на современном этапе развития нашего общества. Важное место в нем занимает вопрос формирования у детей представлений о нравственных нормах, регулирующих отношение человека к окружающим, деятельности, материальным ценностям и самим себе, а также способности дошкольников использовать эти нормы как средство самостоятельной регуляции поведения и взаимоотношений со сверстниками.

В настоящее время люди стремятся создать правовое общество с высокой культурой отношений между людьми, которая будет определяться дисциплиной, совестью и социальной справедливостью. Такое общество определяет необходимость нравственного воспитания каждого. Нравственность в обществе поддерживается силой общественного мнения, выражением общественной оценки нравственных и аморальных действий личности. Большое значение в нравственном развитии личности имеет ее собственное отношение к совершаемым действиям и поступкам, к соблюдению установленных в обществе нравственных требований. Необходимо, чтобы сама личность стремилась быть нравственной, чтобы она соблюдала моральные нормы и правила в силу своего внутреннего стремления и глубокого понимания их необходимости.

Также нужно помнить, что, в первую очередь, ребенку необходимо развивать способность сопереживания и сочувствия. В дошкольном детстве ребенок очень искренне переживает и сопереживает, проявляет свои эмоции: смех, радость, удивление, слезы, грусть, сожаление.

Одним из современных направлений развития образования в нашей стране является гуманизация, которая подразумевает переход к системе взаимодействия, обновление содержания, форм и методов обучения, что должно привести к формированию качественно новых личностных качеств субъектов образовательной деятельности.

Гуманистический подход к образованию предполагает создание благоприятных условий для развития личности, равноправное взаимодействие учителя и ученика, основанное на признании индивидуальности и ценности каждого ребенка как личности. Гуманно-личностный подход ставит развитие всего комплекса личностных качеств в центр образовательной системы. Мера этого развития провозглашается главным результатом обучения, критерием качества работы педагога, руководителя, учебного заведения в целом.

Формирование нравственного воспитания у детей происходит под воздействием объективных условий жизни, обучения и воспитания, в процессе различной деятельности, усвоения общечеловеческой культуры и будет эффективно осуществляться как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Поэтому учебно-воспитательная работа должна включать в себя нравственные идеи, осуществляться в разнообразных и эффективных формах, содержательно и при должной эмоциональной насыщенности, а в этом конечно на наш взгляд поможет игра.

По мнению Н.К. Крупской, именно игра дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами.

Подчеркивая особенности детских игр, она писала: «Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело, развиваются

сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства. Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – серьезная форма воспитания...» [23].

Л.С. Выготский определил место игры в педагогическом процессе. Он считал, что игра может быть представлена в виде формы организации жизни и деятельности детей, досуга в повседневной жизнедеятельности ребенка, может являться средством воспитания, коррекции, реабилитации и самореализации, методом и приемом обучения, а также способом изменения отдельного ребенка в коллективе сверстников.

Особенность игровой деятельности заключается в том, что именно в ней формируются в единстве и взаимодействии все стороны личности ребенка. Переживания, которые возникают в игре, глубоко остаются в сознании дошкольников, формируют гуманные чувства, навыки коллективной деятельности со сверстниками. Игра тогда становится важным средством нравственного воспитания, если дошкольники испытывают настоящие чувства, на основе которых рождаются товарищество, дружба, коллективизм, взаимопомощь, сопереживание. Все сказанное позволяет сделать вывод о том, что сюжетно-ролевая игра может стать эффективным средством формирования гуманных чувств у детей дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: изучение проблемы и выявление особенностей воспитания гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1) изучить психолого-педагогическую и методическую литературу, посвященную проблемам формирования и воспитания гуманных чувств у

детей старшего дошкольного возраста;

2) раскрыть сущность понятия «гуманные чувства», выделить показатели сформированности гуманных чувств у детей дошкольного возраста;

3) определить возможности использования сюжетно-ролевой игры как средства формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста;

4) подобрать методики и провести эмпирическое исследование сформированности гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста;

5) доказать эффективность использования сюжетно-ролевой игры как средства формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

I этап (май – август 2020 года) был посвящен изучению и анализу научной литературы по проблеме исследования;

II этап (сентябрь – октябрь 2020 года) предполагал выявление уровня сформированности гуманных чувств у детей дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2020 – март 2021 года) включал формирующий эксперимент, направленный на разработку и реализацию комплекса сюжетно-ролевых игр, целью которых было формирование гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста;

IV этап (апрель 2021 года) предусматривал повторную диагностику и выявление эффективности использования сюжетно-ролевой игры как средства формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

В основу исследования положена **гипотеза**, согласно которой использование сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте для формирования гуманных чувств является эффективным.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы исследования**:

– *теоретические*: изучение и анализ литературы по теме исследования, обобщение теоретического и практического опыта;

– *эмпирические методы*: наблюдение, беседа, эксперимент, анализ продуктов деятельности детей.

Теоретические основы исследования составили работы Е.И. Кульчицкой, В.А. Сухомлинского, А.М. Виноградовой, А.Д. Стрелковой, Т.В. Княжиной, А.В. Запорожца, И.Г. Песталоцци, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, М.Х. Свентицкой, М.А. Бесовой, В.В. Поповой, Р.И. Жуковской, В.С. Мухиной, Т. А.Куликовой, С.А. Козловой.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что разработанные нами сценарии сюжетно-ролевых игр могут быть использованы специалистами ДОО для формирования доброжелательных взаимоотношений у старших дошкольников.

База исследования: МДОУ д/с №13 г. Сердобска Пензенской области.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы, включающего 41 наименование.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Формирование гуманных чувств у дошкольников как психолого-педагогическая проблема

Гуманность (от лат. *humanus* – человеческий) – это система отношения человека к социальным объектам (человеку, группе, живому существу), обусловленная моральными нормами и ценностями, которая представлена в сознании переживаниями сострадания и реализуется в общении, в активности в актах помощи, содействие и соучастия.

К определению понятия «гуманность» обращались представители разных наук: философии, педагогики, лингвистики, психологии. В психологическом словаре понятие «гуманность» определяется как «обусловленная нравственными нормами и ценностями система установок личности на социальные объекты» [34, с. 91]. Философский словарь дает следующее определение данного понятия – это совокупность взглядов, выражающих уважение к достоинству человека, заботу о благе людей, их всестороннем развитии, о создании благоприятных для человека условий общественной жизни [39, с. 106]. В словаре иностранных слов гуманность трактуется как человечность, человеколюбие, уважение к людям и их достоинству [36, с. 184]. В педагогическом словаре гуманизм и гуманность обозначают мировоззрение, основанное на принципах равенства, справедливости, человечности отношений между людьми, проникнутое любовью к людям, уважением к человеческому достоинству, заботой о благе людей [33, с. 61].

Общим в определении понятия «гуманность» является то, какие человеческие качества к нему относятся: отзывчивость, человеколюбие, а также уважение к другому человеку, нацеленность на него. Интерпретация

содержания понятия отличается тем, что в философии главное – это человеколюбие, в лингвистике – проявление уважения к благополучию другого человека, в психологии – это система ценностных установок, а в педагогике – моральная норма.

Воспитание гуманности, гуманных чувств является одним из направлений нравственного воспитания, так как все перечисленные качества относятся к нравственным характеристикам личности. Считается, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования у ребенка гуманных чувств. С.А. Козлова отмечает, что одним из основных показателей нравственного воспитания ребенка является характер его отношения к окружающим людям, природе и самому себе, умение понимать сверстников и взрослых, сочувствовать и сопереживать им. Именно такое отношение к людям является целью воспитания гуманных чувств у детей дошкольного возраста [23].

Проблема воспитания нравственности, гуманных чувств у детей привлекала большое внимание исследователей, начиная с появления первых педагогических теорий и по настоящее время.

Известный педагог И.Г. Песталотти в своих трудах уделял большое внимание воспитанию у детей «активной любви к другим», «истинной человечности», предлагая обучать детей справедливым поступкам, добру, прививая навыки правил поведения, формированию морально обоснованных привычек, личным примером добродетели и трудолюбия [30]. Он считал, что «необходимо сделать детей отзывчивыми, удовлетворять их потребности, сделать свой повседневный жизненный опыт связанным с любовью и радостью от общения с природой и людьми, что будет надежно закреплено в сердце ребенка» [35, с. 89].

Французский мыслитель и философ Ж.Ж. Руссо считал человечность, доброту и справедливость врожденными чертами характера. По его мнению, воспитатели должны демонстрировать детям хорошие примеры, предупреждать их капризы, следить за тем, чтобы они не

причиняли другим зла.

Большой интерес проявляли к вопросам гуманного воспитания детей такие писатели и общественные деятели XIX века, как В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов. Продолжателями русской гуманистической традиции считаются К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой. Творческое наследие этих авторов пронизано идеями гуманности и любви к ближнему.

Л.Н. Толстой считал, что из всех наук, которые должен знать человек, наиболее важной является наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра [35]. Цель воспитания, по мнению Н.И. Пирогова, заключается не в передаче профессиональных знаний и умений, а воспитание волевых и нравственных качеств личности, воспитание «внутреннего человека».

Среди педагогов-классиков прошлого века наиболее полное и яркое описание роли нравственного воспитания в развитии личности содержится в трудах К.Д. Ушинского. В своей статье «О нравственном элементе в воспитании» он писал: «Мы убеждены, что нравственность не является необходимым следствием обучения и умственного развития, мы убеждены, что нравственное влияние – это главная задача воспитания, гораздо более важная, чем развитие ума в целом, наполнение головы знаниями...» [30, с. 32].

В XX веке одним из продолжателей гуманистических традиций педагогики стал В.А. Сухомлинский, создавший оригинальную педагогическую систему, основанную на принципах гуманизма. Он считал, что только когда ребенок поймет боль другого человека не умом, а сердцем, взрослые могут быть спокойны: они воспитали в нем самое главное – это любовь к людям [1].

Современные педагоги и психологи уделяют большое внимание вопросам нравственного воспитания, к основным задачам которого можно отнести формирование культуры поведения, начал гуманизма и гуманных

отношений между детьми и взрослыми, воспитание трудолюбия, умения и желания трудиться, а также основ патриотизма, гражданственности, коллективизма [22, с. 51]. Процесс нравственного воспитания направлен на то, чтобы общечеловеческие моральные ценности (честь, долг, достоинство и др.) стали внутренними стимулами развития формирующейся личности[15].

Большой вклад в изучение данной проблемы внесли также А.М. Виноградова, В.Г. Нечаева, А.Д. Стрелкова, Т.В. Княжина. Их исследования показывают, что развитие нравственных отношений чаще всего начинается в дошкольном возрасте, а воспитание направлено на то, чтобы сформировать у ребенка привычки нравственного поведения [10].

Анализ содержания понятия «гуманные чувства» требует подробного рассмотрения не только первого его компонента (гуманность), но и второго (чувства). Чувства – это отражение в сознании человека его отношений к действительности. Чувства возникают как обобщение многих эмоций, направленных на определенный объект. В общении людей чувства определяют характер устойчивых отношений.

По мнению Е.И. Кульчицкой, чувство – это отношение человека к миру и людям, с которыми он общается, к вещам, предметам, к цвету предметов, их форме, запаху, звукам. Все это вызывает у человека эмоциональную реакцию, которая представляет собой напряженное психологическое состояние [24]. Высший продукт развития человеческих эмоций – устойчивые чувства, благодаря которым можно испытать радость, счастье, любовь, переживать чужие несчастья как свои собственные.

А.М. Виноградова подчеркивает, что чувство, как эмоциональное отношение человека к окружающей действительности, выявляет в характере этого отношения особенности данного человека, его моральные убеждения и внутренний мир [11].

С.А. Козлова относит к гуманным чувствам сочувствие, сопереживание, отзывчивость, доброту, эмпатию [23]. Некоторые авторы причисляют к ним еще и такие чувства, как сорадость, сочувствие,

сопереживание. В.С. Мухина и Л.А. Венгер определяют их следующим образом:

- сорадость – положительное переживание чувства удовлетворения успехом и радостью другого человека;

- сопереживание – это, во-первых, состояние, выражающееся в переживании чего-либо вместе с другими, во-вторых, действие по оказанию помощи к тому, кому сопереживают;

- сочувствие – сострадание, сопереживание, отзывчивое, участливое, чуткое отношение к переживаниям, несчастьям другого [29].

Л.Ф. Островская к гуманным чувствам относит следующее:

- чуткость – забота о людях, умение помочь;

- чувство такта – регулятор действий человека, который помогает определить, когда вступать в разговор, а когда молчать, что хорошо, а что плохо, что можно, а что нельзя, как разрешить острую ситуацию, чтобы не обидеть человека, отстоять его положение и при этом не унижать, не оскорблять чужую гордость [32];

- вежливость – нравственное чувство, характеризующее человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с другими;

- сочувствие – понимание чувств и мыслей другого человека, переживание того, что переживает кто-то другой. Это социальное чувство ограничивает человеческий эгоизм, позволяет каждому поставить себя на место другого человека, увидеть в нем себе подобного;

- отзывчивость определяется, как способность предложить помощь, не дожидаясь момента, когда попросят (придержать дверь, позволить старшему или младшему пройти перед вами, поднять упавшую вещь и т. д.);

- доверие – уверенность в искренности, добросовестности доброжелательности другого человека;

- доброта – включает в себя отзывчивость, доброжелательность, чуткость, умение показать готовность разделить невзгоды и радости других

людей.

М.Х. Свентицкая причисляет к нравственным качествам, которые характеризуют гуманного человека, правдивость, отсутствие эгоизма, доброжелательное отношение к товарищам, искренность, любовь к людям и животным, вежливость и сдержанность.

Таким образом, воспитание гуманных чувств является одной из важных задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Гуманные чувства, такие, как сопереживание, сочувствие, доброта, отзывчивость, чуткость, рассматриваются как основа личности и показатель нравственной воспитанности человека. Необходимость воспитания подрастающего поколения в традициях гуманизма подчеркивали великие мыслители и педагоги прошлого, как классики зарубежной педагогики, так и русские прогрессивные педагогические деятели.

1.2. Методы и средства формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста

Умение детей понимать другого человека и относиться к его переживаниям как к своим собственным становится основой гуманных чувств, формирование которых начинается уже с младшего дошкольного возраста. Методика воспитания гуманных чувств является предметом исследования многих специалистов, занимающихся проблемами развития детей дошкольного возраста. Их исследования позволили определить необходимые методы, приемы и средства, применение которых обеспечивает развитие гуманных чувств на разных возрастных этапах.

Начиная с раннего возраста, у ребенка начинается формироваться гуманное отношение к окружающим людям и природе. Основные направления работы педагога в этот период связаны с демонстрацией образцов поведения, связанных с проявлением позитивного отношения к ребенку, а также обучение способам выражения сочувствия, внимания,

доброжелательности по отношению к другим людям, а также поощрение самостоятельного использования дошкольником таких способов.

В младшем дошкольном возрасте ребенок расширяет и пополняет свой социальный опыт и постепенно, благодаря взрослому, начинает понимать основные моральные нормы и правила. В связи с этим ведущим методом воспитания гуманных чувств в этот период являются пример взрослых и организация педагогических ситуаций, в которых можно упражняться в положительном поведении. Положительный эффект оказывают похвала и оценка взрослых. К средствам воспитания гуманных чувств, которые целесообразно использовать в этом возрасте, можно отнести фольклорные произведения (потешки, песенки, сказки), кроме того, сам педагог может выступать образцом положительного способа поведения [23, с. 112].

На следующем этапе воспитания гуманного отношения к людям и природе, в возрасте от 4 до 5 лет, ребенок постепенно осваивает нравственные ценности. Он уже способен элементарно обобщать личный опыт, накопленный в раннем возрасте, кроме того, у него совершенствуются представления о способах проявления положительного отношения к взрослым, детям, природе. Как и на предыдущих этапах, основными методами остаются совместная деятельность со взрослыми, объяснения взрослого, организация различных практик поведения. Особенностью этапа является то, что педагог старается обращать внимание детей на способы выражения эмоционального состояния окружающих, то есть учит их понимать эмоции людей.

Помимо практических ситуаций, которые возникают в жизни детей, их уже можно обучать решению логических задач, например, такого типа: «Что бы вы сделали, если бы увидели на улице плачущего ребенка?». Решение таких ситуаций очень полезно в данном возрасте: оно позволяет ребенку решить задачу в воображаемом плане, сделать выбор в образе поведения как на собственном, и на чужом жизненном опыте, что способствует развитию воображения и мышления.

В среднем дошкольном возрасте дети способны воспринимать мораль произведений искусства и оценивать действия героев книг и спектаклей [11]. У ребенка постепенно формируется еще одно из гуманных чувств – чувство сопереживания к окружающим. Оно проходит в своем развитии несколько стадий: от переживания-сочувствия («Ему плохо, мне его жалко») к переживанию-самоутверждению («Ему плохо, я этого не хочу») и, наконец, переходит к переживанию-действию («Ему плохо и я хочу ему помочь»).

Педагогическая работа может считаться успешной, если в среднем дошкольном возрасте дети находятся на стадии «переживания-самоутверждения» и иногда проявляют способность к реальному «переживанию-действию» [7, с. 13].

Наиболее полноценная работа по формированию гуманного отношения к другим происходит на третьем этапе, который соответствует старшему дошкольному возрасту. В этом возрасте дети способны не только обобщать свой опыт взаимоотношений, но и анализировать их, объясняя причины замеченных в них недостатков.

Одним из основных методов, которые используются на этом этапе, являются этические беседы. Воспитатель организует их с детьми индивидуально, с подгруппой из 5-6 человек или фронтально. Содержанием этической беседы могут быть отношения между детьми, возникшие в группе, нравственность произведений искусства или литературы.

К каждой этической беседе предъявляются одни и те же требования: опора на жизненный опыт детей; соответствие возрасту и постепенное усложнение задачи; специфика обсуждаемых ситуаций; наличие ситуации выбора и противоречий; ссылка на последующие действия и поведенческую практику; уважение к такту и осторожность при обсуждении проблем, касающихся конкретных детей группы; предоставление детям возможности сделать выводы и обобщения самостоятельно.

Этические беседы проводятся по мере необходимости. Важно, чтобы дети всегда чувствовали необходимость обсудить ту или иную моральную

проблему и могли рассчитывать на ее справедливое решение. Во время беседы можно использовать наглядный материал. Например, дети смотрят картинки и классифицируют их в соответствии с основанием, предложенным воспитателем (выбрать те картинки, в которых ребенок нашел правильное решение; разделить картинки на те, где нарисовано хорошее дело, и те, где нарисовано плохое и т. д.) [10].

Несмотря на то, что в старшем дошкольном возрасте больше внимания уделяется осознанию ребенком нравственных ценностей, практика поведения и упражнения также остаются важной частью педагогической работы. Воспитатель следит за тем, чтобы дети имели возможность проявлять гуманное отношение к природе, друг к другу, к взрослым. Жизнь детей должна быть наполнена соответствующими ситуациями (уход за животными, приготовление подарков друг для друга и др.). Педагог может не только использовать ситуации, которые возникают спонтанно, но и специально создавать их, включая в разные виды деятельности: игру, труд, занятия по всем разделам программы.

Как показывают исследования Л. Романовой, В.В. Поповой, Л.Р. Болотиной, М.А. Бесовой, О.С. Богдановой, эффективность нравственного воспитания во многом зависит от правильной организации коллективной и индивидуальной деятельности детей, от умелого сочетания ее с методами убеждения, накопления положительного нравственного опыта [36].

Эффективными средствами воспитания гуманных чувств в среднем и старшем дошкольном возрасте являются различные занятия и культурные практики детей, образовательный потенциал которых можно рассматривать в нескольких аспектах: непосредственно организованная деятельность обогащает этические представления детей, инсценировка произведений и участие в ролевых играх способствуют обогащению социально-нравственного опыта дошкольников; активное участие в совместной или самостоятельной деятельности позволяет детям не только выполнять

предложенные им роли, но и активно анализировать действия героев с моральной точки зрения, сравнивать с собственным поведением и тем самым уточнять представления о гуманизме; выполнение действий, одобренных взрослыми и положительно оцененных товарищами, служит важным стимулом для дошкольников к дальнейшему контролю над своим поведением и выполнению аналогичных действий в реальных жизненных ситуациях.

Формирование гуманных чувств детей может осуществляться с использованием группы художественных средств, а также средствами природы, общения, окружающей среды, собственной деятельности детей. К группе художественных средств относятся изобразительное искусство, художественная литература, кино, музыка и др. Эта группа очень важна при решении задач нравственного воспитания, поскольку способствует эмоциональной окраске познаваемых нравственных явлений. Художественные средства наиболее эффективны в формировании у детей нравственных представлений и воспитании гуманных чувств.

Природа также является одним из средств нравственного воспитания дошкольников. Она умеет пробуждать в детях гуманные чувства: желание заботиться о тех, кому нужна помощь, кто слабее, защищать их, а также способствует формированию у ребенка уверенности в себе. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и при соответствующей педагогической организации становится значимым средством воспитания чувств и поведения ребенка.

Важное место в группе средств отводится общению. Оно, как средство нравственного воспитания, лучше всего выполняет задачи по исправлению представлений о морали, воспитанию чувств и отношений. Среда, окружающая ребенка, также становится средством воспитания чувств, поведения, представлений, то есть активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств. Эта среда может быть пропитана любовью, доброжелательностью,

человечностью или же, наоборот, аморальностью и жестокостью.

И.Г. Яновская, Р.И. Жуковская, Л.С. Выготский в своих исследованиях отмечали положительное влияние игровой деятельности, в частности, творческих и ролевых игр, на развитие нравственности детей. Сюжетно-ролевая игра может быть средством формирования у детей нравственных представлений в целом и гуманных чувств, в частности, поскольку дети воспроизводят в ней человеческие отношения. Она практически имитирует отношения, в которые люди вступают при выполнении своих социальных функций. Игра для детей – единственное доступное средство ориентировки в мотивах и нравственных правилах взрослых. Ролевые функции и развитие сюжета продиктованы правилами игры, этими неписаными законами и четко обозначенными инструкциями. Игра важна как для подготовки ребенка к будущему, так и для счастья в жизни. Формирование игровой деятельности создает необходимые психологические условия и благодатную почву для всестороннего развития дошкольников.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, возраста детей, уровня их общего и интеллектуального развития, стадии развития нравственных качеств, особенно важно, чтобы социальный опыт ребенка пополнялся множеством разовых положительных действий [1, с. 73].

Эффективность вышеуказанных методов и средств воспитания гуманных чувств, по мнению С.А. Козловой, зависит от выполнения следующих условий:

- методы должны быть гуманными, не унижающим достоинство ребенка и не нарушающими его права;
- методы должны быть реальными и осуществимыми, каждый метод должен быть логически завершен;
- выполнение метода требует использования различных средств, которые должны быть заранее подготовлены;
- применение метода не должно быть однотипным и шаблонным, должно варьироваться в соответствии с возрастом и индивидуальными

особенностями детей и сложившейся ситуацией;

- при выборе метода следует учесть степень сложности формируемого качества, а также результат его воздействия на конкретного ребенка;

- применение методов требует от педагога терпения и терпимости, так как быстрого результата достичь обычно невозможно;

- при отборе методов предпочтение отдается практическим методам, которые предполагают обучение способам действия;

- все методы используются в комплексе, а не изолированно друг от друга [23, с. 109].

Таким образом, формирование гуманных чувств по отношению к людям и природе у ребенка дошкольного возраста происходит с раннего возраста, под влиянием окружающих его взрослых и той среды, в которой он находится. Постепенно у дошкольника накапливается социальный опыт поведения, он начинает понимать основные моральные нормы и правила. Воспитание гуманных чувств – это сложный процесс, эффективность которого зависит от систематического использования различных методов и средств воспитания, к которым относятся этические беседы, художественные и фольклорные средства, общение, игровая деятельность.

1.3. Сюжетно-ролевая игра – средство формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста

Сюжетно-ролевая игра – это деятельность, в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей в специально создаваемых ими игровых воображаемых условиях и воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Общение ребенка – это способность не только вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей. Также сюжетно-ролевая игра помогает развивать коммуникативные умения каждого ребенка.

Сюжетно-ролевая игра является той формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой педагог может, применяя различные методы, формировать личность ребенка, ее общественную направленность.

Многие исследователи, изучавшие игру, единодушно отмечали, что игра является свободной деятельностью ребенка, в которой он делает только то, что сам хочет. Сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве, поскольку способствует развитию личностной сферы ребенка и отвечает его основному стремлению войти в мир взрослых, которые выступают как носители определенных функций, вступающие в определенные отношения с другими людьми.

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль, игровые действия, игровые правила, игровые атрибуты [42]. Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми, ведь они берут на себя различные роли взрослых и в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Сюжет игры представляет собой ряд событий, объединенных жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры: характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.

Важным компонентом сюжетно-ролевой игры является роль, которую берет на себя ребенок. При этом он не просто называет себя именем взрослого человека, а, что является самым главным, действует как взрослый человек. Именно игровая роль в концентрированной форме воплощает в себе связь ребенка с миром взрослых, это связь осуществляется через выполнение игровой роли. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, а также предполагает выполнение определенных игровых действий, соответствующих выбранной роли. Игровые действия являются одним из основных средств реализации сюжета

[23, с. 284].

Содержанием игры является то, что выделено и воспроизводится детьми в качестве основного момента игры. Разнообразие содержания сюжетно-ролевых игр определяется знанием детьми тех сторон действительности, которые изображаются в игре, близостью этих знаний интересам, чувствам ребенка, его личному опыту. Кроме того, развитие содержания игр зависит от умения ребенка выделять характерные особенности деятельности и взаимоотношений взрослых.

Для организации сюжетно-ролевой игры используются игровые атрибуты: игрушки и другие предметы, при помощи которых ребенок будет разыгрывать роль. Главная особенность игрового материала, в том, что предмет используется в игре, как правило, не в своем собственном значении, а как заменитель других, реальных предметов. Дети часто сами подбирают предметы, которые легко использовать в различных играх, также дошкольников можно привлекать к посильному участию в оснащении игровой среды. Например, попросить их принести из дома коробочки, пластмассовые флаконы и другой материал, который можно использовать в качестве предметов-заместителей.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей, которые принимают на себя дети в ходе игры, включает своеобразное использование вещей и игровых атрибутов, в том числе предметов-заместителей. Использование и замещение предметов в игре выполняет немаловажную роль для развития детей, особенно их воображения и фантазии. Если на ранних этапах развития игры возможность использования одного предмета вместо другого демонстрирует в игре воспитатель, обучая детей, то к старшему дошкольному возрасту дети самостоятельно заменяют предметы в игре или используют воображаемые объекты.

По мнению Д.Б. Эльконина, действительность в которых живет

ребенок, может быть условно разделена на две взаимосвязанные, но, вместе с тем, различные сферы:

1) сфера предметов и вещей как природных, так и создаваемых руками человека;

2) сфера деятельности людей и их отношений [42].

Подобное разделение свидетельствует о том, что ролевая игра особенно чувствительна к сфере деятельности людей и отношений между ними, что содержанием игры является именно окружающая их реальность. В ролевой игре дети отражают и воспроизводят многообразие действительности, существующее в реальной жизни.

В сюжетно-ролевой игре выделяются два типа взаимоотношений между партнерами: игровые и реальные. Игровые взаимоотношения – это отношения по сюжету и роли. Если ребенок взял на себя роль, то он будет общаться и взаимодействовать с партнерами в соответствии с сюжетом и выбранной ролью. Реальные взаимоотношения – это взаимоотношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело. Дети договариваются о сюжете, распределяют роли, обсуждают ход игры. В этом случае речь идет о реальных взаимоотношениях [42].

Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова в своих работах описали педагогические принципы организации сюжетно-ролевой игры в детском саду:

- воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства; на каждом его этапе следует развертывать игру таким образом, чтобы дети «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения;

- начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнером – взрослому и сверстнику;

- на каждом этапе процесс организации игры должен носить

двухчастный характер, включая моменты формирования игровых умений в совместной;

- игре воспитателя с детьми и создание условий для самостоятельной детской игры [31].

Важно, чтобы дети ощущали себя полноправными хозяевами в игровом уголке, а от педагога требуется проявление творчества, чуткости к детской фантазии, рациональность в подборе и размещении игрового материала.

Проводя с детьми сюжетно-ролевую игру, педагог должен:

- изучить особенности сюжетно-ролевой игры;
- сформировать у детей понимания разных эмоциональных состояний людей;
- развивать умения общаться со взрослыми и детьми;
- закреплять представления детей о разных профессиях;
- обогащать жизненный опыт детей;
- приобщать к общепринятым нормам и правилам;
- совершенствовать у детей самостоятельно разворачивать сюжет игры;
- развивать культурные навыки, учить помогать, быть чуткими, внимательными и заботливыми;
- учить руководить и организовывать игры и развивать творческое воображение.

При организации сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста необходимо соблюдать следующие условия:

- эмоционально объяснить цель предстоящей деятельности, ее необходимость; вызвать у дошкольников желание в ней участвовать;
- обеспечить активность каждого участника в процессе деятельности; привлечь детей к планированию ее, распределению работы, точно определить обязанности;
- четко выделить этапы работы и дать возможность детям пережить

чувство удовлетворения полученными промежуточными результатами и достигнутым общим успехом [23].

Использование сюжетно-ролевых игр предоставляет возможность воспитания гуманных чувств у детей дошкольного возраста. Сюжетно-ролевая игра захватывает детей, заставляет их по-настоящему переживать те чувства, которые должны испытывать изображаемые персонажи: симпатию, сочувствие к больным, к детям, сострадание к животным и уважение к старшим и др. Игра создает ситуации, в которых имеется реальная потребность взаимовыручки, помощи, радости, сочувствия, зависимости друг от друга. Очень важны предложение ребенку таких поручений в игре, которые могут принести пользу другим детям, что повышает ответственность ребенка, создает дружескую атмосферу в группе, предпосылки к преодолению отрицательных черт поведения.

Коллективные, слаженные отношения между большими группами играющих образуются тогда, когда появляется реальная потребность оказать помощь другому, возможность действовать в общих интересах. Беседы воспитателя с детьми, во время которых используются создавшиеся в игре ситуации, формируют у детей представления о честном, справедливом отношении друг к другу.

Н.И. Белоцерковец, И.В. Чупаха в процессе изучения возможностей использования сюжетно-ролевой игры как средства воспитания гуманных чувств у дошкольников пришли к выводу, что их формирование происходит через определенный сюжет, содержание и роль в ходе игры. Необходимым условием для этого, по мнению авторов, выступает моделирование в игре таких отношений, в которых проявляются гуманные чувства [4, с. 86].

По мнению В.К. Котырло, Л.Н. Прокошенко, проявление гуманных чувств в игре возможно при создании необходимых условий для их выражения в игре. Правила нравственного поведения вводятся как необходимый компонент игры и являются необходимым требованием к выполнению ролевых действий [13].

Н.И. Белоцерковец, И.В. Чупаха выделяют три главных момента, которые нужно учитывать при выборе направления влияния сюжетно-ролевой игры на формирование гуманных проявлений у старших дошкольников. К ним относятся следующие:

1) определение влияния конкретной игры на внутренний мир дошкольника через соответствующие содержательные характеристики данной игры или ролевые действия, которые выполняет в ней ребенок;

2) учет особенностей гуманных чувств ребенка в зависимости от содержания, ролевой ситуации и сюжетных характеристик конкретной игры;

3) учет специфики гуманных проявлений дошкольников в зависимости от их индивидуальных знаний о нравственных нормах и реального практического опыта [4].

В процессе использования сюжетно-ролевых игр как средства формирования гуманных чувств у дошкольников необходимо решать следующие задачи:

– воспитывать у детей умение понимать состояния, настроения людей по выражению лица, интонации речи, эмоциям;

– стимулировать у детей положительные эмоции, выражающие чувства доброжелательности и заботливого отношения к людям;

– формировать социальные умения утешать, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, навыки эмоционального содействия.

Реализация названных задач требует, по мнению Н.И. Белоцерковец, И.В. Чупаха, обращать внимание на выполнение следующих педагогических условий:

1) наличие эталона поведения, что подразумевает ежедневный пример проявления гуманного отношения со стороны воспитателя при организации педагогического процесса или оценивание деятельности детей;

2) организация предварительной работы (этические беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, разбор проблемных ситуаций и т. п.);

3) использование в сюжетно-ролевой игре так называемых социальных сюжетов, целью которых является воспитание гуманных отношений дошкольников к окружающим;

4) внимательное и чуткое педагогическое руководство сюжетно-ролевой игрой со стороны взрослого [4, с. 86].

Основное воспитательное значение игры, по мнению многих педагогов, определяется игровым сюжетом. Сюжетов игры, в которых формируются навыки правильного поведения, может быть названо достаточно много: игры в семью, в детский сад, в больницу. В них дети отражают различные отношения, характеризующиеся любовью, гуманизмом, здесь формируются такие качества, как доброта, заботливость. Сюжетно-ролевые игры с бытовой тематикой любимы всеми дошкольниками. В играх с таким сюжетом, как «День рождения», «Приход гостей», происходит эффективное воспитание чуткости, доброжелательности, внимательного отношения к окружающим.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности детей старшего дошкольного возраста и условием полноценного нравственного развития личности дошкольника, формирования у него гуманных чувств. Эффективность влияния игры на формирующуюся личность ребенка, на развитие и становление положительных взаимоотношений детей со сверстниками, с близкими и окружающими людьми зависит от соблюдения определенных педагогических условий, к которым относятся демонстрация нравственных образцов поведения, гуманистическая направленность сюжетных игр, наличие предварительной подготовки и грамотное педагогическое руководство игровой деятельностью дошкольников со стороны педагога.

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированности гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста

На основе теоретического анализа исследования проблемы нами была проведена опытно-экспериментальная работа, которая включала три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. Цель экспериментальной работы – определение эффективности использования сюжетно-ролевых игр в работе по формированию гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проходило на базе МДОУ детский сад №13 г. Сердобска Пензенской области в течение шести месяцев (октябрь 2020 г. – март 2021 г.).

Констатирующий этап эксперимента проводился в октябре 2020 года. В исследовании принимали участие 36 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), 18 из них вошли в экспериментальную группу, 18 – в контрольную. Цель констатирующего этапа эксперимента – определить уровень формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Для проведения исследования использовалась методика, предложенная Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной[38]:

- 1) изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах;
- 2) изучение проявления помощи другому человеку.

Цель методики «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» заключается в выявлении уровня представлений дошкольников о нравственно-волевых качествах. В процессе выполнения заданий изучалось

умение ребенка дифференцировать и оценивать нравственные качества, а также аргументировать свой ответ.

Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Необходимо было ответить на ряд вопросов, представленных ниже:

1. Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?
2. Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
3. Кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему?
4. Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?
5. Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксировались. Оценивание каждого ответа на вопрос производилось на основе следующих критериев, каждому из которых соответствовало определенное количество баллов:

– 2 балла: ребенок имеет четкое и верное представление о нравственном качестве, ориентируется на него, аргументируя свой ответ.

– 1 балл: ребенок имеет общее представление о нравственном качестве, соотносит его с самим собой, не всегда аргументируя свой ответ.

– 0 баллов: ребенок не имеет представления о нравственном качестве, не соотносит его с собой и не аргументирует свой ответ.

На основе количественных результатов, полученных в ходе ответов на вопросы, нами были определены следующие уровни сформированности представлений дошкольников о гуманных чувствах.

Высокий уровень (8-10 баллов): ребенок понимает содержание и смысл нравственного качества, правильно оценивает и аргументирует свой ответ, не испытывает затруднений в ответах на вопросы.

Средний уровень (4-7 баллов): ребенок имеет общее представление о нравственном качестве, соотносит данное качество с собственным поведением, но не всегда аргументирует свой ответ, для уточнения смысла нравственного качества ему требуются дополнительные вопросы.

Низкий уровень (0-3 балла): ребенок в большинстве случаев не

понимает содержание и смысл нравственного качества, поэтому дает ему неправильную оценку; не может соотнести данное качество с собственным поведением, не аргументирует свой ответ.

Результаты диагностического обследования детей в контрольной и экспериментальной группах представлены в таблицах 1-2.

Таблица 1

Результаты изучения представлений о нравственно-волевых качествах у детей экспериментальной группы (констатирующий эксперимент)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Вопросы беседы					Итого
		1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос	
1.	Милана Г.	2	2	2	2	2	10
2.	Денис К.	2	2	2	2	2	10
3.	Евгения К.	1	1	1	1	1	5
4.	Анастасия К.	1	2	1	1	1	6
5.	Дарья Л.	0	1	1	0	1	3
6.	Мария М.	2	2	2	1	1	8
7.	Вадим М.	1	1	0	1	1	4
8.	Даниил Н.	1	0	1	0	0	2
9.	Алексей П.	1	1	1	0	0	3
10.	Милена С.	0	0	0	0	1	1
11.	Антон Т.	0	0	0	1	1	2
12.	Дмитрий Ф.	2	1	2	1	2	8
13.	Ирина Ф.	1	2	1	2	1	7
14.	Кристина Х.	2	2	1	1	1	7
15.	Юрий Ч.	1	1	1	1	1	5
16.	Артем Ш.	0	0	0	0	2	2
17.	Андрей Я.	2	1	2	1	1	7
18.	Яна Я.	1	1	1	1	2	6

Таблица 2

**Результаты изучения осознания нравственных норм детьми
контрольной группы (констатирующий эксперимент)**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Вопросы беседы					Итого
		1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос	
1.	Валерия Б.	2	2	2	2	2	10
2.	Алина И.	1	1	1	1	1	5
3.	Виолетта И.	2	2	2	2	2	10
4.	Виктория К.	1	2	1	1	2	7
5.	Никита Л.	1	1	1	1	0	4
6.	Михаил М.	0	1	1	2	1	5
7.	Георгий М.	1	2	2	1	2	8
8.	Вадим Н.	1	1	2	2	1	7
9.	Александра П.	1	1	1	1	1	5
10.	Максим П.	2	1	2	1	2	8
11.	Диана Т.	0	1	1	0	0	2
12.	Виктория Т.	1	1	1	2	1	6
13.	Илья Ф.	2	1	1	1	2	7
14.	Матвей Х.	0	0	2	1	0	3
15.	Василиса Ч.	1	1	0	0	1	3
16.	Адам Ш.	1	1	1	1	1	5
17.	Алина Щ.	1	1	2	2	2	8
18.	Ярослав Я.	1	1	1	1	1	5

В ходе проведения диагностической методики было выявлено, что 4ребенка (22,2%) в экспериментальной группе и 5 детей (27,8%) в контрольной группе имеют высокий уровень сформированности представлений о нравственно-волевых качествах, для них характерно

правильная дифференциация нравственных качеств; они способны давать им оценку и аргументировать свой ответ. 8 детей (44,4%) из ЭГ и 10 детей (55,6%) из КГ имеют средний уровень развития представлений о нравственных качествах, соотносят их с собой и собственным поведением, но не всегда аргументируют свой ответ. 6 детей (33,4%) из ЭГ и 3 дошкольника (16,6%) в КГ были отнесены нами к низкому уровню, так как они затруднялись при ответе на вопросы, связанные с дифференцированием нравственных качеств, не соотносили данное качество с самим собой, не смогли аргументировать свой ответ.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что у большинства детей контрольной и экспериментальной групп развитие представлений о нравственно-волевых качествах находится на среднем уровне. Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 1.

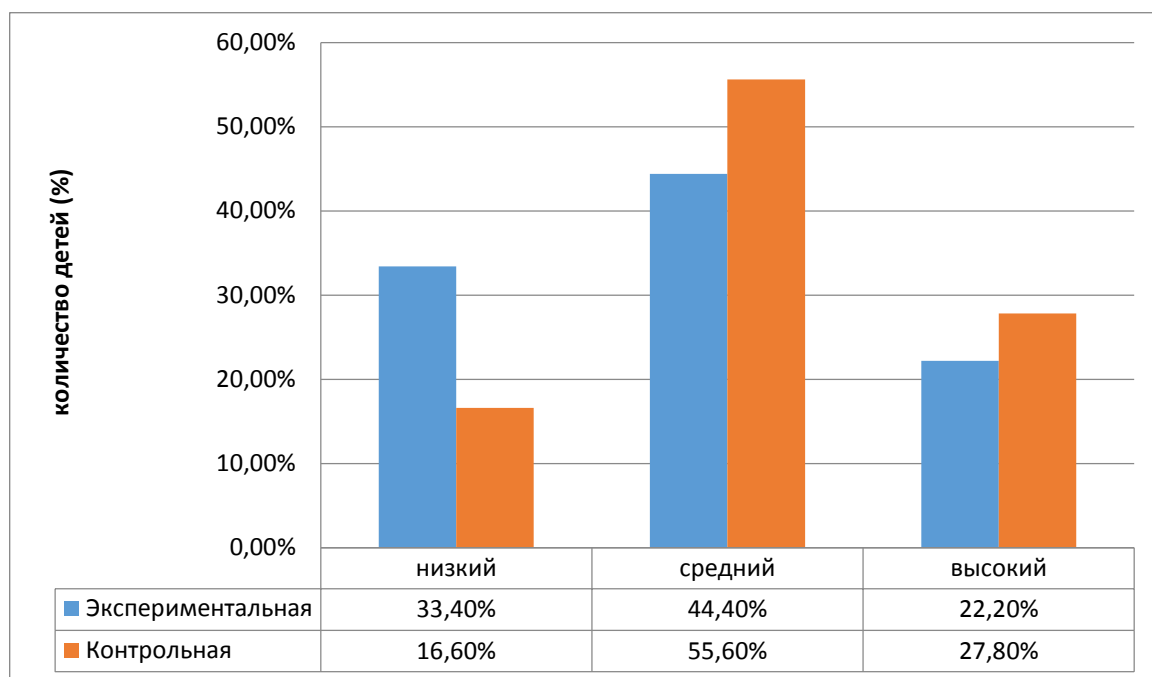


Рис. 1. Распределение детей ЭГ и КГ по уровням сформированности представлений о нравственно-волевых качествах (констатирующий эксперимент)

Целью методики «Изучение проявления помощи другому человеку» является выявление наличия сочувствия по отношению к окружающим, определения способов выражения сочувствия, желания оказывать помощь другим в трудных ситуациях. Диагностика проводилась индивидуально с

каждым ребенком и включала 2 этапа.

1. «Реальный выбор». На этом этапе ребенку предлагалось закрасить картинку, сделав выбор:

- или самостоятельно закрасить собственную картинку;
- или помочь ребенку, у которого не получается закрасить картинку.

При проведении диагностики предполагается, что ребенок, нуждающийся в помощи, отсутствует, взрослый объясняет, что он вышел за карандашами.

2. «Вербальный выбор». На этом этапе экспериментатор рассказывает дошкольнику историю, в которой у главного героя (мальчика или девочки) не получается постройка из снега. Взрослый предлагает ребенку сделать выбор: будет он помогать главному герою или нет.

Оценивание результатов каждого из этапов проводилось по двум показателям, каждому из которых соответствуют определенные критерии.

1 показатель: проявление сочувствия по отношению к другим.
Критерии оценивания:

- 2 балла: ребенок адекватно реагирует на ситуацию, принимая решение об оказании помощи самостоятельно;
- 1 балл: ребенок адекватно реагирует на ситуацию, но принимает решение об оказании помощи под стимулирующим воздействием взрослого;
- 0 баллов: ребенок равнодушен к сложившейся ситуации, приступает к индивидуальной деятельности даже под воздействием взрослого.

2 показатель: соответствие реального и предполагаемого поведения.
Критерии оценивания:

- 2 балла: в ситуациях «вербального» и «реального» выбора принимает решение об оказании помощи;
- 1 балл: в ситуации «вербального» выбора принимает решение об оказании помощи, а в ситуации «реального» выбора приступает к самостоятельной деятельности;

– 0 баллов: в ситуации «вербального» и «реального» выбора не принимает решение по оказанию помощи.

В результате проведения диагностики было определены уровни развития у ребенка чувства сопереживания и сочувствия по отношению к другому человеку:

Высокий уровень (6-8 баллов): ребенок адекватно реагирует на ситуацию, принимая решение об оказании помощи самостоятельно. В ситуациях реального и предполагаемого выбора принимает решение об оказании помощи.

Средний уровень (3-5 баллов): ребенок адекватно реагирует на сложившуюся ситуацию, но решение об оказании помощи принимает под стимулирующим воздействием взрослого. В ситуации вербального выбора принимает решение об оказании помощи, а в ситуации реального выбора приступает к самостоятельной деятельности.

Низкий уровень (0-2 балла): ребенок равнодушен к сложившейся ситуации, приступает к индивидуальной деятельности даже под стимулирующим воздействием взрослого. В ситуации реального и вербального выбора не принимает решения по оказанию помощи.

Результаты диагностического обследования детей в контрольной и экспериментальной группах представлены в таблицах 3-4.

Таблица 3

Результаты изучения проявления помощи другому человеку у детей экспериментальной группы (констатирующий эксперимент)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Реальный выбор		Вербальный выбор		Итого
		Проявление сочувствия	Соответствие реального и предполагае- мого поведения	Проявление сочувствия	Соответствие реального предполагае- мого Поведения	
1.	Милана Г.	2	2	2	2	8
2.	Денис К.	2	2	2	2	8
3.	Евгения К.	1	0	1	0	2

4.	Анастасия К.	1	1	1	1	4
5.	Дарья Л.	2	1	2	1	6
6.	Мария М.	1	1	1	0	3
7.	Вадим М.	2	2	1	2	7
8.	Даниил Н.	1	1	0	0	2
9.	Алексей П.	1	2	2	1	6
10.	Милена С.	1	1	1	0	3
11.	Антон Т.	0	0	1	1	2
12.	Дмитрий Ф.	2	2	1	2	7
13.	Ирина Ф.	0	0	0	1	1
14.	КристинаХ.	1	1	1	1	4
15.	Юрий Ч.	1	1	1	0	3
16.	Артем Ш.	0	0	1	1	2
17.	Андрей Я.	1	1	1	1	4
18.	Яна Я.	2	1	2	1	6

Таблица 4

*Результаты изучения проявления помощи другому человеку у детей
контрольной группы (констатирующий эксперимент)*

№ п/п	Ф. И. ребенка	Реальный выбор		Вербальный выбор		Итого
		Проявление сочувствия	Соответствие реального и предполагае- мого поведения	Проявление сочувствия	Соответствие реального и предполагае- мого Поведения	
1.	Валерия Б.	2	2	1	2	7
2.	Алина И.	1	1	1	1	4
3.	Виолетта И.	2	2	1	1	6
4.	Виктория К.	1	1	1	1	4
5.	Никита Л.	2	2	1	1	6
6.	Михаил М.	0	1	1	1	3

7.	Георгий М.	1	1	1	1	4
8.	Вадим Н.	0	0	0	1	1
9.	Александра П.	1	0	1	0	2
10.	Максим П.	2	1	2	1	6
11.	Диана Т.	1	1	1	1	4
12.	Виктория Т.	2	2	2	2	8
13.	Илья Ф.	2	2	1	1	6
14.	Матвей Х.	1	1	1	1	4
15.	Василиса Ч.	0	1	0	1	2
16.	Адам Ш.	1	1	1	1	4
17.	Алина Щ.	1	1	1	1	4
18.	Ярослав Я.	2	2	2	2	8

В ходе проведения диагностической методики было выявлено, что 7 детей (39%) в ЭГ и 6 дошкольников (33%) в КГ имеют высокий уровень проявления помощи другому человеку, для них характерно то, что они делали выбор в пользу оказания помощи, как в реальной ситуации, так и на вербальном уровне. Свой выбор они мотивировали сочувствием, желанием всегда прийти на помощь к другим людям.

По 6 детей (33,5%) в контрольной и экспериментальной группах имеют средний уровень проявления помощи, они адекватно реагируют на сложившуюся ситуацию, проявляя озабоченность по поводу неудачи других детей, но не пытаются оказать помощь или делают это под воздействием взрослого. Свой выбор в отношении проявления помощи они мотивировали чаще стремлением к совместной деятельности. 5 детей (27,5%) из ЭГ и 6 человек (33,5%) из КГ имеют низкий уровень проявления помощи другим людям. Для них характерно отсутствие стремления оказать помощь, они проявляют равнодушие к сложившейся ситуации, приступая к

самостоятельной деятельности, даже под стимулирующим воздействием взрослого: дети, увидев привлекательную для них деятельность, не принимают во внимание переживания и чувства других детей.

Исходя из результатов проведённой диагностики, можно сделать вывод, что у детей обеих групп недостаточно развито сочувствие по отношению к окружающим и в трудных ситуациях дети не всегда могут оказать помощь. Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 2.

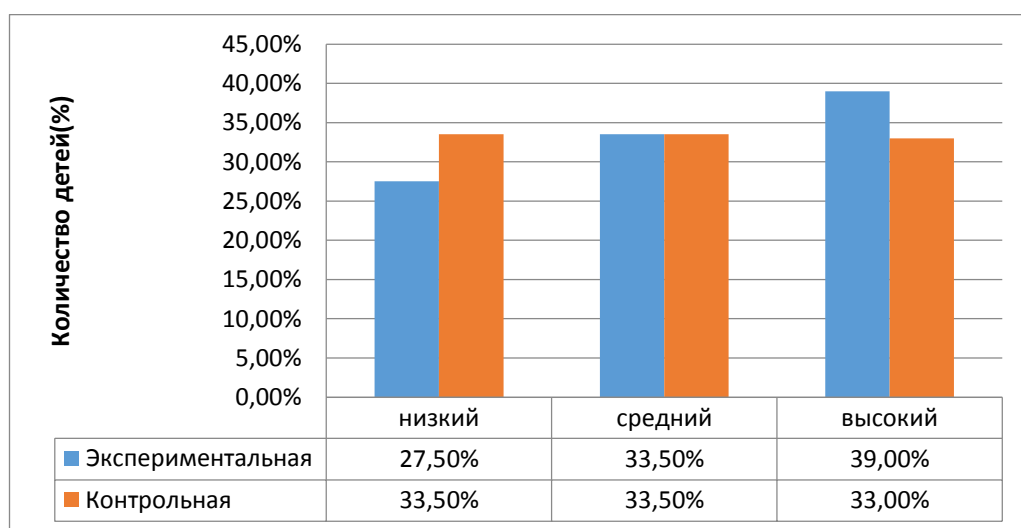


Рис. 2. Распределение детей ЭГ и КГ по уровням проявления помощи другому человеку (констатирующий эксперимент)

Таким образом, полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента данные свидетельствуют о необходимости проведения специальной работы, направленной на формирование гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Содержание работы по использованию сюжетно-ролевой игры как средства формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста

Формирующий этап эксперимента проводился в течение шести месяцев (октябрь 2020 г. – март 2021 г.) и предполагал проведение специальной

работы, направленной на формирование у детей старшего дошкольного возраста гуманных чувств средствами сюжетно-ролевых игр.

На основе анализа полученных результатов нами были составлены сценарии сюжетно-ролевых игр, направленные на формирование гуманных чувств у детей данного возраста.

Работа на формирующем этапе велась по специально подобранным сюжетно-ролевым играм. Нами было предложено использовать для повышения уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста гуманных чувств следующие сюжетно-ролевые игры:

- «Семья». Данная игра воспитывает у детей качества, свойственные будущим родителям (чуткость, способность к сопереживанию, развивает умение замечать душевное состояние другого человека, заботиться о людях);

- «Больница». Игра воспитывает сочувствие, эмпатию, сопереживание, жалость, внимательное отношение к другим людям, вежливость;

- «Магазин». Данная игра воспитывает культуру поведения в общественных местах, помогает закрепить нравственные привычки говорить вежливые слова (спасибо, пожалуйста), воспитывает дружеские взаимоотношения;

- «День рождения куклы Маши». Данная игра воспитывает культуру поведения и манеру общения со сверстниками, показывает, как можно помочь другому, если у него плохое настроение, учит сопереживать и сочувствовать;

- «Зоопарк». Данная игра воспитывает любовь и доброжелательное отношение ко всем животным, она показывает, как можно помочь животному, которому плохо, учит сострадать и сочувствовать ему;

- «Пожарные спешат на помощь». Данная игра показывает, как люди данной профессии помогают другим в сложной жизненной ситуации, если человек попадает в беду, показывается в этой игре как можно помочь;

- «Спасатели». Данная игра позволяет сформировать у детей чувства ответственности за других, готовность прийти на помощь, сопереживать

людям, которым плохо, сочувствовать тем, кто в беде и по возможности оказать помощь.

При организации и проведении сюжетно-ролевых игр мы старались обращать внимание на выполнение следующих педагогических условий:

1) наличие эталона поведения, что подразумевает ежедневный пример проявления гуманного отношения со стороны воспитателя при организации педагогического процесса или оценивание деятельности детей;

2) организация предварительной работы перед проведением сюжетно-ролевой игры, которая включала такие виды, как этические беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, разбор проблемных ситуаций и т. п.;

3) использование в сюжетно-ролевой игре так называемых социальных сюжетов, целью которых является воспитание гуманных отношений дошкольников к окружающим;

4) внимательное и чуткое педагогическое руководство сюжетно-ролевой игрой со стороны взрослого.

Для организации с детьми сюжетно-ролевых игр, которые будут способствовать развитию у детей гуманных чувств, мы предлагаем провести предварительную работу, которая будет в себя включать следующее.

1. Чтение литературных произведений. С помощью них можно увидеть и понять, будет ли ребенок сопереживать и сочувствовать героям. Предполагается, что после прочтения детям произведения Чуковского «Айболит», они будут понимать, что животные, как и люди, нуждаются в помощи, что им мы тоже должны сочувствовать и сопереживать. В свою очередь, воспитателю нужно сделать акцент на том, что животные обращаются за помощью к доктору и включить детей в беседу при чтении, задать следующие вопросы: «Каким животным было плохо? Почему? Помог ли доктор? Жалко тебе животного? Ты бы ему помог? Если да, то как?»

2. Решение проблемных ситуаций. Воспитатель придумывает различные истории, на которые дети самостоятельно ищут ответ. Например,

наша кукла Маша собралась на день рождения и, выйдя на улицу, испачкала свое любимое платье. Решая данную ситуацию, можно увидеть, как дети будут проявлять сочувствие и как будут сопереживать Маше, на сколько сильно это будет выражено. Также можно проследить вовлеченность ребенка в данную проблему.

Нами были подобраны не только перечень игр, но и сами сюжеты и сценарии, направленные именно на формирование и повышение у детей уровня гуманных чувств. Примеры некоторых сценариев представлены ниже.

Сценарий сюжетно-ролевой игры «День рождения куклы Маши»

Предварительная работа: чтение художественных произведений, беседа.

Атрибуты: детская мебель (диван, кресла, стулья, большой стол), кухонный уголок (раковина для мытья посуды), набор детской посуды (чайная, столовая, кухонная), деньги, кассовый аппарат, халат для продавца, комплект игрушек для магазина «Игрушки».

Роли: именинник, папа, мама, брат, сестра, бабушка, гости, продавец консультант магазина «Игрушки», кассир магазина «Игрушки».

Ход игры:

Воспитатель: Дети, какие праздники вы любите? Назовите свой самый любимый.

Воспитатель: Праздник День рождения вам нравится? Почему он вам нравится? Кого вы приглашаете на свой день рождения? Нравится вам, когда дарят подарки? Я вам предлагаю поиграть в «День рождения». Хотите?

Воспитатель: Сегодня у нашей подружки куклы Маши день рождения! У нее есть семья. Кто из вас будет ее семьей? *(Дети самостоятельно определяют членов семьи.)*

Воспитатель: Кроме семьи, у Маши еще есть друзья, которых тоже пригласили на праздник. Им необходимо купить подарки в магазине «Игрушки». Для этого нам нужны продавец-консультант и кассир. *(Дети выбирают роли.)*

Воспитатель: Давайте мы с вами определимся, где что у нас будет находиться, и подготовимся к игре. *(Дети определяют, что необходимо для игры и расставляют атрибуты.)*

Дальнейшее развитие сюжета возможно в трех вариантах.

1 вариант. «Покупка подарков в магазине».

Гости приходят в магазин «Игрушки», здороваются, рассматривают и выбирают подходящие подарки для именинника. Продавец-консультант рассказывает про нужный товар, который продается в магазине «Игрушки». Один из гостей находит нужный подарок (машина такси), а второй гость не нашел на прилавке подходящую машину (пожарную машину).

Воспитатель: Что же делать нашему гостю? Он так хотел подарить именно этот подарок, он же расстроится. *(Предполагается, что дети будут сопереживать этому герою и помогут решить его проблему. Например, предложат выбрать другой подарок.)*

Далее дети проходят к кассе. Кассир замечает, что у одного покупателя не хватает денег на покупку. *(Предполагается, что дети начнут сопереживать герою, потому что он не сможет купить игрушку, и предложат ему помощь.)*

2 вариант. «Дарение подарков». Когда дома все готово, приходят гости. Они тепло поздравляют именинника, дарят ему подарки, говорят пожелания, окружают вниманием, играют с ним. Именинник радуется всем этим поздравлениям, а гости сорадуются ему.

3 вариант. «Завершение праздника». Именинник благодарит своих гостей за отличный праздник. После ухода гостей дома беспорядок. Уже поздно, бабушка и мама очень устали. Им нужно помочь убрать дом после праздника *(Предполагается, что дети помогут маме и бабушке убирать дом.)*

По окончании игры дети делятся своими впечатлениями об игре, обсуждают интересные моменты.

Сценарий сюжетно-ролевой игры «Зоопарк»

Цель: воспитание гуманных чувств через решение следующих задач:

- формировать игровые умения, вступать в ролевое взаимодействие друг с другом;
- формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых;
- развивать у детей творческое отношение к игре, умение использовать предметы-заместители;
- воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения;
- расширять знания детей о животных зоопарка, воспитывать бережное отношение к животным.

Предварительная работа:

- беседы о зоопарке (чем занимаются люди, работающие в зоопарке, как попадают животные в зоопарк и др.);
- просмотр презентаций о животных разных стран,
- пальчиковые и речевые игры о животных,
- загадывание загадок о животных,
- чтение произведений о животных,

Оборудование и атрибуты: детские стулья, животные-игрушки, тарелочки для животных, касса, билеты, муляжи овощей и фруктов, фартуки.

Методические приёмы:

- решение проблемной ситуации.

Игровые роли и действия: кассир – продает билеты, контролер – проверяет билеты, смотритель – ухаживает за животными, ветеринар – принимает, осматривает, лечит животных.

Мотивационный момент: внесение книги о животных зоопарка, дети с воспитателем рассматривают эту книгу.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, про что эта книга? (*Про зоопарк.*) А что такое зоопарк? Скажите, ребята, как в зоопарке появляются животные? Давайте вспомним, кто работает в зоопарке? (*Смотритель зоопарка.*) Какие обязанности выполняет смотритель зоопарка? (*Смотрит,*

чтобы все животные были вовремя накормлены, чтобы в их клетках было чисто.)

Воспитатель: Скажите, работа смотрителя легкая или тяжелая? Каким должен быть смотритель зоопарка? *(Сильным, смелым, добрым.)*

Воспитатель поясняет детям: нужно быть сильным – работа тяжелая, смелым – в зоопарке бывают хищники, добрым – нужно любить и жалеть животных.

Воспитатель: Кто ещё работает в зоопарке? *(Ветеринар.)*

Воспитатель: Что делает ветеринар? *(Принимает новых животных, следит за их здоровьем, дает витамины, лечит больных птиц и зверей.)*

Воспитатель: Кто ещё работает в зоопарке? *(Кассир.)*

Воспитатель: Какие обязанности у кассира? *(Кассир продает билеты.)*

Воспитатель: Еще кто работает в зоопарке? *(Контролер.)*

Воспитатель: Какие обязанности выполняет контролер? *(Встречает посетителей и при входе проверяет билеты.)*

Ход игры:

Мотивационный момент: второй воспитатель вносит в группу черепаху, которая потерялась, уползла через открытую дверь.

Воспитатель: Дети, как можно помочь черепахе? *(Написать объявление, а пока не найдется хозяин, поместить черепаху в зоопарк.)*

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться в зоопарк, смотрите, а вот и зоопарк. Чтобы попасть на территорию зоопарка, что нам нужно сделать? *(Купить билеты у кассира и показать их контролеру, пройти в зоопарк).*

Воспитатель: А еще нам нужно вспомнить правила поведения в зоопарке. В зоопарке нельзя шуметь. Нельзя дразнить животных. Нельзя кормить животных. Нельзя просовывать руки в клетку.

Воспитатель: Кому мы покажем потерявшуюся черепаху? *(Ветеринару.)*

Ветеринар (воспитатель) в халате и чепчике осматривает черепаху,

помещает её в вольер.

Воспитатель: Давайте посмотрим, какие животные живут в нашем зоопарке. *(Дети называют животных.)*

Раздается телефонный звонок.

Воспитатель: Минутку, ребята... *(Воспитатель разговаривает по телефону.)*

Воспитатель: Ребята, мне сейчас позвонил директор зоопарка и сказал, что смотритель зоопарка заболел и пока не может ухаживать за животными. Директор просил, чтобы мы поухаживали за животными. Как вы думаете, мы справимся с этим заданием, сможем поухаживать за животными? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Тогда, я предлагаю вам стать смотрителями зоопарка. Давайте вспомним, что делает смотритель. Чтобы поухаживать за всеми животными, мы с вами распределимся. У вас в руках билеты, на обратной стороне билета картинка животного, за которым вы будете ухаживать. Скажите, как вы будете ухаживать за своими животными? *(Накормить, убрать в вольере, постелить подстилку, дать корм.)*

Дети убирают в вольерах, вытряхивают подстилку, накладывают корм (корм лежит на складе в общем контейнере, дети выбирают соответствующий корм для каждого животного).

Воспитатель: Ребята, сейчас вы работали смотрителями, как вы считаете это сложная работа? Что вам понравилось в работе смотрителя? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Дети, в зоопарке за жизнью животных следит ветеринар, давайте мы попросим ветеринара, чтобы он проверил нашу работу, правильно ли мы ухаживали за животными, выбирали корм животным.

Ветеринар проверяет, при необходимости делает замечания, хвалит детей, что все дети старались, справились с работой смотрителя.

Воспитатель: Вам понравилось быть смотрителями? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: А вы хотели бы еще побывать в зоопарке и ухаживать за

животными? *(Ответы детей.)*

Снова телефонный звонок.

Воспитатель: Ребята, мне позвонил директор другого зоопарка и рассказал, что к ним в зоопарк ветеринары привезли детеныша панды, и у него очень болит ножка. Директор предлагает нам поухаживать за этим детенышем.

Дети с воспитателем отправляются в другой зоопарк, игра продолжается.

Сценарий сюжетно-ролевой игры «Пожарные спешат на помощь»

Цель: формирование представления детей о гуманной направленности работы пожарных, скорой помощи, их необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.

Задачи:

- научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней.
- расширять представлений о пожарной безопасности у детей дошкольного возраста;
- формировать у детей гуманные чувства;
- развивать дружеское отношение друг к другу;
- развивать диалогическую речь, воображение, мышление;
- воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий.

Атрибуты: пожарная машина, щит с пожарными инструментами: огнетушитель, ведра, лопаты, топоры, рации, телефоны, аптечка, спецодежда пожарных.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы, разучивание стихов, изготовление атрибутов к игре, конкурс рисунков.

Примерные игровые роли и ролевые взаимодействия: командир пожарной команды, пожарные, диспетчер пожарной службы, местные жители, соседи.

Игровые атрибуты: телефоны, форма пожарного с отличительным нагрудным знаком, рация, пожарные рукава, рации, вёдра, топоры, багор, огнетушители, пожарная лестница, пожарная машина (игрушка-машина, макет), руль, сотовые телефоны, удостоверение пожарного инспектора.

Ход игры:

Дети рассаживаются на стульчики. Воспитатель предлагает поиграть в игру «Пожарные спешат на помощь».

Воспитатель: Ребята, сегодня я буду начальником пожарной службы.

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, на иллюстрацию. Правильно ли вы отгадали? *(Показ картинки.)* Правильно, молодцы!

Воспитатель: Ребята, а для чего нужен огонь человеку? *(Согреться, приготовить еду, осветить жилище.)*

Воспитатель: А от чего может произойти пожар? *(Игра со спичками, удар молнии, разведение костров на улице без взрослых, короткое замыкание, не выключенные электроприборы.)*

Воспитатель: Ребята, а чем можно потушить пожар? *(Огнетушителем, пеной, водой, песком, землёй, одеялом.)*

Воспитатель: Как вызвать пожарных? *(Позвонить по номеру 01, чётко назвать адрес.)*

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, что делает диспетчер, командир пожарной части, пожарные? *(Отвечает на звонки пострадавших; принимает от диспетчера вызов и отдает приказ пожарным; пожарные едут на вызов и тушат пожар.)*

Воспитатель: Перед игрой давайте распределим роли. Я приготовила вам карточки. Вы выбираете карточку. На ней будет нарисован знак, эту роль вы и играете. Занимайте свои места, надевайте костюмы, начинаем игру. *(Играет музыка.)*

Мама с детьми дома. Мама занята на кухне. Дети играют. Вдруг один увидел спички.

1 ребёнок: Давай поиграем со спичками!

2 ребёнок: Нельзя, мама не разрешает играть со спичками!

1 ребёнок: Да мы только посмотрим. *(Зажигает спички, макет огня.)*

Дети испуганно забегают к маме на кухню.

Мама: Что случилось?

Дети: Мы играли со спичками, и начался пожар.

Мама берёт телефон и набирает 01. (Звук телефона.)

Диспетчер: Алло, пожарная часть слушает. Говорите, что случилось?
Назовите адрес.

Мама: Здравствуйте! У нас в доме пожар. Приезжайте скорей. Мы живём по адресу, улица Тверская, дом 1 квартира 2.

Диспетчер: Ждите, сейчас приедем.

Диспетчер: Внимание! Поступило сообщение о пожаре. Пожарная команда №1 на выезд. Пожар на улице Тверская, дом 1 квартира 2. *(Берет рацию, передает пожарным.)*

Командир пожарной части: Внимание! *(Обращается к команде.)*
Пожарная команда, готовься! Выезжаем! *(Включается сирена.)*

Пожарные собираются, занимают свои места и едут на пожар.

Местные жители, соседи: Помогите, пожар!

Пожарные тушат пожар. Командир пожарной части выводит людей из дома. Вызывает скорую помощь. Приезжает скорая помощь с врачом и медсестрой. Пожарные выносят носилки с куклами (дети).

Врач осматривает людей, оказывает первую помощь, расспрашивает о самочувствии. Вдруг заплакала девочка, к ней подходит командир пожарной части и спрашивает, почему она плачет. Девочка говорит, что в доме осталась еще собака. Командир пожарной части отправляется в дом и выносит собаку. Мама с детьми благодарят пожарных. Мама и дети идут к соседям. Пожарные уезжают в пожарную часть. Уезжает машина «Скорой помощи». Дети подходят к воспитателю.

Воспитатель: Молодцы, дети. Вы все справились со своими обязанностями. А чтобы не случился в доме пожар, давайте с вами повторим

правила пожарной безопасности.

Воспитатель: Игра окончена. Дети не играйте с огнём, соблюдайте правила пожарной безопасности! Всем спасибо за игру!

Таким образом, в рамках формирующего эксперимента нами была проведена работа по использованию сюжетно-ролевых игр как средства формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста. Данная работа проводилась с детьми экспериментальной группы, в то время как в контрольной группе воспитательно-образовательный процесс проходил в обычном порядке, по основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Формирующий этап эксперимента был завершён контрольной диагностикой, результаты которой представлены в следующем параграфе.

2.3. Анализ эффективности работы по использованию сюжетно-ролевых игр как средства формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста

На контрольном этапе исследования проводилась повторная диагностика уровня сформированности гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста после проведенной нами работы. На данном этапе использовались те же методики, что и в ходе констатирующего эксперимента. Результаты контрольной диагностики ЭГ по методике «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» представлены в таблице 5.

Таблица 5

**Результаты изучения представлений о нравственно-волевых качествах у
детей экспериментальной группы (контрольный эксперимент)**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Вопросы беседы					Итого
		1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос	
1.	Милана Г.	2	2	2	2	2	10
2.	Денис К.	2	2	2	2	2	10
3.	Евгения К.	2	2	2	2	2	10
4.	Анастасия К.	2	2	2	2	1	9
5.	Дарья Л.	2	1	2	2	1	8
6.	Мария М.	2	2	2	1	1	8
7.	Вадим М.	2	1	2	2	1	8
8.	Даниил Н.	2	1	1	1	1	6
9.	Алексей П.	2	2	1	1	1	7
10.	Милена С.	1	1	1	1	1	5
11.	Антон Т.	1	1	1	1	1	5
12.	Дмитрий Ф.	2	1	2	2	2	9
13.	Ирина Ф.	1	2	1	2	1	7
14.	Кристина Х.	2	2	2	2	1	9
15.	Юрий Ч.	2	1	1	1	1	6
16.	Артем Ш.	1	1	1	1	2	6
17.	Андрей Я.	2	1	2	1	1	7
18.	Яна Я.	1	1	1	1	2	6

Рассматривая таблицу 5, можно увидеть, что 12 детей (66,7%) имеют высокий уровень представления о нравственно-волевых качествах. Это означает, что ребенок понимает, что это за качества, не испытывает затруднений при ответах на вопросы. Средний уровень имеют 6 детей (33,3%), и это характеризуется тем, что дети имеют общее представление о

нравственных качествах, но они не всегда аргументируют свой ответ и для того, чтобы правильно ответить, им требуется дополнительное время. Низкого уровня в данной группе нет. Результаты представлены в сравнительной диаграмме (рис. 3).

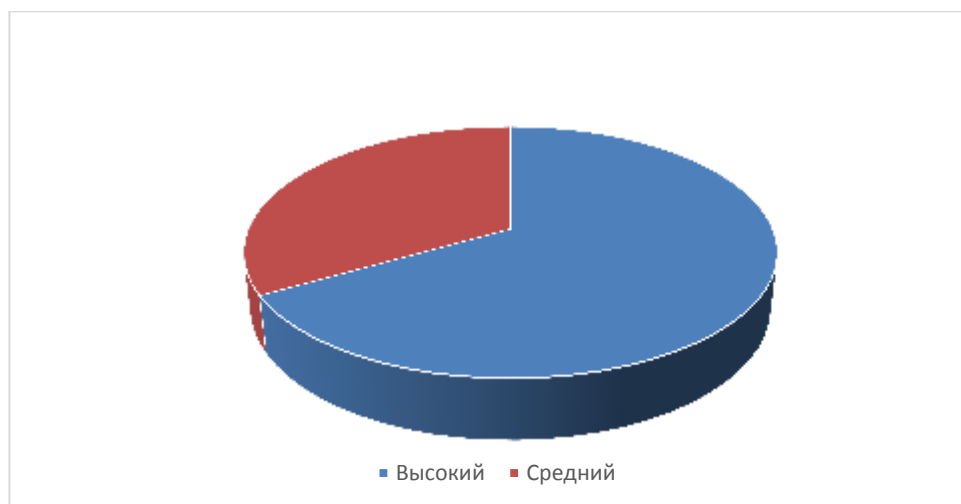


Рис. 3. Соотношение уровней представлений о нравственно-волевых качествах

Результаты контрольной диагностики ЭГ по методике «Изучение проявления помощи другому человеку» представлены в таблице 6.

Таблица 6

***Результаты изучения проявления помощи другому человеку у детей
экспериментальной группы (контрольный этап)***

№ п/п	Ф. И. ребенка	Реальный выбор		Вербальный выбор		Итого
		Проявление сочувствия	Соответствие реального и предполагае- мого поведения	Проявление сочувствия	Соответствие реального предполагае- мого Поведения	
1.	Милана Г.	2	2	2	2	8
2.	Денис К.	2	2	2	2	8
3.	Евгения К.	2	2	2	2	8
4.	Анастасия К.	2	1	2	2	7
5.	Дарья Л.	2	2	2	1	7
6.	Мария М.	2	1	2	2	7

7.	Вадим М.	2	2	1	2	7
8.	Даниил Н.	2	1	2	1	6
9.	Алексей П.	1	2	2	1	6
10.	Милена С.	2	1	1	2	6
11.	Антон Т.	2	2	1	1	6
12.	Дмитрий Ф.	2	2	2	2	8
13.	Ирина Ф.	1	1	1	2	5
14.	Кристина Х.	1	1	2	1	5
15.	Юрий Ч.	1	2	1	1	5
16.	Артем Ш.	2	1	1	2	6
17.	Андрей Я.	2	1	1	1	5
18.	Яна Я.	2	2	2	2	8

Рассматривая таблицу 6, можно сделать вывод о том, что 14 детей (77,8%) имеют высокий уровень сформированности гуманных чувств, это выражается в том, что дети проявляют большую вовлеченность в проблемы других детей, у них наиболее выражены эмоции, в любой ситуации они готовы помочь. Также они способны проявлять сильное сочувствие и сострадание, они всегда готовы помочь другому. А 4 детей (22,2%) имеют средний уровень сформированности гуманных чувств. Это означает, что дети чуть менее вовлечены в проблемы других, не так сильно выражено их сочувствие и сопереживание, чем у детей с высоким уровнем сформированности гуманных чувств. Детей с низким уровнем сформированности гуманных чувств в данной группе не оказалось. Результаты представлены в сравнительной диаграмме (рис. 4)

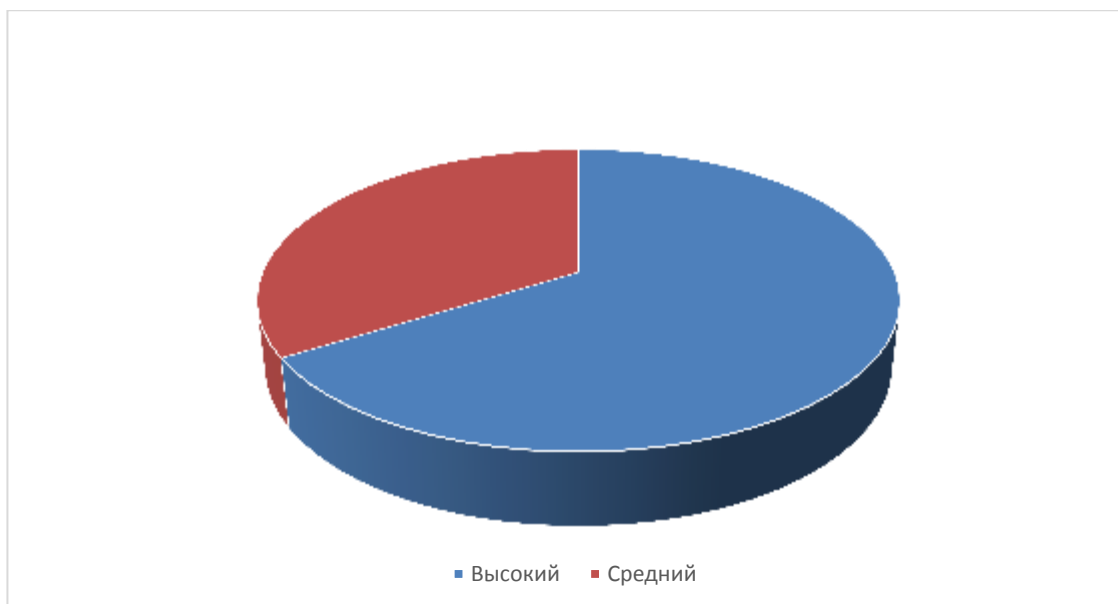


Рис. 4. Соотношение уровней сформированности гуманных чувств

Результаты контрольной диагностики КГ по методике «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» представлены в таблице 7.

Таблица 7

***Результаты изучения осознания нравственных норм детьми
контрольной группы (контрольный этап)***

№ п/п	Ф. И. ребенка	Вопросы беседы					Итого
		1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос	
1.	Валерия Б.	2	2	2	2	2	10
2.	Алина И.	2	2	2	2	2	10
3.	Виолетта И.	2	2	2	2	2	10
4.	Виктория К.	2	2	2	2	2	10
5.	Никита Л.	2	2	2	1	1	8
6.	Михаил М.	2	2	2	2	1	9
7.	Георгий М.	2	2	2	1	2	9
8.	Вадим Н.	1	1	2	2	1	7

9.	Александра П.	2	2	1	1	1	7
10.	Максим П.	2	1	2	1	2	8
11.	Диана Т.	2	2	2	1	1	8
12.	Виктория Т.	1	2	2	2	1	8
13.	Илья Ф.	2	1	1	1	2	7
14.	Матвей Х.	2	2	2	1	2	9
15.	Василиса Ч.	2	1	1	1	1	6
16.	Адам Ш.	1	2	1	1	1	6
17.	Алина Щ.	1	1	2	2	2	8
18.	Ярослав Я.	1	1	1	1	1	5

Рассматривая таблицу 7, можно увидеть, что 12 детей (66,7%) имеют высокий уровень представления о нравственно-волевых качествах. Это характеризуется тем, что ребенок понимает, что это за качества, не испытывает затруднений при ответах на вопросы. Средний уровень имеют 6 детей (33,3%), для них характерно то, что они имеют общее представление о нравственных качествах, но они не всегда аргументируют свой ответ и для того, чтобы правильно ответить, им требуется дополнительное время. Низкого уровня в данной группе нет. Результаты представлены в сравнительной диаграмме (рис. 5).



Рис. 5. Соотношение уровней представлений о нравственно-волевых качествах

Результаты контрольной диагностики КГ по методике «Изучение проявления помощи другому человеку» представлены в таблице 8.

Таблица 8

**Результаты изучения проявления помощи другому человеку у детей
контрольной группы (контрольный этап)**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Реальный выбор		Вербальный выбор		Итого
		Проявление сочувствия	Соответствие реального и предполагае- мого поведения	Проявление сочувствия	Соответствие реального и предполагае- мого поведения	
1.	Валерия Б.	2	2	2	2	8
2.	Алина И.	2	2	2	2	8
3.	Виолетта И.	2	2	2	2	8
4.	Виктория К.	2	2	2	1	7
5.	Никита Л.	2	2	1	1	6
6.	Михаил М.	2	2	1	1	6
7.	Георгий М.	2	2	2	2	8
8.	Вадим Н.	1	1	2	1	5
9.	Александра П.	2	1	1	1	5
10.	Максим П.	2	1	2	1	6
11.	Диана Т.	2	2	2	1	7
12.	Виктория Т.	2	2	2	2	8
13.	Илья Ф.	2	2	1	1	6
14.	Матвей Х.	2	1	1	1	5
15.	Василиса Ч.	2	1	1	1	5
16.	Адам Ш.	1	2	1	1	5
17.	Алина Щ.	1	1	1	2	5
18.	Ярослав Я.	2	2	2	2	8

Рассматривая таблицу 8, можно сделать вывод о том, что 11 детей (61,1%) имеют высокий уровень сформированности гуманных чувств и

способны оказать помощь другому. И это выражается в том, что дети проявляют большую вовлеченность в проблемы других детей, у них наиболее выражены эмоции, в любой ситуации они готовы помочь. Также они способны проявлять сильное сочувствие и сострадание, они всегда готовы помочь другому. 7 детей (38,9%) имеют средний уровень сформированности гуманных чувств. Это выражено тем, что дети чуть менее вовлечены в проблемы других, не так сильно выражено их сочувствие и сопереживание, чем у детей с высоким уровнем сформированности гуманных чувств. Детей с низким уровнем сформированности гуманных чувств в данной группе не оказалось. Результаты представлены в сравнительной диаграмме (рис. 6).

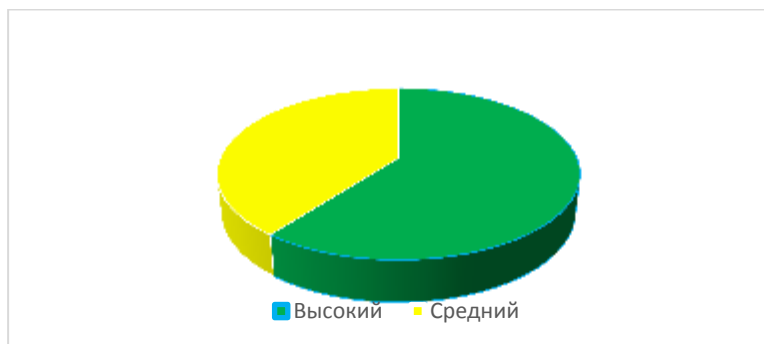


Рис. 6. Соотношение уровней сформированности гуманных чувств

Сопоставив и проанализировав результаты констатирующего и контрольного этапов экспериментальной группы и контрольной группы, мы выявили положительную динамику в формировании гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста после проведения с ними данных диагностик. Это позволило нам сделать вывод о том, что проведенная нами работа на формирующем этапе эксперимента по формированию гуманных чувств с помощью сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста является результативной.

Таким образом, на данном этапе подтверждается выдвинутая нами гипотеза о том, что использование сюжетно-ролевых игр в процессе формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста является эффективным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование гуманных чувств начинается в детстве, с самых первых контактов ребенка с окружающими людьми – взрослыми, сверстниками. Доброжелательное отношение со стороны окружающих благотворно влияет на процесс социализации ребёнка, облегчает восприятие и понимание людьми друг друга, способствует оказанию взаимопомощи в реальных жизненных ситуациях.

Большую часть своего времени ребенок-дошкольник проводит в игре. Игра является мощным фактором развития гуманных отношений у дошкольников. Смена позиций в игре, взаимоотношения, в которые дети вступают по поводу игры, создают благоприятные условия для понимания другого, его положения, настроения, желаний.

В результате анализа научной литературы, нами были сделаны следующие выводы.

Период с 5 до 9 лет является наиболее благоприятным возрастом для развития нравственной стороны личности, гуманных чувств и отношений. Гуманные взаимоотношения – это отношение человека к человеку, построенные на принципах равенства, справедливости, человечности, реализуемые в актах содействия, соучастия и помощи. Эти отношения подразумевают сопереживание, соучастие, поддержку и помощь окружающим людям, это осознанные отношения к другим людям, которые предполагают совокупность таких качеств, как милосердие, доброта, сострадание, доброжелательность, терпимость, альтруизм.

Оптимальным средством развития у детей старшего дошкольного возраста гуманных взаимоотношений является использование сюжетно-ролевой игры, так как игровая деятельность является одним из ведущих видов деятельности в этом возрасте, оказывающим наиболее эффективное влияние на развитие личностных свойств и качеств, формирование основ нравственного поведения ребёнка.

В своем исследовании мы предположили, что психолого-педагогическими условиями, активизирующими процесс формирования гуманных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре, будут:

- включение в деятельность воспитателя ДОО сюжетно-ролевых игр, стимулирующих формирование гуманных взаимоотношений у детей;
- грамотное педагогическое руководство игровой деятельностью дошкольников со стороны педагога, обеспечивающее самореализацию ребёнком своей эмоционально-чувственной направленности на мир другого человека и гармоничного взаимодействия с ним;
- трансляция собственного примера проявления гуманного отношения со стороны воспитателя при организации воспитательного процесса.

Нами было проведено экспериментальное исследование, целью экспериментальной работы стало определение эффективности использования сюжетно-ролевых игр в работе по формированию гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось среди воспитанников старшей группы МДОУ д/с №13 г. Сердобска. Выборку составили 48 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). На констатирующем этапе исследования проводилось изучение особенностей и уровней сформированности гуманного отношения к сверстникам у дошкольников.

Результаты диагностики показали, что низкий уровень гуманных отношений был зафиксирован по таким показателям, как: способность объяснить свои чувства и действия, способность по невербальным сигналам определить переживания и поступки другого человека, наличие чувства долга и эмпатия. Низкие показатели объясняются нами особенностями возрастного развития, несформированностью нравственной и духовной сферы дошкольников, отсутствием целенаправленной воспитательной работы в данном направлении.

Высокий уровень развития гуманных отношений был зафиксирован по

таким показателям, как: эмоциональное отношение к сверстникам и яркость проявлений эмоциональных реакций

Таким образом, суммируя результаты по всем методикам, мы пришли к следующему выводу: высокий уровень сформированности гуманного отношения к сверстникам выявлен у испытуемых; средний уровень зафиксирован у 48% дошкольников; низкий уровень выявлен у детей.

В результате беседы с воспитателями старшей и подготовительной групп ДОО было выявлено, что такой аспект воспитательного процесса, как формирование гуманных отношений, не является для воспитателей приоритетным, и зачастую ему не уделяется должного внимания. Такое результативное средство, как сюжетно-ролевая игра, в этом направлении используется недостаточно или вообще не используется.

Проведенный качественный и количественный анализ экспериментальных данных констатирующего эксперимента доказал актуальность проведенного исследования и выявил необходимость дальнейшей психолого-педагогической работы с детьми по повышению уровня гуманных отношений у детей дошкольного возраста.

Формирующий этап эксперимента проводился в течение шести месяцев (октябрь 2020 г. – март 2021 г.) и предполагал проведение специальной работы, направленной на формирование у детей старшего дошкольного возраста гуманных чувств средствами сюжетно-ролевых игр.

На основе анализа полученных результатов нами были составлены сценарии сюжетно-ролевых игр, направленные на формирование гуманных чувств у детей данного возраста. Нами было предложено использовать для повышения уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста гуманных чувств следующие сюжетно-ролевые игры:

- «Семья»;
- «Больница»;
- «Магазин»;
- «День рождения куклы Маши»;

- «Зоопарк»;
- «Пожарные спешат на помощь»;
- «Спасатели».

При организации и проведении сюжетно-ролевых игр мы старались обращать внимание на выполнение следующих педагогических условий:

- 1) наличие эталона поведения, что подразумевает ежедневный пример проявления гуманного отношения со стороны воспитателя при организации педагогического процесса или оценивание деятельности детей;
- 2) организация предварительной работы перед проведением сюжетно-ролевой игры, которая включала такие виды, как этические беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, разбор проблемных ситуаций и т. п.;
- 3) использование в сюжетно-ролевой игре так называемых социальных сюжетов, целью которых является воспитание гуманных отношений дошкольников к окружающим;
- 4) внимательное и чуткое педагогическое руководство сюжетно-ролевой игрой со стороны взрослого.

Предварительная работа перед проведением сюжетно-ролевой игры предусматривала чтение литературных произведений и решение проблемных ситуаций, близких по содержанию теме игры.

Работа по использованию сюжетно-ролевых игр для формирования гуманных чувств проводилась с детьми экспериментальной группы, в то время как в контрольной группе воспитательно-образовательный процесс проходил в обычном порядке, по основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Формирующий этап эксперимента был завершён контрольной диагностикой,

В результате было выявлено, что в экспериментальной группе преобладает высокий уровень сформированности гуманных чувств, но также есть в этой группе и средний уровень.

Таким образом, выдвинутая ранее гипотеза нашла свое подтверждение. Поставленные задачи были решены, цель достигнута. Дальнейшее изучение данной проблемы может быть направлено на выявление динамики развития гуманных отношений в зависимости от возрастного критерия, на проведение сравнительного анализа в следующих группах детей: между мальчиками и девочками, детьми, воспитывающимися в приемных семьях и детьми в полных семьях и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М.: Издательский центр «Академия»: Раритет, 2017. – 704 с.
2. Аникеева Н.Э. Главное о воспитании детей. М. Монтессори, Я. Корчак, Л. Выготский, А. Макаренко, Э. Эриксон. – СПб.: Питер, 2019. – 295 с.
3. Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей. – СПб.: Аквариум, 2016. – 352 с.
4. Белоцерковец Н.И, Чупаха И.В. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования гуманистической направленности у детей дошкольного возраста. // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – №1 (74). – С. 84-87.
5. Богданова О.С., Калинина О.Д. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с.
6. Боденко Б.Н. Воспитание-проблема современного образования в России (состояние, пути решения). – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов 2012. – 37 с.
7. Буре Р.С. Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений. – М.: Детство-Пресс, 2005. – 164 с.
8. Буре Р.С. Мы друг другу помогаем. Воспитание гуманных чувств и отношений. – М.: Детство-Пресс, 2006. – 148 с.
9. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольном учреждении.– М.: Просвещение, 1985. – 109 с.
10. Венгер Л.А. Вот и вышел человечек... – М.: Карапуз, 2010. – 184 с.
11. Виноградова А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. – М.: Просвещение, 1989. – 95 с.
12. Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста. / под ред. А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с.
13. Воспитание гуманных чувств у детей. / Под ред. Л.Н. Прокошенко, В.К. Котырло. – Киев: Радянська школа, 2007. – 174 с.

14. Воспитание детей в игре. / Под ред. Д.В. Менжерицкой. – М.: Просвещение, 2004. – 175 с.
15. Выготский Л.С. Проблема возраста. // Собрание сочинений: в 6 т.; Т. 4. – М.: Педагогика, 1984. – 269 с.
16. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте / сост. А.А. Леонтьев. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1996. – 222 с.
17. Гавриловец К.В. Воспитание человечности. – Минск: Народная асвета, 1985. – 183 с.
18. Галигузова А.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения от года до семи лет. – М.: Детство, 2012. – 122 с.
19. Запорожец А.В., Лисина М. Развитие общения у дошкольников. – М.: Педагогика, 1974. – 364 с.
20. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Академия, 2011. – 347 с.
21. Каминенко В. Роль оценки в формировании взаимоотношений старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2010. – №7. – С.43-52.
22. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребёнка. – М.: Просвещение, 2011. – 112 с.
23. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.
24. Кульчицкая Е.И. О развитии чувств. // Психология дошкольника: хрестоматия: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. / Сост. Г.А. Урунтаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 264 с.
25. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.
26. Макаренко А.С. Сочинения: в 7 т. Т. 5. – М.: Просвещение, 1958. – 353 с.

27. Мид М. Культура и мир детства. / Сост. и предисл. И.С. Кона. – М.: Наука, 1988. – 246 с.
28. Миленко В. Нужно ли учить детей играть? // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 119-123.
29. Мухина В.С. Детская психология. – СПб.: Грань, 2012. – 112 с.
30. Нравственное воспитание в детском саду. / Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Макаровой. – Москва: Педагогика, 1987. – 186 с.
31. Организация сюжетной игры в детском саду. / Н.Я. Михайленко Н.А. Короткова. // Пособие для воспитателей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2011. – 96 с.
32. Островская Л., Рубцова М. Ребёнок и сверстники. // Школьное воспитание. – 2013. – №9. – С. 9-14.
33. Профессионально-педагогические понятия: словарь. / Сост. Г. М. Романцев, В. А. Федоров, И. В. Осипова, О. В. Тарасюк; Под ред. Г. М. Романцева. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005 – 456 с.
34. Психология: словарь. / Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1990. – 494 с.
35. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. / Под ред. А.В. Запорожца, Л.З. Неверовича. – М.: Просвещение, 1975. – 284 с.
36. Словарь иностранных слов современного русского языка. / Составитель Т.В. Егорова. – М.: Аделант, 2014. – 800 с.
37. Токарев А.А. Нравственное воспитание детей 5-6 лет в детском саду. // Педагогика: традиции и инновации: материалы Пмеждународ. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2012. – С.71-72.
38. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. / Под ред. Г.А. Урунтаевой. – М.: Просвещение: Владос, 2012. – 291 с.
39. Философский словарь. // Под ред. М.М. Розенталя, П.Ф. Юдина. –

М.: Политиздат, 1963. – 544 с.

40. Штольц Х., Рудольф Р. Как воспитывать нравственное поведение? – М.: Просвещение, 2011. – 78 с.

41. Щуркова Н.Е. Воспитание – XXI век. Методика и искусство. / Н.Е. Щуркова, М.И. Мухин. – М.: Учитель, 2016. – 177 с.

42. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное
образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
«22» июня 2020 г. *Н.Н.*

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Сергеевой Натальи Сергеевны.

1. Тема работы «Сюжетно-ролевая игра как средство формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «25» июня 2020 г. № 516а/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «27» июня 2021 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: процесс формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: изучение проблемы и выявление особенностей воспитания гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) изучить психолого-педагогическую и методическую литературу, посвященную проблемам формирования и воспитания гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста;

2) раскрыть сущность понятия «гуманные чувства», выделить показатели сформированности гуманных чувств у детей дошкольного возраста;

3) определить возможности использования сюжетно-ролевой игры как средства формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста;

4) подобрать методики и провести эмпирическое исследование сформированности гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста;

5) доказать эффективность использования сюжетно-ролевой игры как средства формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме выпускной квалификационной работы: изучение особенностей формирования гуманных чувств у детей дошкольного возраста; уточнение методов и приемов формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста; выявление специфики использования сюжетно-ролевой игры как средства формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста.	июль – август 2020 года	
2.	Изучение уровня сформированности гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста:	сентябрь 2020 года	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ уровень представлений детей о нравственно-волевых качествах; ▪ наличие сочувствия по отношению к окружающим; ▪ определение способов выражения сочувствия, желания оказывать помощь другим в трудных ситуациях. 		
3.	Проведение формирующего эксперимента	октябрь 2020 – март 2021 года	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	апрель 2021 года	
5.	Оформление дипломной работы	апрель – май 2021 года	

6. Дата выдачи задания «25» мая 2020 г.

Руководитель 
(подпись)

Задание принял к исполнению 
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Сергеевой Натальи Сергеевны, выполненную на тему:
**«Сюжетно-ролевая игра как средство формирования гуманных чувств у детей
старшего дошкольного возраста»**

Совершенствование процесса нравственного воспитания детей – важная задача дошкольного образования на современном этапе развития нашего общества. Важное место в нем занимает вопрос формирования у детей представлений о нравственных нормах, регулирующих отношение человека к окружающим, деятельности, материальным ценностям и самим себе. Учебно-воспитательная работа в условиях ДОО должна включать в себя нравственные идеи, осуществляться в разнообразных и эффективных формах, содержательно и при должной эмоциональной насыщенности. Одним из эффективных средств данной работы является игра. Особенность игровой деятельности заключается в том, что именно в ней формируются все стороны личности ребенка. Переживания, которые возникают в игре, глубоко остаются в сознании дошкольников, формируют гуманные чувства, навыки коллективной деятельности со сверстниками. Все сказанное позволяет сделать вывод о том, что сюжетно-ролевая игра может стать эффективным средством формирования гуманных чувств у детей дошкольного возраста.

Для реализации сформулированных положений на практике Н.С. Сергеевой был подобран комплекс сюжетно-ролевых игр, которые направлены на формирование у детей старшего дошкольного возраста умения сочувствовать, сопереживать, оказывать помощь и поддержку сверстникам. Анализ результатов контрольного эксперимента подтверждают гипотезу о том, что сюжетно-ролевые игры являются эффективным средством формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста, если педагог ежедневно показывает пример гуманного отношения к окружающим, проводит предварительную работу перед игрой, в том числе этические беседы, чтение художественной литературы, разбор проблемных ситуаций, а также осуществляет внимательное и чуткое руководство игрой.

Особо хочется отметить ответственность, трудолюбие, самостоятельность, инициативность и устойчивый интерес к исследовательской деятельности, которые Наталья Сергеевна продемонстрировала в ходе написания работы.

Работа Н.С. Сергеевой имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель



Мали Н.А., к. пс. н. доцент кафедры
«Дошкольное и дефектологическое
образование» факультета педагогики,
психологии и социальных наук
ПИ имени В.Г. Белинского, ПГУ



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

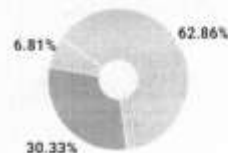
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Сергеева Наталья Сергеевна
Самоцитирование
рассчитано для: Сергеева Наталья Сергеевна
Название работы: Сергеева Н.С Сюжетно-ролевая игра как средство формирования гуманных чувств у детей
старшего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: ДиДО

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	30.33%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	62.86%
ЦИТИРОВАНИЯ	6.81%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 31.05.2021



Модули поиска: Библиография; Сводная коллекция ЗБС; Интернет Плюс; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; Диссертации НББ; Перефразирование по eLIBRARY.RU; Перефразирование по Интернету; Модуль поиска "ПГУ"; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Мали Наталья Александровна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

01.05.2021

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.