

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**КВЕСТ-ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Студент Алексан 29.05.25 Алексанова Ксения Сергеевна
(подпись, дата)

Научный руководитель Карпуш 29.05.25 к.п.н., доцент Карпушкина Е.А.
(подпись, дата)

Нормоконтролер Карпуш 29.05.25 Е.А. Карпушкина
(подпись, дата)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.05.25 № 11)

Заведующий кафедрой Л.Н. Корчагина Л.Н. Корчагина
(подпись)

Работа защищена с отметкой 4/200 (протокол заседания ГЭК от 10.05.25 № 3)

Секретарь ГЭК Мали Н.А. Мали
(подпись)

Пенза, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	
1.1. Понятие связной речи и её значение в развитии ребёнка	6
1.2. Формирование связной речи у детей с ОНР	11
1.3. Современные подходы к коррекции речевых нарушений	17
ГЛАВА II. СОСТОЯНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР	
2.1. Цель, задачи и организация констатирующего эксперимента....	21
2.2. Методика экспериментального изучения.....	22
2.3. Анализ результатов констатирующего эксперимента	27
ГЛАВА III. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР	
3.1. Цель, задачи и организация формирующего эксперимента.....	31
3.2. Содержание формирующего эксперимента.....	33
3.3. Контрольный эксперимент.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	61

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование уделяет особое внимание развитию речевых навыков у детей дошкольного возраста, поскольку связная речь является важнейшим компонентом успешной социализации и обучения. Связная речь не только способствует выражению мыслей и взаимодействию с окружающими, но и играет ключевую роль в когнитивном развитии ребёнка. В дошкольном возрасте закладываются основы для формирования всех видов речевой деятельности, что делает этот период критически важным для своевременной коррекции и поддержки речевого развития. Особенно актуальной становится проблема коррекции речевых нарушений у старших дошкольников, так как именно в этом возрасте дети готовятся к переходу на следующий этап обучения – в школу, где требования к уровню их речевых навыков значительно возрастают.

Одним из перспективных методов развития связной речи является использование квест-игр. Эти игры, благодаря своей интерактивной и увлекательной форме, создают мотивационную среду, в которой дети активно вовлечены в процесс обучения. Квест-игры стимулируют воображение, развивают логическое мышление и способствуют улучшению коммуникативных навыков. Дети, участвуя в таких играх, учатся выстраивать логические цепочки, последовательно излагать свои мысли и взаимодействовать в команде. Кроме того, квест-игры позволяют интегрировать различные образовательные задачи, делая процесс обучения более целостным и эффективным. Однако, несмотря на растущую популярность этого метода, его применение в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, требует тщательной адаптации и научного обоснования. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и разрабатывать сценарии, которые будут способствовать не только развлечению, но и целенаправленной коррекции речи.

Таким образом, проблема экспериментального изучения состоит в том, что существует ограниченное количество методик, которые эффективно используют квест-игры для развития связной речи у дошкольников с речевыми нарушениями. Необходимо изучить, как адаптировать эти игры для достижения лучших результатов в коррекции речи и интеграции в логопедическую практику.

Целью данной работы является изучение эффективности использования квест-игр как средства развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР).

Объект изучения – связная речь детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Предмет изучения – квест-игры, используемые для коррекции связной речи дошкольников с ОНР.

В основу исследования положена **гипотеза**, согласно которой:

1) у детей старшего дошкольного возраста нарушена связная речь, а именно отмечаются трудности связности, логичности, последовательности высказывания. В речи преобладают простые грамматические конструкции, односложные ответы. Отмечается бедность словарного запаса, страдает понимание многих предлогов;

2) использование квест-игр способствует эффективному развитию связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи.

В соответствии с поставленной целью экспериментального изучения были определены следующие **задачи**:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме экспериментального изучения;

2. Выявить трудности формирования и развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР;

3. Провести экспериментальное изучение уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Для достижения цели выпускной квалификационной работы были использованы следующие **методы изучения**: анализ психолого-педагогической литературы; констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент, контрольный эксперимент, опрос; качественный и количественный анализ результатов.

Экспериментальная база исследования: МБДОУ детский сад № 19 г. Кузнецк. В эксперименте участвовали 12 детей старших групп с общим недоразвитием речи.

Практическая значимость заключается в создании и внедрении в коррекционно-логопедическую работу результативных методик применения квест-игр для профилактики, развития и коррекции речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Предлагаемые методики могут быть использованы в практической работе логопедами, а также воспитателями в логопедических группах детских садов, специализированных учреждениях для повышения уровня развития связной речи дошкольников. Результаты исследования будут включать в себя рекомендации по адаптации игр, что, определенно, позволит соблюдать принцип индивидуального подхода абсолютно к каждому ребенку. Кроме этого, будет повышаться мотивация и заинтересованность детей к проводимым занятиям.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Понятие связной речи и её значение в развитии ребёнка

Связная речь – это развернутое фразовое высказывание, объединенное одним смыслом, которое порождает коммуникацию и общение с окружающими.

По мнению С.Л. Рубинштейна, связная речь – это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» [28]. Исходя из этого, главная составляющая связной речи – это ее понятность для окружения или собеседника.

Кроме этого, С.Л. Рубинштейн полагал, что речь является связной только тогда, когда она передает все основные стороны своего конкретного содержания. В противном случае речь не может быть связной и этому предшествуют две причины: первая – в мыслительной деятельности излагающего связи речевой продукции не осознаются и не представляются; вторая причина – в речи говорящего такие связи нужным образом не установлены [28].

Термин «Связная речь» толкуется несколькими значениями:

1. Деятельность, процесс говорящего;
2. Речевой продукт, как результат этой деятельности, что является высказыванием или текстом;
3. Область работы по речевому развитию.

В свою очередь, высказывание – это, в тоже время, и результат речевой деятельности, который по объему больше, чем обыкновенное предложение, и сама речевая деятельность [28].

Связная речь – это неделимое структурное и семантическое целое, которое подразумевает под собой законченные речевые отрезки, которые тесно связаны между собой и объединены одной тематикой.

Главной функцией связной речи является коммуникативная функция. Она реализуется в двух направлениях – монологической и диалогической речи. Каждое из указанных направлений уникально, так как они имеют свои отличительные черты, что, в свою очередь, выявляет характерные особенности их развития и формирования.

В психологии и лингвистике монологическая и диалогическая речь рассматриваются с точки зрения противопоставления, так как они различны по своему психологическому и лингвистическому происхождению, а также по коммуникативной направленности [28].

Л.П. Якубинский в своих трудах толковал понятие диалогической речи, как значимое проявление коммуникативной функции языка [43]. Диалог является основным и первичным средством речевого общения. Отличительной чертой диалога является попеременное высказывание одного человека с последующим прослушиванием и говорением другого. Главное, что оба собеседника всегда находятся в одном семантическом поле, понимают, о чем идет речь и нет необходимости в дополнительном разъяснении той или иной мысли. В нынешних реалиях диалогическая речь может быть устной и письменной. Устная диалогическая речь разворачивается при определенных обстоятельствах и обязательно сопровождается невербальными средствами передачи информации, куда относятся мимика, жесты и интонация. Это, в свою очередь, составляет языковое оформление диалога. В большей степени, диалоговая речь характеризуется тем, что речевые высказывания могут быть сокращенными, обрывистыми, не до конца оформленными, реже – фрагментарными. Кроме этого, отмечается наличие фразеологизмов и разговорной лексики. Диалог – это форма общения, предполагающая

кратковременного обдумывания собственного высказывания в ответ на фразу собеседника. Информация может выражаться в виде простых и сложных предложений. В случае диалоговой речи связность обеспечивается обоими участниками беседы. Кроме этого, для диалога характерно использование клишированных, шаблонных и стереотипных фраз, устойчивых выражений и привычных, обыденных, часто употребляемых слов, которые соответствуют той или иной теме разговора. Ведь привычные собеседникам фразы и лексические обороты облегчают процесс ведения диалога [43].

Монологическая речь – это связное, логически последовательное высказывание, длительно разворачивающееся во времени, не предполагающее за собой быструю реакцию слушателей. Монолог имеет гораздо более сложное строение, потому что выражает мысль одного оратора, которую другие участники данной речевой формы общения слышат впервые. Следовательно такая речь должна содержать в себе более развернутую и подробную информацию. Для монолога характерно длительное обдумывание высказывания, последовательное изложение информации, в которой каждая фраза логически вытекает из предыдущей. Наличие невербальных средств общения тоже немаловажны – от того, как их будет использовать говорящий зависит степень восприятия информации окружающими. Кроме этого, монологическая речь характеризуется наличием полноценного, логичного, законченного, синтаксически оформленного фразового высказывания, содержащего в себе преимущественно литературный лексикон. В этом случае связность речи обеспечивается одним говорящим [43].

Отличия этих двух речевых форм заключаются в том, что монологическая речь порождается внутренними побуждениями и мотивами, в то время как, диалогическая речь порождается не только с помощью внутренних стимулов, но и внешних факторов – ситуаций и обстоятельств, внутри которых происходит диалог.

По мнению А.А. Леонтьева, монологическая речь представляет собой более организованное и сложное высказывание, следовательно предполагает особенного, специально организованного речевого обучения и воспитания [19].

Главный парадокс монологической и диалогической речи состоит в том, что несмотря на значительные характерологические различия, данные речевые формы тесно связаны между собой. Так как в процессе разговора монологическая речь как-бы встраивается в диалогическую, а также может независимо приобретать диалогические черты. Зачастую беседа двух людей может быть рассмотрена, как диалог с монологическими элементами. Это происходит, когда одновременно с короткими высказываниями употребляются и более развернутые фразы, которые могут нести различное содержание информации, например, сначала дополнение информации собеседника, а затем изложение собственного мнения или уточнение сказанного ранее.

Одним из первых исследователей диалогической речи в России является Л.П. Якубинский [43]. В своих работах он описывал связь диалогической и монологической речи рядом переходных форм. Примером такой формы может быть беседа, которая отличается от обыкновенного диалога более размеренными и медленными фразами. Беседа характеризуется обдуманым и более объемным содержанием высказываний.

Л.П. Якубинский обосновывал важность передачи взаимосвязи монолога и диалога в методике преподавания родного языка детям. Становится очевидным, что фундаментом для овладения монологической речью является первичная сформированность диалогической. В процессе освоения диалогической речи закладываются зачатки монолога с помощью последовательного формирования навыков описания и повествования, а также развития связности, сохранения логики и семантики высказываний, связанных между собой одной тематикой. В начале формирования у детей

монологической речи ей предшествует развитие диалогической, в то время как во взрослом возрасте развитие рассматриваемых направлений происходит одновременно [43].

Для связной речи характерна контекстность и ситуативность, которая проявляется в определенной конкретной ситуации при этом в речевых высказываниях не передает полноценное содержание мысли. Ситуативная форма речи понятна только при сопровождении необходимыми обстоятельствами и условиями, о которых идет речь. В то время, как контекстная речь подразумевает отсутствие второстепенных факторов и высказывание строится исключительно с помощью языковых средств, без наличия определенных обстоятельств.

Эльконин Д.Б. в своих трудах считал необходимым понимание термина «разговорная речь» [42]. Так как в раннем детстве первично происходит освоение, как раз, разговорным стилем речевого высказывания, что является одной из составляющих диалогической речи.

Кроме того, благодаря хорошо сформированной связной речи происходит развитие коммуникативных навыков, что позволяет детям быстро находить общий язык со сверстниками, вступать в языковой контакт с окружающими людьми, что прямым образом влияет на становление личности ребенка. А также развитая связная речь позволяет достичь больших успехов в нравственном и эстетическом воспитании дошкольников. А именно прослушивание и пересказывание классических литературных произведений закладывают необходимые положительные качества. Самостоятельное сочинение небольших рассказов развивают у детей логику высказывания, выразительность речи, а также пополняется художественно-речевой опыт и формируются зачатки ораторского мастерства, что является очень полезным навыком для взрослой жизни.

Связная речь – это очень сложная категория речи. Для ее успешного овладения, необходимо наличие множества других навыков. Следовательно,

чтобы каждый ребенок овладел связной речью на высоком уровне, необходимо применять индивидуальный подход в педагогической деятельности. Именно этот вопрос в своей работе рассматривают Неустроева С.Е. и Пономарева Л.И. [26]. Экспериментальным путем они доказали, что формировать у старших дошкольников связную речь необходимо, опираясь на несколько ключевых факторов, а именно, уровня развития самого ребенка, реального состояния ребенка, как физиологического, так и психического, скорости и темпа продуцирования связных высказываний и характера ребенка. Исходя из вышеперечисленных данных выстраивается педагогический коррекционный маршрут, определяется совокупность условий для реализации той или иной задачи, касаемой формирования необходимого навыка. Сюда же относится выбор наиболее подходящих средств, приемов, методик и материалов, однако важнейшим условием их подбора является личные предпочтения самого ребенка.

Исходя из всего вышесказанного, связная речь – это необходимый навык, который должен быть сформирован у дошкольников для того, чтобы их речь была осмысленной, последовательной и организованной. Связная речь играет ключевую роль в социальном и речевом развитии детей, так как она помогает ему общаться с окружающими, понимать учебный материал и выражать свои эмоции. Развитие связной речи способствует общему развитию личности и уверенности в себе.

1.2. Формирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи

По определению С.Л. Рубинштейна, связной называют такую речь, которая может быть понята на основе ее собственного предметного содержания [28]. В овладении речью, считает Л.С. Выготский, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой

фразе, еще позже – к сложным предложениям [9]. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений. Грамматические связи в предложении и связи предложений в тексте есть отражение связей и отношений, существующих в действительности. Закономерности развития связной речи детей с момента ее возникновения раскрываются в исследованиях А.М. Леушиной [21]. Она показала, что развитие связной речи идет от овладения ситуативной речью к овладению контекстной, затем процесс совершенствования этих форм протекает параллельно, формирование связной речи, изменение ее функций зависит от содержания, условий, форм общения ребенка с окружающими, определяется уровнем его интеллектуального развития.

Формирование связной речи у детей и при отсутствии патологии в речевом и психическом развитии – изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место общее недоразвитие речи (ОНР).

Бондарева К.А. и Медведева Е.Ю. в своих исследованиях показали, что дошкольники с ОНР имеют трудности в овладении связной речью. Это проявляется в том, что дети данной категории грамматически неправильно строят фразу, не способны составить развернутый рассказ, в особенности рассказ-описание, вероятно, из-за того, что данный вид работы имеет четкий план, который нужно постоянно держать в голове [5]. Именно поэтому дети путаются в последовательности изложения своих мыслей, делают длительные паузы. Также у дошкольников страдает логика высказывания. Дети часто перескакивают с одной мысли на другую, не могут связать предложения между собой в цельный рассказ. Исходя из данных проблем, несомненно, необходимо делать упор на формирование грамматического, лексического, функционального и семантического содержания языка, а также автоматизировать навыки использования данных языковых категорий для того, чтобы дети использовали их самостоятельно в повседневной жизни.

Согласно психолого-педагогической классификации Р.В. Левиной, нарушения речи подразделяются на 2 группы: нарушение средств общения и нарушение в применении средств общения [18]. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения являются общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Нарушение связной речи – один из симптомов общего недоразвития речи [18].

Дети, у которых выявлен 1 уровень речевого развития, имеют полное отсутствие связной речи. У них прослеживаются изолированные лепетные комплексы, значение которых невозможно определить, так как в различных ситуациях одно и то же лепетное слово будет иметь разное значение. Но такие комплексы могут сопровождаться жестами и мимикой, что будет способствовать пониманию ребенка близким взрослым в определенной ситуации.

У детей со 2 уровнем речевого развития прослеживаются простые предложения, содержащие 2-3 слова, однако их связь может быть сильно нарушена. Такие дети могут ответить на вопросы по картинке, имеющая знакомый бытовой характер для ребенка, например фотография с близкими людьми или событием из жизни.

Дети с 3 уровнем речевого развития имеют развернутую фразу, но связная речь все еще продолжает оставаться на низком уровне. У таких детей маленький словарный запас, а также могут наблюдаться слова, которые очень схожи по звучанию, но определяют разное значение в зависимости от ситуации. Данное явление делает речь такого дошкольника бедной, клишированной и стереотипной [18].

Как показывают данные исследований В.П. Глухова, к моменту начала обучения в школе уровень развитости лексико-грамматических средств языка у детей с ОНР сильно отстает от нормы, а связная монологическая речь у

младших школьников еще долгое время остается аграмматичной и несовершенной. Данные проблемы создают обучающимся большие трудности в процессе обучения. Исходя из этого, развитие и формирование связной речи детей дошкольного возраста имеет главенствующее значение и является неотъемлемой частью общего комплекса коррекционных мероприятий [11].

При пересказе текстов дети с ОНР ошибаются при передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, теряют действующих лиц.

Рассказ-описание малодоступен для них. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом. Обычно дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают всякую связность: не завершают начатое дело, возвращаются к ранее рассказанному.

Творческое рассказывание детям с ОНР дается с большим трудом. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, в изложение последовательного развития сюжета. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста.

Экспрессивная речь детей может служить средством общения, если со стороны взрослых оказывается помощь в виде вопросов, подсказок, суждений.

Большой редкостью является инициирование общения детьми данной категории, так как они не просят взрослых объяснить им что-либо, не задают вопросов, в игре такие дети не оречевляют сюжет, что в свою очередь, сильно замедляет развитие связной речи и без должной коррекционной работы связная речь так и останется не сформированной [11].

Недостатки в речи детей могут быть классифицированы по 3 категориям.

В первой категории выделяют несколько групп ошибок:

1. Сенсорные ошибки, обоснованы тем, что восприятие ребенка еще недостаточно дифференцировано, а потому тонкие различия в звучании не воспринимаются.

2. Апперцептивные ошибки: слабое и неустойчивое внимание ребенка обуславливает неодинаковое отношение его к разным частям слышимого вообще и частям отдельных слов в частности.

3. Монотонные ошибки: артикуляция и структура органа речи ребенка не развилась до того, чтобы правильно произносить определенный звук или сочетание звуков.

Ошибки воспроизведения: способность запоминания ребенка не соответствует объему речевых восприятий, что обуславливает при произношении ранее слышанных слов неизбежные ошибки. Ошибка этого рода присуща детям в тот ранний период, когда развиваются и совершенствуются механизмы речи [11].

В том случае, когда ребенок развивается нормально такие ошибки постепенно нивелируются, однако, в данной ситуации существует обязательное педагогическое правило – речь любого взрослого с детьми данной категории должна быть без изъянов, имеющая правильно выстроенную грамматическую структуру.

Ко второй категории недостатков речи относятся недостатки анатомического и психофизического характера. К явлениям первого порядка относятся такие явления как заячья губа, щели в небе или челюсти второго – все виды заикания, часто глухонемота.

У детей 3 категории речевые ошибки возникают вследствие неправильной, безграмотной речью окружающих, так как такие дети полностью стараются скопировать интонацию, дикцию, акцент и другие речевые особенности близких людей, с которыми в данный период времени ребенок проводит большее количество времени [11].

Нужно оберегать детей от восприятия речевых форм, которые могут испортить их язык, поднимать культуру речи окружающих, работать с семьей, каждому находящемуся в речевом общении с детьми относиться критически к собственной речи, работать над ее усовершенствованием, всемирно заботиться о том, чтобы слух ребенка воспринимал образцы правильной речи.

Исследования С.Н. Шаховской показывают, что у детей с тяжелой патологией речи пассивный запас слов значительно преобладает над активным и переводится в актив крайне медленно [40]. Дети не используют имеющийся у них запас лингвистических единиц, не умеют оперировать ими, что говорит о не сформированности языковых средств, о невозможности осуществлять спонтанно выбор языковых знаков и использовать их в речевой деятельности.

По результатам исследований Н.С. Жуковой [13], Е.М. Мастюковой [24], Т.Б. Филичевой [39], время появления первых слов у детей с общим недоразвитием речи не имеет резкого отличия от нормы. Однако сроки, в течении которых дети продолжают пользоваться отдельными словами, не объединяя их в двухсловное предложение, различны. Основными симптомами дизонтогенеза речи являются стойкое и длительное отсутствие речевого подражания новым для ребенка словам, воспроизведение в основном открытых слогов, укорочение слова за счет пропуска его отдельных фрагментов [13].

Так, развитие речи ребенка с ОНР проходит очень своеобразно, в замедленном темпе, в связи с чем различные речевые категории в течение длительного времени остаются на низком уровне. Медленный темп развития, ограниченный словарный запас, несформированный лексико-грамматический строй речи в комплексе с проблемами понимания и восприятия обращенной речи значительно снижают и ограничивают коммуникацию ребенка со сверстниками и окружающими людьми.

1.3. Современные подходы к коррекции речевых нарушений

В нынешних реалиях перед педагогикой стоят задачи поиска эффективных методов обучения, развития и воспитания детей с речевыми нарушениями. Главенствующей проблемой для дошкольных учреждений является резкое увеличение детей, которые имеют значительные трудности в овладении общеобразовательных программ, а также увеличение роста количества дошкольников с ОНР. В рамках ФГОС ДО основной задачей является преодоление данных проблем, используя современные модели образования [36].

Инновационные процессы затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребенка. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребенка, на развитие его способностей. Дети с речевыми нарушениями часто бывают с неустойчивой психикой, у них наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Логопедические занятия для таких детей – тяжелый труд. Поэтому логопеду необходимо подыскивать и использовать на практике более инновационные методы и формы воздействия, так как именно они становятся наиболее перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. На сегодняшний день в арсенале коррекционных педагогов имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка.

Инновационные технологии – это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Основным критерием «инновационности» технологии является

повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Внедрение в логопедию инновационных технологий будет являться отличным дополнением к стандартным методикам и общепринятым технологиям, а именно в областях звукопостановки, формирования правильного дыхания, развитии мелкой и крупной моторики и т.д.

В последнее время замечено стойкое явление ухудшения здоровья дошкольников, повышения количества детей с нарушением психического и речевого развития, в связи с чем, применение инновационных технологий в деятельности ДООУ становится очень актуальным.

Нестандартные подходы, новые инновационные технологии нужны, чтобы сделать обучение осознанным, интересным, оптимизировать процесс обучения, а также содействовать оздоровлению детей.

Виды инновационных технологий, используемых в логопедии:

1. Информационно-коммуникационные технологии;
2. Психокоррекционные технологии: сказкотерапия, арт-терапия, песочная терапия и т.д.;
3. Образовательные технологии (ТРИЗ, синквейн, интеллектуальная карта, кластер, квест-игра);
4. Здоровьесберегающие технологии (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, Су-Джок терапия, кинезиологические упражнения);
5. Смешанные технологии – традиционные логопедические технологии с использованием нововведений.

Подробнее остановимся на такой образовательной технологии, как квест-игра.

Квест-игра представляет собой эффективный способ коммуникации между детьми и педагогом, а также активное взаимодействие детей друг с другом. Квест-игра является фундаментом для развития интересов дошкольников, направленная на развитие индивидуальных особенностей

дошкольников. Это уникальный продукт для возможности введения в игру разнообразных заданий, что позволяет решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач. Создаются комфортные условия обучения, при которых каждый ребёнок чувствует свою успешность.

Характерным для квест-игры является наличие в ней:

- решения образовательных задачи в самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослого;
- осуществление естественным образом интеграций образовательных областей;
- комбинирование разных видов детской деятельности и формы работы с детьми.

Форма проведения квест-игры:

- Разработка легенды игры, ее формат и правила – сценарий (конспект, где определяются цели и задачи);
- Определяется место проведения игры;
- Готовится паспорт или карта прохождения этапов маршрута;
- Заранее подготавливаются задания и реквизиты к ним, а также территория, в тайне от детей (после ухода детей домой).

Идей для квест-игр может быть много, но самое главное – грамотно все реализовать. Сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей.

Квест-игра позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности, благодаря которым максимально эффективно обобщаются и закрепляются речевые умения и навыки детей. Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Если обратиться к словарю, то само понятие «квест», собственно, и будет обозначать игру, поиски, которые требуют от игроков решения тех или

иных умственных задач для преодоления препятствий и движения по сюжету, который может быть определен или же иметь множество исходов, где выбор будет зависеть от действий самого игрока.

А.Э. Колядина и Е.О. Николаева в своих работах отмечают, что квест-игры – это одна из самых организованных и креативных форм обучения и воспитания детей дошкольного возраста [16]. Они имеют ясную структуру, содержание, правила и результаты, что необходимо понимать детям с общим недоразвитием речи. Такая нетрадиционная форма подачи информации может использоваться на самых различных этапах воспитательного процесса, будь это объяснение нового материала или закрепление пройденных тем. В логопедической работе квест-игра может быть использована даже на этапах звукопостановки, автоматизации и дифференциации звуков, а также на занятиях по формированию лексико-грамматических категорий языка, связной речи и подготовке к грамоте. Также авторы подчеркивают, что квест-игры способны развивать у детей личностные качества, такие как умение работать в команде, находить выход из самых различных критических ситуаций, в том числе и конфликтных. Формируются качества доброжелательности и взаимопомощи, ведь без данных качеств достичь желаемого результата становится почти невозможным. Дети учатся договариваться друг с другом, учатся слушать и слышать окружающих, учатся организовывать и согласовывать свою деятельность с другими участниками игровой деятельности, при этом всегда оставаться в рамках установленных правил.

Таким образом, использование инновационных технологий в работе учителя-логопеда позволяет значительно повысить эффективность логопедической работы, активизировать динамику развития навыков правильной речи и всего коррекционно-образовательного процесса в целом.

ГЛАВА II. СОСТОЯНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Цель, задачи и организация констатирующего эксперимента

В настоящее время значительной проблемой для педагогов становится недостаточное развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Все чаще в образовательные учреждения поступают дети, испытывающие трудности в формировании речевых навыков и связного изложения своих мыслей. Это связано с тем, что многие малыши не получают должного внимания к развитию своей речи в условиях семьи, а также в рамках социального окружения. В результате, у педагогов возникает необходимость адаптировать подходы к обучению, чтобы обеспечить поддержку детям с нарушениями речевого развития. Таким образом, эффективная коррекция и развитие связной речи становятся одними из ключевых задач, стоящих перед педагогами и специалистами в области логопедии. Проблема усугубляется тем, что многие дети не имеют возможности должным образом общаться с окружающими, что негативно сказывается на их навыках самовыражения и социальной адаптации. В связи с этим важно разработать и внедрить инновационные решения, направленные на повышение уровня речевого развития у дошкольников.

Поэтому был проведен констатирующий эксперимент, *целью* которого являлось изучение уровня формирования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Для достижения этой цели были определены следующие задачи:

- Определить реальный уровень овладения связной речью детьми старшего дошкольного возраста с ОНР;
- Организовать констатирующий эксперимент;
- Проанализировать полученные результаты.

Представленная экспериментальная работа осуществлялась на базе МБДОУ детского сада № 19 г. Кузнецк. Участвовали 12 старших дошкольников с общим недоразвитием речи IV уровня.

Работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста была выбрана в связи с тем, во-первых, этот возраст является критическим этапом формирования речевых навыков, когда активно развивается язык и задаются основы для успешного обучения. Во-вторых, связная речь важна для социальной адаптации ребенка, так как помогает налаживать контакты с окружающими. В-третьих, наличие хорошо развитой связной речи в дальнейшем будет способствовать успешному восприятию учебного материала и облегчает процесс обучения в школе.

2.2. Методика экспериментального изучения

Перед организацией экспериментальной работы мы познакомились с детьми старшего дошкольного возраста МБДОУ детского сада № 19 и выявили у них актуальный уровень формирования связной речи.

Затем, нами были отобраны 12 человек, которые в дальнейшем распределились на две подгруппы.

После формирования подгрупп, мы предложили дошкольникам выполнить несколько заданий для того, чтобы выявить реальный уровень формирования связной речи.

Существует несколько методик по изучению состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста. Среди них выделяют методики В.П. Глухова [11], Т.Б. Филичевой [39] и других.

Наш выбор остановился именно на методике В.П. Глухова, потому что он предлагает осуществлять наблюдение за речью детей в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности. Основное внимание в его

методике обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения.

Цель методики В.П. Глухова – обследование связной речи детей с ОНР (IV уровня речевого развития).

Первая группа заданий позволит выявить уровень формирования диалогической речи дошкольников с ОНР (IV уровня речевого развития).

Задание 1. Определить способность ребенка отвечать и задавать вопрос законченным высказыванием на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания:

- Дети лепят снеговика;
- Девочка поливает цветы;
- Мальчик ловит рыбу;
- Девочка катается на санках;
- Девочка везет куклу в коляске.



При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?». При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик/девочка?»). Затем ребенок должен задать вопрос по картинке взрослому, например: «Во что одета девочка?»

Оценка результатов:

3 балла – полный фразовый ответ;

2 балла – ответ с вспомогательным вопросом;

1 балл – ребенок не смог самостоятельно установить смысловые предикативные отношения и передать их в виде соответствующей по структуре фразы.

Вторая группа заданий направлена на определение уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

Материал: три картинки «девочка», «корзинка», «лес».



Инструкция: назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, «Девочка гуляла в лесу»), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Оценка результатов:

3 балла – ребенок справился с заданием, используя фразы, адекватные предложенному заданию;

2 балла – справился с заданием с помощью педагога;

1 балл – не смог составить предложение.

Задание 3. Выявить возможности детей с ОНР воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Материал: знакомые детям сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка ряба». Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Инструкция: послушай и перескажи.

Оценка результатов: особое внимание обращается на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: серия картинок по сюжету сказки «Лиса и Журавль». Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.



Инструкция: рассмотри картинки и составь последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей. При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь).

Оценка результатов: кроме общих критериев оценки принимаются во внимание показатели: смысловое соответствие содержания рассказа, изображенному на картинках, соблюдение логической связи между картинками-эпизодами.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, «На нашем участке», «Игры на детской площадке») и дается план рассказа: что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

Оценка результатов: обращается внимание на особенности фразовой речи, употребляемой детьми при составлении сообщения без наглядной текстовой опоры. Учитывается степень информативности рассказа, определяемая количеством значимых элементов, которые несут смысловую нагрузку. Установление количества информативных элементов и их характера (простое название предмета или действия их развернутое описание) установить, насколько полно отражена ребенком тема сообщения.

Задание 6. Составить описательный рассказ.

Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

Инструкция: ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове» и т.п.

Оценка результатов: обращается внимание на полноту и точность отражения в нем основных свойств предмета, наличие (отсутствие) логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании признаков и деталей предмета, использование языковых средств словесной характеристики. В случае, когда ребенок оказывается не способным составить даже короткий описательный рассказ, ему предлагается для пересказа образец описания, данный логопедом.

Общая оценка развитости связной речи:

- 18 – 15 баллов – высокий уровень;
- 14 – 11 баллов – средний уровень;
- 10 – 6 баллов – низкий уровень.

2.3. Анализ результатов констатирующего эксперимента

По завершению диагностики связной речи старших дошкольников, нами были проанализированы выполненные задания детей обеих подгрупп.

В результате анализа, были сделаны выводы о том, что уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста средний (33% детей) или, в большинстве случаев, низкий (67% детей), что отчетливо видно на диаграмме (рис. 1).

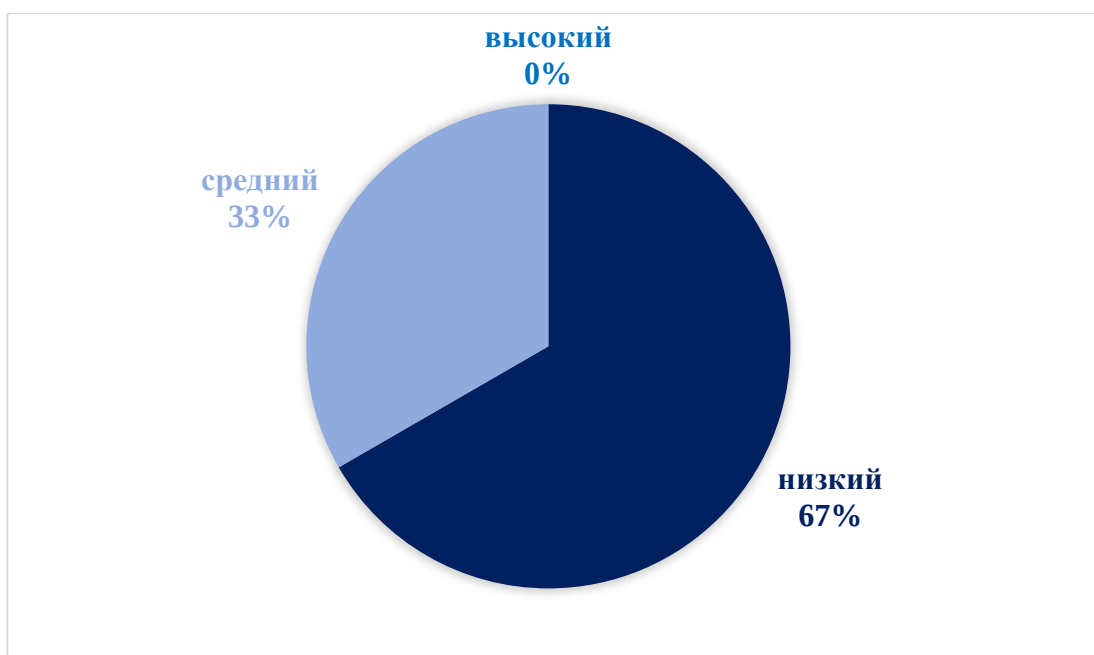


**Рис. 1 Уровень развития связной речи
у детей старшего дошкольного возраста с ОНР**

Кроме того, можно заметить, что средний уровень развития данной категории языка дошкольников фиксируется у нижней границы, что свидетельствует о серьезных проблемах в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Рассмотрев подробнее ошибки, которые допускались детьми в первой группе заданий, можно отметить, что навык составления фразовых высказываний по наглядной опоре сформирован слабо. Чаще всего, при выполнении задания № 1, дошкольники просто называли изображенные на картинках объекты (*мальчик, девочка, снеговик и т.д.*) Всем, кроме двоих детей (83%), потребовался наводящий вопрос о конкретном действии. При описании действий на двух последних картинках, где девочка катается на санках и где девочка везет куклу в коляске всем детям (100%) потребовался наводящий вопрос. Например, *девочка катается (девочка катается на чем?) на санках; девочка везет куклу (где девочка везет куклу?) в коляске/каталке*. Два ребенка, что составляет 16%, не смогли самостоятельно ответить на наводящие вопросы (*что делают дети? – играют; что делает девочка? Трогает цветочки*). Придумать вопрос для педагога по картинке не смог ни

один из ребят. С заданием № 2 дошкольники не справились совсем (100% детей). Они перечисляли картинки, не объединяя их в связный рассказ, *например девочка, лес, корзинка*. При повторных инструкциях и подсказках, детьми также были перечислены картинки.

Со второй группой заданий старшие дошкольники справились чуть лучше, это определялось тем, что полностью невыполненных заданий всеми детьми не было отмечено – хотя бы один ребенок обязательно справлялся с заданием. Однако, уровень сформированности связной монологической речи детей все равно оказался низким. При выполнении задания № 3 дошкольникам потребовалось прочитать рассказ 3 раза вместо двух. Это свидетельствует о малом объеме слуховой памяти. Кроме того, так как сказка «Репка» была знакома всем детям, можно сделать вывод о недостаточной развитости долговременной памяти. Также у детей была отмечена быстрая истощаемость внимания и повышенная отвлекаемость. 100 % детей не смогли выполнить данное задание самостоятельно. Пересказ был возможен только с помощью наводящих вопросов или опорных слов. Из них 42% дошкольников совсем не смогли пересказать, ограничившись фразами: *не знаю, не помню*. С заданием № 4 дети также не смогли справиться самостоятельно – 2 ребенка (16%) составили рассказ по картинкам, но с большим количеством наводящих вопросов и опорных слов. Один дошкольник (8%) составил рассказ по сюжетным картинкам, который характеризовался неполнотой и краткостью содержания: *Тут Лиса и Журавль. Тут Журавль ест. Тут Лиса пьет. Тут Лиса и Журавль ругаются*. На наводящий вопрос «Почему они поругались?», ребенок стал придумывать, не следуя содержанию сюжетных картин, а основываясь на своем личном опыте: – *Ну, потому что Лиса с ним не поиграла*. Остальные 75% – 9 детей просто перечисляли то, что видели на картинках: *Тут Лиса и Журавль стоят, тут лиса ест, тут Журавль ест, тут опять стоят*. С заданием № 5 все дети (100%) справились исключительно с помощью наводящих вопросов. Ответы дошкольников были скудными,

малосодержательными, примитивными и односложными. Например: *мы сегодня были на площадке и П. отобрал у меня мяч; Я сегодня общарпался на кустах и меня отправили в группу.* А также, одно и то же слово могло употребляться в разных контекстах: *играли в мяч, играли в прыгалки, играли в догонялки и т.д.* При выполнении задания № 6 всем детям потребовался графический план в виде зрительной опоры. Большинство детей (75% – 9 дошкольников) составляли описательный рассказ исключительно по наводящим вопросам, но очень кратко и односложно. Оставшиеся трое (25%) составили рассказ без наводящих вопросов, но по графическому плану, однако их рассказ тоже был очень емким: *это Мишка Косолапа. Он маленький. У него есть руки, ноги и голова. Он сделан из игрушки; Это кукла Стелла. Хорошая она там и классная. Она человеченная – руки и ноги есть. Она не знаю как сделалась.*

Таким образом, можно сделать вывод о том, что уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста низкий. Речь данной категории детей характеризуется простыми грамматическими конструкциями, односложными ответами, бедностью словарного запаса, который ограничен примитивными бытовыми формулировками. Кроме этого, страдает понимание многих предлогов (за, около, из-под, из-за, между и т.д.). Дошкольники не справляются с простейшими заданиями, из-за чего требуется незамедлительная коррекционная работа по формированию связной речи.

ГЛАВА III. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

3.1. Цель, задачи и организация формирующего эксперимента

Цель формирующего эксперимента – развивать связную речь у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Для преодоления этой цели были сформулированы следующие **задачи**:

- Организовать работу по развитию связной речи у детей с ОНР;
- Провести формирующий эксперимент;
- Доказать эффективность проведенной работы.

Логопедическая работа проводилась с ноября 2024 года по апрель 2025 года. Занятия проводились 2 раза в неделю по 25 минут.

По итогам обследования у детей старшего дошкольного возраста выявлен преимущественно низкий уровень развитости связной речи. Для логопедической работы дети были разделены на две подгруппы. В подгруппе №1 проводилась работа по развитию связной речи с использованием традиционной методики, в то время как в подгруппе №2 проводилась работа по развитию связной речи с использованием квест-игры.

Квест-игра – это уникальная форма воспитания и обучения детей различным навыкам и умениям. Благодаря организации деятельности в рассматриваемой форме дети полностью вживаются в сюжет, примеряют на себя различные роли внутри игры, что, несомненно, повышает эмоциональный фон дошкольников. С включением квестов в занятия, у детей значительно снижается отвлекаемость от той или иной деятельности, понижается утомляемость, повышается мотивация и стремление к достижению необходимого результата. Тем самым информация, предлагаемая воспитанникам, намного лучше усваивается, дольше остается в памяти и намного проще применяется в жизни. Кроме этого, квест-игра не только

направлена на развитие и овладение необходимых компетенций, но и способствует повышению социальных и коммуникативных навыков. Ведь для преодоления цели в квест-игре, необходимо не только правильно выполнять предлагаемые задания, но и тесно взаимодействовать со всеми участниками, вовлеченными в деятельность.

Для того, чтобы с первых минут привлечь дошкольников к игре, рекомендуется создать сюрпризный момент, построенный на эффекте неожиданности: это может быть таинственный гость или неожиданная встреча. Также большим плюсом будет создание необходимой атмосферы с помощью декораций, костюмов или целых образов как для взрослого, так и для участников квест-игры. Можно создавать всю нужную атрибутику вместе с детьми. Это будет способствовать развитию творческой деятельности, воображения, креативности и нестандартного мышления. Кроме того, такая совместная деятельность способна еще больше сплотить дошкольников.

Применение квест-игр в логопедической работе позволяет перейти от традиционным формам обучения к нестандартным, что позволит «выходить за рамки» классического образовательного процесса.

Коррекционно-логопедическая работа осуществлялась параллельно с обеими подгруппами по двум направлениям: развитие диалогической речи и формирование монологической речи.

1. Развитие диалогической речи:
 - Отвечать на поставленные вопросы;
 - Задавать вопросы собеседнику.
2. Формирование монологической речи:
 - Пересказ;
 - Составление рассказа по серии сюжетных картин;
 - Описательный рассказ.

Для организации формирующего эксперимента нами были отобраны задания, игры и упражнения, а затем все материалы были адаптированы для детей обеих подгрупп.

Для реализации поставленной цели был выбран групповой, кратковременный, сюжетный вид квест-игры. По структуре сюжета – линейный (основное содержание квеста построено по цепочке). После выполнения одного задания, детям предлагается следующее, и так пока дошкольники не дойдут до финиша.

3.2. Содержание формирующего эксперимента

Формирующий эксперимент проводился в несколько этапов.

На первом этапе эксперимента был произведен подбор заданий и игр, необходимого речевого и наглядного материала, а также подготовлены и оформлены конспекты логопедических занятий. Кроме этого, на данном этапе, дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи были поделены на две подгруппы по 6 человек. Данное разделение производилось для того, чтобы зафиксировать эффективность и смысл в применении квест-игр. Таким образом, в первой подгруппе все задания и упражнения предъявлялись детям в ходе стандартного логопедического задания, в то время как во второй подгруппе игры и упражнения предлагались детям в рамках квест-игры.

На втором этапе формирующего эксперимента проводилась сама коррекционно-логопедическая работа по двум направлениям:

I. Развитие диалогической речи:

1. Игры на умение отвечать на поставленные вопросы:

- Игра «Всезнайка»

Цель игры: развивать умение отвечать на поставленный вопрос полным предложением.

Описание игры: взрослый приглашает детей встать в круг и начинает задавать каждому ребенку вопрос. Например: «Какой твой любимый цвет?», «Какая твоя любимая игрушка?» и так далее. Задача ребенка ответить на вопрос взрослого полным предложением. Например: «Мой любимый цвет – розовый». Усложнением в игре является этап, когда взрослый задает те же вопросы, но про другого ребенка. Например: «Маша, какой любимый цвет у Лизы?», на что должен последовать примерный ответ: «У Лизы любимый цвет – розовый». Усложнять игру можно до необходимого уровня сложности построения фразы, можно спрашивать про нескольких детей или задавать более сложные вопросы, требующие более развернутого ответа. Например: «Чем ты занимался вчера?». Также, усложнением будет являться подбор вопросов познавательного характера, например: «Где живет медведь?». Важно следить за тем, чтобы на каждый вопрос дети отвечали развернуто, для этого, перед началом игры, следует объяснить детям, что такое развернутый ответ, дать схему по построению фразы и обязательно привести несколько примеров.

- Игра «Что тут у нас?»

Цель игры: развивать умение отвечать на вопрос развернутым предложением по картинкам.

Описание игры: детям предлагаются сюжетные картинки, на которых изображены различные персонажи в действии. Взрослый предлагает ребенку рассмотреть картинку и ответить на вопросы, например: «Что делает мальчик?», «Во что одет мальчик?» и так далее. Задача ребенка – ответить на вопрос развернутой фразой. Усложнением может являться предъявление ребенку картинки на некоторое время, а затем перевернуть ее лицевой стороной вниз, тогда ребенку нужно сначала вспомнить увиденное, а затем ответить на вопрос. А также можно подбирать картинки с большим количеством объектов.

Наглядный материал:



- Игра «Магазин игрушек»

Цель игры: развивать умение отвечать на вопросы.

Описание игры: взрослый располагает на полках разнообразные игрушки. Приглашает детей и спрашивает какую игрушку хотел бы приобрести ребенок. Задача дошкольников – дать развернутый ответ: «Я хочу купить машинку». Усложнением игры является запрет называть название игрушки. Ребенку необходимо объяснить, что он хочет так, чтобы взрослый догадался. Например: «Я хочу купить красную, маленькую игрушку с черными колесами».

2. Игры на умение задавать вопросы собеседнику:

Можно использовать вышеупомянутые игры, поменявшись со взрослым ролями.

- Игра «Кто я?»

Цель игры: развивать навыки задавать вопросы.

Описание игры: детям надевается на голову лента с прикрепленной на нее картинкой какого-либо персонажа известному ребенку. Задача ребенка

задавать вопросы о себе так, чтобы ответом могло быть «Да» или «Нет». С помощью задаваемых вопросов ребенок должен догадаться «кто он».

- Игра «Что за ширмой»

Цель игры: развивать навыки задавать вопросы.

Описание игры: взрослый устанавливает ширму, за которую он помещает какой-то предмет. Задача детей задавать вопросы так, чтобы догадаться, что спрятано за ширмой.

- Игра «Вопрошайка»

Цель игры: развивать навыки задавать вопросы.

Описание игры: взрослый называет тему, в рамках которой детям необходимо задавать друг другу вопросы. Кто сможет придумать больше вопросов по заданной теме – тот победил. Например: взрослый обозначает тему «Овощи». Дети придумывают вопросы: «Какие овощи растут на грядке?», «Какие овощи можно класть в суп?», «Какие овощи бывают оранжевого цвета» и так далее.

II. Развитие монологической речи:

1. Игры на формирование умения пересказывать текст:

- Игра «Говорящие картинки»

Цель игры: развивать умение пересказывать текст с опорой на картинки.

Описание игры: взрослый читает детям рассказ, параллельно выкладывая перед детьми соответствующие картинки. Затем взрослый перемешивает все картинки. Задача ребенка – восстановить правильную последовательность картинок и пересказать прочитанный взрослым рассказ. Усложнением является то, что взрослый совсем убирает картинки и детям необходимо пересказать без визуальной поддержки.

Наглядный материал:



- Игра «Все наоборот!»

Цель игры: развивать умение пересказывать текст.

Описание игры: взрослый подготавливает две игрушки или картинки персонажа. Рассказывает рассказ от лица одного из героев. В конце рассказа взрослый говорит от лица второго персонажа, что первый рассказал неправильно и все было совсем наоборот. Взрослый просит детей пересказать текст правильно. Например: Чип рассказал все неправильно! Дейл уверен, что все было наоборот, совсем не так! На улице была не ночь, а день! Под деревом сидел вовсе не огромный лев, а маленький котенок! Ребята, давайте поможем Дейлу пересказать историю правильно с самого начала. Если дети затрудняются, можно рассказать первоначальную историю еще раз.

- Игра «Рассказчики»

Цель игры: развивать умение пересказывать текст по ролям.

Описание игры: взрослый знакомит детей с рассказом. Затем подбирает необходимый реквизит, костюмы для детей. Дети, вживаясь в роль своего персонажа, должны пересказать текст по ролям.

2. Игры на формирование умения составлять рассказ по серии сюжетных картин:

- Игра «Сказочные картинки»

Цель игры: развивать умение составлять связный рассказ по серии сюжетных картин.

Описание игры: Взрослым подбираются сюжетные картинки к знакомой детям сказке, затем дается инструкция рассказать сказку, опираясь на предложенные картинки. Усложнением является предъявление детям картинок в неправильном порядке. В таком случае, детям необходимо сначала восстановить правильную последовательность, а затем составить рассказ.



- Игра «Необычный конструктор»

Цель игры: развивать умение составлять связный рассказ по серии картин.

Описание игры: взрослому необходимо подготовить картинки с различными героями, действиями, предметами. Задача детей – выбрать понравившиеся картинки и составить из них свой рассказ или сказку. Усложнение – после того как один из детей расскажет свою сказку, можно попросить другого ребенка поменять несколько картинок, тем самым изменив сюжет первоначального варианта сказки. Ребенок должен быстро

сориентироваться и придумать другое развитие событий в соответствии с измененными картинками.

- Игра «Исчезающие картинки»

Цель игры: развивать умение составлять и дополнять связный рассказ по серии сюжетных картин.

Описание игры: взрослый предлагает дошкольникам серию сюжетных картин с пропущенными звеньями. Задача детей – рассказать историю по картинкам, добавляя пропущенные смысловые звенья.

3. Игры на формирование умения составлять описательный рассказ:

- Игра «Что это?»

Цель игры: формировать умение составлять описательный рассказ.

Описание игры: взрослый подготавливает для детей несколько предметов, это могут быть игрушки, бытовые предметы, канцелярские принадлежности и т.д. Задача детей, не называя предмета описать его так, чтобы все догадались, какой предмет загадал ребенок. Предварительно важно дать детям план, на который они смогут опираться при описании предмета. Усложнением будет являться отсутствие этого плана.

- Игра «Опиши друга»

Цель игры: формировать умение составлять описательный рассказ.

Описание игры: дети садятся в линию, взрослый просит одного из детей описать своего друга из группы. Задача ребенка максимально подробно составить описательный рассказ, чтобы все догадались, о ком идет речь. Предварительно важно дать детям план, на который они смогут опираться при описании предмета. Усложнением будет являться отсутствие этого плана.

- Игра «Выдумщики»

Цель игры: формировать умение составлять описательный рассказ.

Описание игры: взрослый просит детей пофантазировать и придумать свое несуществующее животное. Затем просит детей его нарисовать. После того, как все рисунки готовы, взрослый просит детей рассказать про свое

волшебное животное. Для этого ребенок должен полностью рассказать про внешность своего животного и для чего ему нужна какая-либо часть тела. Например: у моего зайца есть крылья, они нужны ему для того, чтобы легче убегать от лисы.

Таким образом, была проведена коррекционно-логопедическая работа над формированием связной речи.

Приведем пример конспектов коррекционно-логопедических занятий с использованием квест-игр и без них:

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по формированию связной речи на тему «Пересказ сказки «Три медведя»

Форма организации деятельности дошкольников: групповая.

Количество детей: 6 человек.

Возраст детей: 5-6 лет.

Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности: 25 минут.

Цель: формирование связной речи дошкольников

Задачи:

- Коррекционно-образовательная: формирование умений составлять связный рассказ по серии сюжетных картин;
- Коррекционно-развивающая: развитие слухового и зрительного восприятия;
- Коррекционно-воспитательная: воспитание бережного отношения к природе.

Оборудование: сюжетные картинки по мотивам сказки «Три медведя».

Ход занятия

1. Организационный момент

– Здравствуйте, ребята! Как у вас дела? (Ответы детей).

– Сядет тот, кто правильно ответит на вопрос (каждому ребенку задается вопрос):

- Какой большой и бурый зверь живет в лесу, громко ревет, любит кушать мед и малину? (Медведь)

- Как называется детеныш медведя? (Детеныш медведя – медвежонок)

- Как называют маму медвежонка? (Мама медвежонка – медведица)

- Где медведи спят? (Медведи спят в берлоге)

- Что любят есть медведи? (Медведи любят есть малину, мед и мясо)

- Можно ли близко подходить к медведям? (Нет, потому что медведь – это опасный зверь)

– Молодцы, ребята, вы правильно ответили на вопросы!

2. Основная часть

– У меня для вас есть конверт, я нашла его около леса, как вы думаете от кого оно? (От медведей!)

– Верно, давайте посмотрим, что там внутри.

– Посмотрите, как много здесь картинок, но пока я несла их вам они все перемешались! Ой, а тут еще и письмо! Как же нам разложить картинки в правильном порядке? (Нужно прочитать письмо, вдруг там подсказка)

– Давайте так и сделаем!

(Логопед выразительно читает сказку «Три медведя» см. Приложение 1):

– Ребята, вы внимательно прослушали сказку? (Да!)

– Давайте попробуем поставить все картинки на свои места!

(Дошкольники расставляют картинки (см. приложение 2) на свои места, проговаривая события, происходящие на них)

– Молодцы! Теперь все картинки стоят на своих местах.

– Давайте немного передохнем и разомнем наши пальчики!

Пальчиковая гимнастика «Мишка»

По лесочку Мишка шел *(расставляем пальчики и немного их сгибаем)*,

Мишка ягодки нашел *(все пальцы «поздоровались» с большим пальцем)*.

Стал он ягоды считать (*загибаем пальчики по одному*),
Раз, два, три, четыре, пять!
Надо Мишке все собрать (*кулачки сжимаем и разжимаем*).
Дальше Миша пошел (*«шагаем» указательным и средним пальцем*)
Вдруг, грибочки он нашел (*делаем из ладошек гриб: шляпку и ножку*)!
Стал грибочки собирать (*загибаем пальчики по одному*),
Раз, два, три, четыре, пять (*все пальцы «здороваются» с большим*)!
Ну, а как придет Зима (*«ножки» из указательного и среднего пальца*)...
Мишка ляжет спать, Друзья (*ладошка к ладошке*)!

– Молодцы!

– Кто хочет пересказать сказку от начала до конца? (Ответы детей)

– У вас получился отличный рассказ!

3. Итог занятия

– Молодцы, вы хорошо потрудились!

– Что вы научились делать на сегодняшнем занятии? (Мы научились составлять сказку по картинкам)

– Какое задание вам показалось самым сложным?

– После обеда мы с Вами продолжим учиться составлять рассказ по картинке!

– До скорой встречи!

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по формированию связной речи с использованием квест-игры на тему «Пересказ сказки «Три медведя»

Форма организации деятельности дошкольников: групповая.

Количество детей: 6 человек.

Возраст детей: 5-6 лет.

Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности:
25 минут.

Цель: формирование связной речи дошкольников

Задачи:

- Коррекционно-образовательная: формирование умений составлять связный рассказ по серии сюжетных картин;
- Коррекционно-развивающая: развитие слухового и зрительного восприятия;
- Коррекционно-воспитательная: воспитание бережного отношения к природе.

Оборудование: сюжетные картинки по мотивам сказки «Три медведя».

Ход занятия

1. Организационный момент

(Предварительно логопед прячет сюжетные картинки в разных углах комнаты)

– Здравствуйте, ребята! Как у вас дела? (Ответы детей).

(Логопед расстроено говорит):

– А у меня дело плохи! Представляете, пока я ждала вас на занятие, у меня было открыто окно! Подул сильный ветер и все, что я для вас приготовила – разлетелось в разные стороны так, что я не могу ничего найти! Сама я никак не справлюсь! Ребята, вы поможете мне? (Да!)

2. Основная часть

– Кажется одна из картинок улетела туда, давайте посмотрим!

(Логопед вместе с детьми перемещается по разным местам комнаты вместе с детьми)

– Никак не могу достать картинку! Видимо ветер еще и заколдовал наши картинки, придется выполнить задания чтобы ее достать, согласны? Да!

– Чтобы получить первую картинку, нужно ответить на вопросы:

(Каждому ребенку задается вопрос)

- Какой большой и бурый зверь живет в лесу, громко ревет, любит кушать мед и малину? (Медведь)

- Как называется детеныш медведя? (Детеныш медведя – медвежонок)

- Как называют маму медвежонка? (Мама медвежонка – медведица)

- Где медведи спят? (Медведи спят в берлоге)

- Что любят есть медведи? (Медведи любят есть малину, мед и мясо)

- Можно ли близко подходить к медведям? (Нет, потому что медведь – это опасный зверь)

– Молодцы, ребята, вы правильно ответили на вопросы! И нам удалось достать сразу 5 картинок!

– Следующая картинка, кажется, улетела туда!

– А вот и задание! Я вам назову 4 предмета, а вам нужно сказать, какой из них лишний и объяснить почему?

Медведь, волк, корова, лиса; (Корова, потому что это домашнее животное, а все остальные – дикие)

Коза, лошадь, свинья, медведь; (Медведь, потому что это дикое животное, а все остальные – домашние)

Медведь, лисенок, волчонок, олененок; (Медведь, потому что это взрослое животное, а все остальные – детеныши)

– Отлично! А вот и еще 5 картинок! Но, что же нам с ними делать? Ах, да, я же совсем забыла, у меня для вас есть конверт, я нашла его около леса, как вы думаете от кого оно? (От медведей!)

– Верно, давайте посмотрим, что там внутри. А внутри – сказка, и письмо: *Ребята, если вы внимательно прочитаете нашу сказку, разложите картинки в правильном порядке и расскажете эту историю от начала до конца, то мы с Мишуткой подарим вам приятный сюрприз!*

– Будем выполнять задания семьи медведей? (Да!)

(Логопед выразительно читает сказку «Три медведя» см. Приложение 1):

– Ребята, вы внимательно прослушали сказку? (Да!)

– Давайте попробуем поставить все картинки на свои места!

(Дошкольники расставляют картинки (см. приложение 2) на свои места, проговаривая события, происходящие на них)

– Молодцы! Теперь все картинки стоят на своих местах.

– Давайте немного передохнем и разомнем наши пальчики!

Пальчиковая гимнастика «Мишка»

По лесочку Мишка шел *(расставляем пальчики и немного их сгибаем)*,

Мишка ягодки нашел *(все пальцы «поздоровались» с большим пальцем)*.

Стал он ягоды считать *(загибаем пальчики по одному)*,

Раз, два, три, четыре, пять!

Надо Мишке все собрать *(кулачки сжимаем и разжимаем)*.

Дальше Миша пошел *(«шагаем» указательным и средним пальцем)*

Вдруг, грибочки он нашел *(делаем из ладошек гриб: шляпку и ножку)*!

Стал грибочки собирать *(загибаем пальчики по одному)*,

Раз, два, три, четыре, пять *(все пальцы «здороваются» с большим)*!

Ну, а как придет Зима *(«ножки» из указательного и среднего пальца)*...

Мишка ляжет спать, Друзья *(ладошка к ладошке)*!

– Молодцы!

– Кто хочет пересказать сказку от начала до конца? (Ответы детей)

– У вас получился отличный рассказ! Поэтому семья медведей дарит вам подарки – раскраски!

3. Итог занятия

– Молодцы, вы хорошо потрудились! Что вы научились делать на сегодняшнем занятии? (Мы научились составлять сказку по картинкам)

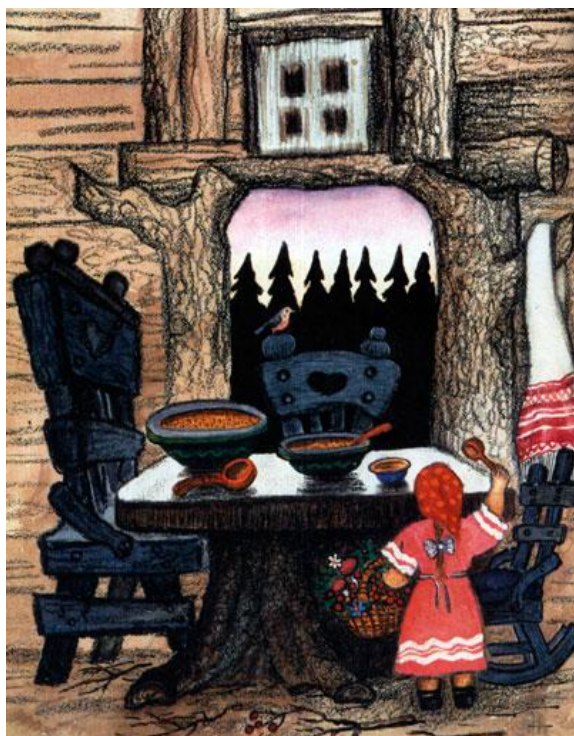
– Что вам больше всего понравилось? (Ответы детей)

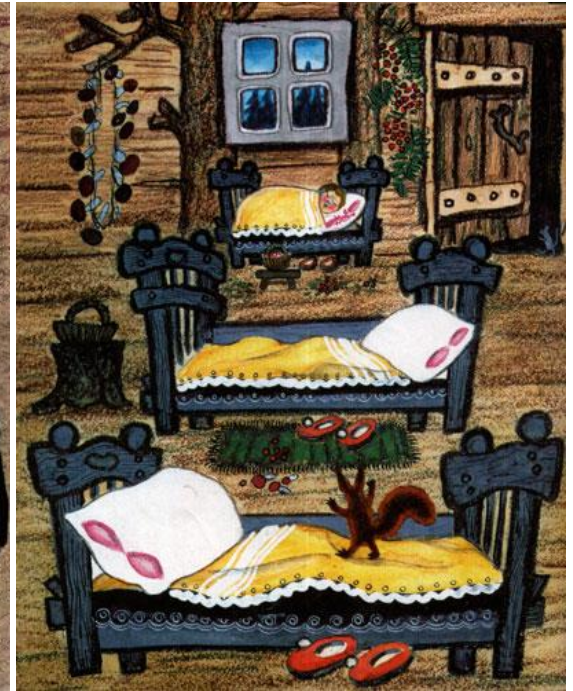
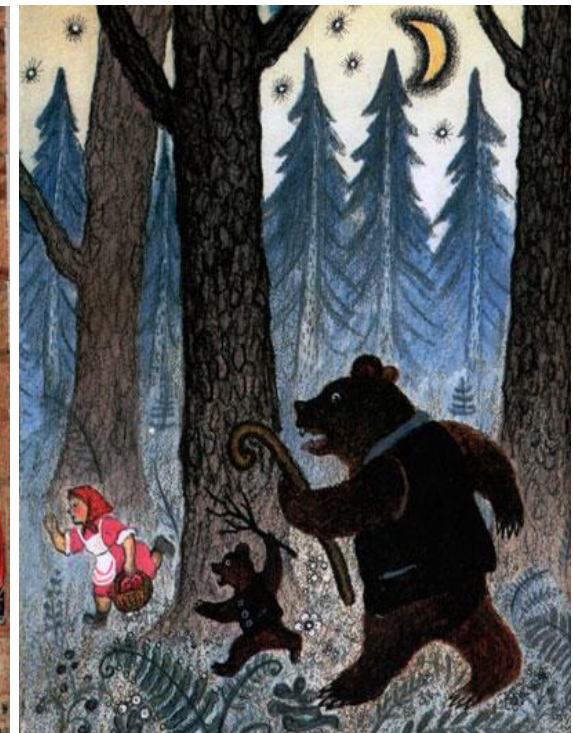
– Какое задание вам показалось самым трудным? (Ответы детей)

– Наше занятие подошло к концу, мы с вами прощаемся, но не на долго!

– До свидания, ребята! (До свидания!)

Сюжетные картинки к сказке «Три медведя»





3.3. Контрольный эксперимент

После проведенной коррекционно-логопедической работы нами был проведен контрольный эксперимент с 10 по 20 апреля 2025 г. Он заключался в определении актуального уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР и выявлении эффективности использования квест-игр в логопедической работе.

Дошкольникам были предложены задания, которые они выполняли в самом начале эксперимента на констатирующем этапе с некоторыми изменениями, чтобы избежать вероятность запоминания правильных ответов. Схожие упражнения давались детям для определения актуального уровня сформированности связной речи и для последующего сравнения результатов до коррекционно-логопедической работы и после нее.

После проведения контрольного обследования были получены следующие результаты, которые приведены в сравнительной таблице 1.

Таблица 1

Сравнительная таблица результатов сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

№ п/п	Направление работы	Количество ошибок на констатирующем этапе (в %)	Количество ошибок на контрольном этапе (в %)	
		Подгруппы №1 и №2	Подгруппа №1	Подгруппа №2
Диалогическая речь				
1	Способность отвечать на вопрос собеседника развернутой фразой	83	17	0
2	Способность задавать вопрос собеседнику	100	0	0

Монологическая речь				
1	Установление лексико-смысловых отношений между предметами и перенос их в виде законченной фразы-высказывания	100	33	17
2	Пересказ текста	100	67	50
3	Составление рассказа по серии сюжетных картин	100	50	33
4	Составление рассказа на основе личного опыта	100	67	33
5	Составление описательного рассказа	100	50	17

Примечание:

Подгруппа № 1 – контрольная группа;

Подгруппа № 2 – экспериментальная группа.

Таким образом, уровень сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи заметно возрос, была отмечена положительная динамика коррекционной работы.

При проведении итоговой диагностики диалогической речи стало очевидно следующее:

1. у детей обеих подгрупп идеально сформировался навык задавать вопрос собеседнику, в то время как отвечать на вопрос развернутой фразой смогли научиться не все дошкольники.

2. В первой подгруппе 1 дошкольник, что составляет 17%, продолжал отвечать на поставленные вопросы кратко. Дети второй подгруппы справились с данным заданием без недочетов.

При проведении итоговой диагностики монологической речи мы получили следующие результаты: среди детей 2 подгруппы, с которыми проводились коррекционно-логопедические занятия с использованием квест-

игр, 1 дошкольник продолжал допускать ошибки в установлении лексико-смысловых отношений между предметами и переносе их в виде законченной фразы-высказывания. Из 1 подгруппы, с которыми проводились стандартные коррекционно-логопедические занятия, 2 дошкольника продолжали испытывать некоторые трудности. С пересказыванием текста возникли сложности у 3 дошкольников из второй подгруппы (50%) и у 4 дошкольников из первой. Пересказ этих детей характеризовался короткими односложными фразами, пропуском некоторых смысловых звеньев. У одного из детей 1 подгруппы пересказ сопровождался большим количеством слов-паразитов, а в некоторых моментах требовался наводящий вопрос. *Ну жили дед с бабкой и с курицей жили. Ну курица принесла яйцо. Пришла, ну, мышка и его, это, разбила и все, ну, расстроились.* Однако, этот ребенок при первичной диагностике связной речи совсем не мог пересказать текст. При составлении рассказа по серии сюжетных картин плохо справилось 3 дошкольника из 1 подгруппы, что составило 50% и 2 дошкольника из 2 подгруппы, что составило 33%. Эти дети продолжали перечислять то, что они видят на картинках, без связывания персонажей сюжетом. С составлением рассказа из личного опыта во второй подгруппе не справились 2 дошкольника (33%) и 4 дошкольника из первой подгруппы, что составляет 67%. Приведем пример рассказа одного из детей. Его речь имела большое количество слов-паразитов и длительных пауз: *на выходной мы, это, с родителями ехали, ну, к бабуле. Там у нее есть, это, Маруся. Ну, и она меня, это, обцарапала. И мне мама, вот, прилепила пластырь, чтоб кровь, ну, не текла. Ну вот, мы потом поели еще, ну, и домой приехали.* С составлением описательного рассказа не справился 1 дошкольник (17%) из 2 подгруппы и 3 дошкольника из 1 подгруппы (50%). Однако, если перед ними лежала визуальная подсказка, в виде плана, то они хорошо справлялись с заданием. Без подсказок рассказ одного из детей выглядел так: *ну, мой друг, он, это, ну, хороший. Он, ну, играет со мной всегда. Ну и сидим мы вместе, ну, тоже всегда. Вот, еще живем мы рядом. Вот.* Второй мальчик

справился с заданием чуть лучше, однако, его рассказ все равно был краток и далек от плана: *мой друг веселый. Он рыжий. У него есть крутой телефон. Я люблю, когда мы с ним в него играем.*

По данным результатам итоговой диагностики, можно сделать вывод о том, что квест-игры наиболее эффективнее способствуют формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Однако, есть вероятность, что в первую группу попали дети с более низким уровнем формирования познавательных навыков, поэтому и материал усвоили чуть хуже. Кроме того, следует отметить, что во второй подгруппе дошкольниками был проявлен больший интерес и стремление к выполнению заданий, чем в первой подгруппе.

У 25% дошкольников был выявлен высокий уровень развития лексико-грамматических средств языка, у 67% – средний уровень и у 8% остался низкий уровень, что видно по данным диаграммы (Рис. 3). Низкий уровень сформированности лексико-грамматических категорий речи был зафиксирован из-за малого количества посещенных занятий этим ребенком.

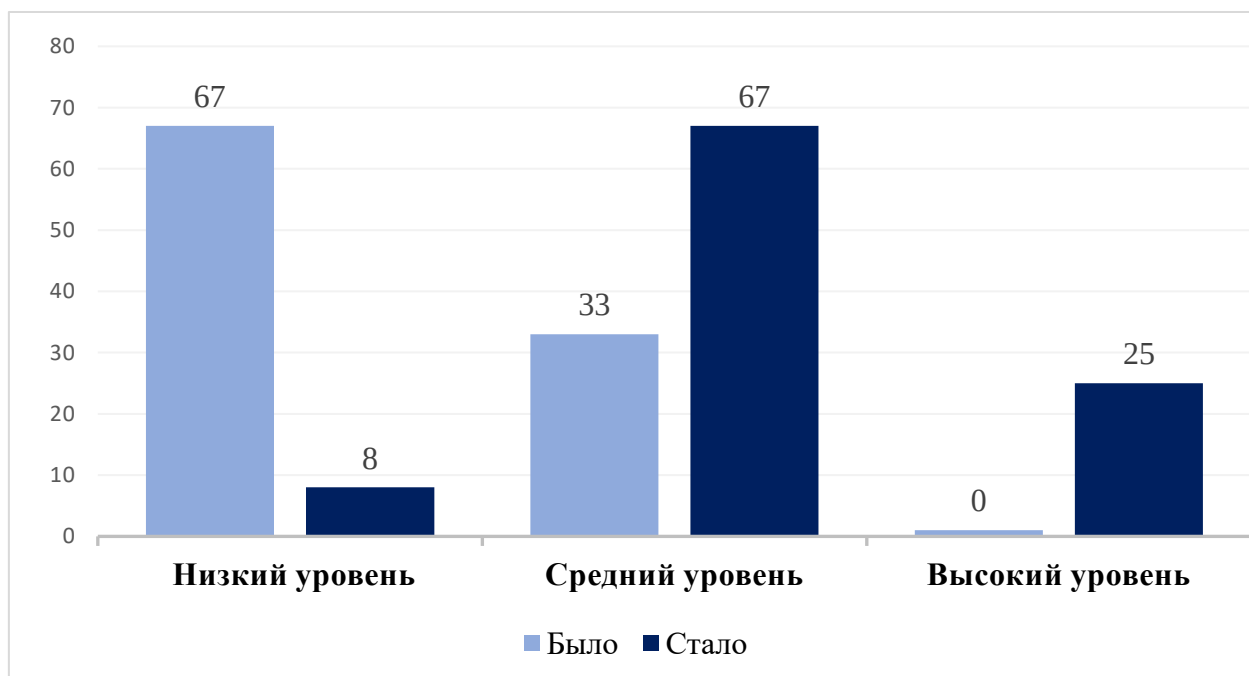


Рис. 2. Уровень сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР на контрольном этапе

Таким образом, проведенная коррекционно-логопедическая работа доказала свою эффективность. Применение квест-игр, направленные на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, развивают творческую деятельность, интерес, воображение детей, что, несомненно, способствует повышению эффективности логопедической работы. Полученные результаты свидетельствуют о необходимости продолжения работы в подготовительной группе. Связная речь является главным достижением дошкольного возраста. В данном случае находится на достаточно хорошем уровне после проведенной работы, что будет, определенно, способствовать социализации и меньшим школьным трудностям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу по данной проблеме, стало ясно, что формирование связной речи дошкольников осуществляется на протяжении всего дошкольного периода развития ребенка и должно быть успешно завершено к началу младшего школьного возраста. Формирование связной речи оказывает большое значение в обучении детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи IV уровня, так как они испытывают трудности в усвоении и восприятии информации. Поэтому очень важно уже в детском саду отработать данные речевые способности детей для дальнейшего, а главное, успешного обучения в школе.

На констатирующем этапе экспериментального изучения дошкольникам предлагались задания на определение их уровня связной речи. Речь данной категории детей характеризуется простыми фразами, недостаточно сформированной монологической и диалогической речью, что отражается в неумении задавать или развернуто ответить на поставленный вопрос. Отмечались трудности или невозможность в пересказывании текстов, даже знакомых, в составлении рассказов-описания, рассказов, связанных с личным опытом детей. Были достигнуты все поставленные задачи данного этапа работы: выявлен актуальный уровень сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста, проведен констатирующий эксперимент, а также были изучены полученные результаты. Благодаря чему, был сформулирован вывод о том, что уровень овладения связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи низкий и требует срочной коррекционно-логопедической работы. Следовательно, достигнута цель констатирующего эксперимента – изучение уровня формирования связной речи у дошкольников с ОНР.

Благодаря проведению коррекционно-логопедической работы, на контрольном этапе экспериментального изучения уровень сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР значительно вырос, чему способствовал выбор наиболее эффективного способа предъявления информации. Именно таким способом и является квест-игра. Следовательно, подтверждается, положенная в основу экспериментального изучения гипотеза, согласно которой у детей старшего дошкольного возраста нарушена связная речь. Использование квест-игр способствует эффективному развитию связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи.

По итогам проведенного экспериментального изучения были выполнены все поставленные задачи. А именно: изучена и проанализирована литература по проблеме экспериментального изучения, выявлены трудности формирования и развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР, а также было проведено экспериментальное изучение уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Таким образом, была достигнута главная цель экспериментального изучения – изучение эффективности использования квест-игр как средства развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2017. – 159 с.
2. Архипова, Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ АСТРЕЛЬ, 2006. – 190 с.
3. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества [Электронный ресурс] / М.М. Бахтин, С.Г. Бочаров. – Электрон. текстовые дан. – Россия: Искусство. – Режим доступа: <https://runivers.ru/upload/iblock/94e/bahtin.pdf> (дата обращения: 26.11.24).
4. Бойкова, С.В. Развитие лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОНР / С.В. Бойкова // Логопед в детском саду. – 2006. – № 3. – С. 42-48.
5. Бондарева, К.А. Формирование связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / К.А. Бондарева, Е.Ю. Медведева // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №75-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-svyaznoy-rechi-u-starshih-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 21.04.2025).
6. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Электронный ресурс] / А.М. Бородич – Электрон. Текстовые дан. – М.: Просвещение. – 256 с. Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/5/0174/5_0174-46.shtml (дата обращения: 28.11.24).
7. Ванюхина, Г.А. Истоки качества связной речи дошкольников с системными речевыми нарушениями / Г.А. Ванюхина // Логопед. – 2005. – № 5. – С. 18-25.
8. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебн.-метод. пособие / Г.А. Волкова. – СПб.: Детство-пресс, 2003. – 144 с.

9. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2009. – 352с.
10. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 480 с.
11. Глухов, В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: Монография / В.П. Глухов. – М.: В. Секачев, 2014. – 537 с.
12. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников [Электронный ресурс] / Л.Н. Ефименкова. – Электрон. текстовые дан. – М.: Национальный книжный центр, 1985. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0383/1_0383-1.shtml (дата обращения: 26.11.24).
13. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Электронный ресурс] / Н.С. Жукова. – Электрон. текстовые дан. – М.: Соц. полит. журн., 1994. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/2/0028/2_0028-1.shtml (дата обращения: 18.11.24).
14. Земцова, О.Н. От слова к рассказу. Развиваем речь. Для детей 4-5 лет / О.Н. Земцова. – М.: Азбука-Аттикус, 2019. – 390 с.
15. Кирьянова, Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет / Кирьянова Р.А. – СПб.: Каро, 2002. – 368 с.
16. Колядина, А.Э., Формирование социальной компетентности у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами квест-технологии / А.Э. Колядина, Е.О. Николаева // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №78-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sotsialnoy-kompetentnosti-u-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-sredstvami-kvest-tehnologii> (дата обращения: 26.04.2025).
17. Красногорский, Н.И. Высшая нервная деятельность ребёнка [Электронный ресурс] / Н.И. Красногорский. – Электрон. текстовые дан. –

СПб.: Медгиз, 1958. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005288169> (дата обращения: 20.11.24).

18. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии [Электронный ресурс] / Р.Е. Левина. – Электрон. текстовые дан. – М.: Просвещение, 1967. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/4/0286/4_0286-1.shtml (дата обращения: 26.11.24).

19. Леонтьев, А.А. Слово в речевой деятельности: Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности / А.А. Леонтьев. – М.: Наука, 2016. – 290 с.

20. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры [Электронный ресурс] / А.Н. Леонтьев. – Электрон. текстовые дан. – М.: Просвещение, 1983. – Режим доступа: https://www.studmed.ru/view/leontev-aleksey-psihologicheskie-osnovy-doshkolnoy-igry_81b6b9251ae.html (дата обращения: 24.11.24).

21. Леушина, А.М. О своеобразии образов в речи маленьких детей / А.М. Леушина // Психология дошкольника: хрестоматия. – М.: Академия, 2010. – С. 81-90.

22. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 680 с.

23. Мазанова, Е.В. Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в средней группе ДОУ / Е.В. Мазанова. – М.: Гном, 2017. – 547 с.

24. Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст: Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. [Электронный ресурс] / Е.М. Мастюкова – Электрон. Текстовые дан. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, – 304 с. Режим доступа: <https://clck.ru/3EtiFV> (дата обращения: 20.11.24).

25. Мещерякова, Л.В. Формирование лексико-грамматических средств языка у детей дошкольного возраста с ОНР / Л.В. Мещерякова // Логопед. – 2004. – №6. – С. 34-41.
26. Неустроева, Е.С. Развитие связной монологической речи детей дошкольного возраста на основе индивидуального подхода / Е.С. Неустроева, Л.И. Пономарева // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2023. №1 (57). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-svyaznoy-monologicheskoy-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta-na-osnove-individualnogo-podhoda> (дата обращения: 26.04.2025).
27. Подласый, И.П. Педагогика: учебник для прикладного бакалавриата / И.П. Подласый. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 576 с.
28. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Электронный ресурс] / С.Л. Рубинштейн – Электрон. текстовые дан. – СПб.: Питер – Режим доступа: http://yanko.lib.ru/books/psycho/rubinshteyn=osnovu_obzhey_ps_c.pdf (дата обращения: 20.11.24).
29. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохин. – М.: Просвещение, 1984. – 296 с.
30. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Электронный ресурс] / Е.И. Тихеева – Электрон. Текстовые дан. – М.: Просвещение. Режим доступа: <https://innostud.am/application/library/875599a9.pdf> (дата обращения: 28.11.24).
31. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко. – М.: Мир книги, 2008. – 190 с.
32. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи. – СПб: Детство-пресс, 1999. – 215 с.
33. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 240 с.

34. Ушакова, О.С. Развитие словесного творчества детей 6-7 лет / О.С. Ушакова // Дошкольное воспитание. – 1972. – № 9. – С. 126.
35. Ушинский, К.Д. Педагогическая антропология в 2 т. Том 1: учебник для вузов / К.Д. Ушинский. – М.: Юрайт, 2024. – 449 с.
36. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/id850>.
37. Филичева, Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Дрофа, 2014. – 192 с.
38. Филичева, Т.Б. Логопедическая работа в специальном детском саду [Электронный ресурс] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. – Режим доступа: https://vk.com/doc44021504_189446638?hash=g7DqszDUzURtd2N9oQvuVxCH72bJLFwz1moTfXpZoIP&dl=oFZdr9tsYAHNWXD7ZlFPYeLzO6w6cTi5jlvREJ6uGCX (дата обращения: 24.11.24).
39. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. [Электронный ресурс] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0146/1_0146-1.shtml (дата обращения: 24.11.24).
40. Флерица, Е.А. Живое слово дошкольнику. [Электронный ресурс] / Е.А. Флерица, М.К. Боголюбская, А.Л. Табенкина; – Электрон. Текстовые дан. – М.: Учпедгиз. 224 с. Режим доступа: <https://sheba.spb.ru/za/slovo-detsad-1939.htm> (дата обращения: 28.11.24).
41. Шаховская, С.Н. Как научить ребенка думать и говорить? [Электронный ресурс] / С.Н. Шаховская, Е.Д. Худенко – Режим доступа: https://www.studmed.ru/hudenko-ed-melnikova-ts-shahovskaya-sn-kak-nauchit-rebenka-dumat-i-govorit_f6c9f01f5d7.html (дата обращения: 25.11.24).

42. Эльконин, Д.Б. Психология игры. [Электронный ресурс] / Д.Б. Эльконин – Режим доступа: [https://psychlib.ru/mgppu/EPi-1999/EPi-001.HTM#\\$p1](https://psychlib.ru/mgppu/EPi-1999/EPi-001.HTM#$p1) (дата обращения: 17.11.24).

43. Якубинский, Л.П. Избранные работы: Язык и его функционирование. [Электронный ресурс] / Л.П. Якубинский – М. Режим доступа: <https://www.ruthenia.ru/apr/textes/jacub/jacub1a.htm> (дата обращения: 20.11.24).

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

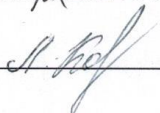
Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование»

Утверждаю: зав.кафедрой
«23» сентября 2024 года

Профиль подготовки: «Логопедия»

 Л.Н. Корчагина

Задание

По выпускной квалификационной работе Алексановой Ксении Сергеевны

1. Тема работы «Квест-игра как средство развития связной речи у старших дошкольников с нарушениями речи»

Утверждена приказом по Университету «06» ноября 2024 г. № 1148/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «1» июня 2025 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: связная речь детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Предмет исследования: квест-игры, используемые для коррекции связной речи дошкольников с ОНР.

Цель исследования: изучение эффективности использования квест-игр как средства развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР).

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме экспериментального изучения;

2. Выявить трудности формирования и развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР;

3. Провести экспериментальное изучение уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме развития связной речи - у детей дошкольного возраста с ОНР.	сентябрь 2024	Выполнено
2.	Провести изучение состояния связной речи дошкольников с ОНР в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2024	Выполнено
3.	Апробировать составленную систему упражнений, направленных на формирование связной речи дошкольников с ОНР.	Сентябрь 2024 – апрель 2025	Выполнено
4.	Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.	Апрель 2025	Выполнено

6. Дата выдачи задания «1» июля 2024 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу
на тему: «Развитие словаря старших дошкольников с Общим Недоразвитием
Речи с использованием сказкотерапии на логопедических занятиях»
студентки 4 курса очной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ
Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»
Алексановой Ксении Сергеевны

Выпускная квалификационная работа Алексановой Ксении Сергеевны посвящена одной из актуальных проблем современной коррекционной педагогики – развитию связной речи дошкольников с Общим недоразвитием речи.

Проблема развития связной речи у детей с нормальным речевым развитием в большей степени раскрыта в научной литературе, а проблема развития связной речи у детей с ОНР до сих пор относится к недостаточно разработанной как в теоретическом, так и в практическом аспекте, что связано с многоаспектностью выбранной Ксении Сергеевны проблемой для выпускной квалификационной работы.

Студенткой проведено изучение состояния связной речи дошкольников с ОНР, что позволило ей сформулировать выводы о специфических ошибках, обусловленных речевым недоразвитием.

Работа завершается методической частью: разработкой системы упражнений, направленных на коррекцию выявленных недостатков. Подобранный для проведения экспериментального изучения речевой и наглядный материал, подготовленные конспекты логопедических занятий говорят о качественной методической готовности Ксении Сергеевны к осуществлению профессиональной деятельности.

Система работы была апробирована студенткой на базе образовательной организации, подтвердила свою эффективность, показала важность применения предложенных занятий в коррекционно-развивающей работе по оказанию логопедической помощи детям с общим недоразвитием речи.

Выпускная квалификационная работа Алексановой Ксении Сергеевны «Квест-игра как средство развития связной речи у старших дошкольников с нарушениями речи» выполнена в соответствии с требованиями ГЭК, может быть допущена к защите и заслуживает высокой оценки.

Руководитель ВКР:
к.п.н., доцент кафедры
«Дошкольное и
дефектологическое образование»



Карпушкина Е.А.



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

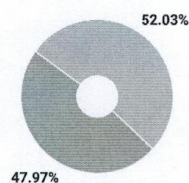
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Алексанова Ксения Сергеевна
Самоцитирование
рассчитано для: Алексанова Ксения Сергеевна
Название работы: Алексанова К.С. Квест-игра как средство развития связной речи у старших дошкольников с нарушениями речи
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ 47.97%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ 52.03%
ЦИТИРОВАНИЯ 0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ 0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 29.05.2025



Структура
документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.6-50, введение с.3-5, выводы с.51-52

IEEE; Переводные заимствования; Цитирование; Патенты СССР, РФ, СНГ; СМИ России и СНГ; ИПС Адилет; СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации РГБ; Медицина; Диссертации НББ; Публикации eLIBRARY; Перефразирования по коллекции IEEE; Коллекция НБУ; Интернет Плюс; Кольцо вузов; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Сводная коллекция ЭБС; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Перефразированные...

Работу проверил: Карпушкина Елена Александровна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

 Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Сказка «Три медведя»

Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.

Дверь была отворена; она посмотрела в дверь, видит: в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михайло Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

В домике было две комнаты: одна столовая, другая спальня. Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с похлебкой. Первая чашка, очень большая, была Михайлы Иваныча. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровнина; третья, синенькая чашечка, была Мишуткина. Подле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая.

Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки; и Мишуткина похлебка ей показалась лучше всех.

Девочка захотела сесть и видит у стола три стула: один большой – Михайлы Иваныча; другой поменьше – Настасьи Петровнин, а третий, маленький, с синенькой подушечкой – Мишуткин. Она полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул, на нем было неловко; потом села на маленький стульчик и засмеялась – так было хорошо.

Она взяла синенькую чашечку на колени и стала есть. Поела всю похлебку и стала качаться на стуле.

Стульчик проломился, и она упала на пол.

Она встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу. Там стояли три кровати: одна большая – Михайлы Иваныча; другая средняя – Настасьи Петровнина; третья маленькая – Мишенькина.

Девочка легла в большую, ей было слишком просторно; легла в среднюю – было слишком высоко; легла в маленькую – кроватка пришлась ей как раз впору, и она заснула.

А медведи пришли домой голодные и захотели обедать.

Большой медведь взял чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

– КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ?

Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко:

– КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ?

А Мишутка увидал свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

– КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ И ВСЕ ВЫХЛЕБАЛ?

Михаиле Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

– КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА?

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

– КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА?

Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:

– КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СЛОМАЛ ЕГО?

Медведи пришли в другую горницу.

– КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ? – заревел Михаиле Иваныч страшным голосом.

– КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ? – зарычала Настасья Петровна не так громко.

А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:

– КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ?

И вдруг он увидал девочку и завизжал так, как будто его режут:

– Вот она! Держи, держи! Вот она! Ай-я-яй! Держи!

Он хотел ее укусить.

Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Оно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.